

## Doporučení k provozu scénických umění

**PŘEDSTAVENÍ** – po ukončení nouzového stavu budou i nadále platit zavedená obecná opatření, organizace a provoz musí být uspořádán s vědomím, že zodpovědnost za případnou možnost nákazy na sebe bere návštěvník akce,

ROUŠKY – použití roušek nadále platí pro publikum

ROZESTUPY - zavedené rozestupy je třeba dodržet v hledišti a všude tam kde je to ve společenských prostorách divadla možné. Tam, kde to není možné zabezpečit nelze představení realizovat.

NÁPOJE A POCHUTINY - nebudou povoleny, a to ani balené nápoje.

PRODEJ TIŠTĚNÝCH PROGRAMŮ - ano, distribuce programů je možná, zde se doporučuje se spíše než distribuce v rukavicích, „pouze“ desinfikovat ruce prodávajícího, avšak v případě prodeje, tj. nutnosti kontaktu s mincemi a bankovkami je lepší použít rukavice.

PRODEJ UPOMÍNKOVÝCH PŘEDMĚTŮ - je analogický k prodeji programů

MĚŘENÍ TEPLoty DIVÁKŮM - divákům může být měřena teplota, spíše je však účelnější návštěvníky vyzvat předem, aby nenavštěvovali kulturní zařízení v případě, když se necítí zdraví. Měření teploty u vstupů není nutné, navíc bude patrně z hlediska organizace návštěvníků komplikované a zdlouhavé.

PROVOZ ŠATNY - šatnářky použijí ochranné rukavice a jako ostatní technický a podpůrný personál roušky, permanentní kupony je nutno desinfikovat. Je žádoucí vyzývat návštěvníky, aby dodržovali rozestupy ve frontě na šatnu.

**PROVOZ HLEDIŠTĚ** – opět platí, že zodpovědnost z nákazy je na návštěvníkovi

- PŘESTÁVKY – přestávky lze plánovat dle potřeby
- DÉLKA PŘEDSTAVENÍ - stanovení délky představení je na pořadateli a typu představení
- KOMORNÍ SÁL - i u komorního sálu platí potřeba dodržet předepsané rozestupy, rodina může sedět pohromadě, zodpovědnost je na ní, ověřování pravosti-totožnosti rodiny není možné, opět platí, že zodpovědnost je přenesena ze státu na občany. Není přípustné šachovnicové rozmístění diváků a to ani v případě komorních prostor.
- ROUŠKY – užití roušek u diváků v hledišti je nutné
- UVADĚČKY etc. - mohou sedět na přístavku, ale dodržovat odstup, musí užít roušku
- BALKONY A LOŽE - Diváci mohou sedět i na balkonech a v lóžích.
- VENKOVNÍ HLEDIŠTĚ - i v případě venkovních scén je nutno dodržovat stanovené rozestupy a rovněž tak odstup mezi divákem a herci. Není možná haptická interaktivita s jakýmkoliv druhem publika.
- KLIMATIZACE bez cirkulace, tj. budovy, jejichž vzduchotechnika je založena na principu nasátí vzduchu z exteriéru a jeho následného odsátí, je žádoucí, nežádoucí je naopak recyklace a rekuperace vzduchu. Optimální je totéž zajistit u zkušeben.

- DESINFEKCE HLEDIŠTĚ - čalouněné povrchy není třeba kompletně desinfikovat, ale je žádoucí desinfikovat madla, područky, kliky, zábradlí, stírat a vysávat podlahy velké plochy. Užití ozónu k desinfekci prostor je vhodné. Častá desinfekce rozprašováním aerosolu není zcela vhodná, je nutno zvážit její frekvenci tak, aby se nevytvořilo „toxické“ prostředí.

### **JEVIŠTĚ A ZÁKULISÍ**

- Herci, účinkující, kolektivní tělesa, nemusí mít roušku a to ani v zákulisí, tj. všichni ti kteří realizují aktivním výstupem představení nebo audiovizuální produkt. Roušku během představení musí naopak používat technický, podpůrný a administrativní personál, včetně vlásenkářek, kostymérek a dalších zaměstnanců, kteří při realizaci představení přicházejí do styku s účinkujícími.
- Testování umělců vystupujících na jevišti bude po skončení nouzového stavu na dobrovolné bázi.
- Štítily jsou neúčinné a nežádoucí a neměl by je používat ani technický personál, ledaže by šlo o zvýšení ochrany jedinců, každopádně je třeba je užívat v kombinaci s rouškou.
- Umělec nesmí navazovat fyzický kontakt s publikem, musí dodržovat odstup.
- Akce v městském interiéru nelze desinfikovat, ale i zde platí dodržování odstupů mezi umělci a diváky a rozestupy mezi diváky.

### **PROVOZ ADMINISTRATIVY INSTITUCÍ**

- Necht' si každé vedení organizace upraví dle svého vlastního uvážení a potřeb

**ZKOUŠKY:** velkých uměleckých těles. Jejich činnost bude patrně upravena doporučením MZ, zjm. v případě velkých kolektivních těles (orchestry a sbory zřizovaných institucí). Po ukončení nouzového stavu se očekává model fungování jako např. během běžného chřipkového období. Bude platit nadále, že personál, který může použít roušku, aniž by mu bránila ve výkonu, roušku užije. Pokud se někdo ze zaměstnanců bude cítit ohrožen na zdraví a životě, nechá se zneschopnit práce u svého praktického lékaře, případně specialisty. Viz níže.:

I přes nízkou prevalenci a tím i aktuálně nízké riziko nákazy zůstává nový koronavirus nadále přítomen v naší populaci. Plošná ochrana obyvatel se uvolňováním preventivních opatření přesouvá čím dál víc na individuální úroveň, ať už v rámci rodiny nebo výkonu práce. Uvolnění plošných karanténních opatření je možné pouze za podmínky přetrvávající ochrany rizikových skupiny obyvatel, a to ve všech sférách společnosti.

Pokud lze považovat výkon práce za rizikový kvůli nemožnosti dodržení základních preventivních opatření, jako např. neustálé ochrany horních dýchacích cest (pěvci, dechové nástroje) nebo minimálně dvoumetrových odstupů (větší sbory nebo hudební tělesa), je nutné pečlivě zvážit upravení pracovních podmínek pro níže uvedené kategorie tak, aby bylo možné adekvátní prevenci realizovat. Není-li to u konkrétní činnosti možné, k profesionální expozici rizikových skupin populace by po dočasnou dobu docházet nemělo.

**Ministerstvo zdravotnictví stanovilo následující rámcové rizikové faktory:**

1. Věk nad 65 let s přidruženými chronickými chorobami.
2. Chronické onemocnění plic (zahrnuje i středně závažné a závažné astma bronchiale) s dlouhodobou systémovou farmakologickou léčbou.
3. Onemocnění srdce a/nebo velkých cév s dlouhodobou systémovou farmakologickou léčbou např. hypertenze.
4. Pacienti s poruchou imunitního systému, např.
  - a) pacienti s imunosupresivní léčbou (steroidy, HIV apod.),
  - b) pacienti s protinádorovou léčbou,
  - c) pacienti po transplantaci solidních orgánů a/nebo kostní dřeně,
5. Těžká obezita (BMI nad 40 kg/m<sup>2</sup>).
6. Farmakologicky léčený diabetes mellitus.
7. Chronické onemocnění ledvin vyžadující dočasnou nebo trvalou podporu/náhradu funkce ledvin (dialýza).
8. Onemocnění jater (primární nebo sekundární).

Požadavek na dodržení základní preventivní opatření při výkonu práce je relevantní ve všech situacích, zejména však tam, kde je exponována osoba považovaná za rizikovou nebo pokud sdílí exponovaný zaměstnanec společnou domácnost s jinou rizikovou osobou dle výše uvedených kritérií.