

	Okruh	Název	Vydavatel	Editor	Rok vydání	Rozsah	Náklad	Náklady celkem	Požadovaná dotace celkem	Požadovaná dotace pro rok 2022	Požadovaná dotace pro rok 2023	Požad. v %	Důvod vyřazení
1	1	<b>Jiří Klečka: Papírové domky</b>	Albatros Media a.s.		2022	376	1600	<b>221 800 Kč</b>	<b>97 000 Kč</b>	97 000 Kč	0 Kč	<b>44%</b>	
2	1	<b>Rudolf Král: Raci v hlavě</b>	Albatros Media a.s.		2022	344	1600	<b>193 200 Kč</b>	<b>88 000 Kč</b>	88 000 Kč	0 Kč	<b>46%</b>	
3	1	<b>Alice Horáčková: Rozpůlený dům</b>	ARGO spol. s r.o.		2022	500	1600	<b>283 000 Kč</b>	<b>60 000 Kč</b>	60 000 Kč	0 Kč	<b>21%</b>	
4	1	<b>Magdaléna Platzová: Život po Kafkovi</b>	ARGO spol. s r.o.		2022	220	1300	<b>148 500 Kč</b>	<b>45 000 Kč</b>	45 000 Kč	0 Kč	<b>30%</b>	
5	1	<b>Petra Braunová: Ibka</b>	ARGO spol. s r.o.		2022	250	1400	<b>175 000 Kč</b>	<b>40 000 Kč</b>	40 000 Kč	0 Kč	<b>23%</b>	
6	1	<b>František R. Kraus: Soubor povídek a příběhů z doby ŠOA</b>	Cattacan, s.r.o.	Vladislav Dudák	2022	256	2000	<b>216 800 Kč</b>	<b>90 000 Kč</b>	90 000 Kč	0 Kč	<b>42%</b>	
7	1	<b>Jan Paul: Nekorektní úvahy nejen o smyslu umění</b>	Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.		2022	300	400	<b>194 000 Kč</b>	<b>95 000 Kč</b>	95 000 Kč	0 Kč	<b>49%</b>	
8	1	<b>Pavel Švanda: Dopadne to jako vždycky</b>	Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.		2022	320	500	<b>220 500 Kč</b>	<b>110 000 Kč</b>	110 000 Kč	0 Kč	<b>50%</b>	
9	1	<b>Vít Janota: Vzestup a pád říše stínů</b>	Daniel Podhradský - Dauphin		2022	65	300	<b>101 750 Kč</b>	<b>47 000 Kč</b>	47 000 Kč	0 Kč	<b>46%</b>	
10	1	<b>Stanislav Kolář: Flétna Jana Andersona</b>	Daniel Podhradský - Dauphin		2022	60	300	<b>85 500 Kč</b>	<b>40 000 Kč</b>	40 000 Kč	0 Kč	<b>47%</b>	
11	1	<b>Jaroslav Kovanda: Spolhaus</b>	Daniel Podhradský - Dauphin		2022	260	600	<b>128 000 Kč</b>	<b>62 000 Kč</b>	62 000 Kč	0 Kč	<b>48%</b>	
12	1	<b>Jakub Řehák: Poezie ve věku vnějškovosti</b>	Éditions Fra s.r.o.		2022	500	750	<b>223 000 Kč</b>	<b>105 000 Kč</b>	105 000 Kč	0 Kč	<b>47%</b>	
13	1	<b>Marek Toman: Panna</b>	Filip Tomáš - Akropolis		2022	336	1200	<b>210 300 Kč</b>	<b>100 000 Kč</b>	100 000 Kč	0 Kč	<b>48%</b>	
14	1	<b>Petr Bergmann: Scéna v ohrožení</b>	Gabriela Kontra - Divočina		2022	250	1000	<b>286 500 Kč</b>	<b>141 000 Kč</b>	141 000 Kč	0 Kč	<b>49%</b>	
15	1	<b>Radim Kopáč: Český punk/hardcore v textech 1979–1989</b>	Gabriela Kontra - Divočina	Radim Kopáč	2022	300	1000	<b>314 000 Kč</b>	<b>154 000 Kč</b>	154 000 Kč	0 Kč	<b>49%</b>	
16	1	<b>J. S. Machar: Černovid</b>	Galén, spol. s r.o.		2022	500	500	<b>169 500 Kč</b>	<b>84 750 Kč</b>	84 750 Kč	0 Kč	<b>50%</b>	

17	1	<b>Jan Burian: Co jsem nezapomněl II.</b>	Galén, spol. s r.o.		2022	300	1000	<b>172 000 Kč</b>	<b>86 000 Kč</b>	86 000 Kč	0 Kč	<b>50%</b>	
18	1	<b>Michal Bystrov: Od Armstronga k Becaudovi (Legendy světové hudby v Československu)</b>	Galén, spol. s r.o.		2022	300	1000	<b>212 000 Kč</b>	<b>106 000 Kč</b>	106 000 Kč	0 Kč	<b>50%</b>	
19	1	<b>Bohumil Ždichynec: Zabijeme sami sebe?</b>	Grada Publishing, a.s.		2022	360	1000	<b>183 000 Kč</b>	<b>91 500 Kč</b>	91 500 Kč	0 Kč	<b>50%</b>	
20	1	<b>Martin Čáp: Projít zdí</b>	Grada Publishing, a.s.		2022	384	1200	<b>194 560 Kč</b>	<b>97 200 Kč</b>	97 200 Kč	0 Kč	<b>50%</b>	
21	1	<b>Vratislav Maňák: Smrt staré Maši (legendy, zkazky, grotesky)</b>	Host - vydavatelství, s.r.o.		2022	240	2000	<b>154 100 Kč</b>	<b>45 000 Kč</b>	45 000 Kč	0 Kč	<b>29%</b>	
22	1	<b>Pavel Barša: Román a dějiny. Kundera, Lukács a my</b>	Host - vydavatelství, s.r.o.		2022	200	1000	<b>131 700 Kč</b>	<b>65 000 Kč</b>	65 000 Kč	0 Kč	<b>49%</b>	
23	1	<b>Miloslav Topinka: Hadí kámen</b>	Host - vydavatelství, s.r.o.		2022	500	900	<b>183 500 Kč</b>	<b>80 000 Kč</b>	80 000 Kč	0 Kč	<b>44%</b>	
24	1	<b>Anna Markowitz: Za horizontem mlčení</b>	Ing. Vít Houška - Volvox Globator		2022	220	1000	<b>168 000 Kč</b>	<b>62 500 Kč</b>	62 500 Kč	0 Kč	<b>37%</b>	
25	1	<b>Tereza Knotová: Vertikály, horizontály, křížovatky. Průvodce českou literární krajinou</b>	Ing. Vít Houška - Volvox Globator		2022	320	1000	<b>217 000 Kč</b>	<b>84 500 Kč</b>	84 500 Kč	0 Kč	<b>39%</b>	
26	1	<b>Ewald Murrer: Traumonium</b>	Jakub Hlaváček - Malvern		2022	67	800	<b>115 350 Kč</b>	<b>50 000 Kč</b>	50 000 Kč	0 Kč	<b>43%</b>	
27	1	<b>Pavel Řezníček: Mé dílo vyšlo u Gallimarda a stálo 69 franků</b>	Jakub Hlaváček - Malvern	Jan Gabriel	2022	260	600	<b>124 000 Kč</b>	<b>54 000 Kč</b>	54 000 Kč	0 Kč	<b>44%</b>	
28	1	<b>Vítězslav Nezval: Jsi jako Cařihrad skrytý v hedvábí</b>	Jakub Hlaváček - Malvern		2022	150	700	<b>123 000 Kč</b>	<b>54 000 Kč</b>	54 000 Kč	0 Kč	<b>44%</b>	
29	1	<b>Petr Bláha: Eseje o stesku, úpadku a filosofii</b>	Jakub Skalák - Přestupní stanice		2022	210	300	<b>92 000 Kč</b>	<b>39 000 Kč</b>	39 000 Kč	0 Kč	<b>42%</b>	
30	1	<b>Ivan Palacký: V Brně jsou škody tajné</b>	Jan Šavřda - nakladatelství dybbuk		2022	90	300	<b>79 000 Kč</b>	<b>35 000 Kč</b>	35 000 Kč	0 Kč	<b>44%</b>	
31	1	<b>Jiří Černický: Kongo</b>	Jan Šavřda - nakladatelství dybbuk		2022	380	400	<b>125 000 Kč</b>	<b>60 000 Kč</b>	60 000 Kč	0 Kč	<b>48%</b>	

32	1	<b>Robert Janda: Filo pendere</b>	Jan Šavřda - nakladatelství dybbuk		2022	80	300	<b>78 500 Kč</b>	<b>37 000 Kč</b>	37 000 Kč	0 Kč	<b>47%</b>	
33	1	<b>Bára Dočkalová: Bitva o diamant</b>	Joachim Dvořák - LABYRINT		2022	250	2000	<b>499 500 Kč</b>	<b>160 000 Kč</b>	160 000 Kč	0 Kč	<b>32%</b>	
34	1	<b>Jindřich Mann: Stříbrný kouzelník</b>	Joachim Dvořák - LABYRINT		2022	170	1500	<b>248 000 Kč</b>	<b>80 000 Kč</b>	80 000 Kč	0 Kč	<b>32%</b>	
35	1	<b>Jiří Dynka: Zaměstnání básníků</b>	Josef Gabriel - Nakladatelství Dusot		2022	60	200	<b>77 000 Kč</b>	<b>46 000 Kč</b>	46 000 Kč	0 Kč	<b>60%</b>	
36	1	<b>Radana Šatánková: Dedikace a Podarunky (dvojkniha)</b>	Krasomil, z.s.		2022	80	300	<b>99 500 Kč</b>	<b>49 000 Kč</b>	49 000 Kč	0 Kč	<b>49%</b>	
37	1	<b>Jiří Červenka: Zapomenuté básně</b>	Kristina Mědílková - Opus		2022	160	300	<b>131 500 Kč</b>	<b>60 000 Kč</b>	60 000 Kč	0 Kč	<b>46%</b>	
38	1	<b>Tereza Brdečková: Většina jsem já</b>	Limonádový Joe, s.r.o.	Tereza Brdečková	2022	140	600	<b>177 000 Kč</b>	<b>140 000 Kč</b>	140 000 Kč	0 Kč	<b>42%</b>	
39	1	<b>Tereza Brdečková: Zlatí kohouti</b>	Limonádový Joe, s.r.o.	Jiří Dědeček	2022	90	1000	<b>146 500 Kč</b>	<b>110 000 Kč</b>	110 000 Kč	0 Kč	<b>31%</b>	
40	1	<b>Iva Tajovská: A lampa ještě hořela</b>	Maraton, nakladatelství, s.r.o.		2022	280	700	<b>136 500 Kč</b>	<b>68 000 Kč</b>	68 000 Kč	0 Kč	<b>50%</b>	
41	1	<b>Dora Kaprálová: Utrpení a jiné žánry</b>	MARTIN REINER - Druhé město		2022	140	800	<b>183 000 Kč</b>	<b>50 000 Kč</b>	50 000 Kč	0 Kč	<b>27%</b>	
42	1	<b>Sylva Fischerová: Elza a muchomůrka</b>	MARTIN REINER - Druhé město		2022	95	700	<b>141 250 Kč</b>	<b>60 000 Kč</b>	60 000 Kč	0 Kč	<b>42%</b>	
43	1	<b>Václav Kahuda: Prám</b>	MARTIN REINER - Druhé město		2022	400	900	<b>272 000 Kč</b>	<b>95 000 Kč</b>	95 000 Kč	0 Kč	<b>35%</b>	
44	1	<b>Eugen Brikcius Pohádka</b>	Martin Souček - Arbor vitae		2022	70	400	<b>171 500 Kč</b>	<b>75 000 Kč</b>	75 000 Kč	0 Kč	<b>44%</b>	
45	1	<b>Alžběta Stančáková: Čačak</b>	Matěj Senft, Nakladatelství Viriditas		2022	80	500	<b>166 000 Kč</b>	<b>83 000 Kč</b>	83 000 Kč	0 Kč	<b>50%</b>	
46	1	<b>Magdalena Šipka: Už o nás prosím tě nemluv</b>	Matěj Senft, Nakladatelství Viriditas		2022	70	500	<b>166 000 Kč</b>	<b>83 000 Kč</b>	83 000 Kč	0 Kč	<b>50%</b>	
47	1	<b>Karel Žebera: Buštěhrad v dávnověku a jiná vyprávění</b>	Město Buštěhrad	Jaroslav Pergl	2022	300	100	<b>105 137 Kč</b>	<b>62 637 Kč</b>	62 637 Kč	0 Kč	<b>60%</b>	

48	1	<b>Radek Diestler: DEKÁDA NAPLNO – Průvodce divočinou české pop music 90. let</b>	Mgr. Tomáš Brandejs - Nakladatelství 65. pole		2022	320	2000	<b>391 000 Kč</b>	<b>120 000 Kč</b>	120 000 Kč	0 Kč	<b>31%</b>	
49	1	<b>Roman Erben: Lakovat choroše</b>	Milan Hodek - Paper Jam		2022	140	500	<b>106 500 Kč</b>	<b>60 000 Kč</b>	60 000 Kč	0 Kč	<b>56%</b>	
50	1	<b>Roman Ráž: Prodavač hororu</b>	Milan Hodek - Paper Jam		2022	200	500	<b>119 500 Kč</b>	<b>70 000 Kč</b>	70 000 Kč	0 Kč	<b>59%</b>	
51	1	<b>Svatava Antošová: Výbor z básnického díla</b>	Milan Hodek - Paper Jam		2022	300	500	<b>139 500 Kč</b>	<b>85 000 Kč</b>	85 000 Kč	0 Kč	<b>61%</b>	
52	1	<b>Petr Zemek: Naposledy jsem si vysnil Václava Hraběte</b>	Miroslav Tiefenbach - Carpe diem		2022	120	300	<b>96 500 Kč</b>	<b>62 000 Kč</b>	62 000 Kč	0 Kč	<b>62%</b>	
53	1	<b>Vít Hořejš: Toulky s čertem</b>	Miroslav Tiefenbach - Carpe diem		2022	224	700	<b>162 700 Kč</b>	<b>121 000 Kč</b>	121 000 Kč	0 Kč	<b>61%</b>	
54	1	<b>Peter Stoličný: Našeptávač</b>	Nakladatelství H+H Vyšehradská, s.r.o.		2022	250	300	<b>73 000 Kč</b>	<b>24 000 Kč</b>	24 000 Kč	0 Kč	<b>34%</b>	
55	1	<b>Vladimír Binar: Sešit z Marienbadu</b>	Nakladatelství Triáda, s. r. o.		2022	520	800	<b>182 900 Kč</b>	<b>128 000 Kč</b>	128 000 Kč	0 Kč	<b>70%</b>	
56	1	<b>Tomáš Tomášek: Hládkov</b>	Nakladatelství Triáda, s. r. o.		2022	120	800	<b>135 000 Kč</b>	<b>78 000 Kč</b>	78 000 Kč	0 Kč	<b>58%</b>	
57	1	<b>Martina Lupínková: Toho dna se dotýkám už málo (Životní příběh za poruchami příjmu potravy)</b>	nakladatelství women		2022	350	1800	<b>728 500 Kč</b>	<b>160 270 Kč</b>	160 270 Kč	0 Kč	<b>22%</b>	
58	1	<b>Šárka Homfray: Proč jsme tak naštvané</b>	nakladatelství women		2022	300	1500	<b>429 500 Kč</b>	<b>107 375 Kč</b>	107 375 Kč	0 Kč	<b>25%</b>	
59	1	<b>Jan Pavel: Řezníci</b>	Nakladatelství Slovarť, s. r. o.		2022	224	2300	<b>229 700 Kč</b>	<b>98 700 Kč</b>	98 700 Kč	0 Kč	<b>43%</b>	
60	1	<b>David Těšínský, Jiná krása</b>	Nová beseda, z.s.		2022	200	500	<b>165 500 Kč</b>	<b>77 750 Kč</b>	77 750 Kč	0 Kč	<b>47%</b>	
61	1	<b>Barbora Voráčová: Storytelling - cesta příběhu</b>	Pasparta Publishing, s. r. o.		2022	140	800	<b>118 000 Kč</b>	<b>51 000 Kč</b>	51 000 Kč	0 Kč	<b>43%</b>	
62	1	<b>Olga Škochová Bláhová: Haiku kojící matky</b>	Pavel Mervart		2022	120	300	<b>98 300 Kč</b>	<b>45 000 Kč</b>	45 000 Kč	0 Kč	<b>46%</b>	
63	1	<b>Robert Wudy: Orbis pictus</b>	Pavel Mervart		2022	112	200	<b>73 600 Kč</b>	<b>30 000 Kč</b>	30 000 Kč	0 Kč	<b>41%</b>	
64	1	<b>Věra Vičková: Každý máme svůj příběh</b>	Pavel Mervart		2022	472	400	<b>173 000 Kč</b>	<b>85 000 Kč</b>	85 000 Kč	0 Kč	<b>49%</b>	

65	1	<b>Petr Bergmann: Osudy psané dlátem</b>	Petr Bergmann		2022	164	1000	<b>407 200 Kč</b>	<b>199 000 Kč</b>	199 000 Kč	0 Kč	<b>42%</b>	
66	1	<b>Miroslav Černý: Proleženiny</b>	Protimluv, z.s.		2022	56	300	<b>68 674 Kč</b>	<b>34 000 Kč</b>	34 000 Kč	0 Kč	<b>50%</b>	
67	1	<b>Ivan Binar: Kudy? Tudy!</b>	Protimluv, z.s.		2022	200	500	<b>102 565 Kč</b>	<b>51 000 Kč</b>	51 000 Kč	0 Kč	<b>50%</b>	
68	1	<b>Ďáblovy knihy aneb Krvavá antologie (ed. Martin Jiroušek)</b>	Protimluv, z.s.		2022	352	500	<b>146 385 Kč</b>	<b>73 000 Kč</b>	73 000 Kč	0 Kč	<b>50%</b>	
69	1	<b>Jana Kománková: RADIO 1</b>	PROTIŠEDI s.r.o.		2022	304	2000	<b>591 515 Kč</b>	<b>295 758 Kč</b>	295 758 Kč	0 Kč	<b>50%</b>	
70	1	<b>Aleš Lamr: Somnambul, Sny</b>	Pulchra, s.r.o.		2022	180	500	<b>125 500 Kč</b>	<b>62 000 Kč</b>	62 000 Kč	0 Kč	<b>49%</b>	
71	1	<b>Jiří Hejda: V zemi hákového kříže - reportáže z nacistického Německa v roce 1934</b>	Pulchra, s.r.o.		2022	180	600	<b>119 000 Kč</b>	<b>59 000 Kč</b>	59 000 Kč	0 Kč	<b>50%</b>	
72	1	<b>Dagmar Urbánková: Umřel Brežněv</b>	Revolver Revue o.p.s.		2022	96	600	<b>175 800 Kč</b>	<b>85 000 Kč</b>	85 000 Kč	0 Kč	<b>48%</b>	
73	1	<b>Jean-Gaspard Páleníček: Mater speciosa</b>	Revolver Revue o.p.s.		2022	80	400	<b>140 000 Kč</b>	<b>70 000 Kč</b>	70 000 Kč	0 Kč	<b>50%</b>	
74	1	<b>Miloš Doležal: Jana bude sbírat lipový květ</b>	Revolver Revue o.p.s.		2022	56	600	<b>150 800 Kč</b>	<b>75 000 Kč</b>	75 000 Kč	0 Kč	<b>50%</b>	
75	1	<b>Jan Kohout: Utři se drápem</b>	Spolek ANALOGON		2022	140	300	<b>93 500 Kč</b>	<b>45 000 Kč</b>	45 000 Kč	0 Kč	<b>48%</b>	
76	1	<b>Pavel Rejchrt: Zpytování cesty</b>	Stanislav Maxa - Stefanos		2022	260	250	<b>106 250 Kč</b>	<b>65 000 Kč</b>	65 000 Kč	0 Kč	<b>61%</b>	
77	1	<b>gersin: Nespoutaná radost</b>	TRIGON-KNIHY s.r.o.		2022	64	500	<b>85 700 Kč</b>	<b>42 000 Kč</b>	42 000 Kč	0 Kč	<b>49%</b>	
78	1	<b>Arnošt Goldflam - Brno, ty město mých snů</b>	Větrné mlýny s.r.o.		2022	200	1000	<b>197 000 Kč</b>	<b>82 000 Kč</b>	82 000 Kč	0 Kč	<b>42%</b>	
79	1	<b>Josef Merhaut, junior - Strach a bída strašidel</b>	Větrné mlýny s.r.o.		2022	200	1000	<b>175 000 Kč</b>	<b>75 000 Kč</b>	75 000 Kč	0 Kč	<b>43%</b>	
80	1	<b>Věra Provazníková - Vladimíru Holanovi</b>	Větrné mlýny s.r.o.		2022	50	500	<b>107 000 Kč</b>	<b>53 000 Kč</b>	53 000 Kč	0 Kč	<b>50%</b>	
81	1	<b>Jáchym Topol : Hořící kůlna</b>	Viktor Stoilov - nakladatelství TORST		2022	180	1500	<b>215 500 Kč</b>	<b>65 000 Kč</b>	65 000 Kč	0 Kč	<b>30%</b>	
82	1	<b>Milena Slavická: Na Betáni</b>	Viktor Stoilov - nakladatelství TORST		2022	130	1000	<b>103 500 Kč</b>	<b>25 000 Kč</b>	25 000 Kč	0 Kč	<b>24%</b>	
83	1	<b>Petr Nikl: Soupravy (Psané obrazy)</b>	Viktor Stoilov - nakladatelství TORST		2022	130	800	<b>102 500 Kč</b>	<b>32 000 Kč</b>	32 000 Kč	0 Kč	<b>31%</b>	

84	2	<b>David Klimeš: Vir</b>	Filip Tomáš - Akropolis		2022	176	1200	<b>169 080 Kč</b>	<b>75 000 Kč</b>	75 000 Kč	0 Kč	<b>44%</b>	
85	2	<b>Klára Teršová: Bílý pramen</b>	ARGO spol. s r.o.		2022	140	1200	<b>125 000 Kč</b>	<b>45 000 Kč</b>	45 000 Kč	0 Kč	<b>36%</b>	
86	2	<b>Lucie Vaňková: Putování leklé ryby</b>	ARGO spol. s r.o.		2022	300	1300	<b>175 000 Kč</b>	<b>60 000 Kč</b>	60 000 Kč	0 Kč	<b>34%</b>	
87	2	<b>Václav Wortner: Bezpilotní let</b>	Brkola, s.r.o.		2022	144	700	<b>102 700 Kč</b>	<b>51 000 Kč</b>	51 000 Kč	0 Kč	<b>50%</b>	
88	2	<b>Ivan Martinko: Pyl motýlích křídel</b>	Daniel Podhradský - Dauphin		2022	172	600	<b>114 100 Kč</b>	<b>53 000 Kč</b>	53 000 Kč	0 Kč	<b>46%</b>	
89	2	<b>Lucie Martínková: Návrat Inanny</b>	Daniel Podhradský - Dauphin		2022	50	300	<b>83 500 Kč</b>	<b>41 000 Kč</b>	41 000 Kč	0 Kč	<b>49%</b>	
90	2	<b>Elli Tiliu Motýlová: Kostra Frýdku troska Místku</b>	Galerie Věž z.s.		2022	168	400	<b>118 360 Kč</b>	<b>59 000 Kč</b>	59 000 Kč	0 Kč	<b>50%</b>	
91	2	<b>Petr Růžička: Šli dva, šel sám</b>	Grada Publishing, a.s.		2022	320	1200	<b>223 000 Kč</b>	<b>111 500 Kč</b>	111 500 Kč	0 Kč	<b>50%</b>	
92	2	<b>Patrik Banga: Skutečná cesta ven</b>	Host - vydavatelství, s.r.o.		2022	208	1500	<b>121 100 Kč</b>	<b>60 000 Kč</b>	60 000 Kč	0 Kč	<b>50%</b>	
93	2	<b>Karolína Fílová: Bílý šum</b>	Host - vydavatelství, s.r.o.		2022	232	1500	<b>148 100 Kč</b>	<b>74 000 Kč</b>	74 000 Kč	0 Kč	<b>50%</b>	
94	2	<b>Anna Dorňáková: Hledání Olivera Phillipse</b>	Jakub Hlaváček - Malvern		2022	120	500	<b>110 500 Kč</b>	<b>54 000 Kč</b>	54 000 Kč	0 Kč	<b>49%</b>	
95	2	<b>Jana Guljuškina: Jolka</b>	Jan Šavřda - nakladatelství dybbuk		2022	200	400	<b>98 000 Kč</b>	<b>45 000 Kč</b>	45 000 Kč	0 Kč	<b>46%</b>	
96	2	<b>Martina Dobiášová: Sluncovej hlas</b>	Martina Dobiášová		2022	70	300	<b>92 000 Kč</b>	<b>40 000 Kč</b>	40 000 Kč	0 Kč	<b>43%</b>	
97	2	<b>Lukáš Senft: Hranice člověka</b>	Matej Senft, Nakladatelství Vísňák		2022	250	500	<b>217 000 Kč</b>	<b>108 500 Kč</b>	108 500 Kč	0 Kč	<b>50%</b>	
98	2	<b>Klára Wang Tylová: Ostrov duchů</b>	Nakladatelství Paseka s.r.o.		2022	128	1500	<b>158 900 Kč</b>	<b>79 000 Kč</b>	79 000 Kč	0 Kč	<b>50%</b>	
99	2	<b>Martin Müller: Černá rusalka</b>	Nakladatelství Paseka s.r.o.		2022	320	1500	<b>227 500 Kč</b>	<b>113 000 Kč</b>	113 000 Kč	0 Kč	<b>50%</b>	
100	2	<b>Kateřina Marie Tichá: Ostrov, co chutná jako pomeranče</b>	Provoz z.s. - Bílý Vigvam		2021	112	1000	<b>187 251 Kč</b>	<b>70 000 Kč</b>	70 000 Kč	0 Kč	<b>37%</b>	
101	2	<b>Adam Gebert: Ovladač</b>	Revolver Revue o.p.s.		2022	104	700	<b>159 700 Kč</b>	<b>75 000 Kč</b>	75 000 Kč	0 Kč	<b>47%</b>	
102	2	<b>Jiří Jelínek: Tenká kniha</b>	Revolver Revue o.p.s.		2022	112	700	<b>169 100 Kč</b>	<b>80 000 Kč</b>	80 000 Kč	0 Kč	<b>47%</b>	

103	2	<b>Švéd (Petr Brožovský): 0 Rh -</b>	Tomáš Kůs - nakladatelství Hnízdo		2022	70	300	<b>92 540 Kč</b>	<b>29 540 Kč</b>	29 540 Kč	0 Kč	<b>32%</b>	
104	2	<b>Ludvík Běťák: Dům v táhlém svahu</b>	TRIGON-KNIHY s.r.o.		2022	64	500	<b>85 700 Kč</b>	<b>42 000 Kč</b>	42 000 Kč	0 Kč	<b>49%</b>	
105	2	<b>Kateřina Koutníková: Nechce se mi to menovat</b>	Větrné mlýny s.r.o.		2022	72	500	<b>115 100 Kč</b>	<b>50 000 Kč</b>	50 000 Kč	0 Kč	<b>43%</b>	
106	2	<b>Anna Sedlmajerová: Bizarrum multiflorum</b>	Větrné mlýny s.r.o.		2022	72	500	<b>115 100 Kč</b>	<b>50 000 Kč</b>	50 000 Kč	0 Kč	<b>43%</b>	
107	3	<b>Miloš Hroch: Vystřihni-nalep: Jak post-digitální tisk a ziny vzkřísily papírová média</b>	Filip Tomáš - Akropolis		2022	200	1100	<b>189 137 Kč</b>	<b>90 000 Kč</b>	90 000 Kč	0 Kč	<b>48%</b>	
108	3	<b>Vladimír 518 et kol., Architektura 58-89</b>	Bigg Boss s.r.o.	Vladimír 518	2022	1350	2500	<b>2 872 000 Kč</b>	<b>718 000 Kč</b>	718 000 Kč	0 Kč	<b>25%</b>	
109	3	<b>Deníky Parašutistů</b>	Centrum české historie, o.p.s.	Jaroslav Čvančara, Jindřich Marek	2022	256	800	<b>203 800 Kč</b>	<b>160 000 Kč</b>	160 000 Kč	0 Kč	<b>79%</b>	
110	3	<b>Miroslav Nedorostek: Stanislav Krátký</b>	Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.		2022	300	600	<b>195 000 Kč</b>	<b>95 000 Kč</b>	95 000 Kč	0 Kč	<b>49%</b>	
111	3	<b>Doležal, Miloš: Vybrané spisy</b>	Daniel Podhradský - Dauphin	Daniel Podhradský	2023	250	600	<b>130 000 Kč</b>	<b>64 500 Kč</b>	14 000 Kč	50 500 Kč	<b>50%</b>	
112	3	<b>Vladimír Raffel: Ta, jež povstala z krystalu</b>	Filip Tomáš - Akropolis	Martin Dvořák	2022	408	500	<b>148 085 Kč</b>	<b>73 000 Kč</b>	73 000 Kč	0 Kč	<b>47%</b>	
113	3	<b>Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic: Básně a listy</b>	Host - vydavatelství, s.r.o.	Marta Vaculínová	2022	216	1000	<b>131 300 Kč</b>	<b>87 000 Kč</b>	87 000 Kč	0 Kč	<b>66%</b>	
114	3	<b>Jan Amos Komenský: Duchovní traktáty I / Duchovní traktáty II</b>	Host - vydavatelství, s.r.o.	Tomáš Havelka	2022	840	1800	<b>359 700 Kč</b>	<b>230 000 Kč</b>	230 000 Kč	0 Kč	<b>64%</b>	
115	3	<b>Josef Kajetán Tyl: Divadelní hry</b>	Host - vydavatelství, s.r.o.	František Martínek	2022	730	1200	<b>233 300 Kč</b>	<b>146 000 Kč</b>	146 000 Kč	0 Kč	<b>63%</b>	
116	3	<b>Čtení o Ivanu Olbrachtovi (Antologie sv. 20)</b>	Institut pro studium literatury o. p. s.	Michal Topor	2022	250	400	<b>113 000 Kč</b>	<b>43 000 Kč</b>	43 000 Kč	0 Kč	<b>38%</b>	
117	3	<b>Čtení o Ladislavu Klímovi (Antologie sv. 19)</b>	Institut pro studium literatury o. p. s.	Matěj Klíma	2022	250	400	<b>113 000 Kč</b>	<b>43 000 Kč</b>	43 000 Kč	0 Kč	<b>38%</b>	

118	3	<b>František Všetíčka, Dekáda naděje, O kompoziční poetice české prózy šedesátých let 20. soletí</b>	Jan Majcher - Cherm		2022	320	300	<b>106 500 Kč</b>	<b>50 000 Kč</b>	50 000 Kč	0 Kč	<b>47%</b>	
119	3	<b>Milada Součková: První písmena – Mluvicí pásmo – Zakladatelé – Vlastní životopis Josefíny Rykrové</b>	Nadační fond ČESKÁ KNIŽNICE	Jakub Říha, Zuzana Říhová, Kristián Suda	2023	x	x	<b>117 000 Kč</b>	<b>90 000 Kč</b>	46 000 Kč	44 000 Kč	<b>77%</b>	
120	3	<b>Egon Bondy: Básně a prózy (1949–1955)</b>	Nadační fond ČESKÁ KNIŽNICE	Martin Machovec	2023	x	x	<b>121 500 Kč</b>	<b>94 500 Kč</b>	47 000 Kč	47 500 Kč	<b>78%</b>	
121	3	<b>Karel Hynek Mácha: Prózy a deníky</b>	Nadační fond ČESKÁ KNIŽNICE	M. Charypar, Z. Hrbata, M. Procházka	2023	x	x	<b>115 000 Kč</b>	<b>88 000 Kč</b>	35 500 Kč	52 500 Kč	<b>77%</b>	
122	3	<b>Jan Bělíček: V chapadlech mumuru</b>	Nakladatelství Paseka s.r.o.		2022	256	1500	<b>209 300 Kč</b>	<b>104 000 Kč</b>	104 000 Kč	0 Kč	<b>50%</b>	
123	3	<b>Jiří Weil: Stati a reportáže 1938-1959 (Spisy JW, sv. 8)</b>	Nakladatelství Triáda, s. r. o.	Michael Špirit	2022	900	1000	<b>447 000 Kč</b>	<b>200 000 Kč</b>	200 000 Kč	0 Kč	<b>45%</b>	
124	3	<b>Hoskovec Tomáš : Exempla celostní filologie</b>	Otevřeně prospěšná společnost, o.p.s.		2022	570	500	<b>202 000 Kč</b>	<b>63 000 Kč</b>	63 000 Kč	0 Kč	<b>31%</b>	
125	3	<b>František Kutnar: O dějinách, žití a životech</b>	Pavel Mervart	Zdeněk Beneš	2022	400	400	<b>183 000 Kč</b>	<b>90 000 Kč</b>	90 000 Kč	0 Kč	<b>49%</b>	
126	3	<b>Pavel Novotný: Česká fonická poezie</b>	Pavel Mervart		2022	240	400	<b>177 500 Kč</b>	<b>85 000 Kč</b>	85 000 Kč	0 Kč	<b>48%</b>	
127	3	<b>Petr Bergmann (ed.): Čekám dopis!</b>	Pavel Mervart	Petr Bergmann	<b>2023</b>	456	800	<b>606 800 Kč</b>	<b>275 000 Kč</b>	140 000 Kč	135 000 Kč	<b>45%</b>	
128	3	<b>Milan Nápravník: Eseje a kritiky</b>	Petr Januš - Rubato	Ladislav Fanta	<b>2023</b>	250	700	<b>140 000 Kč</b>	<b>68 000 Kč</b>	32 000 Kč	36 000 Kč	<b>49%</b>	
129	3	<b>Milan Nápravník: People who meet, meet again</b>	Petr Januš - Rubato	Ladislav Fanta	2022	250	700	<b>136 000 Kč</b>	<b>66 000 Kč</b>	66 000 Kč	0 Kč	<b>49%</b>	
130	3	<b>Milan Nápravník: Rozhlasové hry</b>	Petr Januš - Rubato	Pavel Novotný	<b>2023</b>	120	600	<b>122 000 Kč</b>	<b>60 000 Kč</b>	35 000 Kč	25 000 Kč	<b>49%</b>	
131	3	<b>Jan Suk - Příroda v opeře</b>	Pulchra, s.r.o.		2022	340	500	<b>150 500 Kč</b>	<b>59 000 Kč</b>	59 000 Kč	0 Kč	<b>39%</b>	
132	3	<b>Patrik Linhart - Geografie Edenu</b>	Pulchra, s.r.o.		2022	350	500	<b>166 000 Kč</b>	<b>75 000 Kč</b>	75 000 Kč	0 Kč	<b>45%</b>	



133	3	<b>Robert Krumphanzl: Otevřené možnosti</b>	Revolver Revue o.p.s.		2022	144	500	<b>126 700 Kč</b>	<b>60 000 Kč</b>	60 000 Kč	0 Kč	<b>47%</b>	
134	3	<b>Kolektiv autorů: Literární Ostrava 1918 – 2018</b>	spolek Fiducia		2022	192	1000	<b>361 600 Kč</b>	<b>180 000 Kč</b>	180 000 Kč	0 Kč	<b>50%</b>	
135	3	<b>Jiří Tlustý: Příliš hlučná prázdnota</b>	Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.		2022	320	800	<b>144 000 Kč</b>	<b>72 000 Kč</b>	72 000 Kč	0 Kč	<b>50%</b>	
136	3	<b>Jiří Trávníček: Betty a my</b>	Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.		2022	240	1500	<b>181 500 Kč</b>	<b>90 000 Kč</b>	90 000 Kč	0 Kč	<b>50%</b>	
137	3	<b>Ivan Diviš: Rio Preisner: Vzájemná korespondence</b>	Viktor Stoilov - nakladatelství TORST		2022	1200	500	<b>317 500 Kč</b>	<b>85 000 Kč</b>	85 000 Kč	0 Kč	<b>27%</b>	
138	1	<b>Jiří Blažek, Ivan Kohout, David Reitschläger - Sidur Sulam Ja'akov</b>	BEJT SIMCHA, z.s.		2022	150	500	<b>280 000 Kč</b>	<b>150 000 Kč</b>	150 000 Kč	0 Kč	<b>54%</b>	<b>Projekt nespadá svou náplní do okruhů dotačního programu MK .</b>
139	1	<b>Rozkovcová Ivana, Mgr. Jaroslav Horáček "PODJEŠTĚDSKÝ LIDOVÝ ODĚV V PROMĚNÁCH ČASU"</b>	Folklorní soubor Horačky z.s.		2022	580	700	<b>361 900 Kč</b>	<b>162 855 Kč</b>	162 855 Kč	0 Kč	<b>45%</b>	<b>Projekt nespadá svou náplní do okruhů dotačního programu MK .</b>
140	1	<b>Vítězslav Janča: Creative</b>	Vítězslav Janča		2022	x	x	<b>27 000 Kč</b>	<b>12 000 Kč</b>	12 000 Kč	0 Kč	<b>44%</b>	<b>Projekt nespadá svou náplní do okruhů dotačního programu MK .</b>