**Nejčastější otázky**

k výzvě č. 0313/2023 Podpora projektů kreativního učení II

aktualizováno 16. 5. 2023

**Obsah**

[1. Žadatel 1](#_Toc135144746)

[2. Podání žádosti 2](#_Toc135144747)

[3. Harmonogram projektu 2](#_Toc135144748)

[4. Přílohy žádosti 3](#_Toc135144749)

[5. Obsah projektu 3](#_Toc135144750)

[6. Podpořené osoby KKS 6](#_Toc135144751)

[7. Rozpočet 7](#_Toc135144752)

[8. Kofinancování 10](#_Toc135144753)

[9. Ostatní dotazy 10](#_Toc135144754)

# 1. Žadatel

**Je příspěvková organizace města nebo kraje oprávněným žadatelem?**

* Ano, pouze státní příspěvkové organizace nejsou oprávněnými žadateli.

**Musí mít ředitel příspěvkové organizace vlastní e-identitu?**

* Pokud nepověří přípravou, podáním a administrací žádosti jiného pracovníka organizace, pak ano, pro registraci PO a podání žádosti se do systému musí registrovat přes vlastní e-identitu.

**Může žádat o dotaci nově založená právnická osoba (spolek)?**

* Pokud je právnická osoba zapsána v příslušném veřejném rejstříku a má zapsané skutečné majitele v Evidenci skutečných majitelů, může žádost podat.
* V rámci hodnocení se přihlíží k dosavadním zkušenostem a kredibilitě žadatele v oboru, v tomto ohledu bude nový žadatel v nevýhodě. Pokud např. spolek vznik na podkladě již dříve v oblasti působícího neformálního uskupení osob, je možné uvést dosavadní zkušenosti tohoto uskupení.

**Je možné podat projekt společně s dalším partnerem?**

* Konsorciální projekty, ve kterých je každý z partnerů příjemcem dotace, nejsou ve výzvě přípustné. Je nutné podat žádost za jeden subjekt, který bude čerpat dotaci. Všechny náklady musí být evidovány v účetnictví tohoto příjemce dotace. Dotaci nelze převádět na jiné osoby.
* Partner může např. služby svých zaměstnanců fakturovat, pokud je to v souladu s jeho činností. Podrobněji v odpovědi v kapitole 7. Rozpočet, náklady.

**Pokud žadatel o dotaci není státní příspěvková organizace, ale chce spolupracovat s institucí, která je státní příspěvková organizace, tak je to možné, nebo ne?**

* Ano, možné to je, ale dotaci nelze čerpat na hrazení této spolupráce, resp. do rozpočtu této státní příspěvkové organizace. Musela by to být spolupráce bez nároku na finanční podíl na projektu.

# 2. Podání žádosti

**Musí mít všechny osoby pracující v DPMK e-identitu?**

* Ano, bez e-identity není možné přihlášení do DPMK.

**Může žádost administrovat jiná pověřená osoba?**

* Ano, administrátorů žádosti může být více, každá však musí mít e-identitu. Zplnomocnění k administraci musí přiložit a prokázat jen ta osoba, která žádost podá, aniž je sama statutárním orgánem. Ostatní administrátoři, kteří žádost pouze připravují, zplnomocnění prokazovat nemusí a MK jej nekontroluje.

**Jakým způsobem lze přiřadit další osobu pro vyplňování žádosti?**

* V případě, že je žadatel již registrován, pak je možné další osoby přidat v levém menu, třetí a poslední položka seshora „Žadatelé“. Podrobnější informace najdete v podrobném návodu na přidání administrátorů.

**Je nutné mít elektronický podpis?**

* Je výhodou, ale nutnost to není.

**Musí být plná moc úředně ověřena, nebo stačí volně napsaná a podepsaná ředitelem organizace?**

* Plná moc musí být ověřena. Ideální je přiložit autorizovanou konverzi ověřené plné moci. V případě, že je plná moc podepsaná elektronickým podpisem, není ověření nutné. Ve vzorech příloh je k dispozici potvrzení plné moci.

**Je možné, aby každou žádost jednoho žadatele administrovala jiná pověřená osoba?**

* Ano, každý registrovaný žadatel může být administrován vícero osobami – každá však musí mít e-identitu. Plnou moc v případě, že není statutárním orgánem, musí mít tehdy, bude-li žádost nejen připravovat, ale také ji podá.

# 3. Harmonogram projektu

**Je v pořádku, když kurz podpořený touto dotací bude probíhat od října 2023 do června 2024, nebo je třeba žádat na každou část kurzu zvlášť?**

* Projekt se může konat kdykoli od září 2023 do června 2024. Není třeba žádat na každou část roku zvlášť.

**Když plánujeme totožné vzdělávací akce jak na podzim roku 2023, tak i na jaro 2024, musíme podat dvě žádosti? Jednu na rok 2023 a druhou na 2024?**

* Pokud je to obsahově soudržné a patří do jednoho okruhu, měli byste podat jen jednu žádost s tím, že v harmonogramu uvedete, jak konkrétně v čase bude projekt probíhat (2 edice, jedna v roce 2023, druhá v roce 2024).

**Je možné žádat o podporu i na již probíhající semináře?**

* Nikoliv. Projekt se musí konat od září 2023 do června 2024. Pokud Vám však v souvislosti s projektem konajícím se od září 2023 vzniknou náklady na přípravu již před 1. 9. 2023 (resp. v období od 1. 1. do 31. 8. 2023), tak je lze hradit z dotace. Nesmí se však jednat o náklady na zpracování projektu ani o náklady předcházejícího projektu podpořeného ve výzvě č. 3/2022 Podpora projektů kreativního učení, na který nový projekt navazuje.

**Musí být projekt vždy zahájen 1. 9. 2023 a ukončen 30. 6. 2024? Mohl by být zahájen např. v říjnu 2023 a ukončen v květnu 2024?**

* Projekt se může konat kdykoli v tomto časovém rámci, tedy probíhat 10/2023–05/2024, ale třeba i 09/2023–12/2023, případně 12/2023–01/2024. Záleží na druhu projektu a jeho harmonogramu.

**Je možné projekt zahájit až v lednu 2024?**

* Ano, je možné žádat na projekt, který se bude konat pouze v roce 2024, resp. v období od 1. ledna do 30. června 2024.

# 4. Přílohy žádosti

**Je možné podat více žádostí v jednom tematickém okruhu?**

* Ano, v celé výzvě lze podat maximálně 3 žádosti. Zda budou v různých či pouze jednom okruhu, je zcela na žadateli.

**Jak aktuální má být zpráva o realizaci předcházejícího projektu?**

* Pro zhodnocení pokračujícího projektu je potřeba mít zprávu co nejaktuálnější, tedy ideálně by se mělo jednat o stav ke květnu 2023. Uveďte také dosud nezrealizované části projektu, které budou probíhat do konce června 2023. Dodatečné zprávy o realizaci nebudou přijaty.

**Je podrobný rozpočet povinný pro všechny okruhy?**

* Ano, nově je povinné také odůvodnění každé položky rozpočtu.

**Je pro okruh 3 v příloze Podrobný popis projektu omezen rozsah textu?**

* Celkový rozsah textu omezen není, doporučujeme však stručnost a výstižnost.

**Je možné použít výpis z ESM z loňského roku?**

* Nikoli, výpis z ESM musí být aktuální, nelze tedy použít výpis z minulého roku. To samé platí pro výpis z obchodního rejstříku.

# 5. Obsah projektu

**Může být součástí projektu v okruhu 3 vzdělávání lektorů?**

* Ano, vzdělávání lektorů může být součástí projektu, projekty by měly cílit na zvýšení kompetencí lektorů kreativního učení.

**Mohou být součástí projektů v okruhu 3 pedagogové MŠ/ZŠ/SŠ?**

* Ano, cílem výzvy je propojování oblasti vzdělávání s oblastí umění.

**Projekt bude realizován částečně ve školách a částečně v kulturní instituci, do jakého okruhu spadáme?**

* Zařazení by mělo vyplývat z převažující náplně projektu. Pokud by MK po podání žádostí usoudilo, že by měl být projekt zařazen do jiného okruhu, žadatele vyzve dodatečně ke změně okruhu.

**Co se myslí udržitelností projektu?**

* Udržitelnost projektu chápeme šířeji, než je udržitelnost konkrétního projektu. Jedná se o plánovanou udržitelnost, tedy o určitý výhled do budoucna. Měly by být popsány případné návazné aktivity, další možné spolupráce s partnery, další činnost v oblasti kreativního vzdělávání dětí a mládeže apod. Můžete také uvézt, že se pokusíte během projektu hledat další cesty pro udržitelnost projektu do budoucna např. prostřednictvím partnerů, místní samosprávy apod. Udržitelností se rozumí i očekávané budoucí benefity, které souvisejí s výstupy projektu.
* Pokud vzhledem k charakteru projektu není možné udržitelnost zajistit, tuto skutečnost vysvětlete.

**Může být projekt zaměřen na rozvoj kritického myšlení, které rozvíjí kreativitu?**

* Pokud bude rozvoj kritického myšlení propojovat s uměním, je možné žádost podat.

**Lze žádat i na realizaci on-line formou?**

* Forma kurzu je libovolná, může probíhat fyzicky či on-line.

**Tento dotační program není postaven tak, že by se kupř. připravil edukační program, jehož cílem by byla i tvorba pracovních listů?**

* Ano, program tak není postaven. Program podporuje projekty na realizaci edukačního programu, nikoli na jeho přípravu. Tzn. pokud zamýšlíte poté tento edukační program realizovat, je možné si požádat o podporu z této výzvy a je možné v rozpočtu kalkulovat i s nějakými náklady na samotnou přípravu programu.

**Je možné účastníky (pedagogy ze škol) vybírat až v rámci projektu – tedy od září nebo je musíme mít zasmluvněné dopředu?**

* Pokud účastníky myslíte účastníky kurzu, který budete pořádat pro pedagogy ze škol, tak samozřejmě se mohou hlásit a být vybírání až v průběhu realizace projektu. Pokud účastníky myslíte lektory kurzů určených pro děti a dospívající, pak není nutné mít zasmluvněné konkrétní osoby, nicméně je nutné dobře specifikovat jejich profesní profil a kompetence, včetně zamýšleného přínosu projektu.

**Je možné v rámci žádosti mít v první části (do konce r. 2023) vytvoření kvalitního prostoru pro lektorskou činnost (materiální zázemí a vybavení) a v další části (v roce 2024) proškolení lektorů, vytvoření metodiky a uvedení programů s zacílením na žáky a studenty v praxi?**

* Výzva je primárně určena na podporu lektorů a pracovníků kulturního a kreativního sektoru a jejich činnost či vzdělávání v oblasti kreativního učení. Předpokládá se, že většina rozpočtu akce, bude určena na honoráře pro lektory a že z výzvy bude hrazeno jen vybavení nutné pro daný konkrétní program, nikoli pro chod organizace jako celku.

**Je možné žádat i na archeologický edukační program, kdy lektory budou zaměstnanci organizace?**

* Ano, využívat principů kreativního vzdělávání je možné v jakkoli obsahově zaměřeném edukačním programu, tedy i archeologickém. Lektory samozřejmě mohou být zaměstnanci žádající organizace.

**Který okruh míří na vysokoškoláky?**

* Na vysokoškoláky míří tematický okruh č. 4 „Vzdělávací aktivity pro pedagogy a pracovníky kulturního a kreativního sektoru. Realizace konferencí, kurzů a workshopů na téma kreativní učení.“ Vysokoškoláci jsou chápáni jako budoucí profesionálové, tedy pedagogové či pracovníci kulturního a kreativního sektoru, a cílem kurzů, konferencí či workshopů by mělo být rozvíjet jejich dovednosti ve využívání principů kreativního vzdělávání v jejich budoucí praxi.
* Pro vysoké školy je také vyhlášena obsahově nesouvisející [výzva č. 311/2023 Hostování zahraničních lektorů VŠ](https://www.mkcr.cz/hostovani-zahranicnich-lektoru-vs-vyzva-c-0311-2023).

**Lze žádat o podporu na projekt vzdělávání zaměstnanců kulturní instituce – divadla, aniž by se jednalo o budoucí lektory či pedagogy pracující s dětmi? Spadá takový projekt do tematických okruhů této konkrétní výzvy?**

* Takový projekt nespadá do této výzvy. Dospělí mohou být účastníky jen těch vzdělávacích akcí, jejichž cílem je zdokonalení pedagogů či pracovníků kulturních a kreativních odvětví v oblasti kreativního vzdělávání, tzn. měli by být vzděláváni za účelem využití dovedností a kompetencí při vzdělávání dětí a dospívajících. MK v rámci NPO vyhlásil i jiné výzvy (např. č. 4/2022 Rozvoj kompetencí pracovníků KKS: projekty mezinárodní umělecké a odborné spolupráce), v nichž je možné zahrnout i další typy činností.

**Naše muzeum nabízí školám i přírodovědné programy. Je tato výzva zaměřená pouze na umělecký sektor nebo můžeme žádat i na terénní badatelskou výuku?**

* Účelem výzvy je zejména podpora kreativního a kulturního sektoru, a to zejména lidského kapitálu. Tedy lektory kreativního učení by měli být primárně pracovníci z tohoto sektoru. Záleží tedy na tom, kdo tuto terénní badatelskou výuku realizuje, i na tom, zda jde jen o více prakticky zaměřenou výuku, nebo zda metodika vedení podobných programů cíleně využívá umění a kreativitu při výukovém procesu.

# 6. Podpořené osoby KKS

**Jsou nějaká kritéria na odborné garanty/metodiky?**

* Nikoli. Z důvodu otevřenosti výzvy pro využití kreativního vzdělávání v nejrůznějších oblastech to definováno není. Popis kritérií a kvalifikace odborných garantů či metodiků musí vypracovat žadatel, a i na základě toho daný projekt posuzuje odborná komise.

**Co znamená podpora pracovníka KKS? Že je mu proplacena mzda (za lektorování, koordinaci, metodickou práci, nebo i advokační činnost)? Nebo je to absolvování workshopů a vzdělávání pracovníků KKS? Nebo může být účastníkem konference? Nebo tou podporou může být i sdílení zkušeností mezi pracovníky z KKS?**

* Za podpořeného pracovníka KKS se považují pracovníci KKS v pozici lektorů kurzů a programů kreativního učení, kteří si skrze realizaci zkoušejí nové metodické přístupy, ověřují své znalosti v praxi a rozvíjejí své dovednosti a kompetence v této oblasti (zejména tematické okruhy 2 a 3). Za podpořené pracovníky KKS se považuji také ti, kteří se sami zúčastní nějaké vzdělávací akce na téma kreativního učení (workshop, kurz, konference apod.), ať už díky ní získají základní vhled do této oblasti nebo se v této oblasti, kde dlouhodobě působí, dále zdokonalí a posílí své kompetence.

**Je možné mít zahraniční lektory?**

* Ano, je možné mít zahraniční lektory.

**Je prosím možné za lektory považovat pedagogy školy žádající grant?**

* Ano, pokud nad rámec své běžné výuky aplikují i programy kreativního učení, považují se z hlediska výzvy za lektory.

**Budou studenti učitelství hudební a výtvarné výchovy zahrnuti do podpořených pracovníků KKS?**

* Ano, budou. Záleží samozřejmě na tom, o jakém hovoříme projektu, ale pokud se účastní vzdělávací akce, jejímž cílem je rozvinout jejich dovednosti a kompetence v oblasti kreativního učení pro jejich budoucí profesní praxi, pak ano.

# 7. Rozpočet

**Rozpočet projektu – způsob vyplnění v DPMK**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Neplátci DPH / Plátci DPH neuplatňující odpočet | Plátci DPH |
| Příloha č. 1: Podrobný rozpočet projektu | Vyplníte částky bez DPH a DPH, celková částka se automaticky vypočítá součtem.  | Vyplníte částky bez DPH a DPH, přestože pro vás DPH není nákladem. |
| Rozpočet projektu – záložka ve formuláři DPMK | Vyplníte údaje z přílohy podrobného rozpočtu. Jedná se o součty nákladů v jednotlivých kategoriích – **součty ze sloupce F „Celkem“**: I. Lektorské honoráře, II. Další přímé náklady, III. Nepřímé náklady, IV. Neuznatelné náklady. | Vyplníte údaje z přílohy podrobného rozpočtu. Jedná se o součty nákladů v jednotlivých kategoriích – **součty ze sloupce D „Bez DPH“**: I. Lektorské honoráře, II. Další přímé náklady, III. Nepřímé náklady, IV. Neuznatelné náklady. |
| Zdroje financování – záložka ve formuláři DPMK | DPH není součástí zdrojů financování. | Vyplníte zdroje financování bez DPH. |

**Je dán limit pro max. výši žádosti o dotaci?**

* Limit dán není, důležitá je však vždy přiměřenost nákladů. Doporučujeme vycházet z výší podpory projektů z předchozí výzvy.
* Stejně tak není stanoven limit max. výše nákladů na jednoho vzdělávaného účastníka.

**Je dán limit pro výši honorářů lektorů?**

* Limit ani optimální výše dány nejsou, a to záměrně. Mohou se sejít projekty nejrůznějšího zaměření a charakteru. Pokud v rámci jednoho projektu panují výrazné, byť odůvodněné rozdíly, případně se bojíte, že by někde mohlo dojít k nedorozumění, je dobré opatřit podrobný rozpočet komentářem či vysvětlením.

**Lze zahrnout do uznatelných nákladů i vzdělávací akce konané od 1. 1. 2023?**

* Nikoli! Projekty hrazené z dotace se musí konat od září 2023 do června 2024. Pokud Vám však v souvislosti s projektem konajícím se od září 2023 vzniknou náklady již před 1. 9. 2023 (resp. v období od 1. 1. do 31. 8. 2023), tak je lze hradit z dotace. Nesmí se však jednat o náklady na zpracování projektu ani o náklady předcházejícího projektu podpořeného ve výzvě č. 3/2022, na který nový projekt navazuje.

**Jako PO města jsme plátci DPH bez nároku na odpočet. I v tomto případě platí, že DPH je neuznatelným nákladem? Pokud jako PO kraje nejsme plátci DPH, platí i pro nás, že je DPH neuznatelný náklad a musíme jej tedy uměle pro účely projektu odpočítávat?**

* Neuznatelnost nákladů na DPH platí pro všechny žadatele bez rozdílu, ať už jsou či nejsou plátci DPH, ať mají či nemají nárok na odpočet.
* Pokud byste získali dotaci, je nutné DPH od nákladů oddělit, ačkoli běžně DPH zvlášť v účetnictví neevidujete.

**Jak je to s DPH přítomným v rozpočtu: řada položek v rozpočtu DPH obsahovat musí. Jak s touto skutečností pracovat v rozpočtu projektu?**

* Ano, rozpočet bude obsahovat i DPH. DPH je potřeba počítat zvlášť, protože na něj nelze dotaci žádat. Tzn. to, že žadatel může žádat až do 100% nákladů v praxi znamená, že může žádat na náklady projektu po odečtení veškeré DPH v těchto nákladech obsažené.

**Je pronájem prostor uznatelný náklad projektu?**

* Obecně ano. Zda bude pronájem prostor vnímaný jako nezbytný pro realizaci projektu, záleží na charakteru projektu. Pokud by takový projekt mohl probíhat ve školách, může se zdát náklad na prostor nadbytečný. Pokud je vlastní prostor klíčový pro realizaci projektu, bude vnímaný jako oprávněný.

**Je uznatelným nákladem administrátor projektu? Bude mít na starosti nákupy, organizaci a produkci kurzů.**

* Ano, je. Jeho honorář by však neměl být několikanásobně vyšší než honoráře lektorů a pracovníků KKS, kteří mají být těmi hlavními podpořenými osobami v této výzvě.

**Je možné pořídit z dotace drobný majetek?**

* V zásadě je drobný majetek možné hradit z dotace, je však potřeba zvážit účelnost, hospodárnost a efektivitu nákladu v kontextu obsahu projektu a celého rozpočtu projektu.

**Je zpracování projektu interními zaměstnanci organizace způsobilým nákladem?**

* Zpracování projektu jak externisty (faktura, DPP/DPČ), tak interními zaměstnanci není způsobilým nákladem.

**Je možné zahrnout do projektu náklady na přípravu projektů lektory v červenci a srpnu?**

* Ano, tyto náklady můžete do projektu zahrnout.

**Jsou zákonné odvody (soc. a zdravotní pojištění) za zaměstnance zaměstnaného na základě pracovní smlouvy nebo DPP / DPČ způsobilým nákladem?**

* Ano, zákonné odvody jsou způsobilým nákladem.

**Je možné z dotace hradit mzdu interních zaměstnanců – lektorek a lektorů?**

* Ano, odměnu těchto lektorek a lektorů zapojených do projektu je možné hradit z dotace včetně zákonných odvodů.

**Je možné proplatit z dotace cestovné lektorky či lektora OSVČ, bude-li fakturovat také dopravu?**

* Ano, službu lektorky či lektora včetně vyfakturované dopravy je možné hradit z dotace. Tyto náklady je však potřeba z hledisku zařazení oddělit (lektorský honorář, doprava - další přímý náklad).

**Může mít vzdělávaný pedagog proplacené z dotace cestovné a ubytování?**

* Z dotace nelze hradit náklady dospělých účastníků vzdělávacích aktivit – vzdělávaných (např. cestovné a ubytování dospělých účastníků kurzů, náhrady dospělým účastníkům kurzů, mzda, odměna apod.).

**Rádi bychom nechali vytvořit 3D realitu jevištních tahů atd., kterou bychom využívali při workshopech pro děti, které se běžně nemohou do těchto prostor podívat, vzhledem k nebezpečí. Vzhledem k ceně možná bude potřeba vypsat výběrové řízení na externí firmu, která tento model vytvoří - je to nějaký problém vzhledem k projektu?**

* Otázka přiměřenosti nákladů bude hodnocena ve vztahu k využití výstupu takové zakázky, nesmí se však jednat o investiční majetek. Dále upozorňujeme, že je třeba postupovat podle zákona o veřejných zakázkách a MK jako poskytovatel dotace si může v rámci kontroly vyúčtování dožádat protokol z vyhodnocení související veřejné zakázky.

**Jestliže žadatel o dotaci je město a chce zapojit do projektu pedagoga své příspěvkové organizace (ZŠ) jako lektora kreativního vzdělávání, je uznatelná forma „provozní příspěvek zřizovatele (města) příspěvkové organizaci (základní škole)“?**

* Příspěvek na provoz jako takový není způsobilým nákladem, jelikož se jedná o nepřípustný převod dotace na jinou osobu.
* Město může zapojit pedagoga prostřednictvím DPP/DPČ, pracovní smlouvy na zkrácený úvazek, fakturací služeb. Příspěvková organizace může případně fakturovat městu práci nebo služby, pokud to jejich povaha dovoluje. Dalším prostředkem může být refundace mzdy.

**Jak zjistit, jestli je možný dodavatel plátcem DPH?**

* V aplikace ARES Ministerstva financí (<https://wwwinfo.mfcr.cz/ares/ares_es.html.cz>) můžete zjistit, zda je ekonomický subjekt (včetně OSVČ) plátcem DPH – plátci jsou zapsáni v Registru plátců DPH

**Neuznatelnost DPH:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Neplátci DPH / Plátci DPH bez nároku na odpočet | Plátci DPH |
| Dodavatel neplátce DPH | * Součástí nákladu není DPH, z dotace je možné hradit celý náklad.
* DPH zde uměle nedopočítáváte, buď je obsaženo, tzn. uvedeno na faktuře / daňovém dokladu, nebo není.
 | * Součástí nákladu není DPH, z dotace je možné hradit celý náklad.
 |
| Dodavatel plátce DPH | * Součástí nákladu je **DPH, které nelze hradit z dotace**.
* **DPH je nákladem projektu**, ale musí být hrazeno z jiných zdrojů.
* Pro vyúčtování dotace je nutné **vyúčtovat všechny náklady, uvádí se částka bez DPH a DPH**. Z dotace bude čerpána částka max. do výše částky bez DPH, DPH bude kryto jinými zdroji financování.
* **DPH je nutné v účetnictví od nákladů oddělit, ačkoli jej běžně neevidujete.**
* Př. Nákup materiálu – výtvarných potřeb pro lekce je celkem 1000 Kč, z toho DPH 210 Kč. V účetnictví bude jeden náklad (podkladem bude faktura/daňový doklad) rozdělen na 2 položky. 1. položka 790 Kč bude se zdrojem financování z dotace MK, 2. položka 210 Kč se zdrojem financování – vlastní zdroje / jiná dotace.
* DPH bývá často u položek jako je nákup materiálů, nákup vybavení, tisk propagačních materiálů, pronájem techniky, inzerce.
 | * DPH není nákladem, z dotace je možné hradit celý náklad.
 |
| Mzdy a odměny DPP, DPČ vč. zákonných odvodů | * Z dotace je možné hradit celý náklad včetně sociálního a zdravotního pojištění.
* Zaměstnavatelem odváděná měsíční daň z příjmů fyzických osob ze závislé činnosti má charakter zálohových plateb, které nelze hradit z dotace, aniž bylo provedeno jejich roční zúčtování.
* Náhrada cestovného uhrazená zaměstnanci spolu se mzdou po ukončení projektu (leden 2024 nebo červenec 2024) není způsobilým nákladem.
 |

**Časová způsobilost nákladů**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Vznik a proplacení nákladu |
| Příprava projektu | od 1. 1. 2023 |
| Realizace projektu | od 1. 9. 2023 do 30. 6. 2024 |
| Mzdy, odměny DPP/DPČ, soc. a zdrav. pojištění | do 31. 7. 2024 proplaceníJednoleté projekty v roce 2023: do 31. 1. 2024 proplacení |

# 8. Kofinancování

**Je možné hradit DPH z příjmů projektu nebo z vlastních zdrojů z jiné činnosti?**

- Ano.

**Může být projekt zároveň podpořen MHMP či MK?**

* Ano, ale v žádosti je nutné vysvětlit, proč žádáte o další prostředky. Veškeré účetnictví projektu pak musí být vedeno odděleně a všechny doklady musí být označeny jedinečným znakem pro dotaci z NPO.

**Zohledňuje se při hodnocení projektu spolufinancování způsobilých nákladů?**

* Z dotace je možné hradit až 100 % způsobilých nákladů, kofinancování je však žádoucí a je kladně hodnoceno.

# 9. Ostatní dotazy

**Bude se tato nebo obdobná výzva opakovat?**

* Výzva jako součást NPO se již nebude opakovat. MK hledá jiné zdroje, ze kterých by bylo možné oblast kreativního vzdělávání podpořit, v tuto chvíli však nemůžeme zaručit návazné financování projektů.

**Pokud projekt naplánujeme, nakoupíme vybavení, získáme dotaci a proinvestujeme ji a poté se do kurzu nepřihlásí žádný zájemce, co udělat?**

* Takový projekt nedosáhne žádného indikátoru, takže prostředky na něj by byly vynaloženy v rozporu s podmínkami výzvy. Je nutné, aby se kurz skutečně konal, a proto je dobré přihlášení účastníků kurzu vnímat jako rizikový faktor a vhodnou analýzou a přijatými opatřeními předejít situaci, že by se nikdo nepřihlásil.