

Seznam povinně předkládaných dokumentů

Nedodání jednoho nebo více z těchto dokumentů v příslušných jazykových verzích může mít za následek vyřazení projektu z výběrového řízení.

V ELEKTRONICKÉM FORMÁTU na adresu script@coe.int
dokumenty 1 až 5, POUZE ve formátu PDF

V každém z dokumentů 1 až 5 musí být uveden původní název projektu,
Každý dokument = 1 příloha; každá jazyková verze = 1 příloha

1	<input type="checkbox"/>	Jednostránková synopse filmu.	Anglicky a zároveň francouzsky	Zaslat e- mailem na adresu script@coe.int pouze v PDF, každý dokument a každou jazykovou verzi v samostatném souboru
2	<input type="checkbox"/>	Náčrt scénáře (maximálně 15 stran), který dává jasnou představu o projektu a umožňuje plně pochopit dějovou linii příběhu.		
3	<input type="checkbox"/>	Stručná charakteristika hlavních postav.		
4	<input type="checkbox"/>	Komplexní režisérův komentář ke stylu, struktuře a vizuální prezentaci filmu.		
5	<input type="checkbox"/>	Scénář. U animovaných filmů storyboard.	V původní jazykové verzi a povinně v překlady do angličtiny nebo francouzštiny	

V TIŠTĚNÉ PODOBĚ poštou ve 2 KOPIÍCH dokumenty 6 až 10,
Tyto dokumenty musejí být: nesvázané, s číslovanými stranami, vytištěné jen po jedné straně a pouze ve formátu A4 (21 x 29,7 cm).
Faxové kopie ani naskenované dokumenty zaslané emailem se nepřijímají.

6	<input type="checkbox"/>	Formulář žádosti podepsaný a náležitě vyplněný dle internetového vzoru	Anglicky <u>nebo</u> francouzsky poštou, ve 2 kopiích
7	<input type="checkbox"/>	Plán financování, v němž se uvádí příspěvek každého z koproducentů na financování filmu v národní měně státu příslušného koproducenta a v eurech (dle internetového vzoru), zdrojů finančních prostředků a výše podpory z fondu EURIMAGES, o niž se žádá.	
8	<input type="checkbox"/>	Tabulky charakterizující evropskou povahu díla – pro hrané a animované filmy (dle internetového vzoru).	
9	<input type="checkbox"/>	Seznam účinkujících a členů štábu (jména, státní příslušnost a/nebo trvalý pobyt, role či náplň práce).	
10	<input type="checkbox"/>	Podrobná filmografie (účast na festivalech, země kde bylo dílo v posl. 5 letech uváděno v kinech či TV a u filmů podpořených EURIMAGES výsledky jejich obchodního využití), a to u těchto fyzických či právnických osob: <ul style="list-style-type: none">režiséra,všech koproducentů (včetně profilu společnosti),distributorů a popřípadě obchodního zástupce pro zahraničí. Stručná filmografie (zahrnující pět posledních filmů) u: <ul style="list-style-type: none">hlavních hereckých představitelů,	

V TIŠTĚNÉ PODOBĚ poštou POUZE V 1 KOPII dokumenty 11 až 20

11	<input type="checkbox"/>	Termíny a místo/místa konání vlastního natáčení s uvedením toho, zda se jedná o natáčení v ateliérech či v terénu, počet natáčecích týdnů (jakož i název a sídlo laboratoře) a natáčecí plán.	Anglicky <u>nebo</u> francouzsky poštou, pouze v 1 kopii
12	<input type="checkbox"/>	Souhrnný rozpočet v eurech, shrnující výdaje rozepsané na jednotlivé koproducenty (viz bod 13 níže).	
13	<input type="checkbox"/>	Podrobný rozpočet v eurech a v měně země toho z koproducentů, který byl zvolen zástupcem všech, zahrnující výdajové položky, které hradí jednotliví koproducenti.	
14	<input type="checkbox"/>	Kompletní soubor dokumentů upravujících majetková práva k budoucímu dílu (kde je to relevantní, práva k jednotlivým složkám díla, smlouva se scénáristou i s režisérem).	
15	<input type="checkbox"/>	Vyjádření ostatních koproducentů potvrzující, že si zástupce koproducentů skutečně vybrali, aby v otázkách týkajících se dané koprodukce jednal jejich jménem.	

16	<input type="checkbox"/>	Kopie koprodukční(ch) smlouvy/smluv či kopie potvrzení o základním obsahu budoucích smluv (deal memo) mezi koproducenty, včetně veškerých příloh a dodatků, jakož i tzv. zavazující dopisy, deal memos nebo smlouvy vyhotovené při jednáních s distributory a popřípadě s obchodním zástupcem pro zahraničí.
17	<input type="checkbox"/>	Aktuální výpisy z vnitrostátního obchodního rejstříku země každého z koproducentů, v nichž se uvádí právní forma koprodukční společnosti a jména osob, které jsou oprávněny za příslušnou společnost uzavírat smlouvy.
18	<input type="checkbox"/>	U filmů, které byly již dříve podpořeny z fondu EURIMAGES, výkazy tržeb a popřípadě úhrada dosud nesplacených dlužných částek.
Budou-li v době podání žádosti již k dispozici:		
19	<input type="checkbox"/>	Příslušné důkazní materiály ohledně zdrojů financování filmu uvedených v plánu financování zmiňovaném pod bodem 7 výše. → <i>Pokud důkazní dokumenty nejsou k dispozici, informujte, prosím, sekretariát o probíhajících jednáních.</i>
20	<input type="checkbox"/>	Smlouvy či nabídky zaměstnání pro hlavní herce, jejichž účast je již potvrzena, a pro členy štábu; → <i>V případech, kdy není účast dosud potvrzena, informujte, prosím, sekretariát o probíhajících jednáních.</i>

VELMI SE DOPORUČUJE ZASLAT SPOLU S ŽÁDOSTÍ O PODPORU ROVNĚŽ:

21	<input type="checkbox"/>	Umělecké materiály: DVD, fotografie, storyboardy (u animovaného filmu) atd. vztahující se k nejdůležitějším předchozím dílům režiséra.	poštou, v 10 kopiích
----	--------------------------	---	---------------------------------

Adresa: Council of Europe, Eurimages, Agora Building,
Allée des Droits de l'Homme, 67075 Strasbourg Cedex

Original na <http://www.coe.int/eurimages>
Informační překlad.