

Supported Translations of Czech Literature Published Abroad (1998-2005)

1998

EDITIONE E/O s.r.l., Řím, Itálie (Bohumil Hrabal: Morytáty a legendy)
LA LETTRE VOLÉE ASBL., Brusel, Belgie (Jan Skácel: Výbor z poezie)
PANORAMA Publishers, Sofie, Bulharsko (Daniela Hodrová: Podobojí)
WOMEN IN TRANSLATION, Seattle, USA (Allskin and Other Tales by Contemporary Czech Women - antologie)
EDITIONES DEL ORIENTE Y DEL MEDITERRÁNEO, Guadarrama, Španělsko (Jaroslav Durych: Rekviem)
UITGEVERIJ WERELDBIBLIOTHEEK BV, Amsterdam, Nizozemsko (Michal Viewegh: Účastníci zájezdu)
ELFENBEIN VERLAG, Heidelberg, SRN (Egon Bondy, Invalidní sourozenci)
KALLIGRAM, s.r.o., Bratislava, Slovensko (Josef Škvorecký: Příběhy inženýra lidských duší)
KALLIGRAM, s.r.o., Bratislava, Slovensko (Jáchym Topol: Sestra)
KALLIGRAM, s.r.o., Bratislava, Slovensko (Ludvík Vaculík: Český snář)
ÉDITIONS GALLIMARD, Paříž, Francie (Jiří Kratochvíl: Uprostřed nocí zpěv)
ÉDITIONS GALLIMARD, Paříž, Francie (Sylvie Richterová: Druhé loučení)
LIETUS LEIDYKLA, Vilnius, Litva (Božena Němcová: Velká kniha pohádek)
EDITURA MINERVA, Bukurešť, Rumunsko (Jan Neruda: Cesty - Obrazy z ciziny)
EKUMENE COMENIUS CULTURAL CENTER s.r.l., Buenos Aires, Argentina (Jan Amos Komenský: Labyrint světa a ráj srdce)
EKUMENE COMENIUS CULTURAL CENTER s.r.l., Buenos Aires, Argentina (Otokar Březina: Hudba pramenů. Ruce)
EDITIONS DE L'AUBE, La Tour d'Aigues, Francie (Josef Škvorecký: Smutek poručíka Borůvky)
PANORAMA Publishers, Sofie, Bulharsko (almanach Panoráma soudobé české literatury)
redakce časopisu VOPROSY ISTORII, Moskva, Rusko (Karel Čapek: Hovory s T.G.Masarykem)
KALLIGRAM, s.r.o., Bratislava, Slovensko (Petr Rákos: Korvína čili kniha o havranech)
KALLIGRAM, s.r.o., Bratislava, Slovensko (Jan Patočka: O smysl dneška)

1999

EURÓPA KÖNYVKIADÓ Kft., Budapešť, Maďarsko (Josef Škvorecký: Lvíče)
EURÓPA KÖNYVKIADÓ Kft., Budapešť, Maďarsko (Petr Šabach : Výbor z povídek)
GYLDENDALSKE BOGHANDEL - NORDISK FORLAG A/S, Kodaň, Dánsko (Michal Viewegh: Výchova dívek v Čechách)
VITALIS, Praha, ČR (Jan Zahradníček: Jeřáby)
IZDATĚLSTVO MOSKOVSKEGO UNIVERSITĚTA, Moskva, Rusko (Jan Amos Komenský: Labyrint světa a ráj srdce)
MONDENA ZALOŽBA, Grosuplje, Slovinsko (Lubor Kasal: Hlodavci hladovci)
KALLIGRAM, s.r.o., Bratislava, Slovensko (Jáchym Topol: Anděl)
KALLIGRAM, s.r.o., Bratislava, Slovensko (Efraim Israel-Berkes Tamás: Mácha - aneb romantické já / Myšlenky mrtvých)
PUBL. HOUSE APOLLONIA, Tirana, Albánie (Karel Čapek: Výbor z povídek)
EKUMENE COMENIUS CULTURAL CENTER s.r.l., Buenos Aires, Argentina (Jan Amos Komenský: Centrum securitatis)
"ZINATNE" Publishers, Riga, Lotyšsko (Helena Sobková: Kateřina Zaháňská)

STUBOVI KULTURE – VREME KNJIGE, Bělehrad, Srbsko (Karel Čapek: O věcech obecných čili Zoon politikon)
nakladatelství PANORAMA, Sofie, Bulharsko (Vladimír Macura: Občan Monte Christo. Hra na něco)
SERPENT'S TAIL Ltd., Londýn, Velká Británie (Iva Pekárková: Dej mi ty prachy)
TWISTED SPOON PRESS, Praha, ČR (Ladislav Klíma: Utrpení knížete Sternenhocha)
STŘEDISKO SVĚTOVÉ JAZYKOVÉ KULTURY, Hanoj, Vietnam (Bohumil Hrabal: Výbor z povídek)
KUSTANNUS OY TAIFUUNI, Helsinky, Finsko (Jan Neruda: Malostranské povídky)
CATBIRD PRESS, North Haven, USA (Jáchym Topol: Sestra)
EDITURA UNIVERS S.A., Bukurešť, Rumunsko (Bohumil Hrabal: Můj svět – výbor z povídek)
BASSARAI EDICIONES, Vitoria, Španělsko (Vladimír Holan: Abyss of Abyss – výbor z poezie)
KALLIGRAM s.r.o., Bratislava, Slovensko (Vladimír Holan: Noc s Hamletem)
KALLIGRAM s.r.o., Bratislava, Slovensko (Jiří Langer: Devět bran)

2000

GVANIM Publishers, Tel Aviv, Izrael (Viktor Fischl: Hovory s Janem Masarykem)
KWARTALNIK LITERACKI "FA-art", Bytom, Polsko (Jáchym Topol: Anděl)
EDITURA UNIVERSAL DALSI, Bukurešť, Rumunsko (Jakub Arbes: Romaneta)
"TABERNAKUL" Ltd., Skopje, Makedonie (Michal Viewegh: Povídky o manželství a sexu)
HERON PRESS Ltd., Sofie, Bulharsko (Ladislav Klíma: Utrpení knížete Sternenhocha)
HERON PRESS Ltd., Sofie, Bulharsko (Michal Viewegh: Nápady laskavého čtenáře)
HERON PRESS Ltd., Sofie, Bulharsko (Jiří Kratochvíl: Má láska, postmoderno)
EKUMENE COMENIUS CULTURAL CENTER s.r.l., Buenos Aires, Argentina (Vladislav Vančura: Markéta Lazarová)
MONDENA ZALOŽBA, d.o.o., Grosuplje, Slovinsko (František Benhart: Eseje)
STUBOVI KULTURE-VREME KNJIGE, Bělehrad, Jugoslávie (Vladimír Körner: Adelheid)
AMFORA, Sankt-Petěrburg, Rusko (Milan Kundera: Nesnesitelná lehkost bytí)
F.S. FILIP STUBELJ s.p., Renče, Slovinsko (Zdeněk Jirotka: Saturnin)
F.S. FILIP STUBELJ s.p., Renče, Slovinsko (Miroslav Horníček: Dobře utajené housle)
EDITURA UNIVERS S.A., Bukurešť, Rumunsko (Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále)
FANDANGO LIBRI s.r.l., Řím, Itálie (Josef Škvorecký: Mirákl)
MATOM, Sofie, Bulharsko (antologie Počítadlo lásky – 18 českých básníků)
EKUMENE COMENIUS CULTURAL CENTER s.r.l., Buenos Aires, Argentina (Jan Amos Komenský: Cesta světla)
ACADEMIC PROJECT AGENCY, Sankt-Petěrburg, Rusko (Černý Petr – výbor z českých próz)
CANKARJEVA ZALOŽBA d.d., Lublaň, Slovinsko (Jiří Kratochvíl: Nesmrtelný příběh)
PAŃSTWOWY INSTYTUT WYDAWNICZY, Varšava, Polsko (Bohumil Hrabal: Svatby v domě)
KALLIGRAM, s.r.o., Bratislava, Slovensko (antologie Oživí mrtví – povídky)
WYDAWNICTWO W.A.B., Varšava, Polsko (Jáchym Topol: Sestra)
Brutus Östlings Bokförlag SYMPOSITION, Eslöv, Švédsko (Boh. Hrabal. Harlekýnovy miliony)
EDITION KORRESPONDENZEN, Vídeň, Rakousko (Petr Borkovec: Polní práce)
EURÓPA KÖNYVKIADÓ Kft., Budapešť, Maďarsko (Josef Škvorecký: Povídky tenorsaxofonisty)
MODRY PETER PUBLISHERS, Mississauga, Kanada (Jan Skácel: Výbor z poezie)

2001

TYTO ALBA Publishers, Vilnius, Litva (Michal Viewegh: Výchova dívek v Čechách)
EDITURA UNIVERSAL DALSI, Bukurešť, Rumunsko (Jaroslav Durych: Na horách)

EURÓPA KÖNYVKIADÓ Kft., Budapešť, Maďarsko (Jiří Kratochvíl: Noční tango aneb román jednoho léta...)
EURÓPA KÖNYVKIADÓ Kft., Budapešť, Maďarsko (Bohumil Hrabal: Paměti repetentovy)
KALLIGRAM, s.r.o., Bratislava, Slovensko (Jaroslav Durych: Boží duha)
THE HARVILL PRESS, Londýn, Velká Británie (Arnošt Lustig: Krásné zelené oči)
GYLDENDALSKE BOGHANDEL – NORDISK FORLAG A/S, Kodaň, Dánsko (Michal Viewegh: Báječná léta pod psa)
DEUTSCHEN VERLAGS-ANSTALT GMBH, Mnichov, SRN (Josef Jedlička: Krev není voda)
EKUMENE COMENIUS CULTURAL CENTER s.r.l., Buenos Aires, Argentina (Jan Karafiát: Broučci)
INOSTRANKA, Moskva, Rusko (Michal Viewegh: Báječná léta pod psa, Zapisovatelé otcovský lásky)
PANORAMA Publishers, Sofie, Bulharsko (Deset českých prozaiků XX.století mezi realitou a vizí)
STIGMATI Publishing House, Sofie, Bulharsko (Daniela Hodrová: Théta)
BOHEMICA EDITIONS, Paříž, Francie (Bohumil Hrabal: Poezie, Morytáty a legendy)
HERON PRESS Ltd., Sofie, Bulharsko (Karel Michal: Čest a sláva)
HERON PRESS Ltd., Sofie, Bulharsko (Jakub Deml: Moji přátelé)
STUBOVI KULTURE – VREME KNJIGE, Bělehrad, Srbsko (Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou)
Publishing House OMSCA, Tirana, Albánie (Karel Čapek: Hordubal)
HERON PRESS Ltd., Sofie, Bulharsko (Karel Čapek: Ze života hmyzu)
EDITION ATELIER, Vídeň, Rakousko (Josef Suchý: Körnschen der Zeit)
HERON PRESS Ltd., Sofie, Bulharsko (Ivan Klíma: Milenci na jeden den – výběr z povídek)
MIK, Moskva, Rusko (Jiří Weil: Moskva – hranice)
INOSTRANKA, Moskva, Rusko (Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále)
MATOM, Sofie, Bulharsko (Jan Skácel: Na dně písně – výběr z díla)
AGRAF, Moskva, Rusko (Richard Weiner: Lazebník – výběr z díla)
QUERVERLAG, Berlín, SRN (Radoslav Nenadál: Růžový kavalír – v antologii Sodom ist kein Vaterland)
OASIS BOOKS, Londýn, Velká Británie (František Halas: Staré ženy)
FUNDACJA POGRANICZE, Sejny, Polsko (Josef Škvorecký: Výbor z povídek)
EKUMENE COMENIUS CULTURAL CENTER s.r.l., Buenos Aires, Argentina (Jaroslav Seifert: Výbor z díla)
BASAM BOOKS Oy, Helsinky, Finsko (Jiří Weil: Život s hvězdou)
KALLIGRAM, s.r.o., Bratislava, Slovensko (Jaroslav Durych: Bloudění)
ELA / LA DIFFÉRENCE, Paříž, Francie (Ladislav Klíma: Velký román)

2002

EDITION PRAESENS, Vídeň, Rakousko (Jiří Holý: Česká literatura 20. století)
WORLD AFFAIRS PRESS, Peking, Čína (Eva Kantůrková: Přítelkyně z domu smutku)
DEUTICKE VERLAGSGES.m.b.H., Vídeň, Rakousko (Michal Viewegh: Román pro ženy)
MATOM, Sofie, Bulharsko (Zdeněk Rotrekl: Sněžné vinobraní)
TIPP-CULT Kft., Budapešť, Maďarsko (PARNASSZUS Poetry Quarterly – Česká poezie 20.století)
ELFENBEIN VERLAG, Berlín, SRN (Daniela Fischerová: Prst, který nikdy nedotkne)
EDICIJE BOŽIČEVIĆ, Záhřeb, Chorvatsko (Irena Obermannová: Deník šílené manželky)
„MIK“, Moskva, Rusko (Jiří Kratochvíl: Nesmrtelný příběh)
STROFA Publishers, Vilnius, Litva (Bohumil Hrabal: Příliš hlučná samota)
KALLIGRAM, s.r.o., Bratislava, Slovensko (Benjamin Kuras: Je na Marsu život? Postkomunistická Střední Evropa bez ubrousku)
TWÓJ STYL, Varšava, Polsko (Jiří Gruša: Dotazník)

ELA / LA DIFFÉRENCE, Paříž, Francie (Ladislav Klíma: Korespondence)
EURÓPA KÖNYVKIADÓ Kft., Budapešť, Maďarsko (Ivan Klíma: Ani svatí, ani andělé)
PLATO, Bělehrad, Jugoslávie (Jiří Žáček: Vy mně taky...)
EDITION KORRESPONDENZEN, Vídeň, Rakousko (Zbyněk Hejda: Lady Felthamová / Valse mélancolique)
L'ESPRIT DES PÉNINSULES, Paříž, Francie (VI. Třešňák: To nejdůležitější o panu Moritzovi)
BASSARAI EDICIONES, Vitoria-Gazteiz, Španělsko (Václav Hrabě: Blues)
MEANDAR d.o.o., Záhřeb, Chorvatsko (Zuzana Brabcová: Rok perel)
LOCUS PUBLISHING COMPANY, Taipei, Taiwan (Michal Viewegh: Román pro ženy)
KORMA KÖNYVEK, Budapešť, Maďarsko (Filip Topol: Cesta Karla Klenotníka na Korsiku)
DIETERICH'SCHE VERLADSBUCHHANDLUNG, Mohuč, SRN (Otokar Březina: Meiner Hände sanfte Last – lyrika)
KALLIGRAM, s.r.o., Bratislava, Slovensko (Patrik Ouředník: Europeana)
KALLIGRAM, s.r.o., Bratislava, Slovensko (Miloš Urban: Hastrman)
ASSOCIATION BOHEMICA, Paříž, Francie (Miloš Marten: Nad městem)
ZALOŽBA SANJE, Rok Zavrtnik s.p., Lublaň, Slovinsko (Jan Werich: Fimfárum)
GUANG XI NORMAL UNIVERSITY PRESS, Peking, Čína (Božena Němcová: Princezna se zlatou hvězdou na čele)
Das ARSENAL, Berlín, SRN (Ferdinand Peroutka: Adieu, Jeanne!)
MUTABENE Verlag, Hans-Joachim Vosen, Kolín/R., SRN (Vladimír Holan: Sebrané spisy VIII – Noc s Hamletem, Noc s Ofélií atd.)
RÁMUS FÖRLAG HB, Malmö, Švédsko (Jáchym Topol: Výlet k nádražní hale + výběr z básní)
PANORAMA Publishers, Sofie, Bulharsko (Alexandra Berková: Temná láska, Magorie)
BASAM BOOKS Oy, Helsinky, Finsko (Jiří Langer: Devět bran)

2003

Uitgeverij AMBO / ANTHOS bv, Amsterdam, Nizozemsko (Miloš Urban: Sedmikostelí)
Uitgeverij AMBO / ANTHOS bv, Amsterdam, Nizozemsko (Jáchym Topol: Noční práce)
EDITURA HUMANITAS, Bukurešť, Rumunsko (Ludvík Vaculík: Český snář)
HERON PRESS Ltd., Sofie, Bulharsko (Julius Zeyer: Legendy o lásce)
LITERATURVERLAG DROSCHL KEG, Štýrský Hradec, Rakousko (Bohumila Grögerová: Branka z pantů)
„BALTIJSKIJE SEZONY“, Sankt-Petěrburg, Rusko (Je na čase, aby se TO změnilo!, sborník osmi současných her)
WYDAWNICTWO CZARNE, Sekowa, Polsko (Milena Jesenská: Nad naše síly – texty 1937-1939)
„AVE VITA!“, Kärdla, Estonsko (Jan Burian: Ostrovy, majáky a mosty)
CZERNIN VERLAG, Vídeň, Rakousko (Patrik Ouředník: Europeana)
KORMA KÖNYVEK, Budapešť, Maďarsko (Egon Bondy: Údolí)
TANDEM GRAFIKAI STÚDIO Bt., Budapešť, Maďarsko (Jiří Mucha: Alfons Mucha)
EMAS – Vasilka Vančeva, Sofie, Bulharsko (Zdeněk Rotrekl: Světlo přichází potmě)
LITERATURE ACROSS FRONTIERS, Wales, Velká Británie (Czech Issue of Transcript – Internet Review)
KALLIGRAM, s.r.o., Bratislava, Slovensko (Jáchym Topol: Noční práce)
KALLIGRAM, s.r.o., Bratislava, Slovensko (Ladislav Klíma: Jsem absolutní vůle – výběr z díla)
FAKEL EXPRESS, Sofie, Bulharsko (Patrik Ouředník: Europeana)
STIGMATI Publishing House, Sofie, Bulharsko (Daniela Hodrová: Kukly. Živé obrazy)
HERON PRESS Ltd, Sofie, Bulharsko (Eduard Bass: Lidé z maringotek)
MATOM, Sofie, Bulharsko (Miroslav Holub: Anatomie šera – výběr z básní)
EDICIONES SÍGUEME, S.A., Salamanca, Španělsko (Jan Patočka: Libertad y sacrificio)
PODIUM, St. Pölten, Rakousko (sborník Literatura z České republiky)

2004

MATOM, Sofie, Bulharsko (Ludmila Kroužilová: Sůl v ranách – výbor z básní)
L'ESPRIT DES PÉNINSULES, Paříž, Francie (Bohumil Hrabal: Morytáty a legendy)
Izdatelstvo NĚZAVISIMAJA GAZETA, Moskva, Rusko (Miloš Urban: Sedmikostelí)
„PANORAMA PLUS“, Sofie, Bulharsko (Soudobá česká dramatická tvorba – almanach, 12 her)
ULPIUS-HÁZ Könyvkiadó Bt., Budapešť, Maďarsko (Zuzana Brabcová: Rok perel)
ULPIUS-HÁZ Könyvkiadó Bt., Budapešť, Maďarsko (Miloš Urban: Sedmikostelí)
KORBI Publishing, Tirana, Albánie (Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále)
EKUMENE COMENIUS CULTURAL CENTER s.r.l., Buenos Aires, Argentina (Josef Čapek: Kulhavý poutník)
KALLIGRAM, s.r.o., Bratislava, Slovensko (Roman Ludva: Jezdci pod slunečníkem)
MÁGUS KIADÓ, Budapešť, Maďarsko (Jiří Hájíček: Zloději zelených koní)
„PANORAMA PLUS“, Sofie, Bulharsko (Ivan Binar: Malé prózy – soubor 3 děl)
AMBO / ANTHOS Uitgevers, Amsterdam, Nizozemsko (Josef Škvorecký: Sedmiramenný svícen)
GLOBUS Publishing House, Sankt-Petěrburg, Rusko (Dopisy z budoucnosti – Neznámý Karel Čapek, výbor z díla)
HERON PRESS Ltd, Sofie, Bulharsko (Vítězslav Nezval: Jak vejce vejci)
HERON PRESS Ltd, Sofie, Bulharsko (Sylvie Richterová: Druhé loučení)
BASSARAI EDICIONES, Vitoria-Gasteiz, Španělsko (Alexandra Berková: Temná láska)
TWISTED SPOON PRESS, Praha, ČR (Vítězslav Nezval: Valérie a týden divů)
Wydawnictwo W.A.B., Sp.Z o.o., Varšava, Polsko (Jáchym Topol: Noční práce)
DEUTSCHE VERLAGS – ANSTAHL GmbH, Mnichov, SRN (Egon Hostovský: Sedmkrát v hlavní úloze)
Publishing House LOGVINOV, Minsk, Bělorusko (Antonín Bajaja: Zvlčení)
Publishing House LOGVINOV, Minsk, Bělorusko (Hana Androniková: Zvuk slunečních hodin)
NAKLADNI ZAVOD MATICE HRVATSKE, Záhřeb, Chorvatsko (Zlatá kniha českého písemnictví – antologie)
TAVANARASI Publishing House, Istanbul, Turecko (Bohumil Hrabal: Příliš hlučná samota)
COLIBRI Publishing House, Sofie, Bulharsko (Irena Dousková: Hrdý Budžes, Doktor Kott přemítá)
NORGUNK, Akatlar-Istanbul, Turecko (Jáchym Topol: Anděl)
PLATO, Bělehrad, Jugoslávie (Eva Kantůrková: Přítelkyně z domu smutku)
Društvo APOKALIPSA, Lublaň, Slovinsko (Petr Hruška: Měsíce a další básně – výbor z díla)
Društvo APOKALIPSA, Lublaň, Slovinsko (Jan Balabán: Prázdniny a další prózy – výbor z díla)
Društvo APOKALIPSA, Lublaň, Slovinsko (Alexandra Berková: Utrpení oddaného Všiváka)
ÉDITIONS CASCADE, Paříž, Francie (Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol)
Oficina Wydawnicza ATUT – Wroclawskie Wydawnictwo Oświatowe, Vratislav, Polsko (Antologie současné české poezie posledních let)
ARCO VERLAG GmbH, Wuppertal, SRN (Ludvík Kundera: Einige Minuten vor Mitternacht – výbor z díla)
EDITION KORRESPONDENZEN, Vídeň, Rakousko (Petr Borkovec: Needle-Book)
KORMA KÖNYVEK, Budapešť, Maďarsko (Petr Šabach: Opilé banány)
KORMA KÖNYVEK, Budapešť, Maďarsko (Hana Pražková: Nadějí tu žijem)
Stowarzyszenie Inicjatyw Wydawniczych („Opcje“), Katowice, Polsko (Básnický almanach „LEPĚ SVIHLÍ TLOVÉ“)
UAB „APOSTROFA“, Vilnius, Litva (Patrik Ouředník: Europeana)

2005

Brutus Östlings Bokförlag SYMPOSITION, Eslöv, Švédsko (Bohumil Hrabal: Krasosmutnění)
FANDANGO srl., Řím, Itálie (Josef Škvorecký: Příběh inženýra lidských duší)
EDITION KORRESPONDENZEN, Vídeň, Rakousko (Ivan Blatný: Stará bydliště)

EKUMENE COMENIUS CULTURAL CENTER s.r.l., Buenos Aires, Argentina (Jaroslav Durych: Bloudění)

DALKEY ARCHIVE PRESS, Illinois State University, Normal, Illinois, USA (Patrik Ouředník: Europeana)

PANORAMA PLUS (Fundace sv. Jeronýma), Sofie, Bulharsko (Daniela Hodrová: Komédie)

PANORAMA PLUS (Fundace sv. Jeronýma), Sofie, Bulharsko (Daniela Fischerová: 3x Daniela Fischerová)

ULPIUS-HÁZ Könyvkiadó Bt., Budapešť, Maďarsko (Jiří Kratochvíl: Lehni, bestie!)

ULPIUS-HÁZ Könyvkiadó Bt., Budapešť, Maďarsko (Hana Andronikova: Zvuk slunečních hodin)

Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, Guadarrama, Španělsko (Jiří Weil: Moskva – hranice)

CZARNE Publishing House, Wolowiec, Polsko (Miloš Doležal: Obec)

GLOBUS Publishing House, Sankt-Petěrburg, Rusko (Josef Škvorecký: Prima sezóna)

PANORAMA, Sofie, Bulharsko (Josef Suchý: Barvy ticha – výběr z díla)

UNIVERSE, Kyjev, Ukrajina (Karel Schulz: Kámen a bolest)

ÉDITIONS DE L'OLIVIER, Paříž, Francie (Tomáš Kolský: Ruthie a barevnost světa)

ÉDITIONS DE L'OLIVIER, Paříž, Francie (Petra Hůlová: Paměť mojí babičce)

KALLIGRAM, s.r.o., Bratislava, Slovensko (Miloš Urban: Stín katedrály)

KALLIGRAM, s.r.o., Bratislava, Slovensko (Jiří Šotola: Osmnáct Jeruzalémů)

Stowarzyszenie Inicjatyw Wydawniczych („Opcje“), Katowice, Polsko (Bohuslav Vaněk-Úvalský: Ženy, Havel, hygiena)

Michigan Slavic Publications (The University of Michigan), Ann Arbor, Michigan, USA (Ivan Wernisch: In the Puppet Gardens – poezie, 1963-2002)

EDICIONI ANFORA, Milán, Itálie (Jiří Kratochvíl: Uprostřed nocí zpěv)

Trung tam Van hoa Ngon (Center for East-West Culture), Hanoj, Vietnam (Josef Nesvadba: Dialog s doktorem Dongem)

Nakladatelství Státní hanojské university, Hanoj, Vietnam (Božena Němcová: České národní pohádky)

NAKLADA M.D. d.o.o., Záhřeb, Chorvatsko (Anthology of Czech Contemporary Short Stories – 18 autorů)

MilaniuM – PhDr. Milan Richter, Dunajská Lužná, Slovensko (Jana Štroblová: Hod' větru košili – výběr z díla)

LES CLASSIQUES DU MONDE, Paříž, Francie (Karel Hynek Mácha: Oeuvres en prose)

SemaRSh Publishing House, Sofie, Bulharsko (Hana Andronikova: Zvuk slunečních hodin)

ASSOCIATION BOHEMICA, Paříž, Francie (Une autre modernité. Anthologie de la prose expressionniste tchèque)

Stowarzyszenie Artystyczno-Kulturalne „Portret“, Olsztyn, Polsko (Radek Fridrich: Ze Žibřidova deníku)

KORMA KÖNYVEK, Budapešť, Maďarsko (Egon bondy: Prvních deset let)

OOO „PRANAT“, Moskva, Rusko (Iz veka v vek. Antologie české poezie 2. poloviny 20. století)

„MIK“ Publishing House, Ltd., Moskva, Rusko (Jaroslav Durych: Sedmikráska a jiné prózy)

„MIK“ Publishing House, Ltd., Moskva, Rusko (Josef Škvorecký: Lvíče)

Independent Publishing House „PIK“, Moskva, Rusko (Ivan Klíma: Moje nebezpečné výlety)

EDITIONS ELKANA, Jeruzalém, Izrael (Récits et reveries en terre de Bohème – antologie)

COLIBRI Publishing House, Sofie, Bulharsko (Marian Palla: Zápisky uklízečky Maud)