



V Bruselu dne 17.5.2019  
C(2019) 3624 final

**NAŘÍZENÍ KOMISE V PŘENESENÉ PRAVOMOCI (EU) .../...**

**ze dne 17.5.2019,**

**kterým se doplňuje nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 1295/2013  
zavedením dodatečných kvalitativních a kvantitativních ukazatelů výkonnosti**

## DŮVODOVÁ ZPRÁVA

### **1. SOUVISLOSTI AKTU V PŘENESENÉ PRAVOMOCI**

Ustanovení čl. 18 odst. 1 nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 1295/2013 ze dne 11. prosince 2013, kterým se zavádí program Kreativní Evropa (2014–2020) a zrušují rozhodnutí č. 1718/2006/ES, č. 1855/2006/ES a č. 1041/2009/ES (Úř. věst. L 347, 20.12.2013, s. 221), stanoví soubor kvalitativních a kvantitativních ukazatelů výkonnosti, které se použijí pro hodnocení a sledování.

Hodnocení programu v polovině období potvrdilo, že stávající ukazatele čelí několika omezením, jež brání řádnému sledování programu. Tyto nedostatky souvisejí s koncepcí programu. Hierarchie obecných a specifických cílů uvedených v nařízení (EU) č. 1295/2013 platí jednotně pro tři složky programu, avšak sedm priorit dílčího programu MEDIA (článek 9) a šest priorit dílčího programu Kultura (článek 12) patrně specifické cíle zdvojuje, neboť některé se týkají cílů na úrovni programu, zatímco jiné se týkají dílčích programů či cílů na úrovni akcí. Ze stávající hierarchie cílů nelze snadno odvodit jasný řetězec příčin a následků spojující výstupy se zprostředkovateli a konečnými výsledky.

Kromě toho ukazatele uvedené v nařízení (EU) č. 1295/2013 neumožňují komplexní sledování pokroku a výkonnosti programu ve vztahu k zamýšleným cílům. Existuje kombinace ukazatelů výstupů, ukazatelů výsledků a také kontextových ukazatelů, které hodnotí celkovou tržní výkonnost, jež neumožňuje měření celkové výkonnosti programu.

Revidovaný rámec ukazatelů, který obsahuje dodatečné ukazatele pro doplnění ukazatelů stávajících, má být komplexnější a zahrnovat nejen cíle, ale také priority dílčích programů. Navrhované ukazatele jsou nadto definovány na úrovních programu, dílčího programu a podpůrných opatření, což umožňuje měřit výkonnost programu na úrovni programu i na úrovních dílčího programu a jednotlivých opatření.

### **2. KONZULTACE PŘED PŘIJETÍM PRÁVNÍHO AKTU**

Konzultace s odborníky z členských států ohledně návrhu nařízení v přenesené pravomoci předloženého Komisí proběhly v rámci *ad hoc* schůze, která se konala dne 12. prosince 2018. Na této schůzi byli přítomni pozorovatelé z Evropského parlamentu. Seznam doplňkových ukazatelů byl celkově uvítán a na základě připomínek odborníků bylo 11 ukazatelů revidováno a pět ukazatelů přidáno.

### **3. PRÁVNÍ STRÁNKA AKTU V PŘENESENÉ PRAVOMOCI**

Komise využívá pravomoci, která jí byla svěřena článkem 20 nařízení (EU) č. 1295/2013, podle něhož je Komisi „svěřena pravomoc přijímat akty v přenesené pravomoci v souladu s článkem 21, pokud jde o doplnění kvalitativních a kvantitativních ukazatelů výkonnosti stanovených v čl. 18 odst. 1“.

## NAŘÍZENÍ KOMISE V PŘENESENÉ PRAVOMOCI (EU) .../...

ze dne 17.5.2019,

**kterým se doplňuje nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 1295/2013 zavedením dodatečných kvalitativních a kvantitativních ukazatelů výkonnosti**

EVROPSKÁ KOMISE,

s ohledem na Smlouvu o fungování Evropské unie,

s ohledem na nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 1295/2013 ze dne 11. prosince 2013, kterým se zavádí program Kreativní Evropa (2014–2020) a zrušují rozhodnutí č. 1718/2006/ES, č. 1855/2006/ES a č. 1041/2009/ES<sup>1</sup>, a zejména na článek 20 uvedeného nařízení,

vzhledem k těmto důvodům:

- (1) Nařízení (EU) č. 1295/2013, kterým se zavádí program Kreativní Evropa (dále jen „program“), obsahuje zvláštní ustanovení o sledování programu a seznam ukazatelů, které se mají použít pro měření jeho výkonnosti. Řádnému sledování programu však bránily nedostatky stávajícího rámce.
- (2) Pokud jde o složení programu, ačkoli se obecné a specifické cíle uvedené v člancích 3 a 4 nařízení (EU) č. 1295/2013 uplatňují jednotně na oba dílčí programy i na meziodvětvovou složku, sedm priorit dílčího programu MEDIA uvedených v článku 9 a šest priorit dílčího programu Kultura uvedených v článku 12 specifické cíle zdvojuje. Některé priority se týkají cílů programu, zatímco jiné se týkají cílů dílčích programů nebo akcí. Výstupy proto nelze přímo spojit se zprostředkovatelem a konečnými výsledky.
- (3) Ukazatele uvedené v čl. 18 odst. 1 nařízení (EU) č. 1295/2013 nadto neumožňují komplexní sledování pokroku a výkonnosti programu ve vztahu ke stanoveným cílům. V současné době existují ukazatele výstupů a výsledků, ale pouze omezený počet ukazatelů by bylo možné považovat za ukazatele dopadu. Existuje také soubor ukazatelů pro posouzení celkové tržní výkonnosti, které pro měření výkonnosti programu použít nelze.
- (4) Je třeba provést komplexní přezkum programového rámce pro sledování výkonnosti doprovázený zavedením dodatečných kvalitativních a kvantitativních ukazatelů. Během vnějšího hodnocení programu v polovině období vypracovala Komise na základě zkušeností s dosavadním prováděním programu nové ukazatele programu.
- (5) Navrhovaný soubor ukazatelů by měl představovat rámec pro měření pokroku programu při dosahování jeho cílů. Nové ukazatele by se měly používat jak při pravidelném sledování programu, tak pro závěrečné hodnocení v souladu s čl. 18 odst. 5 nařízení (EU) č. 1295/2013.
- (6) Výkonnost programu by měla být měřena na úrovni programu a na úrovni dílčích programů a jednotlivých plánů, pro něž byly nové navrhované ukazatele navrženy. To by mělo poskytnout užitečné informace týkající se kulturních a kreativních odvětví

<sup>1</sup> Úř. věst. L 347, 20.12.2013, s. 221.

programu, jakož i kulturních a audiovizuálních odvětví ve vztahu k dílčím programům. Na druhé straně by ukazatele založené na plánech měly poskytovat informace o provádění jednotlivých plánů dílčích programů,

PŘIJALA TOTO NAŘÍZENÍ:

#### *Článek 1*

1. Kromě ukazatelů pro obecné cíle uvedených v čl. 18 odst. 1 písm. a) nařízení (EU) č. 1295/2013 platí také tyto ukazatele výkonnosti:

- i) počet pracovních míst vytvořených programem v kulturních a kreativních odvětvích;
- ii) finanční příspěvek kulturních a kreativních odvětví vytvořený programem u financovaných projektů;
- iii) počet osob, které získaly přístup k evropským kulturním a kreativním dílům generovaným díky programu, pokud možno včetně děl pocházejících z jiných zemí, než je jejich vlastní;
- iv) počet a podíl audiovizuálních společností, které uvádějí zlepšení svého postavení na trhu díky podpoře dílčího programu MEDIA.

2. Kromě ukazatelů pro specifický cíl uvedených v čl. 18 odst. 1 písm. b) nařízení (EU) č. 1295/2013 platí také tyto ukazatele výkonnosti:

- i) počet a rozsah nadnárodních partnerství vytvořených za podpory programu, včetně země původu organizací přijímajících podporu;
- ii) počet kulturních a kreativních činností organizovaných nadnárodně za podpory dílčího programu Kultura;
- iii) počet účastníků vzdělávacích akcí a činností podporovaných programem, jež zlepšily jejich schopnosti a zvýšily jejich zaměstnatelnost (včetně podílu žen);
- iv) kvalitativní důkazy o úspěších dosažených v oblasti uměleckých, obchodních a technologických inovací díky podpoře programu;
- v) seznam ocenění, nominací a cen udělených audiovizuálním dílům podpořeným dílčím programem MEDIA v rámci hlavních mezinárodních festivalů a národních akademií (včetně Berlinale, Cannes, Oscarů či Evropských filmových cen).

3. Kromě ukazatelů pro specifický cíl uvedených v čl. 18 odst. 1 písm. c) nařízení (EU) č. 1295/2013 platí také tyto ukazatele výkonnosti:

- i) počet prodaných vstupenek do kin v členských státech na filmy z jiných členských států distribuované v Unii za podpory programu;
- ii) podíl prodaných vstupenek do kin v členských státech na filmy z jiných členských států;
- iii) procentuální podíl unijních audiovizuálních děl v kinech a na digitálních platformách podporovaných programem;

- iv) průměrný počet zahraničních území, na nichž byly podporované tituly nebo filmy a televizní díla distribuovány;
- v) počet koprodukcí rozvíjených a vytvořených za podpory programu, včetně podílu koprodukcí s rozličnými partnery;
- vi) podíl audiovizuálních děl podpořených dílčím programem MEDIA, která režírovaly nebo napsaly ženy.

4. Kromě ukazatelů pro specifický cíl uvedených v čl. 18 odst. 1 písm. d) nařízení (EU) č. 1295/2013 platí také tyto ukazatele výkonnosti:

- i) počet umělců a kulturních a kreativních pracovníků a osob z řad široké veřejnosti přímo i nepřímo oslovených prostřednictvím projektů podporovaných dílčím programem Kultura;
- ii) počet účastníků podporovaných projektů, kteří ohlásí nové nebo rozšířené tržní či profesní příležitosti;
- iii) počet projektů podporovaných programem určených znevýhodněným skupinám, mimo jiné osobám z rodin migrantů, osobám se zdravotním postižením a nezaměstnaným osobám, zejména nezaměstnaným mladým lidem;
- iv) velikost organizací (mikroorganizace i organizace malé, střední a velké), které se účastní projektů (roční počet pracovníků a roční obrát nebo roční uzávěrka);
- v) počet a relativní podíl malých a velkých projektů spolupráce podporovaných dílčím programem Kultura;
- vi) počet umělců a kulturních a kreativních pracovníků zeměpisně mobilních napříč státními hranicemi díky podpoře dílčího programu Kultura, podle země původu a pohlaví;
- vii) počet literárních překladů vypracovaných za rok za podpory programu;
- viii) počet a procentuální podíl překladů z méně používaných jazyků podpořených programem;
- ix) počet knih vytvořených za podpory programu.

## *Článek 2*

Toto nařízení vstupuje v platnost dvacátým dnem po vyhlášení v *Úředním věstníku Evropské unie*.

Toto nařízení je závazné v celém rozsahu a přímo použitelné ve všech členských státech.

V Bruselu dne 17.5.2019

*Za Komisi  
předseda  
Jean-Claude JUNCKER*