

Jak vyplnit

plán financování

- (1) Uveďte zdroje, z nichž příslušný koproducent čerpá finanční prostředky (jméno společnosti), a přiložte veškeré doklady k tomuto financování (smlouvy, tzv. deal memos, tj. potvrzení o základním obsahu budoucí smlouvy, zavazující dopisy, potvrzení o udělení vnitrostátní podpory, rozhodnutí atd.)
- (2) Uveďte datum podepsání smlouvy nebo popřípadě připojte poznámku „v jednání“.
- (3) Uveďte konkrétně druh práva (např. práva na kinodistribuci, videodistribuci, televizní uvádění, veškerá práva apod...) a území, k němuž se práva vztahují (např. výhradní území, zbytek světa).

DŮLEŽITÉ

Částky vyplacené v rámci tzv. minimálních distribučních záruk (nevratného kreditu na licenční poplatky) či předprodejů práv se pro účely splácení podpory z fondu EURIMAGES nepokládají za čisté tržby producenta, pokud producent poskytne fondu doklady o sjednání těchto plateb před dokončením zkušební kopie filmu (viz bod 7.2.2 Pravidel o podpoře koprodukcí).

- (4) Uveďte případné odklady výplaty producentových honorářů a provize a u všech hotovostních vkladů předložte bankovní výpis dokládající producentovu schopnost dostát svým závazkům.
- (5) Uveďte popřípadě veškeré další zdroje financování, včetně odkladů plateb třetím stranám a nepeněžních vkladů.

DŮLEŽITÉ

Vzhledem k tomu, že nárok žádat o podporu mají pouze projekty s potvrzenými finančními zdroji nejméně ve výši 50% v každé z koprodukujících zemí (bod 1.9.2 Pravidel týkajících se koprodukce), vezměte, prosím, na vědomí, že odklady plateb (včetně výplaty producentského honoráře a provize) a nepeněžní vklady uvedené v plánu financování se přijímají coby potvrzený zdroj financování jen do maximální výše 15% celkového rozpočtu koprodukce.

- (6) Uveďte v procentech podíl koproducenta na celkové částce požadované od fondu EURIMAGES.
NB : Tento podíl musí být stejný jako podíl zmiňovaný níže (bod 7), kromě případů disproportorního přiřknutí podpory dle bodu 4.3.2 Pravidel týkajících se podpory koprodukcí.
- (7) Uveďte částku v eurech a vyjádřete ji jako podíl na celkových výrobních nákladech.

DŮLEŽITÉ

U vícestranných koprodukcí:

Minimální podíl opravňující k žádosti o podporu: 10% celkových výrobních nákladů
Maximální podíl opravňující k žádosti o podporu: 70% celkových výrobních nákladů

U dvoustranných koprodukcí:

Minimální podíl opravňující k žádosti o podporu: 20% celkových výrobních nákladů
Maximální podíl opravňující k žádosti o podporu: 80% celkových výrobních nákladů

U dvoustranných koprodukcí s rozpočtem převyšujícím 5 milionů eur nesmí nicméně účast většinového koproducenta převyšovat 90% z celkového rozpočtu koprodukce.

NB : Po udělení podpory z fondu EURIMAGES je třeba sekretariátu EURIMAGES zaslat zrevidovaný plán financování, pokud se výše udělené podpory liší od původně požadované částky.

Plán financování¹

Dne:

(Před vyplněním formuláře si, prosím, přečtěte pokyny na předchozí straně.)

NÁZEV FILMU:		
CELKOVÉ ODHADOVANÉ VÝROBNÍ NÁKLADY		
V národní měně:	V eurech :	Směnný kurs ² :
ČÁSTKA POŽADOVANÉ (PŘIDĚLENÉ) FINANČNÍ PODPORY		
V eurech:	Procentuální podíl z celkových výrobních nákladů:	

1. JMÉNO ZÁSTUPCE KOPRODUCENTŮ / STÁT					
Zdroj financování (1)	Datum (2)	Podmínosti	Částka (v národní měně)	Částka (v eurech) Použitý směnný kurs	%
Veřejná podpora <ul style="list-style-type: none">• Veřejná podpora (nadmístní)• Veřejná podpora (vnitrostátní)• Veřejná podpora (regionální)					
Televize <ul style="list-style-type: none">• Koprodukce• Televizní práva					
Distribuční záruky		(3)			
Předprodeje		(3)			
Vnitrostátní koproducent					
Vlastní investice producenta <ul style="list-style-type: none">• Hotovostní vklad• Odložené výplaty honoráře a provize (4)					
Jiné <ul style="list-style-type: none">• Zbývající nepeněžní vklad(y)• Odklady plateb třetím stranám• Jiné zdroje financování		(5)			
MEZISOUČET					
EURIMAGES				€	% (6)
CELKEM				€ (7)	% (7)

1. Fond Eurimages si vyhrazuje právo poskytovat informace obsažené v tomto dokumentu i programu MEDIA.

2. Viz bod 2.3.2 Pravidel a internetové stránky fondu Eurimages: www.coe.int/eurimages

Plán financování¹

Dne :

NÁZEV FILMU:

2. JMÉNO KOPRODUKCE / STÁT					
Zdroj financování (1)	Datum (2)	Podrobnosti	Částka (v národní měně)	Částka (v eurech) Použitý směnný kurs	%
Veřejná podpora • Veřejná podpora (nadmístní) • Veřejná podpora (vnitrostátní) • Veřejná podpora (regionální)					
Televize • Koprodukce • Televizní práva					
Distribuční záruky					
Předprodeje					
Vnitrostátní koproducent					
Vlastní investice producenta • Hotovostní vklad • Odložené výplaty honoráře a provize (4)					
Jiné • Zbývající nepeněžní vklad(y) • Odklady plateb třetím stranám • Jiné zdroje financování					
MEZISOUČET					
EURIMAGES				€	% (6)
CELKEM				€ (7)	% (7)

1. Fond Eurimages si vyhrazuje právo poskytovat informace obsažené v tomto dokumentu i programu MEDIA.

2. Viz bod 2.3.2 Pravidel a internetové stránky fondu Eurimages: www.coe.int/eurimages

Plán financování¹

Dne :

NÁZEV FILMU:

3. JMÉNO KOPRODUCENTA / STÁT

Zdroje financování (1)	Datum (2)	Podrobnosti	Částka (v národní měně)	Částka (v eurech) Použitý směnný kurs	%
Veřejná podpora <ul style="list-style-type: none">• Veřejná podpora (nadmárodní)• Veřejná podpora (vnitrostátní)• Veřejná podpora (regionální)					
Televize <ul style="list-style-type: none">• Koprodukce• Televizní práva					
Distribuční záruky		(3)			
Předprodeje		(3)			
Vnitrostátní koproducent					
Vlastní investice producenta <ul style="list-style-type: none">• Hotovostní vklad• Odložené výplaty honoráře a provize (4)					
Jiné <ul style="list-style-type: none">• Zbývající nepeněžní vklad(y)• Odklady plateb třetím stranám• Jiné zdroje financování		(5)			
MEZISOUČET					
EURIMAGES				€	% (6)
CELKEM				€ (7)	% (7)

1. Fond Eurimages si vyhrazuje právo poskytovat informace obsažené v tomto dokumentu i programu MEDIA.

2. Viz bod 2.3.2 Pravidel a internetové stránky fondu Eurimages: www.coe.int/eurimages