

Z historie budovy

1246

Založen útulek pro malomocné. V následujících letech zde vyrostlo několika objektů s kostelíkem, hřbitovem a zahradou. Nejstarší z olomouckých špitálů byl pojmenován nejprve po sv. Antonínovi, později po sv. Duchu.

1785

V rámci josefinských reforem byl špitál zrušen a budovy postoupeny výchovnému ústavu pro vojenské syny a arcibiskupskému semináři.

1843

Všechny stavby včetně gotického kostela byly zbořeny a na jejich místě vyrostl podle návrhu stavebního správce Franze Brunnera pozdně klasicistní soubor budov soudu a trestnice.

1901

Trestnice byla zrušena a budova prodána městu.

1915

Objekt odprodán manželům Donathovým. Radikální přestavbou na základě projektu architekta Jaroslava Kováře st. (ve spolupráci s mnichovským sochařem Moritzem Lauem) byl v letech 1915–1920 areál adaptován pro obytné, obchodní a výrobní účely.

1926

Po adaptaci části interiérů byl otevřen Radio bar a přístavbou na místě zahrady vzniklo kino Central.

194

Interiéry kina Central byly upraveny podle návrhu architektů Škvora a Zázvorky ml.

1968

V prostorách někdejšího baru bylo otevřeno Divadlo hudby.

1989

Objekt získalo Muzeum umění Olomouc. Čtyři fáze rekonstrukce pro muzejní potřeby z let 1992–2000 zpočátku probíhaly na základě vlastních návrhů, později podle projektů architekta Michala Šborwitze, který je rovněž autorem právě probíhající fáze rekonstrukce.

KONTAKT PRO MÉDIA

Mgr. Petr Bielez

tiskový mluvčí

Muzeum umění Olomouc | Denisova 47 | 771 11 Olomouc

K: Muzeum moderního umění | Denisova 47 | 771 11 Olomouc

T: 585 514 282 | M: 724 202 905

E: bielez@olmuart.cz | [web](#) | [facebook](#) | [twitter](#)