

Účelové dotace a certifikáty 10. uzávěrky Státního fondu ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie, o nichž rozhodla 22. schůze 2. volebního období jeho Rady dne 21. ledna 1999

dokumentární a animované filmy:

Alfréd Radok - Život o lásce a smrti (režie Aleš Kisil)	certifikát
Bouda - La Baraque (Miroslav Janek)	650.000,--
Fimfárum (3 díly, Aurel Klimt)	3krát 1.000.000,--
Futura bláhová (Helena Fibrichová)	100.000,--
Hlas z telefonu (Martin Ježek, Martin Blažíček)	100.000,--
Houba (Vít Janeček)	240.000,--
Lovec orchidejí (Slávka Kurátová)	1.000.000,--
Me/eé/dia (Pavel Koutský)	450.000,--
O babičce (Michaela Pavlátová)	500.000,--
Pábení u konce tisíciletí... (Ivan Vojnár)	1.500.000,--
Pouť (Veronika Bakošová)	45.700,--
Stránky z legionářského deníku (Josef Čisařovský)	600.000,--
V lese (Václav Krejčí)	160.000,--
Viliam Gerik, otázka v nás (Pavel Štingl)	400.000,--

8.745.700,--

celovečerní filmy:

Bohemia docta (Karel Vachek)	3.000.000,--
Cesta z města (Tomáš Vorel)	certifikát
Divoké včely (Bohdan Sláma)	certifikát + 100.000,--
Kytice (F. A. Brabec)	certifikát + 110.000,--
Početí mého mladšího bratra (Vladimír Drha)	1.850.000,--
Pramen života (Milan Cieslar)	2.000.000,--
Samotáři (David Ondříček)	6.000.000,--
Situace vlka (F. A. Brabec)	certifikát
Volba (Alice Nellis)	certifikát
Všichni moji blízcí (Matěj Mináč)	8.000.000,--

21.060.000,--

distribuce:

Bulšitfilm (Pavel Marek)	220.000,--
Černobílá v barvě (Mira Erdevički)	230.000,--
Eliška má ráda divočinu (Otakáro Schmidt)	1.500.000,--
Kanárek (Viktor Tauš)	1.000.000,--
Návrat idiota (Saša Gedeon)	1.300.000,--

4.250.000,--

propagace:

Archiv soukromé filmové historie (žadatel Nadace soukromé filmové historie)	250.000,--
Finále Plzeň 1999 (Dominik Centrum)	344.000,--

Scenáristická dílna Sundance Institute (Negativ, s. s r. o.)	200.000,--
--	------------

794.000,--

scénář: Kdo má dneska narozeniny? (Jiří Barta, Edgar Dutka)

100.000,--

CELKEM:

33 projektů

34.949.700,--

