**Program státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů**

**a pěveckých sborů - rozdělení dotací na rok 2017**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Divadlo J.K.Tyla | 14 800 000 | |
| ND moravskoslezské | 13 100 000 | |
| Divadlo F.X.Šaldy Liberec | 11 200 000 | |
| Jihočeské divadlo | 12 700 000 | |
| Moravské divadlo Olomouc | 8 000 000 | |
| Národní divadlo Brno | 13 200 000 | |
| Slezské divadlo Opava | 6 000 000 | |
| CED Brno | 4 600 000 | |
| Městské divadlo Brno | 4 700 000 | |
| Těšínské divadlo Český Těšín | 4 100 000 | |
| Činoherní studio Ústí n.L. | 2 200 000 | |
| Dejvické divadlo | 2 000 000 | |
| Divadlo A.Dvořáka Příbram | 2 000 000 | |
| Horácké divadlo Jihlava | 2 000 000 | |
| Klicperovo divadlo | 2 700 000 | |
| Komorní scéna Aréna | 2 200 000 | |
| Městské divadlo Ml. Boleslav | 2 300 000 | |
| Městské divadlo Zlín | 2 700 000 | |
| Slovácké divadlo U. Hradiště | 2 600 000 | |
| Východočeské divadlo | 2 800 000 | |
| Západočeské divadlo v Chebu | 1 900 000 | |
| Divadlo Alfa | 1 600 000 | |
| Divadlo DRAK a MIFD | 1 700 000 | |
| Divadlo loutek Ostrava | 1 200 000 | |
| Divadlo Radost | 1 300 000 | |
| Naivní divadlo Liberec | 1 900 000 | |
| Činoherní klub | 1 400 000 | |
| Balet Praha | 1 100 000 | |
|  | |
| Janáčkova filharmonie Ostrava | 2 300 000 | |
| Filharmonie B. Martinů Zlín | 2 000 000 | |
| Plzeňská filharmonie | 2 000 000 | |
| Jihočeská filharmonie | 2 000 000 | |
| Severočeská filharmonie Teplice | 2 000 000 | |
| Filharmonie Brno | 2 300 000 | |
| Moravská filharmonie Olomouc | 2 000 000 | |
| Komorní filharmonie Pardubice | 2 200 000 | |
| Filharmonie Hradec Králové | 2 100 000 | |
| Karlovarský symfonický orchestr | 1 800 000 | |
| Západočeský symf. orchestr | 1 300 000 | |
| Český filharmonický sbor Brno | 4 000 000 | |
| PKF-Prague Philharmonia | 6 000 000 | |

Přijímání a hodnocení žádostí o dotaci z programu se řídí usnesením vlády č. 902 z 10. září 2003 a podmínkami specifikovanými při vyhlášení výběrového řízení. Žádosti jsou hodnoceny na základě kritérií výkonnostních a uměleckých. Umělecká kritéria posuzují oborové programové rady, které jsou poradním orgánem ministra kultury. Do výběrového řízení pro rok 2017 bylo podáno celkem 30 žádostí z oblasti divadla a 14 žádostí z oblasti hudby.

V oblasti divadla byly dvě žádosti (žádost Divadla Na Fidlovačce a KVS U tří kohoutů) vyřazeny pro nesplnění vyhlašovacích podmínek (nedosažení stanoveného počtu uměleckých zaměstnanců – žádost o udělení výjimky byla zamítnuta). Výjimka byla na doporučení programové rady udělena v případě Baletu Praha, a to s ohledem na specifika infrastruktury tanečního oboru a omezený rozpočet programu Kulturní aktivity pro oblast tanečního umění v roce 2017.

V oblasti hudby byla vyřazena žádost SOČR - Symfonického orchestru Českého rozhlasu (nesplňuje vstupní kritérium kofinancování ze strany územní samosprávy a požadovaného minimálního počtu koncertů; není samostatným právním subjektem).

Celková výše schválených dotací na rok 2017 činí 160 000 000 Kč. Rozdělení rozpočtu programu mezi oblast divadla a hudby odpovídá poměru předepsanému usnesením vlády č. 902/2003, tj. poměru 4:1.