

Rada Fondu kinematografie v druhém a třetím čtvrtletí 2011

Rada Státního fondu zveřejnila přehled své činnosti za duben až srpen 2011 a upřesnila výhled činnosti do konce tohoto kalendářního roku

Rada Státního fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie se v období mezi dubnem a srpnem 2011 sešla celkem čtyřikrát (12. května, 13. května, 23. června a 31. srpna).

V průběhu těchto setkání Rada Fondu projednala 127 žádostí o podporu a rozdělila 103.175.000 Kč. Dne 13. května 2011 Rada projednala žádosti čtvrté tematické uzávěrky na technický rozvoj a modernizaci české kinematografie formou tzv. velké digitalizace kina. „Na digitalizaci kin se počátkem roku 2011 podařilo alokovat z prostředků Fondu částku 30.000.000 korun. Z této částky jsme v rámci této uzávěrky rozdělili 20.500.000 korun. Z prostředků Fondu kinematografie bylo tedy letos podpořeno 29 českých kin..

S radostí zjišťujeme, že Česká republika se také díky naší podpoře v roce 2011 stala jedním ze států EU s největším podílem digitalizovaných jednosálových kin a že na naši podpora se na rozdíl například od připravovaného podprogramu Media dosáhnou také, resp. především menší kina. Domníváme se, že cílená podpora digitalizace nejen pomohla udržet konkurenceschopnost jednosálových kin vůči multikinům, ale v řadě případů zachránila kina od možného zániku a motivovala některé obecní samosprávy ke zvýšení investic do objektů kin. Digitalizace jednosálových kin, která na rozdíl od multiplexů nevybírají za hraní digitalizovaných filmů od distributorů žádné zvláštní poplatky, v druhém plánu snižuje náklady na distribuci a výrobu především českých filmů a znamená tak do budoucna nepřímou dlouhodobou podporu také těmto segmentům filmového průmyslu.“ komentuje uzávěrku předseda Rady Ing. Přemysl Šoba.

Celkem bylo v rámci zmíněných zasedání Rady v druhém a počátku třetího čtvrtletí tohoto roku podpořeno 83 projektů. Z toho 6 projektů na tvorbu českého kinematografického díla (tj. scénáře a vývoj projektu) ve výši 2.150.000 Kč, dále 24 projektů na výrobu českého kinematografického díla ve výši 67.000.000 Kč, 10 projektů na distribuci hodnotného kinematografického díla ve výši 8.000.000 Kč, 33 projektů na technický rozvoj a modernizaci české kinematografie ve výši 21.300.000 Kč a 10 projektů v okruhu propagace české kinematografie v celkové částce 4.725.000 Kč.

Vedle samotného rozhodování o způsobu a výši podpory jednotlivých projektů se členové Rady fondu zúčastnili ministerského připomínkového řízení k připravovanému zákonu o audiovizí, panelové diskuze o Fondu organizované Českou filmovou komorou na MFF Karlovy Vary nebo činnosti komise rozhodující o distributorovi restaurované digitalizované verze filmu Marketa Lazarová.

Rada Fondu byla na svém posledním zasedání správcem Fondu oficiálně informována o tom, že počínaje listopadem 2011 skutečně dojde k razantnímu snížení příjmů Fondu oproti předcházejícím letům, protože Fond ztratí svůj hlavní finanční zdroj v podobě odvodů České televize po dobu probíhající digitalizace televizního vysílání. Rada s neklidem konstatuje, že dosud nebyl stanoven překlenovací mechanismus dofinancování Fondu ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie a doufá v brzké nalezení řešení této – doufejme přechodné – situace ze strany Ministerstva kultury ČR. Totéž se týká dořešení zpřístupnění webových stránek Rady Fondu a vytvoření archivu evidence podávaných žádostí ve formě elektronické databáze.

Příloha:

1/ Podpořené projekty z prostředků RSFPRČK v období duben-srpen 2011 (minoritní koprodukce jsou označeny tučně)

V případě zájmu o další informace za Radu Fondu kontaktujte:
Terezu Czesany Dvořákovou
tereza.dvorakova@ff.cuni.cz
+420 603 251 004