

Přehledové informace o oceněném PhDr. Jiřímu Langerovi, CSc.

Studia + směřování k národopisné specializaci

- Narozen 27. dubna 1936 v Brně
- Na FF UK vystudoval historii, promoce 1960, trvale tíhl k národopisu.
- Poté nastoupil do Oravského muzea (Slovensko, okres Dolný Kubín, na Žilinsku).
- Zakladatel a první ředitel Oravské galerie (akvizice a výstavy – zejména lidové a sakrální umění).
- Stál u zrodu muzea Oravské dědiny i dalších muzeí v přírodě („skanzenů“) na Slovensku a v Polsku.

Působení ve Valašském muzeu v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm

- Do VMP v Rožnově nastoupil počátkem 70. let, 25 let vedl etnografický úsek muzea.
- Podílel se na přestavbě Dřevěného městečka, dostavbě Valašské dědiny a přípravě areálu Mlýnská dolina. Na přípravě prezentace areálu Mlýnská dolina má zásadní podíl.
- Vytvořil skoro 50 výstav, zejména u nás a na Slovensku. Z nejvýznamnějších: putovní výstava Lidová kultura západních Karpat, 1974 – 1977 v Dánsku, Norsku a Finsku.
- Uvedená výstava významně přispěla k přijetí VMP do Evropského svazu muzeí v přírodě.
- Je editorem respektované metodické příručky Národopisná muzea v přírodě – teoretická a metodická východiska k realizaci.

Po odchodu do důchodu

- Publikoval desítky odborných studií z historie, etnologie a muzeologie.
- Vytvořil monografie nadregionálního významu, zejména čtyřsvazková edice Beskydy. První díl vytvořil, další tři redigoval a psal některé kapitoly.
- Další monografie věnoval dřevěným kostelům, obydlím v Karpatech atd.
- V celoevropském měřítku je výjimečný encyklopedický průvodce Evropská muzea v přírodě.
- 20 let byl redaktorem odborného časopisu Ethnologia Europae Centralis.
- Dosud je metodickým konzultantem řady institucí v ČR i v zahraničí.