

PRAVIDLA PRO PODPORU DIGITALIZACE Z FONDU EURIMAGES V ROCE 2010

1. Obecná ustanovení

Podpora digitalizace z fondu Eurimages je zaměřena na výrobu digitálních masterů s (minimálním) rozlišením 2K, které jsou určeny k promítání v digitálních kinech, pro služby VOD, satelitní distribuci a internetovou distribuci ve vysokém rozlišení.

2. Podmínky pro podání žádosti

2.1 Projekty odpovídající kritériím

O podporu mohou žádat projekty, které splňují všechny níže uvedené podmínky:

- Jedná se o hrané filmy, animované filmy a dokumenty (dále jen „projekty“), které již z fondu Eurimages obdržely finanční prostředky v rámci programu podpory koprodukcí.
- Do rozpočtu na výrobu díla, který byl součástí smlouvy o udělení podpory z fondu Eurimages, nebyly zahrnuty náklady na digitalizaci.
- Jde o projekty, které ještě finanční prostředky na podporu digitalizace z fondu Eurimages nečerpaly.
- Projekty jsou v souladu s právními předpisy zúčastněných států a jejich mezinárodními smlouvami.
- Platnost smlouvy o udělení podpory u těchto projektů nebyla dosud ukončena.

2.2 Okruh oprávněných žadatelů

O podporu mohou žádat producenti splňující tato kritéria:

- Jde o zástupce koproducentů (jak je tento pojem vymezen v koprodukční smlouvě), pokud se koproducenti díla písemně nedohodnou na jiném řešení.
- Musí jít o producenty nezávislé na veřejných i soukromých vysílacích organizacích, s většinovým podílem evropských akcionářů.
- Producenti, kteří již obdrželi podporu z fondu Eurimages, musejí mít splněny veškeré smluvní povinnosti vůči fondu – zejména jde o předkládání výkazů o tržbách u všech projektů zmíněných producentů, které fond v minulosti podpořil, a splacení veškerých dlužných částek.

3. Předkládání žádostí

3.1 Žádosti

3.1.1 Žádosti o finanční podporu předkládá sekretariátu zástupce koproducentů s písemně potvrzeným souhlasem všech ostatních koproducentů.

3.1.2. Projekty mohou žádat o podporu po dokončení zkušební kopie.

3.1.3 Žádosti se předkládají ve francouzštině nebo angličtině na standardizovaném formuláři žádosti a s digitalizační cenovou nabídkou laboratoře. Neúplné žádosti nebudou posouzeny.

3.1.4 Sekretariát může podniknout veškerá šetření, která považuje za vhodná k ověření toho, že projekt je v souladu s těmito Pravidly.

3.2 Termíny

3.2.1 Termíny pro podávání žádostí, které každoročně stanovuje sekretariát, se zveřejňují na internetových stránkách fondu Eurimages: <http://www.coe.int/eurimages>.

3.2.2 Žádosti musí sekretariát obdržet nejpozději v poslední den lhůty; výjimky se neudělují (platí tedy den doručení).

3.3 Měna a použitelné měnové kursy

3.3.1 Účty fondu Eurimages jsou vedeny v eurech a částka finanční podpory se rovněž vyjadřuje v eurech.

3.3.2 Při převádění celkových digitalizačních nákladů na eura lze použít výhradně směnného kursu pro přepočítání zahraničních měn na eura, který pravidelně stanovuje finanční odbor Rady Evropy a který je zveřejňován na internetových stránkách fondu Eurimages: <http://www.coe.int/eurimages>.

3.4 Opětovné předkládání žádostí

3.4.1 Tentýž projekt nemůže být předložen k posouzení a vzápětí stažen více než dvakrát.

3.4.2 Projekt, který již fond Eurimages odmítl podpořit, nemůže být předložen znovu.

4. Výběr projektů

Sekretariát provede srovnávací rozbor žádostí a vezme při tom v úvahu i započitatelnou část nákladů z cenové nabídky laboratoře předložené spolu se žádostí.

Správní rada vybere úspěšné žádosti na základě návrhu připraveného sekretariátem.

5. Povaha a výše finanční podpory

5.1 Podpora digitalizace

Finanční podpora se poskytuje formou nevratné dotace a nemůže být převedena na třetí osobu .

5.2 Výše digitalizační podpory

Finanční podpora nesmí převýšit 80% celkových započitatelných nákladů na digitalizaci a v žádném případě nepřesáhne částku 30 000 eur. Pokud laboratoř vystaví fakturu na vyšší částku, než jaká byla cenová nabídka zahrnutá v žádosti o podporu, částka podpory zůstává ve stejné výši, v jaké byla schválena správní radou na základě původní cenové nabídky. Pokud je nicméně fakturovaná částka nižší, než byla cenová nabídka, výše podpory se úměrně tomu sníží.

5.3 Platnost rozhodnutí o udělení podpory

Platnost rozhodnutí podpořit určitý projekt vyprší, pokud ve lhůtě šesti měsíců od rozhodnutí správní rady (viz čl. 4) neuzavře zástupce koproducentů s fondem Eurimages žádnou dohodu. V náležitě odůvodněných případech může sekretariát uvedenou lhůtu prodloužit, a to nejvýše o tři měsíce.

6. Dohoda o poskytnutí podpory a platby

6.1 Podmínky udělení dotace stanoví dohoda uzavřená mezi zástupcem koproducentů a fondem Eurimages.

6.2 Dohoda se vyhotoví po rozhodnutí správní rady a její součástí je i faktura z laboratoře.

6.3 Výplata podpory se provádí jednorázově po podepsání dohody.

7. Informace o poskytnutí podpory

Do závěrečných titulků musí být jasně a viditelně zahrnuta informace o tom, že film byl digitalizován s finanční podporou fondu Eurimages, a to konkrétně větou: „Tento film byl digitalizován s podporou fondu Eurimages.“

8. Ukončení platnosti smlouvy nebo zrušení rozhodnutí o podpoře

Podpora digitalizace z fondu Eurimages se rovněž zruší nebo se stává ihned vratnou, pokud producent:

- nesplní povinnosti stanovené v těchto Pravidlech nebo jiné povinnosti vymezené v dohodě o udělení podpory.
- uvedl v žádosti nebo v jiné relevantní korespondenci nepravdivé nebo zavádějící údaje.
- vyhlásí úpadek nebo není schopen splácet své závazky.

9. Řešení sporů a výklad Pravidel

9.1 Proti rozhodnutí fondu Eurimages nevyhovět žádosti o finanční podporu se nelze odvolat.

9.2 Veškeré spory týkající se plnění jakékoli dohody uzavřené dle těchto Pravidel se v případě, že se stranám nepodaří dosáhnout smírného řešení, předkládají k rozhodnutí rozhodčí komisi složené ze dvou rozhodců, z nichž každá strana vybírá jednoho, a předsedajícího rozhodce, kterého vybírají společně rozhodci zvolení stranami. Pokud není za těchto podmínek předsedající rozhodce určen do čtyř měsíců, jmenuje jej předseda Evropského soudu pro lidská práva.

9.3 Strany mohou nicméně předložit spor k rozhodnutí i jedinému rozhodci, kterého si po vzájemné dohodě zvolí. Pokud se takové dohody nepodaří dosáhnout, určí výše uvedeného rozhodce předseda Evropského soudu pro lidská práva.

9.4 Komise zmiňovaná v odstavci 9.2 nebo popřípadě rozhodce zmiňovaný v odstavci 9.3 určí další postup řešení sporu.

9.5 Pokud se strany nedohodnou na tom, jaké právo se na řešení sporu použije, rozhodčí komise nebo popřípadě jediný rozhodce o tom rozhodne *ex aequo et bono* ve světle obecných právních zásad a při respektování zvyklostí používaných v oblasti kinematografie a audiovizuálního průmyslu.

9.6 Rozhodnutí v rozhodčím řízení je konečné a pro strany závazné.

9.7 Sekretariát si vyhrazuje právo tato Pravidla vykládat a rovněž je měnit či doplňovat.

EURIMAGES je celoevropský fond Rady Evropy pro podporu koprodukcí, distribuce a uvádění celovečerních filmů a dokumentů.

Eurimages – Council of Europe, FR-67075 Strasbourg Cedex, tel. +33 (0)3 88 41 26 40 Fax +33 (0)3 88 41 27 60,
Eurimages@coe.int