

## 16. mezinárodní bienále architektury v Benátkách 2018 s tématem FREESPACE

*Freespace* vyjadřuje velkorysost ducha a smysl lidskosti jakožto centrální funkce architektury, soustředí se na kvality prostoru jako takového.

*Freespace* se zaměřuje na schopnost architektury poskytovat neomezené a nečekané dary prostoru těm, kdo ho užívají, a na její moc plnit nevyřčená přání cizích lidí.

*Freespace* oslavuje možnosti architektury objevovat další nepředvídané zdroje velkorysosti v každém projektu – dokonce i v nejosobnějších, nejistých, exkluzivních či komerčně omezených podmínkách.

*Freespace* je příležitostí vyzdvihnout přirozené dary světla – slunečního i měsíčního, vzduchu, gravitace, materiálů – přírodních i lidmi vytvořených zdrojů.

*Freespace* vybízí k přehodnocení myšlenkových postupů, nalezení nových pohledů na svět či objevování řešení, kde architektura přispívá k blahobytu a důstojnému životu každého obyvatele této křehké planety.

*Freespace* se může stát prostorem příležitostí, demokratickým prostorem, bez programu a volně k použití způsobu, jaké nás možná ještě ani nenapadly. Mezi lidmi a budovami probíhá komunikace, která nemusí být vždy vědomá nebo zamýšlená. Budovy přicházejí v průběhu času s vlastními způsoby sdílení a oslovení lidí, a to i dlouho po tom, co je architekt opustil.

Architektura žije aktivním i pasivním životem.

*Freespace* v sobě chová svobodu představivosti, svobodný prostor času a paměti, propojuje minulost, současnost a budoucnost zděděnými kulturními nánosy, vplétá pradávno do současného.

Bienále architektury 2018, odvíjející se kolem tématu *Freespace*, představí zraku veřejnosti příklady, návrhy, prvky – postavených nebo nepostavených – prací, jež postihují základní kvality architektury, jako jsou modulace, bohatství a materiál povrchové plochy, stejně jako kompozici a fázování pohybu. Odhalí tak imanentní sílu a krásu architektury.

Výstava ukáže prostorovou, fyzikou přítomnost měřítka a kvality, které zapůsobí na diváka tím, že odhalí spletitou podstatu architektonického prostoru.

Výstava vybízí množství návštěvníků Bienále k emocionálnímu a intelektuálnímu zapojení, které povede ke komplexnějšímu pochopení architektury, vyvolá diskusi o ústředních architektonických hodnotách a oslaví nesporný a trvalý přínos architektury lidstvu.

[...]

Jsme přesvědčeni, že každý má právo těžit z přínosů architektury. Její rolí je sloužit jako přístřeší pro naše těla a pozdvihnout našeho ducha. Krásná zeď na rohu ulice potěší oko kolemjdoucího, i když do budovy, jejíž je součástí, nikdy nevstoupí. Stejně tak letmý pohled do dvora skrze dveřní oblouk, stinné místo, o něž se můžeme opřít, nebo výklenek, do něhož se ukryjeme před větrem a deštěm.

Jde nám o to, abychom se dostali za sféru viděného, zdůraznili roli architektury jako jednu z částí choreografie každodenního života.

Zemi chápeme jako Klienta. To s sebou nese dlouhodobé závazky. Architektura je souhrou světla, slunce, stínu, měsíce, vzduchu, větru, gravitace, jež odkrývá tajemná zákoutí existence světa. Všechny tyto zdroje jsou volně dostupné.

Šestnácté mezinárodní Bienále architektury je oslavou příkladů velkorysosti a hlubokomyslnosti v architektuře napříč celým světem. Věříme, že tyto vlastnosti posilují základní schopnost architektury pečovat a podporují smysluplný kontakt mezi člověkem a

místem. Svou pozornost jsme zaměřili na tyto vlastnosti také proto, že je jim podle našeho názoru vlastní optimismus a kontinuita.

Architektura, která oplývá těmito vlastnostmi a snoubí je s velkorysostí a touhou po změně je tím, co jsme nazvali jako *Freespace*.

Zveme všechny účastníky a každý národní pavilon, aby přinesli do Benátek svůj *Freespace*. Společně pak odhalíme různorodost, specifičnost a kontinuitu architektury založené na člověku, místě, času a historii, z nichž vyrůstá kultura a relevance architektury na této dynamické planetě.

Kurátorky: Yvonne Farrell, Shelley McNamara

Více informací: [www.labiennale.org/en/architecture/2018](http://www.labiennale.org/en/architecture/2018)