

# Bilanční tisková konference

---

29. ledna 2015

## Legislativní oblast

### Zákon o kultuře

- návrh zákona byl v září 2014 rozeslán do meziresortního připomínkového řízení, jehož výsledkem bylo, že **návrh zákona nebyl předložen vládě k projednání, ale některé z institutů, které návrh obsahoval, budou upraveny v novele zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury**. Jedná se zejména o úpravu definice „veřejných kulturních služeb“, na základě čehož by měl mj. být, po důkladném ekonomickém vyhodnocení, umožněn zvýhodněný přístup ke kulturním službám (snížené vstupné pro určité kategorie osob, volné dny v týdnu pro vstup do kulturních objektů atp.). Do návrhu novely tohoto zákona by měla být rovněž doplněna ustanovení o státní kulturní politice, krajské kulturní politice a radě pro kulturu jako poradního orgánu. Ministerstvo kultury vyhodnotí i další podněty vzešlé z meziresortního připomínkového řízení k návrhu zákona o kultuře.

### Zákon o veřejnoprávní instituci v kultuře

- MK zadalo u externích subjektů zpracování analýz činnosti a hospodaření státních, krajských i obecních příspěvkových organizací působících v kultuře. Tyto **analýzy jsou zaměřeny na srovnání jednotlivých právních forem a na vliv právní formy na hospodaření těchto organizací**. Analýzy budou obsahovat rovněž srovnání organizačního a ekonomického modelu se zahraničím (EU) a vyhodnocení problematiky pracovněprávních vztahů a odměňování zaměstnanců těchto organizací. Na základě výsledků analýz (únor 2015) **bude zpracován věcný záměr zákona** a na něj bude navazovat předložení návrhu zákona o veřejnoprávní instituci v kultuře.

### Nový zákon o ochraně památkového fondu

- probíhají práce expertního týmu na paragrafovém znění. Cílem je vytvoření zákona, který přesněji vymezí veřejný zájem na ochraně památkového fondu a v návaznosti na správní řád, stavební zákon, daňové předpisy a další právní normy vytvoří účinné a transparentní podmínky pro zajištění optimální péče o památkový fond motivující vlastníky památkového fondu k jeho průběžné údržbě, která je nejlepším způsobem pro uchování jeho hodnot. Dalším cílem je rovněž výrazné zpružnění a zefektivnění systému památkové péče zejména využitím komunikačních a informačních technologií. Je tedy potřeba nastavit nově pravidla tak, aby nedocházelo ke škodám a úbytku kulturního dědictví.

Jednotlivé fáze přípravy a zpracování materiálu jsou průběžně konzultovány a projednávány s externím expertním týmem vedeným náměstkyní pro kulturní dědictví PhDr. A. Matouškovou.

**Materiál je průběžně projednáván s dotčenými ministerstvy a dalšími zainteresovanými subjekty a zájmovými uskupeními. Návrh zákona má být předložen vládě v červnu 2015. Předpokládaný termín nabytí účinnosti zákona je leden 2018.**

### **Novela autorského zákona**

- Ministerstvem připravená novela autorského zákona, která transponuje směrnici o prodloužení doby ochrany autorských práv k hudebním nahrávkám z 50 na 70 let a směrnici o některých povolených způsobech užití osiřelých děl, byla po opakovaném projednání v Parlamentu **přijata a nabyla účinnosti 7. 11. 2014.**
- **Ministerstvo aktuálně připravuje další, obsahově širší novelu autorského zákona,** která by měla být předložena do konce května tohoto roku. Tato novela bude především transponovat rozsáhlou novou směrnici o kolektivní správě. V podstatě tím bude řešen dlouhodobý záměr ministerstva zavést úpravu, která často kritizovaný výkon kolektivní správy učiní pro veřejnost srozumitelnější a naprosto transparentní, a to včetně tvorby sazebníků odměn. Novela také, k naplnění programového prohlášení vlády, zjednoduší poskytování licencí pro určitá užití předmětů ochrany v rámci tzv. rozšířené kolektivní správy.

### **Novela zákona o Českém rozhlasu**

- **Poslanecké sněmovně je předložena vládní novela zákona o Českém rozhlasu,** jejímž hlavním cílem je umožnit Českému rozhlasu rozšíření možnosti šíření stanice mluveného slova.

### **Změny mediálních zákonů**

- bude se jednat o novely zákona o provozování rozhlasového a televizního vysílání, zákona o Českém rozhlasu a zákona o České televizi – důvodem změn je zejména aktualizace těchto předpisů v souvislosti s vývojem v oblasti technologií, aplikační praxí a pravidly pro státní podporu ve veřejnoprávním vysílání. Byla zřízena pracovní skupina, které se účastní zástupci Českého rozhlasu, České televize a jejich Rad, Rady pro rozhlasové a televizní vysílání, zástupce Volebního výboru Poslanecké sněmovny a odborníci na mediální právo – předložení vládě v květnu 2015, pokud jde o novelu zákona o provozování rozhlasového a televizního vysílání resp. v prosinci 2015, pokud jde o novely zákonů o Českém rozhlasu a České televizi.

## Oblast památkové péče

- **Otevření zrekonstruované Květné zahrady v Kroměříži** (památko UNESCO).
- Úspěšné čerpání evropských dotací z integrovaného operačního programu (IOP) – dokončování projektů:
  - Lednicko-valtický areál (0,5 mld.)
  - Tepelský klášter (0,5 mld.)
  - Kladrubský hřebčín (300 mil.)
- **Národní kulturní památky** – Nařízením vlády České republiky č. 106/2014 Sb. ze dne 28. 5. 2014 bylo **prohlášeno dalších 25 kulturních památek** za národní kulturní památku. Tento konvolut, ačkoliv jsou zde zastoupeny i jiné typy kulturního dědictví, byl zaměřen zejména na památky lidové architektury a industriální dědictví, které nejsou doposud odpovídajícím způsobem zastoupeny a v současné době jsou i nejvíce ohroženy. Za zmínku stojí například soubor hornických památek v Březových Horách datovaných od 13. století, vodní pila v Penikově s plně funkčním strojním vybavením, nebo vynikající doklady těžby kovů v Krušnohoří (mincovna v Jáchymově nebo důl Mauritius v Hřebečné). Mezi dalšími je vhodné upozornit na **soubor plavebních kanálů na Šumavě**, který představuje ucelený systém hospodářského využití šumavských lesů, z lidové architektury pak na Janatův mlýn v Buřanech, usedlosti v Teleci, v Čisté u Litomyšle či Mikuláščíkovo fojtství v Jasenné.
- Ministerstvo na základě provedené analýzy navrhuje v roce 2015 **zavedení každoročního volného vstupného** ve třech vybraných dnech (1. června - Mezinárodní den dětí, 28. září – Den české státnosti, 28. října – Den vzniku samostatného československého státu). Pro organizované školní skupiny připravujeme volné vstupné alespoň jeden den v měsíci.  
Již v roce 2014 byla v oblasti volného vstupného navázána spolupráce s podnikatelským sektorem, který formou sponzorského daru umožňuje celoroční volný vstup např. v Moravské galerii. MK usiluje o rozšíření obdobné spolupráce i na další PO.
- **Rekonstrukce a zpřístupnění nových prostor a expozic** v dosavadních památkách – např. zámek Hluboká nad Vltavou, Bečov nad Teplou – včetně modelu kreativních uměleckých aktivit dětí.

## UNESCO

- Změna stanoviska UNESCO ve prospěch zachování otáčivého hlediště v barokní zahradě zámku v Českém Krumlově.
- odevzdání nominační dokumentace k česko-německé žádosti o zápis „**Hornické kulturní krajiny Krušnohoří/Erzgebirge**“ na Seznam světového dědictví UNESCO.

- odevzdání formuláře 2B k zařazení statku na indikativní seznam pro účely budoucí sériové nadnárodní a přeshraniční nominace ozn. **Významné lázně Evropy** (4 české položky – Karlovy Vary, Mariánské a Františkovy Lázně, Luhačovice) – participující státy: Spolková republika Německo, Rakouská republika, Itálie, Belgické království, Francouzská republika, Spojené království Velké Británie a Severního Irska a v současnosti jsou z hlediska přínosu pro nominaci posuzovány.
- **Integrovaný regionální operační program** – ministerstvo intenzívně spolupracuje s Ministerstvem pro místní rozvoj. Podařilo se mu prosadit podporu rekonstrukce památek na Seznamu světového dědictví UNESCO, památek tzv. čekatelů na zápis na Seznam světového dědictví UNESCO, národních kulturních památek a tzv. čekatelů na prohlášení za národní kulturní památky, podporu muzeí a knihoven a opatření směřující k vyšší bezpečnosti návštěvníků, sbírek a fondů, ke zlepšení jejich dostupnosti.

### Oblast muzeí a galerií

- **Ukončení provizoria v Národní galerii** – uvedení do funkce Doc. Jiřího Fajta k 1. 7. 2014.
- MK spustí v roce 2015 v ostré verzi projekt „**Legislativní mapa vývozu**“ – hlavním cílem je podstatné zefektivnění a zjednodušení administrativních činností MK a jeho příspěvkových organizací při vývozu sbírkových předmětů do zahraničí. V roce 2014 byl projekt testován ve zkušební verzi prostřednictvím Moravského zemského muzea a jeho metodického pracoviště pro informační technologie v muzejnictví CITEM.

#### Modernizace elektronických programů v oblasti muzeí a galerií:

CES (Centrální evidence sbírek) a DEMUS - Rozvoj systému pro elektronickou správu muzejních sbírek

- **CES** – programové řešení státní správy v souvislosti se Strategií digitalizace kulturního obsahu. Jedním z hlavních cílů projektu je náhrada stávajícího způsobu off – line předávání dat mezi muzei a MK (zajišťuje program CESik. CES on-line bude navržen jako webový informační systém, díky tomu bude systém multiplatformní a bude tak možné jej používat také na mobilních zařízeních jako jsou tablety, případně tzv. chytré mobilní telefony. Jedná se o další rozvoj českého muzejnictví tak, aby se přiblížil evropským i světovým trendům v oblasti zprostředkovávání kulturního dědictví, vzdělanosti, informační společnosti, ochraně i prezentaci muzejních sbírek.
- **DEMUS** – projekt navazuje na počítačový systém Dokumentace a Evidence Muzejních Sbírek z roku 1995. Cílem projektu je vytvořit nový systém pro správu

sbírek, který bude odpovídat současným požadavkům s trendům jak v oblasti informačních technologií, tak v oblasti evidence a správy sbírek v muzeích a galeriích. Cílem projektu je rovněž zajištění interoperability s Centrální evidencí sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES) tak, aby uživatelé nemuseli ze zákona povinnou evidenci CES zpracovávat duplicitně. Modernizovaný iDEMUS tak bude propojen s CES na datové úrovni. Dalším cílem pak bude usnadnění možností výměny dat s produkty dalších stran a to jak v rámci ČR (národní prezentační portál eSbírký), tak v rámci mezinárodních projektů, jako např. Europeana.

## Oblast živého umění

- **Řešení dotačních programů v oblasti živého umění** – v roce 2014 probíhala vnitřní analýza, na základě které MK připravuje zavedení jednotného evidenčního, dotačního a grantového systému. Současně připravuje koncepci podpory významných hudebních festivalů, kupříkladu na základě srovnání uměleckého přínosu a ekonomických ukazatelů – snaha o parametrizaci.
- **Podpora „vývozu“ české kultury** jako nástroje pro navazování, posilování a rozšiřování mezinárodních politických vztahů ČR a dosahování obecných cílů české zahraniční politiky. **MK ve spolupráci s MZV, MPO a MMR iniciovalo vytvoření informační a konzultační platformy**, jež má zefektivnit informování hlavních partnerů o svých koncepčních záměrech. MK ČR připravilo návrh Memoranda o spolupráci MK s MZV a MPO. Materiál je průběžně projednáván s dotčenými ministerstvy a dalšími subjekty.
- **Podpora amatérských uměleckých aktivit a regionální kultury** prostřednictvím dotačních programů MK např.:
  - Podpora kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin žijících v České republice – 58 projektů ve výši 7 942 000,- Kč.
  - Podpora integrace příslušníků romské menšiny - 23 projektů ve výši 1 499 993,- Kč.
  - Podpora kulturních aktivit zdravotně postižených občanů a seniorů – 76 projektů ve výši 4 760 000,- Kč.
  - Podpora tradiční lidové kultury – 63 projektů ve výši 6 925 000,- Kč.
  - Podpora neprofesionálních uměleckých aktivit – 226 projektů v celkové výši 14 079 376,- Kč
  - Podpora zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit – 51 projektů v celkové výši 2 763 050,- Kč
  - Program poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely v oblasti neprofesionálního umění a tradiční lidové kultury – 3 projekty podpořeny celkovou částkou 200 000,- Kč
  - Podpora zájmových kulturních – mimouměleckých aktivit – 8 projektů v celkové výši 400 000,- Kč

- Program na podporu regionálních kulturních tradic – 21 projektů podpořeno v celkové výši 2 039 000,- Kč

## Ekonomická oblast

- Vyhlášena a uzavřena výzva z tzv. **Norského finančního mechanismu** v oblasti kulturního dědictví v objemu 420 mil. Kč a v oblasti podpory současného umění v objemu 42 mil. Kč.
- Schváleno dofinancování schématu podpory **filmových pobídek** v roce 2014 ve výši 300 mil. Kč.
- Zabezpečení finančního krytí programu péče o **Národní kulturní poklad** na roky 2015-2017 v objemu 1 mld. Kč ročně – schváleno v ukazatelích v střednědobém výhledu. V rozpočtu je pamatováno na významné kulturní instituce – rekonstrukce Národního muzea, Národního divadla, Národní galerie – již byly zahájeny přípravné práce k zahájení rekonstrukce budovy Státní opery Praha v roce 2016.
  - rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea (alokace cca 3,18 mld. Kč, bude snížena na základě výsledku výběrového řízení).
  - dokončení rekonstrukce a revitalizace Klementina II. etapa NK (720 mil. Kč),
  - rekonstrukce historické budovy UPM (418 mil. Kč),
  - výstavba centrálního depozitáře UPM (432 mil. Kč),
  - komplexní rekonstrukce historické a provozní budovy Státní opery (715 mil. Kč),
  - výstavba archivního areálu Hradištko II NFA (187 mil. Kč),
  - dokončení rekonstrukce bývalé budovy FS NM (165 mil. Kč).
- **Dosažení historicky nejvyšší hladiny rozpočtu 10,9 mld.**, což je 0,89% ze státního rozpočtu, k čemuž jsme se přihlásili v programovém prohlášení vlády. V r. 2017 chceme dosáhnout 1%. Oproti původním předpokladům došlo k navýšení o 2,3 mld. (rozpočet 2014 – 10,4 mld. Kč, 2015 – 10,9 mld. Kč).
- MK identifikovalo rizika a přijalo opatření ve formě zavedení systémového pojetí integrace informačních systémů v resortu MK a **modernizace všech systémových řešení**. Bylo dosaženo **zefektivnění vnitřního kontrolního systému**, optimalizace nastavení ekonomických systémů, konsolidace řízení finančních toků a důsledného sledování čerpání finančních prostředků. Dále MK připravilo spuštění elektronického oběhu všech dokladů na MF. MK zpřísnilo vnitřní pravidla pro nakládání s finančními prostředky státního rozpočtu.
- Na poli IT jsme provedli **kontrolu stavu provozované ICT infrastruktury** a aplikací včetně smluv a servisních smluv, rozběhli jsme systém pro centrální evidenci smluv, provedli jsme v před-termínu nápravná opatření k zjištění NKÚ. V listopadu 2014 byla certifikována (dle zákona č. 365/2000 Sb. o ISVS) Informační koncepce MK jako

základní strategický dokument, na který naváže vytvoření dokumentu Strategie ICT (plánovaný termín 1. Q 2015).

- Na základě zjištěných skutečností byly zpracovány **investiční záměry a realizovány následující projekty:**
  - rozběhli jsme analytickou fázi projektu pro zavedení efektivního finančního řízení a plánování – Business Intelligence (vytvoření sofistikovaného systému mapující vzájemné datové toky, umožňující transparentní prezentaci (nejen) ekonomických dat,
  - připravujeme analytickou a realizační fázi implementace **Jednotného evidenčního, dotačního a grantového systému (JEGIS)**, jakož i komplexní náhradu Systému pro OCN včetně nutnosti vybudovat dlouhodobý archiv pro datové artefakty, kde je povinnost tyto uchovávat po dobu 50 let.
  - připravujeme vznik robustní ICT infrastruktury umožňující zavedení e-culture jako klíčového projektu pro elektronickou interpretaci kulturních statků nejširší veřejnosti, ať již odborné či laické.
  
- **V rámci plnění bodu vládního prohlášení o otevřené a efektivní státní správě přichází i MK se svým projektem „Otevřená kultura“ - transparentní prezentace klíčových ekonomických informací a ukazatelů, včetně publikace smluv a faktur nad 50.000 Kč prostřednictvím internetové stránky.**

### Další důležitá témata

- **Výročí úmrtí M. Jana Husa** - v resortu se připravuje řada akcí, které byly předloženy vládě k informaci. Byla poskytnuta finanční pomoc ve výši 20 mil Kč na opravu Památníku v Husinci.
  
- **Výročí narození Karla IV.** – Na ministerstvu byl zřízen pracovní tým ke koordinaci úkolů v resortu a ke komunikaci s dalšími subjekty (Poslanecká sněmovna, Senát, Univerzita Karlova, kraje). Na základě usnesení Národní komise pro přípravu Oslav 700. výročí narození Karla IV. ze dne 27. 11. 2014 bylo Ministerstvo kultury pověřeno koordinací příprav výročního programu. Za tímto účelem se uskutečnilo několik pracovních setkání zástupců hlavních participujících resortů a institucí (MŠMT, MZV, MMR, AVČR, UK, Arcibiskupství pražské, NPÚ). Připravujeme společný materiál do vlády, kterým by byl stanoven přesný postup zajištění příprav a realizace výročního programu. Materiál bude vládě předložen počátkem jara 2015.
  
- V r. 2014 dále proběhlo mimořádné dotační řízení na podporu akcí **550. výročí mírové mise Jiřího z Poděbrad**. Jednalo se o podporu projektů pořádaných ve městě Poděbrady u příležitosti této významné historické události. V rámci tohoto projektu bylo podpořeno 6 samostatných kulturních akcí ve výši 1 005 500,- Kč. Další akce,

konané v rámci tohoto projektu, byly podpořeny v rámci jednotlivých dotačních programů odborů ministerstva.

- **Státní kulturní politika** – předsedovi vlády byl koncem roku předložen návrh nové Státní kulturní politiky na léta 2015-2020 (s výhledem do roku 2025) se žádostí o odklad termínu. Důvodem bylo ustavování zastupitelstev, rad a komisí po obecních volbách, které probíhalo až do konce listopadu 2014. Ministerstvo chce totiž návrh projednat i se statutárními městy. Byl dokončen dokument Integrovaná strategie využití podpory kultury v kontextu Strategie soudržnosti 2014+ a byl předložen Ministerstvu pro místní rozvoj. Strategie je zaměřena na definování priorit naplňujících programové prohlášení vlády v oblasti „důsledně využít fondů Evropské unie“. Kulturní politika má ambici na jedné straně dořešit nesplněné úkoly platné kulturní politiky, např. dokončení reformy veřejné správy v kultuře při podpoře regionálních kulturních zařízení (hlavně divadel, která jsou zřizována městy), motivace mecenášů k vyšší podpoře kultury, na druhé straně navrhnout vládě řešení témat nových, vycházejících zejména z programového prohlášení, jako je podpora kulturních a kreativních průmyslů prosazení modelu eCulture v rámci přechodu na eGovernment a reidentifikace poslání národních kulturních institucí v kontextu 100. výročí vyhlášení samostatného státu.

#### **Významné zahraniční aktivity**

- U příležitosti 25. výročí Sametové revoluce a Roku české hudby 2014 připravilo Ministerstvo kultury ČR ve spolupráci s Ministerstvem zahraničních věcí ČR a Poslaneckou sněmovnou Parlamentu ČR **zcela jedinečnou prezentaci české kultury ve Spojených státech amerických**. V listopadu se do New Yorku, na místo svého zrození, vrátila jedna z neznámějších symfonií světa, Symfonie č. 9 e moll, op. 95 „Z Nového světa“ Antonína Dvořáka. Na místě světové premiéry, v jedné z nejslavnějších koncertních sálů světa, zazněly tóny Novosvětské v podání České filharmonie pod vedením Jiřího Bělohlávka. Ve stejný den byl v České národní budově na Manhattanu slavnostně vystaven originální rukopis tohoto hudebního díla, který je dnes přísně střeženým sbírkovým předmětem českého Národního muzea. **Své síly tak spojily dvě významné kulturní instituce, Národní muzeum a Česká filharmonie, aby symbolicky vrátily Novosvětskou na místo jejího vzniku. Tento významný kulturní počin symbolizuje mimořádný dar České republiky u příležitosti 25. výročí pádu železné opony, znovunabytí svobody a demokracie v Českých zemích, výraz díkůvzdání a symbol transatlantické kulturní vazby.** Oslavy našeho významného výročí vyvrcholily odhalením busty prezidenta Václava Havla v Kongresu Spojených států amerických. Jedná se o významný signál vůči našim přátelům a tradičním spojencům ve Spojených státech. Je důkazem toho, že transatlantických vazeb, na jejichž upevnění nese velkou zásluhu právě prezident Václav Havel, si stále vážíme a považujeme za jeden ze základních pilířů naší zahraniční politiky.



- **Naplňování zákona o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi**
  - **Národní památkový ústav** – 2 dohody o vydání majetku:
    - Poutní kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře (ŘKF Žďár nad Sázavou)
    - Klášter v Milevsku (Královská kanonie premonstrátů na Strahově)
    - (připravuje se vydání Arcibiskupského zámku v Kroměříži)
  - **Národní galerie** – vydáno 29 obrazů 4 oprávněným subjektům

Z 295 podaných výzev (movité i nemovité věci) doposud nebylo projednáno 54.

U zemědělských nemovitostí nebyly s 12 podaných žádostí projednané 3.