



Ministerstvo kultury



Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

Telefon: 257 085 111
Fax: 224 318 155
E-mail: epodatelna@mkcr.cz

Váš dopis značky

Naše značka
MK 35630/2018 OPP

Vyřizuje/linka

V Praze dne: 22.5.2018

Věc: Žádost o informaci podle zákona č. 106/199 Sb., o svobodném přístupu k informacím

Ministerstvo kultury obdrželo dne 13. 2. 2018 Vaši žádost o odpověď na následující otázky:

- 1) Kdo konkrétně rozhoduje na MKČR-OPP o délce vývozu kulturní památky?
- 2) Kdo rozhoduje na MKČR-OPP o podmínkách vývozu kulturní památky?
- 3) Je to p. [REDACTED] Sdělte konkrétní jméno úředníka MKČR.
- 4) Podle jakých konkrétních kritérií jsou stanovovány podmínky vývozu kulturních památek tak, aby „při rozhodování skutkově shodných či podobných případů nevznikaly nedůvodné rozdíly dle § 2 odst. 4 zákona č. 500/2004 Sb., v platném znění“ ?
- 5) Sdělte důvody, proč bráníte s p. [REDACTED] popularizaci díla Františka Kupky v zahraničí?

Na základě rozhodnutí ministra kultury o Vaší stížnosti č.j. MK 23012/2018 OLP ze dne 13. 4. 2018 k jednotlivým otázkám sdělujeme:

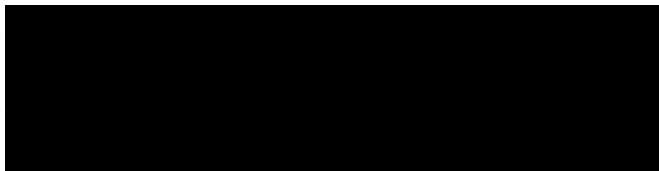
- 1) Řízení o udělení souhlasu s vývozem kulturní památky do zahraničí podle § 20 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči vede ministerský rada z oddělení ochrany kulturních památek v odboru památkové péče, kterému je konkrétní žádost o vývoz kulturní památky do zahraničí přidělena. Vedoucí tohoto oddělení [REDACTED] návrh rozhodnutí podepisuje, konečnou aprobaci uděluje ředitel odboru památkové péče [REDACTED] Tento rozhodovací proces vychází z vnitřního organizačního řádu Ministerstva kultury. V rámci řízení je rozhodováno i o délce vývozu památky. Ministerskými rady na oddělení ochrany

kulturních památek, kteří mohou v rámci své kompetence řešit uvedenou problematiku, jsou:



- 2) Odpověď na dotaz je obsažena v odpovědi viz bod 1)
- 3) [redacted] je ve funkci ředitele odboru památkové péče Ministerstva kultury. Dle organizačního řádu Ministerstva kultury je ředitel odboru památkové péče pověřen konečnou aprobací rozhodnutí o udělení souhlasu s vývozem kulturní památky.
- 4) Podmínky vývozu jsou stanovovány podle § 20 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve spojení s § 18 odst. 3 vyhlášky č. 66/1988 Sb., k provedení citovaného zákona, podle kterého Ministerstvo kultury může v rozhodnutí o předchozím souhlasu k vývozu kulturní památky do zahraničí stanovit požadavky na ochranu kulturní památky. Součástí rozhodnutí o udělení předchozího souhlasu s vývozem kulturní památky do zahraničí je stanovení těchto podmínek, za kterých je možné kulturní památku zapůjčit. Podmínky jsou stanovovány v rámci řízení s ohledem na konkrétní potřeby kulturní památky, jež je předmětem vývozu, a to v průběhu transportu a pobytu v zahraničí a vyplývají z nároku na ochranu dané kulturní památky. Podmínky udělení souhlasu s vývozem kulturní památky sledují naplnění účelu zákona uvedeného v § 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, kterým je především zachování a ochrana kulturních památek jako nedílné součásti kulturního dědictví. Kritériem je tedy zajištění co možno největší ochrany kulturní památky, tato ochrana se však naplňuje individuálně podle konkrétní věci, která je předmětem vývozu. Jedná se mimo jiné o podmínky technické povahy, jako jsou způsob transportu či pojištění kulturní památky, doprovod kulturní památky při transportu odborným kurýrem (mimořádně hodnotné památky ve většině případů doprovází při transportu i restaurátor), dále pak je to v některých případech ověření záruky nezabavitelnosti kulturní památky poskytnuté zahraniční stranou dle jejích právních předpisů. Také jsou stanovovány podmínky klimatické, bezpečnostní, aj. takovým způsobem, aby byla zajištěna maximální ochrana kulturní památky před jakýmkoliv ohrožením a poškozením. Podmínky uvedené v rozhodnutí o udělení souhlasu s vývozem kulturní památky do zahraničí se stanovují také dle odůvodnění uvedeného v žádosti o dočasný souhlas a údajů o technickém stavu a restaurování kulturní památky, které se uvádějí v příloze k žádosti. Z uvedeného vyplývá, že při stanovování podmínek předchozího souhlasu k vývozu kulturních památek do zahraničí ve skutkově shodných případech nevznikají nedůvodné rozdíly.

- 5) Odbor památkové péče Ministerstva kultury ani jeho ředitel nebrání popularizaci díla Františka Kupky v zahraničí. Dokladem toho je například souhlas odboru památkové péče Ministerstva kultury s vývozem obrazu Františka Kupky: Čáry, plochy, hloubky II, do Rakouska a Velké Británie, čj. MK 3299/2011 OPP, na výstavu Kinetic art, která se konala od 20. 1. 2011 do 5. 6. 2011 ve Vídni a v Courtauld Institute of Art v Londýně v době od 6. 6. 2011 do 31. 12. 2014.



v odboru památkové péče Ministerstva kultury

