**Restaurování národní kulturní památky, které dále nebude posuzováno v režimu stavebního zákona**

Zamýšlí-li vlastník movité či nemovité národní kulturní památky provést její restaurování, je povinen si předem vyžádat závazné stanovisko.

1. **Kdo je oprávněn ve věci jednat**

Vlastník národní kulturní památky.

1. **Jaké jsou základní podmínky**

Základní podmínkou je, že předmětem řízení jsou zamýšlené práce, tj. k datu podání žádosti nejsou ještě práce provedeny.

* U věcí ve společném jmění manželů je třeba, aby s žádostí druhý manžel alespoň souhlasili (nejedná se o běžnou záležitost) nebo aby ji podali oba manželé. Dle § 714 odst. 1 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, v záležitostech týkajících se společného jmění a jeho součástí, které nelze považovat za běžné, právně jednají manželé společně, nebo jedná jeden manžel se souhlasem druhého.
* U věcí, které jsou ve spoluvlastnictví, je třeba dle § 1129 občanského zákoníku k rozhodnutí o významné záležitosti týkající se společné věci, zejména o jejím podstatném zlepšení nebo zhoršení, změně jejího účelu či o jejím zpracování, je třeba alespoň dvoutřetinové většiny hlasů spoluvlastníků. Nedosáhne-li se této většiny, rozhodne na návrh spoluvlastníka soud (počítáno podle velikosti spoluvlastnických podílů na společné věci, doposud postačovala většina nadpoloviční).

1. **Jakým způsobem zahájit řešení situace**

Písemnou žádostí.

1. **ZÁKLADNÍ obsah a přílohy podání**

**A. podání musí obsahovat**

a) název, umístění a popis národní kulturní památky včetně rejstříkového čísla Ústředního seznamu kulturních památek ČR,

b) popis současného stavu památky s uvedením závad a příčin porušení,

c) navrhovaný způsob restaurátorského zásahu,

d) identifikaci investora,

e) předpokládané celkové náklady a termín provedení,

f) předpokládaný výsledek zásahu včetně požadavků na prezentaci.

**B. Přílohy podání**

Doklad o vlastnictví movité národní kulturní památky nebo nemovité národní kulturní památky neevidované v katastru nemovitostí (tento doklad může být nahrazen čestným prohlášením).

1. **NA JAKÝ ÚŘAD SE OBRÁTIT**

Krajský úřad

* místně příslušný podle místa, kde se nachází nemovitá národní kulturní památka,
* místně příslušný podle sídla či bydliště vlastníka movité národní kulturní památky,
* v řízeních vedených ve věci movité národní kulturní památky, která je příslušenstvím nemovité národní kulturní památky nebo nemovité kulturní památky, je místní příslušnost orgánu státní památkové péče určena místem, kde se nachází nemovitá národní kulturní památka nebo nemovitá kulturní památka.

1. **Jaké jsou správní a jiné poplatky**

Správní ani jiné poplatky nejsou stanoveny.

1. **Jaké jsou lhůty pro vyřízení**

Lhůty jsou stanoveny podle § 71 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů.

1. **Kteří jsou další účastníci postupu**

Pro toto řízení není výslovně vyžadována účast dalších osob.

1. **Podle kterého právního předpisu se postupuje**

* Zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
* Vyhláška č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

1. **Jaké jsou související předpisy**

* Úmluva o ochraně architektonického dědictví Evropy, publikovaná pod č. 73/2000 Sb.m.s.
* Úmluva o ochraně archeologického dědictví Evropy (revidovaná), publikovaná pod č. 99/2000 Sb.m.s.
* Zákon č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů.

1. **Jaké jsou opravné prostředky a jak se uplatňují**

Písemné odvolání, které se podává u krajského úřadu, který ve věci rozhodl; o odvolání rozhoduje Ministerstvo kultury.

1. **Jaké sankce mohou být uplatněny v případě nedodržení předepsaných povinností**

Za provedení obnovy národní kulturní památky bez závazného stanoviska krajského úřadu nebo za nedodržení podmínek určených v tomto závazném stanovisku je možné uložit fyzické, podnikající fyzické nebo právnické osobě až do výše 4 000 000 Kč. Za provádění restaurování národní kulturní památky osobou bez povolení Ministerstva kultury je možné uložit pokutu až ve výši 4 000 000 Kč.

1. **Nejčastější dotazy veřejnosti na toto téma a odpovědi na ně**

* Jaká je základní charakteristika obnovy národní kulturní památky z hlediska restaurování?

Zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, vztahuje pojem restaurování k takovým národním kulturním památkám nebo jejich částem, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi. Současně platí, že restaurováním se rozumí souhrn specifických výtvarných, uměleckořemeslných a technických prací respektujících technickou a výtvarnou strukturu originálu. Restaurováním tedy nemůže být taková oprava části národní kulturní památky, která vykazuje znaky pouze řemeslné opravy (např. přezdění částečně spadlé cihlové ohradní zdi bez jakéhokoli zdobného prvku).

* Co znamená pro vlastníka povinnost doručit Národnímu památkovému ústavu závěrečnou restaurátorskou zprávu?

V rozhodnutí k restaurování bývá vlastníkovi národní kulturní památky stanovena povinnost, aby po jejím restaurování zajistil předání závěrečné restaurátorské zprávy Národnímu památkovému ústavu. Na takovouto povinnost by měl vlastník národní kulturní památky pamatovat ve smlouvě s restaurátorem. Lze doporučit, aby smlouva výslovně stanovila povinnost restaurátora předat závěrečnou restaurátorskou zprávu v konkrétně stanovené lhůtě po dokončení restaurování (lhůta by měla odpovídat rozsahu a obtížnosti restaurování). Vlastník se může rozhodnout, zda bude trvat na tom, že restaurátor předá zprávu přímo jemu a vlastník sám takovou zprávu doručí Národnímu památkovému ústavu nebo zda restaurátor pouze vlastníkovi předá doklad o tom, že závěrečnou restaurátorskou zprávu předal Národnímu památkovému ústavu (jedna z těchto variant by ve smlouvě měla být obsažena výslovně). Ve smlouvě by pak mělo být stanoveno, že smlouva je ze strany restaurátora splněna až v momentě předání restaurátorské zprávy, kdy například k tomuto datu by měl být vázán doplatek odměny za restaurování.

1. **Příslušné informace můžete získat také z jiných zdrojů nebo v jiné formě**

Materiál „[Příručka vlastníka kulturní památky](https://www.mkcr.cz/doc/cms_library/2020-05-26-brozura-vlastnika-kulturni-pamatky-898.pdf)“ je k dispozici na webových stánkách [Ministerstva kultury](http://www.mkcr.cz/), **dále jsou zde zveřejněny metodické materiály** týkající **se** **restaurování:**

1. [Vyřizování žádosti o restaurování kulturní památky](http://www.mkcr.cz/assets/kulturni-dedictvi/pamatkovy-fond/pamatkova_inspekce/Metodika-k_restaurovani---vydani_zs.pdf),
2. [Posuzování žádosti o restaurování kulturní památky](http://www.mkcr.cz/assets/kulturni-dedictvi/pamatkovy-fond/pamatkova_inspekce/Posuzovani-zadosti--o-restaurovani-KP.pdf).
3. **Související situace**
4. přemístění stavby, která je prohlášena za národní kulturní památku,
5. trvalé přemístění movité národní kulturní památky z veřejně přístupného místa.
6. **Za správnost návodu odpovídá útvar**

Odbor památkové péče

1. **Návod je zpracován podle právního stavu ke dni**

1. 6. 2020

1. **Kdy byl návod naposledy aktualizován nebo byla ověřena jeho správnost**

1. 6. 2020