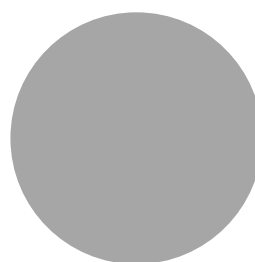
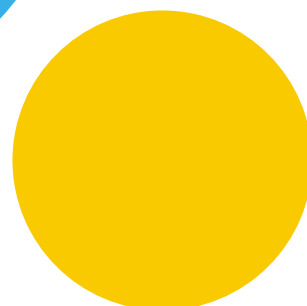
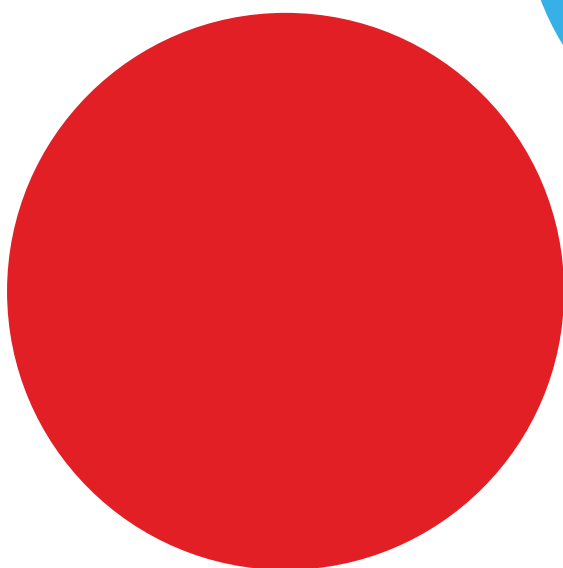
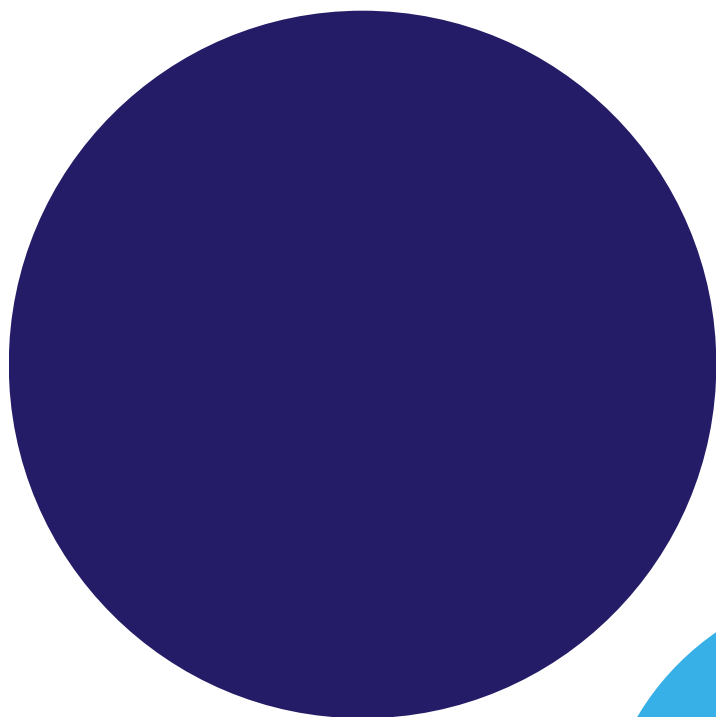




MINISTERSTVO
KULTURY



PŘÍLOHA VÝROČNÍ ZPRÁVY

MINISTERSTVO KULTURY

2022

OBSAH

1. Úvod	3
1.1. Úvodní slovo ministra kultury	3
2. Ministerstvo kultury	5
2.1. Statistika základních personálních údajů	5
3. Rozpočet.....	6
3.1. Plnění závazných ukazatelů rozpočtu	6
3.1.1. Příjmy	6
3.1.2. Výdaje	8
3.2. Výdaje státního rozpočtu kapitoly 334 – Ministerstvo kultury 2017-2022.....	11
3.3. Rozpočet Ministerstva kultury v roce 2022.....	11
3.4. Komentář k rozpočtu	15
4. Odbory a samostatná oddělení	18
4.1. Odbor umění, knihoven a kreativních odvětví	18
4.1.1. Oddělení literatury a knihoven.....	18
4.1.1.1. Činnost oddělení.....	18
4.1.1.2. Příspěvkové organizace.....	21
4.1.1.3. Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků	49
4.1.1.4. Poradní orgány.....	87
4.1.2. Oddělení umění.....	93
4.1.2.1. Činnost oddělení.....	93
4.1.2.2. Příspěvkové organizace.....	95
4.1.2.3. Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků	137
4.1.2.4. Poradní orgány.....	184
4.1.3. Oddělení kulturních a kreativních průmyslů	188
4.1.3.1. Činnost oddělení.....	188
4.2. Odbor regionální a národnostní kultury	191
4.2.1. Činnost odboru	192
4.2.2. Příspěvkové organizace	204
4.2.3. Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků	217
4.2.4. Poradní orgány.....	251
4.3. Odbor médií a audiovize.....	259
4.3.1. Činnost odboru	259
4.3.2. Příspěvkové organizace	267
4.3.3. Legislativní a správní činnost	271
4.3.4. Evidence periodického tisku.....	272
4.3.5. Kritéria, zásady a systém alokace finančních příspěvků	273
4.3.6. Poradní orgány.....	281
4.3.7. Státní fond kinematografie	281
4.4. Samostatné oddělení církví a náboženských společností	284
4.4.1. Činnost oddělení.....	284

4.4.2. Výdaje na cirkve	287
4.5. Odbor mezinárodních vztahů	291
4.5.1. Činnost odboru.....	291
4.5.2. Bilaterální a multilaterální spolupráce	292
4.5.3 UNESCO	301
4.6. Odbor legislativní a právní.....	309
4.6.1. Činnost odboru.....	309
4.6.2. Legislativní činnost.....	309
4.6.3. Soudní spory a žaloby	311
4.6.4. Správní řízení – rozkladová komise	311
4.7. Odbor ekonomický.....	313
4.7.1. Činnost odboru.....	313
4.7.2. Programy ve správě oddělení investic.....	314
4.7.3. Rozpočet.....	321
4.8. Odbor strukturálních fondů.....	322
4.8.1. Činnost odboru.....	322
4.9. Samostatné oddělení Evropské unie.....	347
4.10. Samostatné oddělení informačních technologií a spisové služby	360
4.11. Odbor hospodářský.....	361
4.12. Samostatné oddělení autorského práva.....	362
4.13. Odbor památkové péče.....	365
4.13.1. Činnost odboru.....	365
4.13.2. Přehled přímo řízených příspěvkových organizací.....	367
4.13.3. Kritéria, zásady a přehled alokace finančních příspěvků a dotací.....	367
4.13.4. Stálé poradní orgány OPP.....	404
4.14. Odbor výzkumu a vývoje.....	405
4.14.1. Činnost odboru.....	405
4.14.2. Celkové výdaje ministerstva na výzkum a vývoj.....	423
4.15. Odbor příspěvkových organizací	435
4.16. Odbor památkové inspekce.....	438
4.17. Samostatné oddělení kulturních statků	439
4.17.1. Činnost oddělení.....	439
4.17.2. Příjemci dotací.....	440
4.17.3. Poradní orgány	449
4.18. Samostatné oddělení muzeí	453
4.18.1. Činnost oddělení.....	453
4.18.2. Příspěvkové organizace.....	457
4.18.3. Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků.....	459
4.18.4. Poradní orgány	463
4.19. Oddělení interního auditu a veřejnosprávní kontroly	467
4.20. Kancelář bezpečnostního ředitele.....	470

1. Úvod

1.1. Úvodní slovo ministra kultury

Vážené dámy a vážení pánové, milé příznivkyně a milí příznivci kultury, členky a členové kulturní obce, rád bych se prostřednictvím těchto řádků ohlédl za rokem 2022. Byl to rok složitý, bezpochyby o mnoho složitější, než jsme čekali; složitý nejen pro nás, ale pro Česko, Evropu i svět. Byl poznamenán a utvářen agresí Putinova Ruska vůči Ukrajině, která zásadním způsobem ovlivnila naše životy. Přinesla s sebou zvyšující se ceny energií, mnoho existenčních obav a mnoho nejistoty. Na druhou stranu ale také vlnu solidarity a podpory, která byla v rámci kulturní obce mimořádná. Z celého srdce bych vám všem chtěl poděkovat, že jsme společně neváhali a neotáleli s konkrétními činy. Kultura nás spojuje a bylo to vidět po celý minulý rok.

I přes celkově nanejvýš komplikovanou situaci způsobenou doznívající pandemií nemoci covid-19, napjatým státním rozpočtem i energetickou krizí, se nám společně podařilo tváří v tvář složitým výzvam obstát se ctí.

Na začátku roku 2022 zůstala kultura otevřená, byť s malými omezeními. Splnili jsme tak slib, že kulturu už nebudeme v rámci protiepidemických opatření uzavírat, a navíc jsme vyjednali kompenzace pro část našeho sektoru, na něž doznívající pandemická krize dopadla nejvíce.

Rozpočet ministerstva kultury v roce 2022 nakonec činil 16,5 miliardy korun. Využili jsme všechny vnitřní rezervy a získali dodatečné zdroje. Mám na mysli zejména 570 milionů korun na odblokování systému filmových pobídek a také finance na kompenzace zvýšených nákladů na energie pro naše příspěvkové organizace.

Pokryli jsme finančně všechny dotační programy pro živé umění, speciálně bych zmínil Program státní podpory profesionálních divadel a stálých profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů. Poslední číslo, které bych chtěl zdůraznit, je 18,5 miliard korun – jde o sumu, která byla pro Ministerstvo kultury schválena pro rok 2023 v rámci státního rozpočtu. Jde o historicky nejvyšší objem financí za celou dobu existence našeho ministerstva.

Rozběhli jsme Národní plán obnovy. Nastavili jsme jeho efektivní řízení, vytvořili skvělý tým a díky tomu se už loni začaly vypisovat výzvy a rozdělovat peníze pro kulturní obec. Jde o mimořádnou příležitost, a přestože je nakonec objem financí nižší, než bylo minulým vedením ministerstva slibováno, jde o jedinečnou šanci rozvíjet mnohé oblasti kultury, podpořit kulturní aktéry a otevřít jim nové příležitosti.

Dařilo se nám i na legislativním poli. Zajistili jsme transpozice evropských směrnic, které byly natolik opožděné, že již hrozily České republice pokuty. Jde o novelu autorského zákona a zákona o službách platforem a sdílení videonahrávek. Připravili jsme novely zákonů o České televizi a Českém rozhlasu, jejichž cílem je posílit nezávislost veřejnoprávních médií. Započali jsme práci na zákonu o veřejné kulturní instituci, stejně jako diskuse a analýzy týkající se statusu umělce, zahájili jsme práce na transformaci Státního fondu kinematografie.

Nelze opominout ani mezinárodní aktivity. Úspěšně jsme prošli českým předsednictvím v Radě EU, máme za sebou mimořádnou akci Generální konference ICOM, která proběhla loni v srpnu v Praze a jejímž výsledkem bylo přijetí nové definice muzea, a mnohé další aktivity na poli mezinárodní spolupráce.

Závěrem svého slova, které nemůže uvést kompletní výčet všech aktivit ministerstva kultury v roce 2022, bych ještě rád zmínil Památník holocaustu Romů a Sintů v Letech u Písku. Rok 2022 je rokem, kdy byl velkokapacitní vepřín stojící na tomto pohnutém místě konečně stržen a už nic nebrání stavbě důstojného místa připomenutí. Připomínání minulosti je totiž vedle podpory živé kultury i ochrany kulturního dědictví

jedním z klíčových úkolů, které máme. Tomu jsme ostatně dostáli, když jsme si v roce 2022 výrazným způsobem připomněli 80. výročí hrdinské operace Anthropoid.

Rád bych vám všem poděkoval, protože bez vás by mnoho těchto úspěchů nebylo možných. A zároveň bych vás rád ujistil, že ve všech nastartovaných projektech budeme intenzivně pokračovat i v roce 2023. Nepochybuji, že kultura bude mít v naší společnosti i nadále pevné postavení a významné místo, které jí neoddiskutovatelně patří.

2. Ministerstvo kultury

2.1. Statistika základních personálních údajů

Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví – stav k 31. 12. 2022

Věk	Muži	Ženy	Celkem	%
do 20 let	0	0	0	0,00
21–30 let	10	8	18	6,41
31–40 let	21	37	58	20,64
41–50 let	30	54	84	29,89
51–60 let	27	48	75	26,69
61–70 let	11	31	42	14,95
nad 70 let	1	3	4	1,42
Celkem	100	181	281	100,00
%	35,59%	64,41%	100%	

Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví – stav k 31. 12. 2022

Dosažené vzdělání	Muži	Ženy	Celkem	%
Základní	1	1	2	0,71
Vyučen	4	2	6	2,14
Střední odborné	0	0	0	0,00
Úplné střední s maturitou	9	39	48	17,08
Vyšší odborné	0	0	0	0,00
Vysokoškolské – Bc.	2	10	12	4,27
Vysokoškolské – Mgr.	84	129	213	75,80
Celkem	100	181	281	100,00

Celkový údaj o platech v roce 2022

	Celkem v Kč
Průměrný hrubý měsíční plat	52 849

Celkový údaj o vzniku a skončení služebních pracovních poměrů zaměstnanců v roce 2022

Nástupy	30
Odchody	39

3. Rozpočet

3.1. Plnění závazných ukazatelů rozpočtu

3.1.1. Příjmy

Zákonem o státním rozpočtu České republiky na rok 2022 č. 57/2022 Sb., ve znění pozdějších předpisů, byly kapitole 334 Ministerstvo kultury schváleny příjmy v objemu 1 487 869,815 a zákonem č. 244/2022 Sb., byly navýšeny o 47 185,32 tis. Kč na celkovou částku 1 535 055,13 tis. Kč.

Příjmy byly rozpočtovány v následujících ukazatelích v tis. Kč:

PVS 1010010010	Schválený rozpočet 2022	Rozpočet po změnách 2022	Skutečnost k 31. 12. 2022	Plnění v %
Správní poplatky	40	40	64	160

Daňové příjmy byly stanoveny pro kapitolu 334 Ministerstvo kultury na rok 2022 v objemu 40 tis. Kč. Skutečnost k 31. 12. 2022 činila 64 tis. Kč.

Nedaňové příjmy, kapitálové příjmy a přijaté transfery celkem

Příjmy z rozpočtu Evropské unie bez společné zemědělské politiky celkem

Pro rok 2022 byly stanoveny příjmy z rozpočtu Evropské unie bez společné zemědělské politiky, programové období 2014–2020 a Národní plán obnovy – nástroj pro oživení a odolnost, celkem ve výši 1 266 904,70 tis. Kč. Plnění ve výši 479 544,12 tis. Kč, představuje 37,85 % rozpočtu po změnách.

Příjmy z rozpočtu Evropské unie bez SZP	Schválený rozpočet 2022	Rozpočet po změnách 2022	Skutečnost 2022	Plnění
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %
IROP SC 3.1. - Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví (134V711)	761 634,28	501 437,69	418 413,93	83,44
OP Zaměstnanost (134V713)	11 599,99	0,00	12 534,51	0,00
OP Životní prostředí 2014-2020 (134V715)	3 670,44	418,99	23 180,06	5 532,34
OP VVV 2014-2020 (134V718)	0,00	0,00	1 760,14	0,00
CLLD IROP 4.1	0,00	13 180,43	23 655,47	179,47
NPO – Nástroj pro oživení a odolnost	490 000,00	490 000,00	0,00	0,00
IROP 2021+	0,00	261 867,60	0,00	0,00
CELKEM	1 266 904,70	1 266 904,70	479 544,12	37,85

V průběhu roku došlo k přesunům rozpočtu příjmu mezi jednotlivými operačními programy i mezi programovým obdobím 2014–2020 a 2021–2027 z důvodu ukončení či odstoupení od realizace u několika projektů období 2014+.

Příjmy byly naplněny ve výši 479 544,12 tis. Kč, což představuje 37,85 % rozpočtu po změnách. Dosažené příjmy se týkaly výdajů schváleného rozpočtu pro rok 2022, výdajů z minulých let a nároků nespotřebovaných výdajů na rok 2022. Příjmy byly plněny v rámci Integrovaného operačního programu, specifický cíl 3.1 (příjmy z I34V711) ve výši 418 413,93 tis. Kč, Operačního programu Zaměstnanost (příjmy z I34V713) ve výši 12 534,51 tis. Kč, Operačního programu Životní prostředí (příjmy z I34V715) ve výši 23 180,06 tis. Kč, Operačního programu Věda a výzkum ve vzdělávání (příjmy z I34V718) ve výši 1 760,14 tis. Kč a CLLD IROP 4.1 (příjmy z I34V719) ve výši 23 655,47 tis. Kč.

Příjmy z prostředků finančních mechanismů

Rozpis příjmů a jejich naplnění z finančních mechanismů v roce 2022 (v tis. Kč):

		Schválený rozpočet 2022	Rozpočet po měnách 2022	Skutečno st 2022	v tom		Plnění
					Skutečnost k SR r. 2022	Skutečnost k výdajům z min. let a NNV	
		v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %
I34V714 - FM EHP/ Norska třetí etapa (PVS 1030030040)	4118	0,00	15 480,40	8 839,88	0,00	8 839,88	0,00
	4218	40 000,00	24 519,60	5 318,47	0,00	5 318,47	0,00
		40 000,00	40 000,00	14 158,34	0,00	14 158,34	0,00
Příjmy mimo EDS/SMVS 2014 (PVS 1030030030)	4118	550,00	550,00	1 989,82	0,00	1 989,82	0,00
	4218	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		550,00	550,00	1 989,82	0,00	1 989,82	0,00
CELKEM	4118	550,00	16 030,40	10 829,69	0,00	10 829,69	0,00
	4218	40 000,00	24 519,60	5 318,47	0,00	5 318,47	0,00
		40 550,00	40 550,00	16 148,16	0,00	16 148,16	0,00

Schválený rozpočet a rozpočet po změnách činil 40 550 tis. Kč. Příjmy byly naplněny v celkové výši 16 148,16 tis. Kč, z toho příjmy k výdajům z minulých let a NNV ve výši 16 148,16 tis. Kč. Předmětné příjmy se týkají managementu Programu „Kultura“ 2014–2021 (2024) a projektů, které jsou realizovány příspěvkovými organizacemi ministerstva v rámci FM3. Výdaje byly realizovány v letech 2021 a 2022.

Ostatní nedaňové příjmy, kapitálové příjmy a přijaté transfery celkem

Ostatní nedaňové příjmy byly plánované v objemu 227 560,45 tis. Kč, rozpočet po změnách byl ve stejné výši. Skutečné plnění příjmů činí 219 197,65 tis. Kč, tj. plnění na 74,94 %. Do schváleného rozpočtu byly zahrnuty plánované odvody příspěvkových organizací ve zřizovatelské působnosti Ministerstva kultury v objemu 180 014,11 tis. Kč, příjmy z pronájmu ostatních nemovitostí a jejich částí ve výši 300 tis. Kč, příjmy z pronájmu movitých věcí ve výši 50 tis. Kč, příjmy z pokut ve výši 11 tis. Kč a ostatní nedaňové příjmy jinde nezařazené 47 185,32 tis. Kč.

Skutečně dosažené příjmy v objemu 219 197,65 tis. Kč zahrnují příjmy z odvodů příspěvkových organizací ve výši 162 931,57 tis. Kč, příjmy z pronájmu ostatních nemovitostí a jejich částí ve výši 548,73 tis. Kč,

příjmy z pronájmu movitých věcí ve výši 60 tis. Kč, příjmy ze sankčních plateb ve výši 68 tis. Kč a ostatní příjmy celkem ve výši 55 589,35 tis. Kč.

3.1.2. Výdaje

V následující tabulce je uveden přehled čerpání výdajů podle ukazatelů včetně rozpočtu po změnách a čerpání. Skutečnost bez prostředků NNV (nároky nespotřebovaných výdajů) je uvedena v předposledním sloupci a dále její porovnání s rozpočtem po změnách na rok 2022.

Ukazatel	Schválený rozpočet 2022	Rozpočet po změnách 2022	Konečný rozpočet	Skutečnost 2022	Čerpání NNV	Plnění	
						k rozpočtu po změnách	ke konečnému rozpočtu
	v tis. Kč	v tis. Kč	V tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %	v %
Výdaje na výzkum, vývoj a inovace celkem	511 240,98	507 019,98	511 515,15	510 265,88	3 378,44	100,64	99,76
Výdaje dle zákona o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi	3 249 424,93	3 249 424,93	3 249 424,93	3 249 424,93	0,00	100,00	100,00
v tom: finanční náhrada	2 310 335,48	2 310 335,48	2 310 335,48	2 310 335,48	0,00	100,00	100,00
příspěvek na podporu činnosti dotčených církví a náboženských společností	939 089,45	939 089,45	939 089,45	939 089,45	0,00	100,00	100,00
Výdaje na zabezpečení plnění úkolů Ministerstva kultury	417 661,54	435 348,81	462 457,95	398 680,12	28 903,14	91,58	86,21
v tom: rozvoj a obnova materiálně technické základny	18 687,20	18 687,20	39 493,07	18 100,44	17 097,77	96,86	45,83
výdaje na činnost úřadu	346 645,66	350 991,93	356 173,72	318 210,26	11 741,14	90,66	89,34
platby mezinárodním společnostem a dalším organizacím	47 725,00	47 725,00	49 134,88	46 004,68	0,00	96,40	93,63
program pro ochranu měkkých cílů v oblasti kultury	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

výdaje spojené s výkonem předsednictví ČR v Radě Evropské unie	4 603,68	17 944,68	17 656,27	16 364,74	64,23	91,20	92,69
Příspěvkové organizace zřízené Ministerstvem kultury	8 331 946,60	8 427 155,67	13 733 434,97	7 635 657,53	1 150 354,97	90,61	55,60
v tom: příspěvek na provoz příspěvkovým organizacím	6 040 658,34	6 169 840,36	6 262 478,33	6 192 982,23	89 458,62	100,38	98,89
program péče o národní kulturní poklad a dědictví	300 000,00	300 000,00	3 126 923,30	1 17 758,80	48 004,52	39,25	3,77
rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení	815 037,00	889 325,77	2 097 292,84	619 533,29	391 237,83	69,66	29,54
společné projekty spolufinancované z prostředků finančních mechanismů	650,00	650,00	38 319,13	2 927,71	2 819,74	450,42	7,64
kulturní dědictví ve vlastnictví státu, podporované evropskými fondy	1 175 601,26	1 067 339,53	2 208 421,37	702 455,50	618 834,26	65,81	31,81
Kulturní služby, podpora živého umění	1 477 261,70	1 467 474,35	1 634 882,89	1 162 972,61	153 743,91	79,25	71,13
v tom: program státní podpory profesionálních divadel a stálých profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů	300 000,00	300 000,00	350 000,00	350 000,00	50 000,00	116,67	100,00
kulturní aktivity	649 055,30	640 384,30	757 792,84	721 224,73	103 743,91	112,62	95,17
veřejné informační služby knihoven	38 206,40	35 720,40	35 720,40	33 913,98	0,00	94,94	94,94
rozvoj kulturního a kreativního sektoru	490 000,00	491 369,65	491 369,65	57 833,90	0,00	11,77	11,77
Záchrana a obnova kulturních památek, veřejné služby muzeí	572 000,00	571 291,00	576 925,92	566 467,01	2 977,35	99,16	98,19

v tom: programy ochrany a péče o kulturní statky	55 000,00	54 091,00	59 725,92	55 524,65	2 977,35	102,65	92,97
programy na záchranu a obnovu kulturních památek	517 000,00	517 200,00	517 200,00	510 942,36	0,00	98,79	98,79
Podpora kultury národnostních menšin	33 000,00	35 300,00	35 300,00	34 162,93	0,00	96,78	96,78
v tom: podpora projektů integrace příslušníků romské komunity	2 000,00	2 000,00	2 000,00	1 903,00	0,00	95,15	95,15
podpora kulturních aktivit národnostních menšin a informací v jazycích národnostních menšin	31 000,00	33 300,00	33 300,00	32 259,93	0,00	96,88	96,88
Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení	255 000,00	255 000,00	1 102 280,99	101 658,86	88 607,21	39,87	9,22
Státní fond kinematografie	1 567 313,88	1 567 313,88	1 567 313,88	1 567 313,88	0,00	100,00	100,00
v tom: dotace na filmové pobídky	1 370 000,00	1 370 000,00	1 370 000,00	1 370 000,00	0,00	100,00	100,00
ostatní dotace	197 313,88	197 313,88	197 313,88	197 313,88	0,00	100,00	100,00
Státní fond kultury České republiky	2 500,00	2 500,00	2 500,00	2 500,00	0,00	100,00	100,00
Kapitola 334 - Výdaje závazné ukazatele celkem	16 417 349,63	16 517 828,62	22 876 036,68	15 229 103,74	1 427 965,03	92,20	66,57

V souvislosti s rozpočtovým provizoriem bylo čerpání běžných výdajů v I. čtvrtletí 2022 omezeno na zákonné výdaje, a to na příspěvek na podporu činnosti církví a náboženských společností a dále na neodkladné výdaje spojené s činností úřadu. Čerpání běžných výdajů bylo již od 2. čtvrtletí 2022 pravidelné. Prostředky se uvolňují až na základě uzavření grantového řízení, které z největší části proběhlo právě v 2. čtvrtletí roku. Čerpání kapitálových výdajů se oproti minulým letům zhoršilo. Čerpáno bylo hlavně ve druhém a čtvrtém čtvrtletí. Čerpány byly především nároky z nespotrebovaných výdajů.

Finanční prostředky byly použity na financování činnosti vlastního úřadu jako jediné organizační složky státu a činnosti 31 příspěvkových organizací zřízených Ministerstvem kultury v oblasti divadel, uměleckých

souborů, muzeí a galerií, knihoven, péče o audiovizuální archiválie, památkové péče a ostatních záležitostí kultury.

Dále byly poskytovány prostředky státního rozpočtu podnikatelským subjektům, neziskovým a podobným organizacím, veřejným rozpočtům územní úrovně, vysokým školám, mezinárodním organizacím a dalším subjektům. Finanční prostředky byly poskytovány na realizaci specifických ukazatelů (výdajových bloků a okruhů), které pro rok 2022 byly stanoveny jako závazné ukazatele.

3.2 Výdaje státního rozpočtu kapitoly 334 – Ministerstvo kultury 2017-2022

v tis. Kč

	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Celkové výdaje kapitoly 334 – Ministerstvo kultury	12 106 184	14 060 450	15 140 330	15 798 099	16 597 006	15 229 103
v tom: běžné výdaje	10 895 745	11 686 075	12 879 975	13 796 633	14 374 555	13 866 117
kapitálové výdaje	1 210 439	2 374 376	2 260 355	2 001 466	2 222 450	1 362 986
Podíl výdajů kapitoly 334 na celkovém objemu výdajů SR	0,97	1,00	0,98	0,86	0,87	0,77
Podíl výdajů kapitoly 334 na HDP	0,24	0,26	0,26	0,28	0,27	0,22

3.3 Rozpočet Ministerstva kultury v roce 2022

Výdaje Ministerstva kultury v roce 2022 podle útvarů (v tis. Kč)

Číslo útvaru	Název útvaru	Schválený rozpočet	Rozpočet po změnách	Skutečnost k 31. 12.	Plnění
		2022	2022	2022 *)	v %
101	Samostatné oddělení interního auditu a kontroly	194,0	194,0	156,7	80,8
102	Památková inspekce	102,0	132,0	64,0	48,5
110	Kabinet ministra	1 010,0	1 010,0	286,9	28,4
120	Kancelář státního tajemníka	260,0	260,0	102,6	39,5
140	Odbor mezinárodních vztahů	6 470,0	6 753,9	4 197,7	62,2
150	Odbor výzkumu a vývoje	50,0	50,0	50,0	100,0
160	Odbor lidských zdrojů	255 770,0	261 312,0	249 165,0	95,4
170	Kancelář bezpečnostního ředitele	52,0	52,0	50,4	96,9
220	Samostatné oddělení Evropské unie	355,0	428,0	425,0	99,3
230	Samostatné oddělení autorského práva	634,0	590,0	10,0	1,7
240	Odbor legislativní a právní	563,0	607,0	224,3	36,9
320	Odbor médií a audiovizí	1 360,0	1 287,0	1 177,3	91,5
330	Samostatné oddělení církví a náboženských společností	311,0	311,0	46,6	15,0
420	Odbor ekonomický – oddělení rozpočtu	10 688,7	10 602,4	704,9	6,6
421	Odbor příspěvkových organizací	460,0	460,0	23,0	5,0
431	Odbor strukturálních fondů	515,0	515,0	404,7	78,6
441	Odbor hospodářský	32 792,8	32 682,8	33 009,1	101,0
442	Samostatné oddělení IT a spisové služby	24 000,0	23 230,4	20 208,1	87,0

443	Odbor ekonomický – oddělení investic	881,0	881,0	47,4	5,4
444	Odbor ekonomický – oddělení veřejných zakázek	509,2	509,2	193,0	37,9
520	Odbor umění, literatury a knihoven	3 900,0	3 641,3	3 562,2	97,8
530	Odbor umění, literatury a knihoven – oddělení literatury a knihoven	1 974,0	1 889,0	1 840,3	97,4
540	Odbor umění, literatury a knihoven – oddělení kulturních a kreativních průmyslů	336,0	166,0	7,2	4,3
620	Odbor památkové péče	1 170,0	1 140,0	828,3	72,7
630	Samostatné oddělení muzeí	841,0	841,0	695,2	82,7
631	Samostatné oddělení ochrany kulturních statků	627,0	627,0	86,2	13,8
640	Odbor regionální a národnostní kultury	820,0	820,0	644,2	78,6
	Celkem	346 645,7	350 991,9	318 210,3	90,7

*) Údaje zahrnují čerpání prostředků z rozpočtu a prostředků z nároků z nespotřebovaných výdajů.

Výdaje na činnost úřadu zahrnují výdaje na platy a ostatní platby za provedenou práci, včetně zákonných odvodů a běžné provozní výdaje úřadu včetně výdajů na zajištění přípravy na krizové situace podle zákona č. 240/2000 Sb. Schválený rozpočet na rok 2022 činil 346 645,66 tis. Kč, rozpočet po změnách 350 991,93 tis. Kč, konečný rozpočet 356 173,72 tis. Kč. Celkem bylo čerpáno 318 210,26 tis. Kč, tj. 90,66 % rozpočtu po změnách a dále byly čerpány nároky z nespotřebovaných výdajů ve výši 11 741,14 tis. Kč, tj. čerpání ke konečnému rozpočtu 89,34 %. Zůstatek rozpočtových prostředků bude převeden do nároků z nespotřebovaných výdajů na rok 2023.

Výdaje na činnost úřadu bez mzdových prostředků, zákonného pojistného a převodu FKSP

Výdaje byly rozpočtovány ve schváleném rozpočtu v objemu 91 057,69 tis. Kč, rozpočet po změnách činil 89 971,96 tis. Kč, konečný rozpočet 96 267,26 a čerpán byl ve výši 70 014,71 tis. Kč, z toho 64 684,76 tis. Kč z rozpočtu a 5 329,95 tis. Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů. Z toho na ceny ministerstva v souladu s nařízením vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury udělovaných Ministerstvem kultury ve znění nařízení vlády č. 98 ze dne 28. 3. 2006 bylo vynaloženo 3 180 tis. Kč, z toho na neinvestiční transfery fyzickým osobám 150 tis. Kč, na neinvestiční transfery právníkům osobám 120 tis. Kč, na neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem 50 tis. Kč, na neinvestiční transfery občanským sdružením 100 tis. Kč, na neinvestiční transfery obcím 70 tis. Kč, na neinvestiční transfery krajům 140 tis. Kč, na neinvestiční transfery obyvatelstvu nemající charakter daru 2 550 tis. Kč.

Na dobrovolný příspěvek UNESCO 350 tis. Kč. Na zajištění přípravy na krizové situace podle § 25 krizového zákona č. 240/2000 Sb., bylo v rozpočtu roku 2022 schváleno 50 tis. Kč, prostředky byly čerpány ve výši 48,4 tis. Kč. Na provoz úřadu bylo čerpáno 66 436,30 tis. Kč, z toho 61 106,35 tis. Kč z rozpočtových prostředků a 5 329,94 tis. Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů.

Výdaje roku 2022 byly navýšeny oproti roku 2021 o 9 515,14 tis. Kč. Snížení je evidováno zejména na položkách 5139 – nákup materiálu jinde nezařazený o 481,62 tis. Kč, 5166 - konzultační, poradenské a právní služby 917,80 tis. Kč, 5363 úhrady sankcí jiným rozpočtům o 4 667,55 tis. Kč. Navýšení je evidováno zejména na položkách 5153 – plyn ve výši 2 264,56 tis. Kč, 5154 - elektrická energie ve výši 1 353,57 tis. Kč, 5156 – pohonné hmoty a maziva o 508,22 tis. Kč, 5173 - cestovné (tuzemské i zahraniční) 2 671,79 tis. Kč, 5192 - poskytnuté náhrady -530,50 tis. Kč, 5424 náhrada mezd v době nemoci 316,57 tis. Kč.

Platy zaměstnanců a ostatní platby za provedenou práci, zákonné pojistné a převod FKSP

Do specifického ukazatele výdaje na činnost úřadu jsou zahrnuty platy zaměstnanců úřadu (platy zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech a platy zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě), ostatní platby za provedenou práci včetně zákonného pojištění, převod do FKSP s výjimkou platů a příslušenství zaměstnanců, jejichž platy jsou hrazeny z prostředků programů spolufinancovaných ze zahraničních zdrojů a platy spojených s výkonem v předsednictvím ČR v Radě Evropské unie.

Výdaje na činnost úřadu PVS 50303001 I	Schválený rozpočet 2022	Rozpočet po změnách 2022	Konečný rozpočet	Skutečnost 2022	Použití NNV	Plnění k rozpočtu po vázání	Plnění ke konečnému rozpočtu
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč
Platy zaměstnanců a ostatní platby za provedenou práci	188 900,67	192 900,67	192 433,49	183 787,65	6 258,56	95,28	95,51
v tom:							
platy zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech	30 059,01	33 059,01	32 303,14	30 737,26	324,33	92,98	95,15
platy zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě	146 237,44	147 237,44	145 393,10	141 831,26	2 575,36	96,33	1,77
ostatní platby za provedenou práci	12 604,22	12 604,22	14 737,25	11 219,13	3 358,88	89,01	22,79
Povinné pojistné placené zaměstnavatelem	63 161,38	64 513,38	63 855,10	60 914,36	1 237,63	94,42	1,94
Převod fondu kulturních a sociálních potřeb	3 525,93	3 605,93	3 617,89	3 493,56	124,14	96,88	3,43
CELKEM	255 587,98	261 019,98	259 906,48	248 195,57	7 620,33	95,09	2,93

V roce 2022 byly vázány prostředky na platy, zákonné pojistné a přiděl do FKSP ve výši 7 617,28 8tis. Kč.:

Rozpočtová položka	vázání v tis. Kč
5011	1 080,20
5013	4 528,99
5031	1 391,08
5032	504,83
5342	112,18
celkem	7 617,28

Ministerstvu kultury – ústřednímu orgánu státní správy rozpisem ukazatelů schváleného rozpočtu na rok 2022 byly stanoveny závazné objemy prostředků na platy a ostatní platby za provedenou práci takto:

Prostředky na platy a ostatní platby za provedenou práci celkem 193 495,66 tis. Kč

z toho:

- platy zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech	30 059,01 tis. Kč
- platy zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě	147 497,43 tis. Kč
- ostatní platby za provedenou práci (OOV)	15 939,22 tis. Kč
- počet zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech	61
- počet zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě	239
- průměrný měsíční plat	49 321 Kč

Rozpočet po změnách 197 495,66 tis. Kč

z toho:

- platy zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech	33 059,01 tis. Kč
- platy zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě	148 497,43 tis. Kč
- ostatní platby za provedenou práci (OOV)	15 939,22 tis. Kč
- počet zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech	61
- počet zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě	239
- průměrný měsíční plat	50 432 Kč

Skutečnost za rok 2022 191 093,29 tis. Kč

z toho:

- platy zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech	31 420,62 tis. Kč
- platy zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě	142 766,12 tis. Kč
- ostatní platby za provedenou práci (OOV)	16 906,55 tis. Kč
- počet zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech	56
- počet zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě	219
- průměrný měsíční plat	52 868 Kč

Schválený rozpočet prostředků na platy zaměstnanců pro rok 2022 činil 177 556 445 Kč. V průběhu roku došlo, na základě predikce vývoje čerpání prostředků na platy a v souladu se systemizací od 1. 7. 2022, schválenou usnesením vlády, k převodu částky ve výši 1 000 tis. Kč z rozpočtové položky 5013 na rozpočtovou položku 5011. Celkový schválený rozpočet prostředků na platy zaměstnanců se tudíž nezměnil.

V souvislosti se zvýšením platových tarifů od 1. 9. 2022 (dle nařízení vlády č. 264/2022 Sb.) byla schválena systemizace služebních a pracovních míst k 1. 12. 2022 včetně navýšení objemu prostředků na platy pro rok 2022. Na základě usnesení vlády č. 991/2022 došlo k navýšení prostředků na platy zaměstnanců na položce 5011 o 2 000 tis. Kč a na položce 5013 o 2 000 tis. Kč. Tímto navýšením činil rozpočet prostředků na platy zaměstnanců pro rok 2022 po změnách 181 556 445 Kč.

Konečný rozpočet prostředků na platy zaměstnanců byl v roce 2022 snížen o 5 868 870 Kč z titulu znění § 23 odst. 1 písm. c) zákona č. 218/2000 Sb. o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), ve znění pozdějších předpisů (vázání prostředků státního rozpočtu).

Rozpočet prostředků na platy zaměstnanců na rok 2022 po vázání činil 175 687 575 Kč.

Ve výstupu z personálního a mzdového programu OK base pro Informační systém o platech (ISP) bylo za rok 2022 vykázáno 174 124 089 Kč na vyplacených platech. V účetnictví je vykázáno 174 186 742 Kč, což

představuje rozdíl 62 653 Kč. Rozdíl je způsoben nevyčerpaným zůstatkem prostředků na platy na depozitním účtu (zvyšuje čerpání v účetnictví o 62 653 Kč).

Schválený rozpočet a rozpočet po změnách na ostatní platby za provedenou práci na rok 2022 ve výši 15 939 219 Kč, konečný rozpočet 23 119,38 tis. Kč a byl čerpán ve výši 16 906,56 tis. Kč, z toho nároky z nespotřebovaných výdajů 4 506,13 tis. Kč.

	Schválený rozpočet 2022		Rozpočet po změnách 2022		Skutečnost 2022	
	Počet osob	Průměrný plat v Kč	Počet osob	Průměrný plat v Kč	Počet osob	Průměrný plat v Kč
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech	60,67	41 288	60,67	45 408	55,70	46 982
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců na služebních místech podle zákona o státní službě	239,33	51 358	239,33	51 706	218,86	54 343
CELKEM	300,00	49 321	300,00	50 432	274,56	52 849

Limit počtu zaměstnanců byl stanoven ve výši 300 osob, z toho 239,33 státních zaměstnanců v režimu služebního zákona a 60,67 zaměstnanců v režimu zákoníku práce (z toho 1,67 v Projektové kanceláři). Skutečný průměrný přepočtený počet zaměstnanců činil v roce 2022 celkem 274,56 zaměstnanců, z toho 218,86 v režimu služebního zákona a 55,70 v režimu zákoníku práce (z toho 1,17 v Projektové kanceláři). Celková úspora činila 25,44 osob.

Finanční prostředky překročeny nebyly. I přes maximální snahu se nepodařilo naplnit systemizovaný počet zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech (o 4,97 zaměstnanců) a státních zaměstnanců na služebních místech (o 20,47 státních zaměstnanců, zejména v důsledku vysoké náročnosti na odbornost zaměstnanců ze strany odborných útvarů a odměňování, které ne vždy odráží aktuální náročnost vykonávané služby).

Průměrný plat je vypočítán ze skutečně vyplacených platů, tj. dle výstupu z personálního a mzdového programu OKB.

Použití prostředků na povinné pojistné a přiděl do fondu kulturních a sociálních potřeb, stejně jako přehled o nevyčerpaných prostředcích obsahují předcházející tabulky.

3.4 Komentář k rozpočtu

Zákonem o státním rozpočtu České republiky na rok 2022 č. 57/2022 Sb., ve znění pozdějších předpisů, byly kapitole 334 Ministerstvo kultury schváleny příjmy v objemu 1 487 869,82 a zákonem č. 244/2022 Sb., byly navýšeny o 47 185, 31 tis. Kč na celkovou částku 1 535 055,13 tis. Kč.

Zákonem o státním rozpočtu České republiky na rok 2022 č. 57/2022 Sb., byl rozpočet kapitoly 334 Ministerstvo kultury schválen ve výši 15 237 780,85 tis. Kč a zákonem č. 344/2022 Sb., byl navýšen o 1 179 568,77 mil. Kč. Schválený rozpočet na rok 2022 tak činil 16 417 349,62 tis. Kč.

Výdaje kapitoly Ministerstvo kultury byly v průběhu roku navýšeny rozpočtovými opatřeními Ministerstva financí celkem o 100 478,99 tis. Kč a rozpočet po změnách činil 16 517 828,61 tis. Kč. V rámci těchto úprav došlo k navýšení výdajů kapitoly o 114 727,22 tis. Kč převodem z jiných kapitol. Na navýšení se podílely převody z kapitoly Úřad vlády ČR o 12 291 tis. Kč Ministerstvo zahraničních věcí o 1 131 tis. Kč, Ministerstvo vnitra o 306 tis. Kč, Ministerstvo životního prostředí 1 838,27 tis. Kč, Ministerstvo pro místní rozvoj o 200 tis. Kč, Ministerstvo školství mládeže a tělovýchovy o 3 031,398 tis. Kč, z kapitoly Všeobecná pokladní správa o 95 929,551 tis. Kč. Na snížení rozpočtu ve výši 14 248,228 tis. Kč se podílely převody do kapitoly Ministerstvo obrany ve výši 794 tis. Kč, Ministerstvo práce a sociálních věcí ve výši 50 tis. Kč, Ministerstvo vnitra 2 351,228 tis. Kč, Ministerstvo životního prostředí 409 tis. Kč, Ministerstvo zemědělství 5 373 tis. Kč, Ministerstvo školství mládeže a tělovýchovy 799 tis. Kč, Ministerstvo zdravotnictví 251 tis. Kč a ÚSTR ve výši 4 221 tis. Kč. Rozpočet po změnách za rok 2022 činil 16 517 828,61 tis. Kč.

V rozpočtu kapitoly 334 Ministerstvo kultury bylo v průběhu roku provedeno celkem 32 rozpočtových opatření.

Výše uvedenými úpravami rozpočtu kapitoly 334 Ministerstvo kultury došlo k následujícím změnám závazných souhrnných ukazatelů stanovených zákonem o státním rozpočtu ČR na rok 2022:

Ukazatel	Schválený rozpočet 2022	Rozpočet po změnách 2022	Konečný rozpočet	Skutečnost 2022	čerpání NNV	Plnění k rozpočtu po změnách	Plnění ke konečnému rozpočtu
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %	v %
Běžné výdaje	13 923 993,77	14 425 094,18	15 872 293,17	13 866 101,08	615 252,55	96,12	87,36
Kapitálové výdaje	2 493 355,85	2 092 734,44	7 003 743,50	1 363 002,67	812 712,48	65,13	19,46
VÝDAJE CELKEM	16 417 349,62	16 517 828,61	22 876 036,67	15 229 103,75	1 427 965,03	92,20	66,57
PŘÍJMY CELKEM	1 535 055,13	1 535 055,13	1 535 055,13	714 953,91	0,00	46,58	46,58

Ukazatel	nároky z nespotřebovaných výdajů k I.I.2022	Použití nároků z nespotřebovaných výdajů v r. 2022	Plnění	Rozdíl
	v tis. Kč	v tis. Kč	v %	v tis. Kč
Běžné výdaje	1 514 786,44	615 252,55	40,62	899 533,89
Kapitálové výdaje	4 851 391,54	812 712,48	16,75	4 038 679,06
celkem	6 366 177,98	1 427 965,03	22,43	4 938 212,95

Rozpočet po změnách na rok 2022 byl vyčerpán bez použití nároků z nespotřebovaných výdajů na rok 2022 na 22,43 %.

Z rozpočtu po změnách v objemu 1 535 055,13 tis. Kč bylo vyčerpáno 1 427 965,03 tis. Kč. Zůstatek nároků z nespotřebovaných výdajů na rok 2022 činí 4 938 212,95 tis. Kč.

Z hlediska nízkého čerpání nároků z nespotřebovaných výdajů, hrají stěžejní roli či podíl investiční výdaje. V porovnání s běžným rozsahem investic či liniových staveb je resort kultury po stránce plánování a realizace dlouhodobě zasažen souborem předem nedefinovatelných skutečností, které nelze predikovat či s nimi pracovat ve 100 %. Stav nižšího stupně čerpání je primárně ovlivněn případy, kdy u projektů nebyl doposud dokončen proces uzavření smlouvy s generálním dodavatelem stavby, řešením problematiky průběžného dofinancování projektů vyvolaného ať náleзовými situacemi či rozkolísaností dodavatelského sektoru, nárůstem cen prací s hledáním potenciálních úspor v rámci projektových dokumentací apod., což v propojení se specifiky kulturních památek vytváří předmětnou rozkolísanost. Situace na trhu se odráží také v nabídkách v rámci veřejných zakázek na generální dodavatele. Průměrně jde o nárůsty o 10 – 60 % oproti původním cenám, souběh nutnosti realizace následně většího rozsahu plochy (úspora prostředků v rámci nulového dodatečného odkrývání), velkého množství projektů se stejným okruhem dodavatelů a z toho plynoucí časové prodlevy, vytížení trhu a úbytek kvalifikovaných dodavatelů, neochota dodavatelů se účastnit specifického rozsahu plnění u veřejných zakázek, ale i opakovaná zadávací řízení na dodavatele projektových dokumentací pro realizaci staveb.

4. Odbory a samostatná oddělení

4.1. Odbor umění, knihoven a kreativních odvětví

4.1.1. Oddělení literatury a knihoven

Věcná působnost

Oddělení literatury a knihoven plní úkoly ministerstva jako ústředního orgánu státní správy pro oblast literatury, knižní kultury, neperiodického tisku a knihovnictví, zejména:

- plní funkci zřizovatele vůči 3 státním příspěvkovým organizacím (Národní knihovna České republiky, Moravská zemská knihovna v Brně a Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana)
- podílí se na tvorbě právních předpisů v oblasti knihovnictví a literatury
- sleduje a vyhodnocuje oblast literatury a knižní kultury
- vytváří metodické pokyny a koncepční materiály v oblasti knihovnictví
- spolupracuje s dalšími orgány státní správy a samosprávy při zajišťování optimálního a funkčního rozvoje knihovnictví, shromažďuje a aktualizuje data vypovídající o stavu veřejných knihoven, zejména vede evidenci knihoven podle § 5 zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon)
- zajišťuje činnost Ústřední knihovnické rady jako poradního, koordinačního a iniciativního orgánu ministra pro zásadní otázky knihovnictví
- zajišťuje kontakty s profesními sdruženími knihovníků, spisovatelů a překladatelů, nakladatelů a distributorů knih
- organizuje Státní cenu za literaturu, Státní cenu za překladatelské dílo a Cenu Knihovna roku
- podílí se na organizaci soutěže „Nejkrásnější české knihy roku“
- v rámci propagace současné české literatury realizuje (prostřednictvím Moravské zemské knihovny v Brně) národní expozice na zahraničních knižních veletrzích a literárních festivalech a spolupracuje s ministerstvem zahraničních věcí (prostřednictvím sítě Českých center) při pořádání literárních akcí v zahraničí
- administrativně zajišťuje podporu projektů v oblasti literatury a knihoven v rámci programů Veřejné informační služby knihoven a Česká knihovna (podpora nákupu děl české literatury do knihoven) a výběrových dotačních řízení programu Kulturní aktivity: Knihovna 21. století, Podpora vydávání české a překladové literatury, Podpora vydávání původní ilustrované tvorby pro děti a mládež, Podpora vydávání komiksů, Podpora literárních periodik, akcí a dalších projektů v oblasti literatury a Podpora překladů české literatury v zahraničí
- spolupracuje při zabezpečování úkolů Ministerstva kultury vyplývajících z členství České republiky v Evropské unii, UNESCO a dalších mezinárodních organizacích
- provádí veřejnosprávní kontroly hospodaření s veřejnými prostředky poskytovanými z programů a dotačních řízení ve své působnosti.

4.1.1.1. Činnost oddělení

Vyhlášení a předání **státních cen** (za literaturu a překladatelské dílo) a **cen ministerstva kultury** (v oblastech divadla, hudby, výtvarného umění, architektury, kinematografie a audiovizí) proběhlo v roce 2022 na Nové scéně Národního divadla v neděli 23. října.

Státní cenu za literaturu pro rok 2022 převzala Kateřina Tučková za román Bílá Voda s přihlédnutím k její dosavadní literární tvorbě, která otvírá málo známá historická a společenská témata a pomáhá je zpřístupňovat veřejnosti.

Tučková se narodila v roce 1980 v Brně, na Masarykově univerzitě vystudovala bohemistiku a dějiny umění. Připravila desítky výstav současného českého malířství v Česku i zahraničí. Píše prózu, věnuje se publicistice, literární historii a kunsthistorii, překládá ze slovenštiny, adaptuje pro divadlo. Proslavila se romány *Vyhnání Gerty Schnirch* (2010), *Žitkovské bohyně* (2012) a *Bílá Voda* (2022). O té nejnovější *Mladá fronta Dnes* napsala: „Čím dále čtenář románem postupuje, tím jasnější je, jak výjimečný má autorka styl. Jak intenzivní a přirozenou vypravěčku v sobě našla. Jak funkčně kreslí postavy a situace, jak šikovně míchá prvky detektivní, mysteriózní, málem hororové, spirituální, lyrické a občas i trochu groteskní – a kouzlí obratem atmosféru strhující a hutnou tak, že by se dala krájet. Tím spíš je pak zřejmé, co chce autorka textem ve finále říct. Můžeme citovat Evaristu: ‚Bezohlednosti a nátlaku se neustupuje.‘ Můžeme podtrhnout důležitost základních vazeb: mezi matkou a dítětem, mezi člověkem a nějakým principem, který ho přesahuje. Můžeme zdůraznit apel na ženskou emancipaci. Každopádně ale platí jedno: Tučková napsala velký román. A určitě ne proto, že má skoro sedm set stran...“

Státní cenu za překladatelské dílo pro rok 2022 převzal Jiří Našinec za dosavadní dílo, zejména překlady Charlesa Nodiera a Mircei Eliada, a za všestranný přínos k popularizaci rumunské literatury.

Našinec se narodil v roce 1950 v Křižatkách, na Univerzitě Karlově v Praze vystudoval francouzštinu a rumunštinu. Pracoval v redakci nakladatelství Odeon, v letech 1992 a 1993 jako šéfredaktor. Od roku 2001 vyučuje na Ústavu románských studií Filozofické fakulty UK. Je laureátem řady cen, mj. *Magnesia Litera* (2007) a *Cena Josefa Jungmanna* (2014). Do češtiny překládá soustavně díla Mircei Eliada a Charlesa Nodiera; dále přeložil mj. tituly *Aurelia Busuioca*, *Iuliana Ciocana*, *Eugena Ionesca*, *Normana Maney*, *Rada Tudorana* a *Vlada Zografioho*. V rozhovoru s Jarmilou Horákovou uvedl: „Tak mě napadlo, co rumunština? Navíc v mé rodné visce žije jeden Rumun, dnes pán asi osmaosmdesátiletý, který k nám přišel jako mladý kluk v roce 1947. Od něj jsem získal základ, v létě jsme spolu česali třešně, každý na jednom stromě, a učili jsme se slovíčka. Hned po úspěšně složených přijímačkách na rumunistiku jsem se v létě 1969 vypravil na měsíc do Rumunska, jezdil jsem stopem a vzájemné sympatie tehdy byly takové, že jednou jedinkrát jsem spal v kempu a jednou v hotelu. Jinak si mě lidi spontánně brali k sobě domů. Tak jsem se dostal k rumunštině a nelituju toho.“

Mezi významná ocenění pořádaná ministerstvem a Památkem národního písemnictví patří ceny ministerstva kultury v soutěži **Nejkrásnější české knihy roku**. V roce 2022 se jednalo již o 57. ročník soutěže, do kterého bylo přihlášeno 342 publikací. Ocenění jsou udělována za uplynulý kalendářní rok. Ceny NČKR se udělují v sedmi kategoriích. V každé kategorii jsou vyhlašována první tři místa, přičemž I. místo, Cena Ministerstva kultury ČR, je honorováno částkou 50 000 Kč. Za rok 2022 získala cenu ministerstva kultury v kategorii Odborná literatura publikace + - 160 let TON a.s.; v kategorii Krásná literatura kniha Felix Kolmera *Slib* nakladatelství Tomáš Pospěch / PositiF; v kategorii Literatura pro děti a mládež publikace *Karlíček a vosy* nakladatelství František Havlůj– Běžiliška; v kategorii Učebnice a didaktické pomůcky byla cenou ministerstva kultury oceněna publikace *Malí fotografové* nakladatelství František Havlůj– Běžiliška; v kategorii Knihy o výtvarném umění, obrazové a fotografické publikace získala cenu ministerstva kultury publikace *Model 11 – 21* Spolek BM, v kategorii Katalogy publikace *LITERATURA Revolver Revue* a v kategorii Bibliofilie a autorské knihy získala první místo a cenu ministerstva kultury publikace *Týrání koček* Společnost KT, z.s.

Po dvacáté byla vyhlášena cena **Knihovna roku** v kategoriích základní knihovna (dle ustanovení § 3 odst. I písm. c) zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb, ve znění pozdějších předpisů) a významný počin v oblasti poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb.

V kategorii „základní knihovna“ obdržela hlavní cenu **Místní veřejná knihovna v Praze – Dolních Chabrech** za vytvoření inspirativního prostředí knihovny, které se díky entuziasmu, fantazii a kreativitě knihovnice proměňuje v místo, kde se stírají hranice mezi realitou a literárním světem. Diplomy obdržely **Knihovna Smrčná** za úspěšné obnovení obecní knihovny s využitím moderních trendů s respektem k historickým tradicím a za vybudování kulturního a komunitního centra propojujícího veškeré dění v obci

a **Knihovna městyse Choltice** za architektonicky zdařilou proměnu knihovny v otevřené komunitní centrum a za úspěšné propojování různých zájmových skupin a generací v rámci různorodých aktivit knihovny.

V kategorii „významný počin v oblasti poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb“ byla hlavní cenou oceněna **Národní knihovna České republiky** za vydání publikace Jak řídit knihovnu: příručka pro začínající vedoucí/ředitele knihoven, diplomem pak **Městská knihovna Litomyšl** za projekt „TA BOŽENA!“.

Rovněž pro rok 2022 bylo významným úkolem **prezentovat českou literaturu a knižní kulturu národními expozicemi na významných knižních veletrzích a literárních festivalech**, jmenovitě v Lipsku, v Boloni, v Londýně a ve Frankfurtu nad Mohanem; realizací národních expozic je pověřena Moravská zemská knihovna v Brně. Pandemie koronaviru ale realizaci některých akcí znemožnila (Lipsko) nebo omezila (zejména pokud jde o návštěvnost: Frankfurt n/M).

S dotační podporou vycházelo v roce 2022 22 tištěných či internetových literárních a literárně-kulturních periodik. Celková částka z rozpočtu pro tento okruh činila 14 945 000 Kč. Dále bylo podpořeno 56 literárních akcí dotacemi ve výši 7 765 000 Kč. Vydávání neperiodických publikací (nekomerčních titulů původní české a překladové beletrie, děl literární vědy, kritiky a věd příbuzných, ilustrované tvorby pro děti a mládež, původních českých komiksů, literárních debutů a titulů náročných kritických edic) bylo ve dvou výběrových dotačních řízeních podpořeno dotacemi na 368 titulů ve výši 23 251 000 Kč.

Na **podporu vydání české literatury v překladu** byla v roce 2022 vyplacena suma 10 755 154 Kč. Dotační program měl v tomto roce výjimečně jedno kolo (druhé bylo zrušeno kvůli sníženému objemu financí v důsledku rozpočtového provizoria) s uzávěrkou 15. 11. 2021. Podaných žádostí bylo 140, podpořených pak 119. V aktuálním formátu podpůrného programu mohou subjekty nárokovat nejen podporu překladu (a nejen na knižní publikaci, ale i na ukázkou z díla v rozsahu do 25 normostránek, případně na tematické číslo časopisu), ale též úhradu nákladů na autorská práva, tisk a propagaci; to vše do výše 70 % celkových nákladů.

V dubnu 2022 proběhlo jednání oborové rady pro hodnocení žádostí o **stipendium v oblasti literatury**. Pětičlenná rada hodnotila 35 projektů (podporu doporučila 24 žádostem, z toho 6 žádostem v požadované výši). Pro rok 2022 byla rozdělena suma 1 008 000 Kč, pro rok 2023 pak suma 342 000 Kč.

Systém knihoven je podporován programem **Veřejné informační služby knihoven (VISK)**, jehož základním cílem je inovace veřejných informačních služeb knihoven na bázi informačních a komunikačních technologií. Na jeho realizaci bylo pro rok 2022 na podporu cílů programu určeno **38 206 400 Kč** a další prostředky z programu byly převedeny přímo do rozpočtu knihovnám – státním příspěvkovým organizacím. Dále dotačním řízením Knihovna 21. století, určeným na podporu práce s národnostními menšinami a integrace cizinců, podporu všeobecné dostupnosti knihovnických služeb pro občany se zdravotním postižením, podporu kulturní, výchovné a vzdělávací činnosti knihoven a vzdělávání knihovníků. V rámci tohoto výběrového dotačního řízení bylo rozděleno 2 000 000 Kč.

Zásadní strategický materiál pro oblast knihoven je **Koncepce rozvoje knihoven v České republice na léta 2021-2027**, zpracovaná v úzké součinnosti s poradním orgánem ministra kultury, Ústřední knihovnickou radou a schválenou usnesením vlády ze dne 17. srpna 2020 č. 840. Implementaci cílů jednotlivých opatření v r. 2022 se věnovaly pracovní skupiny pod vedením členů Ústřední knihovnické rady.

Ohledně legislativní činnosti: V roce 2022 pokračovaly práce na **návru novely knihovního zákona, tiskového zákona a zákona o neperiodických publikacích**. Tato novela se týká především periodik a neperiodických publikací vydaných v elektronické formě, které tvoří důležitou součást psaného kulturního dědictví a na rozdíl od publikací tištěných na hmotném nosiči pro ně dosud není zaveden institut obdobný institutu povinného výtisku. Dále novela předpokládá legislativní ukotvení tzv. web-harvestingu

(mapování webových stránek v čase a ukládání jejich obsahu pro budoucnost) ve vztahu k Národní knihovně České republiky, zavádí rovněž dílčí pojmoslovná zpřesnění uvedených tří zákonů. Návrh řeší též téma zpřístupňování elektronických dokumentů. Návrh v podstatě navazuje na návrh předložený v roce 2019, který byl v Poslanecké sněmovně Parlamentu České republiky ve druhém čtení projednáván jako sněmovní tisk č. 646, avšak nebyl Poslaneckou sněmovnou do konce jejího funkčního období projednán. Oproti tomuto návrhu je nově zpracováván návrh pojednán širěji, podrobněji řeší (v návaznosti na změny právního řádu např. v oblasti autorskoprávní) například zpřístupňování elektronických publikací.

V **evidenci knihoven**, vedené dle zákona č. 257/2001 Sb., bylo k 31. 12. 2022 zapsáno 6 681 aktivních knihoven, z toho bylo v r. 2022 zapsáno 27 nových knihoven, zrušen zápis byl 72 knihovnam, bylo provedeno 158 změn.

Organizace spojených národů pro výchovu, vědu a kulturu (UNESCO) zřídila v roce 1992 mezinárodní program „**Paměť světa**“, jehož cílem je zvyšovat povědomí o světovém dokumentárním dědictví, dbát na jeho ochranu a zajistit jeho všeobecné a trvalé zpřístupnění. V návaznosti na program vznikl mezinárodní rejstřík nejvýznamnějších předmětů dokumentárního dědictví. V roce 2022 byl vydán příkaz ministra kultury, kterým se vydává Směrnice pro vedení Národního seznamu programu „Paměť světa“ a zřizuje se Národní komitét pro program „Paměť světa“. Byl zpracován metodický pokyn, který upravuje pravidla a procesy pro zapisování do Národního seznamu programu „Paměť světa“.

V roce 2022 zpřístupnila NK ČR tři **databáze**, jichž je pořizovatelem, **licenčnímu režimu Creative Commons**, konkrétně režimu CC0. Jedná se o tyto databáze: Česká národní bibliografie (ČNB), Databáze národních autorit NK ČR (AUT) a Centrální adresář knihoven a informačních institucí v ČR (ADR). Toto zpřístupnění schválilo Ministerstvo kultury podle právních předpisů upravujících zacházení s majetkem státu a v návaznosti na Směrnici Evropského parlamentu a Rady (EU) 2019/1024 ze dne 20. června 2019 o otevřených datech a opakovaném použití informací veřejného sektoru. Zpřístupnění těchto databází v režimu CC0 mimo jiné přispěje k naplnění aktuální Koncepce rozvoje knihoven, odpovídá rozhodnutí Evropské komise č. j. C(2013) 1893 final ze dne 16. 4. 2013 a celkově umožní efektivní zpřístupnění digitálních knihovních metadat a jejich propojování v digitálním prostředí.

4.1.1.2. Příspěvkové organizace

Národní knihovna ČR

Klementinum 190, 110 01 Praha I, generální ředitel: Mgr. Tomáš Foltýn

tel.: 221663111, fax: 221663261

e-mail: sekret.ur@nkp.cz, <http://www.nkp.cz>

Akvizice

Soukromý sběratel, jenž si přál zachovat své jméno v anonymitě, zapůjčil NK ČR univerzitní barokní tezi s vyobrazením Svaté rodiny s tím, že po jednom roce by vzácný tisk měl podle uzavřené smlouvy přejít do vlastnictví NK ČR. Autorem předlohy teze, jež rozšíří sbírku 526 univerzitních grafických tezí zapsanou do registru UNESCO Paměť světa, je Johann Lorenz Haid (1702–1750) a na vyhotovení se podíleli rytci Georg Philipp Rugendas st. (1666–1742) a jeho syn Christian (1708–1781). Kromě tohoto daru byly historické fondy NK ČR v roce 2022 obohaceny o 13 přírůstků, zakoupených ve specializovaných pražských antikvariátech. Pořízeny byly jak bohemikální či cizojazyčné staré tisky, tak i několik

kartografických dokumentů. Z tisků je třeba zmínit titul *Orbis pictus* (sign. Se 5443) Jana Amose Komenského (1592–1670), vydaný v roce 1729 v Londýně, jehož hodnota spočívá v tom, že na území České republiky se dosud nacházel pouze jediný exemplář této londýnské edice.

Hudební oddělení v roce 2022 výjimečnou akvizicí, umožněnou díky dotaci z programu ISO, rozšířilo svůj fond historických hudebních materiálů o dvě rukopisné památky, zakoupené v rakouském antikvariátu INLIBRIS. První památkou je kurentem psaný autograf dopisu Antonína Dvořáka (1841–1904) s jeho podpisem, datovaný k 28. únoru 1889. Nebyl dosud zveřejněn a přináší informace o komorních skladbách Antonína Dvořáka, vydaných v osmdesátých letech 19. století. Ačkoliv adresát není uvedený, relevantní dobové dokumenty ukazují na to, že se mohlo jednat o houslistu Williama Rudolfa Georga Bauerkellera, který Dvořákovy skladby koncertně provedl v Manchesteru 4. dubna 1889. Jedná se o unikátní doklad recepce Dvořákova díla v Anglii.

Druhou památkou z vídeňského antikvariátu je rukopisný zápis písně Friedricha Dionyse Webera (1766–1842), prvního ředitele pražské konzervatoře, pedagoga, organizátora kulturního života v Praze a jednoho ze zakladatelů Mozartova Památníku spravovaného v NK ČR. Notový záznam písně na text L. H. Höltyho *Klage eines Mädchens auf dem Grabe ihrer Freundin* není datován, ale pochází cca z let 1790–1795. Dle katalogů světových antikvariátů se na trhu s hudebninami Weberovy skladby neobjevují, proto byla možnost získání této skladby ojedinělá a vítaná.

Novodobé fondy obohatil knižní dar tibetské exilové vlády, který za přítomnosti ministra kultury Martina Baxy předal generálnímu řediteli NK ČR Tomáši Foltýnovi předseda Ústřední tibetské správy Penpa Tsering. Jedná se o výkladový slovník *Monlam Grand Tibetan Dictionary*, který se skládá z 233 svazků, obsahuje přes 200 tisíc hesel a pracovalo na něm přes 200 osob po více než devět let. Pro tibetskou komunitu jde o velmi významné dílo, jehož hlavním cílem je pomoci při zachování tibetštiny jako živého jazyka.

Konzervační fondy Hostivař, jejichž součástí jsou i knihovny významných osobností, byly rozšířeny o knihovnu českého filozofa, prof. PhDr. Ladislava Hejdánka, dr. h. c. NK ČR ji získala na základě darovací smlouvy uzavřené s Archivem Ladislava Hejdánka. Knihovna obsahuje přibližně 8 000 svazků zejména odborné literatury převážně filozofického zaměření, periodik i beletrie v češtině, němčině, angličtině, francouzštině i v dalších jazycích.

Správa fondů

Po letech poznamenaných pandemií Covidu-19 byl v roce 2022 patrný návrat statistických ukazatelů k období předcovidovému. V rámci činnosti Odboru správy fondů (OSF) tak došlo především k nárůstu signování nových přírůstků a k nárůstu činností, které souvisejí s poskytováním veřejných výpůjčních služeb knihovny, např. expedice a zakládky fondů. V rámci odboru bylo vytvořeno několik důležitých dokumentů. Jedná se například o *Národní strategii digitalizace novodobých fondů*, která definuje možnosti výběru titulů na digitalizaci pro jednotlivé typy knihoven. Vznikly také interní dokumenty, které bylo třeba vypracovat pro zefektivnění činností v oblasti správy i ochrany fyzických exemplářů: *Knižní vazba v Národní knihovně ČR*, která shrnuje informace a postupy pro tzv. interní a externí knižní vazbu, *Analýza správy speciálních dokumentů* či *Analýza jednotlivých typů novodobých dokumentů za účelem jejich digitalizace*.

V rámci standardních činností OSF probíhala běžná revize knihovního fondu, kdy bylo zrevidováno 317 600 svazků. V Oddělení organizace fondů a Oddělení správy NKF bylo celkem osignováno přes 72 000 nových přírůstků do fondu. Kromě toho probíhalo rovněž obohacování Fondu 19. století či Rezervních fondů. Významným počinem bylo převzetí knihovny prof. Ladislava Hejdánka, jejíž svazky jsou postupně zpracovávány a vznikla pro ně samostatná signatura 76.

Pracovníci odboru se aktivně podíleli na řešení výzkumných projektů – především se jednalo o projekty VISK, NAKI a řešení oblasti č. 8 v rámci institucionálního výzkumu NK ČR. V projektu VISK bylo předáno k odkyselení necelých 550 kg knihovního materiálu a pokračoval i systematický průzkum fyzického stavu fondů. Kromě toho byla dokončena digitalizace dvou periodik – *Československého sportu* a *Světa práce*. V rámci oblasti č. 8 institucionálního výzkumu Novodobá vydavatelská produkce v českých zemích po roce 1800, jejímž je OSF garantem, se pracovníci zaměřili na další rozvoj nástroje pro evidenci periodik a jejich regionálních mutací. Intenzivně pracovali i na metodice průzkumu regionálních mutací.

Důležitými tématy, kterým se pracovníci odboru věnovali, byla rovněž možnost zavedení technologie RFID do správy fondů, otázky knihovního systému či oblast celoživotního vzdělávání knihovníků.

OSF poskytoval tradičně také metodologickou, standardizační či koordinační pomoc v rámci spolupráce knihoven. Pracovníci aktivně vystupovali na řadě odborných akcí, kde šířili povědomí o aktuálních trendech v oblasti správy, budování a ochranného reformátování novodobých knihovních fondů.

Služby

Mezi nejvýznamnější statistické ukazatele patří tradičně využívání elektronických informačních zdrojů a navazujících služeb. Uživatelům NK ČR je nadále k dispozici multivyhledávač EBSCO Discovery Service (EDS), který umožňuje prohledávat z jednoho místa většinu licencovaných plnotextových a bibliografických databází dostupných v NK ČR, digitální knihovny i elektronické katalogy NK ČR, Slovanské knihovny a Souborný katalog ČR. Ze strany producenta dochází průběžně k rozšiřování obsahu EDS a snahám o vylepšování funkčnosti. Autorizovaný přístup ke kompletnímu obsahu EDS je pro uživatele NK ČR možný z počítačů ve studovných NK ČR nebo prostřednictvím vzdáleného přístupu. Lze použít také přístup typu host, jehož prostřednictvím je možné prohledávat indexovaný obsah EDS. Dostupnost EDS pro uživatele NK ČR je smluvně zajištěna do poloviny roku 2024. Součástí EDS pro NK ČR je rovněž linkovací nástroj Full Text Finder (FTF), který zprostředkovává informace o dostupnosti plného textu vybraného časopisu či knihy. U záznamů z lokálních katalogů jsou zobrazovány obálky a obsahy knih a časopisů, shromažďované v rámci projektu *Obálkyknih.cz*. V roce 2022 bylo podle statistických ukazatelů zaznamenáno 41 056 přístupů a 51 716 vyhledávání.

Stejně jako v předchozích letech se oblíbeným zdrojem stala databáze ProQuest Ebook Central, z níž si uživatelé zobrazili 83 645 plných textů. Zájem byl zaznamenán také u databáze My Heritage Library Edition, v níž si uživatelé zobrazili 118 056 dokumentů.

Prostřednictvím virtuální referenční služby *Ptejte se knihovny* (PSK) NK ČE v loňském roce vyřídila 3 474 dotazů. V roce 2022 bylo poprvé zasláno více dotazů prostřednictvím chatu než pomocí formuláře dostupného na stránkách služby. Služba PSK byla také integrována do portálu *Knihovny.cz* v podobě jednoho z portletů na hlavní stránce.

V rámci služby eBooks on Demand (EOD), která umožňuje objednat si digitalizaci knih z let 1501–1900 z fondu NK ČR a Slovanské knihovny, NK ČR pro uživatele zdigitalizovala 5 323 stran. Pokračovala spolupráce se Sjednocenou organizací nevidomých a slabozrakých (SONS). Pro nevidomé uživatele a uživatele s těžkým poškozením zraku bylo zdigitalizováno 26 268 stran textu. Od roku 2013 tak bylo pro SONS zdigitalizováno 76 522 stránek.

V průběhu roku 2022 byly do provozu uvedeny nové služby – vzdálená registrace prostřednictvím bankovní identity (od května do prosince se touto cestou vzdáleně registrovalo 246 osob), rozšířila se možnost online úhrady a nově je možné touto cestou zaplatit i pokuty (zejména poplatky z prodlení) a poplatky za meziknihovní služby. Od poloviny května 2022 je pro uživatele a návštěvníky v Klementinu k dispozici nová Studijně relaxační zóna, která nabízí 46 různorodých míst studijního charakteru

(individuální i týmové studium) a 12 míst určených zejména pro relaxaci. Do konce roku tuto zónu využilo 5 642 uživatelů.

Do standardních pracovních procesů se v roce 2022 začlenilo i zpracování svazků periodik, které jsou požadované uživateli pro výpůjčku a dosud nemají čárový kód. V rámci této nové činnosti bylo zpracováno 2 150 knihovních jednotek novin a časopisů, které jsou nyní díky tomu pro uživatele v katalozích snadněji dohledatelné a zejména jednodušeji přístupné pro objednání.

Elektronický dvouměsíčník s názvem *e-zpravodaj* vydávaný od roku 2014 byl na podzim 2022 ukončen. Od roku 2023 bude nahrazen novou formou informačního newsletteru.

Slovanská knihovna

Kvůli geografickému zaměření své činnosti byla Slovanská knihovna (SK) v roce 2022 více než ostatní útvary NK ČR ovlivněna ruským vpádem na Ukrajinu a následnou reakcí západního společenství. Přerušena byla odborná spolupráce s ruskými a běloruskými státními organizacemi, negativně byla ovlivněna též akvizice. Ukrajínští partneři museli většinu společných činností přerušit z důvodu probíhajících bojů.

Přes výše uvedené rozšířila SK v roce 2022 svůj fond o 8 203 svazků dokumentů. Díky projektu *Slovenská knihovna – Česká knižnica* získala SK 589 svazků slovenské literatury.

Kontinuální byla účast SK v probíhajících digitalizačních projektech. V rámci programu budování Národní digitální knihovny (NDK) bylo k digitalizaci předáno 56 svazků české a slovenské slavistické produkce a 56 svazků časopisů ruské emigrace (20 titulů). V rámci programu VISK 6 bylo v roce 2022 digitalizováno pět historických rukopisů a dva unikátní tisky. Díky podpoře programu VISK 6 probíhaly přípravné práce nutné pro pokračování společného digitalizačního programu NK ČR a společnosti Google (k digitalizaci bylo připraveno dalších 1 400 dokumentů z fondu SK).

Válka na Ukrajině přerušila zapojení SK do několika mezinárodních programů. Pokračovalo se tak pouze: 1) v přípravě bibliografie mezinárodních sjezdů slavistů (výsledek bude uveřejněn v průběhu roku 2023); 2) v publikování vizuálních dokumentů v portálu www.esbirky.cz provozovaném Národním muzeem. Zpřístupněno bylo 2 664 unikátních obrazových dokumentů ze sbírky SK.

V oblasti správy speciálních sbírek byla utříděna a zpřístupněna nevelká sbírka dokumentů vztahujících se k činnosti Běloruského zahraničního archivu v letech 1928–1945. Pokračovalo třídění rozsáhlé sbírky dokumentů se vztahem k dějinám SK.

SK připravila k vydání dvě knihy a čtyři čísla elektronického čtvrtletníku *Přirůstky odborné literatury ve fondu Slovanské knihovny*, doplněná o zvláštní číslo zaměřené na novinky z oblasti poezie, prózy a dramatu. Knihovna se dále podílela na přípravě pěti kulturně odborných akcí a tří výstav. Počtrnácté byla udělena odborná Cena Rudolfa Medka, kterou předávají společně SK a spolek Ruská tradice.

Výzkum, vývoj a další projekty a činnosti

Institucionální výzkum probíhal dle aktualizované a schválené *Koncepce rozvoje výzkumné organizace Národní knihovna České republiky*. NK ČR je dlouhodobě hodnocena jako výzkumná organizace stupněm B (velmi dobrý). Výzkum se zaměřil na oblast dějin knižní kultury, hudební vědu, slavistiku, digitální kodikologii a knihovnědu, webové archivy pro vědecký výzkum, archivaci digitálních dat, ochranu knihovních fondů, problematiku sbírek novodobých dokumentů, zejména periodik, digital humanities a výzkum knihy jako média ve středověku a novověku.

NK ČR byla řešitelkou, resp. spoluřešitelkou osmi končících projektů výzkumu a vývoje z programu NAKI II a jednoho projektu výzkumu a vývoje z programu ÉTA Technologické agentury ČR. Kromě toho je NK ČR zapojena do velké výzkumné infrastruktury v oblasti využití digitálních dat pro badatelskou práci. V nové veřejné soutěži o projekt v zahajovaném programu NAKI III byla NK ČR úspěšná v pěti případech, z nichž ve dvou je hlavním nositelem projektu. Tyto projekty budou zahájeny v roce 2023.

Průběžně probíhaly konverze dat digitalizačního PPP projektu realizovaného se společností Google do digitální knihovny Manuscriptorium a současně katalogizační a logistické přípravy pokračování spolupráce v budoucích letech, tentokrát již v menším objemu.

NK ČR byla spoluřešitelkou evropského projektu ARMA z programu Connecting Europe Facility of the European Union směřujícího k vytvoření nástrojů k obohacení portálu Europeana digitalizovanými rukopisy několika evropských institucí. Digitální knihovna Manuscriptorium, která je do projektu zapojena, je certifikovaným mezinárodním oborovým agregátorem portálu Europeana. V neposlední řadě se NK ČR podílela na řešení jednoho mezinárodního projektu z Programu Erasmus+, dalšího projektu financovaného Visegrádským fondem, a podílela se i na projektu z programu Interreg Slovenia-Austria.

Mezinárodní styky

V roce 2022 se uskutečnilo celkem 133 zahraničních cest pracovníků NK ČR do 26 zemí. Dle účelu se jednalo o studijně pracovní cesty, účast na kongresech, konferencích, seminářích, jednáních, veletrzích. NK ČR hradila plně ze svého rozpočtu 41 pracovních zahraničních cest, částečně se podílela na financování 10 z nich, z toho čtyři byly v rámci výměny s partnerskými zahraničními knihovnami. Přibližně 61 %, tj. 82 cest, bylo hrazeno z prostředků projektů, na části z nich se finančně spolupodílel zahraniční partner, případně organizátor akce.

V rámci recipročních dohod s partnerskými zahraničními knihovnami byly vyslány čtyři osoby a o něco vyšší počet (12 osob) NK ČR přijala. NK ČR se aktivně zúčastnila mezinárodní výroční konference nevládní organizace ICOM v Praze a ve spolupráci s dalšími organizacemi uspořádala výroční konferenci IAML v Praze. NK ČR uvítala řadu významných mezinárodních návštěv – prezidenty Bulharska a Litvy, chorvatskou ministryni kultury a médií, ředitele několika národních knihoven (např. Litvy a Slovinska) a další významné hosty na úrovni představitelů zastupitelských úřadů akreditovaných v České republice.

Ochrana fondů

Cílem všech činností Odboru ochrany knihovních fondů (OOKF) byla odborná péče o knihovní fondy NK ČR i ostatních českých institucí. Činnost se soustředila především na kontrolu klimatických parametrů v depozitářích, průzkum fyzického stavu fondů, restaurování vybraných exemplářů, zajištění projektu hromadného odkyselení novodobých knihovních fondů a vzdělávání pracovníků knihoven.

Na základě schválené žádosti o dotaci z programu VISK 7 a doplatku NK ČR bylo v roce 2022 v hromadné technologii úspěšně odkyseleno 300 kusů knihovních dokumentů (548,98 kg) z fondu NK ČR, které byly vybrány na základě nízké hodnoty pH získané v rámci soustavného a systematického průzkumu fyzického stavu knihovních fondů.

Pokračovalo plnění výzkumných cílů institucionálního výzkumu a finalizace tří projektů národního programu NAKI II a DKRVO, bylo zpracováno 13 hlavních výsledků projektu, konkrétně tři výstavy s kritickými katalogy, šest metodik, jeden poloprovoz a několik dalších vedlejších výsledků (odborných článků a článků ve sbornících). Pracovníci OOKF zorganizovali 10 workshopů (z toho čtyři mezinárodní) a jednu mezinárodní konferenci.

Výzkum a vývoj prováděný Oddělením vývoje a výzkumných laboratoří se zaměřil na dezinfekci knih různými metodami. Dezinfekce knihovních fondů zabrala velkou část kapacit laboratoří, a to především pro externí subjekty jako knihovny nebo archivy. Byly využity všechny typy nabízených technik dezinfekce včetně zmlžovací komory. Pořízení dezinfekčního přístroje Nebula® bylo dalším krokem k posílení kapacit poskytovaných služeb v této oblasti.

V rámci činnosti Oddělení restaurování primárně probíhaly přípravy více jak 80 exponátů na plánované výstavy včetně instalace exponátů a dohledu během jednotlivých akcí.

V Oddělení preventivní konzervace (OPK) bylo vyrobeno 10 176 ks ochranných obalů z lepenky archivní kvality na plotteru Kongsberg X22. Z historických fondů získalo obal 3 009 vzácných exemplářů, další obaly byly vyrobeny převážně pro Národní konzervační fond (3 905 exemplářů). Pokračovala rovněž průběžná očista knihovních svazků na stroji Depulvera® i mechanická ruční očista. Celkem bylo vyčištěno 11 837,3 bm knih, a to včetně očisty studenty z VOŠG a SPŠG. Pracovníci OPK se kromě běžných oprav a nových vazeb zaměřili na opravy konzervačního charakteru, bylo zpracováno 1 318 svazků.

Výsledky činností, výzkumu a vývoje byly prezentovány na řadě tuzemských i mezinárodních konferencí, seminářů či workshopů. Zároveň pracovníci OOKF jako metodického a vzdělávacího centra v oboru pořádali několik odborných konferencí a workshopů.

Digitalizace

Digitalizace historických a hudebních dokumentů pokračovala za použití technických standardů nastavených v programu VISK 6 (Národní program digitálního zpřístupnění vzácných dokumentů Memoriae Mundi Series Bohemicae). Díky účelovému financování i finanční spoluúčasti NK ČR bylo možné v roce 2022 zdigitalizovat a zpřístupnit prostřednictvím digitální knihovny Manuscriptorium 81 dokumentů o celkovém počtu 26 163 obrazů/stran. Zároveň byly vyvinuty nové digitální uživatelské nástroje pro betaverzi Manuscriptoria, která se během roku 2023 stane již čtvrtou verzí této digitální knihovny. V rámci již dříve vytvořené databáze plných textů zpřístupňující moderní edice originálních historických dokumentů bylo s ohledem na mezinárodní prostředí standardizováno kódování TEI XML a upraven vztah mezi interním markupem a vizuální reprezentací pro koncového uživatele. Technologie IIIF byla rozvinuta na úroveň interoperability mezi zdroji, mezi nimi v první řadě s Europeanami. Díky tomu bude možné v rámci individuálního personalizovaného účtu Manuscriptoria využívat i data jiných zdrojů a výrazně tím rozšířit možnosti elektronického publikování. Do provozu byl uveden také systém pro správu TEI dokumentů, usnadňující a prohlubující komunikaci mezi obsahovými partnery. Do betaverze Manuscriptoria byl rovněž implementován EDM ARMA Specification Sandbox, vytvořený v rámci evropského projektu ARMA. Manuscriptorium nyní dovoluje pracovat v heterogenním prostředí různých standardů a formátů bez nutnosti vzájemné konverze, což je pro práci s agregovaným obsahem významným ulehčením.

Digitalizaci novodobých sbírek realizovala NK ČR v roce 2022 interními technickými i personálními kapacitami, tj. v digitalizační lince a navazujícím systému pro dlouhodobé uložení. Digitalizovaná díla jsou pak zpřístupňována v souladu s autorským zákonem v digitální knihovně na webové adrese *ndk.cz*, s využitím nástroje Kramerius 5. V roce 2022 bylo nově zpřístupněno v digitální knihovně NK ČR 3,8 milionu stran novodobé literatury, které představují téměř 14 tisíc děl. Na konci roku tak celková produkce zpřístupněná v digitální knihovně NK ČR již překročila 70 milionů stran a přiblížila se celkovému počtu 240 tisíc děl. Komplexní prostředí pro digitalizaci novodobých fondů provozuje NK ČR také pro potřeby Moravské zemské knihovny (MZK) zpracovávající v něm své fondy, přičemž dokončená digitální díla jsou k dlouhodobé ochraně uložena ve společném LTP systému umístěném v NK ČR, ale MZK je zpřístupňuje ve své vlastní digitální knihovně.

V roce 2022 byla při výběru titulů na digitalizaci reflektována jednotlivá kritéria digitalizace, která jsou definována Strategií digitalizace novodobých dokumentů na léta 2021–2023. Největší důraz byl kladen na digitalizaci ochrannou (digitalizace dokumentů, které mohou být ohroženy degradací papíru), systematickou (digitalizace vícesvazkových monografií a periodik za účelem jejich kompletního zpracování) a výběrovou (digitalizace titulů vybraných do virtuálních sbírek, návrhů titulů na digitalizaci od uživatelů nebo pracovníků knihoven a dalších institucí). V roce 2022 byla rovněž sestavena Národní strategie digitalizace novodobých knihovních fondů, která se zaměřuje na možnosti výběru titulů na digitalizaci v jednotlivých typech knihoven, které jsou již do digitalizace knihovních fondů zapojeny nebo mají potenciál se do tohoto procesu zapojit. Tato strategie byla vytvořena v rámci Koncepce rozvoje knihoven na léta 2021–2027 a v roce 2023 bude dále komunikována prostřednictvím pracovních skupin.

Zpřístupnění digitalizovaných novodobých fondů

Digitalizované novodobé fondy NK ČR v celkovém úhrnu více než 239 000 titulů jsou čtenářům zpřístupněny zejména prostřednictvím Národní digitální knihovny (NDK), která pro své fungování využívá dlouhodobě vyvíjenou open-source aplikaci Kramerius. NDK v roce 2022 navštívilo prostřednictvím vzdáleného připojení celkem 797 150 uživatelů, kteří si během 1 499 686 návštěv prohlédli celkem 8 426 237 stran. Dílčí meziroční pokles přibližně o 24 % byl zaznamenán v kategorii přihlášených uživatelů, ten lze nicméně dát do souvislosti s mimořádným rozsahem zpřístupnění digitálních sbírek v období proticovidových opatření, které trvalo ještě v celém prvním pololetí roku 2021. Služba zpřístupnění digitalizovaných dokumentů je poskytována bezplatně.

Na rozdíl od historických fondů je rozsah možného zpřístupnění moderní literatury významně omezen autorským zákonem. Převážná část děl vydaných ve 20. století a prakticky celá produkce 21. století stále požívá autorské ochrany (volně dostupných je pouze přibližně 17 % digitalizovaných titulů). NK ČR se dlouhodobě snaží hledat inovativní způsoby, jak čtenářům autorsky chráněný obsah přiblížit. Řešením je například zpřístupnění děl nedostupných na trhu na základě licenčních smluv s kolektivními správci autorských práv. V červnu 2022 spustila NK ČR v ostrém provozu nový systém Seznam děl nedostupných na trhu (SDNNT), v němž bylo na konci roku 2022 evidováno celkem 577 770 děl nedostupných v běžné obchodní síti. Prostřednictvím NDK bylo takto v roce 2022 zpřístupňováno vzdáleně 147 663 titulů z fondů NK ČR i řady dalších knihoven. Vzdálený přístup je poskytován registrovaným čtenářům všech zapojených knihoven, kterých bylo na konci roku již více než 260. Další tisíce titulů čtenářům ze svých fondů na základě SDNNT zpřístupňovaly prostřednictvím vlastních digitálních knihoven také partnerské knihovny – Moravská zemská knihovna v Brně, Knihovna Akademie věd ČR a Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové.

Vedle zpřístupnění děl nedostupných na trhu pokračovaly v roce 2022 také kontroly autorských práv u nově digitalizovaných titulů. K volnému užití pro všechny uživatele bylo díky tomu v NDK uvolněno více než 2 500 nových titulů.

Jednou z cest, jak přiblížit obsah digitálních knihoven uživatelům, je jejich prezentace prostřednictvím tematických virtuálních sbírek. NK ČR se v roce 2022 ve spolupráci s Moravskou zemskou knihovnou (MZK) zaměřila na vytvoření jednotné koncepce tvorby virtuálních sbírek v prostředí aplikace Kramerius 7. Byly otestovány nové nástroje a postupy pro tvorbu sbírek a na jejich základě vytvořena metodika, která je určena pro kurátory digitálních knihoven nejen v NK ČR a MZK, ale také v dalších institucích provozujících vlastní digitální knihovny. Provedena byla také revize virtuálních sbírek existujících v rámci NDK.

Seznam děl nedostupných na trhu

NK ČR nahradila v roce 2022 dosavadní řešení zajišťující plnění závazků plynoucích z ustanovení § 97f autorského zákona o seznamu děl nedostupných na trhu zcela novým řešením. To vedle moderního uživatelského rozhraní nabízí řadu nových funkcí nejen pro veřejnost, ale především pro nositele práv a další zainteresované subjekty. Nové řešení je také připraveno pro automatizované předávání informací směrem k digitálním knihovnám Kramerius. Na adrese <https://sdnnt.nkp.cz/> je možné snadno vyhledávat, ale také se odtud přímo dostat k vyhledanému dílu. Na konci roku 2022 bylo do Seznamu děl nedostupných na trhu (SDNNT) zařazeno 577 770 provedení děl, dalších 18,8 tisíc děl bylo ve fázi návrhu na zařazení.

Webarchiv

V roce 2022 Webarchiv nashromáždil 70,27 TB nových dat a celkový objem tak překročil 505 TB. Sbírký byly obohaceny o 99 volně dostupných, licenčně ošetřených zdrojů. K novým tematickým kolekcím patří například sbírka vztahující se k válečnému konfliktu na Ukrajině, ke komunálním volbám a volbám do Senátu, sbírka o historii českého internetu nebo kolekce cca 85 000 zdrojů, které se podařilo sklídit před zánikem domény Sweb. Webarchiv pokračoval v testování sklízení sociálních médií a ve spolupráci s Ústavem pro českou literaturu AV ČR v oblasti sklízení literárních zdrojů. Přispěl do mezinárodní sbírky iniciované konsorciem webových archivů IIPC reflektující olympijské a paralympijské hry. Realizoval dotazníkové šetření zaměřené na povědomí badatelů o webových archivech a výsledky interpretoval v časopisu ProInflow. V souvislosti se snahou o mapování mizejícího webového obsahu navrhl aplikaci Extinct Websites určenou pro detekci zaniklých webů. Aktivity byly prezentovány na konferencích (Bibliothekskongress Leipzig 2022, ILIDE – Innovative Library In Digital Era 2022, Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě, 46. seminář knihovníků muzeí a galerií 2022), v médiích (Teorie vědy, Bulletin SKIP, Médiář, ProInflow), na sociálních sítích (instagramový účet Mrtvé weby) nebo v rámci workshopu pro badatele Data webových archivů a možnosti jejich využití.

Knihovnický institut

V roce 2022 pokračovalo rozšiřování informačních zdrojů Knihovnického institutu (KI) pro odbornou veřejnost. Počet výpůjček se zvýšil o 42 % a počet návštěvníků o 28 % oproti roku 2021. Byly zpřístupněny oborové databáze LISA a LISS. Byly rozvíjeny a aktualizovány databáze KKL, terminologická databáze TDKIV, Slovník českých knihovníků a Centrální adresář knihoven. Soustavná pozornost byla věnována aktualizaci portálu *Informace pro knihovny* (IPK). Pokračoval projekt *Benchmarking knihoven*, jehož se účastnily i slovenské knihovny.

Oddělení vzdělávání uspořádalo popáté rekvalifikační knihovnický kurz podle pravidel Národní soustavy kvalifikací. Bylo zajištěno cca 126 jednodenních i vícedenních vzdělávacích kurzů pro pracovníky NK ČR i pracovníky dalších knihoven ČR. Kurzů se zúčastnilo téměř 1 890 frekventantů. Dále proběhlo 10 online vzdělávacích akcí pro 736 účastníků. Pokračovaly kurzy *Základy informační gramotnosti financované z grantu VISK 2*.

KI plnil úlohu koordinačního centra dotačního programu VISK – Veřejné informační služby knihoven a organizačně zajišťoval činnost Ústřední knihovnické rady. Byla zajištěna celostátní koordinace programu podpory regionálních funkcí knihoven. Byl proveden výpočet a úhrada odměn autorům za půjčování děl v knihovnách ČR za rok 2021 dle autorského zákona (č. 121/2000 Sb.), úhrada odměn za půjčování nosičů zvuku a za veřejná čtení za rok 2022. Za zpřístupnění děl nedostupných na trhu byla uhrazena licence ve výši 30,47 mil. Kč. NK ČR a Svaz českých knihkupců a nakladatelů uzavřely 8. 12. 2022 nové memorandum o spolupráci při zpřístupnění digitalizovaných knih a časopisů chráněných autorským právem. S kolektivními správci autorských práv byla zahájena jednání o nové licenční smlouvě na zpřístupnění děl nedostupných na trhu na období let 2024–2028.

Ve spolupráci s různými organizacemi byly vydány publikace Jak opravdu vstoupit s knížkou do života, Covidočtení, České děti a mládež jako čtenáři 2021 a Personalistika v knihovnách. Bylo zajištěno vydávání časopisů Knihovna: knihovnická revue a Knihovna plus. KI zastupoval NK ČR na společné konferenci EBLIDA-NAPLE v Athénách. KI byl také spoluorganizátorem 23. ročníku konference Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě 2022. Ve spolupráci se SKIP, Knihovnou J. Mahena v Brně (KJM) a Severočeskou vědeckou knihovnou v Ústí nad Labem byl uspořádán cyklus sedmi seminářů Role knihoven v integraci nově příchozích z Ukrajiny. Ve spolupráci se SKIP a KJM proběhl v Praze a v Brně cyklus seminářů zaměřených na manažerské dovednosti.

Výstavní činnost

Během roku 2022 bylo realizováno 18 výstav, které prezentovaly jak práci jednotlivých odborných pracovišť Národní knihovny ČR, bohatost a rozmanitost jejích fondů, tak i sepětí s aktuálním kulturním děním. Deset výstav probíhalo na chodbách hlavní budovy knihovny, pět v Galerii Klementinum, jedna v Zrcadlové kapli a jedna na Studentském nádvoří. Jedna výstava byla připravena pro virtuální prostředí.

Hojně navštěvované byly výstavy *Tirsch a ti druzí... Čeští jezuité v Mexiku*, *Restaurování pokladů Národní knihovny České republiky* nebo třídení prezentace vzácných rukopisů a tisků z historických fondů NK ČR v Zrcadlové kapli v rámci výstavy *Knihy a závoj. 1100 let od úmrtí kněžny a světice Ludmily*. Za zmínku stojí i výstavní cyklus *Exponát měsíce*, který v předšálí Všeobecné studovny seznamuje uživatele a návštěvníky knihovny s nejvýznamnějšími písemnými památkami, které uchovává Oddělení rukopisů a starých tisků.

Publikační činnost

Publikační činnost propaguje vědeckou práci odborných útvarů NK ČR včetně výsledků jejich výzkumů (mj. SK, ORST, Hudebního oddělení, KI, OOKF) a oslovuje i širší knihovnickou veřejnost, a to nejen publikováním metodických příruček, ale tradičně i prostřednictvím knihovnického kalendáře, v němž jsou zaznamenány termíny akcí přínosných pro knihovníky.

V roce 2022 připravilo Oddělení nakladatelství a výstavnictví ve spolupráci s odbornými útvary NK ČR k vydání celkem 14 tištěných publikací, dále šest publikací v elektronické podobě, čtyři tituly periodické, z toho tři elektronické a jeden titul v tištěné i elektronické verzi. Ve výčtu této produkce jsou zahrnuty i dvě publikace vydané v koedici s nakladatelstvím Host. Celkem osm publikací bylo výsledkem projektového nebo institucionálního výzkumu, např. *Knížní kultura kláštera benediktinek u sv. Jiří na Pražském hradě*, *Středověká knihovna Starého Města pražského* nebo katalogy k výstavám *Knihy a závoj. 1100 let od úmrtí kněžny a světice Ludmily* či *Restaurování pokladů Národní knihovny České republiky*.

Edukační programy NK ČR

Edukačních programů pro základní školy se zúčastnilo 1 894 žáků a exkurzí pro středoškoláky 1 031 studentů. Nově byly zařazeny komentované otevřené prohlídky pro veřejnost, které navštívilo 2 288 osob. Speciální komentované prohlídky byly připraveny pro seniory.

Proběhlo 9 přednášek o vzácných dokumentech z historických fondů.

Obsahový marketing NK ČR

Bylo natočeno a zveřejněno bezmála 900 minut audiovizuálního obsahu o fondech i lidech NK ČR. V kampaních na sociálních sítích se NK ČR věnovala představení konkrétních lidí a profesí v rámci

postupného budování friendly brandu. Celkový počet sledujících hlavních profilů NK ČR dosáhl počtu 19 tisíc, což je oproti loňskému roku nárůst o 58%. V rámci národní metodické funkce NK ČR bylo proškoleny v oboru marketingu a komunikace více než 300 knihovníků.

Udržitelnost

Národní knihovna ČR se aktivním zapojením do projektu Udržitelnost v knihovnách stala společně s MKP metodickým centrem pro knihovny, školy a další instituce. Proškoleny bylo více než 200 knihovníků v ČR a na Slovensku. Podílí se na přípravě mezinárodní konference s tématem SDG's Do černého, která proběhne v lednu 2023.

V rámci implementace cílů udržitelného rozvoje NK ČR začala pracovat se skupinami pohybově znevýhodněných a společně zmapovala a následně realizovala nutné úpravy vnitřních prostor Klementina. Výsledkem spolupráce jsou speciální exkurze pro hendikepované.

Téma udržitelnosti se promítlo také do akcí, jako byla Noc s Andersenem, příměstský tábor NK ČR, upcylační workshopy pro veřejnost aj.

Finanční hospodaření

NK ČR dosáhla k 31. 12. 2022 vyrovnaného hospodářského výsledku.

Základní údaje z výkazu zisku a ztráty v tis. Kč

Název položky	Hlavní činnost
Náklady celkem	644 628
Náklady z činnosti	644 456
v tom: věcné náklady	321 460
osobní náklady	322 996
Finanční náklady	172
Daň z příjmů	0
Výnosy celkem	644 628
Výnosy z činnosti	48 684
Finanční výnosy	207
Výnosy vybraných ÚVI z transferů	595 736
Výsledek hospodaření po zdanění	0

Podíl financování nákladů NK ČR z vlastní činnosti a z výnosů z transferů

Název položky	v tis. Kč
Výnosy z činnosti NK ČR a finanční výnosy	48 892
Výnosy vybraných ÚVI z transferů – poskytovatel MK ČR	588 890
Výnosy vybraných ÚVI z transferů – ostatní poskytovatelé	6 846

Výnosy celkem

644 628

Rozpis transferů a přehled čerpání investičních prostředků (skutečnost k 31. 12. 2022 v tis. Kč)

Činnost/program	Neinvestiční prostředky	Investiční prostředky	Zdroj financování
I. Poskytnuto zřizovatelem – MK ČR	592 719	12 984	MK ČR
I.1 Příspěvek na provoz	549 257	1 247	MK ČR
Schválený příspěvek na provoz	456 199	0	MK ČR
Mimořádné odměny	137	0	MK ČR
Knihovna roku – udělení ceny	70	0	MK ČR
Zvýšení příspěvku na provoz – kompenzace dopadů pandemie nemoci covid-19	2 811	0	MK ČR
Zvýšení příspěvku na provoz – energie	19 069	0	MK ČR
Mimořádné odměny	143	0	MK ČR
Zvýšení příspěvku na provoz – vypořádání predikce zhoršeného hospodářského výsledku organizace za rok 2022	10 539	0	MK ČR
Zvýšení příspěvku na provoz – kompenzace osobních nákladů v souvislosti s navýšením tarifních platů zaměstnanců	6 661	0	MK ČR
Kompenzace nákladů v souvislosti s úhradou licence za zpřístupnění digitalizovaných děl nedostupných na trhu	30 470	0	MK ČR
Odměna za půjčování dokumentů	13 158	0	MK ČR
Digitalizace fotoarchivu ČTK	10 000	0	MK ČR
NEVISK – podmiňující ukazatele	9 027	0	MK ČR
Národní autority	500	0	MK ČR
Manuscriptorium – provoz	3 453	0	MK ČR
Souborný katalog ČR včetně rozvoje	650	0	MK ČR
Manuscriptorium – rozvoj a agregace dat	550	0	MK ČR
Registr digitalizace – provoz	320	0	MK ČR
Registr digitalizace – rozvoj	250	0	MK ČR
SDNNT a jeho integrace	250	0	MK ČR
Resolver URN:NBN – provoz	200	0	MK ČR
CESNET a připojení na internet	2 694	0	MK ČR
Webarchiv	160	0	MK ČR
Kulturní aktivity	477	0	MK ČR
Knihovna roku 2022	157	0	MK ČR
Příručka pro personální práci v knihovnách	84	0	MK ČR
Metodická příručka projektu S knížkou do života Bookstart	95	0	MK ČR

Nabídka interkulturních služeb v Masarykově veřejné knihovně Vsetín – Koncepce integrace cizinců – Ve vzájemném respektu	60	0	MK ČR
České děti a mládež jako čtenáři 2021	81	0	MK ČR
VISK	9 635	0	MK ČR
Rekvalifikační kurzy dle Národní soustavy kvalifikací	94	0	MK ČR
Konverze dat pořízených v souvislosti s projektem digitalizace dokumentů ve spolupráci se společností Google do Manuscriptoria	150	0	MK ČR
Zajištění činnosti Koordinačního centra programu VISK v roce 2022	597	0	MK ČR
Inovační kurzy informační gramotnosti	60	0	MK ČR
Retrospektivní konverze Generálního katalogu Univerzálního knihovního fondu I	815	0	MK ČR
Koordinace analytické bibliografie	80	0	MK ČR
Digitalizace historických a vzácných dokumentů NK ČR	1 484	0	MK ČR
Digitalizace vzácných historických hudebnin	450	0	MK ČR
Reformátování titulů <i>Čs. sport</i> a <i>Svět práce</i> (III. etapa), hromadné odkyselování a průzkum bohemikálních dokumentů z fondů NK ČR	1 300	0	MK ČR
Multilicenční zpřístupnění elektronických informačních zdrojů v letech 2022–2024	3 400	0	MK ČR
Hromadná digitalizace historických a vzácných dokumentů ve spolupráci se společností Google – pokračování programu	160	0	MK ČR
Vzdělávací kurzy knihovníků v oblasti ochrany knihovních fondů	119	0	MK ČR
Virtuální sbírky v NDK – část NK	336	0	MK ČR
Komplexní validátor NDK	170	0	MK ČR
Rozvoj identit NDK	340	0	MK ČR
Automatizace procesu synchronizace autoritních dat s Wikidaty	80	0	MK ČR
Digitalizace fotoarchivu ČTK	0	1 247	MK ČR
Celkem za provoz	568 396	1 247	MK ČR
DKRVO institucionální podpora	14 596	1 815	MK ČR
Slavistika	794	0	MK ČR
Novodobá vydavatelská produkce v českých zemích po roce 1800	2 474	0	MK ČR
Výzkum dějin knižní kultury	1 013	0	MK ČR
Digital humanities	779	0	MK ČR

Hudební věda	748	0	MK ČR
Digitální kodikologie a knihověda	4 225	270	MK ČR
Webové archivy pro vědecký výzkum	359	0	MK ČR
Archivace digitálních dat	650	0	MK ČR
Ochrana knihovních fondů	2 732	1 545	MK ČR
Knih jako médium ve středověku	822	0	MK ČR
NAKI účelová podpora	9 496	0	MK ČR
Virtuální rekonstrukce rozptýlených provenienčně bohemikálních knižních celků v tuzemských i zahraničních knihovnách	1 772	0	MK ČR
Vývoj centralizovaného rozhraní pro vytěžování velkých dat z webových archivů	2 298	0	MK ČR
Syntetické materiály v knihovních fondech	2 941	0	MK ČR
Využití zobrazovacích metod pro studium skrytých informací v knihách	2 485	0	MK ČR
Systémová a individuální dotace	231	9 922	MK ČR
ISO C – výkupy – dopis Antonína Dvořáka neznámému adresátovi z 28. 2. 1889, notový rukopis Friedrich Dionys Weber	0	323	MK ČR
ISO II/D 2022 – Doplněk rádiového systému Hanwell	0	451	MK ČR
NK ČR – Řešení dopadů havárie kanalizace	231	0	MK ČR
NK ČR – Rekonstrukce objízdné komunikace v areálu CDH	0	1 422	MK ČR
NK ČR – II. nový depozitář	0	1 268	MK ČR
NK ČR – Veřejný registr Seznamu děl nedostupných na trhu	0	700	MK ČR
NK ČR – Obnova ICT infrastruktury	0	2 232	MK ČR
NK ČR – Zajištění kritické obnovy ICT infrastruktury	0	0	MK ČR
NK – Digitalizace archivu ČTK	0	1 247	MK ČR
Rekonstrukce a revitalizace Klementina – III. závěrečná etapa	0	2 279	MK ČR
Cizí projekty	6 390	0	
RightLib – elektronické zpřístupnění chráněných publikací	378	0	KNAV
DL4DH – vývoj nástrojů pro efektivnější využití a vytěžování dat z digitálních knihoven k posílení výzkumu digital humanities	1 074	0	KNAV
Výzkum a vývoj pokročilých technik čištění knih a rukopisů – Spirabilia (přístroj na ošetřování knih)	1 678	0	Ústav chemických procesů AV ČR, v.v.i.
LINDAT/CLARIAH.CZ č. j. MSMT-I5002019	1 778	0	MŠMT
TACR – Česká knižní ilustrace v raném novověku	995	0	KNAV

Art of Reading in the Middle Ages (ARMA)	9	0	Národní a univerzitní knihovna v Lublani
Building a NEtWork COmMunity cEntred libRarianship (ERASMUS)	102	0	Nizozemská královská knihovna
Vzdělávání – projekty mobility osob (akreditace udělena od 1. 3. 2021 do 31. 12. 2027) (ERASMUS)	376	0	Dům zahraniční spolupráce
Výnosy vybraných ÚVI z transferů + cizí	602 107	0	
E-Knihovna vratka	-6	0	
Výnosy vybraných ÚVI z transferů	19	0	

Ostatní poskytovatelé: NK ČR se aktivně zapojila jako hlavní řešitel či partner do řady projektů financovaných z MŠMT a Akademie věd ČR. Jedná se zejména o projekty výzkumu, vývoje a inovací.

Závazné ukazatele: Příspěvek na provoz a účelové dotace poskytnuté v průběhu roku 2022 byly použity v souladu s účelem poskytnutím. V účetnictví byly sledovány odděleně (analytické účty, střediska).

Odvod z odpisů a staveb: Do 31. 12. 2022 byla na příjmový účet odvedena částka 41 590 tis. Kč jako odvod z odpisů z nemovitého majetku. Závazek stanovený rozpisem schváleného rozpočtu NK ČR pro rok 2022 byl v termínu splněn.

Podmiňující ukazatel čerpání příspěvku na provoz: V příspěvku na provoz bylo přiděleno 9 027 tis. Kč na úhradu věcných nákladů na realizaci statutárních činností, které byly v minulosti financovány formou účelové dotace z programu Veřejné informační služby knihoven (VISK); z toho bylo na ostatní osobní náklady (OON) poskytnuto 776 tis. Kč.

Výdaje na pořízení dlouhodobého majetku v tis. Kč (investiční výdaje)

Poskytovatel MK ČR	
Program Výzkum, vývoj a inovace	
• DKRVO	1 815
Program Obnova a rozvoj materiální základny NK ČR	
• Rekonstrukce a revitalizace Klementina III. závěrečná etapa	2 279
• II. nový depozitář v Hostivaři	1 268
Program Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení	
• Digitalizace fotoarchivu ČTK	1 247
• Veřejný registr Seznamu děl nedostupných na trhu	700
• Obnova ICT infrastruktury	2 232
Program Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení	
• Rekonstrukce objízdne komunikace v areálu CDH	1 422
Program ISO/C	

<ul style="list-style-type: none"> • Výkupy – dopis Antonína Dvořáka neznámému adresátovi z 28. 2. 1889, notový rukopis Friedrich Dionys Weber 	323
Program ISO/D	
<ul style="list-style-type: none"> • D II 2022 – Doplněk rádiového systému Hanwell 	451
Fond reprodukce majetku NK ČR	7 029
Investiční výdaje celkem	18 766

Limit přepočteného počtu úvazků v rámci regulace zaměstnanosti byl stanoven NK ČR na rok 2022 ve výši 456,7. Tento limit byl dodržen a dosáhl 456, 67. Celkový přepočtený počet úvazků včetně úvazků, jejichž mzdové náklady jsou hrazeny z mimorozpočtových zdrojů pak v roce 2022 činil 459,17.

Knihovna a tiskárna pro nevidomé Karla Emanuela Macana (KTN)

Ve Smečkách 15, 115 17 Praha I

ředitel: Bohdan Roule/ od 1. 9. 2022 Mgr et Mgr. Briana Čechová, Ph.D.

tel.: 296 326 121

IČ: 14893631

e-mail: ktn@ktn.cz, <http://www.ktn.cz>

Digitální internetová knihovna: neomezený provoz

Celkové výnosy: 37 689 203 Kč

Příspěvek na provoz od zřizovatele: 31 747 831 Kč

Výnosy bez příspěvku na provoz: 5 941 372 Kč

z toho

prodej vlastních výrobků: 2 698 533 Kč

čerpání fondů: 1 584 872 Kč

z toho

použití darů: 300 000 Kč

pronájem bytů: 1 578 828 Kč

ostatní výnosy: 79 139 Kč

Celkové náklady: 35 809 533 Kč

z toho

osobní náklady: 26 541 308 Kč

věcné náklady:

9 268 225 Kč

K 31. 12. 2022 bylo dosaženo zlepšeného výsledku hospodaření ve výši I 879 670 Kč.

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců:	41,97
Celkový stav čtenářů a uživatelů služeb:	4 599
z toho digitální knihovna Biblio (aktivní čtenáři):	2 384

Celkový počet titulů:

- zvukových knih (kazety)	3 851
- zvukových knih (MP3)	7 596
- CD-audio + DVD	3 454
- knih v Braillově písmu	2 628
- hudebnin v Braillově písmu	3 287
- digitalizovaných textů knih	1 146

Knihovna

Příspěvková organizace vykonává své činnosti na základě *Koncepce rozvoje Knihovny a tiskárny pro nevidomé K. E. Macana na léta 2014 – 2024*, již se daří realizovat ve všech bodech: v roce 2022 s důrazem na rozvoj knižní produkce v Braillově písmu, zejména pak populárně naučné literatury pro děti a mládež, jejichž čtenářská gramotnost je zásadní pro jejich další vývoj a vzdělávání. KTN rovněž spolupracuje na implementaci Státní kulturní politiky na léta 2021 – 2025 a svými aktivitami podporuje specifickou poslání a metodicky napomáhá knihovnám se zvukovými odděleními pro nevidomé. Knihovnické služby jsou zabezpečeny formou osobních výpůjček, zásilek pro celou ČR, pro imobilní nevidomé a slabozraké obyvatele Prahy funguje také jednou měsíčně rozvoz četby a nahrávek přímo do místa bydliště. V roce 2022 služby využilo **12 214** čtenářů, kteří si zapůjčili celkem **32 236** titulů.

Digitální internetovou knihovnu Biblio využívá v neomezeném provozu **2 384** aktivních čtenářů. Její součástí je provoz další služby – systém pro zpřístupnění periodického tisku zrakově postiženým s názvem **CAMELOT**, díky němuž mají čtenáři k dispozici vedle bodových a zvukových materiálů také 39 titulů novin a časopisů, a to vždy jejich posledních 6 čísel.

Čtenáři jsou o akcích, nových a obnovených titulech 8x ročně informováni prostřednictvím bulletinu **Informace knihovny**, který je pro zájemce dostupný v Braillově písmu i zvětšeném černotisku, jednou za tři měsíce také ve zvukové podobě. Jako inzerce vychází 10x ročně v bodové i černotiskové verzi časopisů ZORA a EMA.

KTN připravuje tři vlastní periodika – **Literární pohledy**, **Záškoláka** a **Křesťanskou orientaci**, včetně Katolického kalendáře, a pro externí zadavatele vyrábí časopis Zora se všemi jejími přílohami a tři časopisy v jazyku esperanto, Ligilo, Itala Ligilo a Aúroro.

Z vlastní produkce v bodovém písmu bylo prodáno celkem **362** knih, **134** hudebnin, **1232** ks Braillovy slepecké abecedy a **2 764** kalendářů. Čtenáři, organizace sloužící potřebám nevidových a slabozrakých a školy si zakoupili **500** balíků slepeckého papíru. Zvláště potěšující je setrvalý nárůst v prodeji bodových knih, a to o **20** titulů oproti roku 2021. Ke zvýšení prodeje ovšem došlo i v případě kalendářů, tady o **155** ks a u Braillovy abecedy dokonce o **767** kusů.

U příležitosti **430. výročí narození Jana Amose Komenského** vydala KTN v Braillově písmu dvě publikace:

Kožík František: Světlo v temnotách. Bolestný a hrdinský život Jana Amose Komenského

3 svazky - P 2885 - 90 Kč

Podrobné vyličení života a díla J. A. Komenského je provázeno zajímavými pohledy do historie třicetileté války, která vylila podstatnou část osudu Učitele národů.

Vaněček Michal: Putování labyrintem světa. Volně inspirováno díly Jana Amose Komenského Labyrint světa a ráj srdce z roku 1623 a Regulae vitae z roku 1645

3 svazky – P 2891 – 90 Kč

Dobrodružný příběh pro děti, v němž mimozemský cestovatel zkoumá Zemi a postupem času zjišťuje, že náš svět se od dob Komenského vlastně vůbec nezměnil.

V kategorii **Aktuální počin** byl v bodovém písmu vydán výbor z díla ukrajinského básníka Bohdana Ihora Antonyče **Zelené evangelium** (2 svazky – P 2886 – 60 Kč).

V zájmu aktuální informovanosti uživatelů služeb KTN upravila svůj ediční plán i zvuková studia, kde vznikly tyto důležité nahrávky:

- Rychlík Jan, Zilynskij Bohdan, Magocsi Paul Robert: *Dějiny Ukrajiny*
čte: Barbora Kouklíková – I CD – MP 8064
Aktualizované vydání v délce 33 hodin.
- Zabužko Oksana: *Sestro, sestro*
čte: Čechová Milada – I CD – MP 8080
Sbírka povídek a úvah ukrajinské básnířky a filozofky.
- Prohasko Taras: *Jetotak*
čte: Hyhlík Jan – I CD – MP 8005
Výbor z prózy současného laureáta několika prestižních ocenění.
- Sňadanko Nataalka: *Sbírka vášní*
čte: Spoustová Eva – I CD – MP 8047
Autobiografická próza novinářky o dospívání na Ukrajině 80. let a v období po pádu komunismu.

U příležitosti **130. výročí narození Karla Poláčka** ve svém zvukovém studiu KTN načetla zvukovou knihu:

Daneš Martin: Rozsypaná slova

čte: Sychra Filip - I CD - MP 7728

Biografický román zachycuje závěrečné období života významného českého spisovatele a novináře Karla Poláčka. Díky promyšlené formě se kniha stává výjimečnou poctou literátu a jeho tragickému osudu.

Na různých kulturních akcích KTN vystupuje na podporu důležitosti znalosti Braillova písma a jeho využití v životě každého nevidomého občana, k čemuž měla v roce 2022 příležitost v rámci **Dne dětí Ve Smečkách**, během akce **Zažít město jinak podruhé** nebo u příležitosti **Dne české státnosti**. Dále svoji knižní bodovou produkci předvedla na **32. Podzimním knižním veletrhu** v Havlíčkově Brodu, připravila obrazové a textové materiály pro prezentaci na **Knižním veletrhu v Lipsku**.

V rámci třebičského semináře **Zvukové knihy v roce 2022** zazněla přednáška o profesním životě Bohdana Roule, ředitele KTN v letech 1995–2022.

Byly uspořádány exkurze pro SONS Havlíčkův Brod, Knihovnu města Ostravy, studenty VOŠIS, VOŠZ specializace oční optika a VOŠSP, pro děti z církevní ZŠ.

Ladislava Kubečka, zaměstnance KTN na pozici IT podpory pro uživatele Digitální internetové knihovny, vyzpovídal Antonín Vraný v rozhovoru:

Životní krédo – nevzdávat se při prvním neúspěchu. Zora, 2022, č. 3, s. 23-28. ISSN 0231-6382.

Odbornou podporu pro svoji diplomovou práci na téma *Knižní trh pro zrakově znevýhodněné* v KTN dostala Linda Petrášová (FF MU, obor management v kultuře).

Vedle **SONS** knihovna spolupracuje s dalšími tematicky spřízněnými organizacemi, jako jsou **Tyfloservis**, firma **Spektra**, v Levoči **Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu**. Při akvizici využívá pomoci nakladatelství Albatros, Grada Publishing, Jonathan Livingston a Euromedia Group. Metodicky řídí spolupracující knihovny se zvukovými odděleními pro nevidomé.

Tiskárna Braillova písma

V roce 2022 bylo připraveno a vytištěno celkem **53** nových literárních titulů a **10** titulů hudebnin.

Z literatury pro nejmenší a začínající čtenáře (tištěno ob řádek pro usnadnění výuky čtení a první kontakt s knihou v Braillově písmu:

Cupalová Noemi – Karlíček a vosy; Riha Susanne – Zvířata a jejich úkryty; Mackesy Charlie – Chlapec, krtek, liška a kůň; Pospíšilová Zuzana – Kouzelné vánoční sny; Šilha Petr – 24 vánočních příběhů do adventního kalendáře

Z literatury pro děti a mládež:

Bedřich Martin – Po stopách baroka v Čechách 1648-1740; Gregorová Kristýna – Vodavoděnka; Paur Tomáš – Když myši vylezou ze svých skrýší; Dillon Patrick – Příběhy budov; Cavallo Francesca, Favilli Elena – Příběhy na dobrou noc pro malé rebelky 2; Jamkowski Marcin – Velcí vynálezci; Kostka Petr – Proč se říká...? Začít od Adama, šalamounské rozhodnutí, nevěřící Tomáš... a další biblická úsloví; Proč se říká...? Achillova pata, políbila mě múza, jablko sváru...a další antická úsloví; Proč se říká...? Bojovat s větrnými mlýny, království za koně, dej si bacha...a další oblíbená úsloví; Lindgren Astrid – Děti z Bullerbynu; Šlik Petr Hugo – Ve staré cihelně se svítí; Brooks Ben – Příběhy pro kluky, kteří se nebojí být výjimeční; Vaněček Michal – Putování labyrintem světa; Texlová Petra, Tůma Tomáš – Dětství slavných. Od Mozarta po Einsteina; Vaněček Michal – Koho má znát správný Čech; Vaněčková Jana, Vaněček Michal – Co má poznat správný Čech; Cejnková Zora – Elementi; Cyprová Oldřiška – Vlk a já; Primusová Hana – Pražský

hrad; Krolupperová Daniela – Společenstvo klíčníků; Kapky na kameni 50 příběhů českých a slovenských rebelů; Coates Darcy – Duchové rodiny Folcroftů

Z literatury pro dospělé:

Černý David – 25 tajemství Prahy; Nová tajemství Prahy; Skrytá tajemství Prahy; Vacchetta Massimo, Tomaselli Antonella – 25 gramů štěstí; Simenon Georges – Maigret a lupič klid'as; Maigret a informátor; Javořická Vlasta – Srdce hladová; Kamarádky; Čermáková Dana – Libuše Šafránková; Besó Viktorie – Kdybych tě nepotkal; Kneblová Hana – Za časů našich prababiček a pradědečků; Antonych Bohdan Ihor – Zelené evangelium; Kozík František - Světlo v temnotách; Dubois Jean-Paul – To nemyslíte vážně, pane Tanner; Purchase Darren – Šéfkuchaři také milují tousty; Novotný František – Tichá vůně slov; Monyová Simona – T chyně a uzeny; Christie Agatha – Karty na stole; Hra na vraždu; Nosková Věra – Ještě se uvidí; Dolejšová Eva – Já a moji muži; Čornej Petr – Husitská revoluce (kniha je opatřena barevnou obálkou); Taussig Pavel – Jindřich Plachta. Cesta do hlubin hercovy duše; Bible – Zjevení Janovo

Oblíbené křížovky byly rovněž v roce 2022 doplněny také o sudoku v bodovém písmu, čímž bylo pro čtenáře KTN rozšířeno pole volnočasových aktivit.

Učebnice na zakázku:

Hutchinson Tom, Hardy-Gould Janet, Trnová Michaela – Project 1. Fourth Edition. Pracovní sešit; Beneš Pavel, Pumpr Václav, Banýr Jiří – Základy praktické chemie I pro 8. ročník ZŠ. Pracovní sešit; Odvárko Oldřich, Kadleček Jiří – Matematika pro 8. ročník základní školy I, 2, 3; Krausová Zdeňka, Teršová Renata, Růžička Pavel, Chýlová Helena, Prošek Martin – Český jazyk 7; Čmolíková Simona, Remutová Pavla, Slapničková Hana – Český jazyk 7; Babušová Gabriela, Chlumská Petra, Kosová Jaroslava, Nespěšná Veronika, Řeháčková Arlen – Český jazyk. Učebnice pro 3. ročník ZŠ; Hybridní pracovní sešit pro 3. ročník ZŠ I. a 2. díl; Prátová Karla, Janáčková Zita, Ilona Kirchnerová – Český jazyk 8. Učebnice pro 8. ročník ZŠ nebo tercie víceletého gymnázia; Rosecká Zdena, Čuhajová Vladimíra, Růžička Jiří – Aritmetika pro 7. ročník; Rybová Jovanka, Sochorová Jana, Klech Pavel, Sakařová Lenka, Binková Adriana – Hravá přírodověda 5. Člověk a jeho svět; Voženílek Vít, Demek Jaromír – Zeměpis oceánů a světadílů (1); Kouřilová Anna, Trávníčková Milena – Matematika 7; Brom Zdeněk – Občanská výchova 7; Vykoupil Libor, Antonín Robert, Fejfušová Marie – Dějepis 7. Středověk, počátky novověku.

Pro nevidomé a slabozraké žáky integrované do ZŠ bylo vyrobeno celkem **17** nových učebnic.

V kategorii **Mimořádný počín** vznikla kombinovaná barevná obrazová publikace v Braillově písmu a zvětšeném černém tisku:

Šumavské skvosty. Fauna a flóra Národního parku Šumava (zakázka pro Správu NP Šumava financovaná Ministerstvem životního prostředí a Státním fondem životního prostředí)

Hudebniny:

Phillips Mark – 30 Easy Spanish Guitar Solo; Staeps Hans Ulrich– Das Tägliche Pensum (zobcová flétna); Dvořák Milan – Klavírní miniatury A až Z; Michal Krčma, Antonín Vaigl – Škola hry na trubku I. a II. díl; Clementi Muzio – Six Sonatin op. 36; Němec Ladislav – 20 písniček pro děti; Ullmann Jiří – Slavné melodie 2; Kuželka Zdeněk – Nová škola hry na klarinet I. a 2. díl

Dle požadavků učitelů hudby bylo vyrobeno **10** nových titulů hudebnin.

Štítky v Braillově písmu byly v roce 2022 vyráběny zejména pro výrobce nebo provozovatele kolejových vozidel pro potřeby označování ve vlakových soupravách, a to pro České dráhy, Škoda PARS, Škoda Vagonka. Štítky v bodovém písmu byly vyrobeny také pro expozici Slováckého muzea v Uherském Hradišti.

Součástí produkce KTN je i **výroba nástěnných, stolních a kapesních kalendářů** pro nevidomé a slabozraké. V nástěnném kalendáři pro rok 2023 na téma Večerníček je reliéfní grafika a texty ve zvětšeném barevném tisku v kombinaci s Braillovým písmem. U příležitosti dvojitého výročí **Jaroslava Haška (1883 – 1923)** má stolní kalendář, černotiskový i kombinovaný, plnobarevnou obálku s jeho portrétem.

Rovněž bylo vytištěno a vyexpedováno **14** titulů periodik (3 vlastní a 11 na zakázku), 8x ročně bulletin Informace knihovny, 5 druhů tiskovin v Braillově písmu (brožury, letáky), 10 druhů brožur ve zvětšeném černém tisku pro slabozraké, **2 203** ks označovačů (výstavy, informační tabule a popisky) a v reediciích dalších **183** titulů beletrie v bodech na základě individuální objednávky.

Celkem bylo v roce 2022 v Braillově písmu vytištěno **815 917** stran textu (tzn. 13 999 svazků a sešitů).

Vytvarováno bylo celkem 3 620 ks reliéfních obrázků, vytištěno 3 000 svazků ve zvětšeném barevném tisku.

Zvuková studia

Ve studiích bylo natočeno **125** titulů zvukových knih ve formátu MP3, dalších **311** titulů bylo do tohoto formátu upraveno. Čtenáři tak mají ve zvuku k dispozici nových **436** titulů. Z originálů na cívkách a kazetách bylo do formátu MP3 převedeno **60** titulů, dalších **14** titulů ve spolupráci s Nadačním fondem Mathilda. Z analogových záznamů bylo tedy celkem obnoveno **74** titulů.

Bylo natočeno a vyexpedováno **12** titulů zvukových časopisů (**105** jednotlivých čísel), **4x** Informace knihovny, **6x** Dia styl, **5** titulů pro Albatros.

Za rok 2022 bylo celkem zkopírováno **2 470** flash disků a **874** CD.

Pro uživatele služeb KTN je zvláště cenná biografická a autobiografická literatura. Pro připomenutí **200. výročí narození genetika Johanna Gregora Mendela** pro ně Filip Sychra načetl knihu Simona Mawera „Mendelův trpaslík“. 140. výročí narození jsme si připomněli ve spojitosti s ikonou modernistické a feministické literatury **Virginii Woolfovou**. Její poslední román „Roky“ v KTN načetla Eva Spoustová. Na svého syna **Jiřího Trnku**, významnou osobnost české kultury, vzpomíná v životopisné knize „Můj syn“ Růžena Trnková. Memoáry u příležitosti jeho 110. výročí narození načetla Milada Čechová. Svě mládí, spisovatelskou dráhu i zážitky z četných cest ve svých memoárech „Moje zrcadlo... a co bylo za zrcadlem“ přibližuje spisovatel **Ladislav Fuks**, na jehož 100. výročí narození upozornujeme jejich zvukovou verzí v podání Josefa Prokopa.

U příležitosti **60. narozenin Pavla Kosatíka** se mohou čtenáři KTN seznámit s jeho historickými publikacemi „České okamžiky“ a „Menší knížka o německých spisovatelích“, jichž se ve zvukových studiích hlasově zhostily Barbora Kouklíková a Lenka Veliká.

V rámci služeb byl zajištěn rozvoz zvukových a bodových knih pro imobilní nevidomé a slabozraké čtenáře na území Prahy, expedice zvukových a bodových časopisů a knih.

Moravská zemská knihovna v Brně
 Kounicova 65a, 601 87 Brno
 ředitel: prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.
 tel.: 541 646 111
 e-mail: mzk@mzk.cz <https://www.mzk.cz>

Základní statistické údaje k 31. 12. 2022

Knihovní jednotky celkem:	4 379 313
Roční přírůstek / z toho povinný výtisk:	37 208/ 27 836
Počet jmenně/věcně zpracovaných děl / retrokonverze:	20 291/ 20 634/ 32 884
Počet odeslaných záznamů do Souborného katalogu:	36 259
Počet exemplářů docházejících periodik:	7 443/ 5 643-pravá periodika
Počet digitalizovaných knihovních jednotek/stran:	9 448/ 1 840 086
Počet studijních míst:	786
Počet počítačů pro uživatele / z toho napojených na internet:	85/85
Počet hodin týdně, kdy je knihovna otevřena pro veřejnost:	75,5
Počet registrovaných čtenářů / nově zaregistrovaných:	18 752/ 9 103
Počet návštěvníků:	220 224
Počet fyzických výpůjček včetně prodloužení/ zobrazených digitálních dokumentů/stran:	417 013 / 9 310 314/ 23 365 106
Počet požadavků (protokolovaných v systému Aleph):	142 955
Požadavků MVS / z toho kladně vyřízených:	9 306 / 8 679
Kulturní a vzdělávací akce/počet účastníků:	352/ 29 697
Počet titulů vydaných neperiodických/periodických publikací:	10/1

Začátek roku 2022 byl i nadále ovlivněn pandemií způsobenou virem C-19, ale knihovna již od 2. čtvrtletí fungovala bez větších omezení, plnila své úkoly a zajišťovala knihovní služby. Do provozu zasáhl nárůst cen energií a následné šetření finančních prostředků, což ovlivnilo nákup fondu a částečně i zpřístupnění částí veřejných prostor budovy. I přes důraz na úsporu energií knihovna zachovala svoji otevírací dobu a poskytování služeb. Snížil se pouze počet trvale otevřených studijních místností. I přes tyto skutečnosti se znovu zvýšila návštěvnost knihovny, došlo však ke snížení počtu fyzických výpůjček, mimo jiné v důsledku zpřístupnění služby a portálu Děj nedostupných na trhu (DNNT), fungovaly digitální knihovny a portál Knihovny.cz, kde mohli zájemci využívat digitální obsah i v online prostředí.

V druhé polovině května 2021 došlo v Národní knihovně ČR k ransomware útoku, který mj. de-facto zničil softwarové vybavení digitalizační linky, kterou MZK využívá. Linku se podařilo Národní knihovně obnovit až v závěru roku 2021, takže i začátek roku 2022 byl poznamenán menšími výkony, způsobenými postupným přechodem na běžný provoz, komplikovaný ale řadou různých výpadků systémů digitalizační linky. V průběhu roku bylo mimo jiné dokončeno zpracování všech dokumentů, které byly v roce 2021 naskenovány do zásoby. I díky tomu bylo možné ve ztížených technických podmínkách splnit plán práce na rok 2022.

Řada aktivit se v průběhu roku nadále odehrávala ve virtuálním prostoru, a to jak kulturní akce, tak akce a kurzy vzdělávací. Podařilo se obnovit účast ČR na mezinárodních knižních veletrzích (s výjimkou veletrhu v Lipsku, který byl opět zrušen z důvodu pandemických opatření). Za účasti ministra kultury na veletrhu ve Frankfurtu nad Mohanem došlo k potvrzení zájmu ČR o hostování v roce 2026. MZK na podporu ukrajinských uprchlíků zřídila centrální portál Knihovny Ukrajine - ukrajina.knihovny.cz

Odborní zaměstnanci knihovny pracovali na řešení projektů vědy a výzkumu a připravovali navazující či nové ve spolupráci s předními badatelskými a výzkumnými institucemi v ČR a v zahraničí. V prosinci 2022 MZK na základě rozhodnutí ministerstva získala prostředky na řešení pěti nových projektů v programu NAKI na léta 2023–2027 zaměřených na historii literatury či na vývoj nástrojů pro zpřístupňování digitalizovaného obsahu. Domácí i zahraniční spolupráce byla podpořena i uzavřením memoranda o spolupráci s Centrem vedecko-technických informací SR, čímž došlo k rozšíření stávajících smluv se zahraničními subjekty či klíčovými českými institucemi z předchozího období. V závěru roku bylo podepsáno memorandum o spolupráci s taiwanským Národním muzeem literatury.

V rámci krajské funkce knihovny pokračovala úspěšná realizace jak speciálních projektů vypsaných na podnět MZK vedením Jihomoravského kraje (Jižní Morava čte), tak zajištění metodického vedení realizace knihovnických funkcí v knihovnách kraje či prostřednictvím pověřených knihoven. S vedením Kraje se podařilo domluvit navýšení prostředků na výkon regionálních funkcí pro rok 2023 o 1 mil. korun tj. celkem na 18 mil korun. Rovněž se podařilo obnovit dotační titul na podporu malých knihoven Obecní knihovna.

MZK rovněž v roce 2022 pokračovala či zahájila realizaci strategických stavebních a investičních projektů, do závěrečné fáze přešel projekt na zkvalitnění služeb uživatelům podporovaný z grantu EU - IROP, z prostředků státního rozpočtu pokračovaly stavební práce na výstavbě a rekonstrukci depozitáře, které byly ukončeny v listopadu 2022, a MZK převzala depozitář do užívání v prosinci 2022. V průběhu roku došlo k výměně oken v severní části administrativní budovy, byly zahájeny stavební práce na zřízení Knihovny Milana Kundery v MZK. MZK převzala a převezla z Paříže archivní a knihovní fond Milana Kundery, který získala na základě darovací smlouvy s manžely Kunderovými, a zahájila výstavbu Knihovny Milana Kundery, která bude zřízena v průběhu roku 2023 v budově MZK.

Služby uživatelům

Rok 2022 byl ve znamení postupného návratu k plnému provozu knihy. Zvýšený zájem o online služby nicméně přetrvával a např. u databáze Anopress MZK zaznamenala rekordní čísla. Meziroční nárůst počtů přístupů zaznamenala také u hudební databáze Naxos Music Library i u automatizovaného systému právních informací ASPI. Mezi uživateli se velké oblibě stále těší i PressReader, v jehož nabídce se nově od ledna objevil také Deník N. V roce 2022 byly kromě výše uvedených zdrojů pro registrované čtenáře přístupné následující databáze: *Academic Search Ultimate (EBSCO)*, *Business Source Ultimate (EBSCO)*, *LISTA with Abstracts (EBSCO)*, *Regional Business News (EBSCO)*, *GreenFILE (EBSCO)*, *European Views of the Americas: 1493 to 1750 (EBSCO)*, *Emerald Library Studies eJournals Package*, *ProQuest Central*, *Web of Knowledge*, *DigiZeitschriften*, *Codexis*, *ČSN online*. Většina z nich byla dostupná i s možností vzdáleného přístupu. Za rok 2022 MZK zodpověděla celkem 2356 dotazů, poskytla 74 konzultací a pro čtenáře zpracovala 44 řešerší.

Oddělením meziknihovnických služeb bylo celkem zpracováno 9 306 požadavků a z toho 8 679 kladně vyřízeno. Z jiných knihoven ČR i ze zahraničí bylo zpracováno 6 784 a kladně vyřízeno 6 447 požadavků. Je evidováno 555 čtenářských účtů knihoven ČR, z toho v roce 2022 jich bylo 323 aktivních.

Bylo zpracováno 2 522 a kladně vyřízeno 2 232 požadavků čtenářů MZK na dokumenty z fondů jiných knihoven v ČR i ze zahraničí.

Ve spolupráci s odborem AKV bylo zpracováno 57 podnětů k nákupu české produkce (knihy, které nejsou ve fondu MZK, a které naši čtenáři požadují formou MVS z jiných knihoven).

Ve spolupráci s odbory EO, OD a ST bylo službou eBooks on Demand v roce 2022 zpracováno 36 objednávek; z toho bylo kladně vyřízeno 26.

MZK uspořádala pro veřejnost 30 vzdělávacích akcí z oblasti vyhledávání v elektronických informačních zdrojích a citování, rovněž se podařilo zorganizovat jedno školení z oblasti bezpečnosti na internetu. Z těchto 31 workshopů proběhlo 18 formou online prostřednictvím aplikace Google Meet či Zoom. MZK pokračovala i v r. 2022 v aktivitách v rámci projektu PATLIB 2.0, který zastřešuje Evropský patentový úřad. MZK uspořádala z oblasti ochrany průmyslového vlastnictví a příslušných databází 4 prezenční a 1 online školení, z nichž čtyři vedly pracovnice Úřadu průmyslového vlastnictví ČR.

Výpůjční odbor a Zahraniční knihovny uskutečnily 128 726 absenčních výpůjček, prezenčně se celkem půjčilo 87 908 dokumentů. Studovna novin a časopisů obsloužila v roce 2022 6 750 čtenářů a půjčila 19 003 dokumentů. Studovnu rukopisů a starých tisků navštívilo 180 badatelů a prezenčně jim bylo ke studiu připraveno 401 svazků z historického fondu MZK. Počet výpůjček proti covidovému období vzrostl, ale je a bude stále více využívána Digitální knihovna MZK, v rámci které bylo zobrazeno 23 365 106 digitálních dokumentů. Zahraniční knihovny se vedle doplňování a aktualizace fondu v roce 2022 soustředily na pořádání již druhého ročníku cyklu přednášen Používej MoZeK. Tento ročník se tematicky zaměřil například na znalost mozku a obor neurovědy.

Správa, zpracování a zpřístupnění fondů

Akvizice se zaměřovala na získávání povinného výtisku, sledovala úplnost dodávání a urgovala nedodané tituly. Bylo odesláno celkem 1 122 upomínek. Velká pozornost byla též věnována výběru a nákupu domácí i zahraniční literatury. Pravidelně se vyhodnocovaly knižní novinky, tipy na nákup i nabídky vydavatelů/dodavatelů, jiných knihoven nebo dárců a byla sledována půjčovnost titulů. Vstupním zpracováním prošlo 25 701 titulů. Vybrané tituly se nakupovaly přímo u vydavatelů/dodavatelů, do běžného fondu byla nakoupena literatura za zhruba 2 450 000 Kč. Pro nákup zahraniční literatury byla využita spolupráce s 5 (2 českými, 3 zahraničními) dodavateli i jejich nabídkové akce. Spolupráce s vysokými školami a jejich knihovnami opět spočívala v organizaci a návštěvě výstavek odborné zahraniční literatury, 2 výstavy se konaly přímo v prostorách MZK a navštíveny byly 4 výstavy na fakultách brněnských vysokých škol. Nadále byly prověřovány nabídkové seznamy literatury vyřazené z jiných knihoven, takto bylo doplněno asi 550 chybějících starších titulů. Byla zajištěna literatura pro šachový koutek, ČLC a na veletržní akce. Pokračovala i spolupráce v oblasti mezinárodní výměny se 3 polskými, 2 slovenskými a 1 německou knihovnou.

V roce 2022 byl nad rámec běžného zpracování nové produkce zkatologizován fond pro nově založený Šachový koutek Eduarda Lendla, zaměřený na šachovou literaturu české i zahraniční provenience. Průběžně byla katalogizována a rekatologizována i Knihovna Milana Kundery, zpracování probíhalo do konce roku a bude pokračovat v prvních měsících roku 2023.

Za rok 2022 bylo jmeně zpracováno 17 068 záznamů. 4 805 záznamů bylo nově vytvořeno v Aleph-cluster v bázi NKC01. Zrevidováno bylo 6 314 bibliografických záznamů, rekatologizováno 11 329 záznamů. V databázi AUT10 bylo vytvořeno 3 230 personálních i korporativních autoritních návrhů, zrevidováno 1 761 návrhů a zpracováno 693 návrhů oprav autoritních záhlaví. Ve věcném popisu bylo zpracováno 18 562 záznamů, z toho 7 412 v Aleph-cluster v bázi NKC01. Věcně bylo zrevidováno 9 998 záznamů. Do NKP bylo odesláno 126 návrhů věcných tematických autorit, 12 návrhů oprav, 1 956 návrhů geografických autorit, 8 návrhů formálních deskriptorů a 26 návrhů unifikovaných názvů. Do 5 929 retrokonverzních záznamů byly před odesláním do Souborného katalogu doplněny věcné prvky a do 1576 záznamů byly doplněny jejich anglické ekvivalenty. Retrokonverze probíhala ve větší míře metodou de visu, jednalo se mimo jiné o ediční řady ze zahraniční produkce 19. století (zejména francouzské a německé). Celkem bylo vytvořeno 11 225 nových retro záznamů. 2 419 záznamů bylo deduplikováno. Harmonizováno bylo 58 717 autoritních záhlaví. Do Souborného katalogu bylo posláno 16 962 záznamů. Počet odebíraných titulů periodik v roce 2022 dosáhl čísla 7 443, nových titulů bylo zpracováno 841 a 353

titulů ukončilo vydávání. Část titulů přešlo z fyzického vydávání na vydávání online. Odbor periodik se věnoval reklamování povinných výtisků a zjišťování stavu vydávání, opravě katalogizačních záznamů vytvořených v retrokonverzi a doplnění záznamů živých titulů do Souborného katalogu. Proběhla také každoroční kontrola bibliografických údajů u živých titulů. Odbor zajišťoval výběr, kontrolu a přípravu periodik pro digitalizaci. V historickém fondu bylo zpracováno 825 akvizičních a 481 úplných záznamů, 12 721 starších záznamů kramářských tisků bylo rozšířeno na úplné. Bylo provedeno 26 restaurátorských zásahů; ambulantní opravy, převazby nebo dezinfekce byly provedeny u 45 dokumentů, bylo vyrobeno 483 ochranných obalů. Celková revize byla provedena v počtu 610 611 svazků. Superrevize proběhla u 2 040 svazků, nalezeno jich bylo 554. Úbytku knihovního fondu bylo 6 446 svazků. V knihařské dílně bylo svázáno a opraveno 4 799 svazků a vyrobeno 4 086 desek na časopisy a obalů na knihy, adjustace zpracovala 77 292 svazků a bylo zde naskenováno 7 325 obálek a obsahů nových knih.

Po hackerském napadení počítačového systému v Národní knihovně se digitalizace rozbíhala pomalu. Práce na přípravě fondu na digitalizaci sice pokračovaly průběžně, ale plynulé načítání nových položek do WF začalo až v dubnu. Nejprve se postupně zpracovávaly již načtené jednotky ve WF (asi 3 000 záznamů), potom následovaly rozpracované tituly seriálů z fondu MZK. V srpnu byl stav dříve evidovaných jednotek snížen na 780. Přednostně byly zpracovány potřebné svazky pro 20 projektů. Od podzimu probíhá předávání z přípravy k digitalizaci již průběžně. Dary i v tomto roce přicházely od jednotlivců i institucí. Tímto způsobem bylo získáno 111 darů. Všechny darované knihy byly vždy ověřovány v Alephu, zda ve fondu MZK nechybí nebo není třeba doplnit další výtisky. Takto bylo prověřeno cca 15 000 sv. a do fondu tak bylo následně doplněno 1 500 knihovních jednotek a 187 náhrad za ztracené nebo xeroxované dokumenty. Zbývající záznamy dokumentů byly ověřovány v Registru digitalizace. Protože byly omezeny skenovací možnosti, byly dokumenty po ověření ukládány s průvodkou ve skladišti fondů. Na vlastní skenování bylo možné načíst 7 104 dokumentů, z toho v procesu zůstalo na konci roku 843 knihovních jednotek. Nepotřebné nové a čisté monografie byly průběžně předávány na základě smlouvy o spolupráci se společností Americký fond o. p. s. Odborem periodik bylo prověřeno kolem 1 250 ročníků periodik získaných darem. K doplnění do fondu je kolem 120 čísel periodik, která ve fondu chybí, nebo jsou poškozena. Připraveno k digitalizaci je 1 994 ročníků periodik. Před zahrnutím do digitalizace bylo vytvořeno 3 619 nových retrokonverzních záznamů. Následně byly vyhledány dané signatury ve skladu a knihovní jednotky byly opatřeny čárovým kódem. Při ověřování byly doplňovány neúplné záznamy, chybějící čísla čnb a ISBN nebo bylo nutné slučovat záznamy na stejný titul, které byly dříve doplněny do tří knihoven (UK, PK, TK), tvořících MZK. Takových oprav bylo provedeno 4 585. Nalezené chyby v záznamech byly opravovány po zjištění v katalogu a skladišti, tedy s knihou v ruce. Další činností bylo dopisování záznamů o exemplářích seriálů uložených v depozitáři s lokací 05317 – 05446). Do databáze tak bylo zapsáno 8 031 svazků. Celkově bylo odborem digitalizace prostřednictvím digitalizační linky zdigitalizováno a zpřístupněno 9 448 knihovních jednotek, které představovaly 1 840 086 zdigitalizovaných stránek. Bylo zpracováno 76 souborů pdf. Dále bylo z datových nosičů na úložiště knihovny uloženo 4836 audio CD, datových CD a DVD bylo zpracováno 442. Čtenáři si v rámci digitální knihovny MZK prohlédli 9 310 314 stran digitálních dokumentů.

Služby knihovnám

Regionální funkce knihoven

Regionální funkce v Jihomoravském kraji vykonávalo stejně jako v předchozích letech sedm pověřených knihoven. V návaznosti na novou *Koncepci rozvoje regionálních funkcí knihoven v Jihomoravském kraji v letech 2021–2027*, kterou vzala na vědomí Rada Jihomoravského kraje, byl v rámci výkonu regionálních funkcí kladen důraz na rozvoj kulturních, vzdělávacích a komunitních aktivit i v těch nejmenších knihovnách. Prestižní událostí bylo udělení ocenění Komunitní knihovna Jihomoravského kraje, které se konalo koncem roku v prostorách Krajského úřadu JmK pod záštitou hejtmána Jihomoravského kraje Mgr. Jana Grolicha, za účasti náměstka hejtmána Mgr. Františka Lukla, MPA. TOP Komunitní knihovnou Jihomoravského kraje se stala *Obecní knihovna Kozojídky* na Hodonínsku. Úspěšným počinem byla spolupráce Oddělení vzdělávání

a krajské metodiky MZK na společném projektu Treffpunkt Bibliothek, Literaturhaus Niederösterreich a MZK *Objevte knihovny na Moravě a v Dolním Rakousku*, jehož výstupem byla dvojjazyčná publikace *Wörter über Orte*. Součástí projektu byl mezinárodní seminář zaměřený na sdílení příkladů dobré praxe a výměnu zkušeností. Zásadou tradičně dobré spolupráce s pověřenými knihovnami se dařilo podporovat v knihovnách zavádění nových trendů (makerspace a kreativní dílny, podpora technického vzdělávání, rozšiřování online aktivit). Platformou pro jejich sdílení byly porady v regionech, metodické návštěvy v knihovnách a publikační činnost knihovnického časopisu Duha, jehož vycházel v roce 2022 již 36. ročník (<https://duha.mzk.cz>).

Vzdělávání knihovníků

Celkem bylo v průběhu roku 2022 uspořádáno 22 vzdělávacích akcí, kterých se zúčastnilo 669 účastníků. V oblasti vzdělávání knihovníků Jihomoravského kraje probíhala klasická frontální i e-learningová výuka. Všechny e-learningové kurzy (celkem 5) úspěšně ukončilo celkem 213 absolventů. Za finanční podpory (VISK 2) byl ukončen také pátý ročník 3 blended learningových profesních kurzů „Knihovník“ akreditovaných MŠMT dle Národní soustavy kvalifikací. Tyto kurzy úspěšně absolvovalo 24 knihovníků z celé ČR. Zkoušky dle Národní soustavy kvalifikací úspěšně složilo 33 zájemců z těchto profesních kvalifikací: Knihovník katalogizátor (6), Referenční knihovník (5), Knihovník v přímých službách (14) a Samostatný knihovník správce digitální knihovny (8). Pokračovalo pravidelné vzdělávání knihovníků v anglickém jazyce. V průběhu roku 2022 absolvovalo v MZK praxi celkem 23 studentů ze středních odborných škol a vysokých škol (Masarykova univerzita, Mendelova univerzita, Univerzita Karlova, Univerzita Palackého v Olomouci).

Jižní Morava čte

Již sedmým rokem probíhal celokrajský projekt Jižní Morava čte, který pomáhá rozvíjet čtenářskou gramotnost dětí a mládeže. Projekt každoročně doprovází tematická soutěž, ve které je dán dětem prostor ke kreativnímu vyjádření aktuálního tématu - v roce 2022 „Co vypráví voda“. Téma bylo vybráno s ohledem na hlavní komunikační téma ve veřejných knihovnách v roce 2022 - udržitelnost, ke kterému se vážaly i další aktivity v knihovnách v roce 2021 a 2022. V 55 zapojených knihovnách Jihomoravského kraje se konalo 163 akcí, kterých se zúčastnilo 3 611 dětí a 1 486 dospělých. Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže se konalo v prosinci 2022. K osvědčenému patronovi projektu, brněnskému malíři a ilustrátorovi Pavlu Čechovi, se v letošním roce přidala i brněnská autorka knih pro děti a dospělé Lucie Hlavinková.

Projekt Česká knihovna

V roce 2022 proběhl 24. ročník projektu Ministerstva kultury ČR Česká knihovna. Projekt je určen vydavatelům české literatury a veřejným profesionálním knihovnám, evidovaným dle zákona 257/2001 Sb. Tento projekt podporuje nákup nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury, české ilustrované tvorby pro děti a mládež, vědy o literatuře. Do tohoto ročníku se přihlásilo 52 nakladatelství se 481 knižními tituly, z toho bylo 7 titulů vyřazeno v předkole. Literární rada vybrala pro knihovny do nabídkového seznamu celkem 216 knižních titulů od 37 nakladatelů. Do projektu se zapojilo 662 knihoven, z toho 643 veřejných a 19 vysokoškolských knihoven. Knihovny bezplatně obdržely na obohacení fondů 14 811 publikací původní české literární tvorby.

Projekt Cizojazyčná literatura

V roce 2022 byl vyhlášen projekt Cizojazyčná literatura zaměřený na podporu doplňování cizojazyčné literatury v knihovnách pro potřebu rozvoje jazykových dovedností obyvatel. Zapojené knihovny si mohly v nabídkovém seznamu sestaveném z 493 titulů objednat knihy v základní objednávce za 20 000 Kč a v rezervě za dalších 18 000 Kč. V nabídkovém seznamu titulů pro knihovny je zastoupena cizojazyčná beletrie, zjednodušená četba, literatura pro děti a mládež, knihy pro začátečníky v jazyce, populárně naučná literatura. 55 přihlášených knihoven obdrželo 4 722 publikací v anglickém, německém, francouzském, španělském, italském, slovenském a polském jazyce.

Kulturní a vzdělávací aktivity IV. sekce MZK - knižní veletrhy a České literární centrum (ČLC)

MZK, včetně její sekce ČLC, v roce 2022 opět zajišťovala pro Ministerstvo kultury ČR prezentaci knižní kultury na zahraničních knižních veletrzích v Lipsku, Boloni, Londýně a Frankfurtu nad Mohanem. Mezinárodní knižní veletrh v Lipsku byl s ohledem na pandemii covidu potřetí za sebou zrušen. Proběhl však festival Leipzig Liest TROTZDEM 22 (Lipsko čte PŘESTO 22), který se odehrával po celém městě od 14. do 20.3. Festivalu se zúčastnilo za mediální pozornosti rozhlasu MDR a deníku Leipziger Volkszeitung 8 českých autorů. Mezinárodní knižní veletrhy v Boloni (21.-24.3.) a Londýně (5.-7.4.) se uskutečnily v částečně omezené podobě a Česko na nich bylo zastoupeno národním stánkem. V Itálii se představilo 25 českých nakladatelů tvorby pro děti i mládež a 2 autorky. ČLC se zapojilo do odborného programu v Boloni s debatou zástupců nakladatelů a překladatelů o agentážní práci. V Anglii se na prezentaci české literatury na národním stánku podílelo 7 nakladatelů.

Od 19. do 23.10. se uskutečnil Frankfurtský knižní veletrh. Národní stánek ČR nabídl pro desetitisíce návštěvníků novinky ze současné prózy, poezie, komiksu, esejistiky i literatury pro děti a mládež. Na veletrhu se v rámci literárních čtení a diskuzí představily 2 autorky. Zástupci 16 nakladatelů se kromě vlastní prezentace setkali s 18 veletrhem nominovanými talenty knižního trhu z 8 evropských zemí. Ministr kultury Martin Baxa jednal s vedením veletrhu o účasti České republiky jako čestného hosta v roce 2026.

Kulturní a vzdělávací aktivity MZK

Úkolem Českého literárního centra (ČLC) je zviditelňovat českou literaturu a knižní kulturu zejména v zahraničí. V rámci českého předsednictví v radě Evropské unie a při příležitosti Mezinárodního dne překladatelů 30. září ČLC zvolilo prioritou roku 2022 podporu překladu a překladatelů. V rámci otevřené výzvy byla udělena stipendia a rezidenční pobyty v Praze a Brně celkem 15 překladatelům nebo zahraničním bohemistům. Centrum letos nabídlo letní rezidenční pobyty v Klášteře Broumov 6 překladatelům žijícím v ČR, kteří jinak o rezidence žádat nemohou. Letos ČLC poprvé uspořádalo skupinou rezidenci, v rámci které 5 renomovaných překladatelů z Nizozemska, Švédska, Německa, Španělska a Spojených států překládalo část z knihy Jáchyma Topola, která by měla vyjít během příštího roku, do svého mateřského jazyka. ČLC podporuje akce českých autorů v zahraničí, a to jak v rámci otevřené výzvy, tak v rámci vlastní dramaturgie. V otevřené výzvě bylo podpořeno 21 projektů, během kterých do zahraničí vyjelo 34 autorů. Ve spolupráci se zahraničními literárními institucemi a organizátory literárních festivalů uspořádalo ČLC ve vlastní dramaturgii akce s 56 českými autory. I v tomto roce se mohli čeští autoři hlásit na rezidenční pobyt v literárním domku Kláštera Broumov. Letos rezidenci absolvovalo 9 českých autorek a autorů. Nabídku zahraničních rezidenčních pobytů v Německu, Rakousku, Velké Británii, Portugalsku a Alžírsku využilo 7 autorů, pět z nich finančně podpořila agentura Dilia. Ve čtyřech případech se jednalo o reciproční pobyty, kdy pozvání do ČR přijali zahraniční autoři z Velké Británie, Německa a Rakouska. Druhým rokem nabídlo ČLC ve spolupráci se Spolkem Adalberta Stiftera a za podpory Bavorské státní kanceláře jednomu českému a jednomu německému autorovi rezidenční pobyt v Horní Plané. S ohledem na aktuální politickou situaci na Ukrajině a v Bělorusku jsme se rozhodli umožnit pobyt ukrajinským a běloruským autorkám: Yulii Zakarzhovské Kruchak a Dianě Balyko. V České republice uspořádalo ČLC letos celkem 32 literárních akcí pro širokou i odbornou veřejnost. V listopadu centrum pozvalo komiksové vydavatele, kritiky a pořadatele festivalů z Británie, Itálie a Slovenska na pražský komiksový festival FRAME. ČLC vydalo anglickojazyčný katalog o nové české literatuře *New Czech Books 2021* a antologii esejí o střední Evropě *Únos Západu aneb laboratoř soumraku*, do které esejí přispěli Tomáš Kubíček, Milan Kundera, Robert Menasse, Michał Paweł Markowski, Jacques Rupnik, Irena Brežná a Jiří Přibáň. Kromě toho ČLC zveřejnilo osm tzv. témat měsíce, odborně-popularizačních přehledových studií nejen o české literatuře. Témata měsíce jsou publikována na webu CzechLit (www.czechlit.cz). ČLC je třetím rokem zapojené spolu s deseti dalšími partnery do realizace mezinárodního projektu CELA. ČLC je také aktivním členem Evropské akademie aliancí se sídlem v Akademii umění v Berlíně (www.allianceofacademies.eu) a nadále spolupracuje s obdobnými institucemi v Evropě v rámci sdružení ENLIT.

Kulturní a vzdělávací program MZK se po dvou letech fungování v omezených podmínkách daných pandemií přesunul v roce 2022 z prostředí online do fyzicky konaných akcí. V rámci pravidelného cyklu Oči Brna byly prezentovány čtyři výrazné osobnosti (H. Librová, T. Rusín, Michal V. Marek a J. Dvorský).

Výstav uspořádala MZK v roce 2022 osmnáct, z nichž největší návštěvnost zaznamenala výstava Skácel, Básně 2022. Celkem si všechny výstavy prohlédlo přes 18 000 návštěvníků. Exkurzí pro třídní kolektivy se v roce 2022 uskutečnilo 80. MZK zorganizovala 81 vzdělávacích akcí, a to ve fyzické i online podobě. Online proběhlo 27 akcí, kterých se účastnilo 734 návštěvníků. Jednalo o školení zaměřené na pravidla citování, vyhledávání literatury a orientaci v Digitální knihovně. Všechny sekce MZK uspořádaly dohromady 157 kulturních akcí pro 6517 návštěvníků. Převážně se jednalo o jednorázové akce ve formě přednášky, besedy, autorského čtení, vernisáže, webináře či školení. Část kulturního programu se uskutečnila také v zahraniční a na mezinárodních knižních veletrzích. V roce 2022 byl otevřen Šachový koutek Eduarda Lendla, ve kterém je k dispozici 519 titulů šachové literatury ve volném výběru a k půjčení jsou také šachovnice.

Výzkum a vývoj

V roce 2022 proběhl již čtvrtý rok řešení Dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumné organizace (DKRVO) na léta 2019–2023, řešený v oblastech Knihovnictví a informační věda a Psaná kultura. V oblasti Knihovnictví a informační věda je výzkum zaměřen na ochranu knihovního fondu a informační služby veřejnosti, v kontextu psané kultury potom na výzkum české literatury a kultury 19. a 20. století, výzkum společnosti, kultury a umění 17. a 18. století prostřednictvím fondů paměťových institucí a na výzkum kulturních statků a života českomoravských klášterů od raného novověku do současnosti. Vedle výstupů v projektu DKRVO se v rámci vědy a výzkumu MZK v roce 2022 podílela i na řešení řady dalších výzkumných aktivit, a to zejména v rámci níže popsaných projektů.

Projekty NAKI II a NAKI III

V roce 2022 bylo ukončeno řešení pěti projektů NAKI (Česká literatura ve světě a světová literatura v Čechách v letech 1989–2020; Kramářské písně v historických brněnských fondech; Pokročilá extrakce a rozpoznávání obsahu tištěných a rukou psaných digitalizátů pro zvýšení jejich přístupnosti a využitelnosti; RightLib – elektronické zpřístupnění chráněných publikací a DL4DH – Digital libraries for digital humanities). V prvním z těchto projektů vystopovala MZK jako hlavní řešitel, ve zbylých projektech jako spoluřešitel. Na řešení vývojových a výzkumných úkolů přitom spolupracovala s předními paměťovými institucemi a univerzitami. V roce 2022 se MZK podílela na přípravě 9 projektů do programu NAKI III, z nichž 5 uspělo a budou zahájeny v roce 2023.

Další řešené projekty

MZK se stala součástí výzkumné infrastruktury LINDAT/CLARIAH, která si klade za cíl zpřístupnit digitalizované zdroje z jedenácti předních národních kulturních, paměťových či vzdělávacích institucí, zahrnující obory jazykovědy, historie, archeologie, historické bibliografie, filosofie, vědy o kultuře, historie umění, filmové kultury, vizuálních umění, muzikologie, historie hudby, etnologie a folklóru. LINDAT/CLARIAH-CZ vznikla sloučením výzkumných infrastruktur LINDAT/CLARIN a DARIAH-CZ a je společným, distribuovaným národním uzlem ČR v evropských výzkumných infrastrukturách CLARIN ERIC (Common Language Resources and Technology Infrastructure) a DARIAH ERIC (Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities). Od listopadu 2019 běží mezinárodní projekt EODOPEN – eBooks-On-Demand-Network Opening Publications for European Netizens, jehož je MZK jednou z partnerských organizací a vedoucím jedné z pracovních skupin. Projekt je podpořen z evropského dotačního programu Creative Europe Culture a bude řešen do roku 2024. V programu Creative Europe pokračovalo řešení čtyřletého mezinárodního projektu CELA, jehož cílem je propojit a představit na evropském literárním trhu začínající autory, překladatele a nakladatele (Connecting Emerging Literary Artists) z celkem deseti evropských zemí. V roce 2022 bylo dokončeno řešení tříletého projektu Humanitní vědy dokořán (HUMAN) v programu OP VVV, jehož hlavním řešitelem je Masarykova univerzita. Cílem projektu je vytvoření tematických digitálních vzdělávacích zdrojů (DVZ) včetně metodik pro pedagogy s cílem ukázat edukační potenciál digitalizovaného kulturního dědictví se zaměřením na gymnaziální praxi. Od března roku 2021 vystupuje MZK v roli jednoho z partnerů v projektu Nahráno – Otevřeno, Digitalizace, zpřístupnění a edukativní využití uměleckých sbírek v paměťových institucích, jehož hlavním řešitelem je Muzeum umění Olomouc. Projekt je řešen v rámci operačního programu fondů EHP

2014 a jeho předmětem bude široká škála aktivit v rámci oblasti Digital Humanities, které sahají od konzervativních restaurátorských zásahů až po inovativní virtuální edukativní nástroje.

Další dlouhodobé aktivity MZK

Knihovny.cz - Centrální portál knihoven

Na začátku roku byla dokončena migrace na VuFind 8 a úprava infrastruktury portálu. V lednu 2022 proběhlo testování nové verze VuFindu expertním týmem CPK a 1.2.2022 byla verze 8 nasazena do ostrého provozu. Produkční portál nyní MZK provozuje plně v Kubernetes. Tyto úpravy vedly k větší stabilitě systému a do budoucna usnadní migraci na nové verze. V červnu pak byly do VuFind 8 převedeny také oborové brány, kde byla mj. přidána podpora přihlašování. Ve spolupráci s Národní technickou knihovnou MZK během roku 2022 implementovala službu Získej EDD, která umožní dodání vybraného obsahu z portálu v elektronické podobě uživatelům. NTK nyní připravuje zaškolení knihovníků, aby mohli službu poskytovat, poté bude nasazena do ostrého provozu. V letních měsících se ve spolupráci s Národní knihovnou podařilo implementovat službu Ptejeteseknihovny. Na portálu je tak nyní možné používat informační služby online. V době krize na Ukrajině a během první migrační vlny v únoru a březnu 2022 vznikla v rámci facebookové skupiny Knihovny knihovnám potřeba vytvořit rozcestník, kde by se zveřejňovaly materiály, které by mohly využít knihovny pro práci s ukrajinskými dětmi. Po rychlé dohodě s ředitelem Městské knihovny Blansko Lukášem Dlapou, který přišel s myšlenkou využít pro rozcestník portál Knihovny.cz, a podpoře Lenky Hanzlíkové z Městské knihovny v Praze, MZK během 24 hodin připravila web Ukrajina.knihovny.cz, který fungoval jako místo, kde se sdílí materiály pro práci s ukrajinskými dětmi. V rámci projektu byla realizována série webinářů, kde si knihovníci mezi sebou sdíleli zkušenosti, jak pomáhají ukrajinským uprchlíkům. Portál Knihovny.cz zajišťoval jako v předchozích letech vzdělávací aktivity. MZK realizovala 11 školení pro knihovny, jichž se zúčastnilo 250 knihovníků, a 5 webinářů pro knihovníky, učitele a studenty, jejichž návštěvnost činila 150 osob. V roce 2022 se knihovna zaměřila na cílovou skupinu studentů a pedagogů středních škol. Připravila 4 lekce pro gymnázia pro 120 studentů. Zapojila se také do exkurzí pro středoškoláky v rámci aktivit MZK.

Staré mapy

S pomocí portálu Staremapy.cz bylo již téměř dokončeno georeferencování digitalizovaných map institucí zapojených do projektu. Zbývající 2 % představují především chybné či nezpracovatelné dokumenty. Během roku se podařilo zrevidovat téměř 5 000 map georeferencovaných v minulých letech dobrovolníky. Dosud tak revizí prošlo přibližně 18 500 map, tedy necelá třetina. Pozornost byla věnována především propojení získaných výsledků s digitální knihovnou Kramerius. Došlo i na další vylepšení nástroje Mapseries sloužícího při katalogizaci listů mapových děl. V průběhu roku 2022 bylo dokončeno vyladění hierarchické struktury jeho evidenční vrstvy, kde je nyní odlišen výběr mapového kladu a šablon s konkrétními mapovými díly. Šablony byly dále upraveny tak, aby nově katalogizátorům umožňovaly zapisovat i přibližná data vydání. Navíc bylo implementováno i automatické centrování označených mapových děl a optimální vycentrování označeného mapového pole při výběru konkrétního listu mající za cíl zpřehlednění a tím i zrychlení katalogizačního procesu.

Metodické centrum pro výstavbu a rekonstrukci knihoven

V březnu 2022 proběhla vernisáž putovní výstavy *(re)Vize knihoven 21. století: prostor – funkce – příležitost*, která vznikla v rámci činnosti met. centra. Tematická výstava je dostupná i v online verzi: <https://architektura.knihovny.cz/>. Prezентuje architektonické realizace vybraných českých knihoven v letech 2015-2020. Byla spuštěna databáze *Novostavby a rekonstrukce knihoven v České republice*, která vznikla v rámci projektu VISKI. Ve spolupráci s KI NK ČR byly připraveny tři praktické semináře *Jak na prostory knihoven*. Ve spolupráci s FA VUT bylo pro studenty architektury 2. a 4. ročníku vypsané ateliérové zadání *Knihovna pro 21. století*. Činnost Metodického centra byla prezentována například na webináři k dotačnímu titulu Jihomoravského kraje Obecní knihovny, seminářích pro starosty a knihovníky ve Zlíně

a ve Vsetíně, semináři Rozvoj manažerských schopností v KJM a NK a dalšími semináři, webináři a workshopy.

CDArcha

V roce 2022 bylo v systému CDArcha archivováno celkem 946 médií. Z toho MZK uložila 458 médií, 188 nosičů prostřednictvím systému zaarchivovala Knihovna Akademie věd a 298 CD v systému uložila Vědecká knihovna v Českých Budějovicích, která také přinesla na základě praktického používání systému řadu návrhů na vylepšení systému, které jsou nyní do systému zapracovávány.

4.1.1.3. Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

a) knihovny

Program Veřejné informační služby knihoven

- je systémovým řešením účasti státu na zabezpečení přístupu všem občanům ČR k informacím v návaznosti na mezinárodní informační vazby. Dotace se poskytují na vzdělávání knihovníků v oblasti informačních a komunikačních technologií, na projekty z oblasti tvorby a zpřístupňování dat v síti (vytváření elektronických katalogů, podpora ICT v knihovnách, digitalizace rukopisů a starých a vzácných tisků a dokumentů ohrožených rozpadem kyselého papíru), na nákup elektronických zdrojů atd.

Program Veřejné informační služby knihoven (dále jen VISK) byl vyhlášen v roce 2022 již po dvacáté třetí. Jeho základním cílem byla podpora rozvoje nadstandardních veřejných knihovnických a informačních služeb na bázi informačních a komunikačních technologií (ICT). Veřejné služby knihoven se orientují zejména na:

- poskytnutí veřejně přístupných míst s kvalifikovanou obsluhou a vybavených ICT, která garantují rovné podmínky přístupu k informačním zdrojům a sítím pro všechny skupiny občanů
- podporu celoživotního vzdělávání a uspokojování kulturních potřeb občanů
- zpřístupnění informací z oblasti veřejné správy ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím
- poskytování informací na podporu cestovního ruchu, podnikání, právního vědomí, nezávislého rozhodování včetně poskytování speciálních knihovnických a informačních služeb sociálním a národnostním menšinám
- zprostředkování informací a dokumentů pro oblast výzkumu a vývoje
- uchování a zpřístupnění národního kulturního dědictví soustředěného v knihovních fondech.

Program VISK je členěn do dílčích podprogramů, které naplňují stanovené cíle. V roce 2022 bylo na podporu cílů programu určeno **38 206 400 Kč**. Z důvodu rozpočtového provizoria byl harmonogram dotačního řízení zpožděn cca o dva měsíce.

Z programu VISK byly trvale převedeny do příspěvku na provoz Národní knihovny České republiky a Moravské zemské knihovny v Brně prostředky na zajištění činností vyplývajících z jejich úkolů a stanoven podmiňující ukazatel jejich čerpání:

Pro Národní knihovnu ČR prostředky celkem ve výši **9 027 000 Kč**:

Souborný katalog ČR včetně rozvoje	650 000 Kč
Manuscriptorium – provoz	3 453 000 Kč

Manuscriptorium - rozvoj a agregace dat	550 000 Kč
Registr digitalizace – provoz	320 000 Kč
Registr digitalizace – rozvoj	250 000 Kč
SDNNT a jeho integrace	250 000 Kč
Resolver URN:NBN - provoz	200 000 Kč
CESNET a připojení na Internet	2 694 000 Kč
Národní autority	500 000 Kč
Webarchiv	160 000 Kč

Pro Moravskou zemskou knihovnu v Brně prostředky celkem ve výši **6 393 600 Kč**:

Zajištění provozu Centrálního portálu knihoven	5 617 600
Metodické centrum pro výstavbu a rekonstrukci knihoven	776 000

Od r. 2019 je objem finančních prostředků alokovaných na program VISK rozdělen do dvou výdajových ukazatelů: pro státní příspěvkové organizace, zřizované Ministerstvem kultury (ukazatel Příspěvek na provoz PO - ostatní) a pro další provozovatele knihoven (ukazatel VISK). Důvodem tohoto rozdělení byla změna způsobu poskytování prostředků programu VISK pro státní příspěvkové organizace. Příspěvkové organizace se nemohou účastnit dotačních řízení realizovaných podle § 14 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění; pro jejich financování jsou určeny jiné postupy podle tohoto zákona. Ministerstvo je nařízením vlády č. 288/2002 Sb., kterým se stanoví pravidla poskytování dotací na podporu knihoven, v platném znění, zmocněno vydávat rozhodnutí o poskytnutí dotace na podporu knihoven podle § 14 zákona č. 218/2000 Sb., které je určeno pouze subjektům, jejichž není zřizovatelem.

Příspěvek na provoz příspěvkových organizací - ostatní

Na rok 2022 příspěvkové organizace předkládaly projekty prostřednictvím tzv. karet nadpožadavků s rozpisem uplatňovaných nákladů směrem k VISK na následující rozpočtový rok. Tyto projekty byly posouzeny poradním orgánem, jmenovaným Příkazem ředitele OULK č. 1/2018 ze dne 13. 9. 2018, č.j. 56663/2018. Schválené prostředky byly převedeny do výdajového ukazatele příspěvkových organizací Příspěvek na provoz – ostatní (VISK). Celkem **39** projektům příspěvkových organizací byla přidělena celkem částka **14 100 000 Kč**.

Žadatel	Podprogram	Název projektu	Přiděleno/Kč
Národní knihovna ČR	VISK I	Komplexní validátor NDK	170 056
Národní knihovna ČR	VISK I	Zajištění činnosti Koordinačního centra programu VISK v roce 2022	596 840
Národní knihovna ČR	VISK I	Konverze dat pořízených v souvislosti s projektem digitalizace dokumentů ve spolupráci se společností Google do Manuscriptoria v NK ČR v roce 2022	150 000

Národní knihovna ČR	VISK 1	Virtuální sbírky v NDK - část NK	336 000
Národní knihovna ČR	VISK 2	Inovační kurzy informační gramotnosti	60 000
Národní knihovna ČR	VISK 2	Rekvalifikační kurzy dle Národní soustavy kvalifikací	94 500
Národní knihovna ČR	VISK 2	Vzdělávací kurzy knihovníků v oblasti ochrany knihovních fondů	119 000
Národní knihovna ČR	VISK 3	Rozvoj Identit NDK	340 000
Národní knihovna ČR	VISK 5	Retrospektivní konverze Generálního katalogu univerzálního knihovního fondu I Národní knihovny ČR	815 000
Národní knihovna ČR	VISK 6	Digitalizace vzácných historických hudebních rukopisů z fondu hudebního oddělení Národní knihovny ČR	450 000
Národní knihovna ČR	VISK 6	Memoriae mundi series Bohemica – Digitalizace historických dokumentů Národní knihovny ČR v r. 2022	1 483 992
Národní knihovna ČR	VISK 6	Hromadná digitalizace historických a vzácných dokumentů ve spolupráci se společností Google - pokračování programu	160 000
Národní knihovna ČR	VISK 7	Reformátování titulů Čs. sport a Svět práce (III. etapa), hromadné odkyselování a průzkum bohemikálních dokumentů z fondů NK ČR	1 300 000
Národní knihovna ČR	VISK 8/A	Multilicenční zpřístupnění elektronických informačních zdrojů v roce 2022	3 400 000
Národní knihovna ČR	VISK 9/I	Koordinace doplňování záznamů a správa báze ANL	80 000
Národní knihovna ČR	VISK 9/II	Automatizace procesu synchronizace autoritních dat s Wikidaty	80 000
Národní technické muzeum	VISK 5	Retrospektivní konverze historického fondu knihovny NTM v rámci Národního programu retrospektivní konverze katalogů v ČR - RETROKON	230 000
Národní technické muzeum	VISK 9/II	Rozvoj Souborného katalogu CASLIN a souboru národních autorit	50 000
Moravská zemská knihovna v Brně	VISK 1	Zajištění provozu a rozvoje služby Obálky Knih	770 100
Moravská zemská knihovna v Brně	VISK 1	Staré mapy.cz: Zajištění provozu a rozvoje portálu	264 950
Moravská zemská knihovna v Brně	VISK 1	CDArcha 2022: Nástroje pro kooperativní zpracování a bit-level ochranu obsahu datových optických tisků ve fondu knihoven	270 000
Moravská zemská knihovna v Brně	VISK 1	Databáze novostaveb a rekonstrukcí knihoven (pokračování projektu)	113 000
Moravská zemská knihovna v Brně	VISK 1	Virtuální sbírky v NDK - část MZK	335 000
Moravská zemská knihovna v Brně	VISK 2	Realizace profesních kurzů Knihovník	140 300

Moravská zemská knihovna v Brně	VISK 2	E-learningové kurzy angličtiny e-LKA 2 a e-LKA 3 pro knihovníky	126 300
Národní muzeum	VISK 5	Retrospektivní konverze katalogů hudebněhistorického odd. NM - ČMH - 17. etapa/ Úplná retrosp. konverze katalogu hudebnin II. (13. část)	124 000
Národní muzeum	VISK 5	Rekatalogizace šelakových gramofonových desek z fondu NM - ČMH - 7. etapa	103 200
Národní muzeum	VISK 5	Retrospektivní konverze Gen. jmenného katalogu NM - část česká, 15. etapa	235 450
Národní muzeum	VISK 5	Retrospektivní katalogizace lístkového katalogu knihovny Náprstkova muzea - oborové dílčí knihovny NM - pokračování	84 000
Národní muzeum	VISK 5	Retrospektivní konverze lístkového katalogu kramářských tisků odd. knižní kultury knihovny NM - 2. etapa	151 560
Národní muzeum	VISK 5	Rekatalogizace notových tisků z fondu Muzea Antonína Dvořáka - ČMH	74 304
Národní muzeum	VISK 6	Digitalizace vzácných rukopisů Knihovny NM	265 000
Národní muzeum	VISK 7	Reformátování periodika České slovo 1928-1931 (pražské vyd.)	250 000
Národní muzeum	VISK 7	Reformátování krajanských periodik NM - Náprstkova muzea	298 000
Národní muzeum	VISK 7	Komplexní ochrana a digitalizace sbírky zvukových nosičů z pozůstalosti Jaroslava Ježka	200 000
Uměleckoprůmysl. museum v Praze	VISK 5	Retrokatalogizace výstavních katalogů	137 500
Muzeum umění Olomouc	VISK 3	Kroměřížská zámecká knihovna - prezentace a zpřístupnění knihovních sbírek veřejnosti	164 948
Moravské zemské muzeum	VISK 5	RETROKON - Národní program retrospektivní konverze katalogů v ČR	30 000
Národní divadlo	VISK 5	Rekatalogizace fondu Knihovny archivu Národního divadla	47 000

Dotační řízení programu VISK

VISK I – Koordinační centrum programu a implementace Koncepce rozvoje knihoven

Cílem podprogramu je koordinace aktivit v rámci jednotlivých podprogramů, včetně aktualizace obsahového zaměření a cílů, a realizace projektů s celostátním dopadem, vedoucích k naplnění Koncepce rozvoje knihoven ČR na léta 2017 - 2020, typově nezařaditelných do žádného z jiných podprogramů VISK.

Celkem 8 projektům byla přidělena částka **5 261 tis. Kč**.

Žadatel	Název projektu	Dotace/Kč
Knihovna AV ČR, v.v.i.	Rozvoj archivačního systému ARCLib v roce 2022	782 000
Knihovna AV ČR, v.v.i.	Rozvoj produkčního systému ProARC v roce 2022	1 693 000

Městská knihovna v Praze	Central 2022	1 200 000
Městská knihovna v Praze	2022: #udrzitelnostvknihovnach	118 000
Městská knihovna v Praze	Nové služby knihoven*	142 000
Sdružení knihoven ČR	Záznam konference Knihovny současnosti 2022	80 000
Sdružení knihoven ČR	Podpora mezinárodní spolupráce - Česko-německé partnerství 2022-2025	750 000
Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje, p.o.	Pilotní projekt implementace Folio Libraries Services Platform**	496 000

* projekt nebyl realizován (poskytnutá dotace byla v plné výši vrácena)

** příjemce požádal o snížení dotace na 403 000 Kč

VISK 2 - Mimoškolní vzdělávání pracovníků knihoven

Cílem podprogramu je vyškolit minimálně 1 pracovníka každé veřejné knihovny (v I. etapě tzv. knihoven profesionálních) v dovednostech práce s ICT tak, aby mohl poskytovat kvalifikovanou asistenci, příp. základní uživatelské proškolení v ICT obyvatelům města/obce a instruovat či školit další pracovníky knihoven. Vzdělávací akce probíhaly ve výukových centrech, vybavených počítačovou technikou v předchozích ročnících programu (v každém kraji 1 centrum). Zaměření kurzů se posouvá směrem k nástavbovým kurzům a e-learningu. Je podporována i tvorba, příprava a realizace knihovnických rekvalifikačních kurzů pro získání odborné způsobilosti a prohlubování odborných způsobilostí podle Národní soustavy kvalifikací (dle zákona o uznávání výsledků dalšího vzdělávání č. 179/2006 Sb.), rozvoj digitálních kompetencí, kurzy pedagogického minima pro knihovníky, lektorské a prezentační dovednosti aj.

Celkem **22** projektům byla poskytnuta částka **876 tis. Kč**.

Žadatel	Název projektu	Dotace/Kč
Národní technická knihovna	Moderní inf. a komunikační technologie v knihovnictví 2022	66 000
Vědecká knihovna v Olomouci	Mimoškolní vzdělávání pracovníků knihoven v roce 2022	11 000
ČR - Národní lékařská knihovna	Semináře z vybraných oblastí inf., zdravotní a digit. gramotnosti se zaměř. na vyhl. medicín. informací...	15 000
Knihovna J. Mahena v Brně, p.o.	Vzdělávací programy pro knihovníky dle RVP ZV 2022	48 000
Knihovna J. Mahena v Brně, p.o.	Rekvalifikační kurz Knihovník v knihovně pro děti 2022	47 000
Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích	Vzdělávání knihovníků Jihočeského kraje v roce 2022	23 000
Severočeská věd. knihovna v Ústí nad Labem	Vzdělávání pracovníků knihoven v Ústeckém kraji v ICT v roce 2022	65 000
Středočeská věd. knihovna v Kladně	Získávání dovedností v práci s ICT a Pedagogické minimum pro knihovníky	30 000
Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové	Kurzy podpory a rozvoje inf. gramotnosti a celoživ. vzdělávání pracovníků knihoven Královéhr. kraje...	32 000
Krajská vědecká knihovna v Liberci, p.o.	Kurzy informační gramotnosti a specializované semináře	24 000

Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně, p.o.	Vzdělávání knihovníků Zlínského kraje se zaměřením na inf. gramotnost	35 000
Městská knihovna v Praze	Zvyšování kvalifikace knihovníků pražského regionu v oblasti využívání IT	141 000
Moravskoslezská věd. knihovna v Ostravě, p.o.	Vzdělávání pracovníků knihoven Moravskoslezského kraje v oblasti ICT	8 000
Moravskoslezská věd. knihovna v Ostravě, p.o.	Rekvalifikační kurz - Knihovník v přímých službách	102 000
Moravskoslezská věd. knihovna v Ostravě, p.o.	Pedagogické minimum pro knihovníky pro děti a mládež	24 000
Regionální knihovna Karviná	Zvyšování a prohlubování informační vzdělanosti knihovníků na Karvinsku	9 000
Studijní a věd. knihovna Plzeňského kraje, p.o.	Vzdělávání pracovníků knihoven Plzeňského kraje v roce 2022	25 000
Krajská knihovna v Pardubicích	Mimoškolní vzdělávání knihovníků Pardubického kraje	14 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	Vzdělávání knihovníků Karlovarského kraje 2022	26 000
Krajská knihovna Vysočiny	Kurzy počítačové gramotnosti pro knihovníky Kraje Vysočina	25 000
Masarykova univerzita	Národní seminář informačního vzdělávání 2022	56 000
Masarykova univerzita	Trendspotting a výzvy pro knihovny: inovační kurzy	50 000

VISK 3 - Informační centra veřejných knihoven

Cílem tohoto podprogramu je systematická podpora poskytování informací občanům prostřednictvím knihoven s využitím informačních technologií, zejména prostřednictvím internetu. Dotace jsou poskytovány na projekty celostátního významu, automatizaci knihovnických činností v knihovnách menších měst a obcí, zahájení výpůjček e-knih, podporu dostupnosti služeb pro zdravotně postižené, obnovu technického a programového vybavení, zvýšení a zkvalitnění produkce, zpřístupnění a prezentace primárních a sekundárních informačních dokumentů v elektronické podobě, zlepšení vzájemné kooperace knihoven v oblastech získávání, zpracování a sdílení informačních zdrojů.

Počet žadatelů (subjektů)	Počet žádostí (projektů)	Počet podpořených žadatelů (subjektů)	Počet podpořených žádostí (projektů)	Výše požadovaných finančních prostředků v Kč	Výše vyplacených finančních prostředků v Kč	Výše finančních prostředků žadateli vrácených
286	319	276	306	23 885 000	21 416 986	738 000

Žadatel	Název projektu	Dotace/Kč
Dům národnostních menšin o. p. s.	Přechod ze systému Clavius na systém Tritius	61 000
Sdružení knihoven ČR, zájmové sdružení právnických osob	Licence ZOOM pro členské knihovny	45 000

Výzkumný ústav bezpečnosti práce, v. v. i.	Inovace automatizovaného knihovnického systému odborné knihovny VÚBP, v. v. i.	122 000
MČ Praha 18	Samoobslužný návratový box na dokumenty do interiéru - rozšíření a zkvalitnění služeb čtenářům knihovny	24 000
Pražská konzervatoř	Přechod z knihovního systému Clavius na systém Tritius	146 000
Město Borovany	Automatizace Místní lidové knihovny Hluboká u Borovan	18 000
Město Zlív	Vybavení Městské knihovny Zlív na kulturní a vzdělávací akce	23 000
Obec Doudleby	Automatizace Obecní knihovny Doudleby	14 000
Obec Dynín	Automatizace Obecní knihovny v Dyníně	15 000
Obec Mladošovice	Automatizace Místní lidové knihovny v Mladošovicích	26 000
Obec Žabovřesky	Automatizace Místní lidové knihovny v Žabovřeskách v rámci regionálního AKS	14 000
Městská knihovna v Českém Krumlově	Rozšíření služeb knihovny o bezkontaktní vracení knih	53 000
Městská knihovna Vyšší Brod	Přechod z knihovního systému Clavius na systém Tritius	20 000
Obec Majdalena	Obnova počítačového vybavení v Místní knihovně v Majdaleně	14 000
Knihovna Matěje Mikšíčka	Modernizace technologického vybavení Knihovny Matěje Mikšíčka.	53 000
Město Deštná	Modernizace technického vybavení	30 000
Město Kardašova Řečice	Přechod z AKS Clavius na AKS Tritius	22 000
Městská knihovna Jindřichův Hradec	Modernizace technického vybavení	68 000
Obec Budeč	Přechod Obecní knihovny Budeč na Tritius - regionální informační systém (Tritius - REKS)	23 000
Obec Člunek	Modernizace technického vybavení knihovny	35 000
Obec Hřišice	Automatizace Obecní knihovny Hřišice - regionální informační systém (Tritius - REKS)	33 000
Obec Jilem	Výměna pracovní stanice knihovníka	17 000
Obec Ratiboř	Modernizace stanice výpůjčního pultu	17 000
Obec Studená	Zahájení výpůjček e-knih v Knihovně Vlasty Javořické	13 000
Obec Třebětice	Přechod Obecní knihovny Třebětice na Tritius - regionální informační systém (Tritius - REKS)	23 000
Městská knihovna v Milevsku	Modernizace technického vybavení pro celoživotní vzdělávání	22 000
Městská knihovna v Milevsku	Modernizace technického vybavení určeného pro katalogizaci	23 000
Městské kulturní středisko Protivín	Přechod z knihovního systému Clavius na knihovní systém Tritius	95 000
Město Husinec	Přechod z knihovního systému Clavius na knihovní systém Tritius	12 000
Město Vimperk	Technické vybavení nového dětského oddělení a katalog NEK Lite	49 000

Město Vlachovo Březí	Přechod na knihovní systém Tritius v MěK J.V.Plánka Vlachovo Březí	30 000
Městská knihovna Netolice	Změna AKS v Městské knihovně Netolice	40 000
Městská knihovna Prachatice	Nový AKS Tritius a umožnění přístupu k DNNT	98 000
Obec Čkyně	Modernizace knihovního systému ObK Čkyně přechodem na knihovní systém Tritius	23 000
Obec Hracholusky	Zajištění techniky v Obecní knihovně Hracholusky pro provoz AKS	10 790
Obec Kvilda	Zajištění techniky v Obecní knihovně Kvilda pro provoz AKS	11 000
Obec Vacov	Modernizace knihovního systému ObK Vacov přechodem na knihovní systém Tritius	16 000
Obec Zdíkov	Přechod na systém Tritius v ObK Zdíkov a připojení k regionálnímu systému pověřené knihovny	36 000
Kulturní Plantáž Blatná	Zlepšení technického vybavení Městské knihovny Blatná	22 000
Obec Lnáře	Přechod Místní knihovny Lnáře z AKS Clavius na AKS Tritius	23 000
Město Jistebnice	Přechod na AKS Tritius	10 000
Obec Chotoviny	Knihovní systém Tritius 2022	10 000
Městská knihovna Blansko	Sejdeme se za knihovnou	30 000
Městské kulturní středisko Letovice, příspěvková organizace	Obnova technologického vybavení pro uživatele knihovny	30 000
Obec Kotvrdovice	Knihovna jako komunitní centrum	80 000
Knihovna Jiřího Mahena v Brně	Modernizace a zkvalitnění vybavení pracovišť Knihovny Jiřího Mahena v Brně jako center celoživotního vzdělávání v informační gramotnosti	262 000
Městské kulturní středisko Tišnov	Kreativní laboratoř - rozšíření pro veřejnost	28 000
Městys Pozořice	Update knihovního systému - knihovna Pozořice	21 000
Obec Babice u Rosic	Dokončení automatizace Obecní knihovny Babice u Rosic	27 000
Obec Hostěnice	Automatizace výpůjčního procesu v Knihovně Hostěnice a podpora komunitních aktivit knihovny	12 000
Obec Omice	Výpůjční protokol Tritius REKS Místní knihovny Omice	10 000
Obec Syrovice	Přechod z lokálního AKS Clavius do Tritius REKS	23 000
Obec Vranov	Automatizace výpůjčního protokolu Obecní knihovny Vranov a podpora komunitních aktivit knihovny	25 000
Obec Vranovice	Samoobslužný katalog s informačním systémem	15 000
Obec Zastávka	Přechod na knihovní systém Tritius	103 000
Obec Česká	Výpůjční protokol Tritius REKS a vybavení Obecní knihovny Česká	17 000
Obec Vranovice	Zlepšení technologického vybavení knihovny	12 000
Město Lanžhot	Elektronický katalog (NEK)	15 000

Město Lanžhot	Technologické vybavení pro celoživotní vzdělávání v knihovně	20 000
Městská knihovna Břeclav, příspěvková organizace	Robotovna II – Roboti vrací úder	91 000
Městská knihovna Břeclav, příspěvková organizace	Makerspace v Městské knihovně Břeclav – II. etapa	47 000
Městská knihovna Břeclav, příspěvková organizace	Obnova počítačového vybavení pro veřejnost	161 000
Obec Brumovice	Modernizace technického zázemí pro novou knihovnu	93 000
Obec Kostice	Zřízení tvůrčí dílny s programovatelnými roboty a virtuální realitou	52 000
Kulturní dům Strážničan ve Strážnici, příspěvková organizace	Přechod na moderní AKS, zpřístupnění nového katalogu, rozšíření služeb knihovny	69 000
Město Hodonín	Moderní vyhledávání ve fondu knihovny pomocí katalogů NEK	30 000
Město Hodonín	Programujeme v CoderDojo a rozvíjíme svou digitální gramotnost	107 000
Město Hodonín	Knihobox pro bezkontaktní půjčování dokumentů	295 000
Obec Ratíškovice	Zahájení výpůjček e-knih v českém jazyce	13 000
Knihovna Karla Dvořáčka	Knihovna jinak – první pomůcky do vznikající makerspace	23 000
Město Bučovice	Přechod z knihovního systému Clavius na systém Tritius	133 000
Město Rousínov	Přechod z knihovního systému Clavius na knihovní systém Tritius	170 000
Městská knihovna Znojmo	Robotárie	15 000
Městská knihovna Znojmo	Modernizace informačních technologií	74 000
Městská knihovna Znojmo	Samoobslužný výpůjční box	105 000
Městys Olbramkostel	Automatizace knihovního systému a modernizace místní knihovny v Olbramkostele	25 000
Obec Borotice	Obnovení a doplnění technického vybavení pro Místní knihovnu Borotice	30 000
Obec Břežany	Doplnění technického vybavení pro Obecní knihovnu Břežany	26 000
Obec Břežany	Zahájení výpůjček e-knih v Obecní knihovně Břežany	16 000
Obec Horní Dubňany	Podpora vybudování a obnovy technologického vybavení knihoven	15 000
Město Rájec-Jestřebí - městská knihovna	Přechod ze systému Clavius na systém Tritius	150 000
Knihovna a Muzeum Aš, příspěvková organizace	Přechod z knihovního systému Clavius na knihovní systém Tritius	141 000
Městská knihovna Mariánské Lázně, p. o.	Zabezpečení fondu oddělení pro dospělé moderní RFID technologií	131 000
Město Plesná	Vybudování a obnova technologického vybavení knihovny	30 000
Město Jáchymov	Veřejné informační služby knihoven	15 000
Město Nová Role	Virtuální vzdělávání a poznávání světa pro seniory	15 000

Město Toužim	Výměna PC stanic včetně monitorů pro obsluhu knihovny, pořízení záložních zdrojů pro server a PC stanice a přístupového bodu wi-fi	50 000
Městská knihovna Ostrov, p. o.	Implementace bezkontaktních služeb - RFID	72 000
Městská knihovna Ostrov, p. o.	Obměna výpočetní techniky	276 000
Městská knihovna Ostrov, p. o.	Doplnění techniky v multifunkční klubovně	87 000
Město Loket	Implementace technologie RFID	244 000
Městská knihovna Chodov	Aktualizace technického vybavení pro novou budovu Městské knihovny v Chodově	167 000
Městská knihovna Chodov	Inovace výpůjčního procesu v Městské knihovně Chodov	228 000
Městská knihovna Sokolov	Zlepšení technologického vybavení Městské knihovny Sokolov	65 000
Novoměstská kulturní zařízení	Zahájení půjčování v 7 pobočkách a zpřístupnění děl nedostupných na trhu	148 000
KyTICe - Kulturní zařízení Světlá nad Sázavou	Nákup elektronického katalogu NEK-Profi	15 000
Město Golčův Jeníkov	Přechod na nový automatizovaný systém Tritius	122 000
Město Ledec nad Sázavou	Obnova technologického vybavení knihovny	32 000
Městys Štoky	Přechod na AKS Tritius Reks	20 000
Obec Lučice	Zahájení výpůjček e-knih v Místní knihovně v Lučici	13 000
Obec Šlapanov	Knihovna - vzdělávací a kulturní centrum obce	19 000
Město Brtnice	Zahájení výpůjček e-knih v Městské knihovně v Brtnici	13 000
Město Telč	Zahájení výpůjček e-knih	13 000
Městská knihovna Jihlava, příspěvková organizace	Implementace RFID technologie v Městské knihovně Jihlava - I. fáze	205 000
Obec Dobronín	Přechod na systém Tritius REKS	12 000
Obec Vilanec	Knihovna ve Vilanci	27 000
Obec Zhořec	Nové technologické vybavení pro knihovnu Zhořec	30 000
Město Hrotovice	Modernizace a rozšíření technického vybavení v Městské knihovně Hrotovice	40 000
Město Náměšť nad Oslavou	Přechod z automatizovaného knihovního systému Clavius na Tritius	145 000
Městská knihovna v Třebíči	Moderní technologie v knihovně: RFID a bezkontaktní externí výpůjční box, část I - Borovina	589 000
Obec Myslibořice	Modernizace technického vybavení knihovny	15 000
Knihovna Matěje Josefa Sychry, Žďár nad Sázavou	Venkovní knihovnické zařízení pro samoobslužné vyzvedávání objednávek dokumentů	185 000
Městys Sněžné	Modernizace technologického vybavení Místní lidové knihovny ve Sněžném	44 000
Obec Hodíškov	Dovybavení technologického vybavení knihovny obce Hodíškov	17 000

Obec Počátky	Pořízení technického počítačového a programového vybavení pro Obecní knihovnu v Počátkách	30 000
Knihovna města Hradce Králové	Zavedení technologie RFID v ústředních provozech KMHK	670 000
Město Nechanice	Pořízení katalogizačního informačního systému Koha (přechod z knihovního systému Clavius) a nákup výpočetní techniky	30 000
Obec Dobřenice	Zapojení knihovny Dobřenice do regionálního systému Tritius REKS Knihovny města Hradce Králové	23 000
Obec Dohalice	Zapojení knihovny Dohalice do regionálního systému Tritius REKS Knihovny města Hradce Králové	22 000
Obec Jílovice	Zapojení knihovny Jílovice do regionálního systému Tritius REKS Knihovny města Hradce Králové	20 000
Obec Lhota pod Libčany	Zapojení knihovny Lhota pod Libčany do regionálního systému Tritius REKS Knihovny města Hradce Králové	20 000
Obec Praskačka	Zapojení knihovny Praskačka do regionálního systému Tritius REKS Knihovny města Hradce Králové	19 000
Knihovna Václava Čtvrťka v Jičíně	Zkvalitnění výpůjčních služeb - VerbisBox	164 000
Město Kopidlno	Obnova počítačového vybavení knihovny Kopidlno	18 000
Městské kulturní středisko Sobotka	Knihovna jako kulturní, komunitní a informační centrum	26 000
Obec Mladějov	Doplnění technického vybavení knihovny	14 000
Knihovna Břetislava Kafky Červený Kostelec	Zlepšení technického zázemí besed a půjčování knih pro veřejnost	20 000
Město Teplice nad Metují	Přechod z knihovního systému Clavius na knihovní systém Tritius REKS	13 000
Obec Heřmanice	Modernizace technického vybavení a zkvalitnění služeb Obecní knihovny Heřmanice	24 000
Obec Studnice	Rozšíření technického vybavení knihovny ve Studnici	28 000
Obec Studnice	Modernizace technického vybavení knihovny v Řešetově Lhotě	22 000
Obec Olešnice v Orlických horách	Zahájení automatizace v Obecní knihovně Olešnice v Orlických horách prostřednictvím knihovního systému Tritius REKS.	29 000
Městská knihovna	Přechod z automatizovaného systému Clavius na Tritius v Městské knihovně ve Vrchlabí	140 000
Městská knihovna Rtyně v Podkrkonoší	Zahájení výpůjček e-knih	16 000
Městská knihovna s regionálními funkcemi v Trutnově	Nový elektronický katalog NEKprofi	15 000
Městská knihovna s regionálními funkcemi v Trutnově	Zabezpečení fondu moderní RFID technologií	204 000
Město Kamenický Šenov	Multifunkční tiskárna pro knihovnu jako centrum celoživotního vzdělávání	15 000
Město Kamenický Šenov	Automatizovaný knihovní systém Tritius	113 000
Městská knihovna Česká Lípa, p.o.	Do knihovny komfortně a bez rizika	20 000

Obec Loužnice	Zkvalitnění služeb pro čtenáře - změna v automatizovaném systému Obecní knihovna Loužnice	10 000
Město Chrastava	Přechod na nový AKS	69 000
Obec Svijany	Obnova počítačového vybavení Místní knihovny před přechodem na nový kooperační regionální systém ARL-REGKS	21 000
Městská knihovna Antonína Marka Turnov, příspěvková organizace	Kooperativní projekt – napojení na CPK	176 000
Kulturní, informační a vzdělávací centrum Vrbno, p.o.	E-knihy ve vrbenské knihovně	26 000
Městská knihovna Krnov	S roboty za poznáním	21 000
Městská knihovna Krnov	Za kulturou a poznáním virtuálně	30 000
GOTIC, příspěvková organizace	Obnovou zastaralého vybavení k inovativním činnostem v knihovně	50 000
Jablunkovské centrum kultury a informací	Senioři na síti	30 000
Knihovna Třinec, příspěvková organizace	Modernizace technologického vybavení pro vzdělávání	39 000
Knihovna Třinec, příspěvková organizace	Pořízení IT inovací pro základní provoz	66 000
Městská knihovna Frýdek-Místek, p. o.	Vybavení nové multifunkční učebny pro realizaci projektů na podporu digitální gramotnosti	159 000
Místní knihovna Dobrá, příspěvková organizace	Implementace knihovního systému KOHA v regionu Dobrá	63 000
Obec Fryčovice	Obnova technického zařízení zakoupením PC sestav a tiskáren.	27 000
Obec Horní Tošanovice	Obnova IT vybavení	13 000
K3 Bohumín, příspěvková organizace	Modernizace technologického vybavení knihovny	25 000
Město Petřvald	Makerspace dílna	20 000
Obecní úřad Chotěbuz	Obnova technického vybavení knihovny v Chotěbuzi	23 000
Kulturní centrum Bílovec, příspěvková organizace	Obnova technologického vybavení Městské knihovny Bílovec	150 000
Kulturní dům Kopřivnice	Rekonstrukce přednáškového sálu	41 000
Kulturní dům Kopřivnice	Inovativní vybavení knihovny	60 000
Město Frenštát pod Radhoštěm	Technické vybavení pro IdeaLab - otevřenou tvůrčí dílnu knihovny	105 000
Městské kulturní centrum, příspěvková organizace	Modernizace AKS, přechod na MARC21, implementace responzivního katalogu, zpřístupnění e-knih	84 000
Městské kulturní centrum, příspěvková organizace	Modernizace ICT vybavení pobočky Komenského knihovny Fulnek - Děrné	19 000
Městské kulturní středisko Nový Jičín, příspěvková organizace	Modernizace automatizovaného knihovního systému v Městské knihovně Nový Jičín	307 000
Obec Kunín	Přechod ze systému Clavius na nový webový systém Tritius a zkvalitnění technického vybavení knihovny	104 000

SAK Studénka, příspěvková organizace - Městská knihovna	Nákup nadstandardního vybavení katalog NEK Profi	15 000
Město Vítkov	Vybavení knihovny RFID technologií a samoobslužným půjčováním	262 000
Obec Holasovice	Přechod z knihovního systému Clavius na službu Tritius	36 000
Obec Stěbořice	Přechod z knihovního systému Clavius na službu Tritius, modernizace vybavení a připojení do Tritius REKS	22 000
Obec Závada	Modernizace technického vybavení Místní knihovny Závada	28 000
Město Klimkovice	Podpora zahájení výpůjček E - knih pro uživatele knihovny.	13 000
Městská knihovna Vratimov	Přechod z AKS Clavius na REKS Koha a obnova technického vybavení	87 000
Obec Velká Polom	Modernizace technického vybavení Místní knihovny Velká Polom	27 000
Obec Vřesina	Přechod na knihovní systém Tritius REKS v Obecní knihovně	21 000
Městská kulturní zařízení Jeseník	On-line prostředí v knihovně	15 000
Město Libavá	Zahájení automatizace v Knihovně obce Město Libavá prostřednictvím regionálního kooperačního systému	37 000
Městská kulturní zařízení, příspěvková organizace	Přechod Městské knihovny Šternberk z knihovního systému Clavius na Tritius	145 000
Městys Náměšť na Hané	Zapojení Knihovny Náměšť na Hané do regionálního kooperačního systému Tritius	28 000
Obec Bystročice	Zahájení výpůjček e-knih v českém jazyce v Obecní knihovně Bystročice	20 000
Obec Dolany	Zapojení Obecní knihovny Dolany do regionálního kooperačního systému Tritius	45 000
Obec Haňovice	Zapojení Knihovny Haňovice do regionálního kooperačního systému Tritius	11 000
Obec Hlubočky	Zapojení Obecní knihovny Hlubočky do regionálního kooperačního systému Tritius	34 000
Obec Hněvotín	Zapojení Obecní knihovny Hněvotín do regionálního kooperačního systému Tritius	29 000
Obec Liboš	Zahájení automatizace v Obecní knihovně Liboš prostřednictvím regionálního kooperačního systému	33 000
Obec Lutín	Zahájení půjčování elektronických knih v Obecní knihovně Lutín	20 000
Obec Lužice	Automatizace Místní knihovny Lužice a její zapojení do regionálního kooperačního systému	36 000
Obec Mrsklesy	Zahájení automatizace v Obecní knihovně Mrsklesy prostřednictvím regionálního kooperačního systému	24 000
Obec Nová Hradečná	Zapojení Obecní knihovny Nová Hradečná do regionálního kooperačního systému Tritius	26 000
Obec Paseka	Zapojení Místní knihovny Paseka do regionálního kooperačního systému Tritius	31 000
Obec Samotíšky	Zahájení automatizace v Obecní knihovně v Samotíškách prostřednictvím regionálního kooperačního systému	33 000

Obecní úřad Jívová	Zahájení automatizace v Místní knihovně v Jívové prostřednictvím regionálního kooperačního systému	37 000
Městská knihovna Prostějov	Rozšíření služeb studovny a obnova veřejných PC stanic ve studovně	60 000
Obec Ptení	Obecní knihovna jako součást informační společnosti	42 000
Marykova knihovna Brodek u Přerova	Pořízení licence Tritius	117 000
Město Mohelnice	Pokračování v automatizaci činností v knihovnách střediska Mohelnice, nákup licencí, rozšíření AKS pro další uživatele.	23 000
Město Zábřeh	Nová služba uživatelům - e-výpůjčky	35 000
Městská knihovna T. G. Masaryka Šumperk	Obnova technologického vybavení - nákup nové serverové platformy včetně přidruženého hardware + pořízení centralizovaného zálohování.	486 000
Obec Hradišín	Podpora kulturních aktivit zkvalitněním služeb technickým vybavením	23 000
Obec Líšnice	Zahájení automatizace v Místní knihovně v Líšnici, připojení k regionálnímu serveru Městské knihovny Mohelnice	17 000
Obec Maletín	Zahájení automatizace v Místní knihovně v Maletíně, připojení k regionálnímu serveru Městské knihovny Mohelnice	19 000
Obec Nemile	Zahájení automatizace knihovního systému v Místní knihovně Nemile	22 000
OBEC RAPOTÍN	Obnova technického vybavení obecní knihovny Rapotín	15 000
Obec Ruda nad Moravou	Upgrade knihovnického systému Verbis a katalogu Portáro v Místní knihovně Ruda nad Moravou a automatizace pobočky v Hosticích.	51 000
Obec Vernířovice	Zahájení automatizace v Místní knihovně Vernířovice, připojení k regionálnímu serveru Městské knihovny T. G. Masaryka Šumperk	14 000
Městys Velký Újezd	Zapojení Knihovny městyse Velký Újezd do regionálního kooperačního systému Tritius	27 000
Obec Vysočina	Rozvoj knihoven	15 000
Město Březová nad Svitavou	Obnova 3 ks uživatelských PC	45 000
Městská knihovna Ladislava z Boskovic v Moravské Třebové	Blue-Boti pro (před)školáky	82 000
Městská knihovna Litomyšl	Obnova IT zařízení pro veřejnost	66 000
Městská knihovna Litomyšl	Pořízení edukačních prostředků pro zvýšení IT gramotnosti	19 000
Městská knihovna Polička	Implementace RFID technologie v Městské knihovně Polička a CTV Půda	584 000
Městská knihovna ve Svitavách	Moderní technika ke zkvalitnění a rozšíření služeb	32 000
Městská knihovna ve Svitavách	Mobilní stanice pro efektivnější práci knihovníků a rozšíření služeb	13 000
Obec Javorník	Obnova počítačového vybavení Obecní knihovny v Javorníku	15 000
Obec Suchá Lhota	Modernizace počítačového vybavení - zkvalitnění služeb obyvatelům	15 000

Kulturní centrum Letohrad - KNIHOVNA	Obměna zastaralé výpočetní techniky za účelem zkvalitnění koordinace knihoven v regionu a zlepšení vzdělávání pro seniory a studenty	63 000
Městská knihovna Česká Třebová	Interaktivní dotyková tabule pro informační a skupinové vzdělávání dětí a mládeže	25 000
Městská knihovna Česká Třebová	OsobnostiRegionu.cz, přechod na Jumla! 4 a WuFind 8.	45 000
Městská knihovna Česká Třebová	Výdejový box jako hlavní distribuční kanál pro bezkontaktní obsluhu uživatelů	149 000
Městská knihovna Klatovy	Pořízení NEK Lite pro díla nedostupná na trhu na terminálu knihovny (DNNTT)	15 000
Městská knihovna Klatovy	Pořízení výkonnějšího switche a navýšení počtu přístupových portů	24 000
Sušické kulturní centrum - SIRKUS p.o.	Zahájení výpůjček e-knih	27 000
Sušické kulturní centrum - SIRKUS p.o.	Pořízení dotykového elektronického katalogu	15 000
Knihovna města Plzně	Nákup samoobslužného výdejního a návratového zařízení	308 000
Knihovna města Plzně	Nákup elektronických katalogů NEC Profi	45 000
Město Třeboň	Nákup knihovního systému, včetně nákupu E - knih a tabletu	38 000
Městys Zvíkovec	Modernizace knihovny ve Zvíkovci	41 000
Obec Mlečice	Modernizace prezentací a workshopů mlečické knihovny	20 000
Město Kladruby	Knihovna a její služby blíže čtenářům	28 000
Městys Chodová Planá	Automatizace knihovny + nákup HW	71 000
Městská knihovna Benešov	Modernizace knihovny technologií RFID a selfcheck stanicí	509 000
Obec Miličín	Přechod na moderní cloudový AKS. Zpřístupnění e-knih. Přechod na MARC21	69 000
Městská knihovna Beroun	Obměna a rozšíření nabídky ICT pro veřejnost	130 000
Městys Komárov	Přechod z knihovního systému Clavius na nový webový systém Tritius	20 000
Město Buštěhrad	Obnova a rozšíření technologického vybavení	40 000
Centrum vzdělávání, informací a kultury Český Brod	Doplnění ICT vybavení pro knihovnu a její uživatele	27 000
Město Týnec nad Labem	Přechod z knih. systému Clavius na knih. systém Tritius	28 000
Město Zámky	Přechod z knihovního systému Clavius na systém Tritius REKS	37 000
Městská knihovna Kolín	Pobočka Benešova	75 000
Městská knihovna Kolín	Samostatné vyhledávání pro čtenáře	51 000
Středisková knihovna Zbraslavice	Modernizace knihovního systému a vybavení knihovny prezentační technikou	40 000
Městská knihovna Neratovice, příspěvková organizace	Centrum celoživotního vzdělávání v Městské knihovně Neratovice - 2. etapa	53 000

Městská knihovna Nymburk	Samoobslužný venkovní výpůjční box pro bezkontaktní výdej knih	249 000
Víceúčelové kulturní zařízení Milovice	Nákup samoobslužného zařízení pro bezkontaktní půjčování dokumentů	254 000
Knihovna Eduarda Petišky	Revitalizace hardwarového vybavení Knihovny Eduarda Petišky s cílem zkvalitnění funkčnosti nabízených služeb veřejnosti	99 000
Obec Jirny	Pořízení AKS Tritius REKS	25 000
Obec Nový Vestec	Vybavení knihovny prezentační technikou	18 000
Obec Strančice	Žádost o dotaci na nákup knihovního systému Tritius Reks	24 000
MKSH	Rozšíření badatelského koutku	14 000
Obec Nučice	Automatizace obecní knihovny Nučice - zavedení knihovního systému do nově zřizované obecní knihovny Nučice	16 000
Knihovna Jana Drdy	Rozšíření technologického vybavení Knihovny Jana Drdy - selfcheck	52 000
Městská knihovna Dobříš	Služba Pressreader, Interaktivní monitor a nové PC	15 000
Město Dolní Poustevna	Automatizace systému Městské knihovny Dolní Poustevna	39 000
Městská knihovna Děčín, příspěvková organizace	Digitální vzdělávání v oblasti 3D tisku	16 000
Obec Vilémov u Šluknova	Modernizace automatizace systému obecní knihovny Vilémov u Šluknova	12 000
Centrum kultury LOVOŠ	Novou výpočetní technikou v dětském oddělení k lepší bibliografické gramotnosti čtenářů	39 000
Městská knihovna Litvínov	Inovace technologického vybavení k rozšíření nabídky možností informačního vzdělávání a volnočasových aktivit v Městské knihovně Litvínov	103 000
Město Duchcov	Obnova technologického vybavení a zkvalitnění služeb pro uživatele knihovny	41 000
Město Koryčany	Zahájení plného využití možností AKS i na pobočkách.	44 000
Město Koryčany	Vytvoření maker space u nás knihovně.	15 000
Město Morkovice-Slížany	Obnova technického vybavení knihovny	21 000
Městské kulturní centrum Hulín, p.o.	Virtuální realita jako nástroj moderního vzdělávání v knihovně	11 000
Městské kulturní centrum Hulín, p.o.	Rozvoj digitálního vzdělávání a programátorství u návštěvníků knihovny.	12 000
Městské kulturní středisko Holešov	Bibliobox pro čtenáře	90 000
Město Kunovice	Přechod na knihovní systém Koha	21 000
Obec Babice	Přechod z knihovního systému Clavius na knihovní systém Tritius REKS	20 000
Obec Částkov	Modernizace technického vybavení a zkvalitnění služeb Místní knihovny Částkov ve směru k uživatelům	25 000
obec Košíky	Obnova IT vybavení knihovny	35 000

Obec Kudlovice	Podpora vzdělávacích funkcí knihovny	15 000
Obec Zlámánek	Zkvalitnění a rozšíření služeb knihovny ve směru k uživatelům	40 000
Obec Zlechov	Vybavení knihovny notebookem pro pořádání besed i pro potřeby uživatelů	15 000
Obec Hluk	Vzdělávací a kulturní akce s pomocí moderní techniky	21 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	Knihovna dostupná pro všechny - MVK Vsetín bez bariér	42 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	Roboherny v dětských knihovnách ve Vsetíně	51 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	Samoobslužná bezkontaktní knihovna ve Vsetíně	1 255 000
Město Kelč	Box na vracení knih - nová služba čtenářům	56 000
Město Zubří	Roboti a virtuální realita v Zubří	22 000
Městská knihovna Valašské Meziříčí, příspěvková organizace	Rozšíření a obnova technického vybavení	180 000
Obec Halenkov	Bee-Boti, Blue-Boti, Ozoboti a Ohboti do Knihovny Halenkov	43 000
Obec Hošťálková	Modernizace technického vybavení v Místní knihovně v Hošťálkové	11 000
Obec Jablunka	Vybudování nového prezentačního místa	27 000
Obec Lešná	Zahájení automatizace knihovny v Perné	28 000
Obec Lhota u Vsetína	Modernizace technického vybavení Obecní knihovny ve Lhotě u Vsetína	23 000
Obec Liptál	Pořízení schránky na vracení knih - knihoschránky	13 000
Obec Valašská Polanka	Zlepšení služeb pro uživatele knihovny	12 453
Klub kultury Napajedla, příspěvková organizace	Zlepšení služeb pro uživatele knihovny a všech 9 knihoven regionu Napajedla.	45 000
Kulturní a vzdělávací středisko	Obnova technického vybavení a doplnění techniky v knihovně	25 000
Město Brumov-Bylnice	Přechod regionu Brumov-Bylnice na vyšší verzi automatizovaného knihovního systému	233 000
Město Otrokovice	Zahájení e-vypůjček	35 000
Obec Lhota	Podpora vybudování a obnovy technologického vybavení knihoven, obecní knihovny Lhota	17 000
Obec Rokytnice	Zkvalitnění výpůjčních služeb a práce knihovnice	19 000
Obec Vlachova Lhota	Obnova technického vybavení pro Místní knihovnu ve Vlachově Lhotě	16 000
Krajská knihovna Vysočiny	Začínáme s Makerspace v KKV	33 000
Muzeum východních Čech v Hradci Králové	Zkvalitnění veřejných služeb pro uživatele Knihovny Muzea východních Čech v Hradci Králové	96 733
Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové	Bezkontaktní samoobslužné výpůjční služby	440 000

Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě, p.o. Libereckého kraje	Přechod z knihovního systému Clavius na systém Tritius	110 000
Krajská vědecká knihovna Liberec, příspěvková organizace	Nový regionální kooperační systém ARL-REGKS pro neprofesionální knihovny okresu Liberec	292 000
Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, příspěvková organizace	Vybavení pro streamování a nahrávání přednášek pro veřejnost	20 000
Vlastivědné muzeum Jesenicka, příspěvková organizace	Automatizace Knihovny Vlastivědného muzea Jesenicka, p. o.	70 000
Nemocnice Vyškov	Přechod z knihovního systému Clavius na systém Tritius	110 000
Středočeská vědecká knihovna v Kladně, příspěvková organizace	Pátá etapa v zavedení RFID technologie	575 000
Památník Antonína Dvořáka ve Vysoké u Příbrami	Přechod z knihovního systému Clavius na Tritius	18 000
Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem, p. o.	Knihobox	270 000
Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem, p. o.	Laserový plotr pro polytechnickou dílnu SVKUL	162 000
Národní technická knihovna	Technologická laboratoř pro rozvoj digitální gramotnosti	113 000

VISK 4 – Národní program ochrany knihovních fondů

Tento podprogram byl původně určen pro vybudování a zajištění provozu digitální knihovny v Národní knihovně ČR, s cílem archivace a zpřístupnění digitalizovaných dokumentů. Na její provoz byly Národní knihovně ČR převedeny prostředky do příspěvku a byl stanoven podmiňující ukazatel jejich čerpání (viz výše). Na základě podnětů odborné knihovnické veřejnosti bylo v r. 2021 rozhodnuto o vytvoření samostatného dotačního titulu, určeného na zajištění dlouhodobé ochrany fyzických dokumentů před degradačními vlivy. Roli převzal VISK 4, již nevyhlašovaný formou dotačního řízení. Na rok 2022 byl vyhlášen po prvé s novým názvem i zaměřením. Dosavadní podpora ochrany dokumentů byla vyjmuta z podprogramů VISK 6 a VISK 7. V rámci podprogramu VISK 4 jsou poskytovány prostředky na restaurátorské a konzervátorské zásahy, vybavení centrálních a regionálních pracovišť, prevenci plísní a mikrobiologického ohrožení fondů, zhotovení ochranných obalů z lepenky archivních kvalit (vč. zvukových dokumentů), systematický průzkum fyzického stavu knihovních fondů, odkyselování dokumentů, nákup přístrojů pro měření a evidenci parametrů mikroklimatu a dalšího vybavení a rozvoje souvisejících nástrojů. Novou prioritou je prevence škod při živelních pohromách. Celkem 14 projektům byla přidělena částka **1 526 tis. Kč**.

Žadatel	Název projektu	Dotace/Kč
Vlastivědné muzeum v Olomouci	Restaurování Klábíkova Kancionálu českého	63 000
Městské muzeum a galerie Polička	Restaurování dvou rukopisů ze sbírek MMG Polička	54 000
Západočeské muzeum v Plzni	Restaurování prvotisku Summa theologicae	43 000
ČR - Národní lékařská knihovna	Restaurování vzácných tisků NLK	65 000

Vědecká knihovna v Olomouci	Restaurování periodik ohrožených degradací papíru, restaurování alb barokních kreseb a výroba ochranných obalů	310 000
Ústav zeměd. ekonomiky a informací	Národní program ochrany knihovních fondů 2022	235 000
Knihovna AV ČR, v.v.i.	Restaurování starých tisků z fondů KNAV	192 000
Akademie múzických umění v Praze	Zavedení optimálních klimatických podmínek a preventivních opatření na ochranu fondů v depozitáři Knihovny FAMU	99 000
Městská knihovna v Praze	Restaurování souboru knih z fondu Odd. vzácných tisků MKP a určení vhodných klimatických podmínek v depozitářích	22 000
Moravskoslezská věd. knihovna v Ostravě, p.o.	Ochrana knihovních fondů MSVK	109 000
Univerzita Karlova. Farmaceutická fakulta v Hradci Králové	Restaurování gremiální matriky Hlavního grémia lékárníků v Praze (1782-1825) a rukopisu Materia medica oder Artzney Buch	82 000
Studijní a věd. knihovna v Hradci Králové	Průzkum knihovního fondu SVK HK a měření jeho fyzikálních vlastností*	65 000
Studijní a věd. knihovna Plzeňského kraje, p.o.	Odkyselení plzeňských periodik	115 000
Regionální muzeum v Teplicích, p.o.	Mechanická očista historických knihovních fondů - staré tisky	72 000

* projekt nebyl realizován (poskytnutá dotace byla v plné výši vrácena)

VISK 5 - Národní program retrospektivní konverze katalogů knihoven ČR RETROKON

Hlavním cílem podprogramu je zpřístupnění katalogů a tím i fondů největších českých knihoven prostřednictvím internetu. Realizace podprogramu umožňuje široké otevření katalogů i fondů jednotlivých knihoven nejen pro místní, ale i vzdálené uživatele, možnost on-line objednávání dokumentů z fondů vzdálených knihoven a zkvalitnění meziknihovní výpůjční služby. Cílem je rovněž vytvoření velkého množství kvalitních bibliografických záznamů, které jsou k dispozici ostatním knihovnám. Úspěšné naplnění projektů umožňuje zpřístupnit v prostředí internetu řádově statisíce katalogizačních záznamů o fondech velkých knihoven. Další prioritou je podpora retrospektivní katalogizace zvukových dokumentů. Celkem **11** projektům byla přidělena částka **1 072 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
Ústav dějin umění AV ČR, v.v.i. (2 projekty)	220 000	Knihovna Akademie věd ČR, v.v.i.	80 000
Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.	264 000	Etnologický ústav AV ČR, v.v.i.	22 000
Vědecká knihovna v Olomouci	226 000	Orientální ústav AV ČR, v.v.i.	35 000
Jihočeská věd. knihovna v Českých Budějovicích	30 000	Studijní a věd. knihovna v Hradci Králové	28 000
Ústav zeměd. ekonomiky a informací	72 000	Studijní a věd. knihovna Plzeň. kraje, p.o.	95 000

VISK 6 - Národní program digitálního zpřístupnění vzácných dokumentů Memoriae Mundi Series Bohemica

Základním cílem podprogramu je zajistit metodou digitalizace ochranu a široké zpřístupnění vzácných dokumentů knihoven a dalších sbírek tvořících důležitou součást národního kulturního dědictví. Program zabezpečuje provoz technologií digitalizace dokumentů a vytváří podmínky pro co nejširší účast knihoven a dalších paměťových institucí, vlastních vzácné fondy v souladu s cíli programu UNESCO Paměť světa. Digitalizované dokumenty (unikátní rukopisy a vzácné tisky) jsou trvale uloženy a zpřístupněny v Digitální knihovně Manuscriptorium. Celkem **15** projektům byla přidělena částka **1 800 tis. Kč**. V rámci dotačního řízení bylo digitalizováno **90** dokumentů (**28.632** obrazů), přístupných v databázi Manuscriptorium (<http://www.memoria.cz> nebo <http://www.manuscriptorium.com>). Kromě toho příspěvkové organizace digitalizovaly **86** dokumentů (**29.230** obrazů).

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
Muzeum Brněnska, p.o.	88 000	Vědecká knihovna v Olomouci	27 000
Oblastní muzeum a galerie v Mostě, p.o.	42 000	ČR - Národní lékařská knihovna	63 000
Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě, p.o. Libereckého kraje	132 000	Muzeum Českého ráje v Turnově, p.o.	46 000
Král. kanonie premonstrátů na Strahově	699 000	Kanonie premonstrátů v Nové Říši	67 000
Městské muzeum a galerie Polička	27 000	Město Jáchymov	55 000
Vlastivědné muzeum v Olomouci	38 000	Muzeum Jindřichohradecka	67 000
Regionální muzeum v Teplicích, p.o.	64 000	Univerzita Karlova. Farmaceutická fakulta v Hradci Králové	65 000
Vojenský historický ústav	320 000		

VISK 7 - Národní program digitalizace a dlouhodobé archivace dokumentů ohrožených degradací kyselého papíru – Kramerius

Cílem národního programu Kramerius je záchrana a zpřístupnění bohemikálních dokumentů, tištěných na kyselém papíře, jejichž existence je ohrožena rozpadem (křehnutím) papírového nosiče. Ochranné reformátování ohrožených periodik a monografií probíhá podle standardů a formátů využívaných Národní digitální knihovnou. Archivní digitální kopie zůstávají v majetku institucí, kopie pro zpřístupnění jsou ukládány do digitální knihovny Kramerius (<http://kramerius.nkp.cz>). Pro evidenci digitalizovaných dokumentů slouží Registr digitalizace. Kromě podpory instalace nové verze systému Kramerius a digitalizace zvukových dokumentů na gramofonových deskách je od r. 2022 prioritou také instalace a implementace softwarových nástrojů pro dlouhodobou archivaci digitálního obsahu. V rámci dotačního řízení bylo digitalizováno **159** titulů novodobých dokumentů v celkovém rozsahu **185.603** stran (**416** svazků) a **150** zvukových dokumentů. Celkem **13** projektům byla přidělena částka **1 831 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
Národní archiv	140 000	Moravskoslezská věd. knihovna v Ostravě, p.o.	30 000
Vysoká škola ekonomická v Praze	102 000	Městská knihovna v Praze	88 000
Vědecká knihovna v Olomouci	194 000	Krajská knihovna v Pardubicích	120 000

ČR - Národní lékařská knihovna	108 000	Studijní a věd. knihovna v Hradci Králové	69 000
Vojenský historický ústav	474 000	Studijní a věd. knihovna Plzeňského kraje, p.o.*	230 000
Ústav zeměd. ekonomiky a informací	180 000	Severočeská věd. knihovna v Ústí n. L.	31 000
Krajská knihovna Fr. Bartoše ve Zlíně	65 000		

* projekt byl realizován částečně (z dotace byla vrácena částka 171 000 Kč)

VISK 8 – Elektronické informační zdroje a zpřístupnění informačních zdrojů prostřednictvím Centrálního portálu knihoven

Základním smyslem VISK 8 je vytvoření koordinovaného systému veřejných informačních služeb s co nejširším dopadem na všechny skupiny uživatelů knihoven a zajištění rychlého a efektivního zpřístupňování požadovaných informací jak českých, tak zahraničních, s využitím možností ICT.

V části VISK 8/A je podporováno zajištění multilicenčních přístupů k elektronickým informačním zdrojům. Prostředky na zakoupení multilicence pro přístup dalších knihoven do Mediální databáze firmy Anopress IT, databáze právních informací ASPI firmy WoltersKluwer ČR, a.s. a databáze LibraryPressDisplay firmy NewspaperDirect byly v r. 2022 poskytovány Národní knihovně ČR v rámci ukazatele Příspěvek na provoz PO – ostatní (viz výše).

V části VISK 8/B je cílem zajištění jednoduchého a komplexního zpřístupnění a propagace informačních zdrojů prostřednictvím národního Centrálního portálu českých knihoven (CPK) včetně zapojení dalších institucí a informačních zdrojů. Prostředky na provoz CPK byly také v r. 2021 převedeny Moravské zemské knihovně v Brně do příspěvku na provoz a stanoven podmiňující ukazatel jejich čerpání (viz výše). V rámci dotačního řízení byla celkem 2 projektům přidělena částka **1 306 tis. Kč**.

Žadatel	Název projektu	Dotace/Kč
Knihovna AV ČR, v.v.i.	Centrální portál Knihovny.cz: etapa 2022	686 000
Národní technická knihovna	Zajištění provozu systému ZÍSKEJ	620 000

VISK 9 – CASLIN – Souborný katalog ČR, Kooperativní tvorba a využívání souborů národních autorit

Základním cílem podprogramu je provoz a rozvoj národního Souborného katalogu ČR CASLIN, tzn. shromažďování, zpracování a zpřístupnění informací na internetu o všech typech dokumentů v knihovnách České republiky, který spravuje Národní knihovna ČR. Naplnění cíle znamená zajistit pohotové a efektivní vyhledávání informací o dostupnosti knihovních fondů v knihovnách a informačních institucích na území ČR, zefektivnit, zrychlit a zkvalitnit meziknihovní výpůjční službu a služby dodávání dokumentů, racionalizovat zpracování knihovních fondů poskytováním služeb sdílené katalogizace a redukovat objem katalogizačních prací v knihovnách ČR.

V části VISK 9/I byly poskytovány dotace knihovnám, které se podílely na tvorbě a zpracování metadat v systému analytické (článekové) bibliografie ANL. Celkem 13 projektům byla poskytnuta částka **996 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
Historický ústav AV ČR, v.v.i.	147 000	Krajská vědecká knihovna v Liberci, p.o.	58 000
Jihočeská věd. knihovna v Českých Budějovicích	39 000	Severočeská věd. knihovna v Ústí n. L.	44 000
Knihovna AV ČR, v.v.i.	294 000	Středočeská věd. knihovna v Kladně	36 000
Krajská knihovna Fr. Bartoše ve Zlíně, p.o.	49 000	Studijní a věd. knihovna Plzeňského kraje, p.o.	28 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	37 000	Vědecká knihovna v Olomouci	58 000
Krajská knihovna v Pardubicích	50 000	Studijní a věd. knihovna v Hradci Králové	63 000
Krajská knihovna Vysočiny	93 000		

Cílem části VISK 9/II je kooperativní formou vytvořit početně bohatý a kvalitativně spolehlivý soubor národních autorit jako nástroj pro on-line sdílenou katalogizaci v knihovnách České republiky. Tvorbu tohoto souboru koordinuje Národní knihovna ČR. Ostatní knihovny se na tvorbě, využívání a harmonizaci národních autorit podílejí. Celkem **13** projektům byla přidělena částka **824 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
České vysoké učení technické v Praze*	38 000	Studijní a věd. knihovna Plzeňského kraje	24 000
K3 Bohumín, p.o.	19 000	Studijní a věd. knihovna v Hradci Králové	126 000
Kulturní zařízení města Pelhřimova	42 000	Univerzita J. E. Purkyně v Ústí n. L.	31 000
Masarykova univerzita	372 000	Univerzita Palackého v Olomouci	8 000
Městská knihovna Jihlava, p.o.	25 000	Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.	51 000
Městská knihovna Litvínov	43 000	Ústav zemědělské ekonomiky a informací	15 000
Městská knihovna Tábor	30 000		

* projekt nebyl realizován (dotace byla odmítnuta)

Program Kulturní aktivity – výběrové dotační řízení Knihovna 21. století

Výběrové dotační řízení Knihovna 21. století bylo určeno pro provozovatele knihoven evidovaných dle zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), ve znění pozdějších předpisů, a dále spolky a zájmová sdružení právnických osob podle z.č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění, jejichž hlavním účelem je knihovnická a informační činnost či jejich podpora, s výjimkou příspěvkových organizací.

Dotační řízení bylo zaměřeno na aktivity podporující nadstandardní knihovnickou, informační a kulturně-vzdělávací činnost zejména obecních knihoven v České republice a na podporu dostupnosti informací pro občany se zdravotním postižením.

Byl vyhlášen v následujících okruzích:

- Podpora práce s národnostními menšinami a integrace cizinců;

- Podpora všeobecné dostupnosti knihovnických služeb pro občany se zdravotním postižením - knihovní fondy pro nevidomé a slabozraké a nákup technických zařízení (s výjimkou běžného hardwaru) umožňujících zpřístupnění knihovních fondů a elektronických informačních zdrojů v knihovnách nevidomým a slabozrakým občanům;
- Kulturní, výchovná a vzdělávací činnost – projekty zaměřené na rozvoj čtenářství, přednášky, semináře, besedy, soutěže, výstavy, publikace;
- Vzdělávání knihovníků - podpora vydávání odborných textů včetně periodik zaměřených na celoživotní učení knihovníků a rozvoj odborných činností knihoven všech typů; podpora dalšího vzdělávání knihovníků v oblasti literatury, práce se čtenářem a dalších oblastech přímo souvisejících s činností knihoven všech typů a výměnu a sdílení informací a zkušeností rámci sítě celosvětových knihovnických spolků a sdružení.

V roce 2022 bylo celkem v okruzích 1 – 4 hodnoceno 108 projektů, komise doporučila k podpoře 56 projektů v celkové částce **2 000 tis. Kč**. V prvním okruhu byly podpořeny 3 projekty v celkové částce 79 tis. Kč, ve druhém okruhu bylo podpořeno 16 projektů v celkové částce 228 tis. Kč. Ve třetím hodnoceném okruhu bylo podpořeno 31 projektů celkovou částkou 1 176 tis. Kč. Ve čtvrtém hodnoceném okruhu bylo podpořeno 6 projektů celkovou částkou 517 tis. Kč. Podpořeno nebylo 52 projektů. Jeden projekt dotovaný částkou 10 tis. Kč nebyl realizován.

Počet žadatelů (subjektů)	Počet žádostí 2022 (projektů)	Počet podpořených žadatelů (subjektů)	Počet podpořených žádostí (projektů)	Výše požadovaných finančních prostředků v Kč	Výše vyplacených finančních prostředků v Kč	Výše finančních prostředků žadateli vrácených
75	108	46	56	2 347 000	1 990 000	10 000

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory v Kč
Sdružení knihoven ČR	CovidCON 2 aneb Proměna	20 000,00
Sdružení knihoven ČR	Manažerský bujón	40 000,00
SVAZ KNIHOVNÍKŮ a informačních pracovníků ČR	Cyklus mimoškolního vzdělávání pro pracovníky knihoven a informačních institucí	561 000,00
SVAZ KNIHOVNÍKŮ a informačních pracovníků ČR	Bulletin SKIP – informační periodikum	35 000,00
SVAZ KNIHOVNÍKŮ a informačních pracovníků ČR	Mezinárodní činnost SKIP v IFLA a EBLIDA v roce 2022	74 000,00
Městská knihovna Znojmo	Literární osvěžení aneb...	10 000,00
Městská knihovna Ostrov, p.o.	Digitální gramotnost dětí	20 000,00
Knihovna V. Čtvrtka v Jičíně	Rozšíření knihovního fondu	11 000,00
Knihovna V. Čtvrtka v Jičíně	Knihovnická dílna	24 000,00
Městská knihovna v Třebíči	Knihovní fond pro zdravotně postižené	12 000,00
Knihovna Jiřího Mahena v Brně	Integrační aktivity KJM 22	37 000,00

Knihovna Jiřího Mahena v Brně	Toulky s Jiřím Mahenem III	20 000,00
Knihovna Jiřího Mahena v Brně	Expresivní terapie a program	51 000,00
Knihovna města Ostravy	Indukční smyčky	12 000,00
Městys Sněžné	Čtenářský strom života	21 000,00
Městská knihovna Litomyšl	Multikulturní raut	15 000,00
Regionální knihovna Karviná	Biblioterapie	27 000,00
Základní škola a MŠ Stonava	Doplnění fondu polské literatury	15 000,00
Obec Jaroměřice	Návrat do knihovny	12 000,00
Městská knihovna v Chebu, p.o.	Zvukové knihy pro nevidomé	10 000,00
Městská knihovna Polička	Akademie 21	10 000,00
Městská knihovna Dobříš	Book!Con 2022 - 9.ročník	20 000,00
MĚSTSKÁ KNIHOVNA BEROUN	FantastiCon	20 000,00
Městská knihovna Blansko	Cestou udržitelného rozvoje	20 000,00
Městská knihovna Blansko	Literární divnomuži	10 000,00
Městská knihovna v Přerově	Rozšíření a aktualizace fondu	12 000,00
Městská knihovna Písek	Dáme vědu	11 000,00
Město HODONÍN	Zelená naděje pro modrou planetu	25 000,00
Město HODONÍN	Knihy do ouška	10 000,00
Město Hrotovice	Knihovna pro všechny	13 000,00
Město Mikulov	Knihopásek - festival dětské knihy	20 000,00
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	Lekotéka	10 000,00
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	Zvukové knihy pro uživatele se zrakovým postižením	15 000,00
Městská knihovna Frýdek-Místek	Quiet Book a jiné šité pomůcky	12 000,00
Knihovna Karla Hynka Máchy	S knihou do života aneb...	20 000,00
Městská knihovna Semily	Semilské kulturní odpoledne	10 000,00
Obec Dolní Vilémovice	Tatařinci v knihovně jdou ..	11 000,00
Městská knihovna ve Svitavách	Udržitelnost - téma nejen r. 22	11 000,00
Městská knihovna v Milevsku	Bookstart-Knižní prcek v Milevsku	10 000,00
Městská knihovna Tábor	Létající knihovnice	20 000,00
Městská knihovna Jihlava	Rozšíření fondu zvukové knihovny	10 000,00
Město Nepomuk	Opera Libuše 150. výročí	10 000,00

Městská knihovna Rožnov p. R.	Večerníčky na kamenech 2022	10 000,00
Městská knihovna Kolín	Učíme se příběhem v knihovnách	48 000,00
Knihovna města Mladá Boleslav	Rozšíření fondu zvukových knih	15 000,00
STŘEDOČESKÁ VĚDECKÁ KNIHOVNA v Kladně	Příspěvek na nákup zvukových knih	12 000,00
Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích	Rozšíření el.knihy Kohoutí.kříž	58 000,00
Vědecká knihovna v Olomouci	Doplnění fondu zvukových knih	10 000,00
STŘEDOČESKÁ VĚDECKÁ KNIHOVNA v Kladně	Čtenář: měsíčník pro knihovny	350 000,00
Severočeská vědecká knihovna v Ústí n. L.	Den s malými nakladateli	21 000,00
Krajská knihovna Vysočiny	Specializované služby 2022	12 000,00
Krajská vědecká knihovna v Liberci	Děti čtou nevidomým dětem	40 000,00
Krajská vědecká knihovna v Liberci	Znakokniha 2022	47 000,00
Krajská knihovna F. Bartoše ve Zlíně	Nákup zvukových knih	18 000,00
Krajská knihovna Karlovy Vary	Knihovnické služby pro handicapované občany	12 000,00

b) literatura

okruhy dotačního řízení

- Podpora vydávání nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury včetně debutů, literatur národnostních menšin, překladů uměleckých děl do češtiny, děl literární vědy, kritiky a věd příbuzných, původní ilustrované tvorby pro děti a mládež, komiksů a náročných kritických edic, především spisů.
- Podpora vydávání literárních periodik, pořádání literárních festivalů, cyklů autorských čtení, výstavních projektů, soutěží a podpora dalších aktivit v oblasti literatury.
- Podpora vydání české literatury v překladu.
- Podpora nákupu nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury a děl literární vědy a kritiky pro profesionální veřejné knihovny (Česká knihovna).
- Na podporu **vydávání nekomerčních titulů původní české a překladové, dětské, odborné literatury, náročných edicí a komiksů** bylo v roce 2022 vyplaceno **23 251 000 Kč**. V některých případech byla kvůli náročné situaci na trhu a zdražení služeb realizace projektu prodloužena do dalšího roku, což se odrazilo na skutečné výši čerpání prostředků za rok 2022. **5** projektů nebylo z různých důvodů realizováno.

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace) Kč
Akropolis / Mgr. Filip Tomáš	Karel Teige: Deníky	198 000
Akropolis / Mgr. Filip Tomáš	Mark J.P.Wolf: Budování imaginárních světů	147 000
Akropolis / Mgr. Filip Tomáš	Ahmed Saadawi: Frankenstein z Bagdádu	140 000

Akropolis / Mgr. Filip Tomáš	Marek Toman: Panna	100 000
Akropolis / Mgr. Filip Tomáš	Vladimír Raffel: Ta, jež	73 000
Akropolis / Mgr. Filip Tomáš	Miloš Hroch: Vystříhni	72 000
Akropolis / Mgr. Filip Tomáš	David Klimes: Vir	60 000
Albatros Media a.s.	Tomáš Kučerovský: Nepostavené stavby	75 000
Albatros Media a.s.	Jan Šulc (ed.): Deníky Jaroslava Foglara, sv. I	47 000
Albatros Media a.s.	Barbora Haplová: Únikové cesty	46 000
Albatros Media a.s.	Robin Král: Byl jeden kluk z vesničky Květušín	20 000
Albatros Media a.s.	Vítězslav Nezval: Dívám se na svět kukátkem	10 000
Analphabet Books	Aargh!22	113 000
ARGO spol. s r.o.	Juan Sasturain: Perramus	150 000
ARGO spol. s r.o.	Igor Tuveri: Ukrajinské a ruské sešity	150 000
ARGO spol. s r.o.	Petr z Vaux de Cernay: Historie Albígenských	120 000
ARGO spol. s r.o.	Hon na Macbetha	120 000
ARGO spol. s r.o.	Bratři Šternberkové: Výjezd šťastný	116 000
ARGO spol. s r.o.	Francesco Petrarca: Sonety ze Zpěvníku	100 000
ARGO spol. s r.o.	Patrick Leigh Fermor: Mezi lesy a vodou	100 000
ARGO spol. s r.o.	Kateřina Čupová: Hrnečku, vař!	80 000
ARGO spol. s r.o.	Ben Lerner: Topecká škola	80 000
ARGO spol. s r.o.	Barbora Klárová: Záludnosti těla	80 000
ARGO spol. s r.o.	Leila Slimani: Ruční práce	80 000
ARGO spol. s r.o.	Hrotsvita z Gandersheimu: Básnické dílo. Víra, poe	80 000
ARGO spol. s r.o.	Veronika Valentová: Meteorit z Mušlovky	80 000
ARGO spol. s r.o.	Ondřej Štindl: Tolik popela	75 000
ARGO spol. s r.o.	Lana Bastašić: Chyt' toho králíka	70 000
ARGO spol. s r.o.	Publius Vergilius Maro: Aeneis	70 000
ARGO spol. s r.o.	Kjóko Nakadžimová: Malý dům	64 000
ARGO spol. s r.o.	Najjar Masúd: Skleněný ghát	60 000
ARGO spol. s r.o.	Josef Pánek: Jsem jejich bůh!	53 000
ARGO spol. s r.o.	Alice Horáčková: Rozpůlený dům	48 000
ARGO spol. s r.o.	Lucie Vaňková: Putování leklé ryby	48 000
ARGO spol. s r.o.	Marek Technik: Varování	44 000
ARGO spol. s r.o.	Ernst Gombrich: O renesanci 2	40 000
ARGO spol. s r.o.	Magdaléna Platzová: Život po Kafkovi	36 000
ARGO spol. s r.o.	Petra Braunová: Ibka	32 000
ARGO spol. s r.o.	Ida Laura Pfeifferová: Cesta do Svaté země a Egypt	29 000
ARGO spol. s r.o.	Václava Janděčková: Akce „Kámen“	20 000
Baobab&GplusG s.r.o.	František Tichý: Rekrut 244	130 000
Baobab&GplusG s.r.o.	Eva Volfová: Nikitka a zreacený knoflík	115 000
Baobab&GplusG s.r.o.	Timothee de Fombeelle: Alma Kouzelnice	110 000
Baobab&GplusG s.r.o.	Bjorn Rune Lie: Vlčkův hvizd	94 000
Baobab&GplusG s.r.o.	Dora Kaprálová: Pan nikdo a bílá tma	80 000
Baobab&GplusG s.r.o.	Annet Schaap: Lampička a děti moře	55 000
Baobab&GplusG s.r.o.	Peter Handke: Lucie v lese	55 000
Baobab&GplusG s.r.o.	Michaela Kukovičová: Domek	20 000
Baobab&GplusG s.r.o.	Dagmar Urbánková: Myslím na tebe	20 000
Baobab&GplusG s.r.o.	Marek Toman: Nožička a Wohryzek	18 000
Baobab&GplusG s.r.o.	Magdalena Rutová: Octopus pictus	10 000
Běžiliška, s.r.o.	Noemi Cupalová: Cyklista Cyril	137 000
Běžiliška, s.r.o.	Jana Šrámková: Fánek hvězdoplavec	120 000
Běžiliška, s.r.o.	Petr Svobodný: Dědeček	100 000
Běžiliška, s.r.o.	Robin Král: Čáp ztratil čepičku	70 000
Běžiliška, s.r.o.	Jakub Maksymov: Jirka v kostce	65 000
Books & Pipes, z.ú.	Ilse Tielsch: Výbor z lyriky	60 000
Brkola,s.r.o.	Václav Wortner: Bezpilotní let	31 000
Centrum pro studium demokracie	Michael Martens: V ohni světů – Ivo Andrić	132 000
Centrum pro studium demokracie	Jan Čep: Deníky a zápisníky I	84 000
Centrum pro studium demokracie	Ulrich Lüke: Savcem z Boží milosti	60 000
Centrum pro studium demokracie	Vladimír Boublík: Broučku a cvoku přenáramný	60 000
Centrum pro studium demokracie	Pavel Hošek: Chasidské příběhy	55 000
Cesta domů, z.ú.	Stephanie Höfler: Mávní černými křídly	109 000
Cesta domů, z.ú.	Alicia Acosta: Špuntá a já	75 000
Cesta domů, z.ú.	Masoud Malekyari: Nezahrávej si s koloběhem života	71 000

Cesta domů, z.ú.	Radek Malý: Kdesi pod nebesy	69 000
Cesta domů, z.ú.	Werner Holzwarth: Můj Jimmy	64 000
Dobry důvod, z.s.	Jiří Šimčík: Vězeňská strava	25 000
Dobry důvod, z.s.	Eliška Beranová: I°	22 000
Dokořán s.r.o.	Marta Dzido: Sezon na truskawki	70 000
Dokořán s.r.o.	César Calvo: Tři poloviny Ino Moxa a další amazonš	55 000
Dokořán s.r.o.	Italo Calvino: T nula	54 000
Dokořán s.r.o.	Alejandro Zambra: Cvičebnice	10 000
Druhé město/ Martin Reiner	Václav Kahuda: Prám	76 000
Druhé město/ Martin Reiner	Sylva Fischerová: Elza a muchomůrka	48 000
Druhé město/ Martin Reiner	Dora Kaprálová: Utrpení a jiné žánry	40 000
Druhé město/ Martin Reiner	Ondřej Hübl: Opona	16 000
dybbuk / jan šavřda	Jón Kalman Stefánsson: Tvoje nepřítomnost je temno	113 000
dybbuk / jan šavřda	Zbyněk Havlíček: Tau (deníky)	85 000
dybbuk / jan šavřda	Jan Švankmajer: Bilderlexikon	84 000
dybbuk / jan šavřda	Kari Hotakainen: Příběh	77 000
dybbuk / jan šavřda	Karel Šebek: Dílo I /Poezie	65 000
dybbuk / jan šavřda	Ťia Pching-wa: Kvašené boby	58 000
dybbuk / jan šavřda	Jiří Černický: Kongo	40 000
dybbuk / jan šavřda	Jana Guljuškina: Jolka	36 000
dybbuk / jan šavřda	Friederike Mayröckerová: A zatřásla jsem miláčkem	36 000
dybbuk / jan šavřda	Robert Janda: Filo pendere	30 000
dybbuk / jan šavřda	Pavel Růžek: Bez tebe	29 000
dybbuk / jan šavřda	Geo Milev: Krutý prsten duše	29 000
dybbuk / jan šavřda	Ivan Palacký: V Brně jsou škody tajné	28 000
dybbuk / jan šavřda	Sjón: Codex 1962	5 000
Éditions Fra s.r.o.	Jakub Řehák: Poezie ve věku vnějškovosti	84 000
Filosofický ústav AV ČR, v.v.i	Marsilio Ficino: O lásce	55 000
Filosofický ústav AV ČR, v.v.i	Eric Voegelin, Plato und Aristoteles	42 000
Fokus Praha, z.ú.	Tomáš Vaněk: Sukničkář	24 000
Galén, spol. s r.o.	Michal Bystrov: Od Armstronga k Becaudovi	85 000
Galén, spol. s r.o.	J. S. Machar: Černovid	68 000
Galén, spol. s r.o.	Jan Rejžek: Vzpomínky	54 000
Galén, spol. s r.o.	Jan Burian: Co jsem nezapomněl II.	52 000
GRADA PUBLISHING AS	Jan Kužník, Zdeněk Ležák, Vladimír Dzuro	50 000
Havran s.r.o.	Charles Nodier: Nový Faust	60 000
Havran s.r.o.	Walter Vogt: Stárnutí	40 000
Hnízdo / Tomáš Kůs	Švéd (Petr Brožovský): 0 Rh -	18 000
HOST - vydavatelství, s.r.o.	Alexej Ivanov: Srdce tajgy	160 000
HOST - vydavatelství, s.r.o.	Josef Topol: Pět her	156 000
HOST - vydavatelství, s.r.o.	Olga Stehlíková: Mojenka	150 000
HOST - vydavatelství, s.r.o.	Josef Kajetán Tyl: Divadelní hry	146 000
HOST - vydavatelství, s.r.o.	Irena Hejdová: Skutek utekl!	97 000
HOST - vydavatelství, s.r.o.	Jan Amos Komenský: Duchovní traktáty I	94 000
HOST - vydavatelství, s.r.o.	Ivana Janišová: Lela a Kika se hádají	94 000
HOST - vydavatelství, s.r.o.	Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic: Básně a listy	87 000
HOST - vydavatelství, s.r.o.	Elena Medelová: Zázraky	79 000
HOST - vydavatelství, s.r.o.	Jaromír 99: Mimosezóna	79 000
HOST - vydavatelství, s.r.o.	Tove Ditlevsenová: Kodaňská trilogie	78 000
HOST - vydavatelství, s.r.o.	Lucy Delap: Feminismy	65 000
HOST - vydavatelství, s.r.o.	Jolanta Trojak: Svatava	65 000
HOST - vydavatelství, s.r.o.	Beatrice Alemagna: Ani za nic!	64 000
HOST - vydavatelství, s.r.o.	Karolína Fílová: Bílý šum	59 000
HOST - vydavatelství, s.r.o.	Pavel Barša: Román a dějiny. Kundera, Lukács a my	52 000
HOST - vydavatelství, s.r.o.	Patrik Banga: Skutečná cesta ven	48 000
HOST - vydavatelství, s.r.o.	Vratislav Maňák: Smrt staré Maši	36 000
HOST - vydavatelství, s.r.o.	Eva Vychodilová: Kouzelné tkaničky	25 000
HOST - vydavatelství, s.r.o.	Daniel Petr: Proměna Mickeyho Wattse	7 000
Cherm / Jan Majcher	František Všetická: Dekáda naděje	30 000
Ing. Petr Lachmann	Josef Čapek: Korespondence	57 000
Ing. Petr Lachmann	Karel Čapek: Korespondence	10 000
Ing. Václav Dvořák, Ph.D.	Václav Dvořák: Písečníci a probuzení krále	172 000
Institut pro studium literatury,	Čtení o Ladislavu Klímovi (Antologie sv. 19)	43 000

Institut pro studium literatury,	Čtení o Ivanu Olbrachtovi (Antologie sv. 20)	43 000
Jewish Community Center Prague,	Kakalík a Pavlína Šulcová: To koukáš, Mojžíši!	130 000
KALICH, nakladatelství a knihkupect	John Barton: Historie Bible	111 000
KALICH, nakladatelství a knihkupect	Laura Tunbridge: Beethoven - A Life in Nine Pieces	93 000
KALICH, nakladatelství a knihkupect	Eduardo Strauch Urioste: Z ticha	76 000
KAVKA - knižní a výtvarná kultura	Jiří Šalamoun: Co se mi to včera jenom...	124 000
KAVKA - knižní a výtvarná kultura	IOGI	115 000
KAVKA - knižní a výtvarná kultura	Milan Pitlach: Kniha textů (Eseje o umění)	100 000
KHER, z. s.	Gary G. Steele: Cirkus bratří Brewerových	120 000
KHER, z. s.	Sofia Taikon: Sofia Z-4515 / Žofi Z-4515	69 000
Labyrint / Joachim Dvořák	Monika Golasová: Tajemství staré zahrady	170 000
Labyrint / Joachim Dvořák	Lucie Lomová: Každý den je nový	130 000
Labyrint / Joachim Dvořák	Jiří Franta, Richard Malatínský: SINGL 2	90 000
Labyrint / Joachim Dvořák	Marek Bergr, Ondřej Kavalír: OCTOBRIANA	70 000
Labyrint / Joachim Dvořák	Jindřich Mann: Stříbrný kouzelník	64 000
Lubor Mat'a	Světlana Glaserová: Bedřich z Ořecha	5 000
Lux / Michal Štěpánek	Lucie Lučanská: Manuál vnímání	107 000
Lux / Michal Štěpánek	Nikola Logosová: Velký ilustr. atlas světa	55 000
Malvern / Jakub Hlaváček	Cédric Philippe: Sladké květy jetele	80 000
Malvern / Jakub Hlaváček	Jean Giono: Nezabavený král	80 000
Malvern / Jakub Hlaváček	R. Klibansky, E. Panofsky, F. Saxl: Saturn a melan	80 000
Malvern / Jakub Hlaváček	Michael von Albrecht: Kniha proměn: výklady k Ovid	60 000
Malvern / Jakub Hlaváček	Charles Duits: V krajině osvětlení	60 000
Malvern / Jakub Hlaváček	Helena Wenišchová, Radek Malý: Dobrodružství	58 000
Malvern / Jakub Hlaváček	Charles Eisenstein: Posvátná ekonomie	56 000
Malvern / Jakub Hlaváček	Christian Morgenstern: Šibeniční písně	56 000
Malvern / Jakub Hlaváček	Gérard de Nerval: Dcery ohně, Aurélie, Pandora	44 000
Malvern / Jakub Hlaváček	Františka Jirousová: Klan Mušika Překydů	44 000
Malvern / Jakub Hlaváček	Pavel Řezníček: Mé dílo vyšlo u Gallimarda a stálo	43 000
Malvern / Jakub Hlaváček	Anna Dornáková: Hledání Olivera Phillipse	43 000
Malvern / Jakub Hlaváček	Ewald Murrer: Trauonium	40 000
Malvern / Jakub Hlaváček	Vítězslav Nezval: Jsi jako Cařihrad skrytý v hedvá	32 000
Malvern / Jakub Hlaváček	Cítí, tedy je Fascinace životem a revoluce v přír	30 000
Malvern / Jakub Hlaváček	Octavio Paz: Děti bahna. Od romantismu k avantgardě	13 000
Malvern / Jakub Hlaváček	Maurice Druon: Křístek se zelenými prsty	10 000
Malvern / Jakub Hlaváček	Dora Elekes: Dituška a jiní bohové	5 000
Malvern / Jakub Hlaváček	Mary Oliverová: Zalévání kamenů	2 000
Maraton, nakladatelství, s.r.o.	Fitzroy Maclean: Výpravy na Východ	145 000
Maraton, nakladatelství, s.r.o.	Amin Maalouf: Dezorientovaní	130 000
Maraton, nakladatelství, s.r.o.	Mavis Gallantová: Pozdní navrátilce	45 000
Maraton, nakladatelství, s.r.o.	Iva Tajovská: A lampa ještě hořela	41 000
Maraton, nakladatelství, s.r.o.	Alena Wagnerová: Překotná srdce	32 000
Maraton, nakladatelství, s.r.o.	Alena Wagnerová: Literární reportáže	25 000
Maraton, nakladatelství, s.r.o.	Václav Polívka: Deníky 1945-1948	10 000
Meander / Ing. Ivana Pecháčková	Nicolas de Crécy: Visa Transit II	120 000
Meander / Ing. Ivana Pecháčková	Enne Koens: Jsem Vincent a nebojím se	90 000
Meander / Ing. Ivana Pecháčková	Jiří Šlupka Svěrák: Dědkem	80 000
Meander / Ing. Ivana Pecháčková	Elena Poniatowska: Dvakrát jedinečná	73 000
Meander / Ing. Ivana Pecháčková	František Petrák: Labyrinty	70 000
Meander / Ing. Ivana Pecháčková	Ivona Březinová: Není oko jako oko	60 000
Meander / Ing. Ivana Pecháčková	Jean Malaquais: Deník	57 000
Meander / Ing. Ivana Pecháčková	Jaroslav Kovanda: Spolhaus	37 000
Meander / Ing. Ivana Pecháčková	Vít Janota: Vzestup a pád říše stínů	37 000
Meander / Ing. Ivana Pecháčková	Georges Steiner: Jazyk a ticho: eseje o jazyce	30 000
Meander / Ing. Ivana Pecháčková	Tomáš Přidal: Sblížení dvou nebes	28 000
Meander / Ing. Ivana Pecháčková	Martin Brož: Anglický čaj	25 000
Meander / Ing. Ivana Pecháčková	Miloš Doležal: Vybrané spisy	12 000
Meander / Ing. Ivana Pecháčková	Octavio paz: Pohledy z Indie	4 000
Mervart Pavel	KŘEŠŤANSKÁ GOLGOTA V MALÉ ASII	115 000
Mervart Pavel	Nina V. Pigulevská: Syrská středověká vzdělanost	90 000
Mervart Pavel	Pavel Novotný: Česká fonická poezie	85 000
Mervart Pavel	František Kutnar: O dějinách, žití a životech	72 000
Mervart Pavel	Nimral Varma: Ty dny v Praze	70 000

Mervart Pavel	C. Meyera a C. J. Setze: Z mlhy života	50 000
Mervart Pavel	Eva Vežnavec: Pro co jdeš, vlku?	40 000
Mervart Pavel	Jan Ježek: Kniha o Kladském pomezí	35 000
Mervart Pavel	Robert Wudy: Orbis pictus	24 000
Mervart Pavel	Joseph Roth: Nemocné lidstvo a další povídky	22 000
Mervart Pavel	Ilja Sin: Libido	21 000
Mgr. Martina Dobiášová	Martina Dobiášová: Sluncovej hlas	32 000
Mi:L Publishing s.r.o.	Walis Nokan: Čtení na 7 dní	75 000
Mi:L Publishing s.r.o.	Liou Yung: Rozžehni lampu v srdci	67 000
Mi:L Publishing s.r.o.	Amir Hamzah: Zpěvy toužení a osamělosti	62 000
Mi:L Publishing s.r.o.	Můj mravenčí otec	20 000
Nadační fond ČESKÁ KNIŽNICE	Jan Amos Komenský: Labyrint světa a Lusthauz srdce	71 000
Nadační fond ČESKÁ KNIŽNICE	Karel Hynek Mácha: Prózy a deníky	60 000
Nadační fond ČESKÁ KNIŽNICE	Egon Bondy: Básně a prózy (1949-1955)	55 000
Nadační fond ČESKÁ KNIŽNICE	Milada Součková: První písmena-Mluvené pásmo	52 000
Nadační fond ČESKÁ KNIŽNICE	Egon Bondy: Básně a prózy (1949-1955)	47 000
Nadační fond ČESKÁ KNIŽNICE	Milada Součková: První písmena – Mluvicí pásmo	46 000
Nadační fond ČESKÁ KNIŽNICE	Karel Hynek Mácha: Prózy a deníky	36 000
Nadační fond ČESKÁ KNIŽNICE	Josef Kajetán Tyl: Dramata	35 000
Nadační fond ČESKÁ KNIŽNICE	Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic: Básně a listy	33 000
Nakladatelství studio RUBATO / Petr Januš	Rikki Ducornet: Vějíře merkýze de Sade	85 000
Nakladatelství studio RUBATO / Petr Januš	Leonardo Sciascia: Candido aneb Sicilský sen	73 000
Nakladatelství studio RUBATO / Petr Januš	René Crevel: Moje tělo a já	60 000
Nakladatelství studio RUBATO / Petr Januš	Milan Nápravník: People who meet, meet again	53 000
Nakladatelství studio RUBATO / Petr Januš	Milan Nápravník: Eseje a kritiky	32 000
Nakladatelství studio RUBATO / Petr Januš	Milan Nápravník: Rozhlasové hry	28 000
Nakladatelství 65. pole/ Mgr. Tomáš Brandejs	Radek Diestler: DEKÁDA NAPLNO – Průvodce divočinou	86 000
Nakladatelství 65. pole/ Mgr. Tomáš Brandejs	Ester Stará: Aliance udatných	85 000
Nakladatelství 65. pole/ Mgr. Tomáš Brandejs	Zuzana Noviková, Andrej Novik: Všeobecná deklarace	20 000
Nakladatelství 65. pole/ Mgr. Tomáš Brandejs	Roman Szpuk: Pstruh je nehybný	5 000
Nakladatelství 65. pole/ Mgr. Tomáš Brandejs	Roman Szpuk: Chraplavé chorály	5 000
Nakladatelství 65. pole/ Mgr. Tomáš Brandejs	Petr Mano: Veliká bílá tuň	4 000
Nakladatelství H+ H	Peter Stoličný: Našeptávač	24 000
Nakladatelství Herrmann & synové, s	Maria Janion: Niesamowita Slowiańszczyzna	100 000
Nakladatelství Herrmann & synové, s	Leo Strauss: Persekuce a umění psát	77 000
Nakladatelství Herrmann & synové, s	Peter Trawny: Krize pravdy	70 000
Nakladatelství Herrmann & synové, s	David Flusser: Jewish sources in early Christianit	64 000
Nakladatelství Herrmann & synové, s	Richard Bernstein: Why Read Hannah Arendt Now?	62 000
Nakladatelství Herrmann & synové, s	Stanislav Sousedík: Hegelova filosofie náboženství	35 000
Nakladatelství Herrmann & synové, s	Myriam Revault d'Allones: Proč vedou lidé války?	30 000
Nakladatelství Paseka s.r.o.	Ljudmila Ulická: Jákobův žebřík	223 000
Nakladatelství Paseka s.r.o.	James McBride: Jáhen King Kong	178 000
Nakladatelství Paseka s.r.o.	Kristýna Plíhalová: Jáchym a Josefína	158 000
Nakladatelství Paseka s.r.o.	Salman Rushdie: Quijote	157 000
Nakladatelství Paseka s.r.o.	Lucie Paulová: Alma a svět obrazu	110 000
Nakladatelství Paseka s.r.o.	Martin Müller: Černá rusalka	90 000
Nakladatelství Paseka s.r.o.	Vera Brosgolová: Buď připravena	84 000
Nakladatelství Paseka s.r.o.	Jan Bělíček: V chapadlech mramuru	83 000
Nakladatelství Paseka s.r.o.	David James Poissant: U jezera	65 000
Nakladatelství Paseka s.r.o.	Klára Wang Tylová: Ostrov duchů	63 000
Nakladatelství Paseka s.r.o.	Marie Hajdová: Jeřabinový dům	60 000
Nakladatelství Paseka s.r.o.	Rabinjanová Dorit: Všechny řeky	50 000
Nakladatelství Paseka s.r.o.	Zuzana Kultánová: Zpíváš, jako bys plakala	42 000
Nakladatelství Práh s.r.o.	Martin Vopěnka: VÁCLAV HAVEL – Mocný bezmocných	88 000
Nakladatelství Slovart,s.r.o	Jan Sovák: Expedice Věnceslava Brábka do devonskýc	75 000
Nakladatelství Triáda, s.r.o.	Josef Čapek: Publicistika 4	201 000
Nakladatelství Triáda, s.r.o.	Jiří Weil: Stati a reportáže 1938-1959	150 000

Nakladatelství Triáda, s.r.o.	Vladimír Binar: Sešit z Marienbadu	128 000
Nakladatelství Triáda, s.r.o.	Anne Franková: Souborné vydání	68 000
Nakladatelství Triáda, s.r.o.	Luís Fróis: Evropané & Japonci. Stručné pojednání	64 000
Nakladatelství Triáda, s.r.o.	Tomáš Tomášek: Hládkov	62 000
Nakladatelství Triáda, s.r.o.	Petr Halmay: Skrytá kopie. Verše z let 2012-2021	40 000
Nakladatelství Triáda, s.r.o.	Raul Bopp: Had Norato	26 000
NLN, s.r.o.	Rachel Cusk: Obrys	83 000
OIKOYMENH, z.s.	P. Basile – W. Röd, Filosofie 19. a 20. století	128 000
OIKOYMENH, z.s.	Thomas S. Kuhn: Struktura vědeckých revolucí	77 000
Opus / Kristina Mědílková	Christine Lavantová: Zkouška ohněm	72 000
Opus / Kristina Mědílková	W. G. Sebald: Podle přírody	55 000
Opus / Kristina Mědílková	Jiří Červenka: Zapomenuté básně	48 000
Opus / Kristina Mědílková	Joseph Mitchell: Nekrolog za jednu nálevnu	36 000
OTEVŘENĚ PROSPĚŠNÁ SPOLEČNOST	Jiří Hedánek : An Outline of Phonology	22 000
Paper Jam / Hodek Milan	Svatava Antošová: Výbor z básnického díla	60 000
Paper Jam / Hodek Milan	Roman Erben: Lakovat choroše	30 000
Pasparta Publishing, s.r.o.	Hana Zobačová: O malém modrém vagónku	40 000
Pasparta Publishing, s.r.o.	Ester Stará, Jana Draberová: Velká kniha pocitů	25 000
Pink Box / Jiří Bartoník	Jean Paul Mongine: Bláznivý den profesora Kanta	42 000
Pistorius & Olšanská s.r.o.	Vladimír Sorokin: Doktro Garin	110 000
Pistorius & Olšanská s.r.o.	Rosa Liksom: Řeka	98 000
Pistorius & Olšanská s.r.o.	Avraham B.Jehošua: Osvobozená nevěsta	90 000
Pistorius & Olšanská s.r.o.	Marco Balzano: Zůstanu tady	72 000
Pop - Pap s.r.o.	Ester Stará: Moje stopa	48 000
PROSTOR, nakladatelství s.r.o.	Guzel Jachina: Transport do Samarkandu	130 000
PROSTOR, nakladatelství s.r.o.	Joachim B. Schmidt: Kalmann	91 000
PROSTOR, nakladatelství s.r.o.	Narine Abgarjanová: Simon	90 000
PROSTOR, nakladatelství s.r.o.	Cornelia Travnicek: Andělský prášek	79 000
PROSTOR, nakladatelství s.r.o.	Monika Helfer: Pakáž	35 000
PROSTOR, nakladatelství s.r.o.	Jenny Tinghuí Zhang: Pět Číňanů oběšených v Idahu	12 000
Protimluv, z.s.	Ďáblový knihy aneb Krvavá antologie	58 000
Protimluv, z.s.	Ivan Binar: Kudy? Tudy!	41 000
Protimluv, z.s.	Boris Pahor: Nekropole	41 000
Protimluv, z.s.	Mátyás Sirokai: Listráň	40 000
Protimluv, z.s.	Krzysztof Siwczyk: Na protnutí artérií	30 000
Protimluv, z.s.	Miroslav Černý: Proleženiny	27 000
Provoz z.s.	Kateřina Marie Tichá: Ostrov, co chutná jako pomer	42 000
Provoz z.s.	Ondřej Hrabal: Přenašeči závěšů	30 000
Přestupní stanice / Jakub Skalák	Petr Bláha: Eseje o stesku, úpadku a filosofii	23 000
Pulchra, s.r.o.	Georges Didi-Huberman: Otevřít Venuši, nahota, sen	87 000
Pulchra, s.r.o.	Vokno (1-5) knižní komentované vydání	80 000
Pulchra, s.r.o.	Zygmunt Bauman: Tekutý strach	78 000
Pulchra, s.r.o.	Ivan Diviš; Petr král: Korespondence	75 000
Pulchra, s.r.o.	Petr Koura: Vladislav Vančura	70 000
Pulchra, s.r.o.	Levan Berdzenišvili: Svatá temnota. Poslední dny g	68 000
Pulchra, s.r.o.	Loretta Napoleoni: Severní Korea	64 000
Pulchra, s.r.o.	Patrik Linhart: Geografie Edenu	60 000
Pulchra, s.r.o.	Jiří Hejda: V zemi hákového kříže - reportáže z na	59 000
Pulchra, s.r.o.	Pavel Zajíček: Rozhovory	39 000
Pulchra, s.r.o.	Aleš Lamr: Somnambul	37 000
Pulchra, s.r.o.	Pavel Halík: Česká architektura 50. let.	24 000
Pulchra, s.r.o.	Jan Lukavec: Jižák, město panelů, snů a mýtů	20 000
Pulchra, s.r.o.	Petr Král: Vzdálenosti	19 000
Revolver Revue,o.p.s.	Miloš Doležal: Jana bude sbírat lipový květ	75 000
Revolver Revue,o.p.s.	Dagmar Urbánková: Umřel Brežněv	68 000
Revolver Revue,o.p.s.	Jiří Jelínek: Tenká kniha	64 000
Revolver Revue,o.p.s.	Adam Gebert: Ovladač	60 000
Revolver Revue,o.p.s.	Jean-Gaspard Páleníček: Mater speciosa	56 000
Revolver Revue,o.p.s.	Robert Krumphanzl: Otevřené možnosti	48 000
Revolver Revue,o.p.s.	Vratislav Fäber: Jedna věta	32 000
Spolek ANALOGON	Jan Kohout: Utrí se drápem	36 000
spolek Fiducia	Kolektiv autorů: Literární Ostrava 1918 – 2018	120 000
Stefanos / Stanislav Maxa	Pavel Rejchrt: Zpytování cesty	39 000

Středisko společných činností AV ČR / Academia	Filippo Tommaso Marinetti: Futuristické manifesty	62 000
Středisko společných činností AV ČR / Academia	Janko Polić Kamov: Vysušená kaluž	47 000
Středisko společných činností AV ČR / Academia	Egon Erwin Kisch: Říkaj mi Tonka Šibenice	41 000
Středisko společných činností AV ČR / Academia	Pierre-Joseph Proudhon: Co je to vlastnictví?	39 000
Theatrum mundi, z.s.	Lydie Romanská: Zpovídat se z poezie	30 000
Torst / Viktor Stoilov	Ivan Diviš: Rio Preisner: Vzájemná korespondence	85 000
Torst / Viktor Stoilov	Jan Šulc: O knihách a lidech	39 000
Torst / Viktor Stoilov	Petr Nikl: Soupravy	32 000
Torst / Viktor Stoilov	Milena Slavická: Na Betáni	20 000
Torst / Viktor Stoilov	Jan Zábřana: Havran	19 000
Torst / Viktor Stoilov	Břetislav Štorm: Rytíři, draci a poutníci	10 000
Torst / Viktor Stoilov	Pavel Hoza: Neviditelný člověk	9 000
TRIGON - KNIHY s.r.o.	Pavel Novotný: Procedura	44 000
TRIGON - KNIHY s.r.o.	gersin: Nespoutaná radost	34 000
TRIGON - KNIHY s.r.o.	Ludvík Běžák: Dům v táhlém svahu	34 000
TRIGON - KNIHY s.r.o.	Zrcadlo imaginace (Sborník Logos 2021)	32 000
Ústav pro čes. literat. AV ČR,	Jiří Trávníček: Betty a my	72 000
Ústav pro čes. literat. AV ČR,	Jiří Tlustý: Příliš hlučná prázdnota	58 000
Ústav pro čes. literat. AV ČR,	Anna Pammrová: Dopisy Otokaru Březinovi	45 000
Ústav pro čes. literat. AV ČR,	Kompendium německé literatury českých zemí	2 000
verzone s.r.o.	Veronika Bílková: Bedřich Smetana	128 000
Větrné mlýny s.r.o.	Hubert Klimko-Dobrzaniecki: Zloděj bezu	120 000
Větrné mlýny s.r.o.	Michal Šanda: Všecko	100 000
Větrné mlýny s.r.o.	Pavel Petr: Básně	80 000
Větrné mlýny s.r.o.	Eva a Klára Pospíšilová: Neexistence	75 000
Větrné mlýny s.r.o.	Arnošt Goldflam: Brno, ty město mých snů	66 000
Větrné mlýny s.r.o.	Josef Merhaut: Strach a bída strašidel	60 000
Větrné mlýny s.r.o.	Dániel Varró & Borbála Szabó: Lyřiček a Epička	58 000
Větrné mlýny s.r.o.	Petr Král: Sebrané básně IV.	57 000
Větrné mlýny s.r.o.	Zita Iszó: Oplocený les	57 000
Větrné mlýny s.r.o.	Dániel Varró: Ne, kdepak, ne	45 000
Větrné mlýny s.r.o.	Věra Provazníková: Vladimíru Holanovi	42 000
Větrné mlýny s.r.o.	Ondřej Kyas: Lidé bez vest	42 000
Větrné mlýny s.r.o.	Kateřina Koutníková: Nechce se mi to menovat	40 000
Větrné mlýny s.r.o.	Anna Sedlmajerová: Bizarrum multiflorum	30 000
Větrné mlýny s.r.o.	Aleš Šteger: Neverend	3 000
Větrné mlýny s.r.o.	Tatiana Tibuleac: Skleněná zahrada	3 000
Větrné mlýny s.r.o.	Sofia Andruchovyč: Amadoka	2 000
Větrné mlýny s.r.o.	Mikuláš Křepelka: Můj Hobbymarket	1 000
Větrné mlýny s.r.o.	Vachkovi: Sebrané spisy	1 000
Větrné mlýny s.r.o.	Šnyt (poezie o pivu a pivní poezie 1880-2016)	1 000
Větrné mlýny s.r.o.	Saygin Ersin: Paša kuchyně	1 000
Větrné mlýny s.r.o.	Atlas myšlení: Rumunsko	1 000
Viriditas/ Matěj Senft	Alžběta Stančáková: Čačak	50 000
Viriditas/ Matěj Senft	Anna Luňáková: Přeslice	14 000
Volvox Globator / Ing. Vít Houška	Monika Sznajdermanová: Hříčky osudu. Rodinný příběh	92 000
Volvox Globator / Ing. Vít Houška	Werner Herzog: Dobývání marnosti	89 000
Volvox Globator / Ing. Vít Houška	Petr Motýl: U Terflerů	71 000
Volvox Globator / Ing. Vít Houška	Tereza Knotová: Vertikály, horizontály, křížovatky	68 000
Volvox Globator / Ing. Vít Houška	Francois Rabelais: Pantagruel	51 000
Volvox Globator / Ing. Vít Houška	Brian Moore: Černé roucho	40 000
		22 673 000
Nerealizované projekty		
Labyrint / Joachim Dvořák	Věra Glosíková: Nekončící přátelství	0
Torst / Viktor Stoilov	Jáchym Topol: Hořící kůlna	0
KALICH, nakladatelství a knihkupect	Ondřej Soukup: Nezvaní hosté	0
Nakladatelství Triáda, s.r.o.	Andrej Platonov: Kotlovan	0
Nakladatelství Herrmann & synové, s	Ion Budai-Deleanu: Cikaniáda	0

- ❖ Podpora vydávání literárních periodik a podpora dalších aktivit v oblasti literatury (přednášky, semináře, literární večery, výstavy, soutěže a festivaly s celostátní působností)

V roce 2022 bylo v rámci programu Kulturní aktivity vynaloženo na literární tištěná a internetová periodika **14 945 000 Kč a na akce 7 765 000 Kč**. Kvůli náročné ekonomické situaci někteří pořadatelé akcí v několika případech žádali o navýšení podílu dotace nebo změnu struktury dotace.

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace) Kč
A2, o.p.s.	A2 kulturní čtrnáctideník	2 600 000
BURIAN a TICHÁK, s. r. o.	Listy	180 000
Centrum pro studium demokracie	Kontexty	200 000
Institut pro studium literatury,	E*forum pro (germano)bohemistiku	40 000
Klub přátel Tvaru, z.s.	Obtýdeník živé literatury TVAR 2022	2 400 000
Lógr, z.s.	Lógr	90 000
POST BELLUM, z. ú.	Paměť národa	100 000
Protimluv, z.s.	Protimluv	330 000
RAKETA dětem z.s.	RAKETA	630 000
Revolver Revue,o.p.s.	Revolver Revue	1 100 000
Revolver Revue,o.p.s.	Bubínek Revolver revue	120 000
Sdružení pro ILITERATURU	iLiteratura.cz	1 050 000
Sdružení pro SOUVISLOSTI	Souvislosti	460 000
Spolek ANALOGON	ANALOGON	245 000
Spolek pro vydávání revue PROSTOR	revue Prostor	450 000
Spolek pro vydávání revue PROSTOR	Blog revue Prostor/Prostor online	130 000
Spolek přátel Psiho vína, z.s.	Psí víno kurátorská platforma pro současnou poezii	230 000
Spolek přátel vydávání čas. HOST	Literární měsíčník HOST	3 000 000
Spolek přátel vydávání čas. HOST	Internetový portál H7O	530 000
Spolek SPLAV!	PLAV – měsíčník pro světovou literaturu	800 000
Studentský spolek Babylon	Babylon	200 000
Vysoká škola kreativní komunikace	Rukopis+literární periodikum	60 000
		14 945 000

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
A2, o.p.s.	Literární procházky s Advojkou	40 000
Asociace spisovatelů, z.s.	Sjezd spisovatelů 2022	200 000
Asociace spisovatelů, z.s.	Spisovatelé do knihoven	330 000
Cech malých nakladatelů, z.s.	BookFest 2022	40 000
Celé Česko čte dětem o.p.s.	12. Týden čtení dětem v ČR	120 000
Centrum pro otevřenou	Textconnexion 2022	100 000
ČESKÁ SEKCE IBBY	Výroční cena Zlatá stuha 2021	190 000
ČeskoSlovenská scéna, z. s.	CS: ContaxtS, ContextS	30 000
Detour Productions z.s.	SLAM POETRY CZ 2022	220 000
Detour Productions z.s.	SLAM POETRY INTERNATIONAL 2022	160 000
Éditions Fra s.r.o.	Literární café Fra 2022: řada čtení českých a evro	360 000
Galerie Věž z.s.	PŘEDSTAVUJEME MALÁ NAKLADATELSTVÍ	70 000
Institut pro studium literatury,	Cena Otokara Fischera 2022	50 000
Institut pro studium literatury,	Diskusní série Spektrum 2022	20 000
Klára Khine	Knižní lázně 2022	70 000
Klub autorů literatury faktu	Literární ceny Miroslava Ivanova 2022	30 000
Klub přátel Tvaru, z.s.	Podcast obtýdeníku TVAR - Varta 2022	20 000
Klub přátel Tvaru, z.s.	Večery Tvaru 2022	30 000
Klub rodáků a přátel K.Hory	Ortenova Kutná Hora - festival a literární soutěž	45 000
Knihex, z. s.	Knižní kultura a praxe v ČR	250 000

Knihovna Třinec, příspěvková organi	ČteFesT 2022 - Čtenářský festival Třinec	70 000
Knihovna Václava Havla, o.p.s.	Literatura v Knihovně Václava Havla 2022	300 000
Knihovna Václava Havla, o.p.s.	Soutěž Knihovny Václava Havla o nejlepší studentsk	30 000
Litera, produkce, s.r.o	Ceny Muriel 2021	60 000
MELTINGPOT z. s.	Meltingpot	160 000
Městská knihovna Litomyšl	Litomyšlská KRIMINACHT	30 000
Městské kulturní středisko	66. Šrámkova Sobotka	500 000
Mezinárodní PEN-Klub - České	100 + 1 R.U.R – odborné konference, udílení Ceny K	100 000
Občanské sdružení Za branou, z. s.	3. ročník Literární soutěže Za branou pro odsouzen	60 000
PAF: LITR, p. s.	LITR 2022 – Knižní veletrh autorských a uměleckých	120 000
Pražský liter. dům autorů n.j.	Město – periferie – krajina	200 000
Protimluv, z.s.	ProtimluvFest 2022	200 000
Provoz z.s.	Kulturní platforma Harakiri 2022	180 000
Provoz z.s.	Literární festival Inverze 2022	210 000
Revolver Revue,o.p.s.	Večery Revolver Revue	50 000
Sdruž. pro veletrhy dět.knihy	Festival dětského čtenářství	400 000
Skandinávský dům, z. s.	Severská literatura v srdci Evropy 2022	80 000
Slovo a hlas, z. s.	59. Poděbradské dny poezie	80 000
Společnost Franze Kafky, z.s.	Cena Franze Kafky. Mezinárodní literární cena - 22	60 000
Společnost Franze Kafky, z.s.	Cena Maxe Broda 2022. Studentská literární soutěž	40 000
Společnost Franze Kafky, z.s.	Cyklus pořadů Společnosti Franze Kafky 2022	50 000
Společnost Libri prohibiti	Shromáždění, zpracování a zpřístupnění dat v Libr	430 000
Společnost poezie	Den poezie	180 000
spolek Fiducia	Literatura naživo i on-line – literární aktivity s	120 000
Spolek Na půl cesty	Festival živé literatury Literatura žije 2022!	60 000
Spolek pro Prahu literární, z.s.	Pražský Mikrofestival / Prague Microfestival	120 000
Spolek pro vydávání revue PROSTOR	Čítárna HYB4 / Literární večery revue Prostor	250 000
Spolek přátel Bruna Schulze	Brno čte Bruna	40 000
Spolek přátel Psiho vína, z.s.	Literární večírky Psiho vína	40 000
Spolek SPLAV!	Literární večery Plavu	30 000
Svaz českých knihkupců a nakl.	Cena Jiřího Ortena 2022	70 000
Svět knihy, s.r.o.	Rosteme s knihou - kampaň na podporu četby dětí a	700 000
Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.	VI. kongres mezinárodní literárněvědné bohemistiky „Na křižovatkách“	60 000
Výbor pro Cenu V.Buriana z.s.	Cena Václava Buriana Olomouc 2022	80 000
Vysoká škola kreativní komunikace,	Čtení ve vlaku	120 000
Xaoxax z.s.	Literární a výstavní program v Knihkupectví a gale	110 000
		7 765 000

Podpora vydání české literatury v překladu

Na **podporu vydání české literatury v překladu** byla v roce 2022 vyplacena suma **10 755 154 Kč**. Dotační program měl v tomto roce výjimečně jedno kolo (druhé bylo zrušeno kvůli sníženému objemu financí v důsledku rozpočtového provizoria, pandemie koronaviru a ruské agrese na Ukrajině) s uzávěrkou 15. 11. 2021. Podaných žádostí bylo 140, podpořených pak 119. V aktuálním formátu podpůrného programu mohou subjekty nárokovat nejen podporu překladu (a nejen na knižní publikaci, ale i na ukázkou z díla v rozsahu do 25 normostránek, případně na tematické číslo časopisu), ale též úhradu nákladů na autorská práva, tisk a propagaci; to vše do výše 70 % celkových nákladů.

příjemce	projekt	čerpano (Kč)
Pavel Theiner	Iva Pekárková (ukázka)	3000
Argo	Lukáš Palán (ukázka)	3000
Argo	Marek Technik (ukázka)	2000
David Livingstone	Petra Dvořáková (ukázka)	5000
Post Bellum	Marek Toman, Jan Blažek: Odsunuté děti	119000
Miraggi Edizioni	Tereza Semotamová: Ve skříni	91000
Miraggi Edizioni	Bohumil Hrabal: Domácí úkoly	144000
Ketos	Jana Krejcarová: Výbor z díla	140000
Csirimojó	Robin Nekuda: Příběhostroj	72000
Dar al Hiwar for Publishing	Jiří Kratochvíl: Jízlivá potměšilost žití	136983
Dar al Hiwar for Publishing	Alena Mornštajnová: Tiché roky	85840
Dar al Hiwar for Publishing	Michal Ajvaz: Lucemburská zahrada	136983
Boycott	Jiří Dvořák: Bydlíme	65000
Anna Laura Kolláth	Klára Vlasáková (ukázka)	5000
Anna Laura Kolláth	Kateřina Čupová (ukázka)	5000
Ketos	Vítězslav Nezval: Básník v noci	95000
Ketos	Julius Zeyer: Radúz a Mahulena	75000
Editions du Canoe	Ladislav Klíma: Slavná Nemesis	95000
Norsha	Matěj Hořava: Mezipřistání	36000
Ergo	Matěj Hořava: Mezipřistání	26445
Vietnam Womens Publishing House	Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka III, IV	440000
Vietnam Womens Publishing House	Radka Denemarková: Peníze od Hitlera	160000
Peťovská Flóra	David Dolenský (ukázka)	5000
Hena	Petra Dvořáková: Chirurg	50000
Hena	Pavla Horáková: Teorie podivnosti	40000
Csirimojó	Mašek et al.: Panáček...	68000
Communication Books	Božena Němcová: Velká kniha pohádek	68000
Editorial Humbert/La Navaja Suiza	Zuzana Kultánová: Augustin Zimmermann	46000
Antigona	Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky	28000
Voland	Karel Čapek: Krakatit	149000
Fundacja Tranzyt	Jiří Franta: Singl (anglicky)	107483
Jantar	Daniela Hodrová: Théta	346000
Hoffmann und Campe	Radka Denemarková: Hodiny z olova	482000
Communication Books	K. J. Erben: Kytice	83000
Treci trg	Petr Hruška: Vybrané básně	110000
Domino Books	Zdeněk Jirotka: Saturnin	44000
BG Kniga	Ondřej Horák, Jiří Franta: Proč obrazy nepotřebují názvy	48749
Kalachuvadú Publications	Michal Ajvaz: Druhé město	69000
Scoala Ardeleana	Milan Ohnisko: Vybrané básně	30000
Graffeg	Eva Papoušková, Galina Miklínová: Vombat Jirka	62000
Gelmes	Kateřina Tučková: Žitkovské bohyně	55000
Fundacja Tranzyt	Jiří Franta: Singl (polsky)	65418

Akademska knjiga	Martin C. Putna: Obrazy z kulturních dějin Střední Evropy	160000
Artefacto	Různí autoři: Antologie poezie	41000
Kobiece	Lenka Elbe: Uranova	56343
Afera	Petra Soukupová: Věci, na které nastal čas	88000
Livera	Egon Hostovský: Úkryt	30000
Drava Verlag	Petr Stančík: H2O a tajná vodní mise	106000
Apokalipsa	Jan Patočka: Kacířské eseje o filosofii dějin	167000
Julia Mieseböck	Miřenka Čechová (ukázka)	3000
Darma Books	Jáchym Topol: Sestra	137000
Uitgeverij Mozaiek	Alena Mornštajnová: Hana	127000
Ombra	Pavel Čech: O zahradě	64000
Karl Rauch Verlag	David Böhm, Jiří Franta, Osamu Okamura: Město pro každého	227073
Jensen and Dalgaard	Petra Soukupová: Klub divných dětí	67000
AtNoonBooks	Aneta F. Holasová: Lumír včelaří	81000
Soňa Stamou	Jakuba Katalpa (ukázka)	5000
Bleu et Jaune	Alena Mornštajnová: Hana	353000
Sefsafa	Lucie Faulerová: Smrtholka	67000
Siltala	Patrik Ouředník: European	65000
Slavika Libris	Lidmila Kábrtová: Čekání na spoušť	66000
Slavika Libris	Michal Sýkora: Případ pro exorcistu	66000
Lena Dorn	Jana Jašová (ukázka)	10000
Beisler editore	Petra Soukupová: Kdo zabil Snížka?	94000
Petergailis	Alena Mornštajnová: Tiché roky	124000
Petergailis	Jiří Hájíček: Plachetnice na vinětách	138000
Artikulacije	Karel Čapek: Bílá nemoc	38000
Besani	Petra Soukupová: Věci, na které nastal čas	91000
Besani	Petra Dvořáková: Sítě	86000
Ediciones La Cupula	Kateřina Čupová, Karel Čapek: R. U. R.	100000
Boycott	Rudolf Čechura: Příhody Maxipsa Fíka	100000
Sajalín	Martin Fahrner: Steiner aneb Co jsme dělali	62000
Hohe	K. H. Mácha: Cikáni	142000
Uitgeverij Voetnoot	Bianca Bellová: Tyhle fragmenty	100000
Uitgeverij Voetnoot	Jáchym Topol: Supermarket sovětských hrdinů	81000
Liberland Art	Michal Ajvaz: Lucemburská zahrada	48127
Liberland Art	Alena Mornštajnová: Slepá mapa	74000
Ketos	Iveta Ciprysová: Na hrotu studny	80000
Carambaia	Ivan Klíma: Láska a smetí	30000
Hochroth Verlag Leipzig	Luboš Svoboda: Výbor z poezie	37000
Hochroth Verlag Leipzig	Magdaléna Šipka: Výbor z poezie	19000
Martina Lisa	Iva Pekárková (ukázka)	4000
Muza	Alena Mornštajnová: Slepá mapa	50000
Homunculus	Hana Lehečková: Svatá hlava	223000
Isabel Stainsby	Dita Táborská, Petra Stehlíková (ukázky)	9116
Editions du Sonneur	Karel Čapek: Měl jsem psa a kočku	142000

Vild Maskine	Pavel Čech: O klíči	60000
Csirimojó	T. Rubášová/J.Janiček: Neočekávaný robotí exodus	60000
The St. Nicholas Foundation	Jan Patočka: Přednášky z antické filozofie	140000
Centrala	Vojtěch Mašek: Sestry Dietlovy	392558
Miraggi Edizioni	Karel Čapek, Kateřina Čupová: R. U. R.	116000
Csirimojó	Monika Baudišová: Bezdětná	98000
Csirimojó	Olga Černá, Miroslav Šašek: Ztracený deník prof. z Essexu	41000
Magor	Pavel Čech: Tajemství ostrova za prkennou ohradou	54000
Imprimatur	Anna Bolavá: Před povodní	21150
Antigona	Karel Čapek: Továrna na Absolutno	44000
Silkefyret	Václav Havel: Výbor z díla	102000
Muza	Alena Mornštajnová: Listopád	72515
Glagoslav Publications	Jiří Kratochvíl: Slib	91555
Terra Libri/CCU Press	Petr Šabach: Občanský průkaz	54000
Wieser Verlag	Markéta Pilátová: Senzibil	300000
Wydawnictwo J	Kamil Bouška: Inventura	26000
Mr. East Forlag	David Záborský: Logoz	109000
Pablo Curti	Jakub Plachý: Je ráno	53322
Linea Edizioni	Jindřich Štyrský: Emilie přichází ke mně ve snu	47000
Wieser Verlag	Viktorie Hanišová: Rekonstrukce	214000
Wieser Verlag	Alena Mornštajnová: Listopád	214000
Al Arabi Publishing	Patrik Ouředník: Patrik Ouředník: Příhodná chvíle, 1855	49000
Historical Quest	Martin Sodomka: Jak si postavit letadlo	28451
Antolog Books	Hana Kolaříková: Pravý leopardí kožich	68043
Sunset	Karel Čapek, Kateřina Čupová: R. U. R.	114000
Aukso žuvys	Jáchym Topol: Citlivý člověk	94000
Ad Marginem Přes	David Böhm: A jako Antarktida	125000
Besna kobila	Anna Cima: Probudím se na Šibuji	91000
Hana Hadas	Sylva Fischerová, Hana Lehečková (ukázky)	10000
Afera	Procházková: Myši patří do nebe	69000
Afera	Michal Sýkora: Ještě není konec	40000
celkem		10 755 154

Stipendia v oblasti literatury

V dubnu 2022 proběhlo jednání oborové rady pro hodnocení žádostí o **stipendium v oblasti literatury**. Pětičlenná rada hodnotila 35 projektů (podporu doporučila 24 žádostem, z toho 6 žádostem v požadované výši). Pro rok 2022 byla rozdělena suma **1 008 000 Kč**, pro rok 2023 pak suma 342.000 Kč.

žadatel	název projektu	výše stipendia
Wernisch Michal	Petrolejová mūra	30 000,00
Suk Jan	Pohyblivé obrazy	40 000,00

Erben Roman	Lakovat choroše	30 000,00
Krejzek Petr	Regrese	50 000,00
Hostaša Oldřich A.	Ajnboňácké pastorále	20 000,00
Bratršovská Zdena	Žili tu bez nás i s námi	35 000,00
Stančík Petr	Zasvěcení temnotou	33 000,00
Baronová Barbora	Slast	30 000,00
Grauová Šárka	Clarice Lispectorová (překlad)	60 000,00
Papoušková Eva	Zlato z metra	70 000,00
Novotná Denisa	Bruslařka	60 000,00
Skučková Karolína	To je cirkus	10 000,00
Agelová Tereza	Malina Prześluga (překlad)	30 000,00
Pípal Viktor	Půlnoční rapsodie	25 000,00
Palková Hana N.	Bruno Schulz (překlad)	30 000,00
Hartmann David	Let sojky mě uspí	15 000,00
Ohnisko Milan	Zuta a svlečena	70 000,00
Bednářová Jitka	Mojmír Trávníček	35 000,00
Malý Radek	Georg Trakl (překlad)	35 000,00
Žalud Karel	Pohádky pro kočku	50 000,00
Bukovská Lenka	Dorit Rabinjanová (překlad)	60 000,00
Chlíbec Bohdan	Básně v próze	60 000,00
Holub Jiří	Reinaldo Arenas (překlad)	90 000,00
Říhová Zuzana	Podhozenec	40 000,00
Jan Kameníček	Mág Hanussen (2. platba)	20 000,00
Viktorie Hanišová	Neděle odpoledne (2. platba)	40 000,00
Ivan Vernisch	Z nebe se snáší Jeruzalém (2. platba)	35 000,00
Anna Zonová	Orest Zilinskij (překlad) (2. platba)	20 000,00
Klára Břicháčková	Smrkovec v kořenech (2. platba)	30 000,00
Petr Kratochvíl	Prám (2. platba)	50 000,00
Eugen Liška	Blackflash (2. platba)	20 000,00
Judita Císařová	Čas bez odpovědi (2. platba)	20 000,00
Dora Kaprálová	Utrpení a jiné žánry (2. platba)	20 000,00
Jana Machalická	Itálie (2. platba)	20 000,00
celkem		1 283 000,00

Projekt Česká knihovna podporuje dostupnost původní české nekomerční tvorby v síti veřejných knihoven podle jejich vlastního výběru. Celkem poskytlo Ministerstvo kultury na projekt 5 000 000 Kč (částka za dodané knihy činí 3 394 033, 80 Kč, za organizaci a distribuci 1 605 966, 20 Kč). Podrobnější informace o projektu za rok 2022 je rozvedena výše ve zprávě o činnosti Moravské zemské knihovny, která jej administruje a zajišťuje odkup, distribuci a expedici titulů přihlášeným knihovnám.

Úhrada ploch **knižních veletrhů**

údaje v Kč

Fiera del Libro Bologna	plocha pro národní stánek	230 941,46
Frankfurter Buchmesse	plocha pro národní stánek	1 230 035,64

Ostatní aktivity oddělení

Ceny

Státní cena za literaturu pro rok 2022 300 tis. Kč

Státní cena za překladatelské dílo pro rok 2022 300 tis. Kč

Cena Knihovna roku 2022

- kategorie základní knihovna 70 tis. Kč
- kategorie významný počin v oblasti poskytování veřejných knih. a inf. Služeb 70 tis. Kč

Ocenění v soutěži Nejkrásnější české knihy roku 2021 v kategoriích 300 tis. Kč

- vědecká a odborná literatura
- krásná literatura
- literatura pro děti a mládež
- učebnice pro školy všech stupňů a ostatní didaktické pomůcky
- knihy o výtvarném umění
- katalogy
- bibliofilie a autorské knihy

Přehled záštit ministerstva kultury a ministra kultury:

Záštitu ministra kultury	Svaz knihovníků a informačních pracovníků České republiky	Architektura knihoven (mezinárodní konference)
Záštitu ministra kultury	Svaz knihovníků a informačních pracovníků České republiky	S knížkou do života - Bookstart (5. ročník projektu)
Záštitu ministra kultury	Sdružení knihoven České republiky	Knihovny současnosti 2022 (30. ročník knihovnické konference)
Záštitu ministra kultury	Knihovna Bedřicha Beneše Buchlovana	Noc s Andersenem
Záštitu ministra kultury	Celé Česko čte dětem, o. p. s.	12. týden čtení dětem v České republice

Záštita ministra kultury	Vysoká škola kreativní komunikace, s.r.o.	9. ročník festivalu Čtení ve vlaku
Záštita ministra kultury	České centrum Mezinárodního PEN klubu a Společnost přátel PEN klubu	Cena Karla Čapka
Záštita ministra kultury	Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.	VI. kongres mezinárodní literárněvědné bohemistiky „Na křižovatkách“
Záštita ministra kultury	Frýdlantsko Franze Kafky z.s.	festival Frýdlantsko Franze Kafky
Záštita ministra kultury	Svět knihy s.r.o.	27. mezinárodní knižní veletrh a literární festival SVĚT KNIHY PRAHA 2022
Záštita ministerstva kultury	nakladatelství Meander a Knižní stezka k dětem, z. s.	Festival Děti, čtete?
Záštita ministra kultury	Marie Malivánková Wasková Archiv města Plzně	kniha Historia Novoforensis. Dějiny města Úterý. Plzeň-Úterý 2023
Záštita ministra kultury	Nakladatelství Meander	Centrum české dětské knihy
Záštita ministra kultury	Nadační fond Eleutheria	grafický román o příběhu Silvia Pellicy

4.1.1.4. Poradní orgány

Poradní orgány ministra kultury

Státní cena za literaturu pro rok 2022

- Michala Čičváková, České literární centrum
- Anna Hrabáčková, Česká centra
- Petr Nagy, literární publicista
- Denisa Novotná, literární promotérka
- Flóra Petřovská, bohemistka, překladatelka, nakladatelka
- Milena Šubrtová, literární historička, kritička, vysokoškolská pedagožka (MU)
- Vladimír Trojánek, kulturní publicista, editor
- Tajemník: Radim Kopáč

Státní cena za překladatelské dílo pro rok 2022

- Ingeborg Fialová-Fürstová, germanistka, vysokoškolská pedagožka (UPOL)
- Jiří Holub, hispanista, překladatel
- Petr Komers, vietnamista, překladatel

- Michala Marková, anglistka, překladatelka
- Denis Molčanov, sinolog, překladatel
- Miroslav Tomek, ukrajinista, překladatel
- Magdalena Wagnerová, nakladatelská redaktorka
- Tajemník: Radim Kopáč

Soutěž **Nejkrásnější česká kniha** je řízená direktoriem ve složení: Mgr. Zdeněk Freisleben, ředitel PNP; Mgr. Blanka Skučková, vedoucí odd. literatury a knihoven; Mgr. Olga Pavlova, Ph.D., odd. literatury a knihoven; Bc.et Bc. Eliška Boumová, tajemnice soutěže.

Porota pro cenu Knihovna roku 2022

Kategorie „základní knihovna“

- Jana Bednářová – Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem
- Bc. Hana Hrabáková – Městská knihovna v Praze
- Mgr. Radovan Jančář – Knihovna Bedřicha Beneše Buchlovana v Uh. Hradišti - předseda
- Mgr. et Mgr. Monika Kratochvílová – Moravská zemská knihovna v Brně
- Tomáš Pavelka – Zámecká knihovna Mořice

Kategorie „významný počín v poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb“

- Mgr. Jana Konečná, Knihovna Národního muzea
- Mgr. Lenka Maixnerová, Národní knihovna ČR
- Ing. Libuše Nivnická, Knihovna Jiřího Mahena v Brně - předsedkyně
- PhDr. Dana Petrýdesová, Krajská vědecká knihovna v Liberci
- Mgr. Jaroslava Štěrbová, Městská knihovna v Praze
- Mgr. Monika Vlasáková, Husitské muzeum v Táboře
- Mgr. Martina Wolna, Knihovna Třinec

Ústřední knihovnická rada

- Předseda: PhDr. Vít Richter
- Členové: PhDr. Štěpánka Běhalová, PhDr. Helena Bouzková, Mgr. Tomáš Foltýn, Mgr. Tomáš Gec, Mgr. Roman Giebisch, Ph.D., PhDr. Hanuš Hemola, Mgr. Gabriela Jarkulišová, PhDr. Šárka Kašpárková, Bc. Radomíra Kodetová, Mgr. Ivo Kareš, Prof. PhDr. Tomáš Kubíček Ph.D., PhDr. Hana Landová, Ph.D., Ing. Martin Lhoták, PhDr. Pavlína Mazáčová, Ph.D., Ing. Libuše Nivnická, Bohdan Roule, RNDr. Tomáš Řehák, PhDr. Martin Sekera, Ph.D., Ing. Martin Svoboda, Mgr. Eva Svobodová, Ing. Věra Svobodová, Ing. Magdalena Vecková, Ing. Petr Žabička

Poradní orgány OLK

Hodnotitelská komise výběrového dotačního řízení Knihovna 21. století

- Předsedkyně: PhDr. Dana Kroulíková (Městská knihovna Česká Lípa)
- Místopředseda: Mgr. Roman Dub (Městská knihovna v Písku)

- Členky: Mgr. Helena Hubatková Selucká (KJM Brno), Mgr. Gabriela Jarkulišová (Městská knihovna Kutná Hora), PhDr. Šárka Kašpárková (Knihovna Kroměřížska - p.o.), Ing. Barbora Kodetová (Krajská knihovna Pardubice), Mgr. Hana Tužarská (Městská knihovna v Chebu)
- Tajemnice: Mgr. Blanka Skučková

Hodnotitelská komise programu VISK 1

- Odborný garant: PhDr. Vít Richter (Národní knihovna ČR)
- Předsedkyně: Mgr. et Mgr. Monika Kratochvílová (Moravská zemská knihovna v Brně)
- Místopředsedkyně: PhDr. Marie Šedá (Národní knihovna ČR)
- Členové: Mgr. Michal Denár (Městská knihovna Česká Třebová), Ing. Libuše Nivnická (Knihovna Jiřího Mahena v Brně, p.o.), Ing. Daniela Divínová (Masarykova veřejná knihovna Vsetín)
- Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 2

- Odborný garant: Mgr. Roman Giebisch, Ph.D. (Národní knihovna ČR)
- Předsedkyně: Mgr. Adéla Jarolímková, Ph.D. (Ústav informačních studií a knihovnictví Univerzity Karlovy)
- Místopředsedkyně: PhDr. Michaela Staňková (Krajská vědecká knihovna v Liberci, p.o.)
- Členové: Mgr. Irena Brezovic (Krajská knihovna Vysočiny), Mgr. Lukáš Dlabač (Městská knihovna v Praze), Mgr. Adéla Dilhofová (Moravská zemská knihovna v Brně), Mgr. Radka Krejčí (Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, p.o.), RNDr. Radek Liška (Středočeská vědecká knihovna v Kladně), Mgr. Jana Linhartová (Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem, p.o.), Kateřina Nekolová, Ph.D. (Národní knihovna ČR)
- Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 3

- Odborný garant: PhDr. Vít Richter (Národní knihovna ČR)
- Předseda: Rostislav Navrátil (Knihovna města Olomouce)
- Místopředseda: Ing. Petr Žabička (Moravská zemská knihovna v Brně)
- Členové: Ondřej Černý (Městská knihovna v Praze), Tomáš Jandera (Knihovna AV ČR, v. v. i.), Bc. Jitka Kotisová (Knihovna J. Mahena Brno), Mgr. Libuše Pavlicová (Krajská knihovna F. Bartoše Zlín), Bc. Petra Románková (Masarykova veřejná knihovna Vsetín), Mgr. Pavla Ručková (MěK Frýdlant nad Ostravicí), Bc. Radek Světlík (Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje), Mgr. Veronika Synková (ÚZEI – Knihovna Antonína Švehly)
- Tajemnice: Mgr. Blanka Skučková

Hodnotitelská komise programu VISK 4

- Odborná garantka: Ing. Petra Vávrová, Ph.D. (Národní knihovna ČR)
- Předseda: PhDr. Jan Novotný (Národní muzeum, Odd. rukopisů a starých tisků)
- Místopředseda: MgA. Karel Křenek (restaurátor)
- Členové: Ing. Benjamin Bartl (Národní archiv), Bc. Martina Chadimová (Uměleckoprůmyslové museum v Praze), Mgr. Jitka Neoralová (Národní knihovna ČR), Mgr. BcA. Radomír Slovík (Fakulta restaurování Univerzity Pardubice), MgA. Milana Vanišová (VOŠ grafická a SPŠ grafická v Praze)
- Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 5

- Odborná garantka: Mgr. Nataša Mikšovská (Národní knihovna ČR)
- Předseda: Mgr. Jan Klos (Moravská zemská knihovna v Brně)
- Místopředsedkyně: Mgr. Veronika Švejsová (Krajská vědecká knihovna v Liberci, p.o.)
- Členové: Mgr. Kateřina Adamová (Vědecká knihovna v Olomouci), Bc. Jana Fridrichová (Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě, p.o.), Marcela Hladíková (Vědecká knihovna Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem), Dita Misterková, DiS. (Národní knihovna ČR), Bc. Kateřina Neradová (Knihovna AV ČR, v.v.i.)
- Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 6

- Odborný garant: Mgr. Adolf Knoll (Národní knihovna ČR)
- Předsedkyně: Mgr. Markéta Hrdličková (Národní archiv)
- Místopředsedkyně: Ing. Jiřina Strnadová (Archiv hlavního města Prahy)
- Členové: Mgr. Jiří Dufka (Moravská zemská knihovna v Brně), Mgr. Jana Oppeltová, Ph.D. (Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci), Mgr. Kateřina Ptáčková, Ph.D. (Filozofická fakulta Univerzity Pardubice), PhDr. Jan Novotný (Národní muzeum, Odd. rukopisů a starých tisků), Mgr. Jan Pařez, Ph.D. (Královská kanonie premonstrátů na Strahově)
- Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 7

- Odborný garant: Mgr. Tomáš Foltýn (Národní knihovna ČR)
- Předsedkyně: PhDr. Jana Maroszová, Ph.D. (Knihovna Vysoké školy ekonomické v Praze)
- Místopředseda: Jan Houserek (Vědecká knihovna v Olomouci)
- Členové: Mgr. Aleš Drahotušský (Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, p.o.), PhDr. Iva Horová (Národní technická knihovna), Ing. Martin Lhoták (Knihovna AV ČR, v.v.i.), Mgr. Erika Mirová (Moravská zemská knihovna v Brně), Dana Novotná (Národní knihovna ČR), Mgr. Eva Uzlová (Národní archiv), PhDr. Zdeněk Vašek, Ph.D. (Ústav dějin Univerzity Karlovy a Archiv Univerzity Karlovy)
- Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 8

- Odborní garanti: PhDr. Hana Nová (Národní knihovna ČR) - část VISK 8/A, Ing. Petr Žabička (Moravská zemská knihovna v Brně) - část VISK 8/B
- Předseda: Ing. Jan Kaňka (Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně, p.o.)
- Místopředsedkyně: Mgr. Gabriela Jarkulišová (Městská knihovna Kutná Hora)
- Členové: Mgr. Jan Kolátor (Národní technická knihovna), PhDr. Bohdana Stoklasová, Zbyněk Šachl (Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem, p.o.)
- Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 9

- Odborní garanti: Mgr. Eva Svobodová (Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové) – část VISK 9/I, PhDr. Petra Šťastná (Národní knihovna ČR) – část VISK 9/II
- Předsedkyně: Mgr. Edita Lichtenbergová (Národní knihovna ČR)
- Místopředsedkyně: Ing. Jana Pohludková (Ústřední knihovna VŠB -Technické univerzity v Ostravě)
- Členové: Bc. Šárka Bláhová (Knihovna Uměleckoprůmyslového muzea v Praze), Mgr. Eva Filípková (Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně, p.o.), Jitka Haincová (Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem, p.o.), Mgr. Irena Leitnerová (Městská knihovna Ostrov, p.o.), Mgr. Lenka Pokorná Korytarová (Moravská zemská knihovna v Brně), PhDr. Radka Římanová, Ph.D. (Ústřední knihovna Univerzity Karlovy), Mgr. Pavlína Szöke (Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, p.o.)
- Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Odborná komise pro podporu literárních periodik a literárních akcí v roce 2022 včetně mimořádné výzvy na podporu zvláštního tematicky uzavřeného čísla nebo literární přílohy českých tištěných periodik pro rok 2022

- Bc. Jan Delong, básník, pracovník v sektoru NNO, PR a koordinační manažer MěK Třinec
- doc. Mgr. Erik Gilk, Ph.D., vysokoškolský pedagog, literární historik
- Mgr. Blanka Konvalinková, ředitelka Krajské vědecké knihovny v Liberci
- Mgr. Josef Šlerka, Ph.D., vysokoškolský pedagog, sémiotik, odborník na analýzu dat ze sociálních sítí, člen expertní rady Nadačního fondu nezávislé žurnalistiky
- Mgr. Lenka Waschková Císařová, Ph.D., vysokoškolská pedagožka, odbornice na současnou žurnalistiku, členka expertní rady Nadačního fondu nezávislé žurnalistiky
- Mgr. Lukáš Neumann, Ph.D., vysokoškolský pedagog a bohemista
- Mgr. Radovan Auer, ředitel Mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy Praha
- Simona Martínková Racková, básnířka, redaktorka, editorka a literární kritička
- Tajemnice: Mgr. Olga Pavlova, Ph.D.

Literární komise pro podporu vydávání české literatury

- doc. Mgr. Libuše Heczková, Ph.D., literární historička, bohemistka, rusistka, editorka a vysokoškolská pedagožka
- Kateřina Čopjaková, literární kritička a publicistka
- Mgr. Karel Kouba, bohemista, editor a literární kritik
- Mgr. Michal Jareš, Ph.D., básník, literární historik, kritik, publicista, editor, odborný pracovník ÚČL AV
- PhDr. Jan Lukavec Ph.D., spisovatel, literární publicista a kritik, Národní knihovna v Praze
- PhDr. Petr Šrámek, Ph.D., literární historik, kritik, publicista, spisovatel, vysokoškolský pedagog, Univerzita Pardubice
- Prof. PhDr. Pavel Janoušek, DSc., literární teoretik, historik, kritik, vysokoškolský pedagog, odborný pracovník ÚČL AV
- Tajemnice: Mgr. Olga Pavlova, Ph.D.

Literární komise pro podporu vydávání překladů ze světové literatury

- Mgr. Anna Tkáčová, hispanistka, překladatelka
- Mgr. Kateřina Svátková, překladatelka, redaktorka Českého rozhlasu
- Mgr. Marek Zemánek, M.A., Ph.D., koreanista, překladatel
- Mgr. Michal Špína, Ph.D., komparatista, literární kritik a překladatel ze španělštiny
- Mgr. Michal Švéc, překladatel, lektor finštiny, ředitel Skandinávského domu
- Mgr. Pavel Dominik, překladatel, anglista, amerikanista
- PhDr. Jiří Muryc, Ph.D., polonista, vedoucí katedry slavistiky OU
- Tajemnice: Mgr. Olga Pavlova, Ph.D.

Komise pro dětskou knihu, ilustraci a komiks

- doc. PhDr. Milena Šubrtová, Ph.D., vysokoškolská pedagožka, redaktorka a odbornice na dětskou literaturu
- MgA. Klára Kvízová, grafická designérka
- Mgr. Galina Miklínová, režisérka, výtvarnice animovaných filmů a ilustrátorka
- Mgr. Martin Foret, Ph.D., pracovník centra pro studium komiksu při ÚČL AV, VŠ pedagog
- Mgr. Pavel Kořínek, Ph.D., pracovník Ústav pro českou literaturu, bohemista, literární teoretik a historik
- prof. Mgr. Jaroslav Provazník, bohemista, literární teoretik a historik, vysokoškolský pedagog
- Vojtěch Čepelák, Dis., literární publicista, specialista na komiksovou literaturu, kulturní organizátor
- Tajemnice: Mgr. Olga Pavlova, Ph.D.

Odborná komise pro podporu překladu české literatury pro rok 2022

- Iveta Gonzálezová, České centrum Madrid
- Martin Krafl, vedoucí Českého literárního centra
- Tomáš Kubíček, literární historik, ředitel Moravské zemské knihovny v Brně
- Jan Nejedlý, literární publicista a historik
- Lucie Orbók, kulturní manažerka, do roku 2020 ředitelka Českého centra Budapešť
- Lucie Řehoříková, ukrajinistka, do roku 2020 ředitelka Českého centra Kyjev
- Lucie Zakopalová, polonistka
- Tajemník: Radim Kopáč

Oborová rada pro hodnocení žádostí o stipendium v oblasti literatury pro rok 2022

- Jana Čeňková, literární historička, publicistka, editorka se zaměřením na literaturu pro děti a mládež, FSV UK
- Erik Gilk, literární historik a kritik, vedoucí katedry bohemistiky FF UP
- Veronika Benešová Hudečková, nakladatelka (Verzone) a knihkupkyně (2 veverka)
- Jan Lukavec, publicista, esejista, Národní knihovna ČR
- Jakub Šofar, publicista, kritik a editor, nakladatelský a časopisecký redaktor
- Tajemník: Radim Kopáč

4.1.2. Oddělení umění

Oddělení umění (dále jen „OU“) plní úkoly Ministerstva kultury jako ústředního orgánu státní správy pro oblast profesionálního umění v oboru divadla, hudby, výtvarného umění, architektury a užitého umění. Na svěřeném úseku zejména:

- a) poskytuje finanční příspěvky a dotace v programech z oblasti divadla, hudby, výtvarného umění, architektury a užitého umění, které koncipuje, koordinuje a řídí, zejména v programu Kulturní aktivity, Programu státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů a Programu státní podpory festivalů profesionálního umění,
- b) ve spolupráci s odborem mezinárodních vztahů zabezpečuje odborné činnosti spojené se zahraničními styky skupin i jednotlivců z oblasti profesionálního umění podle písmene a),
- c) podílí se na zajištění oficiální prezentace českého profesionálního umění v zahraničí a na zajištění národních expozic na přehlídkách a výstavách v tuzemsku i v zahraničí,
- d) ve spolupráci s odborem mezinárodních vztahů zajišťuje v souladu s kulturními dohodami vysílání a přijímání projektů zásadního významu z oblasti profesionálního umění podle písmene a), které jsou chápány jako oficiální prezentace České republiky,
- e) spoluvytváří podmínky pro rozvoj a podporu profesionální umělecké činnosti ve spolupráci s vysokými školami, veřejnými výzkumnými institucemi a dalšími fyzickými a právníckými osobami,
- f) plní funkci zřizovatele vůči příspěvkovým organizacím Národní divadlo, Česká filharmonie, Institut umění – Divadelní ústav, Pražský filharmonický sbor,
- g) organizačně a administrativně zajišťuje udělování Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla, hudby, výtvarného umění a architektury

4.1.2.1. Činnost oddělení

Významným strategickým materiálem pro činnost ministerstva je Státní kulturní politika 2021-2025. Dokument byl přijat v polovině roku 2021 a navazovat na něj budou dílčí oborové koncepce (m. j. aktualizace Koncepce podpory umění). OU se aktivně zapojilo do implementace Národního plánu obnovy, zejména v rámci komponenty Rozvoj kulturního a kreativního sektoru: Status umělce.

V roce 2022 byly v souladu s nařízením vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury, v platném znění, dle doporučení odborných porot – poradních orgánů ministra kultury, uděleny Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla, hudby, výtvarného umění a architektury. Cílem cen je upozornit na výjimečné osobnosti z oblasti umění, které naši republiku originálním a trvalým způsobem obohatily. Cenu Ministerstva kultury pro rok 2022 za přínos v oblasti divadla získala **Zoja Mikotová** za rozvíjení osobité poetiky básnického divadla, opřené o pohyb, vtip a múzičnost, a za umělecké a pedagogické úsilí propojovat svět neslyšících a slyšících, v oboru hudby **Karel Paukert** za celoživotní koncertní a pedagogickou činnost, v jejímž rámci zvláště po svém odchodu z Československa v roce 1960 šířil dobré jméno našeho interpretačního a dramaturgického umění v Evropě, a zejména v severoamerickém zámorí. V USA se zasloužil o propagaci české barokní i klasické světské a chrámové hudby, a v neposlední řadě skladeb soudobých českých skladatelů, z nichž mnohé premiéroval. Nositelem ceny za výtvarné umění se stal **Marek Pokorný** za významnou kritickou, kurátorskou a manažerskou činnost v oblasti současného umění, a dále za iniciativu při vzniku a rozvíjení progresivních kulturních institucí a platforem. Cenu za přínos v oblasti architektury obdržel **Jiří**

Suchomel za průkopnictví v oblasti udržitelné architektury, dále za založení a dlouhodobé vedení a rozvíjení dnešní Fakulty umění a architektury Technické univerzity v Liberci.

V roce 2022 proběhla výběrová dotační řízení v programu **Kulturní aktivity v oblasti profesionálního divadla, hudby, tance a výtvarného umění**. Byla určena pro projekty fyzických a právnických osob působících v oblasti kultury (s výjimkou státních příspěvkových organizací Ministerstva kultury), realizované v České republice.

V oblasti **profesionálního divadla** pro rok 2022 bylo doručeno celkem 191 žádostí o dotaci. Dvě z nich byly z výběrového dotačního řízení vyřazeny z formálních důvodů. Jeden projekt byl dodatečně žadatelem z dotačního řízení stažen. Vzhledem k počtu žadatelů a k finančním možnostem rozpočtu kapitoly 224 – Ministerstvo kultury v roce 2022, nemohly být všechny úspěšné projekty podpořeny v požadované výši. Dotaci z prostředků programu Kulturní aktivity získalo v oblasti profesionálního divadla **99 projektů** v celkové výši **63 647 663 000 Kč**.

V oblasti **profesionálního tance a pohybového a nonverbálního divadla** pro rok 2022 bylo doručeno celkem 146 žádostí o dotaci, z toho jedna žádost Festival MAD (Cirkus TeTy) byla stažena žadatelem před 1. kolem zasedání a mezi 1. a 2. kolem odstoupil projekt Mezinárodní baletní soutěž Brno 2022 (Asociace tanečních umělců). (Pozn.: 5 projektů nejvýznamnějších festivalů tance a pohybového umění se ucházely o dotaci v Programu státní podpory festivalů profesionálního umění). Celkově ministerstvo poskytlo v roce 2022 pro projekty v oblasti profesionálního tance a pohybového a nonverbálního divadla dotace **99 projektům** ve výši **49 000 000 Kč**.

Do výběrového dotačního řízení pro rok 2022 v oblasti **profesionálního hudebního umění – hudba klasická** bylo doručeno 225 žádostí. Tři z nich byly z výběrového dotačního řízení (VDŘ) vyřazeny z formálních důvodů, tři žadatelé v průběhu řízení ze soutěže odstoupili. Celkem bylo **143 podpořených projektů**. Celkový objem finančních prostředků určených na výběrové dotační řízení v programu Kulturní aktivity byl **45 870 000 Kč**.

Do výběrového dotačního řízení v oblasti **profesionální alternativní hudby** pro rok 2022 bylo doručeno 251 žádostí. Jeden projekt byl vyřazen na základě pozdního zaslání žádosti. Podpořených projektů v programu bylo 134. Celkem **251 ohodnoceným projektům** bylo na základě výsledků výběrového dotačního řízení přiděleno celkem **39 512 000 Kč**.

Šest grantových okruhů v **profesionální výtvarné oblasti**, které obsáhly hlavní činnosti oboru, bylo rozděleno do tří skupin se samostatnými výtvarnými komisemi: první dva tematické okruhy byly věnovány výstavním projektům, celoroční kontinuální činnosti, okruh č. 3 festivalům, sympoziím, konferencím, rezidencím apod., další tři tematické okruhy podpoře vydání periodických a neperiodických publikací, dokumentační a informační činnosti. V 1. a 2. tematickém okruhu bylo doručeno 166 žádostí. Celkem bylo přiděleno **45 630 000 Kč** mezi podpořených **121 projektů**. Ve 3. tematickém okruhu bylo doručeno a do výběrového řízení bylo zařazeno 88 žádostí. Celkem bylo přiděleno **12 610 000 Kč** mezi podpořených **54 projektů**. Ve 4. až 6. tematickém okruhu bylo doručeno a do výběrového řízení bylo zařazeno 119 žádostí. Celkem bylo přiděleno **19 175 000 Kč** mezi **79 podpořených projektů**.

V roce 2022 pokračoval pátým rokem **Program státní podpory festivalů profesionálního umění**, který představuje systémové řešení podpory nejvýznamnějších oborových festivalů a přehlídek. Koncepte programu vznikala od roku 2014 ve spolupráci s odbornou veřejností a zohledňuje specifické potřeby jednotlivých oborů. Návrh byl schválen usnesením vlády č. 415 ze dne 11. května 2016. Podpořeno bylo 46 žadatelů, mezi které bylo rozděleno celkem 179,99 mil. Kč. V jednotlivých oborech festivaly obdržely od Ministerstva kultury podporu takto: divadlo **37 452 000 Kč**, tanec **13 350 000 Kč**, klasická hudba **70 284 000 Kč**, alternativní hudba **40 333 000 Kč**, výtvarné umění **14 533 000 Kč**, literatura **4 575 000 Kč**.

V rámci **Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů**, který se řídí usnesením vlády č. 902 ze dne 10. září 2003. Celkový rozpočet Programu na rok 2022 činil 350 milionů Kč, z čehož dle poměrného rozdělení usnesení vlády náleží 280 milionů divadlům a 70 milionů orchestrům (poměrné rozdělení 4:1). Podpořeno bylo 31 divadel a 14 orchestrů.

Program poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely. Ministerstvo kultury realizuje tzv. stipendijní program na základě § 10-15 zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury. Stipendia jsou poskytována z rozpočtu ukazatele Kulturní aktivity. V roce 2022 oddělení umění podpořilo celkem 30 projektů z oblasti výtvarného umění, divadla, tance a hudby, prostředky v celkové výši 2 290 000 Kč na rok 2022 a 510 000 Kč na rok 2023.

OU vyřizuje vedle poskytování dotací řadu dalších agend: vydává odborná stanoviska a doporučení, zpracovává a vyhodnocuje koncepční materiály, komunikuje s odbornou veřejností, odborovými organizacemi a profesními asociacemi, vyřizuje dotazy a stížnosti, vydává doporučení ke sponzorské podpoře, stanoviska a návrhy k dohodám o mezinárodní kulturní spolupráci, zpracovává záštity ministra či Ministerstva kultury, formuluje připomínky k návrhům právních předpisů a dalším materiálům pro jednání vlády, eviduje dotace v systému CEDR, provádí kontrolní činnost, podílí se na implementaci Národního plánu obnovy (komponenty Status umělce a Digitalizace). V roce 2022 pracovalo OU na přípravě návrhu zákona o veřejných kulturních institucích; návrh by měl být předložen vládě v červnu 2023. Dále OU spolupracovalo na přípravě vnitřních předpisů k Národnímu seznamu Programu „Paměť světa“.

4.1.2.2. Příspěvkové organizace

Institut umění – Divadelní ústav (IDU)

Celetná 17
110 00 Praha I
ředitelka: Ing. Pavla Petrová
tel: 224 809 111
fax: 224 809 226
e-mail: info@idu.cz
www.idu.cz

Výše příspěvku zřizovatele:

Provozní dotace:	44 482 317 Kč
Kulturní aktivity:	37 669 527 Kč
Výzkum a vývoj:	2 674 000 Kč

Investice:

investiční:	0 Kč
neinvestiční:	0 Kč

Mimorozpočtové zdroje:

Granty a příspěvky z EU:	1 424 943 Kč
Grant GAČR:	546 000 Kč
Příspěvky ze zahraničí:	511 933 Kč
Příspěvky tuzemské:	186 377 Kč

Vlastní příjmy celkem: 2 512 000 Kč

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců k 31. 12. 2022: 51,35

Aktivity IDU v roce 2022:

Prezentace českého umění v zahraničí

PERFORMCZECH LINKS OUT / *Oddělení mezinárodní spolupráce (OMS)*

Prezentace ČR na veletrzích scénických umění:

MASA (*Pobřeží slonoviny*) 5. – 12. 3. 2022 / 1 podpořený profesionál

WORLD STAGE DESIGN (*Kanada*) 6. – 16. 8. 2022 / 2 podpoření profesionálové

TANZMESSE (*Německo*) 31. 8. – 3. 9. 2022 / 11 podpořených profesionálů

CINARS (*Kanada*) 7. – 13. 11. 2022 / 5 podpořených profesionálů

V roce 2022 probíhala příprava prezentace ČR na následujících veletrzích:

INTERNATIONALE KULTURBÖRSE FREIBURG (*Německo*) leden 2023

KONGRES INTHEGA (*Německo*) červen 2023

FIRA TÁRREGA (*Španělsko*) (září 2023)

Podpora účasti českých divadelních a tanečních profesionálů na festivalech v zahraničí 2022:

GIF / GENT INTERNATIONAL FESTIVAL (*Belgie*) 12. – 30. 1. 2022 / 7 podpořených profesionálů

BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE (*Francie*) 12. 1. – 13. 2. 2022 / 2 podpoření profesionálové

BALTIC DANCE PLATFORM (*Estonsko*) 19. – 21. 5. 2022 / 2 podpoření profesionálové

SPRING PERFORMING ARTS FESTIVAL (*Nizozemí*) 12. – 21. 5. 2022 / 2 podpoření profesionálové

FITS (*Rumunsko*) 24. 6. – 3. 7. 2022 / 2 podpoření profesionálové

GENERATION AFTER (*Polsko*) 1. – 3. 9. 2022 / 5 podpořených profesionálů

BITEF (*Srbsko*) 23. – 30. 9. 2022 / 3 podpoření profesionálové

MANIFESTA (*Kosovo*) 1. – 30. 10. 2022 / 2 podpoření profesionálové

ISRA-DRAMA: INTERNATIONAL EXPOSURE (*Izrael*) 16. – 20. 11. 2022 / 2 podpoření profesionálové

CROSSINGS (*Francie*) 23. – 27. 11. 2022 / 7 podpořených profesionálů

THE NATIONAL THEATRE IN IASI DAYS (*Rumunsko*) 30. 11. – 4. 12. 2022 / 2 podpoření profesionálové

PREZENTACE ČESKÝCH SCÉNICKÝCH UMĚNÍ V RÁMCI PŘEDSEDNICTVÍ ČR V RADĚ EU

6. – 7. 9. 2022, Dejvické divadlo: Elegance molekuly (KVS Brusel, 30CC / Wagehuys, Lovan)

19. – 23. 10. 2022, Týden české loutky v Bruselu (Divadlo Alfa, Naivní divadlo, Divadlo Spejbla a Hurvínka, Théâtre Royal du Peruchet)

PERFORMCZECH PROVISITS / *Oddělení mezinárodní spolupráce*

PROVISIT GRUZIE 28. 9. – 1. 10. 2022 / 5 podpořených profesionálů

PROVISIT MEXIKO 21. – 30. 10. 2022 / 5 podpořených profesionálů

VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ NA PODPORU ZAHRANIČNÍCH KONTAKTŮ V OBLASTI
PROFESIONÁLNÍHO UMĚNÍ –

KRÁTKODOBÁ MOBILITA (*celoročně, celý svět*) / *Oddělení mezinárodní spolupráce*

V roce 2022 podpořeno 97 žadatelů z celkových 208 žádostí ve 2 vyhlášených kolech.

VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ V RÁMCI VÝZVY MKČ R-NPO – STATUS UMĚLCE A UMĚLKYNĚ, MOBILITA I: PERFORMCZECH (celoročně, celý svět) / Oddělení mezinárodní spolupráce

PERFORMCZECH SKILLS – ODBORNÉ WEBINÁŘE „THE SHOW MUST GO ON(LINE): ONLINE PERFORMANCE ARCHIVE THEMATIC TALK SERIES“ / Oddělení mezinárodní spolupráce a hongkongské centrum AICT: 22. 6. 2022 Talk 1 / The Show Must Go ON/OFFline / 27. 6. 2022 Talk 2 / Digital Leap in Performing Arts / 29. 6. 2022 Talk 3 / The Performing Arts Online in the Covid and Post-Covid Era

SEMINÁŘ PRO MLADÉ KRITIKY (Belgie) 19. – 24. 9. 2022 / AICT, české středisko AICT a OMS FAME Festival / podpora 2 českých zástupců

PODPORA ONLINE PREZENTACE NEBO ÚČASTI UMĚLCŮ V ZAHRANIČÍ / SoundCzech ESNS – EUROSonic NOORDERSLANG (Holandsko) 13. – 16. 1. 2022 / 10 podpořených profesionálů
CLASSICAL NEXT (Německo) 17. – 20. 5. 2022 / 5 podpořených profesionálů
JAZZAHEAD (Německo) 28. 4. – 1. 5. 2022 / 5 podpořených profesionálů
THE GREAT ESCAPE (Velká Británie) 11. – 14. 5. 2022 / Karin Ann a kapela Bratři; 6 podpoř. profesionálů
TALLINN MUSIC WEEK (Estonsko) 4. – 8. 5. 2022 / 3 podpoření hudební umělci a 1 profesionál
MENT (Slovinsko) 8. – 10. 6. 2022 / 4 podpoření hudební umělci, 8 profesionálů, 3 delegáti
SHARPE (Slovensko) 21. – 23. 4. 2022 / 4 hudební umělci, 6 podpořených profesionálů
REEPERBAHN (Německo) 21. – 24. 9. 2022 / podpořeno vystoupení kapely Bratři, 5 podpořených profesionálů
WAVES VIENNA (Rakousko) 8. – 10. 9. 2022 / 7 podpořených profesionálů a vystoupení českých umělců
BUSH (Maďarsko) 19. – 21. 10. 2022 / 5 podpořených profesionálů a vystoupení českých umělců
MOST WANTED: MUSIC (Německo) 8. – 10. 11. 2022 / 2 podpoření profesionálové
FIFTY LAB (Belgie) 16. – 18. 11. 2022 / 3 podpoření profesionálové, vystoupení kapely Bratři
PIN (Severní Makedonie) 24. – 26. 11. 2022 / 2 podpoření profesionálové, vystoupení českých umělců
WOMEX (Portugalsko) 19. – 23. 10. 2022 / podpora české delegace na veletrhu
ELECTRONICA VISION OF SOUND (Velká Británie) 26. 11. 2022 / podpora vystoupení českých umělců

V RÁMCI VÝZVY MK-NPO – STATUS UMĚLCE A UMĚLKYNĚ, MOBILITA I. PROEXPORTNÍ KANCELÁŘ SOUNDCZECH REALIZOVALA TYTO AKCE:

PROVISIT – Polsko (Varšava) 11. – 14. 10. 2022 / 6 podpořených profesionálů
PROVISIT – Švédsko (Stockholm, Norrköping) 5. – 9. 12. 2022 / 10 podpořených profesionálů
M FOR MONTRÉAL – Kanada (Montréal) 14. – 19. 11. 2022 / 10 podpořených profesionálů a vystoupení umělce badfocus
LE GUESS WHO? – Nizozemí (Utrecht) 10. – 13. 11. 2022 / 7 podpořených profesionálů a vystoupení Ireny & Vojtěcha Havlových

Konference a prezentace v ČR:

INFORMAČNÍ SETKÁNÍ PRO KANDIDÁTSKÁ MĚSTA SOUTĚŽE EVROPSKÉ HLAVNÍ MĚSTO KULTURY 2028 (online),

20. 1. 2022 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

EVROPSKÉ PROGRAMY PRO KULTURNÍ A KREATIVNÍ ODVĚTVÍ (online), 22. 2. 2022 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

KREATIVNÍ VZDĚLÁVÁNÍ MÍŘÍ DO ČESKA (Praha) 22. 2. 2022 / Kreativní Česko

KURZ PRO ŽADATELE O GRANT NA PROJEKTY EVROPSKÉ SPOLUPRÁCE 2022 (online), 17. 2., 3. a 22. 3. 2022 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

ZMĚNY V KULTUŘE A COVID – série / Akademie IDU

VÝTVARNÉ UMĚNÍ, MUZEA A KNIHOVNY (online) 7. 3. 2022
 DIVADLO A TANEC (online) 21. 3. 2022
 HUDBA (online) 28. 3. 2022
 KULATÝ STŮL: KREATIVNÍ EVROPA A PODPORA LITERÁRNÍCH PŘEKLADŮ (Praha) 11. 4. 2022
 KREATIVNÍ VZDĚLÁVÁNÍ: VÝZVY A BARIÉRY (Praha) 21. 4. 2022 / Kreativní Česko
 PRO LEPŠÍ ŽIVOT VE MĚSTECH: série debat k iniciativě Nový evropský Bauhaus (Zlín, Praha, Brno) / Kancelář Kreativní Evropa Kultura
 WHERE ARE WE, symposium k Pražskému Quadriennale 2023 / 4. – 6. 5. 2022 / PQ
 STŘED ZÁJMU: REDEFINICE PROSTORU (Praha) 27. 5. 2022 / Kancelář Kreativní Evropa Kultura
 SVĚT KNIHY (Praha) 9. – 12. 6. 2022 / OKAM
 ZÁKLADY IT BEZPEČNOSTI (online) 16. 6. 2022 / Akademie IDU
 LETNÍ TEATROLOGICKÉ SYMPOZIUM (Mikulov) 29. – 30. 7. 2022 / Kabinet pro studium čes. divadla
 KOLOKVIUM AUDIOVIZUÁLNÍ/FOTOGRAFICKÉ ZÁZNAMY DIV. INSCENACÍ (Plzeň) 14. 9. 2022
 STŘED ZÁJMU: STATUS UMĚLCE A UMĚLKYNĚ, mezinárodní konference (Praha) 22. 9. 2022 / IU, Kancelář Kreativní Evropa
 ARTBOOK FAIR (Praha) 24. – 25. 9. 2022 / OKAM
 PREZENTACE IDU na MKČR (Praha) 28. 9. 2022 / OKAM
 STŘED ZÁJMU: OPRAVDU SE MUSÍME ZMĚNIT? JAK VÉST KULTURNÍ ORGANIZACI V ROCE 2023 (Praha) 3. 10. 2022 / Akademie IDU
 CULTURE MOVES EUROPE: PŘEDSTAVENÍ VÝZVY KRÁTKODOBÁ MOBILITA (online) 10. 11. 2022 Kancelář Kreativní Evropa Kultura
 NOC DIVADEL 19. 11. 2022 / OMS, 10. ročník Noci divadel na téma Hrdinové
 KNIHEX (Praha) 18. 6. 2022 a 10. – 11. 12. 2022 / OKAM
 TIME MANAGEMENT V KULTUŘE (Praha) 14. – 15. 12. 2022 / Akademie IDU
 PŘEDNÁŠKY TEATROLOGICKÉ SPOLEČNOSTI (Praha, Brno) / Kabinet pro studium českého divadla

WORKSHOPY NA PRÁVNÍ A FINANČNÍ TÉMATA / CzechMobility.Info
 PRACOVNĚ PRÁVNÍ MINIMUM V KREATIVNÍM PRŮMYSLU (Olomouc) 14. 2. 2022
 DANĚ Z PŘÍJMU PRO UMĚLCE (online a fyzicky) 25. 3. 2022
 ND TALKS (online a fyzicky) 23. 5. 2022
 SETKÁNÍ SERVISNÍCH ORGANIZACÍ PRO KULTURNÍ PROFESIONÁLY (Praha) 31. 5. 2022
 TIME MANAGEMENT V KULTUŘE (Praha) 21. 6. 2022

SOUNDCZECH SKILLS, vzdělávací akce celoročně / SoundCzech / WORKSHOPY:
 HUDEBNÍ PR V KOSTCE: DOKÁŽETE TO TAKY (Praha) 27. 1. 2022
 MUSIC & MERCH & BRANDING (Praha) 20. 4. 2022
 HUDEBNÍ PRODUKCE DO HLOUBKY A CESTA K LICENCOVÁNÍ TVORBY (Praha) 26. 5. 2022
 SPOTIFY WORKSHOP – JAK PROPAGOVAT HUDBU V ROCE 2022 (Praha) 14. 9. 2022
 SOUNDCZECH MENTORING říjen-prosinec 2022

HI PERFORMAN CZ: VISITORS' PROGRAM (Praha, Brno) 26. – 29. 1. 2022 / OMS
 Showcase českého činoherního divadla pro zahraniční odbornou veřejnost
 KONFERENCE TRANS EUROPE HALLES (Praha) 26. – 29. 5. 2022 / Studio Alta, OMS a další partneři
 ZASEDÁNÍ VÝKONNÉHO VÝBORU UNIMA v rámci festivalu Skupova Plzeň / 7. – 12. 6. 2022 / UNIMA
 KULTURA VOLÍ 2022 (Pražský inovační institut) 7. 9. 2022 / České středisko ITI
 FÓRUM O BUDOUCNOSTI KULTURY (Praha) 20. – 21. 9. 2022 / Divadlo pod Palmovkou a OMS
 CULTURE GET-TOGETHER: KONFERENCE O SPOLUPRÁCI V KULTUŘE (Praha), online, 26. – 27. 9. 2022 / Nová síť ve spolupráci s Českým střediskem ITI a dalšími partnery
 HI PERFORMAN CZ: VISITORS' PROGRAM (Praha, Plzeň) 22. – 25. 9. 2022 / OMS a ASSITEJ

UDĚLENÍ CENY ČESKÉHO STŘEDISKA ASSITEJ ZA VÝJIMEČNÝ UMĚLECKÝ POČIN ČI PRO VÝZNAMNOU OSOBNOST V OBLASTI DIVADLA PRO DĚTI A MLÁDEŽ / České středisko ASSITEJ

PERFORMCZECH LINKS / celoročně / Oddělení mezinárodní spolupráce

Podpora akcí v ČR, které prezentují současná česká scénická umění zahraničním partnerům.

Seznam podpořených organizací – 1. kolo: ALT@RT z.ú., Divadlo Alfa, příspěvková organizace, Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s., Divadlo X10 z.s., Live Performance Bazaar z.s., Nova síť z.s., Společnost GASPARD, Tanec Praha z.ú., Divadlo Continuo z.s., Komba z.s.

Seznam podpořených organizací – 2. kolo: Balet Praha o.p.s., Cirkus Mlejn z.s., CIRQUEON z.ú., Divadlo Continuo z.s., Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s., Divadlo pod Palmovkou, Koridor UA z.s., Live Performance Bazaar z.s., Nová síť z.s., Společnost GASPARD, Spolek pro vydávání časopisu Loutkář, Studio ALTA, Tanec Praha z.ú.

Konference a spolupráce mezinárodních networků a projektů:

SETKÁNÍ INFOPOINTŮ PRO MOBILITU (online) 12. 1., 23. 2., 6. 4., 6. 7., 17. 8., 28. 9. a 9. 11. 2022

CzechMobility.Info a (živě) 24. 5. 2022 (Helsinky) a 1. – 2. 12. 2022 (Berlín)

ENICPA (Norsko) 27. – 29. 9. 2022 / Meeting evropské sítě dokumentačních center pro scénická umění spojený se seminářem Badatel a digitální archiv v oblasti scénických umění / DU

COLLECTION CARE, HERITAGE INSTITUTIONS AND TOOLS FOR SHARING KNOWLEDGE / 11.

10. 2022 / PQ / online kulatý stůl k mezinárodnímu projektu Canon of Technical Theatre History

SIBMAS (Varšava) 7. – 10. 6. 2022

HEMI / SoundCzech

Kolokvium AUDIOVIZUÁLNÍ/FOTOGRAFICKÉ ZÁZNAMY DIVADELNÍCH INSCENACÍ (Plzeň) 14. září 2022 / OSA

SHOWCASE MLADÝCH ČESKÝCH INTERPRETŮ (Praha) 23. – 24. 9. 2022

ONE VOICE FOR EUROPEAN MUSIC (Praha) 28. 9. 2022 / SoundCzech

KONFERENCE RECONNECT (Brno) 29. 9. – 1. 10. 2022 / SoundCzech

PACE.V 4 – PERFORMING ARTS CENTRAL EUROPE / DISKUSNÍ A PODCASTOVÝ CYKLUS THE SHOW MUST GO ON/OFFLINE, celoročně, online / Oddělení mezinárodní spolupráce / V roce 2022 proběhly 4 mezinárodní diskuse a byly publikovány 3 podcastové epizody.

ČINNOST ČESKÝCH STŘEDISEK MEZINÁRODNÍCH NEVLÁDNÍCH DIVADELNÍCH

ORGANIZACÍ ASSITEJ, AICT, ITI, OISTATČ/OSDAT, UNIMA celoročně / Oddělení mezinárodní spolupráce

CREATE TO CONNECT -> CREATE TO IMPACT

Mezinárodní evropský projekt 14 organizací zaměřený na propojení umění, kulturních organizací, výzkumu a veřejnosti. V rámci projektové aktivity Adapt to Connect byla ve spolupráci s Tancem Praha uspořádána série akcí pro ukrajinské uprchlíky v ČR. / červenec-srpen 2022

Spolupráce v rámci evropských projektů:

ERASMUS+ KÁNON TECHNICKÉ DIVADELNÍ HISTORIE / 1. 9. 2019 – 31. 12. 2022 / PQ

Cílem projektu je vytvoření praktické metodologie pro zachování technické historie divadel.

EMEE / SoundCzech / Nezisková asociace 29 národních a regionálních Music Export kanceláří.

ESNS EXCHANGE / SoundCzech / Evropský výměnný program podporující nové hudební talenty.

DECONFINING / Deconfining arts, culture and policies in Europe and Africa / 2022 – 2026

DIGITAL LEAP / Oddělení mezinárodní spolupráce / Projekt zaměřený na rozvoj znalostí a dovedností v oblasti digitálních platforem a online marketingu.

Publikace:

DIVADELNÍ REVUE / 3/2021, 1 – 3/2022 / Kabinet pro studium českého divadla

PER OLOV ENQUIST: HRY / *Ediční oddělení*

VLASTA KOUBSKÁ, RADOMÍRA SEDLÁKOVÁ: ANTONÍN HEYTHUM / OSA

PETRA JEŽKOVÁ – JITKA LUDVOVÁ ED.: CORRESPONDENZ STIEPANEK. KANCELÁŘ STAVOVSKÉHO DIVADLA

V PRAZE 1800 – 1850 / DIE KANZLEI DES STÄNDETHERATER IN PRAG 1800 – 1850 / *Kabinet pro studium českého divadla*

MARTINA PECKOVÁ ČERNÁ A KOL.: DIVADLO A SVOBODA, PRVNÍ DEKÁDA NEZÁVISLOSTI ČESKÉHO DIVADLA PO ROCE 1989, křest tištěné verze publikace 20. 9. 2022, Divadlo X10. / OMS

ROMAN VAŠEK, VERONIKA ŠTEFANOVÁ: ČESKÝ TANEC V DATECH: 8/ Publikum baletu a nového cirkusu / IU

JANA BOHUTÍNSKÁ, JANA NÁVRATOVÁ, ROMAN VAŠEK: ČESKÝ TANEC V DATECH: 9/ Taneční kariéry-kontexty a příklady / IU

VĚRA VELEMANOVÁ, ANNA CVRČKOVÁ: VILÉM SOCHŮREK – 3. díl edice ČESKÁ DIVADELNÍ FOTOGRAFIE / OSA

Výstavy:

KOSTÝMNÍ VÝTVARNICE JINDŘIŠKA HIRSCHOVÁ 100 / OSA / 14. 3. – 22. 10. 2022 / *Malý sál IDU*

MARTA ROSZKOPFOVÁ 75 / OSA / 14. 3. – 22. 9. 2022 / *Malý sál IDU*

ČESKÉ LOUČKOVÉ DIVADLO 3X JINAK (*Masarykův kulturní dům, Mělník*) 19. 2. – 18. 3. 2022 / OMS

CONTINUO 30 (*DIVADLO ARCHA, PRAHA*) 19. – 24. 10. 2022 / OSA

2. ROČNÍK PŘEHLÍDKY DIVADELNÍ FOTOGRAFIE 2020 (*Klicperův dům, Chlumeck nad Cidlinou*) 16. 11. 2022 – 3. 1. 2023 / OSA

DIVADELNÍ PLAKÁT 60. A 70. LET (*Divadlo Oskara Nedbala, Tábor*) 10. 11. – 22. 12. 2022 / OSA

EVROPSKÉ KULTURNÍ DĚDICTVÍ (*Valdštejnská jízárna, Praha*) 4. 7. – 28. 8. 2022 / *Kreativní Evropa*

Výzkum:

IDU jako výzkumná organizace realizuje špičkový výzkum v oblasti teatrologie a kulturní politiky. Ten je financován z více zdrojů. Opakovaně se nám daří získávat podporu z národních i mezinárodních grantů (Erasmus+, GA ČR, TA ČR, Kreativní Evropa). IDU také čerpá podporu na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace (IP DKRVO). V jeho rámci v r. 2022 uplatnil 13 výzkumných výsledků, dalších 9 výsledků uplatnil mimo rámce financování IP DKRVO.

Přehled činnosti:

ODDĚLENÍ KOMUNIKACE A MARKETINGU (OKAM)

Oddělení zajišťuje komunikační kampaně, tiskový servis, správu sociálních sítí a vnější i vnitřní komunikaci. V roce 2022 se navýšil počet sledujících FB stránky *Institut umění – Divadelní ústav* na 3700 a IG profilu *jsme idu* na 1293 sledujících. V roce 2022 IDU pokračoval v produkci vlastní podcastové série *Suflér*.

INSTITUT UMĚNÍ (IU)

IU je propagačním, informačním, vzdělávacím, poradenským a výzkumným centrem především pro oblast současného umění. IU realizuje činnosti, projekty a programy reflektující aktuální potřeby a přispívá tak k jejich rozvoji. Projektový způsob práce zahrnuje:

MEZINÁRODNÍ PREZENTACE A SPOLUPRÁCE, REZIDENCE

Vzhledem k situaci na Ukrajině se v roce 2022 z připravovaných mezinárodních rezidencí uskutečnily 3 a ostatní prostředky byly použity na podporu ukrajinských umělců v ČR. 2 rezidence českých umělců se uskutečnily v Delfina Foundation v Londýně a 1 v Českém centru Bukurešť. V ČR bylo podpořeno 9 ukrajinských umělců ve spolupráci s *Artivist Lab*. V *Egon Schiele Art Centru* v Českém Krumlově

proběhlo 8 rezidencí. IDU byl partnerem 11. ročníku Visegrádského programu rezidenčních pobytů pro literáty (VLRP). V rámci programu na podporu akcí prezentujících současné české výtvarné umění v zahraničí byly podpořené projekty 6 organizací.

INFORMAČNÍ SERVIS A PLATFORMY

Culturenet.cz je online platforma pro profesionály napříč obory; informuje o aktuálním dění (pracovní nabídky, grantové výzvy, nové publikace ad.) a spravuje databáze kulturních subjektů, poskytovatelů grantů a kulturněpolitické literatury. Počet zobrazení stránek v r. 2022: 575 840, odesláno 48 newsletterů s celkovým počtem cca 5 200 aktualit (30% nárůst oproti r. 2021).

Kreativní Česko / zakreativnicesko.cz je platforma zaměřená na zvýšení povědomí o významu kreativních odvětví prostřednictvím článků, rozhovorů, reportáží a podcastů o podpoře kulturních a kreativních odvětví. ArtsCzech.cz publikuje příležitosti a aktuality z české kultury v angličtině včetně pravidelného newsletteru.

CzechMobility.Info podporuje mezinárodní i domácí uměleckou spolupráci. Prostřednictvím online portálu, konzultací (v r. 2022/8) a workshopů (3) poskytuje pomoc profesionálům v kultuře s praktickými otázkami mobility (daně, víza, pojištění či autorské smlouvy).

PerformCzech je informační portál propagující česká scénická umění v zahraničí. V roce 2022 byl průběžně aktualizován katalog inscenací a zveřejňovány informace o současném českém divadle, novém cirkusu a tanci.

SoundCzech aktualizoval a zpřehlednil databázi kontaktů a rozšířil ji o okruh klasické hudby na soundczech.cz. Kontinuálně zveřejňuje přehled nových možností podpory pro hudební sektor.

PROFESNÍ RŮST

V roce 2022 se uskutečnil 7. ročník vzdělávacího programu Akademie IDU. Manažerského programu zaměřeného na vytvoření strategického plánu se účastnilo 18 zástupců z 9 kulturních organizací vybraných na základě otevřené výzvy. Dále Akademie uspořádala 7 vzdělávacích akcí pro odbornou veřejnost – 171 účastníků. Byla vypsána výzva na účast v manažerském programu pro rok 2023.

VÝZKUM

Činnosti probíhaly v souladu s koncepcí výzkumu pro oblast kulturní politiky pro období 2023 – 2019 v rámci úkolu: mapování stavu, struktury, podmínek, financování a potřeb umění a sociálního postavení umělců v ČR. V r. 2022 byly v rámci výzkumu vydány publikace *Český ýtanec v datech 8/ Publikum baletu a nového cirkusu*, *Český ýtanec v datech 9/ Taneční kariéry – kontexty a příklady a článek Uplatnitelnost na trhu práce v oblasti klasické hudby. Koresponduje vzdělávání v ČR v oboru s pracovním trhem? Musicologica Brunensia 1/2022*. Dokončen byl text e-publikace *Uplatnitelnost umělců na trhu práce – klasická hudba v kontextu EU* autorek Lenky Dohnalové a Lucie Pešl Šilerové. Znaleckou expertizou poskytovali odborníci IU konzultace a podíleli se na akcích: např. hodnocení výzev MK ČR, příprava implementace a hodnocení výzev Národního plánu obnovy v kapitole Status umělce, realizace výzev v rámci Fondů EHP a Norska a podcastové řady Suflér a Kreativní Česko.

SOUNDCZECH (SC)

Proexportní hudební kancelář SC podpořila v rámci svých podpůrných programů: Links OUT – cesty a networking 85 hudebních profesionálů a prezentace 24 hudebních umělců/kapel na mezinárodních hudebních showcase festivalech/konferencích. Connect – 6 výměnných koncertů se zahraničním partnerem. Connect Create – 9 nových hudebních projektů ve spolupráci se zahraničními hudebními umělci. On Road – 22 zahraničních koncertních vystoupení/turné. International PR – 6 mezinárodních mediálních kampaní. Skills – 8 vzdělávacích projektů.

ČESKÁ HUDEBNÍ RADA (ČHR)

ČHR se účastnila pravidelných diskusí o kreativním vzdělávání dětí na národní i mezinárodní úrovni. Ve

spolupráci s Evropskou hudební radou spolupracovala na dotazníku *Working conditions of artists and cultural professionals*. Vedle další expertní činnosti zorganizovala mezinárodní interdisciplinární konference *Complex Impact of Music on Pedagogical Processes*.

ODDĚLENÍ MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE (OMS)

Aktivity OMS (pod zn. PerformCzech) zahrnují programy Propagace českých scénických umění v zahraničí a Presentace ČR na mezinárodních veletrzích a festivalech. OMS administruje program Go and See, zaštiťuje agendu českých středisek mezinárodních nevládních organizací (AICT, ASSITEJ, ITI, OISTAT, UNIMA) a koordinaci či členství v IETM a PACE.V4. OMS zajistilo prezentaci na veletrzích Tanzmesse a CINARS a divadelní program v Belgii v rámci předsednictví ČR v Radě EU. Na 30 zahraničních expertů se zúčastnilo 2 edic HI PerformanCZ Visitors Program. Díky navýšení rozpočtu MKČ R-NPO – Status umělce a umělkyn, Mobilita I bylo podpořeno mnoho cest do zahraničí a akcí zaměřených na mezinárodní spolupráci. Program PerformCzech LINKS OUT a Rezidencí a studijních pobytů pro scénická umění podpořil přes 100 osob, program Go and See 97 a program pro pořadatele profesních akcí 17 projektů. OMS koordinovalo 10. ročník Nocí divadel. OMS pokračovalo v realizaci projektů podpořených programem Kreativní Evropa a Erasmus+ Create to Connect -> Create to Impact a Digital Leap. V rámci institucionálního výzkumu IDU vydalo OMS tištěnou verzi publikace *Divadlo a svoboda: První dekáda nezávislosti českého divadla po roce 1989*.

DIVADELNÍ ÚSTAV (DÚ)

V roce 2022 pokračovala realizace projektů v oblasti výzkumu divadelní historie. Stěžejním výstupem je online Česká divadelní encyklopedie. Probíhala digitalizace dokumentačního fondu: zpracováno je 54 051 inscenací, 6 306 akcí a festivalů, 477 430 fotografií (přírůstek 44 733) a 55 474 scénických a kostýmních návrhů (přírůstek 1 322). Kontinuálně je realizován projekt *Orální historie českého divadla* – vloni bylo natočeno 120 rozhovorů. Provazuje se databáze DÚ s platformou Wikidata – tyto aktivity byly rozšířeny i na mezinárodní pole, kde DÚ koordinuje pilotní projekt 6 organizací pod hlavičkou mezinárodní sítě ENICPA. Byla vyhlášena 3. výzva soutěže Česká divadelní fotografie.

INFORMAČNĚ-DOKUMENTAČNÍ ODDĚLENÍ

Interní databáze *Divadlo* byla rozšířena v segmentu Inscenací o 764 premiér a o 377 záznamů starších inscenací. V segmentu Akce/Festivaly/Hostování bylo vloženo dalších 166 festivalů, 74 výjezdů do zahraničí, 59 přijetí zahraničních souborů, 17 výstav a 69 akcí typu přednášky, ceny, konference atp. Nově bylo digitalizováno 900 divadelních akcí. Do fondu videotéky bylo zařazeno 769 inscenací a pořadů. Z fondu personálií byly naskenovány materiály k 290 osobnostem. V rámci projektu *Orální historie českého divadla* vzniklo 14 nových nahrávek.

KNIHOVNA

Knihovna IDU disponuje unikátním fondem české a zahraniční odborné divadelní literatury, dramatických textů, literatury příbuzných oborů včetně odborných a kulturních periodik. Se svými cca 126 000 svazky patří k největším knihovnám svého druhu v Evropě. Presentace zdigitalizovaných dokumentů na internetu probíhá v systému Kramerius a v Digitální knihovně katalogu Portaro. Počet evidovaných čtenářů: 8 564. Počet přírůstků fondu knihovny za rok 2022: 2 555. Knihovna IDU je členem SIBMAS (Mezinárodní společnost knihoven a muzeí divadelního umění), koordinuje činnost 27 členů a plní funkci sekretariátu národní organizace SIBMAS.

ODDĚLENÍ BIBLIOGRAFIE

Oddělení vytváří elektronickou databázi článkové bibliografie, která ke konci r. 2022 obsahovala 377 000 záznamů o českém a světovém divadle našich i zahraničních periodik. Bylo excerpováno cca 150 titulů českých tištěných a elektronických novin a časopisů a cca 100 titulů zahraničních periodik. Oddělení spolupracuje s Národní knihovnou ČR – vytváří Jmenné autority a přispívá do katalogu ANL.

ODDĚLENÍ SBÍREK A ARCHIVU (OSA)

Hlavní náplní je získávat, uchovávat a prezentovat sbírkové a archivní artefakty a dokumenty týkající se divadla především na českém území. Za rok 2022 OSA digitalizovalo a do *Virtuální studovny* přidalo přes 37 000 záznamů udivadelních fotografií a přes 1 000 artefaktů scénografie. Poradní sbor pro sbírkotvornoučinnost schválil pořízení scénografických děl Ludmily Pavlouskové a Michala Hesse .

KABINET PRO STUDIUM ČESKÉHO DIVADLA (KČD)

Dlouhodobým úkolem KČD je lexikografický projekt Česká divadelní encyklopedie. V roce 2022 bylo na webu ČDE publikováno dalších 25 hesel v oddílech Německá činohra, Česká činohra 1900 – 1945 a Česká činohra 1945 – 1989. KČD se kromě účasti na konferencích a publikační činnosti věnuje také řešení dvou grantových projektů GA ČR: *Podvod Allamody* (prodlouženo o 6 měsíců) a nově projektu *Spaßmacher: Laik alnebo profesionál? Divadlo v prostředí české šlechty ve druhé polovině 17. století*. Ve spolupráci s knihovnou IDU uspořádal KČD archiv a knihovnu Adolfa Scherla. KČD organizuje pravidelné přednášky Teatrologické společnosti a Letní teatrologické sympozium.

EDIČNÍ ODDĚLENÍ (EO)

Ediční oddělení vydává původní i přeložené práce z oblasti divadelní historie, teorie a kritiky v edicích *České divadlo* (její součástí je i řada *Eseje, kritiky, analýzy*) a *Světové divadlo*, ale i mimo tuto oblast. Dále vydává i edici dramatických textů *Divadelní hry*.

PRAŽSKÉ QUADRIENNALE SCÉNOGRAFIE A DIVADELNÍHO PROSTORU (PQ)

Během roku probíhaly přípravy na 15. ročník PQ, který se uskuteční 8. – 18. 6. 2023. Byly uzavřeny a vyhodnoceny otevřené výzvy na všechny projekty PQ a průběžně se řešily produkční požadavky kurátorů zemí a regionů, velká část navštívila 4. – 6. 5. 2022 prostory PQ 2023 během sympozia *Where Are We*. V oblasti mezinárodní spolupráce byl dokončen projekt podpořený z programu Erasmus+ *Canon of Technical Theatre History*. Oddělení PQ získalo nový grant z programu Kreativní Evropa na podporu projektu *Active CITY(zens)* zabývající se rozvojem publika. Bude probíhat v letech 2023 – 24.

KANCELÁŘ KREATIVNÍ EVROPA KULTURA (KKEK)

V roce 2022, první rok nového finančního rámce programu Kreativní Evropa, byl věnován jak shrnutí předešlého sedmiletého finančního období, tak představení nového programu sadou webinářů. Na ně navazovaly konzultace a kurz pro žadatele. V důsledku pandemie bylo třeba některé aktivity přenést do online prostoru či je zrušit. Pokračovala kontinuální práce na nových webových stránkách. V úvodu roku se KKEK angažovala v kampani *#zakreativnicesko*. Pokračuje spolupráce s kandidátskými městy, která připravují přihlášku na titul EHMK 2028. Pořádání akcí – *Střed zájmu: COVID jako příležitost* a *Střed zájmu: Moc žen a kultura*.

Národní divadlo

Ostrovní I, 112 30 Praha I
generální ředitel: prof. MgA. Jan Burian,
tel: 224901250, fax: 224932092
e-mail: j.burian@narodni-divadlo.cz
<http://www.narodni-divadlo.cz>

Průběžné hodnoty účetní závěrky ND k 12. 1. 2023

Výše příspěvku zřizovatele

1 044 954 tis. Kč (SÚ 671)

- z toho příspěvek na provoz

996 687 tis. Kč

- z toho příspěvek na kulturní aktivity 6 047 tis. Kč
- z toho neinvestiční účelové dotace ISPROFIN 42 478 tis. Kč

(Uvedené údaje nezahrnují dotace na investiční akce ISPROFIN)

Vlastní výnosy celkem 346 718 tis. Kč (bez SÚ 671 a 648)

- z toho hlavní činnost 273 355 tis. Kč
- z toho jiná činnost 73 363 tis. Kč

Dary 25 741 tis. Kč (účet 648)

Výnosy celkem 1 417 413 tis. Kč

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců 1-12/2022 1 303,76

Denní kapacita všech nabízených míst v hrací dny*: 1 909

Počet nabízených vstupenek (na odehraná představení)*: 525 060

Počet prodaných vstupenek (na odehraná představení)*: 405 951

Průměrná návštěvnost (na vlastních scénách): 77,32 %

**(vlastní představení bez online představení, vč. akcí Divadlo mimo divadlo)*

Procento soběstačnosti (vč. jiné činnosti): 26,27 %

Počet vlastních akcí (představení, koncertů ad.): 917

(vč. placených online představení a placených akcí Divadlo mimo divadlo)

Balet: 116

Činohra: 376

Opera: 285

Laterna magika: 140

Počet představení na zájezdech: 32

Balet: 8

Činohra: 8

Opera: 6

Laterna magika: 10

Ostatní (prohlídky: 962, doprovodné programy ND+ placené: 164) 1 126

Další

Hosté: 39

Pronájmy: 24

Veřejné generální zkoušky: 10

CELKEM: 2 148

(údaje jsou uvedeny vč. zájezdů, hostů, pronájmů, placených ND+ akcí, veřejných generálních zkoušek a placených online)

OCENĚNÍ NÁRODNÍHO DIVADLA

VÝROČNÍ CENY ČESKÉ EVENTOVÉ ASOCIACE (vyhlášeny 20. června 2022)
Grand prix Výročních cen České eventové asociace získal multižánrový koncert „Národ sobě – kultura tobě“, který se uskutečnil v Národním divadle s cílem zkrátit v době lockdownu čekání na restart živé kulturní scény. Akce zvítězila také v kategorii B2P a stala se absolutním vítězem udílení cen. Pořadatelem byla Metronome Production s.r.o.

UMĚLECKÁ ČÁST

BALET

Premiéry

- Romeo a Julie Premiéry 10. a 11. února 2022 ve Státní opeře
- Bpm Premiéry 31. března a 1. dubna 2022 v Národním divadle
- Tramvaj do stanice Touha Premiéry 15. a 16. prosince 2022 ve Stavovském divadle

Zahraniční zájezdy

- Romeo a Julie, Itálie: Cagliari (Teatro Lirico di Cagliari), 11. až 19. listopadu 2022 (celkem 8 představení)

Ocenění:

CENY GENERÁLNÍHO ŘEDITELE NÁRODNÍHO DIVADLA (vyhlášeny 29. srpna 2022)

- Irina Burduja, Cena generálního ředitele ND pro umělce do 35 let

CENY GENERÁLNÍHO ŘEDITELE NÁRODNÍHO DIVADLA (vyhlášeny 29. srpna 2022)

- Hana Vláčilová (emeritní primabalerina Baletu ND), uvedena do Síně slávy

CENY ANKETY CRITICS'S CHOICE ČASOPISU DANCE EUROPE (číslo vydání 263, říjen / listopad 2022)

- Filip Barankiewicz získal ocenění Ředitel roku (Director of year) za rafinovanou dramaturgii, která zahrnuje jak díla slavných tvůrců (John Cranco, William Forsythe, Wayne McGregor), tak ambiciózní projekty, které ukazují současnou tvorbu s cílem přilákat do divadla mladé publikum (Eyal Dadon, Sharon Eyal).
- Choreografie EDEN | EDEN z komponovaného večera Forsythe / Clug / McGregor získala ocenění Nejlepší premiéra sezony 2021/22 (Best premiere of the season 2021/22).
- Cenu kritiky získal první sólista Baletu ND Matěj Šust za mimořádné ztvárnění role Merkucia v baletu Romeo a Julie (Outstanding performance by a male dancer).

ČINOHRA

Premiéry

- František Hrubín: Kráska a zvíře, Premiéra 10. ledna 2022 v Národním divadle
- Ondřej Novotný: Otec hlídá dceru, Premiéry 17. a 18. února 2022 na Nové scéně
- Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Idiot (divadelní film), Filmová premiéra 3. 3. 2022 ve Stavovském divadle
- William Shakespeare: Mnoho povyku pro nic. Premiéry 12. a 13. května 2022 ve Stavovském divadle
- Eliška Říhová: Všem se nám uleví. Premiéry 2. a 3. června 2022 na Nové scéně
- Arthur Schnitzler: Rej. Premiéry 3. a 4. listopadu 2022 ve Stavovském divadle
- Karel Čapek: Hordubal. Premiéry 1. a 2. prosince 2022 v Národním divadle

ND Talks

Inventura III

Dramaturgie, provoz a zahraniční praxe

O možnostech Činohry ND v zahraničních koprodukcích, jak dostat do Národního divadla režiséry a další umělce z ciziny a pro co je podstatný festival Pražské křižovatky. Hovořila šéfdramaturgyně Činohry ND Marta Ljubková. V diskusi zmapovaly situaci ve Francii, Německu a Polsku režisérky a dramaturgyně Natálie Strýčková Preslová a Magdalena Jiříčka Stojowska a dramaturgyně a překladatelka Viktorie Knotková.

17. ledna 2022 ve foyer Nové scéně

Inventura IV

Ekonomická a sociální situace lidí pracujících v divadle

Diskutovali režisérka a dramaturgyně Lucie Ferenzová a režiséři a dramaturgové Janek Lesák a David Šiktanc. K debatě byl otevřen virtuální prostor pro seznam nereálných přání, která by přitom měla být samozřejmou součástí pracovních podmínek v divadle.

29. března 2022 ve foyer Nové scény

Inventura V

Pracovní podmínky v divadlech. Vize a utopie

Pokračování diskuse o sociálních a ekonomických podmínkách českého divadelního prostředí, o konceptu udržitelnosti divadelní profese, psychosociální a profesně právní situaci lidí pracujících v divadle, potenciálu pro zlepšení jejich životní úrovně a možnosti rovných a bezpečných podmínek zaměstnancům i lidem pracujícím na volné noze.

Diskutovali politoložka a publicistka Kateřina Smejkalová, advokát a specialista na autorské právo František Vyskočil a dramaturg a divadelní teoretik Jakub Liška.

V rámci setkání bylo pokřtěno speciální vydání almanachu Činohry věnované nejen tématům série ND Talks v sezoně 2021/22 a výsledkům únorové ankety o pracovních podmínkách v divadlech.

23. května 2022 ve foyer Nové scény

Poslední kapka krve

Sedmihodinové loučení Daniely Špinar a jejího uměleckého vedení

12. června 2022 na náměstí Václava Havla

Domácí zájezdy

Witold Gombrowicz: Kosmos, Olomouc (Moravské divadlo) – festival Divadelní Flora, 16. května 2022

Maxim Gorkij: Vassa Železnovová, Brno (Mahenovo divadlo) – festival Divadelní svět Brno, 28. května 2022

Zahraniční zájezdy

Jiří Havelka a kol.: Očitý svědek (projekce), Košice a Bratislava, Ozveny Ji.hlavy, 4. července 2022

Artur Schnitzler: Rej, Francie: Rennes (Théâtre National de Bretagne) – Festival TNB, 23. až 26. 11. 2022 (celkem 5 představení)

Open-air akce, online a audiopředstavení Činohry ND (online představení byla po celý rok přístupná prostřednictvím webových stránek Národního divadla)

Online a audiopředstavení Katja Brunnerová: Duchové jsou taky jenom lidi
360° experimentální film přístupný prostřednictvím webu Národního divadla do září 2022
Režie: Kamila Polívková

Karel Hugo Hilar – Daniela Špinar: Za krásu

Derniéra inscenace (4. února 2021) v podobě filmového záznamu dostupného prostřednictvím webu ND na platformě Vimeo. Režie filmového záznamu: Daniela Špinar

Jáchym Topol: Kouzelná země

Derniéra inscenace (4. března 2021) v podobě filmového záznamu dostupného prostřednictvím webu ND na platformě Vimeo. Režie filmového záznamu: Jan Mikulášek

Jiří Havelka a kol.: Očitý svědek. Autorský dokumentární film anatomie masové vraždy. Online (web ND)

Jiří Austerlitz: Ty v mém domě. Audiopředstavení pro dva diváky a jeden byt. Audiostopa ke stažení (čj, aj)

Johann Wolfgang Goethe: Faust – divadelní seriál. Sedmidílný seriál vytvořený ze záznamu inscenace, která se hrála na jevišti Stavovského divadla od roku 2018 do roku 2021. Od 26. července 2022 na YouTube kanálu Činohry ND a na webu Národního divadla

Za scénou

Série videí na YouTube kanálu Činohry ND

Přibližuje divadelní hry z repertoáru Činohry ND a tituly, jež tvoří základ českého divadla.
Režie: Robin Kvapil. Produkce: Zuzana Králová

Za scénou: Stát jsem já. Od 24. ledna 2022

Za scénou: Vassa Železnovová. Od 4. dubna 2022 Za scénou: Kráska a zvíře. Od 14. června 2022

Open-air akce

LINKA: MAKROPULOS Telefonát v pohybu. Režie: Emil Rothermel

Domovská scéna

Třídílný projekt Petra Vančury, který se zabývá nejbytošnější podstatou herectví...

Vytírání

Prostorová haiku pro libovolný počet herců. 23. dubna 2022 ve Stavovském divadle

Herec toužící po dialogu

10., 11., 12., 13. a 14. května 2022 na náměstí Václava Havla

BezDomovská scéna

Performativní zamyšlení nad strachem ze ztráty jistot

Video: Marek Bartoš a Dominik Žižka

4. a 9. června 2022 před Stavovským divadlem a s videoinstalací ve foyer divadla

Ocenění

KALENDÁŘ ROKU 2022

Kalendář Činohry ND získal nejvyšší ocenění GRAND PRIX

(ceny vyhlášeny 2. března 2022)

Kalendář Činohry ND Libuše Jarcovjáčková 2022 získal nejvyšší ocenění GRAND PRIX v soutěži o nejkrásnější český kalendář roku. Porota jej zvolila „díky minimalistickému pojetí a čisté grafické úpravě.“
Jednotlivé vysoce kvalitní tisky fotografií Libuše Jarcovjáčkové, které kalendář tvoří, navíc obstojí jako samostatná umělecká díla i během následujících let.

CENY DIVADELNÍ KRITIKY 2021

(vyhlášeny 13. března 2022)

Inscenace **Maxim Gorkij: Vassa Železnovová** zvítězila v kategorii Inscenace roku 2021.

CENY PRO OSOBNOSTI FILANTROPIE

(vyhlášeny 22. června 2022)

V rámci Cen pro osobnosti filantropie 2022, kterou každoročně vyhlašuje Fórum dárců, byla Igoru Orozovičovi udělena cena v kategorii Sbírkový hrdina 2022 za hudebně charitativní projekt Hippokratova armáda, který vznikl ve spolupráci s Kontem Bariéry.

CENY GENERÁLNÍHO ŘEDITELE NÁRODNÍHO DIVADLA

(vyhlášeny 29. srpna 2022)

Anna Fialová, Cena generálního ředitele ND pro umělce do 35 let

CENY FRANTIŠKA FILIPOVSKÉHO ZA DABING

(vyhlášeny 17. září 2022)

Jana Preissová získala cenu za dlouholeté herecké mistrovství v dabingu, kterou uděluje Herecká asociace, a vstoupila tak do dabingové síně slávy.

CENY THÁLIE 2022

(vyhlášeny 8. října 2022, ceny vyhlašuje Herecká asociace)

František Němec, za celoživotní mistrovství v kategorii činohra

Saša Rašilov, za mužský výkon v kategorii činohra za roli Borcheta v inscenaci *Moje říše je z tohoto světa* Studia Hrdinů

OPERA

Premiéry

Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte. Premiéra 8. ledna 2022 ve Stavovském divadle

Richard Wagner: Bludný Holanďan (Der fliegende Holländer). Premiéry 20. a 23. ledna 2022 ve Státní opeře

Leoš Janáček: Kát'a Kabanová. Premiéry 28. a 30. ledna 2022 v Národním divadle

Georges Bizet: Carmen. Premiéry 10. a 12. března 2022 v Národním divadle

Franz Schreker: Vzdálený zvuk (Der ferne Klang). Premiéry 20. a 26. března 2022 ve Státní opeře

Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta. Premiéry 26. a 28. května 2022 v Národním divadle

Erwin Schulhoff: Plameny. Premiéry 12. a 15. června 2022 v Národním divadle

Paul Abraham: Ples v hotelu Savoy (Ball im Savoy). Premiéry 16. a 18. září 2022 ve Státní opeře

Jaromír Weinberger: Švanda dudák. Premiéry 6. a 9. října 2022 v Národním divadle

Richard Strauss: Růžový kavalír (Der Rosenkavalier). Premiéry 24. a 27. listopadu 2022 ve Státní opeře

Koncerty

Mozartovy narozeniny 2022. 27. ledna 2022 ve Stavovském divadle

Matiné ke 198. výročí narození Bedřicha Smetany. 12. března 2022 v Národním divadle

Gioachino Rossini: Petite messe solennelle (Malá slavnostní mše). 7. dubna 2022 ve Stavovském divadle

Leoš Janáček: Věc Makropulos. 11. a 14. září 2022 v Národním divadle

Hommage à Smetana, Kovařovic, Ostrčil. 23. října 2022 v Národním divadle

Adventní koncert. 27. listopadu, 5., 11. a 18. prosince 2022 v Národním divadle

Na vánoční cestě se Štefanem Margitou. 25. prosince 2022 ve Stavovském divadle

Cyklus Opera nás baví

Wolfgang Amadeus Mozart. 23. ledna 2022 ve Stavovském divadle

Procházky hudební Prahou III. 12. února 2022 ve Stavovském divadle

Georges Bizet. 27. března 2022 ve Stavovském divadle

Pohádkové opery. 23. dubna 2022 ve Stavovském divadle

Bedřich Smetana. 15. května 2022 ve Stavovském divadle

Opereta. 13. června 2022 ve Stavovském divadle

Počátky opery. 24. září 2022 ve Stavovském divadle

Švanda dudák aneb Operní pohádky. 22. října 2022 ve Stavovském divadle

Barokní opera. 26. listopadu 2022 ve Stavovském divadle

Vánoce v opeře. 11. prosince 2022 ve Stavovském divadle

Koncerty v rámci projektu Musica non grata

Mezinárodní hudební a kulturní projekt Musica non grata je projektem České republiky a Spolkové republiky Německo, organizovaný Národním divadlem a finančně podporovaný Velvyslanectvím Spolkové republiky Německo.

Mieczysław Weinberg: Symfonie č. 21, Kaddish. 23. dubna 2022 v Národním divadle

Tango z Varšve. 5. května 2022 v Jeruzalémské synagoze v Praze

Další akce v rámci projektu Musica non grata

2. ročník Hudební akademie Terežín

Od 15. do 18. srpna 2022 se v rámci projektu Musica non grata ve spolupráci s Velvyslanectvím Spolkové republiky Německo v České republice a Institutem tereziňských skladatelů uskutečnil v areálu bývalého tereziňského ghetta a v Praze 2. ročník Hudební akademie Terežín.

Pro účastníky akademie i pro veřejnost byly připraveny koncerty, přednášky a veřejně přístupné zkoušky. Program zahrnul rovněž hudební workshopy pro žáky ZUŠ v Litoměřicích. Vstupy na všechny akce, včetně závěrečného koncertu 18. srpna 2022 v Jeruzalémské synagoze v Praze, na kterém zazněla ve světové premiéře komorní úprava jazzového oratoria Erwina Schulhoffa *H.M.S. Royal Oaks*, byly přístupné zdarma.

Domácí zájezdy

Ten lásky sen

Galakonzert sólistů, Sboru a Orchestru Opery Národního divadla sestavený z árií, duetů, ansámbľů a sborových scén oper Bedřicha Smetany a Antonína Dvořáka na nejkrásnější téma – LÁSKA...

Litomyšl (II. zámecké nádvoří) – festival Smetanova Litomyšl

11. června 2022

SymfoMIG

Na festivalu Metronome Prague vystoupil Orchester Národního divadla

Členové Orchestru Národního divadla doprovodili na unikátním vystoupení kapelu Mig 21. Vystoupení s názvem SymfoMIG se konalo v rámci festivalu Metronome Prague.

Praha (Výstaviště Praha Holešovice)

25. června 2022

SymfoMIG

Na zahájení 56. ročníku Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary vystoupil Orchester a Sbor Národního divadla a členky Baletu ND

SymfoMIG – zahrnující spojení kapely Mig 21, dvacetičlenného Sboru a šedesátičlenného Orchestru Národního divadla pod vedením dirigenta Jaroslava Kyzlinka – vystoupil na zahajovacím koncertu 56. ročníku KVIFF. S frontmanem skupiny Jiřím Macháčkem si na pódiu zatančily i členky Baletu Národního divadla.

Karlovy Vary (pódium u hotelu Thermal)

I. července 2022

Leoš Janáček: Kát'a Kabanová

Brno (Národní divadlo Brno, Janáčkovovo divadlo) – v rámci Festivalu Janáček Brno 2022

9. listopadu 2022

Ervin Schulhoff: Plameny

Brno (Národní divadlo Brno, Janáčkovovo divadlo) – v rámci Festivalu Janáček Brno 2022

20. listopadu 2022

Zahraniční zájezdy

Koncert členů Orchestru Státní opery v rámci cyklu Musica non grata u příležitosti 77. výročí osvobození koncentračního tábora Osvětim

Německo: Berlín (Spolkový sněm), hodinový program byl přenášen živě německými televizními stanicemi
27. ledna 2022

Ocenění

BBC MUSIC MAGAZINE AWARDS

(vyhlášeny 28. dubna 2022)

Česká sopranistka **Kateřina Kněžíková** získala v Londýně prestižní cenu BBC Music Magazine Awards, která se udílí za klasickou hudbu. Se svým albem *Phidylé* vyhrála v kategorii „Vocal“. Ocenění je druhou nejvýznamnější hudební britskou cenou v oblasti vážné hudby po „Oscarech klasické hudby“, které udílí měsíčník Gramophone. Kněžíková natočila nahrávku *Phidylé* pod taktovkou Roberta Jindry a za doprovodu Janáčkovy filharmonie Ostrava.

CENA JIŘÍHO BĚLOHLÁVKA

(vyhlášena 23. června 2022)

Čtvrtým laureátem Ceny Jiřího Bělohlávka pro umělce do třiceti let se stal sólista Opery ND **Petr Nekoranec**.

CENY GENERÁLNÍHO ŘEDITELE NÁRODNÍHO DIVADLA

(vyhlášeny 29. srpna 2022)

Arnheiður Eiríksdóttir, Cena generálního ředitele ND pro umělce do 35 let

CENY THÁLIE 2022

(vyhlášeny 8. října 2022, ceny vyhlašuje Herecká asociace)

Libuše Márová, emeritní sólistka Opery Národního divadla, za celoživotní mistrovství v kategorii opera

Jana Sibera, sólistka Opery Národního divadla a Státní opery, za ženský výkon v kategorii opera za roli Manon Lescaut inscenace *Manon* Národního divadla moravskoslezského

LATERNA MAGIKA

Premiéry

BatoLaterna. Premiéra 16. března 2022 na Nové scéně

Poe. Premiéry 28. a 29. dubna 2022 na Nové scéně

Krajina těla. Premiéry 10. a 11. listopadu 2022 na Nové scéně

Online představení

New Normal

Poetický taneční film Laterny magiky v žánru dance for camera byl ke zhlédnutí online prostřednictvím webu ND na platformě Vimeo po celý rok 2022.

Domácí zájezdy

Zázrak (s)tvoření, Tábor (Divadlo Oskara Nedbala Tábor), 13. a 14. února 2022 (celkem 2 představení)

Zázrak (s)tvoření, Brno (Národní divadlo Brno) – festival Divadelní svět Brno, 26. května 2022

Robot Radius, Polička (Tylův dům) – festival Mime Fest 2023, 14. září 2022 (celkem 2 představení)

Robot Radius, Slezské divadlo Opava – Festival Bezručova Opava (65. ročník), 25. a 26. září 2022

Robot Radius, Severočeské divadlo Ústí nad Labem – Festival KULT, 21. října 2022

Zahraniční zájezdy

BatoLaterna

Německo: Drážďany (Mimenstudio Dresden) – 37th International Pantomime Theater Festival
6. listopadu 2022 (celkem 2 představení)

SPOLEČNÉ AKTIVITY UMĚLECKÝCH SOUBORŮ NÁRODNÍHO DIVADLA

Podcastový kanál „Národní divadlo“

Magazín: Národ tobě v lednu 2022 (10. ledna 2022)

Speciál: Tři kroky k udržitelnému divadlu (17. ledna 2022)

K jádru věci: Příhody lišky Bystroušky (31. ledna 2022)

Magazín: Národ tobě v únoru 2022 (7. února 2022)

V roli: Matěj Petrák jako Kluk (21. února 2022)

K jádru věci: Forsythe / Clug / McGregor (28. února 2022)

Magazín: Národ tobě v březnu 2022 – Naše podpora Ukrajině (14. března 2022)

K jádru věci: Oběd u Wittgensteina (28. března 2022)

K jádru věci: Sternenhoch (4. dubna 2022)

Magazín: Národ tobě v sezoně 2022/2023 (11. dubna 2022)

V roli: Tereza Vilišová jako Nastasja Filipovna (25. dubna 2022)

K jádru věci: Libuše (2. května 2022)

Magazín: Národ tobě v květnu 2022 (16. května 2022)

K jádru věci: Romeo a Julie (23. května 2022)

K jádru věci: BatoLaterna (30. května 2022)

Magazín: Národ tobě v červnu 2022 (6. června 2022)

V roli: Alžběta Poláčková jako Kát'a Kabanová (13. června 2022)

Speciál: Kdo je tady dramatik? (20. června 2022)

K jádru věci: Kytice (4. července 2022)

V roli: Adam Zvonař jako romantický hrdina (25. července 2022)

K jádru věci: Vassa Železnovová (8. srpna 2022)

V roli: Ester Pavlů jako Carmen (29. srpna 2022)

K jádru věci: Kouzelný cirkus (27. září 2022)

V roli: David Prachař jako Zvíře (12. října 2022)

K jádru věci: Marná opatrnost (17. října 2022)

K jádru věci: Švanda dudák (31. října 2022)

V roli: Nikola Márová jako Tat'ána (21. listopadu 2022)

K jádru věci: Kylián – Mosty času (2. prosince 2022)

V roli: Magdaléna Borová jako Elisabeth (12. prosince 2022)

V roli: Zuzana Hrzalová jako Baletka (20. prosinec 2022)

Akce Národního divadla na podporu Ukrajiny

Spolupráce s umělci, kteří opustí Ukrajinu a Rusko

Asociace profesionálních divadel vyzvala spřátelené instituce i jednotlivé občany, aby v rámci svých možností podpořili Ukrajinu i Ukrajinky a Ukrajince. Česká divadla vč. Národního divadla nabídla spolupráci umělcům a pracovníkům v kultuře, kteří byli nuceni odejít před válkou z Ukrajiny nebo kvůli nesouhlasu s politikou Vladimíra Putina z Ruska.

Vlajky České republiky a Ukrajiny

Národní divadlo se připojilo k výzvě Asociace profesionálních divadel ČR a společně s ostatními českými divadly, kulturními, veřejnými a státními institucemi symbolicky podpořilo nedotknutelnost území států vyvěšením ukrajinských vlajek. Vlajky vlály na stožárech u historické a Provozní budovy v Ostrovní ulici, na Stavovském divadle i na Státní opeře. Nová scéna byla nasvícena v ukrajinských barvách, které se objevují i na televizních obrazovkách v divadlech a Provozní budově.

Před Národním divadlem zazněla ukrajinská hymna

Již ve čtvrtek 24. února 2022 zahráli členové Orchestru Národního divadla na náměstí Václava Havla ukrajinskou státní hymnu jako výraz podpory okupované Ukrajiny. Mezi přítomnými byl vedle generálního ředitele Národního divadla prof. Jana Buriana také ministr kultury Mgr. Martin Baxa.

Benefiční koncert na Václavském náměstí

Sbor Národního divadla a Sbor Státní opery 1. března 2022 na Václavském náměstí v rámci Benefičního koncertu na pomoc lidem zasaženým konfliktem na Ukrajině. V podání obou sborů a členů Orchestru Národního divadla pod vedením dirigenta Jaroslava Kyzlinka zazněl „Sbor Židů“ z Verdiho opery *Nabucco* a ukrajinská státní hymna.

Přímý přenos z tohoto koncertu vysílala Česká televize, televize Nova a Radiožurnál. Ve veřejné sbírce pro nadaci Člověk v tísni se vybralo 158 milionů korun.

Emergency Briefing: Ukrajina

Ještě před vypuknutím válečného konfliktu na Ukrajině připravovala Činohra setkání Emergency Briefing analyzující tehdejší situaci. Ve středu 2. března 2022, kdy na Ukrajině válka zuřila sedmým dnem, se ve foyer Nové scény konala debata, v níž s novinářem Ondřejem Soukupem diskutovaly ukrajinistka Lenka Víchová, která se právě vrátila z ostřelovaného Kyjeva, a básnířka, překladatelka z ruštiny, ukrajinštiny a polštiny Marie Iljašenko. Hovořili o tom, jak vnímají současnou situaci na Ukrajině, co prožívají jejich nejbližší, jak konflikt ohrožuje každodenní život a jak vypadá situace na místě. Během večera zazněly také krátké ukázky ze současné ukrajinské prózy i poezie v podání herců a hereček ČinohryND.

Třídenní livestream Studenti pro Ukrajinu

V Provozní budově B Národního divadla proběhl ve dnech 2.–5. března 2022 třídenní livestream vzkazů, debat a kulturního programu iniciativy Studenti pro Ukrajinu. Program byl složený z řady vystoupení (performance, koncerty, loutkové divadlo, scénická čtení a vzkazy herců Národního divadla). Součástí byly mj. i dialogy s odborníky k aktuální situaci ve světovém dění.

Inscenační tým opery *Vzdálený zvuk* vydal prohlášení k zahájení ruské vojenské operace proti Ukrajině

Drazí přátelé, drazí kolegové!

Zprávy o zahájení ruské vojenské operace proti Ukrajině nás šokovaly a zdrtily. Protože v těchto dnech pobýváme v Praze, o to více si uvědomujeme, jak tragické a dlouhotrvající následky měly podobné činy naší ruské vlasti již v minulosti. V žádném případě nepodporujeme rozhodnutí naší vlády a jsme proti válce ve všech jejích podobách. Násilí a agrese v dnešním světě pouze přispívají k rozdmýchání politických konfliktů. Chtěli bychom vyjádřit co neupřímnější soucit se všemi oběťmi bojů a vyzýváme ruské úřady, aby se vrátily k diplomatickým jednáním.

Timofej Kuljabin (režie), Ilja Kucharenko (dramaturgie), Oleg Golovko (výprava), Vlada Pomirkovanaja (kostýmy), Taras Michalevskij (světelný design), Daria Rositskaja (zpěvačka)

Prohlášení Baletu Národního divadla

Balet Národního divadla je tvořen lidmi devatenácti různých národností. Všechny národnosti společně tančí za svobodu, toleranci, lidskost, respekt a mír pro všechny. Balet ND je připraven pomoci ukrajinským tanečnickům. V tuto chvíli již první umělci, kteří museli ze své země utéct, s Baletem ND trénují, a hledáme způsob, jak jim pomoci nejen v životní, ale i profesní situaci.

#spolecne #svoboda #tolerance #lidskost #respekt #mir

Lekce tance a baletu pro děti postižené válkou na Ukrajině pořádané Baletní přípravkou Národního divadla

Baletní přípravka Národního divadla otevřela své dveře ukrajinským dětem. Nabídla bezplatně lekce tance a baletu přímo na baletním sále Státní opery každou středu pro děti od 6 do 12 let.

Sbírka baletního oblečení

Baletní přípravka ND uspořádala sbírku baletního oblečení a obuvi, kterými v případě potřeby malé tanečnický vybavila.

Benefiční aukce na podporu Ukrajiny

Sbor Národního divadla a Sbor Státní opery vystoupily na aukci pořádané magazínem Forbes 30. března 2022 v Rudolfinu. V podání obou sborů a členů Orchestru Národního divadla pod vedením dirigenta Jaroslava Kyzlinka zazněla ukrajinská státní hymna. Za večer se podařilo vybrat 27 800 000 korun.

Rezidence běloruské dramatičky Diany Balyko

Dramatička, básnířka a prozaička Diana Balyko (1979) patří k nejznámějším a nejhranějším běloruským dramatičkám. Napsala přes dvacet divadelních her, které byly inscenovány ve čtyřiceti divadlech v mnoha zemích světa a také publikovány a uvedeny na různých mezinárodních dramatických soutěžích a festivalech. V současnosti je ovšem ve své rodné zemi politicky perzekuována, z Běloruska – a posléze i z Ukrajiny – musela uprchnout i s celou rodinou. Při útěku z okupovaného Kyjeva jí pomocnou ruku podala Činohra ND a nabídla jí účast ve třetím běhu rezidence pro běloruské dramatiky a dramatičky. Diana Balyko během pobytu v Praze (duben až červen 2022) napsala hru *Narozeniny*.

Koncert Společně pro Ukrajinu

Na koncertu Společně pro Ukrajinu vystoupil s proslovem generální ředitel Národního divadla prof. Jan Burian. Poděkoval všem za pomoc a připomněl iniciativu divadel, která se zapojila do pomoci lidem z Ukrajiny. Zdůraznil, že bude důležité v pomoci vytrvat co nejdéle. Mezi účinkujícími byl také člen Činohry ND Igor Orozovič. Přes platformu Donio.cz se díky koncertu podařilo vybrat přes 310 000 korun.

Praha, Letenská pláň 3. dubna 2022

Česko-ukrajinský Den dětí s ND+

O víkendu 4. a 5. června 2022 se přízemí Provozní budovy B změnilo v jednu velkou uměleckou líheň, kde se děti ve věku 8 až 15 let mohly zapojit do otevřených tvůrčích dílen. Program připravily lektorky ND+ spolu s dobrovolníky jako reakci na současnou společenskou situaci. Mnoho dětí, které byly nucené opustit svou zemi, totiž stále nemá příležitost, jak se neformálně setkávat se svými vrstevníky, vzájemně se od sebe učit a společně zažívat radost z tvoření. Pro většinu česky mluvících dětí byly otevřené ateliéry nejen prvním kontaktem s ukrajinskými dětmi, ale často i jiným přístupem ke společné, divadelně-tvořivé práci.

Charitativní galavečer Forbes 10

V rámci charitativní galavečeře u příležitosti 10. výročí magazínu Forbes na českém trhu se konala dražba obrazu ukrajinské umělkyně Oleny Papky ve prospěch Velvyslanectví Ukrajiny v České republice. Na galavečeře zazpíval ukrajinskou hymnu Sbor Státní opery. V duetu zatančili první sólistka Baletu ND Nikola Márová a demisolista Baletu ND Danilo Lo Monaco. V rámci slavnostního večera vystoupila také sólistka Opery ND Kateřina Kněžčíková. Celkem se na charitativní akci, která se konala 27. června 2022 ve Státní opeře, vybralo 16,4 miliony korun. Z toho 5 260 000 korun na renovaci jeviště historické budovy Národního divadla.

Další aktivity Národního divadla: Konference

Mezinárodní konference platformy ETC

Národní divadlo hostilo ve dnech **19.–22. května 2022** významnou divadelní konferenci ve spolupráci s platformou European Theatre Convention (ETC). Nesla název Diver-Cities & Diverse Theatre for Europe's Local Communities (Rozmanitá města a rozmanité divadlo pro evropská místní společenství) a byla věnována tématu rozmanitosti divadelních scén a měst. Během jednoho květnového víkendu se v Praze při této příležitosti sešlo téměř 120 významných divadelníků z celé Evropy. V rámci programu se uskutečnila řada diskusí, například o mezinárodní spolupráci s umělci, kteří zůstali na Ukrajině nebo ze země uprchli před ruskou invazí – In Focus: Ukrajina 2022, dále panelová diskuse Diverse-Cities & Diverse Theatre for Europe's Local Communities – hluboký ponor do tématu inkluze v divadle, zaměřený nejen na jevištní umělce a autory, ale rovněž na okolnosti určující pracovní prostředí v divadlech nebo třeba trh talentů a autorská čtení nabízející setkání se začínajícími i renomovanými evropskými divadelníky.

Národní divadlo hostilo mezinárodní konferenci Opera Europa

Opera ve spolupráci s Pražskou filharmonií a s festivalem Smetanova Litomyšl spolupřipřádala konferenci Opera Europe. Přes tři sta operních manažerů ze 43 zemí světa se sešlo, aby **diskutovalo 15. až 18. června 2022** o budoucnosti žánru a zhlédlo aktuální operní produkce. V první dvoudenní části byla místem jednání **Státní opera**, účastníci strávili den v sídle České filharmonie v Rudolfinu, poslední den

konference se uskutečnil v Litomyšli v rámci festivalu Smetanova Litomyšl.

Péče o kulturní dědictví

Obnova kulturních památek – rekonstrukce, obnova a restaurátorské práce v roce 2022

Anenský klášter

- Generální rekonstrukce pláště včetně výplní celého areálu bývalého kláštera – zahájení 6. června 2022.
- Součástí je obnova oken a dveří včetně kování.
- Kompletní obnova omítkových ploch, štukových dekorativních prvků a skulptury průčelí, sanace ploch.
- Renovace klempířských a zámečnických prvků na fasádě.
- Rekonstrukce bývalého skladu kostýmů na zázemí pro fyzioterapii.

Stavovské divadlo

- Rekonstrukce fasády včetně výplní a uměleckořemeslných prvků na jižní straně objektu.
- Obnova spodního mramorového obložení kolem celého objektu.
- Součástí je obnova výplní na plášti – okna, dveře (včetně skel, kování, elektronické monitorování a otevírání dveří a mříží na únikových východech a venkovních dveřích z vrátnice).
- Kompletní obnova omítkových ploch, štukových prvků a plastik.
- Restaurování mříží, uměleckořemeslných prvků (stožáry na vlajky, okrasné litinové prvky, renovace oplechování, svodů a hromosvodů).
- Instalace nového systému ochrany proti ptactvu.
- Interiér divadla
- Výměna podlahové krytiny za homogenní vinylovou, výměna koberce a obnova výmalby přizemí hlediště (s tupováním mořskou houbou).

Mecenášský klub ND

Národní divadlo sdružuje již 13. rokem své dárcy v Mecenášském klubu ND. Členem klubu se mohou stát fyzické osoby (v individuálních a rodinných kategoriích) či právnické osoby. Za svou laskavou podporu Národního divadla získávají dárci zajímavé benefity a stávají se součástí organismu naší první divadelní scény.

V roce 2022 mecenáši navštívili zkoušky k inscenacím, premiéry uměleckých souborů, Ateliéry a dílny ND, mohli se zúčastnit programu pro rodiny s dětmi a byli jsme dvakrát v zahraničí – na jaře v Semperoper Dresden na inscenaci *Rusalka* a na podzim v benátském divadle La Fenice na operní inscenaci *Dcera pluku*.

Kromě členství v Mecenášském klubu ND mohou dárci podpořit Národního divadla prostřednictvím projektu *CHAIRity – Vaše křeslo v Opeře* a adoptovat jedno z křesel v hledišti Státní opery.

Od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022 eviduje Mecenášský klub **141 fyzických osob a 3 právnické osoby**.

Za rok 2021 získalo Národní divadlo celkem **5 818 892 Kč** od řádných členů Mecenášského klubu ND. Z toho tvořily účelové dary částku 3 537 892 Kč.

Dary ve výši 2 281 000 Kč budou rozděleny na zasedání Výboru Mecenášského klubu ND v únoru 2023.

Dárci přispěli také Národnímu divadlu přes veřejnou sbírku, a to celkovou částkou 75 754 Kč.

Cílem Mecenášského klubu ND je odpovídat na potřeby uměleckých souborů. Mecenáši svými dary přispívají k rozvoji Národního divadla a pomáhají cíleně tam, kde soubory konkrétně potřebují.

V roce 2022 podpořil Mecenášský klub ND tyto projekty:

Balet ND

- inscenace *Tramvaj do stanice Touha*: 381 632 Kč
- péče o zdraví tanečníků: 100 000 Kč

Činohra ND

- inscenace *REJ*: 200 000 Kč
- inscenace *Kdo je Jane?*: 100 000 Kč
- kostýmy do inscenace *Nebezpečné známosti*: 181 382 Kč
- kostýmy do inscenace *Mnoho povyku pro nic*: 200 000 Kč

Laterna magika

- inscenace *Krajina těla*: 481 632 Kč

Opera ND a SO

- inscenace *Komedianti / Sedlák kavalír*: 281 632 Kč
- edukační programy ND+: 200 000 Kč

Dodatečně byly také podpořeny projekty z prostředků z předchozího období, které nebylo možné dočerpat z důvodu zavření divadel během pandemie covid-19:

- navýšení příspěvku na kostýmní výpravu pro činoherní inscenaci *Nebezpečné známosti* o 199 750 Kč (místo zrušené realizace videowalku k inscenaci *Kráska a zvíře*)
- navýšení příspěvku na akrobatické náčiní do inscenace *Laterny magiky Krajina těla* ve výši 95 750 Kč (místo zrušeného pořízení záznamu inscenace *Human Locomotion*)

SPONZORING NÁRODNÍHO DIVADLA 2022

Sponzoři:

- Raiffeisenbank a.s. – generální partner ND
- Mastercard Europe SA, organizační složka – oficiální platební karta
- Aricoma Group a.s. – partner ND
- ŠKODA AUTO a.s. – partner ND
- VERMONT Holding a.s. – partner ND

- Česká pošta, s.p. – partner inscenací ND
- Generali Česká pojišťovna a.s. – partner inscenací ND
- Plzeňský Prazdroj, a. s. – partner inscenací ND
- BOHEMIA SEKT, s.r.o. – partner premiérových večerů ND
- Mattoni 1873 a.s. – partner premiérových večerů ND

Realizované projekty za podpory partnerů inscenací a projektů:

- ČEPS, a.s. – dárcce ND, hlavní partner projektu ND+
- Nadace GCP – dárcce ND, partner projektů Laterny magiky
- Bidfood Czech Republic s.r.o. – partner projektů / inscenací
- Colonnade Insurance S.A., organizační složka – partner projektů / inscenací
- Dermacol, a.s. – partner projektů / inscenací
- Galerie Kodl, s.r.o. – partner projektů / inscenací
- INVESTYN Partners, a.s. – partner projektů / inscenací
- PRECIOSA BEAUTY, s.r.o. – partner projektů / inscenací
- TRIANGEL spol. s r.o. – partner projektů / inscenací
- OFFICEO s.r.o. – technologický partner

Česká filharmonie

MgA. David Mareček, Ph.D.
generální ředitel
Alšovo nábřeží 12, 110 00 Praha I
tel: +420 227 059 201, +420 227 059 311
e-mail: sekretariat@ceskafilharmonie.cz
web: www.ceskafilharmonie.cz

Ekonomické údaje

Výše příspěvku v roce 2022:

Příspěvek na provoz – schválený rozpočet:	223 525 tis. Kč
Příspěvek na provoz – rozpočet po úpravách:	263 977 tis. Kč
Ostatní dotace od MK:	7 000 tis. Kč
Financování ze strany MK celkem:	270 977 tis. Kč
Vlastní příjmy:	172 917 tis. Kč
z toho z hlavní činnosti	158 017 tis. Kč
Celkové náklady České filharmonie:	443 894 tis. Kč
Hospodářský výsledek:	0 Kč
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců:	182
Procento soběstačnosti:	36 %

Podíl příspěvku na provoz na celkových nákladech:	59 %
Podíl celkových dotací MK na celkových nákladech:	61 %

Ceny vstupenek na vlastní koncerty (beze slev, jen ČF jako pořadatel):

Dvořákova síň

- Abonentní koncerty orchestru ČF: 1400, 1200, 1100, 980, 950, 850, 780, 750, 650, 600, 580, 500, 450, 420, 420, 350, 290, 250, 220, 200, 180, 150, 120, 100 Kč
- Mimořádné koncerty orchestru ČF: 2900, 2700, 2600, 2500, 2300, 2100, 2000, 1900, 1700, 1600, 1500, 1400, 1200, 1000, 950, 900, 850, 800, 750, 650, 600, 550, 450, 400, 350, 300, 250, 200, 150, 140, 100 Kč
- Veřejné generální zkoušky: 500, 450, 400, 350, 300, 250, 100, 80 Kč
- Koncerty ČSKH: 850, 750, 650, 450, 350, 300, 250, 220, 210, 200, 180, 150, 140, 100, 70, 50 Kč
- Edukativní programy: 550, 400, 350, 300, 260, 250, 230, 150, 100 Kč

Sukova síň

- Koncerty ČSKH: 240, 200 Kč
- Adventní koncerty: 450, 400 Kč
- Edukativní programy: 250, 200, 150, 120, 100 Kč

Sál Martinů Lichtenštejnského paláce

- Koncerty ČSKH: 260, 230, 200, 180 Kč

Počty koncertů a akcí za rok 2022

- | | |
|---|-----|
| • Počet koncertů a akcí ve vlastní režii (Praha): | 328 |
| • Veřejné generální zkoušky: | 8 |
| • Koncerty pro jiné pořadatele v ČR: | 36 |
| • Koncerty v zahraničí: | 27 |

V lednu 2022 byly z důvodu doznívající pandemie zrušeny následující plánované koncerty a akce:

Koncerty a akce ve vlastní režii (Praha)	11
Veřejné generální zkoušky	-
Koncerty pro jiné pořadatele v ČR	-
Koncerty v zahraničí	8 (Čína – květen 2022)

Česká filharmonie pro své publikum v Praze

Vstup do kalendářního roku 2022 oslavila Česká filharmonie již tradičními Novoročními koncerty (konanými přímo na Nový rok 1. 1. 2022), tentokrát s vídeňským programem v rytmu valčíků a polek z per skladatelů z rodu Straussů, Franze von Suppé a Franze Lehára. Koncerty řídil českofilharmonickému publiku dobře známý rakouský dirigent Manfred Honeck a jako sólisté vystoupili český hornista Radek Baborák a sopranistka Katharina Konradi. Druhý (večerní) z koncertů byl v přímém přenosu vysílán na ČT art a mimořádný úspěch a dosah zaznamenal koncert i na sociálních sítích České filharmonie. Průvodního slova se pak ujal Jiří Vejvoda. V neposlední řadě se sluší také podotknout, že se Novoroční koncerty již tradičně konaly ve spolupráci s festivalem Prague Sounds.

Také první z abonentních týdnů kalendářního roku 2022 řídil Českou filharmonii Manfred Honeck. Ten ke spolupráci přizval žijící legendu houslové hry, německou sólistku Anne-Sophie Mutter, která spolu se španělským violoncellistou Pablem Ferrándezem provedla Dvojkonzert pro housle a violoncello a moll, op. 102 Johannese Brahmse. Z těchto tří abonentních koncertů byla pořízena také audionahrávka díla, která později vyšla u společnosti Sony Classical. Dále zaznělo Largetto pro orchestr soudobého skladatele Jamese MacMillana a Symfonická rapsodie z opery Elektra v úpravě Tomáš Illeho a dirigenta Manfreda Honecka.

První týdny roku 2022 však s sebou pro celou společnost přinesly i celou řadu výzev spojených s pokračující koronavirovou pandemií. Českou republikou, stejně jako celou Evropou tou dobou postupovala varianta viru Omikron, která způsobovala desítky tisíc pozitivních případů denně. Pozitivita se pak bohužel nevyhnula ani členům orchestru ČF a dalším umělcům. Proto nebylo v lednu 2022 možné provést Epilog Josefa Suka pod taktovkou hlavního hostujícího dirigenta orchestru ČF Jakuba Hruši se sólisty a Českým filharmonickým sborem Brno. Na začátku daného abonentního týdne byla oznámena změna programu, kdy Epilog byl nahrazen jinými díly, které nevyžadovaly tak velký provozovací aparát. V plánu bylo zachovat také Koncert pro violoncello a orchestr e moll, op. 85 Edwarda Elgara se sólistou Sheku Kanneh-Masonem, jenž se měl s Českou filharmonií představit poprvé. Avšak stále větší množství pozitivních hudebníků nebo velmi často také jejich rodinných příslušníků nakonec úplně znemožnily realizaci koncertů a ty tak musely být bez náhrady zrušeny.

Začátkem února 2022 se po nucené dvoutýdenní přestávce orchestr ČF navrátil ke zkuškové a koncertní činnosti, která mohla pokračovat i díky pravidelnému testování hudebníků a členů administrativy České filharmonie na Covid-19, které se konalo vždy před začátkem zkoušek každého z projektů. Poprvé se tak u orchestru ČF mohl představit francouzský dirigent Alain Altinoglu a také jeho krajan, varhanní virtuos a soudobý skladatel Thierry Escaich, jenž se k orchestru ČF připojil ve „Varhanní“ symfonii Camille Saint-Saënsa. Jako sólista se v programu těchto abonentních koncertů objevil i koncertní mistr orchestru ČF, houslista Jiří Vodička, jenž přednesl koncertní rapsodii pro housle a orchestr „Cikán“ francouzského skladatele Maurice Ravela.

Mimořádný ohlas u posluchačů zanechal hned následující abonentní týden pod taktovkou hlavního hostujícího dirigenta orchestru ČF Tomáše Netopila. Premiérově se v něm pražskému publiku prezentoval mladý izraelský klavírista Tom Borrow v Koncertu pro klavír a orchestr č. 24 c moll K 491 Wolfganga Amadea Mozarta. Přesto na sebe největší pozornost strhlo provedení melodramu Medea českého klasicistního skladatele Jiřího Antonína Benda, v titulní roli s vynikající Zuzanou Stivínovou. Režijní dohled nad melodramem Medea držela Alice Nellis.

V dalším abonentním týdnu se k orchestru ČF navrátil jeho šéfdirigent Semjon Byčkov, jenž ke spolupráci přizval legendárního pěvce Thomase Quasthoffa, který se ujal role recitátor v Písni o lásce a smrti korneta Kryštofa Rilka skladatele Viktora Ullmanna. Dále na programu koncertů zaznělo Mysterium času českého skladatele 20. století Miloslava Kabeláče a Symfonie č. 1. c moll, op. 68 Johannese Brahmse.

Poslední abonentní týden v únoru 2022 nabídl co do hudební různorodosti mimořádně barevný program. Premiéru díla Agnus Dei pro dva smíšené sbory soudobého autora Martina Smolky přednesli členky a členové Pražského filharmonického sboru pod vedením sbormistra tělesa Lukáše Vasilka. V Klavírním koncertu č. 1 fis moll, op. 1 Sergeje Rachmaninova pak jako sólistka mistrně účinkovala Yuja Wang, rezidenční umělkyně česko-filharmonické sezony 2021/2022. Program pak uzavřela monumentální Glagolská mše, kantáta pro sóla, smíšený sbor, orchestr a varhany Leoše Janáčka. První koncert tohoto abonentního týdne se uskutečnil ve středu 23. 2. 2022, bohužel však hned následující den se Evropa a celý svět probudily do nové reality, ve které Rusko napadlo jiný suverénní stát, Ukrajinu. A v této nové realitě bohužel proběhly i všechny zbývající koncerty orchestru ČF do konce kalendářního roku 2022. Na výraz podpory ukrajinskému lidu pak orchestr ČF a Pražský filharmonický sbor zahájili druhý a třetí koncert tohoto únorového abonentního týdne provedením ukrajinské státní hymny.

Valnou většinu měsíce března strávil orchestr ČF na evropském turné a do Rudolfinu se vrátil až v jeho závěru pro provedení tří abonentních koncertů pod taktovkou dlouholetého šéfdirigenta The Cleveland Orchestra, Rakušana Franze Welsler-Mösta. Na jednom pódiu s ním jako sólista v Koncertu pro housle a orchestr č. 5 A dur, K 219 vystoupil koncertní mistr orchestru ČF, houslista Jan Mráček. Ve druhé polovině programu zazněla Symfonie č. 9 d moll, WAM 109 skladatele Antona Bruknera.

Dubnové koncerty pokračovaly mimořádným Jarním koncertem v sobotu 9. 4. 2022 pod taktovkou Petra Altrichtera. V jednom z ikonických děl houslové literatury, Koncertu pro housle a orchestr D dur, op. 35 Petr Iljiče Čajkovského se sólového partu ujal koncertní mistr orchestru ČF Jiří Vodička. Po přestávce pak orchestr ČF přednesl Novosvětskou symfonii Antonína Dvořáka.

Dramaturgicky různorodý program nabídnul abonentní týden s koncerty 20., 21. a 22. 4. 2022. Premiérována na nich byla Symfonie č. 2 Pražská panoramata soudobého britského skladatele Juliana Andersona, tedy jedno z děl, jejichž vznik iniciovala přímo Česká filharmonie. V Koncertu pro klavír a orchestr č. 23 A dur, K 488 Wolfganga Amadea Mozarta s orchestrem ČF debutoval islandský klavírista Víkingur Ólafsson, jenž se dočkal mimořádně vřelého přijetí. Pod taktovkou šéfdirigenta orchestru ČF Semjona Byčkova dále zaznělo monumentální Svěcení jara Igora Stravinského.

Koncertní činnost v měsíci květnu zaměřil orchestr ČF na projekty konané v rámci Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro. Zde vystoupil orchestr ČF dne 20. 5. 2022 pod taktovkou amerického dirigenta Davida Robertsona v programu hudby 20. a 21. století. Po úvodním díle, jímž byla Nezodpovězená otázka amerického skladatele Charlese Ivese, zazněl klavírní koncert MOVIS současného českého skladatele Michala Rataje, kde se nastudování sólového partu chopil český klavírní virtuos Ivo Kahánek. Koncert uzavřela Symfonie č. 4, opět z pera Charlese Ivese.

Na svém druhém pražskojarním koncertě dne 27. 5. 2022 vystoupil orchestr ČF v domovském Rudolfinu s francouzským programem (Psyché Césara Francka a Requiem Gabriela Faurého) pod taktovkou Petra Altrichtera. Jako sólisté byli Pražským jarem pro tento projekt angažováni pěvci Eva Hornyáková a Stephan Genz a mezi účinkujícími byl také Český filharmonický sbor Brno, s nímž program nastudoval jeho sbormistr Petr Fiala.

Závěr koncertní sezony 2021/2022 patřil dvěma abonentním týdnům s převážně americkou dramaturgií. V prvním z nich koncerty orchestru ČF vůbec poprvé dirigovala dirigentská legenda a bývalý dlouholetý šéfdirigent London Symphony Orchestra nebo San Francisco Symphony pan Michael Tilson Thomas, jenž s filharmoniky nastudoval svoji suitu z baletu Apalačské jaro Aarona Coplanda a dále provedl také Symfonii č. 9 D dur, D 944 Franze Schuberta. Abonentní týdny sezony 2021/2022 pak uzavřel americký dirigent Keith Lockhart v programu s hudbou A. Dvořáka, A. Coplanda, D. Ellingtona a G. Gershwinu, v jehož Koncertu pro klavír a orchestr F dur zanechal vynikající dojem kanadský klavírista Marc-André Hamelin.

Pomyslnou tečku za pražskou koncertní sezonou učinil orchestr ČF již tradičním open air koncertem věnovaným Jiřímu Bělohlávkovi, jenž se poprvé po dvou letech koronavirových omezení mohl opětovně uskutečnit v běžném a toliko oblíbeném formátu na Hradčanském náměstí, kde mu naslouchaly tisíce nadšených posluchačů. Ti, kteří se na Hradčanské náměstí nedostali, mohli být s Českou filharmonií ve spojení prostřednictvím ČT art. Koncert řídil americký dirigent Wayne Marshall a zazněla na něm hudba L. Bernsteina, G. Gershwinu, J. Williamse, A. Marquéze nebo P. de Sarasate. Sólistou večera byl houslista Jan Mráček, držitel Ceny Jiřího Bělohlávka z roku 2021. Toto ocenění pro mimořádného českého umělce do 30 let za rok 2022 obdržel tenorista Petr Nekoranec. Celý večerem prováděl jako vždy šarmantní Marek Eben.

V období jara a začátku léta 2022 se vybraní hudebníci orchestru ČF věnovali i zcela novému a unikátnímu projektu s názvem Kniha džunglí. Hudebně-taneční adaptaci Kiplingovy Knihy džunglí vytvořili hudební skladatel Marko Ivanović a režisér a scénograf Matěj Forman. Inscenace s choreografií Štěpána Pechara a kostýmy Andrey Sodomkové vznikla ve spolupráci Divadla bratří Formanů, DEKKADANCERS, České

filharmonie a Jatek 78. Celkem 23 beznadějně vyprodaných představení se uskutečnilo v období od 7. do 30. 6. 2022 v prostorách šapitó Azyl 78 na Výstavišti Holešovice.

Do nové sezony 2022/2023 vstoupila Česká filharmonie zcela jedinečným Koncertem pro Evropu, jenž se pod hlavičkou festivalu Prague Sounds konal dne 2. 9. 2022 na plovoucí pontonové scéně poblíž Národního divadla a Slovanského ostrova. Koncert by se nemohl uskutečnit ani bez podpory Úřadu vlády České republiky a celé řady dalších partnerů a zorganizován byl (mimo jiné) i jako oslava českého předsednictví v Radě Evropské unie. Koncertu, na kterém vystoupila Česká filharmonie pod taktovkou svého šéfdirigenta Semjona Byčkova, se tedy zúčastnili všichni vrcholní političtí představitelé a celá řada dalších hostů, kterých na unikátní pontonové hlediště našlo cestu přes 1200. Další stovky až tisíce posluchačů byly přítomny na přilehlých nábřežích. V těchto unikátních prostorách zazněla hymna ČR, dále Karneval - koncertantní předehra op. 92 Antonína Dvořáka, Vltava – symfonická báseň z cyklu Má vlast Bedřicha Smetany a v závěru koncertu pak Glagolská mše Leoše Janáčka, kde se sólových partů ujali pěvci Evelina Dobračeva, Lucie Hilscherová, Aleš Briscein a Jan Martiník. Spolu s orchestrem ČF se v tomto díle představil i Pražský filharmonický sbor, který opětovně připravil jeho sbormistr Lukáš Vasilek.

Nadcházející tři týdny věnoval orchestr ČF a jeho šéfdirigent Semjon Byčkov hudebnímu nastudování a hned trojímu koncertnímu provedení nejslavnější opery Antonína Dvořáka – Rusalka. Samotné koncerty se konaly 19., 21. a 23. 9. 2022 v Rudolfinu v rámci Mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha a setkaly se s mimořádným ohlasem u široké i odborné veřejnosti. Kupříkladu hudební a filmová kritička Věra Drápelová toto koncertní provedení opery Rusalka označila za divadelní počín roku 2022. Prvotřídní bylo také obsazení jednotlivých rolí. Účinkovali pěvci Asmik Grigorian (Rusalka), Dmytro Popov (Princ), Jan Martiník (Vodník), Jamie Barton (Ježibaba), Jana Kurucová (Cizí kněžna) a další. Vše podtrhnul opětovně skvělý výkon Pražského filharmonického sboru.

Do své 127. sezony vstoupil orchestr ČF dvěma zahajovacími koncerty ve dnech 28. a 29. 9. 2022. Pro tuto slavnostní událost k sobě přizval jednu z nejvyhledávanějších houslistek současnosti, Lisu Batiashvili, která prokázala své hudební mistrovství v Koncertu pro housle a orchestr D dur, op. 61 Ludwiga van Beethovena. Pod vedením šéfdirigenta Semjona Byčkova pak ve druhé polovině koncertů zazněla jedna z největších partitur klasické hudby, Alpská symfonie, op. 64 německého skladatele Richarda Strausse.

První abonentní týden sezony 2022/2023 se uskutečnil hned v následujícím týdnu, tedy na začátku října 2022. Spolu se Semjonem Byčkovem se na pódiu představil také klavírista Behzod Abduraimov, konkrétně v Rapsodii na Paganiniho téma, op. 43 Sergeje Rachmaninova. Program koncertů pak doplnila v působivém Byčkově hudebním nastudování provedení Symfonie č. 11 g moll, op. 103 „Rok 1905“ Dmitrije Šostakovičově. Semjon Byčkov tímto provedením potvrdil, že Šostakovičově hudbě rozumí opravdu jako málokterý umělec a že tyto své hudební představy dokáže vtisknout svému orchestru, aby docílil skutečně neopakovatelného výsledku.

Po zbytek měsíce října orchestr ČF putoval význačnými evropskými metropolemi na svém dalším turné, do Rudolfinu se pak navrátil na začátku listopadu, kde na dalších třech abonentních koncertech zazněla Mahlerova Symfonie č. 7 e moll, opětovně pod vedením šéfdirigenta Semjona Byčkova.

Ve dnech 16. a 17. 11. 2022 připomněl orchestr ČF již 33. výročí Sametové revoluce, kdy pro již tradiční Koncerty pro svobodu a demokracii přizval mezzosopranistku Magdalenu Koženou a jejího manžela, dirigenta Simona Rattla. Těmito dvěma koncerty byla zahájena také rezidence Magdaleny Kožené a Simona Rattla u orchestru ČF pro sezonu 2022/2023. Magdalena Kožená se představila v Pěti řeckých lidových písních Maurice Ravela a v Pěti maďarských lidových písních Bély Bartóka. Na dvakrát zcela zaplněné Rudolfinum zapůsobila i Symfonie č. 9 D dur Gustava Mahlera, která koncerty uzavřela.

Rezidenční umělci 127. sezony se publiku představili i v týdnu následujícím, tentokrát ve třech abonentních programech, na nichž zazněly skladby Antonína Dvořáka (Holoubek, symfonická báseň, op.

I 10 a výběr z Večerních písní v instrumentaci Jiřího Gemrota), Hanse Krásy (Čtyři orchestrální písně, op. 1), Gideona Kleina (Ukolébavka, opět v instrumentaci Jiřího Gemrota) a Leoše Janáčka (Taras Bulba).

Na přelomu listopadu a prosince 2022 byla pozornost zaměřena ponejvíce na Semjona Byčkova, neboť šéfdirigent orchestru ČF oslavil dne 30. 11. 2022 své životní jubileum v podobě 70. narozenin. A jak jinak než na jevišti Dvořákovy síně Rudolfiny. Pod jeho vedením se v polovině programu tří abonentních koncertů blýskla Česká studentská filharmonie (v Symfonii č. 5 c moll, op. 67 „Osudová“ Ludwiga van Beethovena), čímž byla zahájena nová tradice pravidelného účinkování České studentské filharmonie v abonentních koncertech „seniorního“ orchestru ČF. I v budoucích sezónách se totiž bude Česká studentská filharmonie objevovat v hned v plné polovině programu jednoho až dvou abonentních týdnů. Tímto krokem Česká filharmonie jen zdůrazňuje své odhodlání být důležitou součástí v oblasti edukace mladých hudebníků a budoucích profesionálů. Ve druhé polovině koncertu již na pódiu vystoupila obvyklá sestava orchestru ČF v Šostakovičově Symfonii č. 5 d moll, op. 47.

V posledním kalendářním měsíci roku 2022 odehrál ještě dva abonentní programy pod taktovkou svých titulárních dirigentů. Prvního z nich se ujal šéfdirigent Semjon Byčkov, k němuž se ve svém debutu u orchestru ČF připojil mladý houslový virtuos Johan Dalene a v prvním abonentním týdnu řady C spolu provedli Koncert pro housle a orchestr d moll, op. 47 finského skladatele Jeana Sibelia. V rámci tohoto abonentního týdne zazněla i další z Českou filharmonií iniciovaných premiér, konkrétně pak skladba soudobého skladatele Detleva Glanerta (Prager Sinfonie. Lyrische Fragmente nach Franz Kafka, Sinfonie Nr. 4), ve které se náročných pěveckých partů zhostili sólisté Catriona Morison a Christian Immler.

Druhý z prosincových abonentních týdnů proběhnul pod taktovkou Jakuba Hruši, hlavního hostujícího dirigenta orchestru ČF. Program koncertů byl opět více než pestrý, ve světové premiéře zazněla Symfonie č. 7 pro symfonický orchestr a koncertantní marimbu, op. 153 českého autora Jaroslava Krčka, v níž se partu koncertantní marimby ujal člen bicí sekce orchestru ČF pan Daniel Mikolášek. K orchestru ČF se jako sólista vrátil i řecký houslista Leonidas Kavakos v Martinův Koncertu pro housle a orchestr č. 2, H 293. Jako vždy mimořádným zážitkem bylo i provedení Sinfonietty Leoše Janáčka.

V předvánočním čase pak Česká filharmonie nabídla svým příznivcům krom již tradičních komorních adventních koncertů konaných v Sukově síni Rudolfiny také dva mimořádné vánoční koncerty orchestru ČF dne 20. 12. 2022. Ve svém dirigentském debutu se na nich představil specialista na historicky poučenou interpretaci pan Václav Luks, jehož doplnili pěvci Slávka Zámečnicková, Václava Krejčí Housková, Jaroslav Březina a Roman Hoza v České mši vánoční „Hej mistře!“ Jakuba Jana Ryby a v Korunovační mši C dur K 317 Wolfganga Amadea Mozarta. Poprvé se k orchestru ČF připojil také sbor Collegium Vocale 1704. Těmito mimořádnými vánočními koncerty také orchestr ČF pro kalendářní rok 2022 svoji koncertní činnost uzavřel.

Česká filharmonie mimo Prahu a v zahraničí

V roce 2022 Česká filharmonie vystoupila na zahraničních a českých pódiih mimo Prahu celkem jednatřicetkrát. Po letech 2020 a 2021, které byly zásadně poznamenány epidemií nemoci covid-19, se tak orchestr opět mohl v plné síle představit publiku mimo Prahu, i když často za přísných hygienických opatření.

Hned v březnu 2022 se filharmonici se svým šéfdirigentem Semjonem Byčkovem vydali na prestižní evropské turné. Na úvod se společně představili třikrát v sále vídeňského Musikvereinu, sídle Vídeňských filharmoniků. Následoval dlouho očekávaný koncert v Berlínské filharmonii, domově neméně slavného světového orchestru. Odtud hudebníci cestovali do unikátní Labské filharmonie v Hamburku, kde se opět představili ve třech po sobě jdoucích večerech. Po koncertě ve filharmonii v Essenu vyvrcholilo turné dvěma koncerty ve slavném londýnském Barbican Centre. Na celém turné, které se konalo od 3. do 16. března 2022, s Českou filharmonií a Semjonem Byčkovem účinkovaly hvězdy klasické hudby, klavíristky

Yuja Wang a sestry Katia a Marielle Labèque, a dále pěveční sólisté Evelina Dobračeva, Lucie Hilscherová, Aleš Briscein, Boris Prýgl a Thomas Quasthoff v roli vypravěče. Orchester doplnily pěvecké sbory Wiener Singverein, Pražský filharmonický sbor a City of Birmingham Symphony Chorus. Vedle Rachmaninovova klavírního koncertu č. 1 zazněla v podání České filharmonie výhradně hudba českých autorů: Bedřicha Smetany, Leoše Janáčka, Bohuslava Martinů, Antonína Dvořáka, Miloslava Kabeláče a česko-rakouského rodáka Viktora Ullmanna.

Ke konci sezony 2021/22 vycestoval orchestr na dva české mimopražské festivaly, zasvěcené dvěma českým skladatelským ikonám. 12. dubna vystoupil orchestr s dirigentem Petrem Altrichterem a sólistou Jiřím Vodičkou na příbramském festivalu Antonína Dvořáka, kde se naposledy představil se Zdeňkem Košlerem a Dvořákovou Osmou symfonií v roce 1976. Tentokrát na programu zazněla Dvořáková Devátá symfonie a jeho houslový koncert. 1. a 2. července zahráli filharmonici již tradičně na festivalu Smetanova Litomyšl, tentokrát pod vedením hlavního hostujícího dirigenta Jakuba Hruši. Na slavnostním Koncertu pro Evropu, který se konal v den převzetí českého předsednictví v Radě Evropské unie, zazněla hudba Bedřicha Smetany, Josefa Suka a Antonína Dvořáka. S orchestrem měl původně vystoupit klavírista Lukáš Vondráček, kvůli nemoci ho však zastoupil koncertní mistr České filharmonie Václav Petr, jenž se ujal sólového partu ve Dvořákově violoncellovém koncertu. Následující večer orchestr provedl díla Miloslava Kabeláče a Dmitrije Šostakoviče.

Na samý závěr sezony se orchestr vydal do německého lázeňského města Bad Kissingen, kde je velmi častým a oblíbeným hostem. S dirigentem Petrem Popelkou, který řídil Českou filharmonii vůbec poprvé, se 8. července jako sólistka představila světoznámá houslistka Isabelle Faust. Opět zazněla díla českých skladatelů – Smetany, Martinů a Dvořáka.

Na úvod sezony 2022/23 pokračovali filharmonici ve svých cestách po významných evropských festivalech: 20. a 21. srpna zahráli pod taktovkou Semjona Byčkova na světoznámém Edinburgh International Festival a dále cestovali do Francie a Španělska. 25. srpna se poprvé v historii orchestr představil na Festival Ravel ve francouzském Saint-Jean-de-Luz. V následujících dnech zahráli filharmonici po dvou koncertech na festivalech ve španělském San Sebastián a Santanderu. Na festivalovém turné se k filharmonikům jako sólisté přidali sestry Labèquovy, Evelina Dobračeva, Lucie Hilscherová, Aleš Briscein a Jan Martiník. Spoluúčinkovaly sbory Edinburgh Festival Chorus a Orfeón Donostiarra. Česká filharmonie opět prezentovala výhradně českou hudbu – zazněly skladby Antonína Dvořáka, Leoše Janáčka, Bohuslava Martinů a českého rodáka Gustava Mahlera.

Po slavnostním zahájení pražské koncertní sezony odjela 30. září Česká filharmonie na Slovensko, kde se Semjonem Byčkovem a houslistkou Lisou Batiashvili na festivale Bratislavské hudobné slavnosti zahráli Beethovenův houslový koncert a Straussovou monumentální Alpskou symfonií.

V říjnu 2022 se orchestr vydal na další prestižní evropské turné. Mezi 17. a 26. říjnem slavili filharmonici úspěch hned v několika významných evropských koncertních síních: Pařížské filharmonii (2 koncerty), Lucemburské filharmonii, bruselském BOZARu, Labské filharmonii v Hamburku, Kolínské filharmonii, mnichovské Isarphilharmonie a ve filharmonii v Essenu. Pod vedením šéfdirigenta Semjona Byčkova se s orchestrem představili sólisté Gautier Capuçon (violoncello) a Víkingur Ólafsson (klavír). Kromě Sedmé symfonie Gustava Mahlera na turné zazněly skladby Josepha Haydna a Dmitrije Šostakoviče.

Naposledy se v roce 2022 představila Česká filharmonie mimo Prahu na festivalu Variace v Karlových Varech. 12. listopadu zahráli filharmonici v Městském divadle společně s dirigentem Domingem Hindoyanem a houslistou Janem Mráčkem hudbu Antonína Dvořáka a Ludwiga van Beethovena. V rámci festivalu se filharmonici zapojili také do dvou komorních koncertů pro veřejnost, kde se představili bok po boku s karlovarskými symfoniky. Uměleckými vedoucími koncertů byli členové České filharmonie fagotista Martin Petrák a koncertní mistr Jan Fišer.

Přehled nahrávek České filharmonie za rok 2022

Celkový počet nahrávek – orchestr:	30
Z toho:	
Záznamy a přímé TV přenosy a streamy pořízené prostřednictvím dig. koncertní síně:	12
Ostatní TV záznamy a přímé přenosy:	4
Rozhlasové záznamy a přenosy koncertů:	6
Počet nahrávaných titulů pro CD:	8
Počet vydaných CD:	4

Rok 2022 byl po předchozích dvou letech ve znamení postupného návratu k režimu, na nějž jsme byli zvyklí z dob před propuknutím pandemie nemoci covid-19. Většinu plánovaných projektů již bylo možné v tomto roce uskutečnit. V roce 2022 ČF nadále naplno využívala potenciál svého plně vybaveného televizního **Studia Rudolfinum**, které jí již několik let umožňuje uskutečňovat přímé televizní přenosy a živé internetové streamy mnohých svých koncertů. Hlavním partnerem České filharmonie u domácích přenosů byla i v roce 2022 tradičně **Česká televize**, kde měli diváci možnost přenosy sledovat na programu **ČT art**. V distribuci obrazově-zvukových záznamů v zahraničí spolupracovala Česká filharmonie v roce 2022 s německou společností **EuroArts**, díky níž se záznamy koncertů České filharmonie již pravidelně objevují na obrazovkách prestižních zahraničních kulturně-televizních stanic a on-demand streamovacích platform jako jsou **Arte** a **Arte Concert**, **Mezzo** a **Mezzo Live HD**, **NHK**, **NRK**, **medici.tv**, **Takt I**, **DG Stage+** nebo **Stingray Classica**. Novým partnerem ČF se v roce 2022 stala nově vzniklá VOD platforma **Symphony.live**, která si dala za cíl svým divákům pravidelně přinášet exkluzivní streamy od více než dvacítky předních světových orchestrů, doplněné o bonusové materiály.

V roce 2022 se uskutečnilo celkem 16 audiovizuálních záznamů koncertů České filharmonie, přičemž 12 z nich vyrobila Česká filharmonie prostřednictvím svého Studia Rudolfinum a zbylé 4 pořídila Česká televize nebo televize v zahraničí. Záznamy koncertů ČF měly v roce 2022 stejně jako v předešlých letech vysokou sledovanost. Začátek roku oslavila ČF již tradičně svým Novoročním koncertem, na němž pod taktovkou Manfreda Honecka zazněl vídeňský program. Přímý přenos tohoto koncertu v České televizi sledovalo 53 000 diváků a na sociálních sítích měl dalších 87 000 zhlédnutí. V únoru 2022 Studio Rudolfinum uskutečnilo přenos pro francouzský televizní kanál Mezzo, kde Pražský filharmonický sbor a sbormistr Lukáš Vasilek provedli Smolkovo Agnus Dei a dále Semjon Byčkov řídil ČF v Rachmaninově Koncertu pro klavír a orchestr č. 1 s rezidentkou sezóny Yujou Wang a Janáčkovu Glagolskou mši se sólisty Evelinou Dobračevou, Lucií Hilscherovou, Alešem Brisceinem, Borisem Prýglem, varhanistkou Danielou Valtovou-Kosinovou a PFS. Televizní stanice Mezzo má okolo 80 miliónu předplatitelů ve více než 80 zemích světa. Na přelomu března a dubna vznikl záznam pořízený během abonentních koncertů s dirigentem Franzem Welserem-Möstem a sólistou Janem Mráčkem. Na programu byl Mozartův Koncert pro housle a orchestr č. 5 A dur a Brucknerova Symfonie č. 9. V červnu byl pořízen audiovizuální záznam Coplandova Apalačského jara a Schubertovy Symfonie č. 9 C dur pod taktovkou amerického dirigenta Michaela Tilsona Thomase. Záznam koncertu měli diváci možnost vidět na streamovací platformě Symphony.live a v roce 2023 bude příležitost jej zhlédnout také v České televizi. V druhé polovině června se uskutečnil přímý přenos České televize z Open Air koncertu ČF na Hradčanském náměstí. Českou filharmonii se sólistou a koncertním mistrem Janem Mráčkem dirigoval Wayne Marshall a během této akce s tradičně vysokou návštěvností zazněla Candide, předehra k opeře Leonarda Bernsteina, Gerschwinův Američan v Paříži a Kubánská předehra, Williamsovo dílo Across the Stars z oficiálního soundtracku filmu Hvězdné války a další tituly. Přenos na ČT art sledovalo 68 000 diváků. Ve spolupráci s festivalem Prague Sounds zahrála Česká filharmonie pod taktovkou Semjona Byčkova na začátku září na plovoucí scéně

u Slovanského ostrova. Orchester vystoupil společně se sólisty Evelinou Dobračevou, Lucií Hilscherovou, Alešem Brisceinem, Borisem Prýglem, varhanistkou Danielou Valtovou-Kosinovou a Pražským filharmonickým sborem. Koncert, na němž zazněla Vltava Bedřicha Smetany, Dvořákovův Karneval a Janáčková Glagolská mše, se konal u příležitosti předsednictví ČR v Radě EU. Přímý přenos na ČT art sledovalo 183 000 diváků a úvodní část koncertu přenášenou ČTI na svých obrazovkách sledovalo dokonce 282 000 diváků. Na konci září zaznamenalo Studio Rudolfinum zahajovací koncert 127. sezóny ČF, během něhož Česká filharmonie pod vedením šéfdirigenta Semjona Byčkova provedla Beethovenův Koncert pro housle a orchestr D dur s houslistkou Lisa Batiashvili a dále Alpskou symfonii Richarda Strausse, Přímý přenos tohoto koncertu měli diváci možnost sledovat na ČT art, kde jej vidělo 56 000 diváků, a na televizním kanálu Mezzo Live HD. Na začátku října byl pro platformu Symphony.live pořízen záznam abonentních koncertů s uzbekým klavíristou Behzodem Abduraimovem pod vedením šéfdirigenta Semjona Byčkova. Zazněla Rapsodie na Paganinovo téma Sergeje Rachmaninova a Šostakovičova Symfonie č. 11 g moll. V listopadu pořídilo Studio Rudolfinum záznam Koncertu pro svobodu a demokracii, který v přímém přenosu přebírala Česká televize a zahraniční streamovací platformy medici.tv a Takt1. ČF pod vedením sira Simona Rattla ČF vystoupila s mezzosopranistkou Magdalenou Koženou a na programu byl soubor řeckých písní Maurice Ravela, maďarské písně Bély Bartóka a Mahlerova Symfonie č. 9 D dur. Na ČT art přímý přenos sledovalo 28 000 diváků. Hned v následujícím listopadovém týdnu vznikl pro platformu Symphony.live, opět se Simonem Rattlem a Magdalenou Koženou, audiovizuální záznam abonentních koncertů s výběrem Dvořákových Večerních písní a Písní op. 2, s písněmi tereziánských autorů Hanse Krásky a Gideona Kleina a dále s Dvořákovým Holoubkem a Janáčkovým Tarasem Bulbou. V prosinci uskutečnilo Studio Rudolfinum živý stream mimořádného vánočního koncertu České filharmonie na **sociálních sítích**. Česká mše vánoční "Hej mistře" Jana Jakuba Ryby a Mozartova Korunovační mše C dur pod taktovkou Václava Lukse přilákaly celkem 123 000 diváků.

Součástí audiovizuálních záznamů Studia Rudolfinum byly rovněž 4 projekty pokračujícího edukačního cyklu ČF s názvem Kroky do nového světa, všechny s Českou studentskou filharmonií vedenou dirigentem Markem Ivanovičem a v moderaci Petra Kadlece. V lednu byly ústředním tématem Dvořákovy symfonické básně Vodník a Polednice. V březnu to byla Dvořáková Rusalka. Během květnového dílu Marko Ivanović, ČSF a Josef Špaček společně nazkoušeli Koncert pro housle a orchestr a mol, op. 53. A konečně říjnový projekt, tentokrát s podtitulem Od Pacifiku k West Side Story, představil výběr z Bernsteinova slavného díla West Side Story, či díla Arthura Honneggera, Györgyho Ligetiho, Alfréda Schnittkeho a Leroye Andersona. Všechny tyto záznamy jsou určené pro **YouTube** kanál České filharmonie, kde je bude postupně možné zhlédnout.

V roce 2022 Česká filharmonie společně s Českou televizí Ostrava koprodukovala časosběrný dokument o šéfdirigentovi Semjonu Byčkovovi a České filharmonií v režii Alice Nellis, jehož dokončení a uvedení je plánováno na rok 2023. V roce 2022 i nadále pokračovala internetová distribuce dokumentárního filmu režiséra Romana Vávry z roku 2019 s názvem Jiří Bělohlávek: "Když já tak rád diriguju...". Na snímek se diváci mohli podívat prostřednictvím VOD platforem Aerovod a DAFilms.

Česká filharmonie se i v tomto roce intenzivně věnovala pořizování zvukových nahrávek. Hned zkrájí roku, v lednu, byla pořízena zvuková nahrávka části abonentních koncertů, na níž byl pod taktovkou Manfreda Honecka zaznamenán Brahmsův Dvojkonzert pro housle a violoncello a moll s houslistkou Anne-Sophie Mutter a violoncellistou Pablem Ferrándezem. Nahrávku v listopadu 2022 vydal na CD label **Sony Classical**. Na přelomu října a listopadu byla pořízena další živá audio nahrávka pod taktovkou šéfdirigenta Semjona Byčkova z cyklu symfonií Gustava Mahlera, a to jeho Symfonie č. 7. Nahrávka je určena pro budoucí vydání u společnosti **Pentatone**. V listopadu, v rámci výše zmíněných dvou projektů se Simonem Rattlem a Magdalenou Koženou, vznikla živá zvuková nahrávka písní Maurice Ravela, Bély Bartóka, Antonína Dvořáka, Hanse Krásky a Gideona Kleina. Nahrávka je určena pro vydavatelství Pentatone, kde by měla vyjít v roce 2023.

V roce 2022 vyšla celkem **4 CD** s orchestrem České filharmonie. Kromě výše zmíněného alba vydavatelství Sony Classical s Anne-Sophie Mutter a Pablom Ferrándezem to byly i první dvě symfonie z chystaného mahlerovského kompletu společnosti Pentatone, a to Symfonie č. 4, která vyšla v dubnu, a Symfonie č. 5, která vyšla v říjnu, obojí pod taktovkou šéfdirigenta Semjona Byčkova. Čtvrtým albem, které v roce 2022 vzniklo, je historická nahrávka vydavatelství Radioservis z edice Prague Spring Festival Gold Edition, na němž legendární německý dirigent Wolfgang Sawalisch v roce 1980 řídil ČF, Pražský filharmonický sbor a sólisty Gabrielu Beňačkovou, Zdeňka Jankovského a Richarda Nováka ve Dvořákově kantátě Svatební košile.

V roce 2022 spolupracovala ČF také s rozhlasovými stanicemi, a to jak s domácím Českým rozhlasem, tak i se zahraničními vysíláči. Během jarního evropského turné proběhly 2 přenosy záznamů koncertů ČF pro zahraniční rozhlasové stanice. V prvním případě se jednalo o přenos rakouské stanice **ORF** z vídeňského sálu Musikverein, kde byla na programu Ulmannova Píseň o lásce a smrti korneta Kryštofa Rilka pro recitátora a malý orchestr, Koncert pro dva klavíry a smyčcový orchestr Bohuslava Martinů a Janáčkova Glagolská mše. Druhý přenos zajišťovalo britské **BBC Radio 3** z londýnského Barbican Center, kde si posluchači vyslechli Dvořákovu Symfonii č. 8 a Janáčkovu Glagolskou mši. Na své si v dubnu přišli posluchači **Českého rozhlasu**, kteří dostali příležitost slyšet skladbu Pražská panoramata Juliana Andersona v české premiéře, dále byl na programu Mozartův Koncert pro klavír a orchestr č. 23 A dur, K 488 v interpretaci islandského klavíristy Víkingura Ólafssona a Stravinského Svěcení jara, vše pod uměleckým vedením šéfdirigenta Semjona Byčkova. V červenci se v rámci zájezdu ČF na festival v německém Bad Kissingenu uskutečnil rozhlasový přenos pro **Bavorský rozhlas** a pro stanici **Deutschlandfunk**. Na koncertu, který řídil Petr Popelka, zaznělo Smetanovo Z českých luhů a hájů, Houslový koncert č. 2 Bohuslava Martinů v podání Isabelle Faust a Dvořáková Symfonie č. 7. U tohoto koncertu současně proběhl i audiovizuální přenos na německých televizních stanicích **ARD Alpha** a **Bayerisches Fernsehen** a internetový stream na webu **ARD Mediathek**. V září Český rozhlas a jeho partneři v rámci **Evropské vysílací unie** živě odvysílali koncertní provedení Dvořákovy Rusalky, které se pod taktovkou šéfdirigenta Semjona Byčkova konalo na festivalu Dvořákova Praha. V hlavních rolích se představili litevsko-arménská sopranistka Asmik Grigorian, ukrajinský tenorista Dmytry Popov, český basista Jan Martiník nebo americká mezzosopranistka Jamie Barton. Českou filharmonii doplnil Pražský filharmonický sbor vedený Lukášem Vasilkem. Na závěr roku, v prosinci, pak Český rozhlas v přímém přenosu odvysílal abonentní koncert ČF se Sibeliovým Houslovým koncertem a světovou premiérou Pražské symfonie Detleva Glanerta. S ČF pod vedením šéfdirigenta Byčkova vystoupili houslista Johan Dalene, mezzosopranistka Catriona Morison a basbarytonista Christian Immler.

Edukace České filharmonie v roce 2022

Rok 2022 byl pro sféru edukačních programů České filharmonie po třech sezónách rokem obnovy a návratu k pravidelné činnosti, nenarušované a nepřerušované vnějšími „pandemickými“ vlivy. S tím souvisel také postupný návrat publika během zimních a jarních měsíců; od podzimu 2022 jsme se vrátili do předkovidového stavu, kdy je zcela zaplněno 95% edukačních akcí.

Čtyřmi hlavními událostmi roku 2022 byly:

- 1) Koncert k Mezinárodnímu dni Romů „Kali čercheň“ vysílaný Českou televizí.
- 2) Debut České studentské filharmonie v abonentních koncertech ČF pod taktovkou Semjona Byčkova.
- 3) Premiéry programů věnovaných Antonínu Dvořákovi v návaznosti na 180. výročí skladatelova narození.
- 4) Otevření nového EDU centra.

V pátek 8. dubna 2022 ve 20.15 odvysílala stanice ČT art mimořádný koncert k Mezinárodnímu dni Romů. Duší celého večera nazvaného „KAŽÍ ČERCHEN“ (= černá hvězda) byla zpěvačka a sbormistryně Ida Kellarová, která se ve spolupráci s Českou filharmonií rozhodla dát prostor mladým romským hudebníkům, zpěvákům a tanečnickům v různých žánrech: od romské cimbálové muziky k jazzové hudbě, od tradičního tance až ke klasice. Paní Ida při té příležitosti řekla: „Podporuji mladé Romy tři desítky let, aby se nestyděli, aby byli hrdí a aby v životě něco dokázali. Mám radost, že mohu všem divákům ukázat, kam už tito mladí lidé došli. Vzorů je málo a já cítím jako důležitou povinnost romské vzory představit celé naší společnosti.“

Mezi účinkujícími byli členové dětského pěveckého sboru Čhavorenge, dále patnáctiletý kytarista Milan Angelo Novák s uskupením Color Jazz ve složení Marek Ondič (klavír), Julius Fečo (kontrabas) a František Otakar Kukula (bicí). Ale také zpěvačky Tessie Ondičová a Pavlína Matiová, Júlia Kozáková a cimbálová muzika Manuša z Bratislavy, taneční soubor Salut Roma nebo studenti brněnské konzervatoře Radek Bagár (klavír) a Mário Žiga (housle). Spoluúčinkovali zkušený jazzmani Ondrej Krajňák (klavír), Marián Ševčík (bicí) a Tomáš Baroš (kontrabas), skladatel a kytarista Desiderius Dužda a samozřejmě hudebníci České a České studentské filharmonie.

Významný vklad do podoby koncertu přinesli režiséri Michal Caban a Vojtěch Kopecký, kteří udělali maximum pro to, aby večer dostal co nejpůsobivější podobu. Netradičně se pro natáčení využily prostory rudolfinské Kavárny a Dvorany. Na ČT art a na YouTube koncert sledovalo 20 000 diváků.

Na přelomu listopadu a prosince 2022 se před Českou studentskou filharmonií objevila největší výzva v její dosavadní historii. Dostala totiž příležitost zapojit se do abonentních koncertů ČF, kdy první polovina patřila studentům a druhá filharmonikům. Doslova křest ohněm zažila ČSF (s koncertní mistryní Magdalénou Mašlaňovou) ve třech večerech v Beethovenově Osudové symfonii pod taktovkou šéfdirigenta Semjona Byčkova; intenzivní přípravu orchestru velmi podstatně podpořili také houslista Josef Špaček a dirigent Robert Kružík.

Jak psala kritika: „A výsledek stál za to – do partitury veděla symfonického repertoáru, mladými hudebníky technicky i po výrazové stránce znamenitě zvládnuté, mohl Byčkov vložit svou jedinečnou zkušenost velkého mistra. Zahrát si pod Byčkovem byl pro členy studentského tělesa bezpochyby velký profesní zážitek a samotný dirigent tuto spolupráci označil za jeden z nejhezčích narozeninových dáreků, který mohl dostat!“ – „Před ČSF Semjon Byčkov předstoupil s cílem otevřít stavidla jejímu mladému elánu. Pod jeho vedením zazněla Beethovenova skladba jako žhavý obraz nesmiřitelného boje člověka se svým osudem, jenž dospěje k vítěznému konci. Dlouho jsem neslyšel tak čitelné hudební pojetí, které předávalo energii do života.“

Tyto abonentní koncerty konané při příležitosti 70. narozenin Semjona Byčkova navštívili i vzácní hosté ze zahraničí. Pozoruhodnou úroveň České studentské filharmonie při té příležitosti komentovali např. Paul Hughes, dlouholetý ředitel BBC Symphony Orchestra and Chorus, nebo Thomas Angyan, dlouholetý ředitel vídeňského Musikvereinu a mj. taky zakladatel Gustav Mahler Jugendorchestru.

V návaznosti na 180. výročí narození Antonína Dvořáka jsme připravili několik vzdělávacích programů věnovaných zejména jeho hudbě. V Sukově síni zazněla Dvořákova tvorba pro lidské hlasy. Jednak Moravské dvojzpěvy v podání sboru Carmina lucis Konzervatoře Jana Deyla pod vedením Jana Kyjovského. Další vokální setkání se jmenovalo „Má píseň zas mi láskou zní“. Pěvkyně Markéta Cukrová, průvodkyně pořadem Veronika Lucassen a klavírista Miroslav Sekera připravili setkání s Dvořákovými sólovými písněmi, ve kterých se skladateli dařilo propojit slovo s nádhernou hudební melodikou a velkým citovým nábojem.

Ve dvořákovském duchu probíhaly také pravidelné taneční lekce a nakonec i „Slovanská tancovačka“, na níž se po parketu rudolfinské Dvorany vířilo v rytmu valčíků, polek, mazurek i originální české čtverylky „České besedy“. Hudebně literární pořad pro menší žáky „Radosti a strasti pana Dvořáka“ připravily lektorky Stanislava Najmanová a Kristýna Šolcová.

I cyklus symfonických koncertů Kroky do nového světa byl ve dvořákovském duchu. V podání České studentské filharmonie pod taktovkou Marka Ivanoviče zazněly symfonické básně Vodník a Polednice, výběr z opery Rusalka (s pěvci Pavlou Vykopalovou, Františkem Zahradníčkem a Richardem Samkem) a Houslový koncert (se sólistou Josefem Špačkem). Kroky se otevírají dospělému publiku, ale také žákům a studentům základních a středních škol... Z ohlasů jejich pedagogů uveďme: „Včerejší Kroky byly obrovským pohlazením po duši! Byla to neuvěřitelná smršť emocí! Zapomněli jsme všichni na to, co se děje kolem, jen jsme prožívali Vodníka nebo Polednici či ostatní postavy! Jsem přesvědčená, že pro mnohé to byl celoživotní zážitek!“ – „Naši studenti si návštěvy Rudolfiny vážili, neboť již dva roky kvůli kovidu nikde nebyli. Prostory Rudolfiny, Dvořákova hudba, výkony hudebníků, a hlavně odborné vedení zajistily krásné zážitky a spousty intenzivních dojmů.“ A z ohlasů žáků a studentů: „Orchestr krásně sladěný a kompaktní. Někdy jsem si připadala, že ani nejsem v divadle, ale úplně někde jinde, jak mě to vtáhlo do děje a melodie. Bylo to krásně rozfázované a úchvatné.“ – „Byl jsem v Rudolfinu podruhé a bylo to skvělé. Celou dobu jsem měl husí kůži.“ – „Libilo se mi slyšet tu hudbu takhle naživo, je to něco jiného než na interaktivní tabuli ve třídě. Taky se mi líbilo, jak nám vysvětlovali, co znamená daná část té skladby a jak nás zapojovali.“

Na podzim 2022 bylo po několikaleté architektonické a stavební činnosti otevřeno v prostorách bývalých pokladen nové EDU centrum, které je realizací myšlenky architektů Pavla Nového a Víta Svobody: „V Rudolfinu se podařilo vytvořit autonomní svět, který reflektuje architekturu budovy, myšlenky a potřeby České filharmonie, a především fenomén hudby. Věříme, že edukační centrum svou estetikou vtáhne návštěvníky do programu.“ EDU centrum je výborným doplňkem velkých a reprezentativních prostor Dvořákovy a Sukovy síně, kde se dosud edukační programy odehrávaly nejčastěji. Teď k nim přibyla trojice místností, které jsou komornější a rodinnější. Nové prostory už za sebou mají řadu akcí. Setkali jsme se v nich už s desítkami učitelů hudební výchovy, s pomocí hudby si mezi sebou povídaly české a ukrajinské děti a kromě mnoha plánovaných workshopů se v nich od začátku října – každé první úterý v měsíci od 16.30 – konala také neformální ‚Setkání mezi tóny‘ s lektorem Ondřejem Tichým otevřená všem zájemcům bez ohledu na cokoli.

Kromě výše popisovaných čtyř hlavních událostí probíhaly desítky dalších edukačních akcí, zejména workshopů pro školy nebo dokonce i přímo ve školách. K dlouho odkládaným premiérám patřil pořad Musica ludus, hudební setkání určená speciálně seniorům; odehrála se pod vedením Rafaely Drgáčové, která si přizvala ještě lektory Hanu Havelkovou a Ondřeje Tichého. Novinkou byl pořad s filharmonikem Adamem Honzírkem a lektorem Janem Kyjovským „Hudba v base“. K pozoruhodným událostem patřila série programů pod hlavičkou „Akademie Ivana Moravce“ ve spolupráci s Prague Music Performance. Mistrovské kurzy při nich pro komorní soubory vedl legendární klavírista Alfred Brendel, pro pianisty pak další renomovaný klavírista mladší generace – Boris Giltburg.

Dlouhodobou péči věnujeme učitelům hudební výchovy a na začátku 127. sezóny jsme se na mimořádné setkání do Rudolfiny rozhodli pozvat všechny ty, kteří se svými žáky a studenty na edukační pořady chodí; v roce 2022 je to na 250 pedagogů ze škol od Teplice přes Tábor, Hořice a Liberec až po Telč a Kroměříž. Pedagogy a jejich „regionální centra“, stejně jako setkávání učitelů mateřských škol podporujeme dlouhodobě v projektu „Hudba do škol“. Jsme rádi, že se naše úsilí s jejich představami, přáními a potřebami potkávají, jak píše jeden z nich: „Všechny aktivity edukačního oddělení Rudolfiny jsou vynikající oporou naší hudební výchovy. Posunují tento předmět daleko výš, než kdybychom o hudbě „jen“ učili ve škole. Je to živé setkání, je to emoční prožitek, je to estetické sdělení. Všechno toto nabízí mladému člověku žít roli kulturně vzdělaného jedince, který má určitou úroveň chování a úroveň vkusu.“

Český spolek pro komorní hudbu – výroční zpráva 2022

V roce 2022 pokračoval Český spolek pro komorní hudbu (ČSKH) ve své 127. sezoně; na podzim pak zahájil svoji 128. sezonu. ČSKH uváděl koncerty v pěti abonentních řadách: řada I (Dvořákova síň), řada II

(Dvořákova síň), Recitály (R, Dvořákova síň), Hudební podvečery (HP, Sukova síň) a Dopolnední koncerty (DK, Sál Martinů v Lichtenštejnském paláci). Pozici dramaturga ČSKH zastával nadále Radek Křiřanovský. Po dvou letech ovlivněných pandemickou situací byl rok 2022 pro ČSKH konečně příznivějším. Zaznělo celkem třicet jedna koncertů včetně koncertu DK3 přesunutého z prosince 2021 a mimořádného koncertu Jevgenije Kissina. Zruřen byl pouze jeden projekt: z důvodu výskytu Covid-19 pozitivních v řadách účinkujících se neuskutečnil koncert I4 (17. I. 2022), na němž měl vystoupit Komorní orchestr České filharmonie (KOČF) pod vedením Jana Mráčka.

Rok 2022 přinesl v rámci ČSKH vystoupení významných umělců z České republiky, ale i velkých zahraničních jmen. Důležitým se v tomto ohledu stala recitálová řada, která byla v sezoně 2021/2022 zařazena do dramaturgie teprve podruhé – za krátkou dobu si ale stihla získat mnoho příznivců. Velmi úspěšným byl recitál houslisty Josefa Špačka s italským klavíristou Federicem Collim dne 20. února 2022. Ve zcela zaplněné Dvořákově síni pak zazněl v dubnu 2022 recitál Yuji Wang, který byl vyvrcholením klavíristčiny rezidence v České filharmonii. 9. října zahájil ČSKH novou, již 128. sezonu recitálem operního pěvce Pavla Černocho, 11. prosince vystoupil v rámci řady R hvězdný houslista Leonidas Kavakos s klavíristou Enricem Pacem. Mimořádným počinem bylo vystoupení Jevgenije Kissina 5. prosince 2022. Spolu s členy České filharmonie (Jan Fiřer – housle, Václav Petr – violoncello) uvedl Kissin vlastní kompozici, v níž reflektuje hrůzy války na Ukrajině.

V rámci řady I se v roce 2022 uskutečnilo pět koncertů. Na jaře pokračoval cyklus pod kuratelou Josefa Špačka: pozornost vzbudil koncert 15 4. dubna, kdy za uměleckého vedení Josefa Špačka a dirigenta Ondřeje Vrabce zazněla *Kuchyňská revue* Bohuslava Martinů a *Příběh vojáka* Igora Stravinského. V poloscénickém provedení těchto děl účinkovali členové České filharmonie, mluveného slova se ujal Martin Myřička; tančila Jade Clayton. S nadšenými reakcemi se v říjnu 2022 setkal recitál jednoho z nejvýznamnějších českých klavíristů, Ivana Klánského, jenž byl věnován klavírním fantaziím.

Program řady II doznal v první polovině roku 2022 dvou změn. Místo Julliard Quartet vystoupil na koncert I13 přední český soubor – Talichovo kvarteto. Covid pak zapříčinil přesunutí koncertu I15 Klavírního kvarteta Josefa Suka s herečkou Tatjanou Medveckou – abonenti však o koncert nepřiřli a uslyřeli jej o necelý měsíc později, 6. dubna. Výjimečným počinem byl závěrečný koncert řady: seskupení Adam Walker (flétna), Nicholas Daniel (hoboj), Ben Goldscheider (lesní roh), Isang Enders (violoncello) a Mahan Esfahani (cembalo) uvedlo neotřelý program s převahou děl soudobých autorů (Kaija Saariaho, Thomas Adès, Jörg Widmann). V sezoně 2022/2023 spoluurčuje podobu řady II kurátor Petr Jarůšek, violoncellista souboru Pavel Haas Quartet, který společně s Veronikou Jarůřkovou (housle) a klavíristou Borisem Giltburgem (klavír) řadu II v nové sezoně i otevřel.

Také komornější řady HP a DK přinesly během roku 2022 mnoho zajímavých koncertů. Z koncertů v Sukově síni zmiřme vystoupení uznávaného dua Igor Ardařev (klavír) a František Novotný (housle), nebo Tria Českého rozhlasu s hostem, hercem Svatoplukem Schullerem. Na cyklu dopoledních koncertů, jež se těří u abonentů velké oblibě, zazněl například recitál francouzského varhaníka Thierryho Escaiche, který si publikum získal improvizací na píseň *Ach synku, synku*. Vřelého přijetí se dočkal i předvánoční koncert souboru Martinů Voices, který se sólisty Danielem Havlem, Danielou Valtovou-Kosinovou a Kateřinou Englichovou uvedl díla Jana Nováka a Benjamin Brittena.

Je dobrým zvykem, že v rámci koncertů ČSKH vystupují i komorní uskupení hráčů České filharmonie. Výjimkou nebyl ani rok 2022. Komorní orchestr České filharmonie vystoupil v únoru pod uměleckým vedením koncertního mistra ČF Jiřého Vodičky. Dechový ansámbl Harmonie českých filharmoniků se v loňském roce představil ve dvou ambiciózních programech s díly 20. století; v obou případech hrál soubor pod taktovkou Ondřeje Vrabce.

I v roce 2022 byl ČSKH platformou, na které kromě etablovaných souborů dostali prostor i mladí, talentovaní hudebníci. K takovým příležitostem patřil například tradiční koncert vítězů soutěží, řazen do cyklu HP – v roce 2022 zde hrálo Trio Incendio, Daniel Matějška a Matěj Zukal. Tu samou řadu obohatil

na podzim nevšední program HAMU Percussion Ensemble pod vedením Daniela Mikoláška, který naplnil Sukovu síň bicími nástroji, ale i jejich kombinacemi se zpěvem, klarinetem, varhany nebo elektronikou. Mezi vystoupení mladých souborů lze řadit i koncert amerického Calidore Quartet, který vystoupil 21. listopadu společně s Ivem Kahánkem. Důležitou součástí podpory mladých talentů je i prestižní Cena ČSKH. Ocenění bylo v říjnu uděleno za rok 2021 po čtyřleté pauze; laureátem se stal soubor Belfiato Quintet.

Galerie Rudolfinum

Jiří Příhoda: VOID

28. dubna 2022 - 28. srpna 2022

Kurátor: Petr Nedoma

Návštěvnost: 40 185

Zkoumání prostoru, objemu, hmoty a prázdnoty jsou základními charakteristikami práce Jiřího Příhody. Jeho tvarově nesmírně vynalézavé a inovativní studie imaginárních objektů se v reálném provedení stávají vysoce inspirativními místy propojujícími architektonická řešení s objektovými tendencemi z oblasti výtvarného umění.

Smyslem práce umělce není užitečnost vytvořeného prostředí, tvaru, objektu v praktickém provozu. Jiří Příhoda se prostředky z oblasti architektury suverénně pohybuje v abstraktních prostorových studiích pochopitelných ponejvíce z úhlu výtvarného řešení hmot. Tématem je především prezentace práce s tvarem, kreativity a vynalézavosti v hledání pocitově vyváženého a zároveň inspirativně provokujícího řešení prostorových a hmotových průniků, stejně jako střetů reálného s pouze myšleným. To vše obvykle zcela bez úvah o praktickém využití, které ovšem nemusí být vyloučeno. Jinými slovy tématem je i inspirace k nestandardnímu, mnohdy až vysloveně prakticky neuchopitelnému upozorňování na jiné než utilitární světy, k nimž obvyklé architektonické myšlení z podstaty věci směřuje. Příhodovo vysoce konceptuální myšlení v poloze abstraktní konstrukce hmoty nemá ve své podstatě daleko od meditačních poloh architektonického budování vnitřního a vnějšího prostoru, jehož tvar je určován více jak jindy především přetavením mnoha tradičních, hluboce promyšlených a prověřených postupů historické architektury směrem až ke klasické vyváženosti s odkazy na antické kánony. Významným a inspirujícím „protihráčem“ byla autorovi velmi náročná a komplikovaná architektura novorenesanční budovy Rudolfiny, jejíž kvality vždy nejlépe vyniknou v konfrontaci se silnými výtvarnými koncepty současnosti.

Větší část výstavy přinesla zcela nová díla vedle připomenutí zásadních prací z minulých desetiletí. Výstava v Galerii Rudolfinum byla rozhodně doposud největší a nejdůležitější přehlídkou jeho tvorby v hluboce promyšlené sestavě vnitřních vazeb jednotlivých instalací mezi sebou. A to jak v rovině tvarové prostupnosti, tak i myšlenkových konsekvencích. Příhodova práce vyniká naprosto nekolísající úrovní vysoce přesahující běžný standard prezentací tohoto typu a je svým způsobem do značné míry soliterní na české výtvarné scéně.

Katalog k výstavě Jiří Příhoda VOID obsahuje tři texty – úvodní stat' od kurátora výstavy Petra Nedoma a dále dva obsáhlé eseje. První od amerického historika architektury Christophera Longa z University of Texas a další od historika umění Filipa Šenka, vedoucího katedry umění na universitě v Liberci. Texty jsou doprovázeny obsáhlým souborem fotografií in situ, zachycujících detailně celou instalaci v budově Rudolfiny.

Pražský filharmonický sbor

MgA. David Mareček, Ph.D.

ředitel

Melantrichova 970/17b, I 10 00 Praha I

tel: +420 773 756 576

e-mail: info@choir.cz

web: www.filharmonickysbor.cz

Ekonomické údaje

Výše příspěvku v roce 2022

Příspěvek na provoz – schválený rozpočet:

60 027 tis. Kč

Příspěvek na provoz – rozpočet po úpravách:

65 230 tis. Kč

Ostatní dotace od MK:

0 tis. Kč

Financování ze strany MK celkem:

65 230 tis. Kč

Počet uskutečněných koncertů

Celkový počet: 65

Koncerty v Česku: 23

Koncerty v zahraničí: 42

Pražský filharmonický sbor v Česku

Rok 2022 uvítal všechny umělce a kulturní instituce zlepšením koncertních podmínek a příležitostí po celosvětové pandemii covid-19, která značně ovlivňovala kulturní dění i v Česku. Pražský filharmonický sbor vystoupil ve věhlasných českých sálech, jako je Rudolfinum, Státní opera nebo Obecní dům, a také spolupracoval s předními sólisty, orchestry a dirigenty. Tradičně se objevil na prestižních hudebních festivalech, jmenujme například Pražské jaro, Smetanovu Litomyšl nebo Dvořákovu Prahu.

V uplynulém roce bylo zrušeno pouze jedno vystoupení (hned první, plánované na 24. 1. 2022), a to z důvodu karantény Symfonického orchestru Českého rozhlasu, se kterým se měl koncert uskutečnit. Nový rok 2022 byl tedy zahájen 10. 2. 2022 představením v Hradci Králové, společným koncertem s Filharmonií Hradec Králové. Večer byl věnovaný památce zesnulého skladatele Juraje Filase, zazněla mimo jiné koncertní světová premiéra jeho díla *Záhořovo lože aneb Vykoupení*. Taktovky se ujal dirigent Leoš Svárovský a sbor připravil sbormistr Lukáš Kozubík.

Následovala série tří abonentních koncertů České filharmonie. Brány Rudolfiny se sboru otevřely 23., 24. a 25. 2. 2022. Na programu bylo *Agnus Dei* Martina Smolky, kde se sbor představil v plné kráse a cappella, v osmihlasém a čtyřhlasém složení. Skladba měla v Česku premiéru. Koncerty začaly pod taktovkou sbormistra Lukáše Vasilka, na nějž pak navázal šéfdirigent České filharmonie Semjon Byčkov. Dále zazněla *Glagolská mše* Leoše Janáčka. Hvězdou večerů byla fenomenální čínská klavírní virtuózka Yuja Wang. Na druhém koncertě došlo při zahájení k velmi silnému momentu pro všechny přítomné ve Dvořákově síni. Orchester a sbor v reakci na ruskou invazi začal program českou a ukrajinskou hymnou.

Jen pár dnů nato se Pražský filharmonický sbor zúčastnil mimořádného benefičního vystoupení na pražské Kampě. Opět zpíval ukrajinskou hymnu, tentokrát na akci občanské iniciativy Kultura pro Ukrajinu s podporou Ministerstva kultury a pražského magistrátu, jejímž cílem bylo vyjádřit solidaritu ukrajinským

obyvatelům a vybrat peníze na jejich podporu prostřednictvím konta neziskové organizace Člověk v tísni. Tuto benefiční akci, konanou 3. 3. 2022, podpořilo mnoho dalších českých a ukrajinských umělců.

Jarní koncert (26. 3. 2022) byl prvním ze série vlastních sborových koncertů v tomto roce. Rozmanitý a kontrastní program sestavený dirigentem Lukášem Vasilkem zaujal vyprodané Rudolfinum jak jsou hravostí, tak i náročností a velkými emocemi. Diváci si poslechli *Říkadla* Leoše Janáčka, *Romanci z pampelišek* Bohuslava Martinů a na závěr *Stabat Mater* Francise Poulenca. Jako sólistky se předvedly strhující výkony Pavla Vykopalová a Mélissa Petit. Sólově se také předvedli členové sboru Bronislav Palowski a Martin Slavík. Neobvyklého partu bubnování na židli se ujal basista Mikhail Pashayev. Orchestrálním partnerem je již druhým rokem PKF–Prague Philharmonia. Koncert byl živě streamován na facebookových stránkách PFS a ČT art.

Další sborovou stopou v pražských sálech byly koncerty se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK, konané 27. a 28. 4. 2022 v Obecním domě pod taktovkou dirigenta Tomáše Braunera. Večery se nesly v duchu oblíbeného díla skladatele Antonína Dvořáka, *Svatební košile*.

Kytice pro Miriam, koncert k životnímu jubileu dirigentky Miriam Němcové, byl druhým koncertem Pražského filharmonického sboru. Uskutečnil se 3. 5. 2022 v zaplněné Dvořákově síni Rudolfiny. Jeho hudební přípravu měl výjimečně v rukou externí umělec, tedy samotná oslavenkyně. Do repertoáru vybrala svou srdeční hudbu, skladby *Tristia* od Hectora Berlioze, *Vielle Prière Buddhique* od Lili Boulangér a *Kytici* od Bohuslava Martinů. Mimo sólistů (Lucie Silkenová, Markéta Cukrová, Aleš Briscein, Pavol Kubáň) zpíval také chlapecký sbor *Pueri gaudentes* a instrumentální doprovod odehrál tradičně orchestr PKF–Prague Philharmonia. Kromě standing ovations, jak už je na koncertech PFS zvykem, tentokrát pódium zahrnul gratulace a kytice pro oslavenkyni.

Květnové působení na české scéně završil koncert na Pražském jaru, kde se sbor představil v *Symfonii č. 4* od autora Charlese Ivese po boku České filharmonie s dirigentem Davidem Robertsonem.

V červnu (2. 6. 2022) zamířil Pražský filharmonický podruhé do Hradce Králové, kde pořádala hradecká filharmonie slavnostní operní galavečer. Opět byl oslavou životního jubilea Miriam Němcové. Sbor se představil v méně obvyklé poloze, jelikož jeho stěžejní činnost je hlavně v oratorním a kantátovém repertoáru. V sólových partech zazářila Kateřina Kněžiková a Pavel Černochoch. Program byl poskládaný z výběru 13 částí nejslavnějších oper, zazněly například tóny Verdiho *Othela*, Pucciniho *Bohémy* nebo Bizetovy *Carmen*.

Posledním domácím vystoupením před vycestováním na letní zájezdy byla *Carmina Burana* na festivalu Smetanova Litomyšl. Tóny díla Carla Orffa burácely nádvořím litomyšlského zámku. Přípravu sboru měl na starosti sbormistr Lukáš Kozubík. Populární kantátu složenou ze středověkých písní zpíval PFS po boku Moravské filharmonie Olomouc pod vedením dirigenta Jakuba Klickera.

88. sezonu započal Pražský filharmonický sbor hned 2. 9. 2022 velkolepým Koncertem pro Evropu. V rámci spolupráce s festivalem Prague Sounds a Českou filharmonií se konal koncert při příležitosti českého předsednictví v Radě Evropské unie. Na 170 účinkujících vystoupilo na plovoucí scéně, která byla postavena na hladině Vltavy, přímo před Národním divadlem. Davy diváků si vychutnaly koncert z okolního nábřeží, mostu nebo dokonce i z loděk a šlapadel. Jedinou atmosféru přenášely kamery České televize, kromě domácího vysílání se přenos objevil také v zahraničních médiích. Pražský filharmonický sbor se představil pod taktovkou Semjona Byčkova ve stěžejním díle večera, Janáčkově *Glagolské mši*, a také v české národní hymně a *Ódě na radost*, hymně Evropské unie při zahájení koncertu.

V září čekalo sbor ještě trojnásobné vystoupení na festivalu Dvořákova Praha. 19., 21. a 23. 9. 2022 nebyl na programu nikdo jiný než Antonín Dvořák. Pohádkovou operu *Rusalka* (koncertní verze) uvedl PFS spolu s Českou filharmonií, dirigentem Semjonem Byčkovem a v hlavní roli se sopranistkou Asmik Grigorian. Stejně jako u ostatních stěžejních projektů zde stojí za nastudování sboru Lukáš Vasilek. Všechny tři večery

byly divácky mimořádně úspěšné, a to nejen díky všeobecné oblíbenosti díla, ale také díky špičkovému provedení všech přítomných umělců. První z koncertů byl živě vysílán na stanici Český rozhlas Vltava.

S plným nasazením se Pražský filharmonický sbor představil 4. 11. 2022 na festivalu Janáček Brno, kde byl na programu koncert se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu pod vedením Marko Ivanoviče. Hudební přípravu sboru měl tentokrát na starost Lukáš Kozubík. V brněnském Kulturním centru Babylon se sbor přidál k třetímu dílu večera, *Vokální symfonii* Vladimíra Sommera, třívětou symfonii na texty Kafky, Dostojevského a Pavese. Dramatickou skladbu okořenil svým přednesem herec a hudebník Ondřej Brousek.

Prosinec se nesl v duchu předvánočního času. Koncert Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK s názvem *Vánoce v Paříži* byl uveden hned dvakrát, 7. a 8. 12. 2022 ve Smetanově síni Obecního domu, pod taktovkou dirigenta Jaca van Steena. Sbor se v programu připojil na skladbu *Gloria G dur* od Francise Poulenca.

Závěrečnou hudební tečkou za rokem 2022 byl Adventní koncert Pražského filharmonického sboru konaný 19. 12. ve Státní opeře Praha. Sváteční atmosféru dokonale naladil pečlivě vybraný repertoár, který sestavil a poté i řídil Lukáš Vasilek. V první polovině zazněla silná duchovní díla *Salve Regina* Arvo Pärta a *Narození Páně* Bohuslava Martinů. Program pokračoval skladbou *Vánoční* Luboše Fišera, kde v originálním aranžmá zní všem známé i méně hrané koledy. Skvostný orchestrální doprovod obstarala opět PKF–Prague Philharmonia. Skvělými sólovými pěveckými výkony koncert podtrhli Pavla Vykopalová, Jana Hrochová, Petr Nekoranec a Jiří Brückler, na varhany a celestu zahrála Daniela Valtová Kosinová. Program svým hlasem v recitaci ozdobil také herec Jiří Bartoška. Režijně se na koncertu podílel Jiří Strach, který napomohl speciálním osvětlením umocnit zážitek z hudby. Celý večer odvysílala Česká televize v přímém přenosu na kanále ČT art. Přenos ocenili diváci, kteří si mohli vyprodaný koncert užít alespoň z pohodlí domova. Na jevišti proběhlo předání Ceny Antonína Dvořáka, jejímž laureátem se za rok 2022 stal právě Pražský filharmonický sbor. Ocenění převzal ředitel David Mareček.

Pražský filharmonický sbor v zahraničí

Rok 2022 byl na zahraničních zájezdech poměrně bohatý. Třikrát se sbor vydal do moderních koncertních sálů v Německu, v podstatě celé léto se věnoval účinkování na prestižních hudebních festivalech ve Švýcarsku a Rakousku a na podzim zakončil zahraniční sezonu opět v Rakousku. Celkem po Evropě Pražský filharmonický sbor odzpíval 42 představení – 6 na samostatných koncertech a 36 v rámci festivalů.

První cestou za hranice byl třídenní výjezd do německého Hamburku. Koncert se odehrál 12. 3. 2022 pod vedením dirigenta Semjona Byčkova, sborový repertoár nastudoval sbormistr Lukáš Vasilek. Kromě stěžejního díla večera, Janáčkovy *Glagolské mše*, rozezněla hamburskou Elbphilharmonii také ukrajinská hymna. Tu sbor uvedl společně s Českou filharmonií, partnerským orchestrem pro tento koncert, jen krátce po únorové ruské invazi na Ukrajině. Zaplněný sál byl tak součástí silných hudebně-emočních okamžiků.

Do Hamburku vedla i květnová zahraniční štace. Tentokrát se sbor spojil s NDR Elbphilharmonie Orchestrem, 6. a 8. 5. 2022 byla na programu romantická pohádková opera, *Rusalka* Antonína Dvořáka. Sbor účinkoval v menším obsazení, připravil jej Lukáš Vasilek. Koncerty pak byly pod taktovkou Alana Gilberta.

Další zájezd se konal jen o pár týdnů později, v německém Essenu sbor pobyl 24. – 28. 5. 2022. Ve dvou koncertech s Essenskými filharmoniky a dirigentem Tomášem Netopilem bylo uvedeno dílo Gustava Mahlera *Symfonie č. 2 c moll „Vzkříšení“*. Z prvního koncertu vznikl audiovizuální záznam, z druhého audionahrávka na CD.

V létě sbor čekaly tradiční zájezdy na festivaly. Prvním z nich byl věhlasný mezinárodní hudební festival v St. Gallenu (St. Galler Festspiele), kde sbor pobyl 12. 6. – 9. 7. 2022. Během této švýcarské zastávky zazpíval spolu se světovými sólisty (například Marigona Qerkezi, Giorgi Sturua nebo Ania Jeruc). Na programu byla Verdiho operu *Jana z Arku*, a to celkem sedmkrát. Přípravu sboru obstaral sbormistr Lukáš Kozubík, koncerty pak vedl litevský dirigent Modestas Pitrenas. Pražský filharmonický sbor zde účinkoval v menším obsazení 24 členů a zpíval v koncertním sále Tonhalle, odkud byl mikrofony přenášen zvuk na venkovní scénu Klosterhofu.

Červenec a srpen byl ve znamení Bregenzer Festspiele. V rakouském Bregenzu strávil sbor téměř dva měsíce, v termínu 26. 6. – 22. 8. 2022, kdy odzpíval 2 veřejné generální zkoušky a úctyhodných 29 představení. Atraktivní jezerní scéna postavená na hladině Bodamského jezera je pro tento festival ikonická, stejně tak přilehlé hlediště, které pojme až 7000 diváků. Letošní rok se nesl v duchu Pucciniho *Madam Butterfly* a Giordanovu *Siberie*. Pražský filharmonický sbor v čele s Lukášem Vasilkem spolupracoval s Vídeňskými symfoniky a dirigenty Valentinem Uryupinem, Enriquem Mazzolou a Yi-Chen Lin.

Poslední výjezd (30. 9. 2022) zavedl sbor do rakouského Lince, kde se představil v rámci místního Brucknerfestu. Program byl mimořádně náročný, v linecké katedrále Mariendom zaznělo *Requiem b moll* Richarda Wetze a *Žalm 150* Antona Bruckner, jemuž je celý festival věnován. Sbor a sólové party Claudie Barainsky a Nikolaye Borcheva doprovodil orchestr PKF – Prague Philharmonia pod vedením dirigenta Eugena Tziganeho.

Edukativní koncerty Pražského filharmonického sboru

Pražský filharmonický sbor se i v roce 2022 podílel na hudebním vzdělávání žáků základních škol prostřednictvím edukativních koncertů pro děti. Na každý koncert byl přizván dětský sbor Radost Praha se sbormistrem Janem Pirnerem, se kterými PFS dlouhodobě spolupracuje. Dramaturgie koncertů pro nejmenší diváky je vždy přizpůsobena tak, aby se děti dobře bavily a zároveň se aktivně zapojily do dění.

Edukativní koncerty se uskutečnily tři, vždy s velkým úspěchem a ohlasem. Ideální podmínky pro konání akcí tohoto typu jsme našli v sále Pražské konzervatoře. První z koncertů se konal 2. 3. 2022 s příznačným tématem Masopustu. Děti si poslechly jak lidové písně, tak i úryvky ze světových oper. Dirigentskou taktovku měla v rukách Alena Jelínková.

Další vzdělávací program nesl název Ztracená hymna a odehrál se 9. 11. 2022. Tímto vystoupením započala spolupráce s hercem Pavlem Vackem, který se ujal role Češika, kamarádkého průvodce koncertem. Sállem zněly nejrůznější historické podoby hymny a na závěr si dětmi zazpívali současnou národní hymnu.

Závěrečným edukativním koncertem byla Pohádka Vánoc, která děti v začínajícím adventu naladila na sváteční notu. Poslední dva zmíněné koncerty nastudoval a vedl sbormistr Lukáš Kozubík. V repertoáru nechyběly vánoční koledy nebo třeba úryvek z *České mše vánoční* Jakuba Jana Ryby.

Nahrávací projekty Pražského filharmonického sboru

Během roku 2022 se uskutečnilo 7 nahrávacích sekvencí, díky nimž se podařilo dokončit natáčení profilového CD Pražského filharmonického sboru. CD bude vydáno u společnosti Supraphon. Ve dnech 4. a 6. 4. 2022 nahrál sbor v komorním obsazení s komorním instrumentálním souborem pod vedením dirigenta Lukáše Vasilka sbírku 19 písní *Říkadla* Leoše Janáčka. Na toto jarní nahrávání se navázalo 28. a 29. 10. 2022, kdy byly natočeny *Tri dedinské scény* Bély Bartóka v obsazení ženského sboru, se dvěma sóly, a komorního orchestru. Po dvou letech je tedy nahrávka kompletní, minulý rok vznikla nahrávka skladby *Svatba* Igora Fjodoroviče Stravinského. Všechna nahrávání proběhla v pražském Vzletu.

V rámci koncertů se uskutečnily televizní a rozhlasové přenosy či záznamy v režii České televize, Českého rozhlasu a několika zahraničních médií, o nichž je zmínka již v textu výše.

4.1.2.3. Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

A) Program státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů

Metodika hodnocení žádostí o dotaci vychází z usnesení vlády č. 902 z 10. září 2003 a z vyhlášovacích podmínek programu pro rok 2022. Žádosti byly hodnoceny ve spolupráci s programovou radou podle následujících kritérií:

- ekonomická kritéria (zejména celkové neinvestiční náklady na hlavní činnost),

- umělecká a kulturně-politická kritéria:

- a) oblast divadla: strategie (dramaturgické plány, skladba repertoáru, objednávky původních děl), excellence (inscenační týmy, reflexe, nominace a ocenění, účast na festivalech), nadstandard (edukační, výstavní, publikační činnost, záznamy, streamování, reprezentace ČR na zájezdech a mimořádných akcích), plánované a realizované aktivity v souvislosti s aktuální situací na Ukrajině.
- b) oblast hudby: dramaturgie a umělecká kvalita (dramaturgie, kvalita provedení, vlastní projekty, hostující umělci), reprezentace (účast na festivalech, zahraniční zájezdy, kulturně-historický význam), dokumentace (realizovaná CD, živé přenosy, záznamy), kulturně-politická kritéria (soudobé české skladby, mladí umělci, koncerty pro mládež, práce s publikem), plánované a realizované aktivity v souvislosti s aktuální situací na Ukrajině.

Subjekt	Výše podpory v Kč
Centrum experimentálního divadla, p.o., IČ: 00400921	8 000 000
Český filharmonický sbor Brno, o.p.s., IČ: 25318926	5 385 000
Český rozhlas - Symf. Orchester, IČ: 45245053	4 600 000
Činoherní klub, o.p.s., IČ: 26713187	3 408 000
Činoherní studio města Ústí nad Labem, p.o., IČ: 71294821	4 164 000
Dejvické divadlo, o.p.s., IČ: 27157806	4 742 000
Divadlo A.Dvořáka Příbram, p.o., IČ: 00360139	3 849 000
Divadlo Alfa, p.o., IČ: 00250937	3 833 000
Divadlo Drak a MIFD, o.p.s., IČ: 27504671	3 942 000
Divadlo F.X.Šaldy Liberec, p.o., IČ: 00083143	15 047 000
Divadlo Josefa Kajetána Tyla, p.o., IČ: 00078051	24 027 000
Divadlo loutek Ostrava, p.o., IČ: 00533874	4 104 000
Divadlo Radost, p.o., IČ: 00489123	4 025 000
Divadlo Šumperk, s.r.o., IČ: 25875906	2 970 000
Filharmonie B. Martinů Zlín, o.p.s., IČ: 27673286	4 765 000
Filharmonie Brno, p.o., IČ: 00094897	7 120 000
Filharmonie Hradec Králové, o.p.s., IČ: 27504247	5 235 000
Horácké divadlo Jihlava, p.o., IČ: 00094811	5 470 000
Janáčkova filharmonie Ostrava, p.o., IČ: 00373222	6 620 000

Jihočeská filharmonie, p.o., IČ: 00396036	3 785 000
Jihočeské divadlo, p.o., IČ: 00073482	19 405 000
Karlovarský symfonický orchestr, p.o., IČ: 63554585	3 800 000
Kávéeska (Polárka) p.o., IČ: 00101508	2 522 000
Klicperovo divadlo, o.p.s., IČ: 27504689	6 175 000
Komorní filharmonie Pardubice, p.o., IČ: 00088447	4 430 000
Komorní scéna Aréna, p.o., IČ: 00845035	3 639 000
Městské divadlo Brno, p.o., IČ: 00101397	22 596 000
Městské divadlo Mladá Boleslav, p.o., IČ: 48683035	4 310 000
Městské divadlo v Mostě, spol. s r.o., IČ: 27275701	4 715 000
Městské divadlo Zlín, p.o., IČ: 00094838	6 102 000
Moravská filharmonie Olomouc, p.o., IČ: 00100617	5 075 000
Moravské divadlo Olomouc, p.o., IČ: 00100544	14 182 000
Naivní divadlo Liberec, p.o., IČ: 00083178	3 725 000
Národní divadlo Brno, p.o., IČ: 00094820	38 209 000
Národní divadlo moravskoslezské, p.o., IČ: 00100528	27 100 000
PKF - Prague Philharmonia, o.p.s., IČ: 64947602	7 870 000
Plzeňská filharmonie, o.p.s., IČ: 25224662	4 125 000
Severočeská filharmonie Teplice, p.o., IČ: 00083283	4 120 000
Severočeské divadlo, s.r.o., IČ: 22774289	5 690 000
Slezské divadlo Opava, p.o., IČ: 00100552	9 822 000
Slovácké divadlo Uherské Hradiště, p.o., IČ: 00094846	4 732 000
Těšínské divadlo Český Těšín, p.o., IČ: 00100536	6 936 000
Východočeské divadlo Pardubice, p.o., IČ: 00088358	7 296 000
Západočeské divadlo v Chebu, p.o., IČ: 00078042	5 263 000
Západočeský symfonický orchestr, o.p.s., IČ: 26320053	3 070 000
Celkový součet	350 000 000

B/I Program Kulturní aktivity

Obecná kritéria společná oblastem profesionálního umění – divadlo, tanec, hudba, výtvarné umění:

- přínos pro obor (objevná dramaturgie, vysoká umělecká či odborná úroveň apod.),
- záběr působnosti z geografického hlediska (požadavek celostátního či mezinárodního významu),
- přínos projektu z hlediska zachování a rozvíjení umělecké různorodosti,
- obsahové a formální zpracování projektu (jasná formulace obsahu a cíle, konkrétní realizační plán, personální zajištění, časový harmonogram projektu),
- schopnost zajistit vícezdrojové financování (veřejné rozpočty, soukromé zdroje),
- schopnost žadatele projekt realizovat (kredibilita žadatele),
- účelnost a oprávněnost použití dotace v předchozím období včetně dodržení termínu jejího vyúčtování.

a) Divadlo

Vyhlášené okruhy:

- Festival, přehlídka
- Nový inscenační projekt

- Provozování inscenačního projektu
- Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu
- Celoroční produkční činnost
- Tvůrčí dílna, odborný kurs, konference, seminář
- Odborná periodická publikace
- Odborná neperiodická publikace
- Jiný projekt

Jméno příjemce / Název projektu	Výše podpory Kč
Celkem	65 367 663
8lidí, z.s. IČ: 08097500	90 000
Taneční	90 000
A studio Rubín, o.p.s. IČ: 25089501	1 660 000
A studio Rubín 2022	1 660 000
Akademie múzických umění v Praze, IČ: 61384984	40 000
Zlomvaz 2022	40 000
artodo z.s. IČ: 01699814	60 000
eNeRPe	60 000
ArtProm s. r. o., IČ: 24174505	350 000
Za dveřmi - Pražský festival pouličního divadla, 14.ročník	350 000
Averze, z.s. IČ: 09426205	30 000
katalyzátor stability	30 000
Barbora Etlíková, IČ: 09635751	114 000
Podhoubí	114 000
Bezhlaví z.s., IČ: 22692967	450 000
Celoroční činnost Spitfire Company 2022	450 000
BodyVoiceBand, z.s. IČ: 01348311	240 000
BodyVoiceBand - celoroční činnost v roce 2022	240 000
Buchty a loutky, IČ: 63111772	420 000
DIVADLO BUCHTY A LOUTKY	420 000
BuranTeatr z.ú., IČ: 27052460	1 345 000
Celoroční činnost zóny nezávislého umění Co.Labs	1 345 000
Cirk La Putyka, IČ: 28968468	3 000 000
Cirk La Putyka 2022	3 000 000
DEAI (Setkání) z.s., IČ: 26675382	990 000
Divadlo NoD 2021	990 000
D'EPOG, z.s. IČ: 22838864	300 000
Celoroční činnost souboru D'epog v roce 2022	300 000
Depresivní děti touží po penězích, z.s. IČ: 70803391	600 000
Depresivní děti touží po penězích 2022	600 000
Divadelní společnost Petra Bezruče IČ: 25382276	350 000
Stará láska nerezaví	140 000
Šikmý kostel	210 000
Divadlo ALFA, příspěvková organizace, IČ: 00250937	1 000 000

Skupova Plzeň 2022	1 000 000
Divadlo b, IČ: 05727375	55 000
Divadlo b - celoroční činnost	55 000
Divadlo bratří Formanů, z.s., IČ: 69347425	1 040 000
Open air festival Divadla bratří Formanů ARENA 2022	500 000
Putování lodi Tajemství 2022	540 000
Divadlo Continuo IČ: 42410932	1 100 000
Divadlo Continuo- Sezóna 2022	1 100 000
Divadlo Feste, zapsaný spolek IČ: 22856994	300 000
Divadlo Feste v roce 2022	300 000
Divadlo kjógen, z.s. IČ: 26996154	50 000
Činnost Divadla kjógen v roce 2022	50 000
Divadlo LETÍ, z.s. IČ: 27009858	700 000
Divadlo LETÍ 2022	700 000
Divadlo pod Palmovkou IČ: 00064301	470 000
Mezinárodní festival Palm off fest 2022	470 000
Divadlo v Dlouhé IČ: 00064343	50 000
Dítě v Dlouhé, 24. ročník	25 000
Festival 13+, 13. ročník	25 000
Divadlo X10 z.s. IČ: 01420917	5 230 000
Divadelní festival Kutná Hora 2022	660 000
Producentický dům X10	3 950 000
X10 Kutná Hora	620 000
Dream Factory Ostrava, z.s. IČ: 22710701	1 700 000
Dream Factory Ostrava 2022	1 700 000
DW7, o.p.s., IČ: 27025624	400 000
Divadlo na cucky 2022 (divadlo)	400 000
Ensemble Damian, z.s., IČ: 22858555	190 000
Celoroční inscenační činnost Ensemble Damian 2022	190 000
Ensemble Opera Diversa, z.s. IČ: 27015271	380 000
Divadlo Diversa	380 000
Geisslers Hofcomoedianten z.s. IČ: 22864181	980 000
Celoroční činnost souboru Geisslers Hofcomoedianten	980 000
GOGLMOGL produktion, z. s. IČ: 10985310	150 000
VerRich 2022	150 000
Chemické divadlo, z.s. IČ: 02504057	300 000
Celoroční činnost Chemického divadla 2022	300 000
Jatka78 z.ú. IČ: 04085345	4 150 000
Jatka78 v roce 2022	4 150 000
JEDEFRAU.ORG, spolek IČ: 26601729	590 000
JEDEFRAU.ORG 2022	590 000
Jedl, z.s. IČ: 22768149	1 250 000
JEDL celoroční činnost 2022	1 250 000
jednou z.s. IČ: 11733012	30 000
Dvě čárky	30 000

Johan, zapsaný ústav IČ: 68783001	600 000
Moving Station - prostor divadelního experimentu 2022	360 000
Nastevřeno 2022	120 000
Vysoký tlak 2022	120 000
Kolektiv Nesladim, z.s. IČ: 09469702	60 000
Den mě oslepi, večer utiší, noc mě skryje 2 - reprízy 2022	60 000
Kolonie, z.s. IČ: 22714758	80 000
Pravidla úklidu	80 000
Kredance, z.s. IČ: 22724591	800 000
Kredance produkuje 2022	800 000
KULT, spolek IČ: 26602598	648 663
Bermudský trojúhelník	48 663
KULT 25	600 000
Lachende Bestien z.s. IČ: 04364244	120 000
Celoroční činnost Lachende Bestien 2022	120 000
Loutky bez hranic, z.s. IČ: 27013081	270 000
Umělecká a vzdělávací činnost spolku Loutky bez hranic v r. 2022	270 000
LUHOvaný VINCENT, z.s., IČ: 22831606	110 000
Divadelní sekce 12. ročníku festivalu Luhovaný Vincent	110 000
Masopust, o.p.s., IČ: 24772399	290 000
Masopust 2022	290 000
MeetFactory o.p.s., IČ: 26466708	1 200 000
Divadelní dramaturgie MeetFactory 2022	1 200 000
Městské divadlo Zlín, p.o. IČ: 00094838	500 000
26. mezinárodní festival Setkání 2022 Stretnutie	500 000
MOTUS, z.s. IČ: 26527120	2 000 000
ALFRED VE DVOŘE 2022	2 000 000
Natálie Rajnišová IČ: 10907165	45 000
Jedna vlaštovka jaro	45 000
Nová síť z.s., IČ: 26679621	4 850 000
Culture Get-Together 2022	250 000
Festival Malá inventura 2022	2 000 000
Nová síť 2022	2 600 000
Nový příběh, z.ú. IČ: 08121303	110 000
Celoroční činnost Studia G	110 000
Opera studio Praha, z.s. IČ: 05981441	195 000
Celoroční činnost Opera studio Praha, z.s.	195 000
Produkční skupina ART GATE z.s. IČ: 07869452	420 000
ART GATE 2022	420 000
Projekt Pomezí z.s., IČ: 04831497	590 000
Celoroční činnost uskupení Pomezí v roce 2022	590 000
Příští vlna z.s. IČ: 26664666	430 000
...příští vlna/next wave... 2022	430 000
Run OpeRun, IČ: 05843545	350 000
RUN OPERUN 2022	220 000

SAVARIN 2022	130 000
Sixhouses z.s. IČ: 04913671	320 000
Jan Mocek: Celoroční činnost 2022	320 000
Společnost pro Divadlení noviny, z.s. IČ: 66001056	3 420 000
Divadelní noviny	3 135 000
Provozování internetového portálu iDN v roce 2022	285 000
SPOLEK KAŠPAR, IČ: 00549592	1 000 000
Kašpar 2022	1 000 000
Spolek MEZERY IČ: 68983344	230 000
Zvěřinec	230 000
Spolek pro podporu tradic loutkářství IČ: 22760814	60 000
Odborné semináře a konference zabývající se Výzkumem živosti českého loutkářství	60 000
Spolek pro vydávání časopisu Loutkář IČ: 67363741	1 724 000
32. přelet nad loutkářským hnízdem	280 000
Loutkář	1 444 000
Spolek Ufftenživot IČ: 04382536	110 000
Celoroční inscenační činnost souboru Ufftenživot	110 000
spolek Zlínský Zvěřinec, z.s., IČ: 07099541	65 000
Divadelní sezona 2022 zlínského spolku Zvěřinec	65 000
Studio DAMÚZA, o.p.s. IČ: 70099715	1 580 000
Činnost Studia Damúza o.p.s. 2022	1 200 000
KUK 2022	200 000
Vyšehrátky 2022	180 000
Studio Hrdinů, z.s. IČ: 22876618	1 030 000
Studio Hrdinů 2022	1 030 000
SVĚT A DIVADLO, IČ: 26613239	2 620 000
Svět a divadlo 2022	2 620 000
Švestkový Dvůr, z.s. IČ: 01344773	240 000
Švestkový Dvůr Sezona 2022	240 000
TABULA RASA, z.s. IČ: 07858744	170 000
TABULA RASA celoroční činnost 2022	170 000
Tělocvičná jednota Sokol Jihlava IČ: 00207357	160 000
Ne/Klasika	160 000
Tereza Havlová IČ: 09402861	40 000
Grunt (kronika lidové krutosti)	40 000
Terra Madoda z.s. IČ: 26601320	90 000
Ostrovky v pohybu 2022 (divadlo)	90 000
Tygr v tísní z.s. IČ: 26599830	1 400 000
Celoroční provoz Divadla Vila Štvanice 2022	1 400 000
Umělecký soubor Tygr v tísní p.s. IČ: 02030535	1 500 000
Celoroční činnost Uměleckého souboru Tygr v tísní v roce 2022	1 500 000
UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit, z. s., IČ: 00406724	130 000
Boskovice 2022 - (div) festival pro židovskou čtvrť, divadelní část	130 000
United Arts & Co., z.s. IČ: 04447611	2 400 000
Losers Cirque Company 2022	2 400 000

Valdštejnské imaginárium, z.ú., IČ: 02346915	205 000
Divadlo v Lodžii	205 000
Větrné mlýny s.r.o. IČ: 29279194	124 000
Běloruské drama současnosti	84 000
Činoherní Ústí	40 000
Vladimír Mikulka, IČ: 67763201	57 000
Nadivadlo	57 000
Vosto5, z.s. IČ: 66000408	830 000
Divadlo VOSTO5 - celoroční činnost 2022	830 000
Wariot Ideal z.s. IČ: 22833803	280 000
Wariot Ideal 2022	280 000
Zákulisí, z.s. IČ: 22743600	1 760 000
Venuše ve Švehlovce 2022	1 760 000

b) Tanec, pohybové a nonverbální divadlo

Vyhlášené okruhy:

- Festival, přehlídka
- Nový inscenační projekt
- Provozování inscenačního projektu
- Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu
- Celoroční produkční činnost
- Tvůrčí dílna, odborný kurs, konference, seminář
- Odborná periodická publikace
- Odborná neperiodická publikace
- Ostatní projekty

Jméno příjemce / Název projektu	Výše podpory Kč
	52 780 122
420people, z.ú., IČ: 22833731	2 280 000
42+ PEOPLE 2022	230 000
420 people2022	2 050 000
Air gym Art Company, s. r. o., IČ: 08061149	66 500
Hotel Laputa	66 500
Akademie múzických umění v Praze, IČ: 61384984	66 000
Nová generace 2022	66 000
Alica Minar a col., IČ: 09347585	95 000
Celoroční činnost Alica Minar a col. 2022	95 000
ALT@RT z.ú. IČ: 27045919	3 730 000
Studio Alta 2022	3 400 000
Trans Europe Halles konference v Praze	330 000
ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o., IČ: 27172376	330 000
Palác Akropolis celoroční činnost 2022	330 000
Art Prometheus z.s., IČ: 26529866	170 000

Bratři v tricku - Sezóna 20212	170 000
ArtProm s. r. o., IČ: 24174505	142 500
Zahrada	142 500
Balet Praha o.p.s., IČ: 28723724	4 149 000
PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET 2022	4 064 000
Vybudování videotéky a celoroční činnost studijního vědeckého centra P. Šmoka 2022	85 000
Bezhlaví z.s., IČ: 22692967	500 000
Nultý bod 2022	500 000
BPART, z. s. IČ: 00408361	85 000
Be Part of LOSthe ULTRAMAR	85 000
Burkicom, z.ú., IČ: 11813938	450 000
Burkicom 2022	450 000
Celoroční činnost spolku OSTRUŽINA 2021, IČ: 05432651	600 000
Celoroční činnost spolku Ostružina z.s.	600 000
Centrum choreograf. rozvoje SESTA, z.s., IČ: 01475819	1 627 622
Celoroční činnost Centra choreograf. rozvoje SESTA	1 627 622
Cirkus Mlejn z.s., IČ: 01336100	790 000
CIRKUS MLEJN 2022	320 000
Festival Fun Fatale	470 000
Cirkus TeTy, z. s., IČ: 09344021	43 000
Voyerky - reprízy	43 000
Cirkus trochu jinak z.s., IČ: 22878670	646 000
Celoroční činnost spolku Cirkus trochu jinak 2022	280 000
CIRKULUM 2022	366 000
Cirqueon z. ú., IČ: 28162919	2 617 500
CIRKOPOLIS - mezinárodní festival nového cirkusu	617 500
Provoz centra pro nový cirkus	2 000 000
CreW, z.s., IČ: 27051960	100 000
Celoroční činnost Crew v roce 2022	100 000
Česká organizace scénografů, divadelních architektů a techniků, z.s. IČ: 70882002	104 000
Institut světelného designu 2022	104 000
Dočasná Company, z. s., IČ: 09657347	147 000
Effugio volume 2	71 000
Lidé antropocénu	76 000
DW7, o.p.s., IČ: 27025624	500 000
Divadlo na cucky 2022 (tanec)	500 000
Farma v jeskyni, z.s., IČ: 65338243	3 000 000
Farma v jeskyni 2022	3 000 000
Faro moving space, z. s., IČ: 07979576	100 000
Faro moving space	100 000
Festival tanečních filmů z.s., IČ: 05331641	52 000
Intermezza Festivalu tanečních filmů 2022	52 000
Folklórní sdružení Jánošík Brno, z.s., IČ: 65761707	228 000
Letní folklórní večery F SCÉNA 2022	142 500
Ondrášova Valaška 2022	85 500

FysioART o.p.s., IČ: 02391805	220 000
FysioART 2022	220 000
Hartig Ensemble z.s., IČ: 07371616	100 000
Celoroční činnost Hartig Ensemble- Tance a balety tří století	100 000
Hudebně-taneční spolek HTSpE, z.s., IČ: 26990342	250 000
Celoroční činnost HTSpE	250 000
Institut Institut, z. s. , IČ: 08550239	90 000
Lucky Hat of Slavoj Žižka	90 000
Johan, zapsaný ústav IČ: 68783001	300 000
Moving Station-scéna pro současný tanec v Plzni	300 000
Kachní spolek z.s., IČ: 06689078	238 000
Einstein	118 000
tep39-podpora mladých umělců	120 000
Klub Art 4 People z.s., IČ: 05872413	246 500
Celoroční umělecká produkční činnost Klubu Art 4 people	180 000
Mezinárodní den tance	66 500
Kulturní centrum Lanškroun, IČ: 00854387	100 000
Fresh Dance fest	100 000
Lenka Vagnerová a Company, z.s., IČ: 03215865	3 950 000
Lenka Vagnerová & Company	3 950 000
LIDI, z. s., ič: 09807748	20 000
OFFset aneb Hrana	20 000
Live Performance Bazaar IČ: 07166150	700 000
Bazaar Festival 2022: Migrace ptactva, zboží a práce	700 000
Lora, z. s. ič: 22724761	470 000
Celoroční činnost Věra Ondrašíková	470 000
Manus Art Collective, z. s., IČ: 09439218	123 500
Míření	123 500
MESA, spolek, IČ: 22726705	225 000
ME-SA 2022	225 000
Move Ostrava, z. s. , IČ: 09610774	1 685 000
Move - budování současného tance v Ostravě	1 020 000
MOVE fest Ostrava 2022	665 000
My kluci, co spolu chodíme, z. s., IČ: 09379398	95 000
Hostina	95 000
Nhung company, z.s. ič: 09665722	180 500
Anomalie	180 500
Orbita z.s., IČ: 06631274	66 500
The page	66 500
Paradox, z.s., IČ: 22663568	57 000
Cross Attic- mezioborová laboratoř pro rozvoj živého umění	57 000
POCKetArt, z. s. , IČ: 08165394	750 000
POCKetArt 2022 New Ways	750 000
Pontopolis, z.s., IČ: 26579961	598 500
MIME FEST- mezinárodní festival pantomimy	598 500

Prague pride, z. s., IČ: 22842730	66 000
Východ 2022- Bělorusko na Prague Pride	66 000
Probiont z.s., IČ: 69780625	195 000
Irina Andreeva a kolektiv 2022	195 000
Produkční platforma ProFitArt 2021, IČ: 22607463	200 000
Produkční platforma ProFitArt 2022	200 000
Public Art, o.p.s., ič: 28236009	109 000
Projekt 2050	109 000
Pulsar, z. s., IČ: 26681528	550 000
PULSAR.tvůrčí platforma	550 000
ras.Spielraum, z. s., IČ: 07386401	66 500
Under the surface	66 500
Rebecca Anne McFadden , IČ: 08607036	38 000
Black Dress	38 000
Rezi.dance v lese z.s., IČ: 05802776	570 000
ARTIST-IN-REZI.DANCE 2021/ A-I-R 2022	570 000
Společnost tance při Taneč.konzervatoři z.s., IČ: 66003164	665 000
Bohemia Balet	665 000
Spolek Dekkadancers 2nd generation z. s.ič:10834915	1 630 000
Dekkadancers 2022	1 630 000
Spolek Holektiv z.s., IČ: 05520045	230 000
Holektiv v roce 2022	230 000
Spolek OBNAŽENI, z.s., IČ: 26990105	170 000
Divadlo Festival Obnažení "Kdybytak"	170 000
Spolek pro podporu vyd.rev. souč.tance z.s. IČ: 66000751	800 000
Taneční zóna 26. ročník	800 000
Spolek Z druhé strany z.s., IČ: 05317452	420 000
Celoroční činnost spolku ZDRUHESTRANY 2022	420 000
SPOLEK, z. s., ič: 09671717	199 500
Mimořádní	199 500
Špatné divadlo, z. s., IČ: 09072799	33 000
Lavabo	33 000
Švestkový Dvůr, z.s. IČ: 01344773	240 000
Tanec na Švestkovém Dvoře v roce 2022	240 000
Tanec Praha z.ú., IČ: 44268211	7 112 500
Česká taneční platforma 2022	807 500
PONEC - divadlo pro tanec 2022	6 025 000
Tanec školám 2022	280 000
Taneční aktuality o.p.s., IČ: 27043720	1 705 000
Speciální vydání 2022	95 000
www.tanecniaktuality.cz	1 500 000
Zaostřeno na tanec	110 000
Taneční studio Light, z.s., IČ: 66002958	515 000
Celoroční činnost Tanečního studia Light 2022	420 000
PARTITURA - 12.ročník festivalu tance pro děti a mládež	95 000

Tantehorse, z.s., IČ: 22828044	600 000
Tantehorse	600 000
Tělocvičná jednota Sokol Jihlava IČ: 00207357	235 000
Tanec a pohyb v Jihlavě (DIOD)	235 000
Temporary Collective z.s. IČ: 06139019	810 000
Temporary Collective 2022 celoroční činnost	810 000
Tereza Lenerová, f.y. ič: 87230895	627 000
Dis pla y	114 000
Existuje dojem bytí	133 000
Rukavičkářské závody	380 000
Terra Madoda z.s. IČ: 26601320	180 000
Ostrovy v pohybu 2022	180 000
Trikular, z. s., ič: 09675353	95 000
AAIA/NTRCTC	95 000
tyhle, z.s. IČ: 04157699	600 000
Tyhle - celoroční činnost	600 000
Vize tance, z. s., IČ: 22693831	95 000
Vize tance 2022	95 000
Volyňská kultura, p.o. IČ: 00072206	93 000
Letopruhy 2022	93 000
Vzbuďme Vary z.s., IČ: 07409052	300 000
PROBOUZENÍ 2022	300 000
Západočeské divadlo v Chebu, IČ: 00078042	71 000
Letní bláznění 2022	71 000
ZUŠ B-ART, o.p.s., IČ: 29396662	152 000
TANECVALMEZ 2022	152 000
Žongléros Ansámbl, z. s., IČ: 22904522	323 000
Celoroční činnost Žongléros Ansámbl	190 000
Žonglobalizace 2022: No limits!	133 000

c) Klasická hudba

Vypsáné tematické okruhy:

- Hudební festivaly
- Koncertní akce v oblasti soudobé hudby
- Koncertní akce v oblasti historicky poučné interpretace staré hudby
- Koncertní akce výjimečné dramaturgické objektivnosti (i v rámci festivalu či cyklu)
- Kontinuální činnost stálých profesionálních souborů
- Tvůrčí dílny, kurzy, soutěže pro mladé profesionální umělce a odborníky v oblasti interpretace, skladby, hudební publicistiky apod. Edukativní projekty určené zejména dětem a mládeži
- Příprava vydání hudebních edic, odborných, knižních, lexikografických a encyklopedických prací z hudební oblasti
- Vydávání hudebních edic, odborných, lexikografických a encyklopedických prací z hudební oblasti
- Odborné periodické publikace (časopisy)

- Nahrávání, výroba, rozmnožování, sdělování zvukových a zvukově-obrazových záznamů s dramaturgicky objevnou, umělecky a historicky významnou a výrazně nekomerční hudbou
- Hudebně informační a dokumentační činnost
- Hudební konference

Jméno příjemce / Název projektu	Výše podpory Kč
Celkem	49 480 000
Akademie klasické hudby, IČ: 26725347	350 000
Antonín Dvořák – převod a rekonstrukce internetových stránek	100 000
CONCERTINO PRAGA 2022 - 56. ročník	250 000
Akademie komorní hudby, z. s., IČ: 07031955	200 000
Akademie komorní hudby 2022	200 000
Akademie múzických umění v Praze, IČ: 61384984	70 000
Ensemble Terrible 2022	70 000
Akademie uměleckých talentů, IČ: 09445234	60 000
MenART 2022	60 000
Anthonea Musica. IČ: 03931480	130 000
Festival Jakuba Jana Ryby 2022	130 000
ARBOR - spolek pro duchovní kulturu. IČ: 70820503	120 000
Českolipský komorní cyklus 2022	120 000
Ateliér 90, IČ: 62934244	110 000
Třídění 2022 Plus	110 000
àTRIUM, z. s., IČ: 22767410	900 000
Koncertní činnost BCO – BRNO CONTEMPORARY ORCHESTRA v roce 2022	900 000
Beethovenův Hradec, IČ: 07283628	160 000
58. ročník Mezinárodní interpretační soutěže Beethovenův Hradec	160 000
BONI PUERI - ZUŠ, Hradec králové, IČ: 71340718	200 000
Kontinuální celoroční činnost Českého chlapeckého sboru Boni pueri	200 000
Broumovská klávesa, z.s., IČ: 22717595	110 000
Mezinárodní klavírní soutěž Broumovská klávesa 2022	110 000
C.E.M.A. - Central European Music Agency,s.r.o., IČ: 26230666	110 000
Barbara Maria Willi uvádí... XIX. ročník cyklu koncertů staré hudby	110 000
Centrum barokní kultury, z. s., IČ: 26567652	320 000
Giovanni Buonaventura Viviani: La Vaghezza del Fato, barokní opera	320 000
Cimbálová asociace České republiky, z.s., IČ: 64123367	100 000
Cimbálové kurzy 2022 - XVIII. ročník	100 000
Collegium Marianum - Týnská škola, s.r.o., IČ: 25700359	2 350 000
Barokní podvečery, 22. cyklus koncertů staré hudby	650 000
Letní slavnosti staré hudby, 23. mezinárodní hudební festival	1 700 000
Collegium musicale. IČ: 06564160	280 000
Mezinárodní letní hudební akademie Kroměříž	280 000
Collegium Vocale 1704, IČ: 09469516	2 480 000
Collegium 1704 - sezóna 2022 - Praha	1 740 000
Collegium Vocale 1704 - a cappella 2022	740 000

Czech Ensemble Baroque, z. s., IČ: 22674209	1 250 000
Bacha na Mozarta! 2022 - Cyklus staré hudby v Brně a Zlínském kraji	1 100 000
První nahrávka Te Deum I. Tůmy na světě	150 000
Česká hudební společnost - Spolek přátel krásných umění, IČ: 27044122	60 000
Setkání přátel komorní hudby a mezin. interpret. kurzy Litomyšl	60 000
Česká kytarová společnost, z. s., IČ: 27043321	270 000
18. Mezinárodní kytarová soutěž GUITARALENT	70 000
31. Mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno '22	200 000
Česká loutnová společnost, z.s., IČ: 07090188	145 000
Gottfried Finger – Lute works	70 000
Rozhovory s loutnou 2022	75 000
Česká národní skupina IAML, z. s., IČ: 49627571	450 000
Doprovodné hudební programy pro účastníky mezinárodního kongresu IAML	450 000
Česká společnost Josefa Haydna, IČ: 60166843	100 000
30. Haydnovy hudební slavnosti	100 000
Česká společnost pro hudební vědu, z. s. (ČSHV), IČ: 67778852	120 000
Mezinárodní výroční konference ČSHV	30 000
Muzikologické fórum - hudebněvědné periodikum ČSHV	90 000
Český rozhlas, IČ: 45245053	170 000
Psáno pro SOČR - Premiéry v soudobé hudbě 2022	170 000
Český spolek dvouplátkových nástrojů, z.s., IČ: 04610814	110 000
Česká dvouplátková akademie	110 000
Český varhanní festival, IČ: 227300711	330 000
Český varhanní festival 2022	330 000
doc. MgA. Ivo Kahánek, Ph.D., IČ: 01648403	90 000
Klasika o čtvrté	90 000
Dvořákovo Příbramsko, IČ: 04288254	450 000
53. ročník Hudebního festivalu Antonína Dvořáka Příbram	450 000
Ensemble Inégal, z.s., IČ: 22736379	920 000
Ensemble Inégal 2022 – 16. abonentní cyklus	420 000
Zelenka Festival Praha—Drážďany 2022	500 000
Ensemble Opera Diversa, z.s. IČ: 27015271	490 000
Koncerty Diversa	490 000
Festum Organi, z. s., IČ: 03436250	200 000
Mezinárodní hudební festival J. C. F. Fischera	200 000
Filharmonie Bohuslava Martinů, o. p. s., IČ: 27673286	230 000
Mezinárodní hudební festival Harmonia Moraviae	230 000
Filharmonie Brno, příspěvková organizace, IČ: 00094897	1 400 000
Expozice nové hudby	500 000
Velikonoční festival duchovní hudby	900 000
FILHARMONIE Hradec Králové, o.p.s., IČ: 27504247	400 000
HUDEBNÍ FÓRUM HRADEC KRÁLOVÉ 2022	400 000
FMG Artists, s. r. o., IČ: 05160073	100 000
21. ročník mezinárodních interpretačních kurzů v Ostravě v oboru hra na klarinet a saxofon	100 000
Fórum mladých, člen AHUV, z.s., IČ: 67778879	120 000

Mezinárodní violová soutěž Oskara Nedbala Praha 2022	120 000
HUDBA PLUS, z. s., IČ: 07306601	1 500 000
Opera Plus	1 500 000
Hudební informační středisko, o.p.s., IČ: 25091328	830 000
Czech Music Quarterly	380 000
Hudební informační středisko - dokumentační a informační činnost	450 000
Ing. Tomáš Janeček NIBIRU, f.o., IČ: 17030757	200 000
Jan Dismas Zelenka Missa Charitatis ZWV 10	200 000
Jan Rybář, IČ: 03472965	100 000
HUDBA V SOUVISLOSTECH 2022	100 000
Jan Řezníček, IČ: 09843949	40 000
Hudba života 2022	40 000
Janáčkova konzervatoř v Ostravě, IČ: 00602078	55 000
Pro Bohemia Ostrava 2022, 20. roč. mezin. interpret. soutěže	55 000
Janáčkův máj, IČ: 26807882	90 000
Generace - mezinárodní soutěž skladatelů do 30 let	90 000
KlasikaPlus.cz, IČ: 07395493	750 000
KlasikaPlus.cz - Portál o klasické hudbě	750 000
KLP - Koniasch Latin Press, IČ: 24816833	360 000
Anton Neumann, Symfonie I (kritická edice)	100 000
Antonio Draghi, Santa Cecilia (kritická edice)	120 000
J. D. Zelenka Sub olea pacis ... corona (příprava koment. krit. edice)	140 000
Klub moravských skladatelů, z. s., IČ: 62160885	100 000
Brněnský varhanní festival	100 000
Komorní filharmonie Pardubice, p. o. , IČ: 00088447	270 000
PARDUBICKÉ HUDEBNÍ JARO 2022	270 000
KONVERGENCE, z. s., IČ: 26583798	100 000
KONVERGENCE - cyklus komorních koncertů 2022	100 000
Královédvorský chrámový sbor, z. s., IČ: 22866221	220 000
Hudební léto Kuks 2022	220 000
Kühnův dětský sbor, IČ: 25766589	730 000
Kontinuální činnost Kühnova dětského sboru	730 000
Kühnův smíšený sbor, IČ: 45250367	100 000
Dialogues chorales	100 000
Kulturní plantáž Blatná, IČ: 00375951	155 000
Jihočeské klavírní kurzy, 36. ročník	80 000
Mezin. kontrabasová soutěž Františka Simandla - II. roč.	75 000
Kytarový festival Mikulov, z. s. , IČ: 60574984	220 000
XXXIV. mezinárodní kytarové kurzy s koncerty Mikulov 2022	220 000
Lázeňská kolonáda Luhačovice, o. p. s., IČ: 29188172	270 000
Festival Janáček a Luhačovice	270 000
Letní škola barokní hudby, IČ: 09560459	250 000
20. ročník Letní školy barokní hudby a akce spojené s tímto jubileem	250 000
Lieder Company, z. s., IČ: 11828340	160 000
Koncertní sezóna Lieder Company 2022 (7 koncertů)	160 000

Lichtzwang, z. s. , IČ: 05331447	85 000
Lichtzwang - koncertní řada pro hudbu 20. a 21. století	85 000
LOTOS, IČ: 45307288	250 000
Mezinárodní hudební festival Kutná Hora 2022 - 15. ročník	250 000
LVHF (Lednicko-valtický hud. festival,) z. s., IČ: 04733703	1 000 000
Lednicko-valtický hudební festival 2022	1 000 000
Magdalena Živná, IČ: 44313217	160 000
České vydání (překlad a odborná aktualizace) monografie "Viktor Ullmann. Leben und Werk" německého muzikologa Ingo Schultze	70 000
Ullmannovské slavnosti 2022, 3. ročník MHF	90 000
město Kutná Hora , IČ: 00236195	57 000
21. Mezinárodní bienále interpret. kytarové soutěže s mistrov. kurzy	57 000
Mezinárodní pěvecké centrum Antonína Dvořáka, o. p. s., IČ: 26328160	485 000
27. Mistrovské pěvecké kurzy	145 000
56. Mezinárodní pěvecká soutěž Antonína Dvořáka	340 000
MgA. Barbora Šteflová, IČ: 09213546	55 000
Malé koncerty komorní hudby ve vile Löw-Beer	55 000
MgA. Irena Chřibková, IČ: 67772129	100 000
27. mezinárodní varhanní festival	100 000
Moravská filharmonie Olomouc, IČ: 00100617	110 000
Mezinárodní varhanní festival Olomouc 2022	110 000
Mozartova obec v ČR, IČ: 47606908	40 000
Duškova soutěž hudební mládeže ve zpěvu	40 000
Musica Florea z.s., IČ: 26546400	2 800 000
A. Dvořák - Rapsodie I. a moll, Symfonie č. 7	300 000
Musica Florea Bohemia 2022	2 500 000
Musica Rudolphina, z.s., IČ: 09784454	60 000
Philippe de Monte Online (příprava vydání) - I. fáze	30 000
Sborník studií k české hudební kultuře 1550-1620, I. fáze	30 000
MUSICA VIVA, IČ: 69211183	1 100 000
Podzimní festival duchovní hudby	1 100 000
MusicOlomouc, z.s., IČ: 22718371	350 000
MusicOlomouc 2022 "INTO THE DARKNESS" - 14. mezin. festival soudobé hudby	350 000
Muzikus, s. r. o. IČ: 25132105	1 580 000
časopis Harmonie	1 300 000
webový portál www.casopisharmonie.cz	280 000
Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě, IČ: 45250669	470 000
A. Draghi: L'Abelle di Boemia, overo S. Wenceslao (CD/mediabook)	160 000
Clavibus unitis (2022)	190 000
Jiří Antonín Benda 1722-2022 (mezin. vědec. symposium)	120 000
Nadační fond Festival komorní hudby Český Krumlov, IČ: 42396107	250 000
36. Festival komorní hudby Český Krumlov	250 000
Nadační fond VĚČNÁ NADĚJE, IČ: 05931142	155 000
Hudební festival Věčná naděje 2022	155 000
obec Blatno, IČ: 000261807	60 000

Květnovské hudební slavnosti 2022	60 000
Olomoucké barokní slavnosti, z.s. IČ: 05340535	1 050 000
Olomoucké barokní slavnosti, 10. roč.	1 050 000
Opus musicum, IČ: 44992149	600 000
Opus musicum - hudební revue 2022	600 000
Orchestr Berg, z. s., IČ: 26588439	1 200 000
Berg 2022 - 22. sezóna Orchestru BERG	1 200 000
OS Mahler 2000, spol. Gustava Mahlera, IČ: 70106673	300 000
MHF Hudba tisíců Mahler - Jihlava 2022	300 000
Ostravské centrum nové hudby (OCNH), IČ: 70631531	2 940 000
Koncert světových premiér (věnováno Petru Kotikovi k 80. narozeninám)	230 000
NODO 2022 (New Opera Days Ostrava - Dny nové opery Ostrava)	2 200 000
Zásadní mláď: Hudba dneška v Centru současného umění DOX+	510 000
Pavel Šmolík, IČ: 00927201	130 000
Nedělní varhanní půlhodinky na Svaté Hoře u Příbrami	130 000
PhDr. František Malý, IČ: 46245022	28 000
Dušek: Missa del Operetta bohémica de Nativitate (vydání)	16 000
Pantaleon Roškovský: Divertimenti pastorelli (vydání)	12 000
PKF – Prague Philharmonia, IČ: 64947602	1 230 000
Orchestrální kurzy PKF – Prague Philharmonia	1 230 000
Plaisirs de Musique, z.s., IČ: 04087526	150 000
Plaisirs de Musique - koncertní projekty 2022	150 000
Plzeňská filharmonie, o. p. s. IČ: 25224662	480 000
Smetanovské dny 2022	480 000
Pontes musici, IČ: 05140391	130 000
Hudební salón Café Crème Moniky Knoblochové	130 000
Prague Music Performance, z.s., IČ: 22763511	520 000
Klasika Prague Music Performance (PMP)	520 000
Prague Quiet Music Collective, IČ: 11736607	100 000
Koncerty Prague Quiet Music Collective v roce 2022	100 000
Prague Sounds, s. r. o., IČ: 24246671	600 000
Česká filharmonie na Vltavě, koncert pro Evropu	600 000
Pražské jaro, o. p. s., IČ: 25773194	2 400 000
Klavírní festival Rudolfa Firkušného 2022	900 000
Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro 2022	1 500 000
Psalterium, s.r.o., IČ: 26448203	100 000
CAMPRA André – Sólová moteta	50 000
Starobrněnský varhanní sborník	50 000
Radioservis, a. s., IČ: 63999510	80 000
Prague Spring Festival - Gold Edition, vol. 3	80 000
Roman Janků Management, s.r.o., IČ: 03639941	100 000
Klášteří hudební slavnosti	100 000
Rosa Bohemica, IČ: 09640339	500 000
Festival Rosa Bohemica	500 000
Sdružení Karla Ditterse z Dittersdorfu, IČ: 64988333	100 000

XXX. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Karla Ditterse z Dittersdorfu	100 000
Sdružení Q, IČ: 41600614	345 000
17. dílna pro nejmladší skladatele	0
25. Composition and Percussion Workshop Trstěnice	105 000
Cyklus Q 2022	240 000
Společnost Fryderyka Chopina, IČ: 64840441	170 000
63. CHOPINŮV FESTIVAL 2022	170 000
Společnost pro duchovní hudbu, z. s., IČ: 00409812	230 000
Convivium, mezinárodní kurzy duchovní hudby	80 000
Svatováclavské slavnosti (31. roč.) 2022	150 000
Společnost pro starou hudbu, z.s., IČ: 27046346	340 000
XXXIV. Mezinárodní letní škola staré hudby - Valtice	340 000
Spolek F. L. Věka, IČ: 07465441	100 000
Festival F. L. Věka 2022	100 000
Spolek Philokallia, z.s., IČ: 28553829	130 000
Mezinárodní festival pravoslavné hudby Archaion Kallos	130 000
Spolek Třeboňská nocturna, IČ: 27040721	160 000
Třeboňská nocturna 2022	160 000
STAMIC CREATIVE, IČ: 28420721	100 000
Mezinárodní festival komorní hudby EuroArt Praha	100 000
statutární město Opava, IČ: 00300535	80 000
21. Mezinárodní varhanní soutěž Petra Ebena 2022	80 000
Stivín Quodlibet Systém, s. r. o., IČ: 25103601	30 000
Pocita sv. Cecílie, Jiří Stivín 80	30 000
Studio Volantes, z. s., IČ: 09656057	80 000
Mekka mladých varhaníků 2022 - varhanní kurzy	80 000
SUPRAPHON, a.s., IČ: 48038725	175 000
CD Michna - Mariánská muzika / Mariánská hudba v Čechách 17. století	175 000
Ševčíkův institut, IČ: 07937156	490 000
Festival Otakara Ševčíka 2022	220 000
Ševčíkova Akademie 2022	270 000
The Prague Concert Co., s. r. o. IČ: 64577333	120 000
Mezinárodní konference WASBE 2022	120 000
Theatrum Kuks z.s. IČ: 05350395	850 000
THEATRUM KUKS hudba. Festival barokního a barokem inspirovaného umění	850 000
Tomáš Hanzlík, IČ: 64772624	160 000
Baroko 2022	160 000
Tvůrčí centrum Olomouc, z. s., IČ: 06910777	220 000
Festival Opera Schrattenbach 2022	220 000
Tvůrčí centrum Ostrava, z.s., IČ: 68145063	170 000
Hudební současnost 2022	170 000
Umělecká beseda z. s., IČ: 48546780	90 000
Úterky Umělecké besedy 2022	90 000
Umělecká iniciativa Kroměříž, z. s. , IČ: 18190120	250 000
XXXIII. FESTIVAL FORFEST CZECH REPUBLIC 2022	250 000

Ústav dějin umění AV ČR, IČ: 68378033	320 000
Časopis Hudební věda	200 000
Mezinárodní konference "Aktuální otázky mozartovského výzkumu IV"	120 000
Úterský spolek Bart, IČ: 70861323	100 000
Mistrovský varhanní kurz v Úterý 2022	100 000
Vážný zájem, z. s., IČ: 05530709	100 000
Vážný zájem 2022	100 000
Wranicky Kapelle, IČ: 09034480	80 000
Canonia Neorisensis - Domus musicae	80 000
Za poklady Broumovska, IČ: 02298490	530 000
Letní hornové kurzy 2022	110 000
Za poklady Broumovska 2022 - hudební festival	420 000
Za Trojku p.o., IČ: 00879738	40 000
Hudba - Poesie - Melodram	40 000
Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně, o. p. s., IČ: 26320053	160 000
4. ročník festivalu Lebendes Grenzland - Živé pohraničí	160 000

d) Alternativní hudba

Vypsání tematické okruhy:

- Hudební festivaly
- Koncertní projekty výjimečné dramaturgické objevnosti
- Objevná a výjimečná dramaturgie hudebních klubů
- Interdisciplinární projekty s těžištěm v hudebním umění
- Tvůrčí dílny, kurzy, soutěže, je určena pro mladé umělce a odborníky v oblasti interpretace, skladby, hudební publicistiky, apod.
- Příprava vydání hudebních edic, odborných knižních, lexikografických a encyklopedických prací českých autorů z hudební oblasti
- Vydávání hudebních edic, odborných knižních, lexikografických a encyklopedických prací českých autorů z hudební oblasti (vč. realizace v elektronické podobě)
- Odborné periodické publikace (časopisy)
- Nahrávání zvukových a zvukově-obrazových archivních materiálů, výroba, rozmnožování, sdělování zvukových a zvukově-obrazových záznamů s dramaturgicky objevnou, uměleckou a výrazně nekomerční hudbou.
- Nahrávání záznamů s novými nahrávkami dramaturgicky objevné a výrazně alternativní hudby", sdělování zvukových a zvukově-obrazových záznamů s dramaturgicky objevnou, uměleckou a výrazně nekomerční hudbou
- Hudebně informační a dokumentační činnost
- Hudební konference

Jméno příjemce / Název projektu	Výše podpory Kč
Celkem	41 083 000
"AB Studio", IČ: 22905499	181 000
39. Letní jazzová dílna Karla Velebného	181 000

"Asociace MLOK, z. s.", IČ: 26670500	371 000
Berlín - Praha - Vídeň 2022	153 000
Já, Kimči	67 000
Pražský improvizací orchestr - sezóna 2022	151 000
"Na Věčnosti z.s.", IČ: 27047954	166 000
Šramlfest 2022	166 000
"Nadační fond Přerovského jazzového festivalu", IČ: 49558005	45 000
XXXIX. Československý jazzový festival	45 000
8PM promotion s.r.o., IČ: 07988737	0
Femme Fatale	0
A2, o.p.s., IČ: 27046257	115 000
A2 kulturní čtrnáctideník - rubrika Hudba	63 000
A2+ Platforma pro soudobou experimentální hudbu	52 000
Air Force, z.s., IČ: 03631966	92 000
Letiště 2022 jazz - elektronika - performance	92 000
Alternativa pro kulturu z.s., IČ: 26991811	840 000
JAZZINEC 2022	840 000
Americké jaro, z.ú., IČ: 04440706	758 000
Americké jaro 2022	758 000
Ankali Corp. s.r.o., IČ: 06111793	925 000
Ankali 2022	697 000
Ankali LIVE 2022	228 000
Anna Mašátová, IČ: 02553635	199 000
II Hudební konference a přehlídka MuNa	199 000
ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o., IČ: 27172376	590 000
Festival Spectaculare 2022	590 000
Asociace českých filmových klubů, z. s., IČ: 61387550	316 000
Hudební doprovodný program LFŠ 2022 - Film a živá hudba	316 000
BACH - Brněnská asociace klubové hudby, z.s., IČ: 08852961	38 000
Showcase festival brněnských hudebních klubů	38 000
Barbora Šubrtová, IČ:06251226	31 000
SafeSpace - showcase festival aktuálních hudebních trendů pro širokou veřejnost	31 000
BcA. Johana Urbanová, IČ: 07398816	89 000
Festival KUKOKLI 2022	89 000
Bez iluze Deziluze z. s., IČ: 01774743	98 000
Festival Deziluze 2022	98 000
Bludný kámen, z.s., IČ: 66144108	350 000
Pohyb-Zvuk-Prostor	112 000
Stará síť na novou hudbu 2022	238 000
BUJOART s.r.o., IČ: 02870738	450 000
Groove Brno 2021	450 000
Centrum experimentálního divadla, příspěvková organizace, IČ: 00400921	181 000
Order of Sonic Chaos	181 000
Centrum pro otevřenou kulturu, p.o., IČ: 06495036	597 000
Electroconnexion 2022	207 000

Jazzconnexion 2022	390 000
Cimbálová asociace České republiky, z.s., IČ: 64123367	66 000
16. Mezinárodní festival cimbálu Valašské Meziříčí	66 000
Colour Production, spol. s r.o., IČ: 25830210	350 000
Czech Music Crossroads	350 000
Česká jazzová společnost, IČ: 44851065	204 000
Czech Jazz Workshop 2022	204 000
DOC.DREAM services s.r.o., IČ: 05386551	218 000
Hudební program na 26. MFDF Ji.hlava 2022	218 000
Earth Music s.r.o., IČ: 06727654	301 000
Earth Music Concerts 2022	301 000
ePRODUCTION s.r.o. , IČ: 24843423	100 000
MikuLOVE 2022	100 000
Festival Rosnička, z.s., IČ: 04184009	219 000
Festival Rosnička 2022	219 000
Filharmonie Brno, příspěvková organizace, IČ: 00094897	353 000
Abonentní cyklus Jazz & World Music	353 000
FLEDA Company s.r.o., IČ: 28302753	765 000
Celoroční činnost hudebního klubu Fléda	460 000
Echoes 2022	65 000
MAUS HAUS	240 000
Fluidní patvar, z.s., IČ: 09660836	57 000
Studentský festival Trat'	57 000
Fujaré, z. s. IČ 04671503	80 000
Hudební fujaré 2022, 7. ročník	80 000
Galén, spol. s r.o., IČ: 49356399	77 000
Píseň jako symbol	77 000
GOOD TO YOU s.r.o., IČ: 08712531	43 000
GOODGOOD - AKCE	43 000
Heartnoize Promotion s.r.o., IČ: 09662278	1 246 000
Celoroční činnost koncertní agentury Heartnoize Promotion	820 000
Koncertní série Jednota	426 000
Hudební informační středisko, o.p.s., IČ: 25091328	222 000
HIS Voice - internetový časopis	222 000
Ibérica, z.s., IČ: 07376162	76 000
Ibérica 2022	76 000
IMEG s.r.o., IČ: 26874750	1 15 000
Podpora internetového hudebního magazínu musicserver.cz	1 15 000
Ivo Kučera, IČ: 40603202	45 000
Klub 007 Strahov 2022 - série koncertů Extra 2022	45 000
JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o., IČ: 05242860	43 000
JAZZFESTBRNO dětem 2022	43 000
JAZZFESTBRNO, o.p.s., IČ: 27028194	142 000
Central European Jazz Showcase 2022	142 000
KENTAUR MEDIA, s.r.o., IČ: 25131788	1 593 000

JAZZ ČTYŘ KONTINENTŮ 2022	800 000
JAZZ DOCK VOCAL DAYS 2022	336 000
JAZZ ON5 2022	457 000
Klub Sluníčko - Unijazz z. s., IČ: 48894966	153 000
33. festival Otevřeno Jimramov 2022	153 000
Kolektiv A.M.180, z.s., IČ: 22827188	551 000
festival Creepy Teepee 2021	551 000
Konektiv z.s., IČ: 06486894	186 000
Konektiv Night vol. 5	186 000
kontrapunkt, z. ú., IČ: 26998939	772 000
Jazz jde městem / Jazz Goes to Town 2022	772 000
Kontryhel, z. s., IČ: 05030544	110 000
Okolojeles no.8	110 000
Kosmic Events Society z.s., IČ: 09643788	68 000
Festival Michalský výpad 2022	68 000
Pavilon Ambi 2022	0
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, příspěvková organizace, IČ: 00368946	398 000
JARNÍ JAZZ & BLUESOVÉ DNY 2022	111 000
PODZIMNÍ JAZZ & BLUESOVÉ DNY 2022	111 000
VALAŠSKÝ ŠPALÍČEK 2022	176 000
LIVER MUSIC s.r.o., IČ: 27256758	147 000
BlueFest	147 000
LUHOvaný VINCENT, z.s., IČ: 22831606	217 000
Hudební sekce 12. ročníku festivalu Luhovaný Vincent	167 000
Zvuková sekce 12. ročníku festivalu Luhovaný Vincent	50 000
Lunchmeat z.s., IČ: 22832980	2 973 000
Lunchmeat - audiovizuální události 2022	1 016 000
Lunchmeat Festival 2022	1 957 000
MeetFactory o.p.s., IČ: 26466708	799 000
Klika - celoroční pořádání koncertů v MeetFactory	574 000
Synapse Knowledge 2022	225 000
Městská kulturní zařízení Jeseník, p.o., IČ: 00852112	49 000
Pod Pradědem	49 000
Městské kulturní středisko v Náměšti nad Oslavou, IČ: 18127746	186 000
Kolokvium Od folkloru k world music 2022	186 000
Mgr Petr Ostrouchov, IČ: 70547131	273 000
Album Jaromír Honzák	90 000
Album Luboš Soukup + Christian Pabst	93 000
Album Vertigo	90 000
Michal Kořán, IČ: 16460006	75 000
Hudební festival Space X 2022	75 000
Mr. Wombat, z.s., IČ: 06654941	104 000
Wombat Live Sessions	104 000
Muzikus, s. r. o. IČ: 25132105	95 000
webový portál www.AlterEcho.cz	95 000

Nadace Collegium Marianum, IČ: 44850981	43 000
PICCOLI 2021 Tvůrčí dílny pro děti a hravé dospělé	43 000
NEIRO Association for Expanding Arts, z. s., IČ: 04800061	248 000
Celoroční činnost NEIRO: platforma pro japonskou hudbu	214 000
Kaoru Watanabe: Taiko Unlimited	34 000
Nepal, z.s., IČ: 69981540	69 000
Nefestik 20.22	69 000
Nouvelle Prague Showcase festival & conference s.r.o., IČ: 03118231	250 000
Nouvelle Prague Showcase festival & conference	250 000
Obec Bernartice, IČ: 00302325	305 000
Umění v srdci Rychlebských hor	305 000
Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, IČ: 00094854	75 000
Zvuková galerie IGLOO 2022	75 000
OPTIO CZ s.r.o. IČ 28544374	745 000
Headliner – hudební časopis	745 000
P&J Music s.r.o. IČ 45790221	1 977 000
17. FREE JAZZ FESTIVAL	64 000
27. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL JAZZOVÉHO PIANA	307 000
JAZZ MEETS WORLD 2022	1 606 000
PAF, z. s., IČ: 26610892	388 000
PAF – NOISE OF LIVE ANIMATION AND MOVING IMAGES 2020 - 2022	388 000
Páleš Milan, IČ: 10534181	0
2CD Jaroslav Smutný	0
PGT PROMO z.s., IČ: 22678026	128 000
Sanctuary.cz 2022 – přehlídka darkwave hudební subkultury	128 000
PLATO Ostrava, p.o., IČ: 71294538	134 000
PLATO STAGE 2022	134 000
POLÍČKO, z. s., IČ: 03441881	935 000
Colour Meeting 2022	935 000
Popmuseum, z.s. IČ 68405596	616 000
Celoroční hudebně informační a dokumentační činnost	616 000
Prague Music Performance, z.s., IČ: 22763511	1 547 000
Alterna Prague Music Performance	1 547 000
Pražská společnost bloumající veřejnosti, z. s., IČ: 26677041	82 000
Festival bloumající veřejnosti HABROVKA 2022	82 000
ProVize z.s., IČ: 22744487	40 000
Jinčí čin 2022	40 000
Provoz z.s., IČ: 22847219	187 000
Klub Brno 2022	187 000
PŘEZPOLNÍ z. s., IČ: 05748020	151 000
Bučení 5 a výstavně edukační program	151 000
pumelice s.r.o., IČ: 05300983	504 000
Celoroční aktivity klubu Kabinet MÚZ	504 000
Punctum, z. s., IČ: 07385790	285 000
Punctum: série Sonitus 2022	285 000

RADIO PROGLAS s.r.o., IČ: 49435001	222 000
HudebniRozhovory.cz - mapování a dokumentace hudební scény formou rozhovorů	222 000
RACHOT Production s.r.o., IČ: 26690179	2 180 000
Other Music 2022	1 090 000
Respect Plus 2022	1 090 000
RAVEYARD z.s. IČ: 09902066	106 000
Raveyard Festival 2022	106 000
Sdružení pro obnovu Dobrše, z.s., IČ: 63293269	700 000
Mezinárodní hudební festival Dobršská brána 2022	700 000
Silesia Art, z.ú. IČ 03587631	964 000
Hradecký slunovrat 2022	964 000
Smile Music s.r.o. IČ 24212709	966 000
Full Moon Forum	108 000
Full Moon magazín hudební časopis	618 000
Moody Moon Noize vol. 3	240 000
Soundsgate s.r.o., IČ: 05368235	200 000
Composers Summit	200 000
spolek Fiducia, z.s., IČ: 26642379	66 000
Hudební performance v galerii Fiducia 2021	66 000
Spolek Jazz Open Ostrava, IČ: 04620160	30 000
Jazz Open Ostrava 2022	30 000
spolek Meziprostor, IČ: 22750282	130 000
Cool v plotě 2022	130 000
Spolek přátel olomouckého jazzu, z.s., IČ: 47657294	450 000
Celoroční činnost Jazz Tibet Clubu	450 000
spolek Zlínský Zvěřinec, z.s., IČ: 07099541	49 000
Koncertní sezóna 2022 zlínského spolku Zvěřinec	49 000
Statek Vlčkovice, o.p.s., IČ: 28453051	61 000
VlčkoviceFest 2022	61 000
Stimul festival, z.s., IČ: 22859624	205 000
STIMUL festival	205 000
Sudetikus, z. s., IČ: 04678311	50 000
Jesnění 2022	50 000
SVITAVA - transmedia art lab, z. s., IČ: 09610782	168 000
SONDA - festival elektroakustické hudby a audiovizuálních performancí	168 000
Štefan Cima , f.o., IČO 07836694	197 000
Žižkovská Noc 2022	197 000
Téčko, příspěvková organizace, IČ: 44740743	86 000
Blues & Jazz Notes - 3. ročník	43 000
Ženy v hudbě - 2. ročník	43 000
Tělocvičná jednota Sokol Jihlava IČ: 00207357	43 000
Alternativní hudba DIOD	43 000
Top Rooftop, z. s., IČ: 07582226	50 000
Top RoofTop fest 2022	50 000
TWENTYFOURSEVEN Promotions, s.r.o., IČ: 27956521	40 000

David Dorůžka – Piotr Wyleżoł – Jeff Ballard	40 000
Tylův dům, IČ: 67441025	30 000
Polička Jazz 2022	30 000
UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit, z. s., IČ: 00406724	2 355 000
Boskovice 2022 – (hudba) festival pro židovskou čtvrť	533 000
Kulturní magazín UNI	778 000
Mezinárodní hudební festival Alternativa 2022	1 044 000
Valdštejnské imaginárium, z.ú., IČ: 02346915	236 000
Lodžie Wordfest	236 000
Vynyla, z. s., IČ: 22905189	617 000
Hudební ceny Vynyla 2022	617 000
Vzdělávací a kulturní centrum Broumov o.p.s., IČ: 02314754	265 000
ArtCafé sezóna 2022	265 000
Zahrady Soutoku, z.s., IČ: 01729977	116 000
PonavaFest 2022	67 000
Rádio Ponava	49 000
Žebříňák, z. s., IČ: 26654164	1 489 000
Beseda u Bigbítu 2022 (28. ROČNÍK)	1 489 000
Židovská obec Brno, IČ: 49465473	400 000
ŠETL FEST 2022	400 000

e) Výtvarné umění

Vypsané okruhy:

- Výstavní projekty
- Celoroční kontinuální činnost
- Ostatní projekty
- Odborná periodická publikace v tištěné či elektronické podobě
- Odborná neperiodická publikace v tištěné či elektronické podobě
- Dokumentační a informační činnost

Jméno příjemce / Název projektu	Výše podpory Kč
Celkem	77 995 000
Uměleckohistorická společnost, z. s., IČ: 00418005	125 000
Infrastruktury umění	125 000
4AM, z.s., IČ: 22869397	600 000
Celoroční program 4AM/Fóra pro architekturu a média v roce 2022	600 000
A2, o.p.s., IČ: 27046257	85 000
A2 kulturní čtrnáctideník - rubrika Výtvarné umění	85 000
aArchitektura, IČ: 22817298	490 000
Zlínský architektonický manuál - Fáze A (Architektura a urbanismus Zlína v letech 1894-2018)	490 000
ABCD, z.s., IČ: 26600889	250 000
(Ne)Moc	250 000
Akademie výtvarných umění v Praze, IČ: 60461446	860 000

Celoroční činnost Galerie AVU v roce 2022	250 000
Digitalizace Sbírký grafiky a Sbírký kreseb Archivu Akademie výtvarných umění v Praze	190 000
Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny	420 000
Aliance galerií současného umění, z.s., IČ: 08159556	170 000
SUMO 2022 – Galerijní iniciativa pro mezinárodní spolupráci	170 000
ARBOR VITAE SOCIETAS, s.r.o., IČ: 26715350	265 000
Josef Mánes	135 000
Meziválečná architektura	130 000
ARCHITECTURA, z.s., IČ: 27017923	830 000
Celoroční výstavní program Galerie Jaroslava Fragnera 2022	830 000
Archiv výtvarného umění, z.s., IČ: 26639327	2 110 000
Archiv výtvarného umění: celoroční provoz	2 000 000
Publikace Pozvánka - typ dokumentu	110 000
Artalk z.s., IČ: 22832645	890 000
Artalk.cz	730 000
web a archiv Artalk.cz	160 000
Artantiques media, s.r.o., IČ: 60709278	740 000
Art Antiques	740 000
ARTINBOX s.r.o., IČ: 24656801	210 000
celoroční činnost ARTINBOX Gallery 2022	210 000
Artmap, z. s., IČ: 22906339	600 000
art re use - sklad uměleckého materiálu	250 000
ArtMap	350 000
Artyčok.TV, z.s., IČ: 26560305	690 000
Artyčok.TV 2022 - online platforma pro současné umění	690 000
Bigg Boss, s.r.o., IČ: 27653315	255 000
Chrám peněz	255 000
Björnsonova, z. s., IČ: 11920513	600 000
Communist Dream Glossary	170 000
with(in) björnsonova	430 000
Bludný kámen, z.s., IČ: 66144108	420 000
Cella 2022	420 000
Books & Pipes, z.ú., IČ: 70889899	200 000
James Stevens Curl – Budování dystopie. Podivný triumf architektonického barbarství	100 000
Mgr. Martin Rudiš - Architektura káhirských mešit v 19., 20. a 21. století	100 000
Bronislava Orlická, IČ: 09430407	45 000
Ahoj Tattoo studio 2022: Profily	45 000
Bubahof, IČ: 06368441	95 000
Galerie Olga	95 000
Bubec, o.p.s., IČ: 70824185	470 000
Festival m3 / Umění v prostoru 2022	360 000
Studio BUBEC - výstavní program 2022	110 000
Business Media One, s.r.o., IČ: 03589552	180 000
Časopis Stavba, ročník 2022	180 000
c2c kruh kurátorů a kritiků, IČ: 27022544	110 000

Artwall 2022	110 000
Cena Věry Jirousové, z.s., IČ: 09772928	330 000
Cena Věry Jirousové 2022	330 000
Centrum pro otevřenou kulturu, p.o., IČ: 06495036	700 000
Intermezzo	700 000
Centrum pro současné umění Praha, IČ: 26128055	2 400 000
Kontinuální činnost Centra pro současné umění Praha 2022	2 400 000
Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s., IČ: 48514314	130 000
Vydání knihy Michala Sklenáře Postaveny navzdory	130 000
Centrum umění nových médií - Vasulka Kitchen Brno, z.s., IČ: 05230209	640 000
Bohuslav Woody Vašulka Sbírka poezie	100 000
Vašulka Kitchen Brno - Archiv 22	280 000
Vašulka Kitchen Brno - celoroční činnost 2022	260 000
Cifra gallery, IČ: 09647007	45 000
Celoroční výstavní program 2022 (Cifra gallery)	45 000
cosa.cz, kulturní družstvo, IČ: 05654971	135 000
Architektonické realizace 80. a 90. let	135 000
Čtyři dny z.s., IČ: 67362567	320 000
Proluka - galerie pod vršovickým nebem	320 000
DEAI (Setkání) z.s., IČ 26675382	650 000
Galerie NoD 2022	650 000
Denisa Václavová, IČ: 65459199	310 000
Capacitas - sochařské projekty pro veřejný prostor FN Motol	310 000
Display, z.s., IČ: 26534053	2 180 000
Display 2022	2 100 000
Lukáš Likavčan: úvod do srovnávací planetologie	80 000
doc. Mgr.A. Lenka Klodová, PhD., IČ: 86909657	330 000
Festival nahých forem - 8. ročník	330 000
DOX PRAGUE, a. s. , IČ: 27177718	1 600 000
Katalog k výstavě KAFKA. Franz Kafka a výtvarné umění	0
Kontinuální činnost Centra současného umění DOX ve výtvarném umění na rok 2022	1 600 000
Dům kultury Šumperk s.r.o., IČ: 25818830	130 000
V DŮVĚŘE	130 000
Dům umění města Brna, příspěvková organizace, IČ: 00101486	2 270 000
Brněnský architektonický manuál fáze B	470 000
BRNO ARTISTS IN REZIDENCE	500 000
Celoroční výstavní plán Domu umění města Brna na rok 2022	1 300 000
DW7, o.p.s., IČ: 27025624	345 000
Galerie XY 2022	145 000
Rezidence XY 2022	100 000
XY Plzeň 2022 - výstavy s procházkou / procházka vernisážemi	100 000
Entrance Gallery z.s., IČ: 27010287	270 000
Celoroční činnost galerie Entrance v roce 2022	270 000
ERA Média s.r.o., IČ: 26947757	545 000
ERA21 ročník 2022	545 000

etc. galerie z. s., IČ: 22738924	650 000
Celoroční výstavní činnost etc. galerie v roce 2022	650 000
Fait Gallery, IČ: 29279607	340 000
Lenka Vítková: První kniha emblémů	340 000
Farmstudio - středisko umění a kultury, z.s., IČ: 06786171	150 000
Rezidenční program Farmstudia 2022	150 000
Fenster, z.s., IČ: 22742450	900 000
Galerie VI PER, celoroční výstavní program	780 000
Současné architektonické myšlení a směry. Cyklus přednášek	120 000
Filip Kartousek, IČ: 08627029	45 000
Hidden Gallery	45 000
Filip Tomáš — Akropolis, IČ: 86603850	190 000
Spotřební imaginace komunistické diktatury. Reklama v poválečném Československu 1948–1989	190 000
Fine Arts of Central Europe s. r. o., IČ: 03718638	135 000
Celoroční činnost Jiri Svestka Gallery na rok 2022	135 000
Fotograf 07 z.s., IČ: 28561236	2 090 000
časopis Fotograf 2022	1 090 000
Fotograf Gallery 2022	1 000 000
Fotografic, spolek pro současné umění, IČ: 22672419	170 000
Galerie Fotografic, výstavní program 2022	170 000
Fotografická galerie Fiducia, z.s., IČ: 26545888	210 000
Analogová fotografie - nový úsvit	210 000
Galerie a nakladatelství Stará pošta, z. ú., IČ: 26579723	490 000
1902. Auguste Rodin v Čechách a na Moravě	210 000
Lukáš Bártl, Ondřej Kolář- Svědek Ostravy. Fotograf Viktor Kolář st.	170 000
Petr Veselý / MOGRAFIE	110 000
Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p.o., IČ: 00360724	330 000
POTŘEBA LÁSKY	90 000
VODA	240 000
Galerie Caesar , IČ: 47673311	110 000
Celoroční výstavní činnost Galerie Caesar 2022	110 000
GALERIE FELIXE JENEWEINA MĚSTA KUTNÁ HORA, IČ: 71006206	120 000
CELOROČNÍ VÝSTAVNÍ PROGRAM 2022 GALERIE FELIXE JENEWEINA	120 000
Galerie Ferdinanda Baumanna, z.s. IČ: 22863591	320 000
Celoroční činnost Galerie Ferdinanda Baumanna	320 000
Galerie Františka Drtikola Příbram, p.o., IČ: 86596322	1 100 000
Celoroční kontinuální činnost Galerie Františka Drtikola Příbram	1 100 000
Galerie hlavního města Prahy, p.o., IČ: 00064416	590 000
Publikace Ivan Meštrović (1883-1962)	200 000
Věštění z noční oblohy částečně zakryté mraky	110 000
Výstava Ivan Meštrović (1883-1962)	280 000
Galerie Klatovy / Klenová, p.o., IČ: 00177270	305 000
Jubilejní výstava Jana Hendrycha - retrospektiva	150 000
Monografie Jana Hendrycha	155 000

Galerie města Plzně, o.p.s., IČ: 25234994	180 000
Podpora celoroční činnosti Galerie města Plzně	180 000
Galerie moderního umění v Hradci Králové, IČ: 00088404	1 155 000
České vydání knihy Edit andrás: Kulturní proměna	130 000
České vydání knihy Piotr Piotrowski: Význam modernismu	215 000
Dočasné výstavy GMU	810 000
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, IČ: 00360643	410 000
Celoroční výstavní program na rok 2022 Galerie Roudnice n. L.	410 000
Galerie Nola z.s., IČ: 05364515	40 000
Celoroční výstavní činnost Galerie Nola z. s. v roce 2021	40 000
Galerie Středočeského kraje, p.o., IČ: 00069922	1 290 000
ADÉLA MATASOVÁ - METASYSTÉMY	670 000
ADÉLA MATASOVÁ - Mezičas	150 000
Cesta, která je předurčena osudem - Květa a Jitka Válový	470 000
Galerie výtvarného umění v Chebu, příspěvková organizace Karlovarského kraje, IČ: 00369021	800 000
Celoroční program Galerie výtvarného umění v Chebu	800 000
Galerie výtvarného umění v Ostravě, p.o., IČ: 00373231	860 000
GVUO 2022	730 000
Přirození 1989-1992	130 000
Happy Materials, s.r.o., IČ: 27204821	190 000
Výstavní činnost Galerie Kuzebauch 2022	190 000
Helena Černoorská, f.o., IČ: 74154044	140 000
Karel Adamus	140 000
Hope Recycling Station z.s., IČ: 04247078	260 000
Hope Recycling Station: cyklus přednášek	150 000
Yuk Hui: Technodiverzita	110 000
HOST - vydavatelství, s.r.o., IČ: 25586441	85 000
Konečný Apollo a Marsyas. Příběh dějin umění na Moravě od neolitu po naši současnost	85 000
HROB, IČ: 10736867	110 000
HROB (2022)	110 000
hunt kastner artworks, s.r.o., IČ: 27407837	350 000
Celoroční výstavní program galerie hunt kastner 2022	350 000
Cheiron T, o.p.s., IČ: 25154621	90 000
Systém symbiózy	90 000
INI Project, z.s., IČ: 22860274	400 000
INI PROJECT V ROCE 2022 – OBRAZY NEVIDITELNÝCH	400 000
Institut regionální paměti, z. ú., IČ: 05338824	320 000
Celoroční výstavní program Institutu regionální paměti	320 000
Institut úzkosti, z.s., IČ: 09701435	800 000
INSTITUT ÚZKOSTI / Celoroční činnost 2022	800 000
Johan, zapsaný ústav IČ: 68783001	100 000
Moving Station Gallery 2022	100 000
Kafka design, s.r.o., IČ: 25605097	170 000
časopis Font	170 000

Karolína Kohoutková, IČ: 64282252	40 000
Galerie Umakart	40 000
KAVKA - knižní a výtvarná kultura s.r.o., IČ: 02905272	150 000
Eva Švankmajerová - monografie	50 000
Mingei: Lidové umění a řemeslo v Japonsku (druhé, rozšířené vydání)	100 000
Káznice Studios, z.s., IČ: 11708832	40 000
Rezidence Káznice	40 000
KK3 Klub konkréťtů, z.s., IČ: 22881930	35 000
Celoroční činnost Klubu konkréťtů	35 000
Knihovna Třinec, příspěvková organizace, IČ: 00846678	420 000
Celoroční činnost Galerie města Třince v roce 2022	420 000
Kolektiv A.M.180, z.s., IČ: 22827188	220 000
Program Galerie A.M.180 v roce 2022	220 000
Komixxx projekt z.s., IČ: 22901817	170 000
Mezinárodní komiksový festival KOMA 2022	170 000
kontrapunkt, z. ú., IČ: 26998939	300 000
Královéhradecký architektonický manuál (KAM) - 5. fáze	300 000
Krajinou přílivu z.s., IČ: 07099525	90 000
Krajinou přílivu 2022 - výstavní činnost	90 000
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o., IČ: 00094889	320 000
Prostor Zlín	320 000
KRUH z.s., IČ: 26537389	280 000
Dialogy	280 000
Kulturní středisko města Blanska, IČ: 00163848	670 000
Celoroční výstavní činnost Galerie města Blanska 2022	560 000
Festival SITU	110 000
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, příspěvková organizace, IČ: 00368946	390 000
"Celoroční výstavní činnost 2022" - Galerie Kaple ve Valašském Meziříčí	265 000
Celoroční výstavní činnost Galerie Sýpka ve Valašském Meziříčí	125 000
Lidé výtvarnému umění – výtvarné umění lidem, o. p. s., IČ: 25049011	510 000
FILLOVKA 1992 - 2022	215 000
Galerie Emila Filly v Ústí nad Labem - celoroční výstavní a program 2022	295 000
LUHOvaný VINCENT, z.s., IČ: 22831606	150 000
Výtvarná sekce 12. ročníku festivalu Luhovaný Vincent	150 000
LUSTR festival ilustrace z. s., IČ: 07765410	75 000
Symposium ilustrace 2022	75 000
LUXFER OPEN SPACE, z.s., IČ: 06590764	400 000
Luxfer Open Space - celoroční výstavní činnost 2022	320 000
Luxfer Open space - program rezidenčních projektů 2022	80 000
Marie Lukáčová, IČ: 87737531	130 000
Middevil	130 000
Masarykova univerzita, IČ: 00216224	60 000
Ne-lidské aktérství: Interdisciplinární rozprava nad metodami formou konference a přidružených workshopů	60 000
Máš umělecké střevo?, z.s., IČ: 03806413	320 000

Máš umělecké střevo? 2022, 13. ročník soutěže	200 000
Platforma MUS 2022	120 000
Max Dvořák, IČ: 04271530	140 000
City Surfer Office 2022	140 000
MeetFactory o.p.s., IČ: 26466708	2 900 000
Mezinárodní rezidenční program MeetFactory 2022	1 400 000
Other Knowledge: Texts, Images, Documents	100 000
Výstavní a doprovodný program Galerie MeetFactory a Galerie Kostka 2022	1 400 000
Město Hořice, IČ: 00271560	100 000
Hmota a paměť	100 000
Město Mikulov, IČ: 00283347	130 000
Mikulovské výtvarné sympozium "dílna" 2022, 29. ročník	130 000
Městská galerie Litomyšl, IČ: 00371718	570 000
Litomyšlský architektonický manuál - LAM (fáze 6)	0
Ludvika Smrčková - první dáma československého skla	280 000
SMETANOVA VÝTVARNÁ LITOMYŠL (SVL)	290 000
Městská kulturní zařízení Jeseník, p.o., IČ: 00852112	170 000
Současné umění pro Jeseník - celoroční výstavní a vzdělávací program galerie Městských kulturních zařízení Jeseník	170 000
Městské centrum kultury a vzdělávání, p.o., IČ: 28105222	220 000
Výstavní program Galerie Týn 2022	220 000
Městské muzeum Lanškroun, IČ: 00484709	90 000
Lubomír Šilar – sochař, keramik a jeho dílo v architektuře	90 000
Mezinárodní symposium keramiky Bechyně, IČ: 26015056	0
29. Mezinárodní sympozium keramiky Bechyně 2021	0
MgA. Lukáš Machalický, f.o., IČ: 76412059	110 000
Roční program galerie SPZ 2022	110 000
MgA. Petra Widžová, IČ: 06730752	45 000
Výstavní program Vitríny Frýdlantská	45 000
MgA. Shlomo Yaffe, IČ: 87526395	240 000
Artist Lab 2022	240 000
MgA. Vojtěch Skácel, IČ: 06391451	85 000
Celoroční výstavní činnost GAG Galerie Garáž Zlín	85 000
Michal Motyčka, f.o., IČ: 66036437	340 000
Václav Cigler: SKLO / GLAS	340 000
Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových, IČ: 49370499	970 000
Celoroční výstavní činnost Musea Kampa 2022	970 000
Muzeum města Brna, příspěvková organizace, IČ: 00101427	540 000
Katalog nové stálé expozice umění 16. – 19. století v Muzeu města Brna Rakouská Morava, Výtvarné umění 16. – 19. století v Brně	200 000
Možnosti inspirace architekturou	340 000
Muzeum regionu Boskovicka, příspěvková organizace, IČ: 04536649	85 000
Boskovice 2022 - výstavy Muzea regionu Boskovicka připravené v rámci festivalu	85 000
Nadace Hollar, IČ: 49629573	270 000
Grafika roku a Cena Vladimíra Boudníka v roce 2021	270 000
Nadace Prague Biennale, IČ: 27179133	510 000

Flash Art Czech & Slovak Edition	330 000
Prague Biennale Projekt: Re-connect Art 2022	180 000
nakladatelství wo-men s.r.o., IČ: 02801680	200 000
MAŘKA	90 000
Toho dna se dotýkám už málo (Životní příběhy za poruchami příjmu potravy)	110 000
NEZYS s.r.o., IČ: 29142733	280 000
Celoroční činnost GALERIE NEVAN CONTEMPO	280 000
NOV - spolek pro soudobou a mladou tvorbu, IČ: 02997304	45 000
Celoroční výstavní činnost výstavního prostoru Art Space NOV	45 000
Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, IČ: 00094854	640 000
Celoroční činnost Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě v roce 2022	530 000
Předmět našich hovorů. Rozhovory k výstavě Temná noc duše.	110 000
Ostravská univerzita, IČ: 61988987	35 000
Studentská soutěž BookVision	35 000
PAF, z. s., IČ: 26610892	500 000
PAF – Rozhraní, hluk a ornamenty pohyblivých obrazů 2020–2022	330 000
Výstavní program Galerie PAF 2022	170 000
PAF: LITR, z.s., IČ: 07936621	120 000
LITR 2022 - výtvarný program	80 000
LITR rezidence 2022	40 000
Pavel Háyek, f.o., IČ: 07809531	60 000
HAYEK	60 000
Pěstuj prostor, z. s., IČ: 03388140	880 000
Pěstuj prostor 2022	570 000
Plzeňský architektonický manuál (PAM) - 2022	310 000
Petrohradská kolektiv z.s., IČ: 04014201	1 250 000
Petrohradská kolektiv kontinuační činnost 2022	1 250 000
PhDr. Ing. Martin Souček, IČ: 43910742	515 000
Alois Wierer	135 000
Jitka Svobodová	230 000
Umělec, atelier a umění	150 000
PLATO Ostrava, p.o., IČ: 71294538	1 710 000
Na vyučenou 2022	210 000
PLATO 2022	1 500 000
Porte, z.s., IČ: 22908331	100 000
Celoroční provoz galerie Villa Pellé	100 000
Pragovka for Art, z.s., IČ: 06586791	850 000
Pragovka for Art z.s.- celoroční program galerií na Pragovce	570 000
Zahraniční umělecko-výzkumné rezidence na Pragovce - 2022	280 000
PRO LANGHANS, z. s., IČ: 70100403	480 000
Digitální archiv Langhans 2022 databáze a web	170 000
Zpracování a ochrana fotografického archivu Jana Malého	310 000
PROOFF/F, z.s., IČ: 05316014	120 000
galerie OFF/FORMAT, celoroční činnost	120 000
ProVize z.s., IČ: 22744487	55 000

Jinčí čin 2022 / Pokoje únavy	55 000
Provoz z.s., IČ: 22847219	150 000
Festival Luft 2022	60 000
Galerie Provoz 2022	90 000
Revolver Revue, o.p.s., IČ: 26534045	200 000
Revolver Revue 2022	200 000
Sdružení českých umělců grafiků Hollar, IČ: 14892537	90 000
Celoroční výstavní činnost Galerie Hollar 2022	90 000
Severočeská galerie výtvarného umění Litoměřicích, příspěvková organizace, IČ: 00083259	110 000
Magické aktuality / Esoterie lenochodů. Michaela a Jiří Černičtí.	110 000
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, IČ: 00083232	75 000
Fotografická publikace Petr Šimr / portrét města	75 000
Společnost Jindřicha Chalupického, z.s., IČ: 69342491	1 800 000
Celoroční výstavní, výzkumný a prezentační program Společnosti Jindřicha Chalupického 2022	1 100 000
Světy Jindřicha Chalupického	700 000
Společnost KT, z.s., IČ: 22839674	520 000
Celoroční výstavní program galerie Kabinet T. / továrna Zlín /	520 000
Spolek & Kultura Management, z.s., IČ: 22669892	100 000
Open House Brno 2022	100 000
Spolek ARTO.TO, z.s., IČ: 26539683	360 000
Ostrov svobody	360 000
spolek BM, IČ: 01495003	180 000
Berlinský Model 2022	180 000
spolek Fiducia, z.s., IČ: 26642379	470 000
Galerie Dole 2022 – Malba a její permanentní redefinice vlastních úloh	310 000
Ostravské kulturní stopy - virtuální kronika ostravského umění 2022	160 000
Spolek OBNAŽENI, z.s., IČ: 26990105	80 000
Festival OBNAŽENI "KDYBY TAK"	80 000
Spolek Photogether, IČ: 02386976	160 000
Výstavní program Photogether Gallery na rok 2022	160 000
Spolek pro studium vizuální kultury, z.s., IČ: 05389062	170 000
Fresh Eye 2022: Paměť a vizuální kultura v kontextu střední Evropy	170 000
Spolek přátel časopisu FOTO z.s., IČ: 07456107	440 000
3 čísla časopisu FOTO v roce 2022	440 000
Spolek přátel díla Vratislava Karla Nováka, z. s., IČ: 06687741	155 000
Vratislav Karel Novák	40 000
Vratislav Karel Novák publikace	115 000
Spolek přátel Domu umění města Brna, z.s., IČ: 65353455	170 000
Dům umění II/2022	80 000
publikace Jan Ambrůz	90 000
Spolek Skutek z.s., IČ: 02190958	250 000
Celoroční činnost Spolku Skutek	250 000
Spolek symposia rytého skla, z.s., IČ: 68299656	110 000
Katalog výsledků 8. mezinárodního symposia rytého skla v Kamenickém Šenově	70 000

Výstava výsledků 8. Mezinárodního symposia rytého skla v Kamenickém Šenově	40 000
Spolek Trafačka, IČ: 28555627	190 000
Celoroční činnost Trafo Gallery pro rok 2022	190 000
STARTPOINT PRIZE z.s., IČ: 11730811	270 000
STARTPOINT – cena pro absolventy evropských výtvarných akademií	270 000
STATUTÁRNÍ MĚSTO ČESKÉ BUDĚJOVICE , IČ: 00244732	720 000
CELOROČNÍ VÝSTAVNÍ ČINNOST 2022 ČB	720 000
Statutární město Ostrava, IČ: 00845451	210 000
Výstavní rok 2022 v Galerii Dukla	210 000
SVĚTOVA I z.s., IČ: 09347607	225 000
Kontinuální činnost S1	225 000
SVITAVA - transmedia art lab, z. s., IČ: 09610782	80 000
TRYCHTÝŘ - interdisciplinární platforma pro vznik umění	80 000
Syndikát výtvarných umělců, z.s., IČ: 61382337	40 000
Altán Klamovka v roce 2022	40 000
Téčko, příspěvková organizace, IČ: 44740743	100 000
KATEŘINA KOMM – NIKOLA EMMA RYŠAVÁ – LINDA WRONG PÁLENÍKOVÁ	100 000
TIC BRNO, příspěvková organizace, IČ: 00101460	1 350 000
Black Box / Live and Real-time	150 000
Brno Art Week 2022	200 000
Celoroční činnost Galerie TIC 2022	1 000 000
Tomáš Pospěch / Nakladatelství PositiF, IČ: 60786388	370 000
Kniha Karel Bucháček	165 000
Sborník Efekt skutečnosti	205 000
tranzit.cz z.s., IČ: 26601443	1 250 000
Bienále Ve věci umění 2022	810 000
Ve věci umění - Antologie textů Matter of Art - The Biennale Reader	440 000
uff z.s., IČ: 09951962	140 000
UFF - Uničovský festival fotografie, jejích přesahů a současného umění	140 000
UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit, z. s., IČ: 00406724	250 000
Boskovice 2022 - (vu) festival pro židovskou čtvrť, výstavy a výtvarné instalace	250 000
Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, IČ: 44555601	690 000
Dům umění Ústí nad Labem - program 2022	690 000
Untitled project s.r.o., IČ: 08268231	190 000
Supersonico	190 000
Ústav dějin umění AV ČR, IČ: 68378033	565 000
Databáze uměleckých výstav v českých zemích 1820-1950	300 000
Umění / Art	265 000
Ústředna, s.r.o., IČ: 03495159	65 000
Galerie Vzlet	65 000
Vaizard, z.ú., IČ: 29228107	530 000
INDUSTRA ART 2022	360 000
INDUSTRA LABS 2022	170 000
Veřejná kulturní iniciativa Most z.s., IČ: 07867042	65 000
Galerie Bunkr - Celoroční výstavní program 2022	65 000

Veřejný sál Hraničář, spolek, IČ:02816091	1 155 000
Celoroční kontinuální činnost galerie Hraničář	1 000 000
FIK - Festival ilustrace a komiksu	105 000
Krajina nerůstu II. - symposium	50 000
Východočeská galerie v Pardubicích, IČ: 00085278	300 000
Celoroční výstavní program VČG v Pardubicích na rok 2022	300 000
Vysoké učení technické v Brně, IČ: 00216305	355 000
Galerie Brno - Prostor pro angažovanou architekturu	300 000
Výstavní program Galerie FaVU v roce 2022	55 000
Výstavní společnost TS, z.s., IČ: 22693271	140 000
Celoroční výstavní činnost galerie Jilská 14 a doprovodné programy	140 000
Vzdělávací a kulturní centrum Broumov o.p.s., IČ: 02314754	390 000
Dětská galerie Lapidárium 2022	100 000
Galerie Dům - výstavní činnost 2022	290 000
White Pearl Gallery, z.s., IČ: 22686215	100 000
Karpuchina Gallery 2022	100 000
Winternitzova vila z.s., IČ: 07171498	130 000
Winternitzova vila, výstavy 2022	130 000
Xaoxax, z.s., IČ: 05234077	100 000
Michaela Kukovičová (edice Xax, minigrafie 04)	40 000
Mistr Janďourek: Adast Dominant 514 (edice Xax, minigrafie 02)	60 000
Yo-yo z.s., IČ: 26565994	175 000
Libor Krejcar a východočeský underground	75 000
RurArtMap online 2022	100 000
z. s. Galerie Michal, IČO: 26537148	450 000
Celoroční výstavní program galerie Jáma 10	240 000
Mezinárodní festival akčního umění "Malamut performance meeting Ostrava 2022"	210 000
Za Trojku p.o., IČ: 00879738	120 000
Atrium na Žižkově: Galerijní program	120 000
Západočeská galerie v Plzni, p.o., IČ: 00263338	910 000
Celoroční výstavní činnost 2022 (Západočeská galerie v Plzni)	910 000
Ženský spolek, z.s., IČ: 04839099	40 000
Galerie Město - od uhlí k umění	40 000

C) Program poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely (tzv. „stipendijní program“)

Ministerstvo poskytuje od roku 2008 stipendia v oblasti profesionálního umění – hudby, divadla, tance a výtvarného umění. Výběrové řízení je realizováno minimálně jednou ročně. Kritéria pro hodnocení žádostí o stipendium jsou: kvalita návrhu projektu (jasné vymezení předmětu, cíle a výsledků projektu, realizovatelnost věcného a časového řešení), význam projektu (společenská potřebnost, přínos pro daný obor), odbornost žadatele (dosavadní výsledky jeho činnosti), náklady projektu (účelnost, hospodárnost, efektivnost a přiměřenost nákladů projektu), výstup projektu (způsob zpřístupnění výsledků veřejnosti/ využití nově nabytých zkušeností a podkladů pro další činnost žadatele). Při hodnocení žádostí jsou zohledněna specifika tvůrčích a studijních projektů.

Příjmc	Výše podpory v Kč
Ambruz Jan	100 000
Baldová Alžběta	100 000
Barta Martina	175 000
Berka Matěj	80 000
Bošková Eliška	50 000
Brabcová Nikola	55 000
Čermáková Klára	80 000
Dubná Sarah	41 000
Ernest Adam	30 000
Ferenzová Lucie	40 000
Fesl David	100 000
Fingerlandová Kristýna	140 000
Fritschová Tereza	100 000
Grosseová Isabela	70 000
Hepnar Antonín	100 000
Hruška František	70 000
Hrůza Tomáš	91 000
Jelínková Alžběta	50 000
Jeřábková Barbora	40 000
Kinská Martina	46 000
Kolský Jan	90 000
Korbička Pavel	160 000
Kostohryz Jan	60 000
Košťák David	40 000
Krejčová Tereza	50 000
Kučáková Pamela	50 000
Levitner Šimon	90 000
Nlása Mfuta (Mancová) Štěpána	50 000
Ondra Jiří	40 000
Plodek Michal	90 000
Preslová Natálie	44 000
Rafajová Zuzana	100 000
Rataj Michal	40 000
Samohejl Rudolf	50 000
Schwamová Natalie	80 000
Sládek Jakub	100 000
Soukup Ondřej	80 000
Střeleček David	140 000
Šrek Bromová Veronika	30 000
Štindlová Terezie	80 000
Švejkar Marek	50 000
Švendová Dominika	50 000
Švendová Hedvika	50 000
Vajt Maxmilián	87 872

Vopalecká Michaela Niké	125 000
Vořečovská Lenka	319 448
Žák Jiří	120 000
Celkový součet	3 824 320

D) Program státní podpory festivalů profesionálního umění

Program státní podpory festivalů profesionálního umění byl schválen usnesením vlády ze dne 11. května 2016 č. 415. Výběrové dotační řízení bylo vyhlášeno v září 2021 s uzavěrkou 1. listopadu 2021. Na základě ohlasů odborné veřejnosti ministerstvo už ve vyhlášení oznámilo změnu metodiky hodnocení žádostí v tom smyslu, že oborové komise hodnotily předložené projekty pouze v rámci jednoho zasedání a to bodovým hodnocením podle kritérií, která byla vedle kulturně-politických a uměleckých rozšířena o kritéria ekonomická. Konkrétní výše dotace byla jednotlivým projektům stanovena matematickým propočtem na základě umístění (pořadí) projektu v daném oboru. Ve snaze eliminovat vliv extrémních bodových hodnot a rozdílných strategií jednotlivých komisí bylo pracováno nikoli s průměrem, ale mediánem přidělených bodů, který byl porovnáván se středními hodnotami v rámci daného oboru. V každém z oborů byly projekty rozděleny do tří kategorií dle bodového zisku a byla jim navržena dotace ve výši 80 %, 60 % nebo 40 % požadavku. Oborové rady následně měly možnost tyto výsledky korigovat, ovšem jen v rozpočtu svého oboru. Některé komise této možnosti využily (divadlo, tanec, klasická hudba, výtvarné umění), jiné nikoli (alternativní hudba, literatura). Metodika stanovení výše dotace byla vypracována poskytovatelem a členové komisí s ní byli seznámeni až po uzavření hodnocení projektů. Minimální bodová hranice pro získání dotace byla stanovena v souladu se souvisejícím vládním usnesením na úroveň 55 bodů.

A. kritéria společná pro všechny umělecké oblasti:

Projekt byl v předcházejícím rozpočtovém roce realizován na principu vícezdrojového financování, a to včetně finanční participace orgánu územní samosprávy (pokud o dotaci žádá příspěvková organizace zřizovaná územním samosprávným celkem, musí doložit finanční participaci jiného územního samosprávného celku).

Žadatelé se mohou do výběrového řízení hlásit pouze s projekty, které se v roce podání žádosti konají nejméně popáté.

B. kritéria specifická pro jednotlivé umělecké oblasti:

Pro oblast klasické hudby:

1. Celkové náklady festivalu v předchozích 2 letech/ročnících dosáhly v každém roce minimálně 5 mil. Kč.
2. Minimální počet návštěvníků v předchozím roce činil 3 000 osob.
3. Požadovaná výše dotace projektu nesmí přesáhnout 40 % celkových nákladů.

Pro oblast alternativní hudby, divadla, tance a pohybového umění a literatury:

1. Celkové náklady festivalu v předchozích 2 letech/ročnících dosáhly v každém roce minimálně 3 mil. Kč.

Pro oblast výtvarného umění:

1. Celkové náklady festivalu v předchozích 2 letech/ročnících dosáhly v každém roce minimálně 1 mil. Kč.

Hodnotící kritéria

Výkonnostní a ekonomické ukazatele 40 % (celkem 40 bodů)

a) přiměřenost nákladů projektu (1-10)

ve vztahu k dramaturgii festivalu a jeho rozsahu

b) přiměřenost požadované výše dotace (1-10 bodů)

struktura příjmů projektu, vícezdrojové financování včetně příjmů z realizace projektu

c) hospodárné využití dotace poskytnuté na předchozí ročník festivalu (1-10 bodů)

Sociální a kulturně politické ukazatele 20 % (celkem 20 bodů)

a) reprezentace (1-10 bodů)

(prezentace ČR a mezinárodní význam festivalu s přihlédnutím k renomé pořadatele v zahraničí, účast špičkových zahraničních umělců (setkání zahraničních umělců s českou odbornou veřejností a zástupci médií, inspirativnost pro české prostředí a umělce, zpřístupnění špičkových světových děl české veřejnosti, sledování současných trendů), mediální reflexe, renomé, kredibilita žadatele na základě zkušeností z minulých ročníků)

b) kulturní obslužnost (1-10 bodů)

(význam pro region, podpora spolupráce regionů na národní nebo mezinárodní úrovni, sociálně integrační funkce, cenová dostupnost, slevy)

Umělecká kritéria 40 % (celkem 40 bodů)

a) dramaturgie festivalu (1-20 bodů)

(obsahové zacílení, inovativnost, tradice, kreativita - s ohledem na dlouhodobou koncepci a teritorium a funkci festivalu)

b) význam a přínos pro obor (1-10 bodů)

(zohlednění pozice festivalu v kontextu oboru nebo jiných projektů, jeho přínos pro obor)

d) doprovodný program (1-10 bodů)

(interpretační kursy, interpretační a tvůrčí soutěže, přednášky, dílny, komentované prohlídky, publikační/ediční výstupy, kvalita programů pro specifické cílové skupiny)

Minimální hranice pro získání finančních prostředků z Programu je 55 bodů z max. počtu 100 bodů. Skladba procentní váhy bodů je následující: Výkonnostní a ekonomické ukazatele 40 %, Sociální a kulturně politické ukazatele 20 %, Umělecká kritéria 40 %.

Příjemce / Název projektu	Výše podpory Kč
Ameba Production, s. r. o., IČ: 25617303	4 507 950
Rock for People 2022	4 507 950
Beatworx, s. r. o., IČ: 08262021	1 667 675
Festival Let It Roll 2022	1 667 675
BLUES ALIVE, s. r. o., IČ: 28571444	2 430 000
BLUES APERTIV a BLUES ALIVE 2022	2 430 000
Bohemia JazzFest, o. p. s., IČ: 27382354	250 000
Bohemia Jazz Fest 2022	250 000

C.E.M.A., s.r.o., ič: 26230666	963 500
Maraton hudby	963 500
Colour Production, spol. s r. o., IČ: 25830210	9 211 000
Colours of Ostrava 2022	9 211 000
JAZZFESTBRNO AHEAD, s. r. o., IČ: 05242860	4 050 000
JAZZFESTBRNO 2022	4 050 000
Městské kulturní středisko v Náměstí nad Oslavou, p. o, IČ: 18127746	3 126 160
Folkové prázdniny 2022	3 126 160
Metronome Production, s.r.o., ič: 04658639	2 993 000
Metronome Prague Music a Arts Fair 2022	2 993 000
MSFH 2010, s. r. o., IČ: 03955354	1 394 000
Mighty Sounds 2022	1 394 000
Nerudný fest.cz,z.s., ič: 26578824	1 203 530
Mladí ladí jazz	1 203 530
Prague Sounds, s. r. o., IČ: 24246671	6 925 500
Struny podzimu, 26. ročník	6 925 500
RACHOT Production, s. r. o., IČ: 26690179	1 960 200
Respect World Music festival	1 960 200
Flora Theatre Festival, z. s., IČ: 08464987	3 001 650
25. Divadelní Flora	3 001 650
Jednota hudebního divadla,z.s.,ič:60447711	2 700 000
Opera 2022 - 15.ročník festivalu Hudebního divadla	2 700 000
Klicperovo divadlo, o. p. s., IČ: 27504689	3 100 000
Regiony MDF "Hradec Králové	3 100 000
Mezinárodní festival DIVADLO Plzeň, zájm. sdr. práv. osob, IČ: 70942749	8 500 000
30. ročník Mezinárodního festivalu DIVADLO	8 500 000
Národní divadlo Brno, PO, IČ: 00094820	15 700 000
Divadelní svět Brno 2022	3 200 000
Janáček Brno 2022	12 500 000
THEATER.cz, z. s., IČ: 66002559	5 950 000
Pražský divadelní festival německého jazyka, 27. ročník	5 950 000
Akademie klasické hudby, z. s., IČ: 26725347	13 400 000
MHF Dvořákova Praha 2022	13 400 000
AUVIEX, s. r. o., IČ: 47125781	4 480 000
31. ročník MHF Český Krumlov 2022	4 480 000
Bohemorum, s. r. o., IČ: 28689810	1 900 000
MHF Lípa Musica 2022 - 21. ročník	1 900 000
České doteky hudby, s. r. o., , IČ: 01546066	963 057
MHF České doteky hudby, 24. ročník	963 057
Hudbaznojmo, z. s., IČ: 05945984	603 900
Hudební festival Znojmo 2022	603 900
Janáčkův máj, o. p. s., IČ: 26807882	1 822 000
MHF Leoše Janáčka	1 822 000
Mezinárodní centrum slovanské hudby, o. p. s., IČ: 26235064	3 240 000
XXVII. ročník MHF 13 měst Concentus Moraviae	3 240 000

Pražské jaro, o. p. s., IČ: 25773194	30 000 000
MHF Pražské jaro 2022	30 000 000
Smetanova Litomyšl, o. p. s., IČ: 25918206	14 300 000
Národní festival Smetanova Litomyšl, 64. ročník	14 300 000
Svatováclavský hudební festival, z. s., IČ: 26632578	2 135 000
19. ročník Svatováclavského hudebního festivalu	2 135 000
Svět knihy, s.r.o., IČ: 25603990	2 745 000
Svět knihy	2 745 000
Větrné mlýny, s.r.o., IČ: 29279194	1 830 000
Měsíc autorského čtení 2022	1 830 000
Centrum choreografického rozvoje SESTA z.s., IČ: 01475819	2 300 000
Festival KoresponDance 2022	2 300 000
Čtyři dny, z. s., IČ: 67362567	2 000 000
4 + 4 dny v pohybu	2 000 000
Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas, p. o., IČ: 72049537	1 150 000
Cirk-UFF 2022	1 150 000
Společnost GASPARD, z.s., IČ: 69347271	3 900 000
Letní Letná - mezinárodní festival nového cirkusu a divadla	3 900 000
Tanec Praha, z. ú., IČ: 44268211	4 500 000
TANEC PRAHA 2022	4 500 000
Architektura, z. s., IČ: 27017923	740 000
Landscape Festival Praha 2022	740 000
Čtyři dny, z. s., IČ: 67362567	1 690 000
Místa činu	1 690 000
Dům umění města Brna, p.o., IČ: 00101486	470 000
Brno Art Open 2022	470 000
Fotograf 07, z. s., IČ: 28561236	1 680 000
Fotograf Festival #12: Radikálně normální	1 680 000
KRUH, z. s., IČ: 26537389	2 040 000
Den architektury 2022	2 040 000
Open House Praha, z.ú., IČ:03034992	430 000
Open House Praha 2022	430 000
Profil Media, s. r. o., IČ: 25726501	2 030 000
DESIGNBLOK - Prague International Design Festival	2 030 000
Signal Productions, s. r. o., IČ: 24717525	3 500 000
Signal Festival 2022	3 500 000
Společnost Jindřicha Chalupického, spolek, IČ: 69342491	2 010 000
Cena Jindřicha Chalupického 2022	2 010 000
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta multimediálních komunikací, IČ: 70883521	640 000
Zlín Design Week	640 000
Celkový součet	186 133 122

E) Národní plán obnovy

Oddělení umění se v roce 2022 zapojilo do implementace Národního plánu obnovy. V rámci iniciativy Status umělce vypsal a zrealizovalo čtyři dotační výzvy. **Výzva NPO č. 2** byla určena pro řešitele **výzkumných projektů k problematice status umělce a internacionalizace**. Z 22 přijatých žádostí bylo podpořeno 16, částkou v celkové výši 4 695 tis. Kč. Cílem **Výzvy NPO č. 3** byla **podpora projektů kreativního učení**. Dotaci získalo 186 projektů z 254 podaných, rozděleno bylo 89 350 tis. Kč: z toho 37 001 tis. Kč na rok 2022 a 52 349 tis. Kč na rok 2023. Koncem roku byla vyhodnocena také **Výzva NPO č. 4** pro **projekty mezinárodní umělecké a odborné spolupráce realizované v ČR**. Byla určena pro aktivity realizované v roce 2023. Podpořeno bylo 120 ze 137 projektů, celková výše přidělených dotací na rok 2023 činí 93 400 tis. Kč.

Příjemce / Název projektu	Výše podpory Kč
Agora CE o.p.s., IČ: 27885348	165 000
Kreativním učením k aktivnímu občanství	165 000
Aignos z.s., IČ: 17142644	288 996
Tvoříme s umělou inteligencí	288 996
Akademie sociálního umění TABOR z.s., IČ: 66004128	109 000
Umění, jako cesta poznání	109 000
Akademie uměleckých talentů, z.ú., IČ: 09445234	1 501 000
Metodické materiály Akademie MenART	175 000
Semináře Akademie MenART pro pedagogy a studenty MenART+ a MenART Reunion	100 000
Stipendijní Akademie MenART 2022/2023	1 226 000
Akademie výtvarných umění v Praze, IČ: 60461446	213 000
Designové myšlení jako nástroj kreativního vzdělávání	100 000
Inspirace z umělecké praxe - rozvoj dovedností pro kreativní vzdělávání	48 000
Zažít umění a město	65 000
Alšova jihočeská galerie, IČ: 00073512	27 700
Designérská laboratoř	27 700
ALTÁN ART, z.s., IČ: 22753966	231 080
Kreativní výtvarné kurzy a workshopy s lektory z Ateliéru radostné tvorby	231 080
Animácie z.s., IČ: 02157306	180 000
Animace na školách	180 000
ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o., IČ: 27172376	129 000
Sebe-přijetí a sebe-realizace v čase krize	129 000
ARTISSIMO z.s., IČ: 22817701	52 000
Netradiční modrotisk	52 000
Ateliér pro děti a mládež při Národním divadle moravskoslezském, spolek, IČ: 22710981	55 500
Ostravský klub mladých diváků: rozvoj komunikace umělců s mladými diváky	55 500
Baletní studio při Moravském divadle Olomouc, zapsaný spolek, IČ: 27014452	384 000
Balet a tanec do škol a školek, Baletní dílničky (BALETNÍ LABORATOŘ)	100 000
Baletní pohádka Louskáček pro veřejnost a pro školy	284 000
Brána Jihlavy, příspěvková organizace, IČ: 09718044	235 000
Mahler je hudba!	235 000
BUBEC, o.p.s., IČ: 70824185	114 750
Kreativní Bucec - Umění do škol	114 750

Centrum experimentálního divadla, příspěvková organizace, IČ: 00400921	50 000
CED OBSERVER	50 000
Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, z.s., IČ: 01475819	715 500
CYKLUS VZDĚLÁVACÍCH AKCÍ PRO CHOREOGRAFY A PEDAGOGY ZE ZÁKLADNÍCH A STŘEDNÍCH ŠKOL ZA ÚČELEM ROZVOJE PROJEKTU ŠKOLA TANČÍ	293 500
Škola tančí - kreativní učení v pohybu	422 000
Centrum uměleckých aktivit, příspěvková organizace, IČ: 00361488	199 967
„Hlas, řeč a literatura na scéně“ aneb Jak interpretačně pracovat s psaným slovem	82 586
Jak vytvořit audiovizuální dílo - praktický kurz	29 100
Zřízení pozice regionálního koordinátora kreativního učení v Královéhradeckém kraji	88 281
Centrum umění nových médií - Vasulka Kitchen Brno, z. s., IČ: 05230209	109 000
Edukační program Vašulka Kitchen Brno	109 000
Centrum Vzletná s.r.o., IČ: 07607016	150 000
Vzlétni s uměním	150 000
CIRQUEON, z.ú., IČ: 28162919	442 000
Cirkusová pedagogika	442 000
CZECH PHOTO o.p.s., IČ: 25758675	396 000
Czech Photo Junior - Necvakejte, foťte!	396 000
Česká unie neslyšících, z.ú., IČ: 00675547	284 462
Workshopy uměleckého projevu v českém znakovém jazyce	284 462
Detour Productions z.s., IČ: 27037436	35 860
Poezie není nuda aneb SLAM POETRY PRO ŠKOLY	35 860
Divadelta z.s., IČ: 22840818	34 000
Divadlo fórum pro rodiče s dětmi	34 000
Divadlo Aldente, z.s., IČ: 22819380	120 000
Divadlo a jinakost jako cesta k sebepoznání	120 000
Divadlo D21 z.s., IČ: 26639050	358 400
Divadlo ve vzdělání, vzdělávání v divadle	358 400
Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s., IČ: 27504671	408 000
Soubor projektů kreativního učení lektorského oddělení Divadla Drak pro školní rok 2022/2023	408 000
Divadlo Oskara Nedbala Tábor, IČ: 65942434	124 589
Edukační programy k výstavním projektům Divadla Oskara Nedbala Tábor	60 000
Herbář a Atlas ptáků - lektorovaný program v divadelní zahradě	64 589
Divadlo pod Palmovkou, IČ: 00064301	110 000
VÝROBA METODIKY A PROVOZ DOPROVODNÝCH WORKSHOPŮ K INSCENACI ROMEO&JULIE2022	110 000
Divadlo Radost, příspěvková organizace, IČ: 00489123	82 401
Tvůrčí setkávání a vzdělávání divadla a jeho diváků	82 401
DOC.DREAM services s.r.o., IČ: 05386551	703 000
Centrum dokumentárního filmu - Kreativní poznávání dokumentárním filmem 2022-2023	436 000
Ji.hlava dětem - Dílny a workshopy kreativního učení 2022	267 000
DoKrajin, z.s., IČ: 01371258	337 000
Oživujeme Kovářskou - Landart jako forma kreativního učení	337 000
Dolní oblast VÍTKOVICE, z.s., IČ: 75125285	336 000
Projekty kreativního učení realizované v Dolních Vítkovicích	336 000
DOX PRAGUE, a. s., IČ: 27177718	482 000

Sada vzdělávacích programů JDI DO SEBE s podpůrnou expozicí	482 000
ERC (Evropské regionální vzdělávací centrum) z.s., IČ: 06107486	377 000
Kreativita mění svět - vzdělávací program pro uvolnění kreativity	377 000
Farma v jeskyni z.s., IČ: 65338243	87 000
Commander - kreativní prevence on-line radikalizace	87 000
FILHARMONIE Hradec Králové o.p.s., IČ: 27504247	0
FILHARMONIE PLNÁ MLÁDÍ	0
Frame Films s.r.o., IČ: 01725963	140 000
VR film Tmání o duševním zdraví - projekce pro studenty	140 000
Galerie F. R. Dragouna z.s., IČ: 10906487	92 000
Kreativní učení v Galerii Dragoun	92 000
Goethe-Institut e.V., pobočka Česká republika, IČ: 43000894	455 392
Playing Kafka	455 392
Gymnázium Evolution, s.r.o., IČ: 48109355	457 000
GEVO IB Film	457 000
Hlasohled, z.s., IČ: 22886842	395 500
Hlasohled - hudební dílny a konference pro pedagogy a odborníky	395 500
Horácká galerie v Novém Městě na Moravě, IČ: 00167959	172 884
CREDNET	90 884
Sochy pro každého	82 000
Hvězdárna a planetárium České Budějovice s pobočkou na Kleti, IČ: 00070327	204 750
PLANETÁRIUM PRO MRŇATA	116 250
Sluneční soustava na dosah – setkání s planetami.	88 500
INICIATIVA FÓRUM, z. s., IČ: 22714324	161 000
Kreativitou k aktivnímu občanství	161 000
Inovační centrum Olomouckého kraje, IČ: 72555149	184 060
Zvyšování kompetencí aktérů kreativního vzdělávání v Olomouckém kraji	184 060
Institut úzkosti z.s., IČ: 09701435	443 000
Institut úzkosti: Škola imaginace	443 000
IQLANDIA, o.p.s., IČ: 25444565	240 000
Business Talent	240 000
Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace, IČ: 00373222	59 000
Janáčkova filharmonie hraje školám, aneb učíme se hudbou	59 000
Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích, IČ: 00073504	72 000
Interpretace literárních textů pomocí metody Filozofie pro děti - workshopy pro pracovníky kulturně kreativního sektoru	72 000
Jihočeská zoologická zahrada Hluboká nad Vltavou, IČ: 00410829	80 100
Náš svět – fauna a flóra kolem nás (poznáváme zvířata v jejich životním prostředí)	80 100
Jihočeské divadlo, příspěvková organizace, IČ: 00073482	696 289
Malý Mozart	615 768
Partnerská škola	80 521
Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, IČ: 00073539	64 524
Cyklus umělecko-řemeslných workshopů Jihočeského muzea v Českých Budějovicích	64 524
Jihomoravské muzeum ve Znojmě, příspěvková organizace, IČ: 00092738	116 000
Kurz kreativní regionální výuky	0

Učení/Umění	116 000
Johan, zapsaný ústav, IČ: 68783001	415 255
Milovníci divadla	415 255
K3 Bohumín, příspěvková organizace, IČ: 00847712	21 600
Pohádkové učení	21 600
Kávéeska, příspěvková organizace, IČ: 00101508	279 000
Divadelní studio PolarITY	84 000
Malý vůz pro školy	195 000
KD Mlejn, z.ú., IČ: 27452581	531 000
Mlejn a cirkus 2022-23	399 000
Mlejn hudební	132 000
Klub českých a slovenských spisovatelů z.s., IČ: 22860169	150 000
Škola pro vás	150 000
Knihovna Jiřího Mahena v Brně, příspěvková organizace, IČ: 00101494	198 000
Kreativní učení pro děti a mládež v Knihovně Jiřího Mahena v Brně	65 000
Učit tvořením: Zvyšování kompetencí v oblasti kreativního učení pro pracovníky knihoven a kulturních institucí	133 000
Knihovna města Plzně, příspěvková organizace, IČ: 00368806	200 000
Kreativní knihovnik	200 000
Knižní stezka k dětem, z.s., IČ: 22902376	535 000
Kreativní čtení pro školy	535 000
Kongregace sester karmelitek Dítěte Ježíše, IČ: 60447281	90 000
Aula Regia	90 000
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, příspěvková organizace, IČ: 00094889	268 203
Vytváříme Prostor Zlín	268 203
Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně, příspěvková organizace, IČ: 70947422	0
Využití technologií v kreativním vzdělávání kulturních a pedagogických pracovníků Zlínského kraje	0
Kulturní, informační a vzdělávací centrum Vrbno, p.o., IČ: 75096366	0
Kreativita - vše dovoleno!	0
Lidé výtvarnému umění, výtvarné umění lidem, o.p.s., IČ: 25049011	364 000
Kreativní zóna EDU	364 000
LUXFER OPEN SPACE, z.s., IČ: 06590764	121 632
Luxfer Open Space Akademie	121 632
Masarykova univerzita, IČ: 00216224	187 430
VZÁJEMNĚ / Podpora mezioborových spoluprací mezi profesionály na poli galerijní pedagogiky a zprostředkování umění, institucemi a živou kulturou	187 430
Masarykova veřejná knihovna Vsetín, příspěvková organizace, IČ: 00851817	225 000
Kreativní učení v Masarykově veřejné knihovně Vsetín - I. Učíme se být kreativními lektory	225 000
Kreativní učení v Masarykově veřejné knihovně Vsetín - II. Realizujeme kreativní učení ve spolupráci se školskými zařízeními	0
Masarykovo muzeum v Hodoníně, příspěvková organizace, IČ: 00090352	139 000
Vánoce se blíží	139 000
Máš umělecké střevo?, z.s., IČ: 03806413	292 000
Máš umělecké střevo?, 14. ročník přehlídky	140 000
Umělci po škole	56 000
Výtvarka!	96 000

Město Cheb, IČ: 00253979	344 000
Poklady starého Chebu	344 000
Město Velvary, IČ: 00235105	0
Naučme se učit kreativně	0
Městská knihovna v Přerově, příspěvková organizace, IČ: 70887616	0
Tiskařská dílna v knihovně	0
Městský dům dětí a mládeže Týn nad Vltavou, IČ: 70946388	0
Divánky 2023	0
Místní akční skupina Brána Brněnska, z.s., IČ: 22712372	307 000
Učíme hravě	307 000
Moravské divadlo Olomouc, příspěvková organizace, IČ: 00100544	481 000
Ateliér Moravské divadlo Olomouc	481 000
Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, příspěvková organizace, IČ: 00100579	0
Kreativní vzdělávání v knihovnách	0
Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou, IČ: 00371149	32 017
Výtvarný kroužek pro každého	32 017
Muzeum Beskyd Frýdek-Místek, příspěvková organizace, IČ: 00095630	125 000
Přírodovědné lekce a vycházky	125 000
Muzeum Jindřichohradecka, IČ: 00070971	108 000
Namaluj si svůj betlém	108 000
Muzeum Náchodská, IČ: 00084930	17 500
Učíme (se) příběhy	17 500
Muzeum regionu Valašsko, příspěvková organizace, IČ: 00098574	57 816
Kreativní výukové programy pro studenty sklářské školy.	57 816
Muzeum středního Pootaví Strakonice, IČ: 00072150	132 000
Dokument - svědek času	132 000
Muzeum T.G.M. Rakovník, příspěvková organizace, IČ: 00360155	109 290
Muzeum zevnitř aneb skrytá místa kulturních institucí - papírové sbírky	109 290
Muzeum východních Čech v Hradci Králové, IČ: 00088382	53 000
Vzdělávací aktivity pro edukátory a další profesionály v kulturních institucích	53 000
Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod, příspěvková organizace, IČ: 00083607	39 000
Pověsti nejen z náměstí	39 000
Muzeum Vysočiny Pelhřimov, příspěvková organizace, IČ: 00071307	165 500
Kreativní workshopy pro děti a mládež v Muzeu Vysočiny Pelhřimov, p. o.	45 000
Lektorský kreativní program „Kaple známá, neznámá“	120 500
Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace, IČ: 00091766	110 480
Malujeme, tkáme, pečeme	25 660
Od řemesla k umění	25 820
Pro děti od dětí – kostýmované prohlídky	59 000
Nadační fond Broumov - město kultury, IČ: 09727647	150 500
Na jeviště!	150 500
NaFiLM, z.s., IČ: 03868354	178 000
Vzdělávací programy na podporu a profesionalizaci lektorů a posílení muzejní spolupráce s učiteli v oblasti kreativního učení žáků	178 000
Národní divadlo Brno, příspěvková organizace, IČ: 00094820	686 000

NdB rozvíjí kreativní učení	686 000
Nerudný fest.cz, IČ: 26578824	398 522
Mladí ladí dětem - Timbalooloo do škol	398 522
Nová beseda, z.s., IČ: 22901175	156 000
Jak se dělá dokument	156 000
Nová škola, o.p.s., IČ: 25768867	767 000
Za horizontem - učíme se společně	767 000
Oblastní muzeum v Chomutově, příspěvková organizace, IČ: 00360571	294 550
Hravá gotika	147 000
Když se řekne muzeum	147 550
Opak, z. s., IČ: 07542038	135 000
MUŽ, KTERÝ ZASTAVIL ČAS - interaktivní výstava a workshopy animace	135 000
Opavská kulturní organizace, příspěvková organizace, IČ: 75117398	30 000
Buď v obraze	30 000
OSE Czech Republic z.s., IČ: 72561254	245 000
Rozvoj kreativity jako klíčové kompetence pro 21. století	245 000
OSTRUŽINA z.s., IČ: 05432651	35 000
DIFFERENT? Studentům	35 000
Památník Šoa Praha o.p.s., IČ: 24272914	398 200
Od svědectví k podobenství: kreativní učení jako cesta k problematice minulosti	398 200
Podhůří Železných hor, o.p.s., IČ: 27494373	190 000
Podhůří školám!	190 000
Pop Academy z.s., IČ: 22742816	207 000
Level Up Pop Academy	207 000
Porta Aurea s.r.o., IČ: 27635716	630 000
ŽIVÁ PEDAGOGIKA – osobnostní a tvůrčí vzdělávání v Ateliéru živé pedagogiky a tvorby	630 000
Porte z.s., IČ: 22908331	160 000
Ateliér Pellé	160 000
Prácheňské muzeum v Písku, IČ: 00367851	0
Abeceda tradičních řemesel	0
ProFitArt, z.s., IČ: 22607463	145 000
Učení cirkusem	145 000
Prostor plus o.p.s., IČ: 26594633	139 886
Educational and creative space plus	139 886
Prototypci, zapsaný spolek, IČ: 07855800	195 500
Studium rozvoje kreativity a divergentního myšlení	195 500
Přátelé Prahy z. s., IČ: 26671701	162 190
Město jako učebnice - cyklus kreativních workshopů na Praze 3	162 190
Regionální muzeum Mělník, příspěvková organizace, IČ: 00066567	91 654
Já bych rád k Betlému	91 654
Regionální muzeum v Českém Krumlově, IČ: 00070572	33 000
Tradice, zvyky, řemesla a umělecké tvoření u nás i ve světě.	33 000
Sdružení Q, z.s., IČ: 41600614	0
3K – koncentrace, komunikace, kreativita	0
Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem, příspěvková organizace, IČ: 00083186	0

Mladí na cestě ke kreativitě s ústeckou knihovnou	0
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, IČ: 00083232	211 000
Ptačí příběhy - letem kulturním světem	211 000
Sládečkovo vlastivědné muzeum v Kladně, příspěvková organizace, IČ: 00410021	67 000
Archeologické kufříky aneb Zažij dobu kamennou	67 000
SLADOVNA PÍSEK o.p.s., IČ: 26108658	376 000
Audiovizuální tvorba jako forma komunikace	0
Tanec v zrní	376 000
Spolek ARTO.TO, IČ: 26539683	190 770
Umění mění myšlení	190 770
spolek TisíciHRAN, IČ: 05855683	487 000
Dokumentární divadlo mládeži a dětem - cesta ke kritickému myšlení ohlédnutím do minulosti	487 000
Stará aréna, spolek, IČ: 22849521	115 000
Divadelní workshopy se Starou arénou	115 000
Statutární město Ostrava, IČ: 00845451	428 000
Drama dílny v podpoře čtenářské gramotnosti	74 000
Propojení světa kultury, umění a pohybu	189 000
Talent a kreativita	165 000
Střední umělecká škola, Ostrava, příspěvková organizace, IČ: 00602051	205 400
Škola zahradou	205 400
Studio Damúza, o.p.s., IČ: 70099715	116 750
VyšeHrátky 2022 - Divadelní bojovka "Okupace 1968"	116 750
Studio Ypsilon, IČ: 00551465	0
Divadlo jako druh poznání	0
SVATÁ LUDMILA, z.s., IČ: 04924479	0
České nebe	0
Svaz autorů a interpretů z. s., IČ: 00407968	173 000
Muzikanti do škol	173 000
Šalvějka, z.s., IČ: 09280847	101 000
ŠALVĚJKA DĚTEM: KREATIVNĚ V PŘÍRODĚ	101 000
Švandovo divadlo na Smíchově, IČ: 00064327	84 000
Workshopy a kreativní aktivity pro veřejnost v kreativním centru Švandova divadla na Smíchově	84 000
Švestkový Dvůr, z.s., IČ: 01344773	125 000
Kreativní učení na Švestkovém Dvoře	125 000
Tanec Praha z.ú., IČ: 44268211	205 000
Tanec školám 22-23	205 000
Taneční centrum Praha - konzervatoř, z. ú., IČ: 25106121	490 000
Taneční centrum Praha zajišťuje spolupráci mezi kulturními institucemi a školami	490 000
Taneční studio Light zapsaný spolek, IČ: 66002958	200 000
Taneční studio Light - kreativní vzdělávání mládeže	200 000
Techmania Science Center o.p.s., IČ: 26396645	162 000
Zažij vědu	162 000
Těšínské divadlo Český Těšín, příspěvková organizace, IČ: 00100536	261 000
Školní představení jako zážitek	261 000
TIC BRNO, příspěvková organizace, IČ: 00101460	85 000

Čerstvý vítr. Konference o zprostředkování a edukaci umění	0
Když místa vyprávějí	85 000
Umělecká kolonie Bastion IV, z.s., IČ: 04063309	213 190
Kreativní učení v oblasti recyklace a upcyklace	213 190
uMĚNÍM - Platforma pro kreativní učení, z. s., IČ: 08351741	240 000
Festival umění a kreativity ve vzdělávání	240 000
Univerzita Karlova, IČ: 00216208	277 621
ENGI-MON: kreativita na pomezí kultur (česko-japonská spolupráce)	0
Kreativní interakce jako zdroj motivace a inovace ve výuce vysokoškolských pedagogů a v pregraduální přípravě pedagogů HV	277 621
Univerzita Palackého v Olomouci, IČ: 61989592	296 000
Umění a kreativita jako nástroj popularizace vědy	296 000
Ústředna, s.r.o., IČ: 03495159	327 000
Cyklus vzdělávacích koncertů pro děti ve vršovické kulturní křižovatce Vzlet	327 000
UUUL, z.ú., IČ: 07524340	0
Dětské muzeum - UUUL kreativního učení	0
Vědecká knihovna v Olomouci, IČ: 00100625	0
Cesta za knihami	0
Veřejný sál Hraničář, spolek, IČ: 02816091	538 600
Kreativní vzdělávání v Hraničáři	538 600
Via Concordia, z.s., IČ: 11746491	0
Muzikál na střední	0
Volyňská kultura, příspěvková organizace, IČ: 00072206	55 000
Ruce od hlíny	55 000
Vzdělávací a kulturní centrum Broumov o.p.s., IČ: 02314754	110 000
O ztracené vodě - realizace jazzové operky pro děti	110 000
Za Trojku, IČ: 00879738	126 510
Edukační programy - galerie Atrium na Žižkově	68 390
Za hudbou do Atria s...	58 120
Základní škola a mateřská škola Písek, příspěvková organizace, IČ: 75026937	27 100
Kreativní doping	27 100
Základní umělecká škola Přelouč, okres Pardubice, IČ: 48160971	98 700
Hrajeme s filharmoniky I.	90 700
Hrajeme s filharmoniky II.	0
Série netradičních odborných workshopů - LDO ZUŠ Přelouč	8 000
Západočeská univerzita v Plzni, IČ: 49777513	133 740
Kreativní učení v prezentaci umělecké tvorby a kulturního dědictví	133 740
Žongléros Ansámbl, z.s., IČ: 22904522	591 348
Cirkustika	147 141
Fresh Splash	87 000
HRAnice Svobody	357 207
V2 Status umělce	4 695 000
Asociace malých nakladatelů a knihkupců, z. s., IČ: 17169658	350 000
Pozice nezávislé literatury a jejích aktérů v knižním provozu	350 000
Asociace režisérů, scenáristů a dramaturgů - ARAS, z.s., IČ: 70969841	450 000

Autoři a další filmové profese - specifika sociálního statutu i potřeb a možné formy podpory	450 000
Asociace spisovatelů, z.s., IČ: 03841758	121 000
Specifika beletristické literatury a uměleckého překladu a identifikace profesí do nich zapojených	121 000
Asociace tanečních umělců České republiky, z. s., IČ: 00506001	175 000
Definice Statusu umělce v oblasti profesionálního tanečního umění	175 000
Česká obec hudební, z.s., IČ: 10672371	285 000
Specifika hudebního sektoru a identifikace uměleckých i podpůrných profesí a institucí	285 000
Galerie hlavního města Prahy, IČ: 00064416	250 000
Průzkum stávajících forem finančního ocenění umělecké práce ze strany kulturních institucí výtvarného zaměření, platné legislativy a postojů institucí k odměňování umělecké práce	250 000
MMF Czech Republic, z.s., IČ: 08654743	420 000
MMF Status umělce	420 000
Nadační fond pro taneční kariéru, IČ: 04380282	420 000
Úrazy a nemoci z povolání u profesionálů/lek v oblasti pohybových umění (tance, pohybového divadla a cirkusu)	420 000
Nová síť z.s., IČ: 26679621	520 000
Absence programu podpory tvůrčích rezidenčních pobytů jako efektivního nástroje rozvoje tvorby, posilování kapacit umělců a kulturních pracovníků a tvůrčí udržitelnosti	260 000
Koprodukce – vymezení, přínosy a možnosti rozvoje	260 000
Produkční skupina ART GATE z.s., IČ: 07869452	283 000
Mapování technických a produkčních profesí v živé kultuře	283 000
Spolek Skutek, IČ: 02190958	170 000
Identifikace aktuální situace a problémů profesionálních výtvarných umělců a dalších aktérů výtvarného provozu a návrhy na jejich řešení.	170 000
Svaz autorů a interpretů z. s., IČ: 00407968	220 000
Status výkonného umělce a autora v hudebním sektoru – sociální oblast	220 000
Univerzita Palackého v Olomouci, IČ: 61989592	400 000
Pracovní podmínky autorů a výkonných umělců ve vybraných profesích vykonávaných samostatně a návrhy na zlepšení sociální situace umělců	400 000
Vize tance, z.s., IČ: 22693831	450 000
Komparace přístupů k řešení statusu umělce v oblasti živého umění v zahraničí a návrh ideálního modelu fungování statusu umělce v ČR	450 000
Vysoká škola ekonomická v Praze, IČ: 61384399	181 000
Rizika, problémy a potřeby umělců bez stálého zaměstnání v současné ekonomice v ČR	181 000
Celkový součet	37 001 158

4.1.2.4. Poradní orgány

a) Poradní orgány ministra kultury v gesci oddělení umění

Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla

- Členové: Zbyněk Brabec, Václav Cejpek, David Drozd, Andrea Králová, Zdeněk Prokeš, Apolena Veldová Kačmarčíková, Alena Zemančíková.
- Tajemnice: Tereza Siegllová

Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti hudby

- Členové: Ingeborg Radok Žádná, Petr Bakla, Petr Veber, Vladimír Franz, Matěj Kratochvíl.
- Tajemník: Vít Roubíček

Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti výtvarného umění

- Členové: Jiří Jůza, Jan Skřivánek, Václav Magid, Pavlína Morganová, Marika Kupková.
- Tajemnice: Petra Křížková

Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti architektury

- Členové: Osamu Okamura, Petr Klíma, Maria Topolčanská, Marcela Steinbachová, Karolina Jirkalová.
- Tajemnice: Petra Křížková
- Rada Programu státní podpory divadel, orchestrů a sborů – oblast divadla
- Předseda: Lenka Šaldová
- Členové: Martin Glaser, Ladislav Seidl, Kateřina Lešková Dolenská, Zdeněk Prokeš,
- Michal Zahálka, Zuzana Jindrová, Tereza Siegllová, Ondřej Kepka.
- Tajemník: Jiří Najman

Rada Programu státní podpory divadel, orchestrů a sborů – oblast orchestrů

- Předseda: Roman Dietz
- Členové: Jaromír Javůrek, Vít Roubíček, Jan Žůrek, Dana Syrová, Lenka Dohnalová, Jan Simon.
- Tajemník: Jiří Najman

Rada Programu poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely pro oblast výtvarného umění

- Předseda: Ondřej Horák
- Členové: Zuzana Jakalová, Gabriela Kotiková, Zuzana Štefková, Denisa Václavová.
- Tajemník: Jiří Najman

Rada Programu poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely pro oblast hudby

- Předseda: Ingeborg Radok Žádná
- Členové: Svatopluk Zaal, Miroslav Pudlák.
- Tajemník: Jiří Najman

Rada Programu poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely pro oblast divadla a tance

- Předseda: Petr Pola
- Členové: Zuzana Sýkorová, Marie Špalová, David Pizinger.
- Tajemník: Jiří Najman

Rady Programu státní podpory festivalů profesionálního umění – složení pro rok 2022:

Oblast divadla

- Tomáš Froyda, Eva Kejkrťová Měřičková (předsedkyně rady), Jana Machalická, Tomáš Suchánek, Adriana Světlíková
- Tajemnice: Petra Uhlířová

Oblast tance

- Jana Návratová, Petra Hauerová, Lucie Hayashi , Lucie Kocourková, Hana Strejčková
- Tajemnice: Petra Uhlířová

Oblast klasické hudby

- Eva Velická (předsedkyně), David Mareček, Miroslav Stehlík, Veronika Hyksová, Jan Žemla, Dušan Foltýn, Petr Daněk, Ivo Medek, Richard Hindls, Markéta Kahoferová, Vojtěch Babka
- Tajemník: Vít Roubíček

Oblast alternativní hudby

- Milan Tesař (předseda rady), Jiří Plocek, Aleš Opekar, Antonín Kocábek, Václav Müller, Michal Pařízek, Petr Fořt
- Tajemnice: Petra Uhlířová

Oblast výtvarného umění

- Terezie Nekvindová, Helena Musilová, Jan Skřivánek (předseda rady), Jana Vinšová, Markéta Žáčková
- Tajemnice: Petra Uhlířová

Oblast literatury

- Viktor Debnár, Michal Jareš (předseda rady), Jakub Říha, Tomáš Kůs, Jan Lukavec
- Tajemník oborových rad: Vít Roubíček (Ministerstvo kultury)
- Tajemnice: Petra Uhlířová

b) Poradní orgány oddělení umění OUKKO

Divadelní komise

- Předsedkyně: Eva Kejkrťová Měřičková

- Členové: Matyáš Dlab, Kateřina Dolenská, Barbora Etlíková, Jan Grygar, Helena Havlíková, Lenka Havlíková, Vladimír Mikulka, Petr Pola, Miroslav Ondra, Martin Sládeček, Tereza Sochová, Doubravka Svobodová, Sylvie Vůjtková, Michal Zetel
- Tajemnice: Tereza Siegllová

Komise pro tanec, pohybové a nonverbální divadlo

- Předsedkyně: Markéta Perroud
- Členové: Daniela Machová, Jitka Pavlišová, Adam Halaš, Adam Hruška, Libor Kasík, Martin Macháček, Ewan McLaren, Pavel Knolle
- Tajemnice: Petra Uhlířová

Výtvarná komise, okruh 1–2

- Předsedkyně: Anežka Bartlová
- Členové: Martin Fišr, Marcel Fišer, Roman Musil, Tomáš Hruža, Barbora Šedivá, Milan Hlaveš, Edith Jeřábková, Hana Buddeus
- Tajemnice: Petra Křížková

Výtvarná komise, okruh 3

- Předsedkyně: Šárka Zahálková
- Členové: František Kowolowski, Michal Novotný, Vladimír Havlík, Ilona Rozehnalová
- Tajemnice: Petra Křížková

Výtvarná komise, okruh 4–6

- Předsedkyně: Anna Habánová
- Členové: Anna Habánová, Klára Peloušková, Vendula Hnídková, Vít Havránek, Tomáš Pospěch, Kateřina Hrušková, Barbora Kundračiková, Martin Vaněk, Petra Příkazská
- Tajemnice: Petra Křížková

Komise pro klasickou hudbu

- Předseda: Petr Bakla
- Členové: Roman Bělor, Milada Jonášová, Jan Baťa, Lukáš Vendl, Věroslav Němec, Marek Vrabec, Jindřich Bálek, Jiří Zahrádka, Lubomír Tyllner, Markéta Kabelková
- Tajemník: Vít Roubíček

Komise pro alternativní hudbu

- Předseda: Milan Tesař
- Členové: Anna Mašatová, Dušan Svíba, Václav Müller, Bořislav Holeček, Petr Dorůžka, Aleš Opekar, Tomáš Katschner, Přemysl Štěpánek, Karel Veselý, Lenka Muráriková, Václav Kokeš.
- Tajemník: Jiří Pilip

Komise pro hodnocení žádostí o dotaci z Národního plánu obnovy

Výzva NPO č. 2

- Mgr. Milan Němeček, Ph.D., náměstek ministra pro sekci živého umění; Mgr. Ondřej Chrást, náměstek člena vlády; Mgr. Andrea Volfová, samostatné oddělení autorského práva; PhDr. Eva Žáková, vedoucí Institutu umění; Mgr. Jiří Klusoň, vedoucí oddělení umění, právník odboru; Mgr. Blanka Skučková, vedoucí oddělení literatury a knihoven; Bc. Alžběta Kálalová, odbor mezinárodních vztahů; Mgr. Zuzana Zahradníčková, ředitelka odboru umění, knihoven a kreativních odvětví; tajemník pracovní skupiny: Mgr. Jiří Pilip, oddělení umění.

Výzva NPO č. 3

- Mgr. Michaela Burdková (MŠMT), Ing. Mgr. Jiří Čermák (Národní technické muzeum), PhDr. Lenka Dohnalová, Ph.D. (Institut umění - Divadelní ústav, předsedkyně komise), Mgr. Ondřej Chrobák (Moravská galerie Brno), Mgr. Kateřina Klementová, Ph.D. (NIPOS), Ing., Bc. Simona Marešová (MŠMT), Kateřina Nekolová, Ph.D. (Národní knihovna), Mgr. Kateřina Samojská, Ph.D. (Národní památkový ústav), Tomáš Staněk (Národní divadlo). Tajemnice komise: MgA. Monika Duyen Vrtišková.

Výzva NPO č. 4

- Mgr. Daniela Pařízková, Mgr. Martina Pecková Černá, MgA. Sylvie Vůjtková, Petra Hauerová, Ing. Adam Hruška, Mgr. Kateřina Klementová, Václav Kokeš, Ing. Michal Schmidt, MgA. Petr Bakla, PhDr. et Mgr. Milada Jonášová, Ph.D., Mgr. Zdenka Heroutová, Mgr. Michal Novotný, Mgr. Ondřej Stupal. Tajemnice komise: MgA. Monika Duyen Vrtišková.

4.1.3. Oddělení kulturních a kreativních průmyslů

Od 1. 1. 2022 je oddělení přejmenováno na oddělení kulturních a kreativních odvětví. Oddělení kulturních a kreativních odvětví (dále jen „KKO“) plní úkoly ministerstva jako ústředního orgánu státní správy pro oblast kulturních a kreativních průmyslů, zejména:

- a) buduje prostředí pro systematický rozvoj kulturních a kreativních odvětví (dále jen „KKO“), včetně metodického vedení dalších aktérů státní správy,
- b) buduje souhrnný institucionální rámec podpory KKO napříč veřejnou správou, a to nad rámec podpory této oblasti ze strany ministerstva,
- c) vytváří analýzu oblasti KKO na základě sběru komplexních aktuálních dat,
- d) zvyšuje míru propojení aktérů KKO mezi sebou i propojení KKO s podnikatelským sektorem (zejména s malými a středními podniky),
- e) zabezpečuje financování rozvoje KKO.

4.1.3.1. Činnost oddělení

Základním strategickým materiálem pro činnost oddělení KKO i dalších odborů ministerstva je Státní kulturní politika 2021 - 2025. Dokument byl přijat vládou v polovině roku 2021 a aktuálně probíhají práce

na plánu implementace, na který navazuje dílčí Strategie rozvoje a podpory kulturních a kreativních odvětví.

Oddělení KKO se zapojilo do implementace Národního plánu obnovy, zejména v rámci komponenty 4.5 Rozvoj kulturního a kreativního sektoru: Kreativní vouchery, Mapování KKO a tvorba regionálních strategických materiálů rozvoje KKO.

Činnost oddělení vychází z akčního plánu na roky 2021 – 2023, který je součástí projednané Strategie rozvoje a podpory kulturních a kreativních odvětví. Časový rámec je dán úzkou návazností na Národní plán obnovy, který představuje nový zdroj financování rozvoje KKO v těchto letech. Akční plán obsahuje 21 opatření a 44 aktivit. Všech 21 opatření je průběžně plněno nebo jsou v různé fázi přípravy.

Hlavní a konkrétní kroky nutné k naplnění strategických cílů a odstranění hlavních problémů rozvoje KKO jsou rozděleny do pěti oblastí:

a) **Strategie**

Cílem strategie je pevné ukotvení KKO ve strategickém rámci veřejné správy, přijetí a poskytnutí metodické podpory veřejné správě a sdílení dobré praxe. Dále strategie řeší ukotvení jednotné definice KKO v rámci celé veřejné správy a prosazování KKO v resortních i regionálních strategických dokumentech. Opatření týkající se vytvoření prostředí pro strategický rozvoj KKO je kontinuálně naplňováno na úrovni resortní, regionální a municipální spolupráce.

b) **Instituce**

Navazání úzké spolupráce v rámci veřejné správy představovalo zřízení meziresortní pracovní skupiny zahrnující MK, MPO, MŠMT, MMR, MPSV, SFK, Asociace krajů. Klíčovým partnerem pro ministerstvo v koordinaci podpory KKO v rámci veřejné správy je MPO. Meziresortní pracovní skupina se v roce 2022 sešla 1x.

Oddělení KKO intenzivně spolupracovalo se zástupci regionů jak z oblasti veřejné správy (krajů, měst a obcí) tak se zástupci odborné veřejnosti i podnikatelů. Zástupci oddělení se účastnili diskuzí a workshopů organizovanými v regionech i na úrovni resortu.

Dalšími důležitými partnery jsou ČSÚ, NIPOS, IDU, agentura CzechInvest vč. jejich regionálních kanceláří, agentura CzechTrade, organizace zřízené územními samosprávnými celky a dalšími organizacemi, které se věnují rozvoji KKO v regionu.

c) **Kooperace**

KKO čerpá z lidského potenciálu a talentu. Rozvoj lidského kapitálu představuje nejdůležitější prvek pro budoucnost KKO. Oddělení KKO vyvíjí činnost, která vede k propojování kreativních občanů mezi sebou tak, aby docházelo ke sdílení inspirace.

Ministerstvo ve spolupráci s MŠMT rozvíjí kreativní vzdělávání zapojením umělců a kreativců do vzdělávacího systému. Ve vyšším stupni vzdělávání se jedná o podporu mezioborových předmětů a studijních projektů a to i skrze spolupráce mezi univerzitami. S ohledem na budoucí kvalifikaci jednotlivců je zásadní rozvoj dovedností umožňující efektivní zapojení na trh práce. Jedná se zejména o rozvoj manažerských, podnikatelských a digitálních dovedností. Tento rozvoj je nutné zohlednit i v rámci rekvalifikačních programů. Jedním z cílů je také zajistit lepší přístup zahraničních kvalifikovaných pracovníků na český trh.

d) **Data**

Systematický sběr dat na národní i regionální úrovni umožňuje prosazování KKO ve veřejné správě na základě jeho dopadu na hospodářství a společnost. Oddělení KKO připravuje a realizuje sběr ucelených

a spolehlivých dat o KKO a jejich kompletní analýzu (ve spolupráci s klíčovými aktéry zastupující KKO např. Hospodářská komora, Svaz průmyslu a dopravy, profesní a oborové organizace). Současně sleduje mapování KKO na celoevropské úrovni. Součástí této oblasti je také soustavná podpora výzkumu, vývoje a inovací v oblasti KKO zejména v oblasti propojování uměleckých a technických oborů či společenských inovací.

Oddělení KKO vyhlásilo v roce 2022 víceletou dotační výzvu na sběr a analýzu dat na lokální úrovni. Způsobilým žadatelem bude kraj nebo hlavní město Praha, příspěvková organizace nebo právnická osoba pověřená hl. m. Prahou či krajem. Výsledkem sběru dat bude analýza ekonomického a sociologického stavu KKO v regionech a následně vznik strategických materiálů s plánem strategického regionálního rozvoje KKO. Mapování a sběr dat budou systematicky probíhat do roku 2025. Součástí přípravy této dotace byla veřejná zakázka na dodavatele aktualizace metodiky. V další fázi proběhne systematický sběr a vyhodnocování dat na národní úrovni ve spolupráci s oborovými organizacemi a NIPOS při vyjasňování nejasností spojených s překryvy jednotlivých odvětví a roztržitostí kulturního a kreativního sektoru (KKS).

e) **Financování**

Úspěšná implementace Akčního plánu pro roky 2021 – 2023 počítá s využitím prostředků z Národního plánu obnovy pro oblast KKO. Smysluplný rozvoj KKO je závislý na meziresortní spolupráci a budoucím vícezdrojovém financování nejen skrze rozpočtové kapitoly jednotlivých resortů, ale i v rámci víceletého finančního rámce EU a souvisejících programů jako jsou OP JAK, OP TAK, IROP, OPZ+ aj.

Oddělení KKO v roce 2022 připravilo a vyhlásilo v rámci NPO 4.5 rozvoj kulturního a kreativního sektoru dva dotační programy. Jeden určený pro malé a střední podniky na podporu v oblasti průmyslového a produktového designu - Design credits, který je součástí iniciativy Kreativní vouchery. Druhý dotační program je určený pro kraje a Hl. město Prahu na sběr dat na lokální úrovni.

Alokace finančních prostředků oddělení

V rámci povinností vycházejících z naplňování Národního plánu obnovy začalo oddělení KKO v srpnu 2022 administrovat dva podprogramy spadající do oblasti programového financování (Program I3406 Pořízení, obnova a provozování ICT systému 2022–2025).

Prvním je podprogram Kreativní vouchery, jehož součástí je kromě přípravy systému pro podávání žádosti o dotace (Kreativní vouchery) také aktualizace webové platformy Kreativní Česko včetně založení Celostátní galerie kreativců. Na uvedený podprogram Kreativní vouchery je rezervována částka 30 mil. Kč, z níž bylo v roce 2022 vynaloženo 1.167.990,-Kč.

Druhým podprogramem je Rozvoj regionálního kulturního a kreativního sektoru, jehož podstatou je mapování kulturních a kreativních aktivit napříč republikou, a to jak v rámci jednotlivých krajů (aktivita je obecně nazývána krajské mapování), tak i celorepublikové sledování průřezových aktivit (obecně nazvané národní mapování). Zde je alokována částka 40 mil. Kč, z níž bylo v roce 2022 vynaloženo 295.489,30Kč.

Na výstupy zmíněných podprogramů bude navazovat hlavní činnost oddělení, kterou je rozdělení 650 mil. Kč v rámci dotací na kreativní vouchery (min. počet 3300).

Týp záštity	Pořadatel	Název projektu	Termín realizace
Záštita ministra kultury	Eventia s.r.o.	Mezinárodní konference Game Developers Session	23.9.-24.9.2022

4.2. Odbor regionální a národnostní kultury

Odbor regionální a národnostní kultury (dále jen ORNK) plní úkoly ministerstva jako ústřední orgán státní správy v oblasti kulturně výchovné činnosti a národnostní kultury, plní úkoly na svěřeném úseku:

- koordinuje plnění úkolů ministerstva, je gesčním útvarem pro vztah k Ministerstvu vnitra a zabezpečuje spolupráci ve vztahu ke krajským úřadům,
- zajišťuje a koordinuje poskytování veškeré poradenské a odborné pomoci pro orgány a organizace místní a regionální kultury a pro národnostní spolky,
- organizuje porady vedení ministerstva se zástupci krajských úřadů,
- zpracovává stanoviska k podnětům orgánů státní správy a územní samosprávy týkající se regionální kultury,
- vytváří podmínky pro rozvoj neprofesionálních uměleckých aktivit, včetně udělování cen v oborech neprofesionálních uměleckých aktivit a tradiční lidové kultury a titulu „Nositel tradice lidových řemesel“,
- vytváří podmínky pro zajištění péče o tradiční lidovou kulturu ve smyslu Konceptce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice schválené usnesením vlády č. 10 ze dne 13. ledna 2016,
- spolupořádá významné akce v regionech ve všech oborech své činnosti a finančně podporuje prostřednictvím výběrových dotačních řízení vybrané projekty,
- ve spolupráci s odborem mezinárodních vztahů zabezpečuje odborné činnosti spojené se zahraničními styky kolektivů z oblasti neprofesionálního umění, realizované za účelem zahraniční reprezentace z pověření ministerstva,
- plní úkoly ministerstva v oblasti integrace cizinců žijících v České republice, podílí se na kulturní části péče o uprchlíky a přesídlence a vyjadřuje se k problematice migrace,
- sleduje a vyhodnocuje potřeby kulturních aktivit zdravotně postižených občanů,
- ve spolupráci s Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy sleduje stav v oblasti zájmových vzdělávacích a mimouměleckých aktivit a společenského ovlivňování volného času dětí a mládeže,
- zabezpečuje plnění úkolů ministerstva v oblasti kultur národnostních menšin, včetně integrace romské komunity,
- spolupracuje se samostatným oddělením Evropské unie při zabezpečování úkolů ministerstva vyplývajících z členství České republiky v Evropské unii a odborem mezinárodních vztahů při zabezpečování úkolů ministerstva vyplývajících z členství České republiky v UNESCO,
- koordinuje plnění úkolů ministerstva ve vztahu k Radě vlády České republiky pro lidská práva, k Vládnímu výboru pro osoby se zdravotním postižením,
- spolupracuje v rámci své věcné působnosti s příspěvkovými organizacemi Národní ústav lidové kultury ve Strážnici a Národní informační a poradenské středisko pro kulturu.

Pro činnost odboru mají určující význam také některé zákony, vládní usnesení a nařízení, např.:

- Zákon č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a změně některých souvisejících zákonů
- Konceptce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR, schválená usnesením vlády č. 10 ze dne 13. ledna 2016
- Státní kulturní politika na léta 2015–2020 (s výhledem do roku 2025), schválená usnesením vlády ČR
- č. 266 ze dne 15. dubna 2015
- Státní kulturní politika 2021–2025+, schválená usnesením vlády č. 843 ze dne 27. září 2021

- Nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných ministerstvem kultury ve znění nařízení vlády č. 98/2006 Sb.
- Koncepce podpory umění v České republice na léta 2015 – 2020 schválená usnesením vlády ČR č. 1009 ze dne 7. prosince 2015
- Plán implementace státní kulturní politiky, schválený usnesením vlády č. 81 ze dne 3. února 2016
- Programové prohlášení vlády ze dne 6. ledna 2022

4.2.1. Činnost odboru

Kontroly v roce 2022

V roce 2022 bylo odborem regionální a národnostní kultury provedeno 70 kontrol v rámci služebních cest, při kterých bylo posuzováno organizační zabezpečení a obsahové naplnění samotného záměru akce.

Členství v meziresortních komisích či výborech

Rada vlády pro národnostní menšiny – členka Výboru Rady pro dotační politiku

Komise pro hodnocení projektů v rámci dotačního programu Úřadu vlády Podpora implementace Evropské charty regionálních či menšinových jazyků – členka

Výbor pro naplňování strategie romské integrace – člen

Programy státní podpory práce s dětmi a mládeží pro nestátní neziskové organizace – člen komise MŠMT pro posuzování projektů předložených nestátními neziskovými organizacemi do Programu a Podpora vzdělávání v jazycích národnostních menšin a multikulturní výchovy – člen výběrových komisí MŠMT

stálá zástupkyně člena Rady vlády ČR pro lidská práva, náměstkyně ministra kultury

Akreditační komise pro oblast dobrovolnické služby při MV – členka

Komise pro udělování dotací akreditovaným vysílajícím organizacím v oblasti dobrovolnické služby při MV – členka výběrové komise

Meziresortní komise pro boj s extremismem, rasismem a xenofobií MV – členka

Pracovní skupina pro přípravu Koncepce rozvoje dobrovolnictví v České republice při MV – členka

Komise pro hodnocení projektů programu Podpora prevence sociálního vyloučení a komunitní práce – člen

Vládní výbor pro zdravotně postižené občany – stálá zástupkyně náměstkyně ministra

Odborná skupina pro přístupnost veřejné správy a veřejných služeb při VVZPO – členka

Komise pro hodnocení projektů programu Podpora veřejně účelných aktivit spolků zdravotně postižených, Úřad vlády – členka

Grémium pro Koncepci integrace cizinců, Ministerstvo vnitra – člen

Komise pro hodnocení projektů programu Vyrovnávání příležitostí pro občany se zdravotním postižením, Ministerstvo zdravotnictví – členka

Řídící výbor Národního rozvojového programu mobility pro všechny – náhradnice člena

Pracovní skupina k zavádění metodiky zjednodušeného psaní („easy to read“), Ministerstvo vnitra – členka
 Expertní skupina Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, Ministerstva kultury a Unie zaměstnavatelských svazů ČR – členka

Další činnosti zabezpečované ORNK

V rámci ministerstva byla ve vztahu k Ministerstvu vnitra koordinována spolupráce v oblasti vzdělávání úředníků územních samosprávných celků, v oblasti kontroly výkonu samostatné a přenesené působnosti svěřené orgánům krajů a hlavního města Prahy a v oblasti problematiky extremismu na území ČR. S obsahovým zaměřením na odbornou pomoc a poskytování informací krajům byly zorganizovány dvě pracovní porady vedení s vedoucími odborů kultury a památkové péče krajských úřadů a Magistrátu hl. m. Prahy, druhá z nich proběhla formou on–line konference.

Záštity udělené za oblast činnosti ORNK

V roce 2022 bylo uděleno 15 záštit ministra kultury a 10 záštit Ministerstva kultury, dvě z nich byly vydány v souladu s příkazem ministra č. 9/2019, ostatní již podle nového příkazu ministra č. 3/2022.

Dvěma žádostem nebyla v souladu s příkazem ministra č. 3/2022 záštita pro r. 2022 udělena.

Ministru kultury bylo v průběhu r. 2022 předloženo 29 blahopřejných dopisů určených významným osobnostem z oblasti neprofesionální kultury, regionální kultury a tradiční lidové kultury u příležitosti jejich životních jubileí.

Typ záštity	Pořadatel / žadatel o záštitu	Název projektu / aktivity	Termín realizace projektu / aktivity
záštita ministra kultury	ZUŠ Plzeň	Benefičním koncertem pro Ukrajinu	4. dubna 2022
záštita ministra kultury	Klub H+Z, z.s.	Cestovatelské legendy Hanzelka a Zikmund	22. dubna 2022
záštita ministra kultury	Český magický svaz, z.s.	Mistrovství ČR v moderní magii a VIII. mezinárodní festival moderní magie MAGIC FESTIVAL 2022	13. – 15. května 2022
záštita ministra kultury	Náchodská Prima sezóna, o.p.s.	23. ročník festivalu studentské tvořivosti Náchodská Prima sezóna 2022	23. – 27. května 2022
záštita ministra kultury	NIPOS	10. ročník projektu ARTýden – Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby	23. – 29. května 2022
záštita ministra kultury	Klub sportu a kultury Vlčnov	Jízda králů Vlčnov 2022	28. – 29. 5. 2022
záštita ministra kultury	Slovo 21, z. s.	Světový romský festival Khamoro	29. května – 4.června 2022

záštita ministra kultury	Plzeňská folklorní scéna, z.s.	24. Mezinárodní folklorní festival CIOFF Plzeň 2022	8. – 12. června 2022
záštita ministra kultury	Město Kolín	57. Mezinárodní dechový festival Kmochův Kolín	10. – 12. června 2022
záštita ministra kultury	Mikroregion Nepomucko	Open Air Libuše	11. června 2022
záštita ministra kultury	Centrum umění a pohybu a Andílci – rozvojové centrum, z.ú.	S Andílky Tančí celá rodina, tančí celá země	27. června 2022
záštita ministra kultury	Demokratická aliance Romu ČR, z.s., Valašské Meziříčí	Mezinárodní hudební festival "Romská píseň 2022"	23. července 2022
záštita ministra kultury	Veletrhy Brno, a.s.	Veletrhy GO a REGIONTOUR	20. – 23. října 2022
záštita ministra kultury	Hudební mládež ČR, z.s.	Slavnostním koncertem k 75. výročí založení Hudební mládeže České republiky Ivanem Medkem a dirigentem Václavem Talichem	4. listopadu 2022
záštita ministra kultury	NIPOS	Celostátní přehlídky neprofesionálních uměleckých aktivit	během celého roku
záštita Ministerstva kultury	Intercultural Creative Life, z.s.	Festival Schubertiáda	23. – 24. dubna 2022
záštita Ministerstva kultury	Náchodská Prima sezóna, o.p.s.	Camerata Nova Náchod	2. – 15. května 2022
záštita Ministerstva kultury	Centrum kultury města Písek	35. ročník mezinárodních kurzů prof. Otakara Ševčíka pro mladé houslisty	1. – 12. července 2022
záštita Ministerstva kultury	ZUŠ Zábřeh	XII. Mezinárodními interpretačními kurzy Zábřeh	10. – 16. července 2022
záštita Ministerstva kultury	Město Červený Kostelec	68. Mezinárodní folklorní festival Červený Kostelec	17. – 21. srpna 2022
záštita Ministerstva kultury	Město Strakonice	XXIV. Mezinárodní dudácký festival Strakonice	25. – 28. srpna 2022
záštita Ministerstva kultury	Domov pro osoby se zdravotním postižením Sulická příspěvková organizace hl. m. Prahy	2. ročník výtvarné soutěže KAŽDÝ MŮŽE BÝT UMĚLCEM	20. září – 10. října 2022
záštita Ministerstva kultury	Unie českých pěveckých sborů	V. Národní setkání hudebních souborů seniorů	30. září – 1. října 2022
záštita Ministerstva kultury	Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS)	Mezinárodní konference Active ageing jako výzva pro kulturu v ČR (II.)	5. – 6. října 2022

záštita Ministerstva kultury	Pražský hudební institut, z.ú.	16. ročník Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila	26. – 30. října 2022
------------------------------	-----------------------------------	--	----------------------

Oblast kultury národnostních menšin

Základními dokumenty, které se národnostních menšin týkají, jsou zákon č. 273/2001 Sb., o právech příslušníků národnostních menšin a o změně některých zákonů, a usnesení vlády ČR ze dne 21. února 2007 č. 122 o nařízení vlády, kterým se mění nařízení vlády č. 98/2002 Sb., kterým se stanoví podmínky a způsob poskytování dotací ze státního rozpočtu na aktivity příslušníků národnostních menšin a na podporu integrace příslušníků romské komunity, ve znění nařízení vlády č. 262/2005 Sb. Ze strany Ministerstva kultury se jedná o materiály Státní kulturní politiky na léta 2015 – 2020 (s výhledem do roku 2025), schválené usnesením vlády ČR č. 266 ze dne 15. dubna 2015 a Státní kulturní politiky 2021 – 2025+, schválena usnesením vlády č. 843/2021 dne 27. září 2021. V těchto dokumentech je věnována pozornost i kultuře příslušníků národnostních menšin žijících v České republice.

Státní dotace v rámci výběrového dotačního řízení na podporu kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin žijících v České republice byla schválena 35 subjektům na podporu 49 projektů, celkový objem přidělených dotací činil 9 201 950 Kč. Tři subjekty vrátily část dotace za nerealizované akce. Celkem bylo k 31. 12. 2022 ministerstvu vráceno 86 304 Kč. Výsledná podpora pro kulturní aktivity příslušníků národnostních menšin žijících v České republice v roce 2022 byla 9 115 646 Kč.

Rozdělení státní dotace podle národností – v Kč:

Dotace pro národnostní menšinu:

bulharská	397 546
chorvatská	315 000
maďarská	898 500
německá	242 000
polská	1 918 400
romská	1 250 000
ruská	245 000
řecká	600 000
slovenská	2 608 000
ukrajinská	376 200
vietnamská	100 000
ostatní spolky + multietnické akce	165 000
c e l k e m	9 115 646

Spolku Slovo 21, z. s. Praha, byla na základě usnesení vlády ČR ze dne 7. dubna 2003 č. 347, o podpoře Světového romského festivalu KHAMORO Praha, a usnesení vlády č. 447 ze dne 10. 5. 2021 o Strategii rovnosti, začlenění a participace Romů/Strategie romské integrace 2021 – 2030 (Příloha č. 1 – Úkolová část), poskytnuta dotace na realizaci projektu ve výši 1 100 000 Kč.

Oblast podpory integrace příslušníků romské menšiny

V návaznosti na usnesení vlády č. 686 ze dne 29. října 1997 ke Zprávě o situaci romské komunity v České republice, usnesení č. 279 ze dne 7. dubna 1999 o Koncepci politiky vlády vůči příslušníkům romské komunity, napomáhající jejich integraci do společnosti, usnesení č. 599 ze dne 14. 6. 2000 ke Koncepci vlády vůči příslušníkům romské komunity, napomáhající jejich integraci do společnosti a usnesení č. 994 ze dne 11. 10. 2000 o Opatřeních vedoucích k uspořádání celospolečenské a parlamentní diskuse o nápravě vztahů mezi většinovou společností a romskou menšinou a v souladu s usnesením vlády ČR ze dne 21. února 2007 č. 122 o nařízení vlády, kterým se mění nařízení vlády č. 98/2002 Sb., kterým se stanoví podmínky a způsob poskytování dotací ze státního rozpočtu na aktivity příslušníků národnostních menšin a na podporu integrace příslušníků romské komunity, v platném znění, vyhláší Ministerstvo kultury dotační program zaměřený na podporu integrace příslušníků romské menšiny. Projekty podporované v rámci tohoto programu mohou být zaměřené na umělecké, kulturně vzdělávací a výchovné aktivity, odborné studie rozšiřující poznání a podporující bádání o romské kultuře, tradicích a historii, dokumentaci romské kultury, ediční činnost (neperiodické publikace), kulturní akce směřující k potírání projevů extremismu, rasové a národnostní nesnášenlivosti a xenofobie.

Do výběrového dotačního řízení na podporu integrace příslušníků romské menšiny se přihlásilo celkem 25 žadatelů s 25 projekty. Většina žadatelů měla status spolků, ale zúčastnily se i církevní organizace, příspěvkové organizace obcí, obecně prospěšné společnosti a nefinanční podnikatelské subjekty.

Oceněno bylo 20 projektů a celková poskytnutá částka dotace činila **2 000 000 Kč** (jeden z žadatelů následně poskytnutou dotaci nečerpal a celková vyplacená částka tak klesla na **1 903 000 Kč**).

Oblast podpory integrace cizinců žijících v ČR

V roce 2022 byly v souladu s usnesením vlády ČR ze dne 26. ledna 2022 č. 40 o Postupu při realizaci aktualizované Koncepce integrace cizinců – Ve vzájemném respektu v roce 2022, podpořeny formou příspěvku na provoz projekty příspěvkových organizací zaměřené na prezentaci české kultury, zvyklostí i tradic, na zvýšení mezikulturních kompetencí pracovníků v kulturních zařízeních a seznamování cizinců s hodnotami ČR i EU.

Přehled projektů realizovaných v rámci Koncepce integrace cizinců příspěvkovými organizacemi Ministerstva kultury

Realizátor	Název	Příspěvek v Kč	z toho osobní náklady v Kč
Moravská galerie v Brně	My Moravian Gallery	150 000	0
Moravské zemské muzeum	Czech-in: Nejstarší ozdoby těla	48 000	8 000
	Czech-in: Mistři českého komiksu	48 000	8 000
Národní knihovna v Praze	Nabídka interkulturních služeb v Masarykově veřejné knihovně Vsetín	60 000	0
Celkem		306 000	16 000

Oblast podpory kulturních aktivit osob se zdravotním postižením a seniorů

V tomto programu jsou v souladu se Státní kulturní politikou na léta 2015 – 2020 (s výhledem do roku 2025) podporovány zejména aktivity s regionálním nebo národním dopadem, zaměřené na realizaci Národního plánu podpory rovných příležitostí pro osoby se zdravotním postižením na období 2021 – 2025, schváleného usnesením vlády ČR ze dne 20. července 2020 č. 761, a aktivity směřující k naplňování článků Úmluvy OSN o právech osob se zdravotním postižením, která byla ve Sběrce mezinárodních smluv uveřejněna pod číslem 10/2010 Sb.m.s.

Dlouhodobě jsou podporovány kulturní akce, jimiž zdravotně postižení lidé prezentují své umělecké aktivity pro sebe a pro veřejnost, a dlouhodobá systematická práce v zařízeních, kde zdravotně postižení lidé jsou umístěni trvale nebo do nich docházejí k dennímu pobytu. Podporovány jsou též aktivity, které nabízejí hodnotné využití volného času seniorů, jsou zdrojem jejich seberealizace a sociálních kontaktů, přispívají k prevenci sociálního vyloučení a izolace seniorů a jsou příležitostí pro posílení mezigeneračních kontaktů a sounáležitosti.

Dotace v tomto programu jsou poskytovány právníkům i fyzickým osobám.

Obsahem dotovaných projektů jsou různé formy arteterapie, výtvarné činnosti, keramika, divadelní a literární tvorba, hudební činnosti, aktivity zaměřené na podporu odstraňování architektonických a komunikačních bariér neinvestičními prostředky. Podporovány jsou velké projekty, od dnes již tradičních přehlídek a festivalů přes projekty umožňující přístup ke kulturním službám a projekty pomáhající zdravotně hendikepovaným občanům překonávat informační bariéry až po celoroční každodenní umělecké aktivity.

Pro rok 2022 byla vyhlášena výzva s uzávěrkou 24. září 2021. Z celkového počtu 128 projektů bylo v roce 2022 v uvedeném programu navrženo k podpoře 105 projektů v celkové výši **8 140 740 Kč**.

V souvislosti s opatřeními spojenými se setrvávajícím pandemickým šířením nemoci covid-19 v první polovině roku a s dalšími provozními problémy však některé subjekty byly nuceny odstoupit od realizace projektu zcela nebo jim situace umožnila čerpat dotaci jen částečně. Podpořeny tedy nakonec byly 103 projekty ve výši **8 066 124 Kč**.

Tradiční lidová kultura

Vláda ČR přijala v roce 2003 historicky první „Koncepci účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice“ (usnesení vlády č. 571/2003), jejíž úkoly byly zaměřeny na efektivnější identifikaci, systematickou dokumentaci, uchovávání, vhodnou prezentaci a předávání prvků tradiční lidové kultury dalším generacím. Na tuto první koncepci pak navázaly další pro období 2011 – 2015 (usnesení vlády č. 11/2011) a 2016 – 2020 (usnesení vlády č. 10/2016). Významným posílením ochrany tradiční lidové kultury bylo v roce 2009 přistoupení České republiky k Úmluvě o zachování nemateriálního kulturního dědictví (UNESCO, Paříž, 2003 – dále jen Úmluva 2003). Teprve tehdy získala Česká republika právní ochranu pro své nemateriální kulturní dědictví. Jako implementační nástroj pro plnění úkolů této mezinárodní úmluvy se velmi dobře osvědčila právě Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu.

Úkoly stanovené v roce 2003 se časem ukázaly jako reálné a velmi jasně vystihující aktuální potřeby péče o tradiční lidovou kulturu na všech úrovních – na úrovni státní správy a samosprávy, v odborných a vědeckých institucích, neziskové sféře a nositelů jednotlivých prvků tradiční lidové kultury.

Nadále se počítá s naplňováním úkolů v kooperaci s dalšími úřady, odbornými institucemi, spolky, ale především s regionálními odbornými pracovišti pověřenými péčí o tradiční lidovou kulturu. Tato pracoviště za pomoci Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici (dále NÚLK) již od roku 2005 koordinují provádění dokumentace a identifikace jevů tradiční lidové kultury ve svých regionech. Úlohu metodického, informačního a vzdělávacího centra ve vztahu k regionálním pracovištím plní na základě pověření ministerstva NÚLK.

V roce 2022 se uskutečnily pravidelné porady se zástupci regionálních pracovišť, a to 16. června a 22. listopadu. V průběhu roku byla zajišťována komunikace prostřednictvím hromadných e-mailů a byla konzultována konečná verze Plánu péče o tradiční lidovou kulturu 2023 – 2030.

Regionální odborná pracoviště pověřená péčí o tradiční lidovou kulturu pracují ve všech krajích ČR a jsou jimi tyto instituce:

- Regionální muzeum v Kolíně (pro Středočeský kraj)
- Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích (pro Jihočeský kraj)
- Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech (pro Plzeňský kraj)
- Muzeum Cheb, p. o. Karlovarského kraje (pro Karlovarský kraj)
- Regionální muzeum v Teplicích (pro Ústecký kraj)
- Muzeum Českého ráje v Turnově (pro Liberecký kraj)
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (pro Královéhradecký kraj)
- Národní muzeum v přírodě – Muzeum v přírodě Vysočina, Hlinsko (pro Pardubický kraj)
- Muzeum Vysočiny Třebíč (pro Kraj Vysočina)
- Masarykovo muzeum v Hodoníně (pro Jihomoravský kraj)
- Slováké muzeum v Uherském Hradišti (pro Zlínský kraj)
- Vlastivědné muzeum v Olomouci (pro Olomoucký kraj)
- Muzeum Těšínska v Českém Těšíně (pro Moravskoslezský kraj)
- Muzeum Novojičínska v Novém Jičíně (pro Moravskoslezský kraj)
- Muzeum hlavního města Prahy (pro Hlavní město Prahu)

ORNK od roku 2004 koordinuje činnost poradního orgánu ministra kultury Národní rady pro tradiční lidovou kulturu (dále jen „rada“). V roce 2022 zasedala rada dvakrát, a to 9. června a 19. listopadu. Hlavními body zasedání bylo projednání nových nominací do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR (dále jen Seznam nemateriálních statků TLK ČR) a problematika implementace Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO v podmínkách ČR. Ministerstvo kultury obdrželo v roce 2022 k posouzení tyto nominace:

- Masopustní mečové tance na Uherskobrodsku,
- Jihlavský havířský průvod.

Pro jednání rady obstaralo ministerstvo expertní posudky k nominacím a přizvalo zpracovatele nominací k prezentaci. Dle platné metodiky a na základě doporučení rady schválil ministr kultury zápis nominace Masopustní mečové tance na Uherskobrodsku, v případě nominace Jihlavský havířský průvod ministr respektoval negativní stanovisko rady a nominace do seznamu zapsána nebyla.

Seznam nemateriálních statků TLK ČR zahrnuje k 31. 12. 2022 tyto položky:

- Slováký verbuňk
- Vesnické masopustní obchůzky a masky na Hlinecku
- Jízdy králů na Slovácku
- Sokolnictví – umění lovu s cvičenými dravci
- Myslivost – plánovitě trvale udržitelné obhospodařování zvěře a jejího prostředí jako přirozená součást života na venkově
- Vodění jidáše
- Valašský odzemek
- Východočeské loutkářství
- Běh o barchan
- Technologie výroby modrotisku
- Tradiční léčebné procedury a odkaz V. Priessnitze
- České loutkářství – lidové interpretační umění
- Lidová tradice výroby vánočních ozdob ze skleněných perliček
- Betlémská cesta v Třebíči
- Velikonoční obchůzky s Jidáší na Bučovicku
- Historický morový průvod v Brtnici

- Milevské maškary
- Ochoťnické divadlo v České republice
- Ruční výroba masopustních masek v Zákupích
- Velikonoční slavnosti Matiček a Ježíškových matiček na Hané
- Tradice vorařství na řece Vltavě
- Technologie pivovarnického bednářství
- Technologie tkaní činovati na Hornácku
- Dudácká tradice v ČR
- Ruční výroba žinylkových textilií v Hlinsku
- Tradiční hody s právem na Uherskohradištsku
- Tradice krajkářství na Vamberecku
- Ruční výroba skla
- Zlatá sobota – praxe v průběhu mariánské pouti v Žarošicích
- Masopustní mečové tance na Uherskobrodsku

Sedm z těchto položek (slovácký verbuňk, vesnické masopustní obchůzky a masky na Hlinecku, sokolnictví, jízdy králů na Slovácku, české loutkářství, modrotisk, ruční výroba ozdob z foukaných perli pro vánoční stromek a nově od roku 2022 vorařství) je současně zapsáno také do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva (UNESCO). V roce 2022 byla zapsána první česká nominace „Strategie pro zachování tradičních řemesel – program Nositelé tradice lidových řemesel“ do dalšího z prestižních seznamů zřízených Úmluvou o zachování nemateriálního kulturního dědictví, a to do Registru osvědčených postupů pro zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO.

Hodnotícím procesem v UNESCO v roce 2022 procházela nadnárodní nominace „Ruční výroba skla“, na které participuje i ČR zastoupená Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. O zápisu nominace bude rozhodnuto koncem roku 2023.

Ministerstvo kultury zajistilo v roce 2022 účast na jednáních souvisejících s naplňováním Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví a výkonem funkce člena mezinárodního Výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví pro období 2020 – 2024. Počátkem roku 2022 byla odevzdána sekretariátu UNESCO Zpráva o provádění Úmluvy 2003 a stavu prvků zapsaných na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva. Delegace ČR se zúčastnila Valného shromáždění smluvních stran Úmluvy pro zachování nemateriálního kulturního dědictví (8. – 10. 9., Paříž, Francie) a zasedání mezivládního Výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví (28. 11. – 2. 12. Rabat, Maroko).

V oblasti výzkumu a vývoje v oboru TLK pokračovaly plánované práce na víceletých projektech realizovaných NÚLK (podrobnosti jsou uvedeny v části týkající se příspěvkových organizací).

Výběrová dotační řízení na podporu tradiční lidové kultury

Kategorie A – byla určena zejména projektům zaměřeným na dokumentaci, identifikaci a prezentaci projevů tradiční lidové kultury, mimořádné počiny ve všech oblastech tradiční lidové kultury (zejména prezentace výrobků lidových řemeslníků, předávání řemeslných zkušeností a dovedností následovníkům, dokumentace a záznam technologií, výstavní a ediční činnost).

Pro rok 2022 byla vyhlášena výzva pro podání žádostí o dotaci s termínem uzávěrky 20. 9. 2021. V kategorii A bylo přihlášeno celkem 19 projektů od 17 žadatelů. Oceněno bylo 17 projektů od 15 žadatelů, poskytnutá částka dotace činila celkem **1 448 500 Kč**.

Kategorie B – zahrnuje podporu projektů regionálních odborných pracovišť pro péči o tradiční lidovou kulturu a dalších subjektů, které svou činností přímo naplňují úkoly Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu. V kategorii B bylo přihlášeno celkem 25 projektů od 21 žadatelů. Oceněno bylo 20 projektů od 18 žadatelů, poskytnutá částka dotace činila celkem **2 347 353 Kč**.

3 projekty byly z důvodu vazby na významná výročí po projednání s předkladatelem staženy a znovu předloženy do programu Podpora regionálních kulturních tradic k další administraci.

Z důvodu nedostatku finančních prostředků nebyl v roce 2022 vyhlášen Program poskytování příspěvků na tvůrčí a studijní účely (tzv. stipendijní program) určený zejména pro Nositele tradice lidových řemesel a jejich následovníky. Tito řemeslníci byli jmenovitě vyzváni, aby své projekty předkládali do výběrového dotačního řízení na podporu tradiční lidové kultury v kategorii B, což někteří využili.

V oblasti péče o tradiční lidovou kulturu došlo v programu Kulturní aktivity k účelovému navýšení rozpočtu některých příspěvkových organizací, které svou činností významně přispívají k účinné implementaci Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO a k rozvoji mezinárodní spolupráce v této oblasti. Jde o projekty Národního ústavu lidové kultury, Národního muzea v přírodě, Muzea skla a bižuterie a Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu (podrobněji viz tabulka níže).

pol. 5331 – neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím na projekty v rámci implementace Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví (UNESCO, 2003)

počet příspěvků 4

poskytnuto finančních prostředků 3 725 000 Kč

Národní ústav lidové kultury, Strážnice	Implementace Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO; oslavy 20 let programu Nositelé tradice lidových řemesel a přípravy oslav 20. výročí přijetí Úmluvy	3 500 000
Muzeum skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou	Implementace Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO; nominace statku „Ruční výroba skla“ do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO	75 000
Národní muzeum v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm	Implementace Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO; Vydání letáku Masopustní obchůzky a masky na Hlinecku (doplněk k putovní výstavě)	30 000
Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, Praha	Rozšíření programu 30. ročníku FF Pardubice – Hradec králové o prvky ze Seznamu nemateriálních statků TLK ČR	120 000

Souhrnně tvořila výše podpory v programu na podporu tradiční lidové kultury celkem **7 520 853 Kč**.

Stejně jako každý rok ORNK inicioval a dotoval projekt „Nositel tradice lidových řemesel“, realizovaný Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska. V roce 2022 převzali tento titul u příležitosti Národního zahájení Dnů evropského kulturního dědictví v Chebu dne 10. 9. 2022 tito řemeslníci:

- Romana Jablunková, Morkovice - Slížany – obor galanterní košíkářství
- Petr Růžička, Cheb – obor tradiční tesařství
- Pavel Šrytr, Proseč pod Ještědem – obor lidová vyšivka v Podještědí

Kromě toho byly slavnostně předány certifikáty o zápisu nových prvků do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR v roce 2021, a to:

- „Ruční výroba skla“ – předkladatel Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou
- „Zlatá sobota – praxe v průběhu mariánské pouti v Žarošicích“ – předkladatelé Moravské zemské muzeum v Brně a Masarykovo muzeum v Hodoníně

Jako každoročně bylo součástí Národního zahájení EHD otevření výstavy prezentující osobnosti Nositelů tradice lidových řemesel a výsledky jejich práce. Výstavu v křížové chodbě Františkánského kláštera v Chebu v pátek 9. září slavnostně zahájil náměstek ministra kultury Mgr. Milan Němeček, Ph.D. Na výstavě byly prezentovány výrobky nově oceněných Nositelů, i výrobky Nositelů z předchozích ročníků. Současně byla také prezentována výstava Nemateriální statky tradiční lidové kultury ČR. Obě tyto výstavy jsou doplněny česko–anglickými texty a jsou koncipovány jako putovní, jsou tedy dlouhodobou příležitostí pro prezentaci tradiční lidové kultury ČR u nás i v zahraničí.

Oblast neprofesionálních uměleckých aktivit a zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

Oblast neprofesionálních uměleckých aktivit (Kategorie A)

Oblast neprofesionálních uměleckých aktivit

Pro rok 2022 bylo vyhlášeno každoroční výběrové dotační řízení na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit, jež specificky rozvíjejí kulturní život regionů, estetickou tvořivost a podporují občanskou soudržnost. V daném roce bylo toto výběrové dotační řízení vyhlášeno jednou výzvou, která měla uzávěrku dne 30. 9. 2021.

Poskytování dotací ze SR se řídí usnesením vlády ČR č. 92/2010, ve znění usnesení vlády č. 479/2013 a usnesení vlády č. 657/2014. Většina udělených dotací v rámci tohoto programu byla určena spolkům, další část pak jiným právnickým nebo fyzickým osobám. Vzhledem k rozsahu programu byly projekty rozděleny podle oboru zaměření a posuzovaly a vyhodnocovaly je čtyři nezávislé odborné komise, které byly složeny ze zástupců spolků s celorepublikovou působností, dále nezávislých odborníků a pracovníků NIPOS a NÚLK, Strážnice. Jednalo se o komise pro slovesné a divadelní obory, hudební komisi, komisi pro výtvarnou, filmovou a fotografickou tvorbu a taneční komisi.

Do programu bylo přihláшено celkem 131 projektů. Celková výše požadovaných dotací činila 16 979 880 Kč. Oceněno bylo celkem 107 projektů v celkové výši **8 722 800 Kč**. Subjektům byly poskytnuty dotace buď přímo Ministerstvem kultury, anebo prostřednictvím krajských úřadů. Skutečně čerpaná částka činila celkem **8 666 674,42 Kč**. Ministerstvo kultury v rámci spolupořadatelství podpořilo, jako každoročně, národní přehlídky a festivaly. Jedná se o prestižní, ojedinělé akce s dlouholetou tradicí, na nichž se prezentují nejlepší soubory z celé ČR, které na tyto vrcholové přehlídky postupují z regionálních a krajských kol. Mnohé z nich byly ale pro svou vazbu na významná výročí osobností české kultury přesunuty z tohoto programu do programu na podporu regionálních kulturních tradic. Z celostátních přehlídek se uskutečnila např. nejstarší přehlídka neprofesionálního divadla na území ČR 92. Jiráskův Hronov. Díky Jiráskovu Hronovu se mohla uplatnit většina inscenací z postupových divadelních přehlídek. Z nejvýznamnějších přehlídek se dále uskutečnil Šrámkův Písek, Loutkářská Chrudim, Wolkrův Prostějov a Národní výstava amatérské fotografie. Dále se realizoval koncept prezenčních přehlídek pěveckých sborů dospělých Choralia, jehož posláním je setkání sborů střední úrovně na několika místech v ČR. Proběhla také Celostátní přehlídka amatérského, studentského a nezávislého filmu České vize a Celostátní přehlídka scénického tance dospělých a mládeže Tanec, tanec v Jablonci nad Nisou.

Oblast neprofesionálních uměleckých aktivit – dětské estetické aktivity (Kategorie A)

Výběrové řízení pro dětské estetické aktivity všech oborů bylo v roce 2022 vyhlášeno stejně jako i v předchozím roce coby samostatný bod v rámci výběrového dotačního řízení na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit. Pojem „dětské estetické aktivity“ byl odvozen od dříve hodně rozšířeného pojmu „estetická výchova“, což je zastřešující pojmenování pro výchovu výtvarnou, hudební, pohybovou, dramatickou, literární, filmovou apod. Důvod, proč je pojem „dětské estetické aktivity“ využíván, je snaha odlišit tyto aktivity od „neprofesionálních uměleckých aktivit“, které se týkají spíše dospělých. Tato distinkce vychází z přesvědčení, že u dětských estetických aktivit nejde na prvním místě o umění jako takové, ale že se jedná především o oblast výchovy a osobnostního rozvoje. Estetické aktivity dětí a mládeže lze tak vymezit jako tvůrčí a umělecké aktivity, které mají vliv na utváření osobnosti dítěte ve věku předškolním a školním, a pokud jde o mládež, tak tradičně se jako věkový strop užívá věk 18 – 26 let. Většina dotací v rámci tohoto programu byla určena spolkům, domům dětí a mládeže, základním uměleckým školám a jiným právnickým nebo fyzickým osobám. Projekty vyhodnocovala nezávislá odborná komise pro dětské estetické aktivity, která byla složena z nezávislých odborníků, zástupců spolků a pracovníků NIPOS.

Dotační řízení bylo vyhlášeno v jedné výzvě, její uzávěrka byla stanovena na 30. 9. 2021.

Do programu dětských estetických aktivit bylo přihlášeno celkem 68 projektů s celkovou výší požadované dotace 5 375 800 Kč. Podpořeno bylo 66 projektů od 63 předkladatelů, tři projekty byly zrušeny z důvodů vzniklých na straně příjemce. Celková výše poskytnuté dotace činila **3 541 601 Kč**. Subjektům byly poskytnuty dotace buď přímo ministerstvem kultury, anebo prostřednictvím krajských úřadů.

Ministerstvo kultury v rámci spolupořadatelství zaslalo dotaci na I dětskou národní přehlídku a celková částka této podpory pro rok 2022 byla čerpána ve výši 450 000 Kč. Jedná se o 50. ročník Dětské scény, prestižní akci s dlouholetou tradicí, na které se prezentují nejlepší dětské divadelní soubory a recitátoři z celé ČR. Další tři dětské celostátní přehlídky byly dedikovány osobnostem, které slavily v roce 2022 významná výročí, a byly podpořeny v dotačním programu na podporu regionálních kulturních tradic. Ministerstvo kultury taktéž podpořilo 26 dětských postupových přehlídek celkovou částkou 949 000 Kč.

Oblast podpory zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit (Kategorie B)

V roce 2022 začal ve výběrovém dotačním řízení zaměřeném na výjezdy neprofesionálních těles do zahraničí ustupovat negativní vliv covid-19. Do jisté míry byl ovšem nahrazen válečným konfliktem na Ukrajině a s ním souvisejícími zvýšenými náklady na pohonné hmoty a obavou o bezpečí účastníků výjezdů. Přesto se oproti předešlým letům zvýšil počet předložených projektů a plánované výjezdy byly v tomto roce skutečně zrealizovány. Dotační program vyhlášený za účelem podpory účasti špičkových amatérských souborů na prestižních zahraničních festivalech, přehlídkách, soutěžích a dílnách, na nichž má z hlediska významu a kulturního rozsahu zájem ministerstvo, obdržel 25 žádostí, 21 z nich bylo podpořeno, a to v celkové výši **1 469 000 Kč**. Dva projekty byly realizovány pouze částečně, celková vyplacená částka proto klesla na **1 436 075,62 Kč**.

Výzva byla vyhlášena pro dvě kola, jejichž uzávěrky pro podání projektů na r. 2021 byly stanoveny takto: I. kolo – nejpozději do 30. 9. 2021, II. kolo – nejpozději do 29. 4. 2022.

Úspěchy amatérských těles, vyslaných se státní podporou

Červánek a Jitřenka (sbm. Eva Kubečková) – Europees Muziekfestival voor de Jeugd, Neerpelt, Belgie – první místo v kategorii D – výběrové dětské sbory; Radost Praha (sbm. Jan Pirner) – Europees Muziekfestival voor de Jeugd, Neerpelt, Belgie – první místo v kategorii D – výběrové dětské sbory; první místo s pochvalou v kategorii E – výběrové mládežnické sbory; první místo s pochvalou v kategorii G – volná kategorie; Severáček (sbm. Silvie Langrová) – Europees Muziekfestival voor de Jeugd, Neerpelt,

Belgie – první místo s pochvalou v kategorii D – výběrové dětské sbory; první místo s pochvalou v kategorii E – výběrové mládežnické sbory; Dívčí sbor Motýli Šumperk (sbm. Helena Stojaníková) – Lisbon Sings, Lisabon, Portugalsko – zlaté pásmo v kategorii F – folklor; zlaté pásmo v kategorii G2 – mládežnické sbory; Vokalion Praha (sbm. Jan Pirner) – Mezinárodní sborový festival Bratislava Cantat II, Bratislava, Slovensko – zlaté pásmo a vítěz kategorie E2 – komorní sbory; zlaté pásmo v kategorii F2 – lidová píseň s instrumentálním doprovodem; vítěz GRAND PRIX; Národní dechový orchestr (dirigent Václav Blahuněk) – The World Music Contest Kerkrade, – zlatá medaile v druhé divizi nejprestižnější světové soutěže symfonických dechových orchestrů (největší úspěch orchestru za pět let jeho trvání)

Oblast podpory regionálních kulturních tradic

V roce 2022 pokračoval dotační program Podpora regionálních kulturních tradic, který je vyhlašován za účelem podpory kulturních aktivit zaměřených na připomenutí významných výročí založení obcí či měst, kulturně–historických událostí a význačných osobností českého původu působících v oblasti kultury, jejichž význam přesahuje rámec regionu. Vzhledem k tomu, že většina národních přehlídek z oblasti neprofesionálního umění byla v roce 2022 navázána na významná výročí osobností české kultury, byla jim schválena podpora mimořádně v programu na podporu regionálních kulturních tradic, a nikoliv v programu na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit, kam se hlásí jiné roky. Stejný přístup byl využit také v případě tří projektů z programu na podporu tradiční lidové kultury, které se v letošním roce zaměřily na významná výročí osobností. Oceněno bylo 44 projektů od 43 žadatelů, přidělená částka dotace činila celkem **8 264 866 Kč**.

Výzva byla vyhlášena pro dvě kola, jejichž uzávěrky pro podání projektů na r. 2022 byly stanoveny takto: I. kolo – nejpozději do 30. 9. 2021, II. kolo – nejpozději do 29. 4. 2022.

Podpora připomenutí a oslavy 200. výročí narození zakladatele genetiky Gregora Johanna Mendela v roce 2022

V rámci programu na podporu regionálních kulturních tradic byla v roce 2022 vyhlášena mimořádná výzva Podpora připomenutí a oslav 200. výročí narození zakladatele genetiky Gregora Johanna Mendela v roce 2022. Výzva byla otevřena projektům, které důstojným způsobem přispějí k oslavě výročí významné osobnosti české a světové vědy. Z přihlášených 13 projektů od 10 žadatelů bylo oceněno 12 projektů 9 žadatelů. Celková částka přidělené dotace činila **16 701 000 Kč**.

Výzva byla vyhlášena jako jednokolová s termínem uzávěrky stanoveným na 15. únor 2022.

Oblast podpory rozvoje zájmových kulturních–mimouměleckých aktivit

Podle zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, a v souladu s usnesením vlády České republiky č. 591 ze dne 1. června 2020 o Zásadách vlády pro poskytování dotací ze státního rozpočtu České republiky nestátním neziskovým organizacím ústředními orgány státní správy, pokračovala v roce 2022 podpora zájmových kulturních – mimouměleckých aktivit ve výběrovém dotačním řízení, vyhlašovaném pro subjekty, které zabezpečují konkrétní kulturní činnost v regionu či obci.

Cílem výběrového dotačního řízení je podpořit a rozšířit aktivní formy zájmových vzdělávacích a kulturních – mimouměleckých aktivit realizovaných ve volném čase všech věkových skupin, s důrazem na dlouhodobější činnost. Přednost mají vždy projekty, které jsou určeny třetím osobám.

Výběrové dotační řízení je zaměřeno na:

- vzdělávání dětí, mládeže i dospělých prostřednictvím kulturních aktivit,

- rozvoj nových a inspirativních metod a forem mimoškolního vzdělávání,
- projekty zaměřené na celoživotní vzdělávání,
- komponované kulturně – vzdělávací aktivity, zvláště s tematikou etiky (především se zaměřením na děti a mládež), příprava k partnerským vztahům a rodinnému životu, primární prevence proti alkoholismu, toxikomanii, kouření, gamblerství, nomofobii, mobbingu, ortorexii, závislosti na elektronických hrách, kyberšikaně, groomingu, HIV/AIDS,
- kulturně – vzdělávací aktivity pro nezaměstnané a rizikové skupiny obyvatel.

Do výběrového dotačního řízení na podporu rozvoje zájmových kulturních–mimouměleckých aktivit se přihlásilo celkem 15 žadatelů s 16 projekty. Žadatelé měli status zapsaných spolků a ústavů, nadací a nadačních fondů, příspěvkových organizací obcí, obecně prospěšných společností a o dotaci požádala i jedna fyzická osoba.

Oceněno bylo 11 projektů od 10 žadatelů, poskytnutá částka dotace činila celkem **684 353 Kč**.

4.2.2. Příspěvkové organizace

Národní ústav lidové kultury

Zámek 672, 696 62 Strážnice
ředitel PhDr. Martin Šimša, Ph.D.
tel.: 518 306 611
datová schránka: 9rntqqk
e-mail: info@nulkc.cz
www.nulkc.cz

Počet pracovníků – přepočtený stav včetně VaV je 51,5.

Příspěvek na provoz v roce 2022 byl přidělen ve výši 39.045.443,00 Kč, po úpravách činil 45.141.875,00 Kč.

Národní ústav lidové kultury (dále jen NÚLK) je specializovaným odborným pracovištěm Ministerstva kultury ČR zřízeným za účelem realizace komplexní péče o kulturní dědictví v oboru tradiční lidové kultury. Svou činnost uskutečňuje na úrovni mezinárodní, národní i regionální, a to především v kontextu naplňování Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO a její implementace v podmínkách ČR. Jako výzkumná organizace se podílí na dokumentaci, výzkumu, prezentaci a popularizaci kulturního dědictví. Výstupy své činnosti prezentuje v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy a popularizuje na Mezinárodním folklorním festivalu Strážnice, jehož je pořadatelem. Při naplňování úkolů NÚLK spolupracuje s řadou odborných institucí a také se sítí regionálních pracovišť pro péči o tradiční lidovou kulturu.

Pořadatelské aktivity:

Pořadatelské aktivity byly v roce 2022 omezeny svým rozsahem i počtem z důvodu pandemické situace. Některé aktivity byly nahrazeny nebo zrušeny úplně.

Uskutečněné pořadatelské aktivity:

- 77. ročník *Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2022* a 40. ročník folklorního festivalu *Dětská Strážnice*, 23. – 26. června 2022
- Výstava *Historické loutky ze sbírek Milana Knížáka Strážnice*, 1. května – 31. října 2022;
- Výstava *Cyril Mandel „Tichá řeč malířovy palety“*, Strážnice, 1. května – 31. října 2022;

- Výstava *Lidový oděv na Moravě*, Strážnice, 1. května – 31. října 2022;
- Výstava *Nositelé tradice lidových řemesel a Statky nemateriálního kulturního dědictví*, Cheb, 9. 9. – 30. 9. 2022;
- *Škola folklorních tradic* – Brno, 23. 9. 2022 zahájen dvouletý 9. běh
- Seminář *Od tradic do lavic* určený pro učitele dosud nezapojené do projektu *Tady jsme doma – Regionální folklor do školy*, 8. 10. 2022;
- Kolokvium pro vedoucí dětských folklorních kolektivů *Siločáry duše dítěte*, 12. 11. 2022;
- Dětská tvůrčí dílna *Muzičky 2022*, Strážnice, 16. –18. 12. 2022
- Museum vivum
 - Fašanky, fašanky – Velká noc ide, 9. – 12. 4. 2022;
 - Stavění máje, 1. května 2022;
 - Muzejní noc, 13. května 2022;
 - Skanzenem z pohádky do pohádky, 22. května 2022;
 - Od Alíka po Maxipsa Fíka, 16. července 2022;
 - Dožínky ve skanzenu, 31. července 2022;
 - Pout' ve skanzenu, 13. srpna 2022;
 - Podzim na dědině, 17. – 20. 9. 2021;
 - Radujme se, veselme se..., 26. listopadu – 2. prosince 2022.

Vydavatelská činnost:

- Národopisná revue I – 4/2022
- Personální bibliografie Dušana Holého – příloha Národopisné revue č. 3/2022
- *Nositelé tradice lidových řemesel 2022*

Implementace Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví lidstva (UNESCO)

V souvislosti s úlohou Ministerstva kultury při naplňování Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO je NÚLK pověřen zajišťováním odborných a expertních služeb na republikové i mezinárodní úrovni. V roce 2022 bylo provedeno předběžné posouzení záměrů a následné formální posouzení dvou nominací *Jihlavský havířský průvod a Masopustní mečové tance z Uherskobrodsko* do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR. Na základě doporučení Národní rady pro tradiční lidovou kulturu byl ministrem kultury zapsán statek *Masopustní mečové tance z Uherskobrodsko*.

NÚLK ve spolupráci s Technickým muzeem v Brně uspořádal dne 26. 4. 2022 hybridní seminář pro předkladatele nominací na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR.

Spolupráce s UNESCO

Zástupce NÚLK se v roce 2022 zúčastnil dvou online setkání evropské sítě koordinátorů periodických zpráv Úmluvy 2003 a sledoval jednání otevřené pracovní skupiny k mechanismům zápisu na seznamy Úmluvy 2003. Zasedání mezivládního Výboru předcházela online schůzka 21. 11. 2022, které se také zástupce účastnil a na níž byla projednána průběžná příprava stanovisek ČR k bodům zasedání.

Ve dnech 5. – 7. 7. 2022 se v Paříži konalo 9. Valné shromáždění smluvních stran Úmluvy pro zachování nemateriálního kulturního dědictví. Sekretariát informoval o zachování rozložení křesel dle volebních skupin. Poté byly předneseny Zprávy o činnosti Mezivládního výboru Úmluvy 2003 v letech 2020 a 2021, o činnosti sekretariátu od Valného shromáždění 2020 a zpráva Fóra nevládních organizací.

17. zasedání mezivládního Výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví proběhlo 27. 11. – 5. 12. 2022 v Rabatu. Sekretariát informoval o přijetí zpráv z 16. zasedání Výboru, 5. mimořádného zasedání Výboru a činnosti sekretariátu. Poté byly předneseny Zprávy smluvních států o stavu prvků na seznamu prvků vyžadujících naléhavé zachování, periodických zpráv z Evropy, Latinské Ameriky, Karibiku, arabských států, Afriky a o využívání mezinárodní pomoci z Fondu nemateriálního kulturního dědictví. Po zprávě Hodnotícího orgánu byly projednávány zápisy do Reprezentativního seznamu, kam bylo zapsáno Splavování dřeva/vorařství v Evropě, a zápisy do Registru osvědčených záchovných postupů, do něhož byl přijat program Nositelé tradice lidového řemesla.

Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva

V průběhu roku proběhlo pravidelné monitorování statků zapsaných do reprezentativního seznamu UNESCO – Slováký verbuňk, Masopustní obchůzky a masky na Hlinecku, Jízda králů na jihovýchodě České republiky, Loutkářství na Slovensku a v Česku, Sokolnictví, Modrotisk a Ruční výroba ozdob z foukaných skleněných perlí pro vánoční stromek.

V roce 2022 byl úspěšně ukončen nominační proces a dne 1. 12. 2022 došlo v Maroku během zasedání mezivládního výboru Úmluvy k zápisu prvku Splavování dřeva/vorařství v Evropě do Reprezentativního seznamu.

Přípravy nominace Dudy a dudáctví na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva v roce 2022 stagnovaly, jelikož Maďarsko, jako předkládající stát, zastoupené Maďarskou národní komisí pro UNESCO a Muzeem v Szentendre neuskutečnilo v průběhu roku žádné společné jednání k přípravě plánované nadnárodní nominace.

Nositel tradice lidových řemesel

NÚLK je pověřen administrací projektu a titulu udělovaného ministerstvem, který v národní verzi navazuje na program UNESCO *Žijící lidské poklady*. Hlavním cílem programu je podpora, ochrana a zachování lidových řemesel. Ministr kultury oceňuje titulem Nositel tradice lidových řemesel výrobce, kteří na vynikající úrovni ovládají zánikem ohrožené technologie lidové výroby. NÚLK shromažďuje dokumentaci výrobců navržených na ocenění, svolává Komisi pro výběr kandidátů, pořádá výstavy a propagační akce. Komise pro výběr kandidátů na udělení titulu Nositel tradice na svém jednání 30. března 2022 vybrala a ministru kultury k ocenění doporučila výrobce: Romana Jablunková – galanterní košíkářství, Petr Růžička – tradiční tesařství, Pavel Šrytr – lidová výšivka v Podještědí. Předání titulů Nositel tradice se uskutečnilo dne 10. září 2022 v Chebu při slavnostním zahájení Dnů evropského kulturního dědictví. Součástí předávání titulu bylo uspořádání výstavy *Nositelé tradice lidových řemesel a Statky nemateriálního kulturního dědictví 2022*, která byla instalována od 9. 9. do 30. 9. 2022 v křížové chodbě Františkánského kláštera v Chebu.

Vzdělávací projekty

Škola folklorních tradic – vzdělávací cyklus zaměřený na výuku témat z oblasti tradiční lidové kultury, hudby a tance, pořádá od roku 1998 NÚLK ve spolupráci s NIPOS. Dne 23. 9. 2022 byl v Brně zahájen dvouletý 9. běh Školy folklorních tradic. V roce 2022 se celkem přihlásilo 132 uchazečů, vybraných 60 uchazečů nastoupilo ke studiu. Do konce roku 2022 proběhly čtyři víkendové lekce předepsaných předmětů, čímž byl ukončen první semestr školy. V roce 2023 budou zpravidla jednou měsíčně probíhat další lekce, první ročník školy bude uzavřen dílčími postupovými zkouškami.

Tady jsme doma – regionální folklor do škol – v rámci dlouhodobého projektu Mgr. Magdaleny Maňákové, Ph.D. a externistky PhDr. Aleny Schauerové zaměřeného na implementaci znalostí o tradiční lidové kultuře do školních rámcových vzdělávacích programů byla vydána 4 čísla informačního Zpravodaje, byl připraven pořad s názvem „Tady jsme doma... Na řemesla!“ na MFF Strážnice 2022, a pokračovaly přípravy publikace *Manuál pro učitele III* (tisk v roce 2023). Dne 8. 10. 2022 se konal I. ročník semináře nazvaný *Od tradic do lavic* určený pro učitele dosud nezapojené do projektu. Setkání Pracovní skupiny projektu proběhlo v Telecím (11. 6. 2022).

Workshop pro vedoucí folklorních souborů – workshop naplánovaný na 3. 12. 2022 byl z technických důvodů zrušen. Náhradní termín byl stanoven na únor roku 2023.

Muzičky – ve dnech 16. – 18. 12. 2022 byl pod záštitou Ministerstva kultury České republiky realizován 16. ročník dětské hudební dílny „Muzičky 2022“ s podtitulem „Hrajeme Strážnicko II.“. Tvůrčí dílny se zúčastnilo 52 mladých muzikantů ve věku od 12 do 19 let, kterým se aktivně věnovalo 8 lektorů. Kurz probíhal formou práce lektorů v menších pracovních skupinách tvořících vždy kompletní nástrojové uskupení cimbálové muziky a následné souhry v rámci celého „orchestru“. Důraz byl kladen především na stylovost interpretace lidové hudby vybraného regionu a komunikaci uvnitř hudebního uskupení během souhry. Závěr sobotního večera byl koncipován jako moderovaná „beseda u cimbálu“ kdy se účastníci zapojili do volné hry písní ze Strážnicka pod vedením cimbálové muziky Danaj ze Strážnice. Součástí workshopu byly rovněž odborné semináře zaměřené na region Strážnicko – prezentace regionu jako celku, exkurz do historie lidové hudby na Strážnicku, ukázky typických tanců regionu a komentovaná přehlídka strážnických krojů. Výsledek kurzu bude veřejnosti prezentován během Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2023 v rámci pořadu *Muzičky*, který bude realizován v areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy Strážnice (skanzen).

Kolokvium Siločáry duše dítěte proběhlo ve spolupráci s Mgr. Vlastimilem Odrou dne 12. 11. 2022. Lektory byli Mgr. Vlastimil Ondra, Mgr. Jan Káčer a Mgr. Zdeněk Stašek. Diskutována byla úloha lidové písně v činnosti souboru, informováno bylo o dětských besedách u cimbálu a jejich funkcích v motivaci mládeže a v neposlední řadě o zajímavých náplních souborové práce v dětských folklorních souborech.

Mezi další odborné úkoly řešené v roce 2022 patřil projekt *Vliv Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku* na jeho existenci, podobu regionálních stylů a teritoriální rozšíření, výzkumné úkoly *Vývoj a úloha folklorního hnutí v současnosti*, *Pozice dětí ve výročních obyčejích*, *Královničky na Tišnovsku a Velkobítešsku* a projekt *Způsoby prezentace tradiční lidové kultury v muzeích v přírodě*.

Prezentace tradiční lidové kultury

Ve dnech 23. – 26. června 2022 se uskutečnil 77. ročník Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2022, jehož součástí byl rovněž 40. ročník folklorního festivalu *Dětská Strážnice 2022*.

Po dvou letech celosvětové pandemie nemoci covid-19 se festival mohl vrátit do své standartní podoby a přivítat tisíce návštěvníků ve festivalovém areálu.

K sestavení programu tohoto ročníku bylo přistupováno velmi zodpovědně, ve skladbě festivalu byly obsaženy tradiční typy pořadů (regionální, tematické, naučné, zábavné, soutěžní apod.). Vystoupení zahraničních souborů letošního ročníku festivalu byla koncipována jako prezentace tradiční lidové kultury zahraničních účinkujících – hudebních a tanečních souborů a skupin z Rumunska (soubor Junii Brasovului), Srbska (soubor Sevojno), Gruzie (soubor Flying Georgians), Ukrajiny (pěvecké trio Dereva) a Slovenska (soubor Hornád). Všechny zahraniční soubory vystoupily tradičně ve středu 22. 6. v atriu Muzea J. A. Komenského v Uherském Brodě, představení zahraničních souborů bylo přijata diváky s velkým ohlasem.

Festivalové pořady opět proběhly ve všech prostorách festivalového areálu, včetně Muzea vesnice jihovýchodní Moravy, budovy zámku, kostela Nanebevzetí Panny Marie, synagogy a ulic města.

Projekt Museum vivum se zaměřuje na prezentaci projevů tradiční lidové kultury v prostředí muzea v přírodě. V roce 2022 mohl NÚLK díky uvolnění protiepidemických opatření souvisejících s nemocí covid-19 uspořádat všechny plánované programy návštěvnické sezony v areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy (Fašanky, fašanky, Velká noc ide 9. a 10. 4. 2022; Stavění máje I. 5. 2022; Skanzenem z pohádky do pohádky 22. 5. 2023; Od Alíka po Maxipsa Fíka 16. července 2022; Dožínky ve skanzenu 31. července 2022; Pout' ve skanzenu 13. srpna 2022; Podzim na dědině 17. a 18. září 2022; Radujme se, veselme se... 26. a 27. 11. 2022). Pro návštěvníky byl areál Muzea vesnice jihovýchodní Moravy zpřístupněn od 2. dubna do 31. října 2022, zámek byl otevřen od 1. května do 31. října 2022 za dodržení aktuálně platných hygienických opatření. Areál Muzea vesnice jihovýchodní Moravy navštívilo více než 53 000 návštěvníků, zámek bezmála 5 300. V budově zámku byly veřejnosti zpřístupněny stálé expozice a výstavy: zámecká knihovna a kaple, výstava *Lidový oděv na Moravě*, výstava *Historické loutky ze sbírek Milana Knížáka* a výstava *Cyril Mandel „Tichá řeč malířovy palety“*.

Výzkum a vývoj

V rámci dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumné organizace NÚLK na léta 2019 – 2023 byly v roce 2022 v úkolu *Výzkum vybraných jevů kulturního dědictví v oblasti tradiční lidové kultury České republiky* plněny z institucionální podpory na DKRVO tyto cíle: A – Výzkum tradičních postupů lidového odívání v českých zemích od konce 19. století do 2. poloviny 20. století na základě rozboru sbírkových kompletů, ikonografických pramenů s využitím řízených rozhovorů s respondenty v terénu; B – Výzkum a experimentální rekonstrukce dětských dechových hudebních nástrojů v českých zemích v průběhu 19. a 20. století a postupů jejich stavby na základě rozboru sbírkových předmětů z fondů českých muzeí s využitím zkušeností získaných při experimentální rekonstrukci těchto nástrojů; C – Výzkum lidového oděvu od konce 19. století do 2. poloviny 20. století a textilních materiálů užívaných při jeho výrobě na základě rozboru sbírkových předmětů z fondů NÚLK a jejich konfrontace s materiály z výrobních center ve střední Evropě; D – Výzkum a experimentální ověření stavebních technologií tradičních hliněných staveb ve střední Evropě od druhé poloviny 18. století do konce první poloviny 20. století jako prostředku k zachování památek tohoto typu architektury a zároveň zhodnocení jeho edukačního potenciálu. Naplňování jednotlivých cílů probíhalo podle stanoveného harmonogramu a v souladu se schválenou koncepcí výzkumné organizace. K výzkumu etnologických témat, vybraných jevů tradiční kultury, bylo přistupováno kombinací metod historických a etnologických. Konkrétně se jednalo o řízené rozhovory s respondenty, terénní nedestruktivní průzkumy dochovaných staveb, studium archivních pramenů a analýzu sbírkových předmětů. Publikační výstupy byly publikace a převažující forma výstupů byly odborné články v časopisech.

Výzkum Národní a kulturní identity (NAKI II.). Projekt programu NAKI II. Lidové písně a tance českých zemí – digitální systém pro zpřístupnění a záchranu (DG18P02OVV053) byl řešen ve spolupráci NÚLK a EÚ AVČR v letech 2018–2022. Hlavním cílem projektu bylo vytvoření efektivního nástroje pro zveřejňování písňového a tanečního folkloru jako důležité součásti kulturního dědictví a národní kulturní identity (za NÚLK je řešitelem J. Höhn). V roce 2022 byla vytvořena kolekce 226 písňových sbírek, jež jsou prezentovány na intranetu. Dále byla vytvořena webová mapová aplikace s názvem Lidové písně a tance českých zemí.

Projekt GAČR *Pozůstalostní inventáře v etnologické perspektivě: potenciál archivního pramene pro poznání proměn lidového oděvu v českých zemích (21–334375)* je podporován na období 2021–2023. Cílem projektu je výzkum starší etapy vývoje lidového oděvu českých zemí na základě kvalitativní a kvantitativní analýzy pozůstalostních inventářů. V roce 2022 probíhalo archivní studium ve vybraných fondech ZA Opava a SOA Hradec Králové.

Vnější kontroly:

V roce 2022 neproběhly v NÚLK žádné vnější kontroly.

Interní audit provedl v roce 2022 pravidelné 4 kontroly, které byly zaměřeny na:

- prověření účtování a účetní závěrky za rok 2021,
- prověření vnitřního kontrolního systému na řízeném úseku informačních technologií,
- prověření hospodaření s fondy,
- prověření vnitřního kontrolního systému – finanční bezpečnost.

Zjištění – interním auditem nebyly zjištěny žádné věcné nedostatky v rámci prováděných auditů. Interním auditem nebyla stanovena nápravná opatření, byla doporučena aktualizace vnitřních předpisů vztahujících se k prověřené oblasti.

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu

Fügenerovo nám. 5, 120 21 Praha 2 Nové Město

Ředitelka Mgr. Lenka Lázňovská

Tel. 221 507 900 (ústředna)

e-mail: nipos@nipos.cz

www: <http://www.nipos.cz>

Schválený rozpočet	– příspěvek na provoz – provoz:	43 078 913 Kč
	– příspěvek na provoz – kulturní aktivity:	980 000 Kč
Upravený rozpočet	– příspěvek na provoz – provoz:	44 583 157 Kč
	– příspěvek na provoz – kulturní aktivity:	2 550 000 Kč
	– ostatní příspěvky a dotace:	0
	– dotace ze státního rozpočtu na VVI (účelová podpora):	0
	– dotace ze státního rozpočtu na VVI (institucionální podpora):	1 917 000 Kč

Průměrný přepočtený stav zaměstnanců od počátku roku do 31. 12. 2022: 56,11

Průměrný přepočtený stav k 31. 12. 2022: 58,25

Výsledek hospodaření: 725 630,22 Kč.

NIPOS jako státní příspěvková organizace v souladu se svou zřizovací listinou působí převážně v režimu veřejných kulturních služeb: odborná pomoc neprofesionálnímu umění v celé šíři, tedy v 15 uměleckých oborech, neformální a zájmové vzdělávání pro profesionální i dobrovolné pracovníky v kultuře, poradenství ve formě internetové poradny pro veřejnou správu a neziskové kulturní subjekty vedené zaměstnancem právníkem, sběr, šíření informací (internetové časopisy Místní kultura a Amatérská scéna, provozování metodických a znalostních webů jako Národní sborová databáze, Amatérské divadlo, Dítě v tanci a další). Novým nástrojem jsou specializované mapy s odborným obsahem např. Mapa audiovizuální a filmové výchovy, Mapa scénického tance. Jediné dvě oblasti, které nejsou veřejnou kulturní službou, je výkon státní statistické služby za rezort kultury a výzkumná a vývojová činnost. Orientace na veřejné

kulturní služby vede instituci k akcentu na lokální a regionální kulturu, a tudíž i ke kontaktu se samosprávnými orgány i jednotlivými aktéry (zejména s příspěvkovými organizacemi a spolky). Činnost NIPOS je založena na monitoringu místní a regionální kultury, řídí se Státní kulturní politikou a dalšími koncepčními dokumenty. Páteří činnosti jsou úkoly uložené zřizovatelem. Organizační strukturu tvoří tři odborné útvary (ARTAMA, CIK, KaM), dva obslužné (ekonomický a ICT), sekretariát ředitele, pod který spadají zahraniční styky, interní audit, spisová služba, úsek databáze českého amatérského divadla, redakce časopisu Místní kultura. V roce 2014 byla organizace posouzena jako výzkumná, jak pro fázi účelové, tak institucionální podpory. V roce 2017 byl NIPOS na základě rozhodnutí MŠMT zapsán do seznamu výzkumných organizací. V prosinci 2022 měla organizace příležitost prezentovat svou činnost představitelům Podvýboru pro kulturu PS.

Rok 2022 byl výjimečný tím, že se na rozdíl od dvou předcházejících let podařilo realizovat všechny naplánované aktivity, a to včetně odložených z důvodu covid-19. Konečně se konaly všechny celostátní přehlídky. Jako příklad lze uvést premiérový cyklus soutěžních přehlídek pro pěvecké sbory dospělých nazvaný Choralia. Měly nahradit Festival sborového umění Jihlava a jejich první díl (Choralia Praha) se měl konat v době úplně první covidové uzávěry v březnu 2020. Tři části (Praha, Chrudim, Mikulov) představily především sbory střední úrovně, které ocenily, že mohou zazpívat nové skladby také v nesoutěžní části přehlídky. Objevily se sbory, které na podobné akce v minulosti nejezdily. Potvrdila se tak správnost koncepce, která byla poměrně dlouho se sbormistry konzultována. Letní festivaly přinesly vysoká čísla o návštěvnosti. Např. 92. Jiráskův Hronov navštívilo téměř 50.tis.diváků, což je nejvíc za řadu let (souhrn diváků na všech programových částech festivalu). Festivaly se většinou vrátily k tradičním termínům konání (např. Wolkrův Prostějov se ze září přesunul na červen a Šrámkův Písek z června na květen) a k tradiční programové délce (např. CP dětských souborů scénického tance). Některé přehlídky se mohly opět konat po třech letech. Platí to např. pro CP školních dětských pěveckých sborů a Národní přehlídku dětských folklorních souborů. Filmovou přehlídku České vize v Ústí nad Orlicí navštívil ministr kultury. Mezi z důvodu covid-19 odložené a nakonec úspěšně realizované akce se zařadila rovněž patrně nejvýznamnější aktivita roku. Do Prahy se v červenci sjely vybrané velké dechové orchestry z celého světa, aby připomněly výročí českého skladatele Karla Husy, který společně s dalším Čechem Václavem Nelhýblem, jenž také emigroval do USA, patří k novodobým otcům symfonické dechové hudby na světě. Na Žofíně, ve Valdštejnské zahradě a v Chrámu sv. Víta se uskutečnil pod patronací mezinárodní nevládní organizace WASBE největší festival této hudby nazvaný Sounds of Žofín. NIPOS byl jedním ze spoluorganizátorů, odpovídal za výběr českých neprofesionálních orchestrů a za odpolední open-air koncerty ve Valdštejnské zahradě.

Na rok 2022 byly naplánovány dvě odborné konference. Byly to z roku 2020 přeložená konference Umění do lavic a mezinárodní konference Active ageing. Odborných konferencí se každoročně koná v ČR mnoho, takže na první pohled se nejedná o nic výjimečného. Přesto obě svým způsobem výjimečné byly. Konference Umění do lavic (květen, Kutná Hora) se zabývala dětskými uměleckými aktivitami a jejich propojením s výukou. Toto téma s ohledem na revizi RVP a také na úsilí prosadit kulturní kompetenci (kulturní povědomí a vyjadřování), je v odborných kruzích velmi turbulentní. Druhá konference na téma role kultury a umění v procesu stárnutí (Praha, říjen) si kladla za cíl zhodnotit současný stav v ČR a přinést pozitivní příklady ze zahraničí. Poukázala jednak na problémy v koncepčním uchopení tématu stárnutí v ČR, včetně neexistující spolupráce MPSV a MK, jednak na přetrvávající společenská klíše.

Výzkumná a vývojová činnost v roce 2022 tvořila podstatnou část činnosti NIPOS. Druhým rokem pokračovalo řešení sedmi projektů aplikovaného výzkumu. Jeden z nich byl podpořen Technologickou agenturou ČR, ostatní jsou realizovány v rámci programu DKRVO. Útvary KaM a CIK se ve dvou projektech zabývají Dopady covidu-19 na veřejné kulturní služby. Je připravován nelegislativní návrh pro ministerstvo, v roce 2023 bude zpracována certifikovaná metodika. Další šest výzkumných projektů se týká jednotlivých oborů neprofesionálního umění a uměleckého vzdělávání. Předmětem výzkumu je filmová výchova a dramatická výchova. Ve sborovém zpěvu byl založen slovník sbormistrů a zahájeny práce na mapování dějin sborového umění v ČR. Metodický web Dítě v tanci, který je určen tanečním pedagogům,

bude doplněn o rozbor vybraných choreografií dětského folklorního tance. Jedním z výsledků výzkumů jsou již zmiňované dvě specializované mapy s odborným obsahem. Databáze českého amatérského divadla byla doplněna o další tematickou řadu umělecké vzdělávání. Výstupem projektu „orální paměť scénického tance“ je publikace Tanec jako záliba. NIPOS do soutěže NAKI III. předložil projekt s názvem Nehmotné kulturní dědictví obcí a regionů jako významná součást jejich kulturního potenciálu. Nebyl však přijat. Jako mimořádný úkol NIPOS začal řešit ve spolupráci s obcí Poniklá, Regionálním muzeem v Turnově a firmou RAUTIS plán udržitelnosti výroby vánočních ozdob ze skleněných perli a její prezentace. Projekt je plánován jako tříletý a skončí případovou studií.

Byl zpracován a vydán Satelitní účet kultury za rok 2020, pokračují práce na benchmarkingu muzeí a galerií. Díky spolupráci s více než deseti tisíci statistickými jednotkami se podařilo realizovat všechna šetření. Data jsou k dispozici na příslušných webech s tím, že nově jsou ke každé oblasti ke stažení také podrobné tabulky ve formátu XLSX. Pokud jde o návštěvnost, platí, že nejvíce byla covidovou krizí zasažena oblast scénického umění, která ve srovnání s rokem 2019 zaznamenala šedesátiprocentní propad. NIPOS se snaží i dohodami s různými subjekty (pokud to zákon dovolí) data otevírat a statistiku zkvalitňovat.

NIPOS významně pokročil v oblasti zpřístupňování informací o našich službách pro handicapované občany. Po dohodě s organizacemi neslyšících byly určeny klíčové informace o naší činnosti, přeloženy do českého znakového jazyka a zveřejněny na webu ve formě krátkých videí. V roce 2023 bude NIPOS pokračovat informacemi pro nevidomé a slabozraké a zpracováním informace ve formátu Easy to read.

Profilové úkoly NIPOS v roce 2022

- Příprava a realizace 21. celostátní přehlídky neprofesionálního umění v odborné gesci NIPOS
- Příprava a realizace dvou odborných konferencí Umění do lavic a Active ageing
- Spolupráce na přípravě a realizaci světového festivalu symfonické dechové hudby
- Zpracování nelegislativního návrhu pro ministerstvo jako závěr výzkumného projektu Dopady covidu-19
- na veřejné kulturní služby ve 4 krajích (podpora TAČR)
- Realizace 7 výzkumných projektů z programu DKRVO
- Ve spolupráci s partnery zpracovat plán udržitelnosti výroby vánočních ozdob ze skleněných perli včetně její prezentace
- V souladu se zákonem zpracování návrhu statistických zjišťování na rok 2023
- Zpracování Satelitního účtu kultury za rok 2020 s využitím ročních statistických zjišťování v deseti oblastech kultury
- Analýza podpory rovných příležitostí
- Pro osoby se zdravotním postižením v rámci činnosti NIPOS s výhledem rozvoje v letech 2023 – 25
- Ve spolupráci s organizacemi zastupujícími osoby se sluchovým postižením určit základní informace o činnosti organizace, které budou přeloženy do českého znakového jazyka, tento překlad realizovat a zveřejnit jej na webu organizace

Zpráva o veřejnosprávních kontrolách

V národním informačním a poradenském středisku pro kulturu neproběhla v roce 2022 žádná veřejnosprávní kontrola.

Útvar Artama

Útvar působí jako odborný a informační servis ve vybraných oborech neprofesionálních uměleckých aktivit dětí, studentů, dospělých a seniorů: divadlo všech druhů, scénický tanec, taneční folklor, výtvarné aktivity, fotografie, film, dechová, komorní a symfonická hudba, sborový zpěv. V těchto oborech je ve spolupráci s městy, obcemi, kulturními zařízeními a NNO pořadatelem celostátních přehlídek, garantem systému postupových přehlídek, nabízí kvalifikační a zájmové vzdělávání, vydává časopisy, bulletiny, odbornou literaturu. Je aktivní rovněž v mezinárodních kontaktech a spolupráci. Odborně spolupracuje na řadě dalších aktivit v oblasti své působnosti.

Realizace systému celostátních přehlídek

Ve spolupráci s odbornými radami organizace byly zpracovány a zveřejněny propozice přehlídek včetně krajských postupových kol a po téměř dvouleté covidové pauze probíhaly přípravy programů jednotlivých akcí včetně vzdělávacích seminářů a dílen již bez omezení, naopak do programu byly zařazeny i některé přehlídky odložené z roku 2021 a 2020. Celým tímto systémem přehlídek a festivalů každoročně projde cca 30 tis. aktivních účastníků. V roce 2022 to byly: 92. Jiráskův Hronov (mezidruhová přehlídka amatérského divadla s mezinárodní účastí), Choralia Praha – Chrudim – Mikulov (63. přehlídka pěveckých sborů dospělých), 32. národní festival neprofesionálních komorních a symfonických orchestrů, 42. národní soutěž a výstava amatérské fotografie, Kutná Hora (38. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance), Šrámkův Písek (61. celostátní přehlídka experimentujícího divadla) spolu se Setkáním mladých amatérských divadelníků v Šumperku – dílnou Šrámkova Písku, 31. celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů, České vize (69. celostátní přehlídka neprofesionální filmové tvorby), 30. folklorní festival Pardubice – Hradec Králové, Dětská scéna (50. celostátní přehlídka dětského divadla a 50. celostátní přehlídka a dílna dětských recitátorů), Wolkrův Prostějov (65. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie), 27. celostátní přehlídka dětských folklorních souborů, Mladá scéna (19. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů), 71. loutkářská Chrudim (celostátní přehlídka amatérského loutkářství), Divadelní piknik Volyně (30. celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla), Tanec, tanec... (36. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých), Popelka Rakovník (39. přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti), Tvůrčí taneční dílna (10. celostátní přehlídka choreografií folklorních souborů), Mezzochori Hradec Králové (13. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů), Porta Musicae (13. celostátní soutěž dětských pěveckých sborů).

Databáze a archiv notového materiálu oboru Sborový zpěv

V roce 2022 pokračovaly práce na rozšiřování Databáze a archivu notového materiálu pro pěvecké sbory dětí, mládeže a dospělých, jež je součástí systému Koha (hudebniny), notový materiál je uložen v hudebním fondu knihovny NIPOS, v níž probíhá i zpracovávání přírůstků. Byly doplněny nové záznamy a proběhly korekce záznamů starších, do databáze bylo nově zaneseno či revidováno 80 rukopisů (signatura R), detailně bylo popsáno přes 447 hudebnin, což představuje téměř 700 popsaných skladeb. Knihovna získala do svých fondů části pozůstalosti pedagoga a sbormistra Lumíra Pivovarského a notového archivu sbormistrů Petry Rašíkové a Libora Sládka, současně i další část bývalého hudebního fondu Knihovny Pedagogické fakulty UK. Zpracování záznamů databáze probíhá ve spolupráci s Knihovnou NIPOS a je provázáno s katalogizací jednotlivých dokumentů.

Pracovníci knihovny se zúčastnili celosvětové konference IAML, která proběhla v červenci 2022 v Praze. Odborná veřejnost z celého světa vysoce ocenila vazbu práce knihovny na živé neprofesionální umění. V rámci představení Knihovny NIPOS byl prezentován samostatný poster (Putování za sborovým zpěvem, In Quest of Choral Music, NIPOS Library, <https://www.youtube.com/watch?v=x0a6aMI Ew-A>).

Národní sborová databáze (www.nsdb.cz)

Jedná se o specializované webové stránky určené pro odborníky v hudebních oborech, muzikology, sbormistry, skladatele, učitele, vedoucí zájmových kroužků i širokou veřejnost, zahrnující odborné informace různého charakteru. Obsahují databázi sborů, sbormistrů, výběr českých i zahraničních festivalů a soutěží, konferencí, seminářů pro sbormistry a další sborové aktivity, které se scházejí ve společném kalendáři. Sbory jsou spojeny se sbormistry a společně tvoří propojenou strukturu. Zároveň se od roku 2021 v databázi publikuje výzkum Mapování sborové historie a Český sbormistrovský slovník 1945–2020, oba na základě institucionální podpory dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace poskytované ministerstvem. Databáze tedy byla významně rozšířena o nové kapitoly a v rámci výzkumu se doplňují a dohledávají informace o tělesech a sbormistrech. Zároveň dochází i k propojování evropských sborových soutěží a českých sborů, které v nich zaznamenaly úspěch. Celkem je ke konci roku 2022 v databázi vloženo cca 750 sborů, 1400 sbormistrů a 160 domácích i zahraničních festivalů.

Digitalizace kulturního obsahu

Průběžně byly doplňovány a aktualizovány i další specializované weby: např. www.amaterskatvorba.cz , www.amaterskascena.cz , www.vytvarneprehlidky.cz , www.nsbdcz.cz .

Nově byl vybudován portál www.scenicky-tanec.cz , který zastřešuje všechny dosavadní počiny v oblasti scénického tance tak, aby byly dostupné na jednom místě. Vznikla tak ucelená databáze, která v této podobě oborově dosud neexistovala. Jsou do ní zařazeny tyto projekty:

Dítě v tanci – Národní fond dětského scénického tance

Specializované webové stránky určené pro odborníky z oblasti taneční výchovy, pedagogy základních škol, ZUŠ, vedoucí zájmových kroužků i širokou veřejnost, zahrnující široké spektrum odborných informací z oblasti taneční výchovy. Jsou oceňovány jako nezastupitelný informační zdroj a metodický nástroj využívaný pro zpracovávání dalších výstupů jak v akademické obci, tak v široké odborné veřejnosti. Webový portál je v plné verzi v češtině i angličtině, je naplněn téměř 90 vybranými ukázkami tvorby českých tanečních pedagogů pro děti a s dětmi ve věku školní docházky a je opatřen odbornou analýzou, fotodokumentací, videozáznamem a odkazy na osobnosti a publikace. Práce pokračují průběžně od roku 2013 a web má v tuto chvíli 190 registrovaných uživatelů. I přes nepříznivé pandemické období patřil k vyhledávaným výukovým nástrojům, jeho návštěvnost činila více jak 2 500 zhlédnutí.

Živá minulost scénického tance: Databáze výpovědí osobností zakladatelského významu, také regionálních specifik v oblasti scénického tance

Přehledně strukturované a pro veřejnost přístupné údaje o původních výsledcích výzkumu Živá minulost scénického tance – vedené rozhovory se zakladatelskými či výrazně osobitými osobnostmi oboru, členěné na základě realizovaného terénního výzkumu. Doposud obsahuje 3 základní sbírky: Živá minulost scénického tance (dosud 8 narátorů), Tanec jako záliba (8 narátorů), Cílené tematizované rozhovory (8 narátorů). Všechny obsahují poučený souhlas a kartu narátora, nahrávku rozhovoru, textový přepis rozhovoru a protokol rozhovoru. Sbírkou Živá minulost scénického tance a Tanec jako záliba jsou vybaveny i fotodokumentací. Sbírkou jsou k dispozici na vyžádání, za podmínky dodržení badatelského kodexu, přístupné badatelské obci a slouží zejména k individuální interpretaci minulých dějů a jejich významů, ale i pro pochopení právě těch aspektů hnutí, pro které jinak zdroje informací chybí.

Živá minulost scénického tance: Specializovaná mapa s odborným obsahem:

Interaktivní přehled osobnosti/skupin působících v oblasti scénického tance, a to jak těch současných, aktivních, tak již neexistujících, pro vývoj oboru důležitých. Jsou zde zahrnuty osobnosti/skupiny zakladatelského typu, osobnosti/skupiny pro obor významné a osobnosti/skupiny v oboru působící. Současně obsahuje soupis pramenů. Mapa v tuto chvíli obsahuje víc než 3 200 hesel, záznamů a obrazových dokumentů a jsou vytvořeny desítky vazeb mezi jednotlivými položkami a bázemi. Je využitelná nejen pro úzký okruh odborníků v oboru (expertů, badatelů), ale také pro uživatele z řad odborné i laické veřejnosti. Současně umožňuje analýzu stavu potřebnou k rozhodování o přijímaných opatřeních v souvislosti se stanovováním zásad kulturní politiky regionů a míst a podpory občanských aktivit.

Digitální archiv oborového časopisu pam pam

Archiv obsahuje kompletní záznamy od roku 2006, kdy časopis začal vycházet, a to včetně speciálů, které se věnují konkrétní oborové problematice. Tímto počinem se odborné i široké laické veřejnosti dostává do rukou bohatý informační zdroj mapující historii i žitou oborovou současnost.

Další odborná činnost

Útvar spolupracuje s celou řadou dalších subjektů působících v jednotlivých oborech. Jde o kulturní, vědecké a školské instituce (NÚV, NÚLK, Divadelní fakulta AMU, základní umělecké školy ad.), nestátní neziskové organizace (zejména spolky a obecně prospěšné společnosti). Se spolky a dalšími subjekty instituce spolupřádá řadu celostátních a dalších akcí, např. Nahlížení, celostátní přehlídku středoškolské dramatiky a mladého divadla (Sdružení pro tvořivou dramaturgii), Otevřeno jako CP pantomimy a pohybového divadla (Evropské centrum pantomimy neslyšících), Tanambourrée Varnsdorf, otevřený celostátní festival scénického tance (Etuda Prima Varnsdorf), 8. cyklus dvouletého vzdělávání Škola folklorních tradic (NÚLK a Sdružení pro dětskou taneční tvořivost), řadu výstav amatérských fotografií ve spolupráci se Svazem českých fotografů a mnoho dalších.

V online prostoru funguje v rámci sborového oboru facebooková skupina Klub sbormistrů a přátel sborového zpěvu, kde probíhá otevřená diskuze a která je místem sdílení pro víc než 1 200 zájemců o obor napříč republikou.

Již podesáté se v roce 2022 konal ARTýden – Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby, jeho termín kopíruje datum stanovené organizací UNESCO. Cílem této aktivity je už tradičně upozornit na bohatství, také na rozmanitost uměleckého vzdělávání i amatérské umělecké tvorby na území celé ČR a podpořit a zviditelnit konkrétní kulturní počiny v této oblasti. K této aktivitě se přihlásilo v jednom týdnu 248 akcí. Mezi organizátory převládaly základní umělecké školy, a to díky nově navázané spolupráci s projektem ZUŠ Open. Ve čtvrtek 26. května v galerii domu U Kamenného zvonu na Starém Městě proběhlo v rámci ARTýdne interaktivní představení pro děti I. stupně ZŠ s názvem Svět z papíru choreografky Mirky Eliášové (prostor v rámci partnerství uMĚNÍM laskavě poskytla Galerie HMP).

Vzdělávací aktivity

Útvar připravil rozsáhlou nabídku kvalifikačního i zájmového vzdělávání určenou pedagogům, uměleckým vedoucím a dalším zájemcům. V rámci přehlídek Jiráskův Hronov, Loutkářská Chrudim, Dětská scéna, Wolkrův Prostějov a Tanec, tanec... se konaly dílny s účastí víc než 800 seminaristů, uskutečnila se tři setkání Klubu sbormistrů, pěvecké oddělení dále pokračovalo v novém formátu online setkání sbormistrů. Čtyřdílnými kurzy improvizace a dramaturgie a tvůrčího psaní byl zahájen další šestidílný vzdělávací cyklus

Divadlo z různých úhlů pohledu. Druhý přípravný seminář k 17. celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže reálně reflektoval téma přehlídky „Blízko i daleko“ a byl tvořen čtyřmi workshopy: Originál 100× jinak, Světlo proniká tmou, Blízko i daleko s Janem Pfeifferem, Vzdálená slova v blízkých obrazech s „unconductive trash“. Ateliéry pražské katedry výtvarné výchovy PedF UK se popáté staly dějištěm Letní školy, ve které účastníci získali vhled do principů a prostředků současného vizuálního umění prostřednictvím společného tématu „Nad hlavou“. Cílem víkendového semináře O malbě s Michaelem Rittsteinem z cyklu Osobnosti bylo praktické seznámení účastníků s umělcem, který patří ke generaci, jež přišla v polovině 70. let s vyhraněným programem figurální malby. Ve spolupráci se Spolkem pro vydávání časopisu Loutkář pokračoval dvouletý cyklus pro režiséry a vedoucí loutkářských amatérských souborů Loutkářská konzervatoř a v oboru činoherní divadlo pak Kurz praktické režie ve spolupráci Divadlem (bez záruky) Praha. Pokračoval i projekt Nonverbálno, který je určen všem, kdo se zabývají pantomimou a různými formami pohybového či jiného divadla. Ve spolupráci s NÚLK ve Strážnici byl i přes problémy způsobené pandemií dokončen již 8. cyklus Školy folklorních tradic.

Ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii pokračovaly od ledna do května třísemestrální kurz Dramatická výchova pro současnou školu a celoroční cyklus Základy dětského divadla. Na podzim byl zahájen nový běh dvousemestrálního kurzu Dramatická výchova v mateřské škole, praktické semináře pro učitele nabídla 26. celostátní dílna Dramatická výchova ve škole, pořádaná každoročně v Jičíně, v Hradci Králové se konala 23. celostátní dílna komplexní estetické výchovy Tvorba–tvořivost–hra, zaměřená na hledání vztahů mezi estetickovýchovnými obory a byla prvním ročníkem, kdy se k obvyklé nabídce 4 seminárních tříd podařilo přidat ještě třídu 5., filmově–dramatickou.

Ediční činnost

V roce 2022 pokračovalo vydávání časopisů **Tvořivá dramaturgie** (3 čísla) a **pam pam** (občasník scénického tance, 3 čísla). Byla vydána publikace **Tekuté Písky** – šedesát ročníků Šrámkova Písku, festivalu amatérského divadla, mladého, netradičního, autorského, alternativního, divadla v pohybu etc., od malých jevištních forem k divadlu experimentálnímu. K tisku byl připraven **Almanach k 30. výročí folklorního festivalu Pardubice – Hradec Králové**, publikace shrnující dosavadní tři desetiletí festivalu, jeho nejvýznamnější programové formáty i proměny. V internetové formě pokračoval časopis **Amatérská scéna**, který navazuje na desítky let trvající tradici specializovaného časopisu.

V roce 2022 byl spuštěn projekt vydávání sborových not v digitální podobě formou e-shopu. Do tohoto cyklu byly zařazeny vítězné skladby z loňského ročníku skladatelské soutěže Opus ignotum a zároveň i skladby, které byly v uplynulých ročnících soutěže komisí navrženy k vydání.

Útvar Centrum informací a statistik kultury (CIK)

Státní statistická služba za oblast kultury

NIPOS ji zabezpečoval na základě Příkazní smlouvy s ministerstvem. Její realizace se řídí zákonem o státní statistické službě č. 89/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Metodicky přitom spolupracuje s Českým statistickým úřadem a obsahově s ministerstvem. Další partneři: Národní knihovna ČR, Asociace muzeí a galerií ČR (AMG), Institut umění – Divadelní ústav aj. Útvar pokračoval v zabezpečení aktualizace dat pro projekt benchmarking knihoven, na kterém spolupracuje od r. 2007 s Národní knihovnou.

Ve spolupráci s AMG pokračovaly práce na projektu benchmarking muzeí (pilotní projekt v roce 2009), který umožňuje měření výkonu a kvality poskytovaných služeb a identifikaci silných a slabých stránek činnosti muzea. BMG je nyní upraven tak, aby mohl sloužit individuálnímu využití managementu jednotlivého muzea, který si může např. dle nastavených filtrů vypočítat průměrné, minimální, maximální hodnoty nebo jejich medián. Zároveň je možné sledovat trendy dosahovaných hodnot v několikaletém

horizontu. Během roku 2022 proběhlo finální testování softwaru a na podzim byl benchmarking zpřístupněn pro všechna muzea zřizovaná veřejnou správou a také anonymním uživatelům, kteří mají přístup pouze k agregovaným údajům. Do benchmarkingu se krátce po jeho zpřístupnění v listopadu a prosinci zapojilo 44 subjektů.

Útvar dále pokračoval v elektronických sběrech statistických dat, která jsou využívána pro roční signální dokument Kultura České republiky v číslech, dále pro výstup Statistika kultury – Základní statistické údaje za rok 2021, který byl pro větší přehlednost rozdělen do 4 dílů (Kulturní dědictví, Umění, Knihovny a vydavatelská činnost, Edukace), kde jsou prezentovány i výkonové indikátory (např. návštěvnost, počty výpůjček, výstav apod.). V neposlední řadě pro dokument Statistics on culture 2021. Na základě požadavků ministerstva a analýzy informačních potřeb odvětví kultury byly vypracovány návrhy na statistická zjišťování na rok 2023. Všechny návrhy na statistická zjišťování respektují doporučení EUROSTATu, UNESCO a dalších mezinárodních programů, kam jsou zjišťovaná data předávána.

Satelitní účet kultury

NIPOS pokračoval v každoročním zpracování Satelitního účtu kultury. V souladu s harmonogramem prací a vzájemné výměny statistických dat byl ve spolupráci s ČSÚ v květnu roku 2022 dokončen účet za referenční období roku 2020. I nadále byla prováděna doplňková zjišťování nad rámec řádných statistických zjišťování (v oblasti archivů, uměleckých řemesel, amatérských divadel, folklorních souborů a archeologických nálezů). V srpnu 2022 proběhlo setkání NIPOS a ČSÚ a jako výstup z tohoto jednání byla aktualizována metodika účtu kultury, která se promítne do výsledků za rok 2021.

Další odborná činnost

Útvar v průběhu roku provedl pravidelnou aktualizaci registru zpravodajských jednotek kulturních subjektů a aktualizoval adresáře krajských úřadů, magistrátů a úřadů s rozšířenou působností. Dále pokračoval v zahraniční spolupráci s Evropskou skupinou pro statistiku muzeí a galerií EGMUS a pracovní skupinou EUROSTATu s názvem Expert Group on Culture Statistics. V roce 2022 proběhla zasedání obou skupin za účasti zástupců NIPOS.

Specializovaná veřejná knihovna NIPOS rozšířila své služby veřejnosti a podílela se na odborné podpoře jednotlivých oddělení. Knihovní fond se v roce 2022 rozrostl o 707 nových titulů získaných koupí, dary a výměnou a o 490 záznamů skladeb. Celkový počet jednotek přesáhl dvacet jeden tisíc. Pokračovala výměna publikací s knihovnou Divadelního ústavu a Národním ústavem lidové kultury ve Strážnici. Knihovna dále zajišťovala nákup a distribuci časopisů pro odborná oddělení NIPOS. Fond hudebnin čítal no konci roku 6 515 jednotek, z nichž je v katalogu knihovny detailně prezentováno 21 873 skladeb. V knihovně proběhla na konci roku 2022 revize volně dostupného fondu.

Knihovna poskytovala záznamy o elektronických publikacích NIPOS (statistiky, zprávy) do Národního úložiště šedé literatury. Knihovna pokračovala ve spolupráci s Mezinárodní organizací divadelních knihoven a muzeí (SIBMAS) a také s Českou národní skupinou mezinárodního sdružení hudebních knihoven, archivů a dokumentačních středisek IAML. Knihovna se účastnila jednání Sdružení knihoven ČR (SDRUK), jehož je NIPOS členem. Po dvouleté přestávce zajistila knihovna organizaci a provoz stánku NIPOS na knižním veletrhu Svět knihy 2022.

Útvar koncepcí a metodiky

Útvar koncepcí a metodiky byl ustaven v červenci 2012, kdy převzal zajišťování hlavních činností zrušeného útvaru Regis. Vznikají zde analýzy, výzkumy, odborné a strategické dokumenty v oblasti kultury. Útvar průběžně předkládá stanoviska a podklady k materiálům koncepční a právní povahy (návrhy zákonů) v rozsahu daném potřebou ministerstva a legislativního procesu. Kromě úkolů zadaných NIPOS a Ministerstvem kultury rozvíjí vlastní projekty, pořádá vzdělávací semináře, odborná setkání, konference

a poskytuje právní poradenství v oblasti kultury. Zabývá se výzkumnými projekty zaměřenými zejména na oblast veřejných kulturních služeb.

V roce 2022 pokračoval provoz bezplatné internetové poradny, která se specializuje na poradenství v oblasti právní, v oblasti financování kultury z veřejných rozpočtů a poradenství k neprofesionálním uměleckým aktivitám. Je určena především pracovníkům státní správy a samosprávy, neziskovým právníckým osobám, fyzickým osobám působícím v oblasti kultury, ale i studentům. Cílem tohoto projektu je rovněž shromáždit příklady řešení problémů, s nimiž se potýkají nejen kulturní zařízení, ale i jednotlivci jako organizátoři kulturních akcí a událostí. Poradna je tazateli hodnocena velmi kladně. Za deset let existence si našla svůj stálý okruh tazatelů. V mnoha případech se stává, že se subjekty po zodpovězení dotazu v poradně obracejí na NIPOS i nadále a konzultace pak pokračují v osobní rovině. Naprostá většina dotazů se v roce 2022 týkala výkladu jednotlivých ustanovení občanského zákoníku v aktuálním znění. Kontinuálně narůstá počet dotazů z oblasti pracovního práva a práva sociálního zabezpečení. Objevují se dotazy týkající se kulturních aktivit OZP a spolkové činnosti zaměřené na seniory, rodiny s dětmi a některé sociální minority. Dále lze zmínit i dotazy s tematikou fungování příspěvkových organizací a dotazy na téma obecních kronik.

Vedle této poradenské činnosti útvar poskytuje i konzultace a expertní vyjádření na žádost subjektů působících v oblasti kultury. Témata konzultací se dotýkají zejména aplikace právních norem do provozního a ekonomického zajištění jak neziskových, tak doplňkových činností právníckých osob působících v kultuře. Časté jsou také dotazy týkající se možnosti čerpání podpory z veřejných rozpočtů, změn, tvorby základacích dokumentů právníckých osob či otázky užití práv chráněných autorským zákonem. Konzultace jsou vyhledávány regionálními a lokálními kulturními organizacemi, odbornými pracovníky krajských, městských a obecních úřadů a spolky.

Součástí činnosti útvaru je organizace odborných seminářů zaměřených na oblast autorského práva, pracovně-právních vztahů, účetnictví příspěvkových organizací. Tyto semináře jsou určeny pro pracovníky státní správy a samosprávy působící v oblasti kultury a mají dlouholetou tradici. Jsou hojně navštěvovány pracovníky příspěvkových organizací (muzea, galerie, knihovny, divadla, kulturní domy a kulturní střediska), zástupci odborů kultury ÚSC a NNO, kteří jsou informováni o legislativních změnách a novinkách v oboru. V roce 2022 se konaly 3 online semináře (Pracovní právo, Autorské právo, Účetnictví příspěvkových organizací v praxi kultury). Vzhledem k tomu, že online forma účastníkům seminářů více vyhovuje (zaznamenali jsme dvojnásobnou účast), rozhodli jsme se, že tyto semináře budou pořádány online formou i v budoucnu.

Dále útvar zorganizoval dvě odborné konference (zmněné v úvodu), a to konferenci s názvem Umění do lavic? Dětské umělecké aktivity jako cesta k trvalému zájmu o kulturu a umění. Druhou konferencí byla mezinárodní konference Active ageing jako výzva pro kulturu v ČR (II.). Město Plzeň ve spolupráci s NIPOS (útvar KaM) zorganizovalo konferenci QUO VADIS, CULTURA...? Kultura v době (post)covidové. Uskutečnila se dne 6. září 2022 v DEPO2015 v Plzni. Účastníci konference z řad zřizované, neziskové a soukromé kulturní scény se zabývali problematikou veřejných kulturních služeb a výzvami v době (post)covidové, financováním kultury a dotační problematikou.

4.2.3. Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

Výběrové dotační řízení na podporu kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin žijících v České republice

Postoj Ministerstva kultury k příslušníkům národnostních menšin žijících v České republice je vyjádřen ve Státní kulturní politice České republiky.

Výrazem tohoto postoje Ministerstva kultury ČR je vyhlášení samostatné grantové řady pro všechny obory kultury národnostních menšin.

Obsah: Projekty do výběrového dotačního řízení na podporu kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin mohou být zaměřeny zejména na:

- umělecké aktivity
- kulturně vzdělávací a výchovné aktivity
- studium a rozborů národnostní kultury a lidových tradic
- multietnické kulturní akce
- ediční činnost (neperiodické publikace)
- dokumentaci národnostní kultury

Adresát: právnické a fyzické osoby, které zabezpečují konkrétní kulturní činnost v regionu či obci nejméně jeden rok

Alokace finančních prostředků

- celkem přihlášeno projektů: 63
- požadovaná částka: 15 482 150 Kč
- celkem oceněno projektů: 49
- celkem poskytnuto: 9 115 646 Kč
- z toho
- pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům
- oceněno projektů: 49
- poskytnuto finančních prostředků: 9 115 646 Kč

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
bulharská		
Asociace bulharských spolků v ČR z.s.	Krajanské setkání Bulharů v Mikulčicích	92 382
Asociace bulharských spolků v ČR z.s.	Směšený pěvecký sbor HLASY BULHARSKA	3 164
o.s. Bulharská pravoslavná obec v České republice	Festivalové dny "Víra, Naděje, Láska a Moudrost - všechno to, co nás sblíží!"	30 000
o.s. Bulharská pravoslavná obec v České republice	Krajanské setkání v Mikulčicích 2022	40 000
Pirin	Uchování bulharských lidových tradic a tanců	58 000
Vazražďane	Dny bulharské kultury	87 000
Vazražďane	Klub Vazražďane - kulturně osvětová činnost	87 000
chorvatská		
Sdružení občanů chorvatské národnosti v ČR, z.s	Dokumentace chorvatské národnostní menšiny	1 69 000
Sdružení občanů chorvatské národnosti v ČR, z.s	30. chorvatský kulturní den (kiritof)	1 46 000

maďarská		
Svaz Maďarů žijících v českých zemích - Cseh-és Morvaország Magyarok Szövetsége, z. s.	Dny maďarské kultury - šíření maďarské kultury v českém prostředí	148 500
Svaz Maďarů žijících v českých zemích - Cseh-és Morvaország Magyarok Szövetsége, z. s.	Kulturní, informační a dokumentační činnost maďarské menšiny v ČR	750 000
německá		
Shromáždění německých spolků v ČR, z.s.	Velké kulturní setkání německé menšiny v ČR	200 000
Spolek Němců a přátel německé kultury v ČR	Kulturní aktivity Spolku Němců a přátel německé kultury v ČR, místní skupiny Kraslice, na území ČR	42 000
polská		
Górole-Folklorní soubor, spolek	Mezinárodní přehlídka lidových kapel a folklorních souborů 2022	50 400
Kongres Poláků v České republice, z.s.	Kulturní aktivity Kongresu Poláků v ČR v roce 2022	338 000
Macierz Szkolna w Hawierzowie - Błędowicach, pobočný spolek	XVII. Festival Dětské Písně	50 000
Polské umělecké sdružení ARS MUSICA, z.s.	Popularizace sborového zpěvu, lidové hudby a divadelních forem na vysoké umělecké úrovni	50 000
Polský kulturně-osvětový svaz v České republice z. s.	Kulturně - společenské aktivity a dokumentační činnost PZKO	1 362 000
Sdružení uměleckých a zájmových aktivit Třinec, z. s.	Podpora činnosti Polského pěveckého souboru HUTNIK	33 000
Stowarzyszenie Młodzieży Polskiej w RC - Sdružení polské mládeže v ČR, z.s.	Těrlické filmové léto	35 000
romská		
Slovo 21, z.s.	Světový romský festival Khamoro 2022	1 100 000
Výbor pro odškodnění romského holocaustu v ČR	Zmizelý svět ve vzpomínkách pamětníků	150 000
ruská		
Ruská tradice, z.s.	Kulturně-společenská činnost Ruské tradice v roce 2022	150 000
Ruská tradice, z.s.	Vydání knihy: Rusové v Praze 2001–2021, k 20. výročí spolku Ruská tradice	95 000
řecká		
Asociace řeckých obcí v České republice, z.s.	Kulturní činnost řecké menšiny v ČR	600 000
slovenská		
Asociace ETNICA, z.s.	Oživené tradice	140 000
Asociace ETNICA, z.s.	Praha srdce národů	450 000
Asociace Limbora	Limbora v roce 2022	253 000

Asociace Limbora	LIMBORKA 30. výročí	96 000
BONA FIDE z.s.	Festival tvorby pro děti	120 000
BONA FIDE z.s.	ROZPRÁVKY JSOU POHÁDKY	160 000
Dokumentační a muzejní středisko slovenské menšiny v ČR, z.s.	Ze života a pro život Slováků v ČR	118 000
Folklorní spolek Púčík	FOLKLORNÍ SOUBOR PÚČIK V ROCE 2022	160 000
Folklorní spolek Púčík	30 let Folklorního souboru Púčík	86 000
Folklorní soubor Šarvanci	Folklorní večery a taneční školy pro veřejnost	60 000
Folklorní soubor Šarvanci	Pravidelná činnost FS Šarvanci a 20. výročí souboru	95 000
JÁNOŠÍKOV DUKÁT, z.s.	MFSF v ČR Jánošíkov dukát 2022	200 000
Slovensko-český klub, z. s.	Dni slovenskej kultúry po ČR	80 000
Slovensko-český klub, z. s.	Komplexný program kultúrnych aktivít slovenskej národnostnej menšiny v ČR	490 000
Slovenský literárny klub v ČR, z. s.	Kvarteto (+2)	50 000
Slovenský literárny klub v ČR, z. s.	Živá dielňa slovenských spisovateľov	50 000
ukrajinská		
Akademie národnostních menšin, z.s.	Akademie národnostních menšin celoroční činnost a konference	31 200
Sdružení Ukrajinců a příznivců Ukrajiny, z.s.	Duo MarOlja	35 000
Sdružení Ukrajinců a příznivců Ukrajiny, z.s.	Sbor sv. Vladimíra a spolková činnost SUPU	130 000
Ukrajinská iniciativa v České republice, z.s.	Dny ukrajinské kultury v ČR 2022	180 000
vietnamská		
INFO-DRÁČEK, z.s.	Asie vzdálená a blízká	100 000
ostatní spolky + multietnické		
Matice slezská, pobočný spolek v Dolní Lomné	53. Slezské dny	80 000
Národy Podují	XXIII. Festival národů Podují	35 000
Ulpan Teplice	DNY ŽIDOVSKÉ KULTURY - TEPLICKÝ CIMES 2022	50 000
Celkem		9 115 646

Program na podporu integrace příslušníků romské menšiny

Obsah: umělecké aktivity (divadelní představení, koncerty, festivaly, přehlídky, výstavy, galerie, muzea, knihovny), kulturně vzdělávací a výchovné aktivity (semináře, přednášky, besedy, workshopy), odborné studie rozšiřující poznání a podporující bádání o romské kultuře, tradicích a historii, dokumentace romské kultury (písemný či audiovizuální záznam romských tradic a zvyků), ediční činnost (neperiodické publikace), kulturní akce směřující k potírání negativních projevů extremismu, rasové a národnostní nesnášenlivosti a xenofobie.

Adresát: právnické osoby

Alokace finančních prostředků

celkem přihlášeno projektů: 25
požadovaná částka: 4 965 919 Kč
celkem oceněno projektů: 19
celkem poskytnuto: 1 903 000 Kč

z toho

- pol. 5222 – neinvestiční transfery zapsaným spolkům

oceněno projektů: 9
poskytnuto finančních prostředků: 958 700 Kč

- pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem

oceněno projektů: 2
poskytnuto finančních prostředků: 97 000 Kč

- pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

oceněno projektů: 1
poskytnuto finančních prostředků: 250 000 Kč

- pol. 5221 – neinvestiční dotace obecně prospěšným společnostem

oceněno projektů: 8
poskytnuto finančních prostředků: 597 300 Kč

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
ARA ART, z.s.	ARA ART 2022, celoroční činnost	300 000
Centrum společného zájmu z.s.	Letní škola Romipen 2022	150 000
Comunités, z.s.	Týden Romů - O kurko le Romengero	80 000
Demokratická aliance Romů ČR, z.s.	Romská píseň 2022	123 600
DROM, romské středisko	Kreativně a spolu	250 000
EUROTOPIA.CZ, o.p.s.	Most k porozumění 2022	20 000
Hnutí romských studentů, z.s.	III. ročník oslav Mezinárodního dne Romů v Ostravě	130 000
Charita Olomouc	Romská pout' 2022	45 000
IQ Roma servis, z.s.	Staré romské legendy	97 000*
Nadační fond IT people	Motivace romské mládeže k rozvoji a představení romské kultury ve spojení s Počítače dětem	100 000

KoCeRo – komunitní centrum Rovnost o.p.s.	Barevný svět	33 800
Oblastní charita Pardubice	Podpora romské hudební, pěvecké a taneční skupiny Loly Růža	52 000
Romano jasnica, z.s.	I 5. Různobarevný festival	73 000
ROMEA, o.p.s.	Dokumentace romské kultury a její trvalé zpřístupnění široké veřejnosti v roce 2022	180 000
Romodrom o.p.s.	MIRI GILI VII	76 500
Společenství Romů na Moravě Romano jekhetaniben pre Morava z.s.	Kulturní aktivity SRNM Olomouc	49 000
Společně – Jekhetane, o.p.s.	Setkání vzájemného porozumění	65 000
Výbor pro odškodnění romského holokaustu, z.s.	Pietní akt Lety 2022	53 100
Vzájemné soužití, o.p.s.	Romano baripen 2022	42 000
Živá paměť, o.p.s.	Putovní fotografická výstava – Osudy Romů za 2. světové války	80 000
Celkem		1 903 000

Program na podporu kulturních aktivit zdravotně postižených občanů a seniorů

Obsah: kulturní aktivity zaměřené na realizaci Národního plánu podpory rovných příležitostí pro osoby se zdravotním postižením na období 2021 – 2025, schváleného usnesením vlády ČR ze dne 20. července 2020 č. 761, a aktivity směřující k naplňování článků Úmluvy OSN o právech osob se zdravotním postižením, která byla ve Sbírce mezinárodních smluv uveřejněna pod číslem 10/2010 Sb.m.s., projekty zaměřené na využití terapeutické funkce kultury ke kompenzaci znevýhodnění zdravotním postižením, arteterapeutické programy pro zdravotně postižené občany, seniory a pro rizikové skupiny obyvatelstva, tvorba zdravotně postižených profesionálních umělců (např. v divadelních souborech), činnost zdravotně postižených občanů a seniorů v amatérských souborech a dílnách s účastí profesionálních umělců a lektorů a prezentace jejich tvorby veřejnosti, umělecká tvorba profesionálních a neprofesionálních umělců pro zdravotně postižené a dlouhodobě nemocné v nemocnicích a ústavech sociální péče, zájmové a vzdělávací aktivity pro zdravotně postižené občany a seniory v kulturních oborech ve volném čase, kulturní aktivity zdravotně postižených dětí a mládeže, usnadnění přístupu ke kultuře odstraňováním informačních bariér, usnadnění komunikace mezi postiženými navzájem a postiženými a zdravými občany (zvukové knihy a časopisy, tlumočení divadelních představení, titulkování filmů apod.), odstraňování architektonických bariér v kulturních zařízeních neinvestičními prostředky.

Adresát: fyzické osoby a právnické osoby

Alokace finančních prostředků

celkem přihlášeno projektů:	128
požadovaná částka:	18 451 697 Kč
celkem oceněno projektů:	103
celkem poskytnuto:	8 066 124 Kč

z toho:

- pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám
oceněno projektů: 1
poskytnuto finančních prostředků: 60 000 Kč
- pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem
oceněno projektů: 31
poskytnuto finančních prostředků: 2 479 472 Kč
- pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům
oceněno projektů: 57
poskytnuto finančních prostředků: 4 529 212 Kč
- pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem
oceněno projektů: 5
poskytnuto finančních prostředků: 460 000 Kč
- pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím
oceněno projektů: 5
poskytnuto finančních prostředků: 272 440 Kč
- pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům
oceněno projektů: 2
poskytnuto finančních prostředků: 125 000 Kč
- pol. 5332 – neinvestiční transfery vysokým školám
oceněno projektů: 1
poskytnuto finančních prostředků: 90 000 Kč
- pol. 5339 – neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím
oceněno projektů: 1
poskytnuto finančních prostředků: 50 000 Kč

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
Aliterra, z.ú.	Hmatové sochařství 2000–2020	60 000
ALTÁN ART, z.s.	Celoroční činnost kreativního Ateliéru radostné tvorby (A.R.T.) pro výtvarníky se zdravotním znevýhodněním	40 000
ALTÁN ART, z.s.	Seriál prezentačních výstav Ateliéru radostné tvorby (A.R.T.) pro výtvarníky se zdravotním znevýhodněním	40 000

Amelie, z.s.	Arteterapie onkologicky nemocných jako prostředek podpory a naplnění	80 000
Amelie, z.s.	Tulipánový měsíc aneb přivolejme s jarem i naději – aktivní vyjádření podpory	48 000
ARAGONIT z.s.	Souznění 2022, XXIII. ročník festivalu zdravotně postižených	100 000
Asistence, o.p.s.	Děkujeme, pokračujeme 2022	70 000
Asociace polio	Kulturně společenské aktivity jako terapeutická funkce	40 000
Barvolam, z.s.	ART30.2.	150 000
Centrum integrace dětí a mládeže, z.s.	Arteterapeutické aktivity CID – Barevné snění 2022	40 000
Centrum pro dětský sluch Tamtam, o. p. s.	Jeviště porozumění – přinášíme kulturu slyšících sluchově postiženým	80 000
Centrum pro zdravotně postižené Libereckého kraje o.p.s.	MODRÝ SLON 2021 (16. ročník celostátní soutěže)	48 172
Centrum RoSa z.s.	Arteterapie pro seniory v Centru RoSa	80 000
Centrum sociální pomoci Vodňany	Arteterapeutické dílny	21 000
Centrum sociálních služeb Tloskov	Muzikoterapie aneb Jak odborně léčit pomocí hudby	50 000
Cesta do světa, pobočný spolek Slunečnice, z.s.	Integrační program uměleckých terapií pro osoby s mentálním postižením v Děčíně	80 000
České galerie, z.s.	Cyklus výstav Skupiny F	40 000
České galerie, z.s.	Kulturní redakce Českých galerií	30 000
Česká unie neslyšících, z.ú.	Aktivity kulturního a uměleckého rozvoje osob se sluchovým postižením	105 000
Česká unie neslyšících, z.ú.	Poznávejme kulturu a krásu ČR s neslyšícími	70 000
Českomoravská jednota neslyšících, z.s.	Prezentace kulturních aktivit neslyšících osob	90 000
Českomoravská jednota neslyšících, z.s.	Zájmové a vzdělávací aktivity neslyšících ve volném čase	100 000
Člověk v tísni, o.p.s.	Jeden svět pro všechny	100 000
DC 90 o.p.s.	Arteterapie jako výrazový prostředek osob s handicapem	90 000
Diecézní charita Brno	Prezentace umělecké tvorby jako cesta k ovlivňování veřejnosti 2	60 000
Diecézní charita Brno	Volnočasový klub Archa	40 000
Dílny tvořivosti, o.p.s.	Na dosah	70 000
DIVADELNÍ SPOLEK BRNO	Putování DonDon Šajna	80 000
DIVADELNÍ SPOLEK BRNO	IX. ročník integračního festivalu Quijotova šedesátka	140 000

Divadlo Aldente, z.s.	Když handicap není handicap: divadlo jako komunikace	90 000
Dobré místo, z.s.	Galerie Ředhošť	50 000
DW7, o.p.s.	SENIOR – Dramatický kurz a Studio SEN	70 000
Elpida, o.p.s.	Kultura seniorům online do regionů	100 000
Evropské centrum pantomimy neslyšících, z.s.	DIVADLO V POHYBU	70 000
Evropský spolek pro OZP	PODANÉ RUCE 2022	50 000
FIT SENIOR Příbram, z.s.	Pěvecký sbor FIT SENIOR Příbram	50 000
FIT SENIOR Příbram, z.s.	Zůstat v obraze	50 000
Fokus Praha, z.ú.	Divadelní dílna	60 000
Fokus Praha, z.ú.	Týdny pro duševní zdraví 2022	60 000
Hendaver, z.s.	Mental Power Prague Film Festival	200 000
Hospic sv. Jana N. Neumanna, o.p.s.	Péče. Tvoření. Sdílení. Radost. Počítáno již na destiletí.	90 000
Hospic sv. Jana N. Neumanna, o.p.s.	Tak zase příště! – kulturní akce i novinky jako cesta, jak se stále na něco těšit. I na konci životní pouti.	120 000
Hospic sv. Štěpána, z.s.	Arteterapeutické hudební, literární a výtvarné aktivity pacientů Hospice sv. Štěpána	70 000
Hrajeme do oken, z.s.	Hrajeme do oken 2022	70 000
Charita Hranice	Keramická dílna v Denním centru Archa	80 000
Charita Zábřeh	Tvoř a budeš stvořen!	70 000
Jiné jeviště z.s.	Menteatrál 2022	58 212
Klaunika, spol. s.r.o.	Ještě podivnější odpoledne dr. Zvonka Burkeho	60 000
Klub historie amatérského filmu, z.s.	Seniorforum, 28. ročník	40 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	Kulturní aktivity pro handicapované a seniory v roce 2022	35 000
KreBul, o.p.s.	Počítáme s vámi 2022	60 000
Ledovec, z.s.	Dny pro duševní zdraví 2022	60 000
Lemniskáta – život bez bariér, o.p.s., ve zkrácené formě: Lemniskáta, o.p.s.	SBORNÍK "KÉŽ TONU V RADOSTI"	40 000
Liga vozíčkářů, z. ú.	Divadlo BARKA, otevřený kulturní prostor Ligy vozíčkářů	200 000
LOUTKY V NEMOCNICI	Loutky v nemocnici v regionech v roce 2022	210 000
Masarykova univerzita	Umění v podání seniorů IV.	90 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	Akademie seniorů a zdravotně handicapovaných ve Vsetíně	22 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	Dny seniorů a zdravotně handicapovaných ve Vsetíně	35 000

Městská knihovna Litvínov	Univerzita volného času a Tvoříme bez talentu	45 440
MLUVÍCÍ KNIHA z.s.	ODSTRAŇOVÁNÍ KULTURNÍCH BARIÉR ZRAKOVĚ HANDICAPOVANÝCH A SENIORŮ FORMOU AUDIOKNIH	300 000
Nadační fond, Agora 7	Senioři aktivně a kulturně	60 000
NADĚJE	Otevřený prostor pro kulturu lidí s handicapem v Otrokovicích	50 000
Národní rada osob se zdravotním postižením České republiky, z.s.	Duhové křídlo 2022 – 10. ročník	40 000
Národní ústav pro autismus, z.ú.	NAUTISFEST – multižánrový festival nejen pro lidi s autismem (9. ročník)	50 000
Národní ústav pro autismus, z.ú.	Zajištění celoroční činnosti divadelního souboru Dr.amAS pro osoby s PAS	80 000
Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace	Lázně na dotek, oči na dlani	90 000
Oblastní charita Červený Kostelec	Arteterapie pro lehčí život s roztroušenou sklerózou	130 000
ORBI PONTES z.s.	Kulturním zážitkem k lepší komunikaci	130 000
ORBITA z.s.	SETKÁNÍ	65 000
ParaCENTRUM Fenix, z.s.	Umění propojuje naše světy	60 000
Podkrkonošská společnost přátel dětí zdravotně postižených Semily, z.s.	PATŘÍME K SOBĚ – 24. ROČNÍK	100 000
Portus Praha z.ú.	MUZIKOTERAPIE POMÁHÁ KLIENTŮM S MENTÁLNÍM POSTIŽENÍM	50 000
Proty boty, sekce Cyranovy boty, z.s.	Kolotoč – 3. ročník	60 000
Proty boty, sekce Cyranovy boty, z.s.	Repete Samo.ty – série integrovaných tanečních představení pro veřejnost	60 000
REMEDIUM Praha o.p.s.	Divadelní spolek Proměna	76 800
Sdružení pro rehabilitaci osob po cévních mozkových příhodách o.s.	Arteterapie pro pacienty po cévní mozkové příhodě	100 000
Sdružení TULIPAN, z.s.	Kulturní mosty – brána hendikepovaných ke zdravé populaci 2022	80 000
Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých České republiky, zapsaný spolek	Propagace a prezentace zrakově postižených umělců a rozšiřování jejich uplatnění v kulturním dění	200 000
Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých České republiky, zapsaný spolek	TYFLOART – přehlídka zájmové umělecké činnosti a další kulturní aktivity nevidomých a slabozrakých osob	145 000
Skládanka, z.s.	Kulturně integrační akce spolku Skládanka – Sociální festival Skládanka a Benefice pro Skládanku	40 000
SPOLEK NUDZ	Festival Na hlavu	50 000

Spolek pro rozvoj svobodného vzdělávání, z.s.	UMĚNÍ BÝT SPOLU (programy pro seniory v regionu)	50 000
Spolek rodičů a přátel zdravotně postižených dětí Daneta	Danetáček 2022	40 000
Spolek rodičů a přátel zdravotně postižených dětí Daneta	Terapie uměním pro zdravotně postižené	36 000
SPOLU Olomouc, z.ú.	Fimfárum – festival tvořivosti a fantazie lidí se zdravotním postižením i bez	132 000
Studio Citadela, z.s.	Studio Citadela – Bohnická divadelní společnost	100 000
Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v České republice, z.s.	Pantomima neslyšících	84 000
Svépomocná společnost Mlýnek, z.s.	Kreativní dílna	15 000
Tanec Praha z.ú.	Pohybově – hlasové dílny pro starší a seniory	100 000
TAŠKA KLADNO z.s.	TAŠKA FEST 2022	50 000
Terapeutické centrum Modré dveře, z.ú.	Umělecko–terapeutické programy pro osoby se zdravotním postižením	80 000
THeatr ludem, z.s.	Terapie loutkou 2022	68 000
TIC BRNO, příspěvková organizace	Tmavomodrý festival 2022	149 000
Tichý svět – chráněná pracoviště o.p.s.	Hudba bez bariér	43 000
Tichý svět, o.p.s.	Tichý Zámek Lednice	54 500
Tyátr ModroDiv, z.s.	Dramaterapie pro osoby s PAS	84 000
Unie českých pěveckých sborů	V. Národní setkání hudebních souborů seniorů	130 000
Vedle Jedle z.s.	Divadelní soubor "Ještě chvíliku..." a "Už!" v roce 2022	32 000
Zahrada 2000 z.s.	Zpět do života – arteterapie	24 000
Znakovárna, z.s.	Znakofest 2022	90 000
Židovská obec v Praze	Arteterapie pro seniory a osoby se zdravotním postižením	80 000
Život 90, z. ú.	Po celý rok s radostí – kreativní programy s prvky arteterapie	130 000
Život 90, z. ú.	V hlavní roli stáří 2022	130 000
Celkem		8 066 124

Program na podporu tradiční lidové kultury

Obsah – kategorie A:

Dokumentace, identifikace a prezentace projevů tradiční lidové kultury, mimořádné počiny ve všech oblastech tradiční lidové kultury, zpravodajská a sběratelská činnost, zpracování záznamů, výzkumná činnost, shromažďování dokladů o projevech tradiční lidové kultury pro databáze, dokumentace a záznamy

technologií, popularizace a prezentace shromážděných dokladů, výstavní činnost a demonstrace, předvádění technologií lidových řemesel, podpora výjimečných edičních počinů.

Adresát: právnické a fyzické osoby

Alokace finančních prostředků

celkem přihlášeno projektů: 19

požadovaná částka: 2 195 800 Kč

celkem oceněno projektů: 17

celkem poskytnuto: 1 448 500 Kč

- pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům

oceněno projektů: 5

poskytnuto finančních prostředků: 429 000 Kč

- pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

oceněno projektů: 2

poskytnuto finančních prostředků: 250 000 Kč

- pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům

oceněno projektů: 7

poskytnuto finančních prostředků: 424 500 Kč

- pol. 5332 – neinvestiční dotace vysokým školám

oceněno projektů: 1

poskytnuto finančních prostředků: 85 000 Kč

- pol. 5334 – neinvestiční transfery veřejným výzkumným institucím

oceněno projektů: 1

poskytnuto finančních prostředků: 160 000 Kč

- pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám

oceněno projektů: 1

poskytnuto finančních prostředků: 100 000 Kč

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
Česká národopisná společnost, z. s.	Bibliografická databáze národopisných příspěvků: migrace dat do nového knihovního systému, revize a doplnění databáze	90 000
Česká národopisná společnost, z. s.	Vydání národopisného věstníku 2022, ročník XXXIX (81), číslo 1	69 000

Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.	Český lid: Czech Ethnological Journal, ročník 109/2022	160 000
Folklorní soubor Horačky z. s.	Tisk publikace "Podještědský lidový oděv v proměnách času"	100 000
Kulturní a informační středisko Hronov	Den lidových tradic a tradičních lidových řemesel	100 000
Lukavec Blahoslav Ing.	Vánoce z papíru vystřižené v Betlémské kapli 2022	100 000
Malovaný kraj, z. s.	Vydávání časopisu Malovaný kraj v roce 2022	120 000
Masarykova univerzita	K dějinám studia lidové pohádky	85 000
Město Vizovice	Příběh vizovického pečiva	150 000
Muzeum Českého ráje v Turnově, p. o.	Od jara do zimy - Hospodářův rok dokumentace a prezentace tradičního způsobu hospodaření v oblasti středního Pojizeří	105 000
Muzeum Českého ráje v Turnově, p. o.	Redokumentace tradičních lidových obyčejů obřadního roku - vytvoření databáze a webové prezentace	56 000
Muzeum Mladoboleslavská, p. o.	Dary lesů, polí, luk a bažin aneb tradiční způsoby zpracování přírodních materiálů	56 500
Muzeum východních Čech v Hradci Králové	Popularizace a prezentace tradičních lidových řemesel v rámci výstavní činnosti instituce	60 000
Muzeum Vysočiny Pelhřimov, p. o.	Sama šila. Móda 20. století (výstava a doprovodné programy)	16 000
Regionální muzeum v Kolíně, p. o.	Vydání antologie lidových písní ze středního Polabí	50 000
Tkalcovské muzeum z. s.	Textilní dědictví	50 000
Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech, p. o.	Galerie Nositelů tradice lidových řemesel	81 000

Obsah – kategorie B:

Činnost regionálních odborných pracovišť pověřených péčí o tradiční lidovou kulturu v krajích, koordinace a metodická péče v oblasti plnění úkolů Konceptce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu, odborná činnost spojená s identifikací a dokumentací jevů tradiční lidové kultury, prezentace a podpora Nositelů tradice lidových řemesel, ediční činnost, dokumentační činnost pro účely nominace statků k zápisu do Seznamu nemateriálních statků TLK ČR.

Adresát: regionální odborná pracoviště pověřená péčí o tradiční lidovou kulturu a předkladatelé projektů přímo naplňujících záměry vyplývající z Konceptce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu, Nositelé tradice lidových řemesel, nositelé statků zapsaných do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva a do Seznamu nemateriálních statků TLK ČR.

Alokace finančních prostředků

celkem přihlášeno projektů:

25

požadovaná částka:	3 660 557 Kč
celkem oceněno projektů:	20
celkem poskytnuto:	2 347 353 Kč
z toho:	
• pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům	
oceněno projektů:	8
poskytnuto finančních prostředků:	441 353 Kč
• pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím	
oceněno projektů:	3
poskytnuto finančních prostředků:	200 000 Kč
• pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením	
oceněno projektů:	6
poskytnuto finančních prostředků:	346 000 Kč
• pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám	
oceněno projektů:	1
poskytnuto finančních prostředků:	30 000 Kč
• pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám	
oceněno projektů:	2
poskytnuto finančních prostředků:	1 330 000 Kč
• pol. 5494 – ceny ministerstva „Nositel tradice lidových řemesel“	
Romana Jablunková, Morkovice - Slížany – obor galanterní košíkářství:	50 000 Kč
Petr Růžička, Cheb – obor tradiční tesařství:	50 000 Kč
Pavel Šrytr, Proseč pod Ještědem – obor lidová výšivka v Podještědí:	50 000 Kč
Celkem:	150 000 Kč

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
Dům kultury Milevsko	Milevské maškary 2022	50 000
Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích	Dokumentace a prezentace řemeslných technik a pracovních postupů	59 200
LS Film production s.r.o.	Kraj 3 a 4	1 220 000
Město Hluk	Dolňácké slavnosti písní a tanců s tradiční Jízdou králů	80 000

Moštěk Antonín	Nositel tradice lidových řemesel A. Moštěk - materiálové zajištění pro prezentace keramické výroby a práce s hlinou	30 000
Muzeum Českého ráje v Turnově, p. o.	Příprava nominace Turnovské kamenářství na Turnovsku na Seznam nemateriálních statků TLK ČR, dokumentace a prezentace	79 000
Muzeum Českého ráje v Turnově, p. o.	Zpracování národopisné sbírky J. V. Scheybala - XII. Část	125 000
Muzeum hlavního města Prahy	Prezentace řemesel, předávání řemeslných dovedností a znalostí v Zámeckém areálu Ctěnice	70 000
Muzeum Cheb, p. o.	Dokumentace soudobých projevů zvyků a tradic v Karlovarském kraji - 12. etapa	12 000
Muzeum Vysočiny Třebíč, p. o.	Dokumentace, zpracování a prezentace tradiční lidové kultury v Kraji Vysočina	13 153
Rautis, a. s.	Snadná cesta za řemeslem - komplexní informační materiály	110 000
Regionální muzeum v Teplicích, p. o.	Dokumentace současné podoby řemesel spojených se dřevem, rozšíření informací z dotazníkových šetření z 2006 – 2010	60 000
Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	Nositelé tradice lidových řemesel 2022	130 000
SH ČMS - Sbor dobrovolných hasičů Studnice	Masopustní občůzka Studnice	25 000
Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, p. o.	Redokumentace mužských tanečních projevů ze Zlínského kraje na seznamech nemateriálních statků TLK ZK a ČR	22 000
Společnost Jízdy králů, z. s.	Pamětníci pro budoucnost Jízdy králů III.	36 000
Valašský folklorní spolek	Škola mladých odzemkářů	35 000
Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech, p. o.	Den řemesel 2022 - podpora prezentace Nositelů tradice lidových řemesel	71 000
Vltavan Čechy - svaz vltavanských spolků, z. s.	Dovybavení ozvučovacím zařízením	28 000
Vltavan Čechy - svaz vltavanských spolků, z. s.	Vydání knihy Evropské cesty dřeva a vody	42 000

Program podpory neprofesionálních uměleckých aktivit

Obsah: akce celostátního rozsahu (upřednostněny byly přehlídky, festivaly a jiné otevřené akce, kterým předchází celorepublikový výběr a dále dílny s ucelenou koncepcí, které mají periodický charakter, popřípadě trvají minimálně jeden týden), akce a přehlídky s prokazatelným a nezastupitelným významem pro českou kulturu s dosahem na území alespoň dvou krajů ve smyslu ústavního zákona č. 347/1997 Sb., o vytvoření vyšších územních samosprávných celků.

Postupové přehlídky, které jsou výběrem na některou z následujících celostátních přehlídek a soutěží konaných z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury. Dotace může být udělena v maximální výši 30 000 Kč na jednu přehlídku na základě kvantitativních kritérií (počet inscenací, těles, choreografií/artefaktů, počet lektorů a účastníků, délka trvání). Podle těchto kritérií, aktuálně ověřených, byly postupové přehlídky rozděleny do tří kategorií s odstupňovanou výší dotace (do 15 000 Kč,

do 25 000 Kč a do 30 000 Kč). Dotace mohla být použita zejména na lektorné a pronájem, případně na dopravu, cestovné a ubytování.

Projekty jsou zaměřené na:

- tradiční českou hudebnost,
- slovesné obory, divadelní tvořivost včetně inspirativních dílen a seminářů,
- neprofesionální tvorbu výtvarnou, fotografickou, zvukovou a filmovou,
- všechny druhy tanečního umění od folkloru až po scénický a moderní tanec (podpořeny jsou pouze akce otevřené všem zájemcům, kde není podmínkou účast členství v některém z pořádajících spolků),
- estetické aktivity dětí a mládeže s důrazem na přípravu a vzdělávání vedoucích dětských a mládežnických kolektivů,
- umělecké aktivity studentů a mladých lidí s důrazem na akce podporující jejich kreativitu a inovaci,
- odbornou ediční a dokumentační činnost podporující rozvoj jednotlivých uměleckých oborů (např. odborné oborové publikace a sborníky, oborové časopisy, bulletiny a zpravodaje).

Adresát: právnické a fyzické osoby (včetně spolků)

Alokace finančních prostředků

celkem přihlášeno projektů:	131
požadovaná částka:	16 979 880 Kč
celkem oceněno projektů:	107
celkem poskytnuto:	8 666 674,42 Kč

z toho:

- pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům

oceněno projektů:	64
poskytnuto finančních prostředků:	5 181 288 Kč

- pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům

– fyzickým osobám

oceněno projektů:	2
poskytnuto finančních prostředků:	170 000 Kč

- pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem

oceněno projektů:	7
poskytnuto finančních prostředků:	526 480 Kč

- pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

oceněno projektů:	30
poskytnuto finančních prostředků:	1 203 906,42 Kč

- pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům

oceněno projektů: 2

poskytnuto finančních prostředků: 485 000 Kč

- pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám

oceněno projektů: 2

poskytnuto finančních prostředků: 100 000 Kč

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
Amatérská divadelní asociace	POPAD – Pražská oblastní přehlídka amatérského divadla	30 000
Amatérská divadelní asociace	Škola základů činoherní režie ADA	100 000
Centrum uměleckých aktivit, příspěvková organizace	Fotografické a filmové aktivity v Královéhradeckém kraji	140 000
Centrum uměleckých aktivit, příspěvková organizace	Podpora uměleckých aktivit dospělých a estetických aktivit dětí v Královéhradeckém kraji	345 000
Česká hudební společnost – Spolek přátel krásných umění, z.s.	Setkání přátel komorní hudby a mezinárodní interpretační kurzy Litomyšl 2022	50 000
Česká obec sokolská	VIII. národní přehlídka sokolských folklorních souborů a jejich hostů	40 000
Český výbor UNICA – Celostátní svaz neprofesionálního filmu ČR	VIDEOHOBBY – časopis Českého výboru UNICA	60 000
Český výbor UNICA – Celostátní svaz neprofesionálního filmu ČR	Zpracování neprofesionálních filmů na světovou soutěž UNICA 2022	25 000
Činoherní klub, z. ú.	Přehlídka amatérských divadelních souborů	90 000
Činoherní klub, z. ú.	Publikace Činoherní klub uvádí	60 000
Divadelní spolek Jiří	FEMAD (Festival mladého amatérského divadla) Poděbrady – Salón odmítnutých – 51. ročník	90 000
Divadelní spolek J. K. Tyl Josefův Důl	Josefodolské divadelní jaro 2022	25 000
Divadelní spolek J. K. Tyl Lomnice nad Popelkou	24. krajská postupová přehlídka ochotnických souborů Jizerské oblasti	25 000
Divadelní spolek ODEVŠAD	12. ročník festivalu PřeMostění (krajské přehlídky Mladá Scéna, DP Volyně a Šrámkův Písek) a krajské kolo W. Prostějov pro Liberecký kraj	100 000
Divadelní spolek ODEVŠAD	NaNečisto posedmnácté	30 000

Divadelní spolek PIKI Volyně	Divadelní Piknik Volyně 2022 – celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla	715 000
DIVADLO (bez záruky) PRAHA	Divadelní Tříška 2022	25 000
DIVADLO (bez záruky) PRAHA	Kurz praktické režie	90 000
Divadlo Devítka, spolek	OSTRAVSKÉ BUCHARY – postupová přehlídka amatérského divadla MS kraje	30 000
Divadlo pod lampou, o.p.s.	MÚZA – SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKA MLADÝCH HUDEBNÍCH SOUBORŮ S VLASTNÍ AUTORSKOU TVORBOU	30 000
DOBŘÍ DIVADLO DĚTEM – Společenství pro pěstování divadla pro děti a mládež, z.s.	Uplatnění práce souborů – informační servis	65 000
Dramacentrum Bezejména, z.s.	Přehlídka uměleckého přednesu a divadel poezie Libereckého kraje	25 000
ETUDA PRIMA, z. s.	Tanambourrée 2022, 24.ročník otevřeného celostátního festivalu scénického tance	76 800
Evropské centrum pantomimy neslyšících, z.s.	Mezikrajové postupové přehlídky OTEVŘENO 2022	50 000
Evropské centrum pantomimy neslyšících, z.s.	XXVII. OTEVŘENO Kolín 2022	260 000
Folklorní spolek Lipta Liptál	53. MFF Liptálské slavnosti 2022	30 000
Folklorní soubor Lužičan, z.s.	X. Mezinárodní folklorní festival Krásná Lípa	25 000
Folklorní soubor Písečan, spolek	XXVII. Mezinárodní folklorní festival Písek 2022	30 000
Folklorní spolek Šumava Klatovy	XXVII. Mezinárodní folklorní festival Klatovy 2022	30 000
Hana Černá	Plesové choreografie a párové tance Chrudim 2022	60 000
Hudební sdružení Zlín, z.s.	20. Mezinárodní festival dechových a folklorních souborů FEDO Zlín 2022	100 000
IFAS Pardubice, z. s.	Mezinárodní festival pěveckých sborů IFAS – 26. bienále	60 000
INTERPORTA z. s.	INTERPORTA, International Music Competition	40 000
Johan, zapsaný ústav	Na hranici 2022	81 480
Kamarádi Festivalu trampských písní, z.s.	Festival trampských písní – 46. ročník	15 000
Klub historie amatérského filmu	ARSfilm, 49. ročník	30 000
kontrapunkt, z.ú.	REGIONY – Mezinárodní divadelní festival Hradec Králové (open air část)	200 000

Kulturní středisko města Bechyně	Bechyňské Perlení XXVIII. (Divadlo je komunikace 2022)	30 000
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí	Setkání divadel – Malé jevištní formy 2022	30 000
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí	57. Mezinárodní festival poezie	30 000
Kulturní a informační středisko Hronov	92. Jiráskův Hronov	1 000 000
Kulturní centrum Česká Třebová	XIV. Národní přehlídka seniorského divadla	100 000
Ladislav KUBEŠ	Dechovka, to je naše! – časopis ze světa dechové a lidové hudby	110 000
LS Na Židli zapsaný spolek	XXXII. TURNOVSKÝ DRAHOKAM regionální loutkářská přehlídka pro Liberecký kraj a Český ráj	15 000
MALÁ SCÉNA Ústí nad Orlicí, spolek	Mladá scéna 2022	290 000
MALÁ SCÉNA Ústí nad Orlicí, spolek	Orlická maska 2022	30 000
Město Dačice	Dačické kejklování	30 000
Město Horažďovice	Postupová přehlídka činoherního divadla – Horažďovice 2022	21 200
Město Kolín	57. ročník festivalu Kmochův Kolín 2022	100 000
Město Náměč nad Hanou	Hanácký divadelní máj 2022	40 000
Město Polná	Polenský hudební podzim 2022	25 000
Město Soběslav	Mezinárodní festival dechových hudeb Kubešova Soběslav 2022	80 000
Město Štětí	30. Národní festival dechových orchestrů FEDO 2022	100 000
Město Třešť	Třešťské divadelní jaro 2022	30 000
Město Velká Bystřice	30. (odložený) ročník MFF Lidový rok	40 000
Město Zruč nad Sázavou	XVIII. Festival leteckých amatérských filmů	13 914
Město Zruč nad Sázavou	České vize 2022: Krajská postupová přehlídka filmové tvorby pro kraje Středočeský, Jihočeský a Vysočinu	28 050
Městská knihovna Louny, příspěvková organizace	Louny, Poeticky! 2022	2 100
Městské kulturní středisko Červený Kostelec	68. Mezinárodní folklorní festival IOV Červený Kostelec	40 000
Městské kulturní středisko Kojetín, příspěvková organizace	28. ročník Postupové přehlídky amatérských divadelních souborů Divadelní Kojetín 2022	20 000
Městské kulturní středisko Sobotka	Tvůrčí dílny při 66. ročníku festivalu Šrámkova Sobotka	40 000
Městské kulturní středisko v Domažlicích	Chodské slavnosti 2022	80 000

Městské kulturní středisko ve Strakonících	XXIV. Mezinárodní dudácký festival Strakonice	100 000
Městský klub v Novém Městě nad Metují	Fotografická soutěž – Ratibořický mapový okruh	21 000
Městský klub v Novém Městě nad Metují	Přehlídka fotografické tvorby FOTOGRAFIE 2022	13 000
Náchodská prima sezóna, o.p.s.	Camerata Nova Náchod 2022	50 000
Na podporu aktivit v NB, z.s.	Fišerův Bydžov 2022 – 26. ročník	30 000
Několikaspřeží, z.s.	Svátek poezie – krajské kolo Wolkrova Prostějova	16 488
Nymburské kulturní centrum	Polabská vonička 23. ročník	30 000
Nymburské kulturní centrum	Festival Ve stínu vodárenské věže	25 000
Občanské sdružení Větrov	53. Krakonošův divadelní podzim	220 000
Obec Běloutín	XXXI. Běloutínský týden zpěvu	20 000
Obec Dambořice	VIII. SFFS Dambořice 2022	25 000
Obec Kašava	Kašavské slavnosti	10 000
or-fea, festivalová a organizační kancelář s.r.o.	Mezinárodní festival dechových hudeb Praha 2022	80 000
Osvětová beseda Ratiškovice	54. mezinárodní festival dechových hudeb Ratiškovice – festival Josefa Nováka	60 000
Osvětová beseda Vysokov, z.s.	VYSOKOVSKÝ KOHOUT – 54. ročník – celostátní soutěžní přehlídka amatérských filmů s mezinárodní účastí	30 000
Sdružení D, z.ú.	Základní principy divadelní práce s dětmi a mládeží – akreditovaný vzdělávací kurz, pokračování	15 000
Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, z.s.	Škola folklorních tradic 2019/2022	25 000
Sdružení pro film a video Uničov	Mladá kamera Uničov 2022 – 48. ročník soutěže mladých filmařů do 30 let	40 000
Sdružení pro rozvoj Soláně	Mezinárodní folklorní festival Léto na Soláni 2022	25 000
Sdružení přátel folkloru Severní Hané	Mezinárodní folklorní festival CIOFF, IOV Šumperk	90 000
SemTamFór z.s.	Valašské křoví 2022 – postupová divadelní přehlídka	40 000
S-HLE-DÁVÁNÍ z. s.	Krajská postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých v Ústí nad Labem	25 000
Slezský soubor Heleny Salichové z.s.	18. ročník podzimní slavnosti Třebovický koláč	20 000
Soubor lidových písní a tanců Čtyřlístek, z.s.	27. Středočeský folklorní festival "Tuchlovická pouť 2022"	50 000
Soubor písní a tanců DYLEŇ Karlovy Vary, z.s.	27. Karlovarský folklorní festival (I.O.V.)	50 000

Společnost pro kulturu obce Strání z.s.	35.ročník Festivalu masopustních tradic Fašank 2022	50 000
Společnost Amatérské divadlo a svět, z.s.	Šrámkův Písek 2022 a S.M.A.D. – Dílna Šrámkova Písku, Šumperk 2022	360 000
Společnost Amatérské divadlo a svět, z.s.	Nonverbálno 2022	50 000
Společnost Praha fotografická, z.s.	Praha fotografická 2022 – 26.ročník soutěže a výstavy	200 000
Spolek ProART	XIX. ročník ProART festivalu 2022	50 000
Spolek pro kulturní činnost NoStraDivadlo	Setkání ve Strašecí 2022	25 000
Spolek pro vydávání časopisu Loutkář	Loutkářská konzervatoř I. ročník IV. cyklu	120 000
Středisko kulturních služeb města Svitavy	Festival amatérských pěveckých sborů Svitavy 2022	23 642,42
Studio, z.s.	DANCE FESTIVAL TRUTNOV 2022	60 000
Svaz českých divadelních ochotníků	Národní přehlídky SČDO a SAL 2022	170 000
Svaz českých fotografů, z.s.	Historie a současnost Svazu českých fotografů – výstavy, workshopy, digitalizace a propagace sbírky fotografií, 2022	195 000
Svaz českých fotografů, z.s.	42. národní soutěž a výstavy amatérské fotografie 2022	195 000
Svaz dechových orchestrů České republiky, z.s.	Odborné semináře pro dirigenty a vedoucí	49 000
SVAZ UČITELŮ TANCE ČR z.s.	Mistrovství SUT ČR v parketovém tanci	80 000
TeRaSa, z.s.	Wolkrův Prostějov 2022 – dvoudenní realizace krajského kola	20 000
Unie českých pěveckých sborů	Musica coniuncta	70 000
Unie českých pěveckých sborů	Informační servis pro pěvecké sbory	110 000
Viking agency s.r.o.	Líheň 2022 – Mezinárodní soutěž amatérských hudebníků	20 000
Východočeské volné sdružení pro amatérský film a video, z.s.	64. Rychnovská osmička – soutěž neprofesionálních filmů s mezinárodní účastí	75 000
Základní škola a Základní umělecká škola Karlovy Vary, příspěvková organizace	Krajská přehlídka scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec 2022	30 000
Celkem		8 666 674, 42

Program podpory neprofesionálních uměleckých aktivit – dětské estetické aktivity

Obsah: akce celostátního rozsahu (upřednostněny byly přehlídky, festivaly a jiné otevřené akce, kterým předchází celorepublikový výběr a dále dílny s ucelenou koncepcí, které mají periodický charakter, popřípadě trvají minimálně jeden týden), akce a přehlídky s prokazatelným a nezastupitelným významem

pro českou kulturu s dosahem na území alespoň dvou krajů ve smyslu ústavního zákona č. 347/1997 Sb., o vytvoření vyšších územních samosprávných celků.

Postupové přehlídky, které jsou výběrem na některou z celostátních přehlídek a soutěží konaných z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury. Dotace může být udělena v max. výši 30 000 Kč na jednu přehlídku na základě kvantitativních kritérií (počet inscenací, těles, choreografií/artefaktů, počet lektorů a účastníků, délka trvání). Podle těchto kritérií, aktuálně ověřených, jsou postupové přehlídky rozděleny do tří kategorií s odstupňovanou výší dotace (do 15 000 Kč, do 25 000 Kč a do 30 000 Kč). Dotace může být použita zejména na lektorné a pronájem, případně na dopravu, cestovné a ubytování.

Projekty jsou zaměřené na estetické aktivity dětí a mládeže v těchto oblastech:

- projekty s důrazem na přípravu a vzdělávání vedoucích dětských a mládežnických kolektivů,
- tradiční česká hudebnost,
- slovesné obory, divadelní tvořivost včetně inspirativních dílen a seminářů,
- tvorba výtvarná, fotografická a filmová
- všechny druhy tanečního umění od folkloru až po scénický a moderní tanec
- odborná ediční a dokumentační činnost podporující rozvoj jednotlivých uměleckých oborů (např. sborníky, časopisy, bulletiny a zpravodaje).

Podpořeny jsou akce otevřené všem zájemcům, kde není podmínkou účasti členství v některém z pořádajících spolků nebo organizací.

Adresát: právnické a fyzické osoby (včetně spolků)

Alokace finančních prostředků

celkem přihlášeno projektů: 68

požadovaná částka: 5 375 800 Kč

celkem oceněno projektů: 63

celkem poskytnuto: 3 541 601 Kč

z toho:

- pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům

oceněno projektů: 28

poskytnuto finančních prostředků: 1 887 000 Kč

- pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem

oceněno projektů: 8

poskytnuto finančních prostředků: 659 800 Kč

- pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

oceněno projektů: 20

poskytnuto finančních prostředků: 761 801 Kč

- pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům

oceněno projektů:

6

poskytnuto finančních prostředků:

213 000 Kč

- pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem

oceněno projektů:

1

poskytnuto finančních prostředků:

20 000 Kč

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
Sdružení pro tvořivou dramaturgii, z. s.	Dětská scéna 2022 - 50. ročník	450 000
Spolek - BB klub, Brno	Zlaté slunce, Brno 2022	30 000
Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s.	Krajské postupové přehlídky 2022 - Liberecký kraj Dětská scéna 2022 Tanec srdcem 2022 (děti) Tanec srdcem 2022 (mládež a dospělí) a festival Podzimní fantazie 2022	165 000
Aneri - taneční škola, z.s.	Krajská postupová přehlídka dětských skupin scénického tance Zlín 2022	22 000
Dům dětí a mládeže JEDNIČKA, Dvůr Králové nad Labem, Spojených národů 1620	28. ročník celostátní soutěže mladých amatérských filmařů JUNIORFILM - Memoriál Jiřího Beneše a partnerský festival Malé vize 2022	95 000
Dům dětí a mládeže Větrník, Liberec, příspěvková organizace	Přehlídka dětských recitátorů - krajské kolo	15 000
Dům dětí a mládeže, České Budějovice, U Zimního stadionu I	Krajské přehlídky scénického tance - dětí, mládeže a dospělých	38 000
Dům dětí a mládeže Třebíč, příspěvková organizace	Dětská scéna - přehlídka dětského divadla a dětského přednesu - Kraj Vysočina	25 000
Dům dětí a mládeže, Uherské Hradiště	Krajská přehlídka dětského divadla Zlínského kraje	30 000
Gymnázium, Ostrava - Zábřeh, Volgogradská 6a, příspěvková organizace	13. Postupová přehlídka středoškolských sborů MEZZOCHORI	14 000
Chrudimská beseda, městské kulturní středisko	Postupová přehlídka 31. celostátní přehlídky školních dětských pěveckých sborů	30 000
Krajská knihovna v Pardubicích	KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY	30 000
Kruh přátel DPS Vrabčáci, z.s.	XXI. Postupová přehlídka celostátní přehlídky dětských školních pěveckých sborů 2022 a XIII. Postupová přehlídka středoškolských pěveckých sborů 2022 MEZZOCHORI	20 000
Lužánky – středisko volného času Brno, příspěvková organizace	Dětská scéna 2022 a ŠPÍL-BERG 2022 – krajské postupové kolo celostátních přehlídek DS, MS, ŠP a WP	90 000

Městská knihovna Louny, příspěvková organizace	DĚTSKÁ SCÉNA LOUNY 2022	30 000
Sdružení D z.ú.	Poděs 2022 – regionální postupové kolo národní přehlídky Dětská scéna	30 000
S-HLE-DÁVÁNÍ z. s.	Krajská postupová přehlídka dětských skupin scénického tance v Ústí nad Labem	25 000
Spolek pro kulturní činnost NoStraDivadlo	Dětská scéna ve Strašecí 2022	25 000
Spolek přátel dětského pěveckého sboru RADOST PRAHA, z. s.	Krajská postupová přehlídka školních dětských pěveckých sborů pro Hlavní město Prahu a Středočeský kraj	30 000
Středisko kulturních služeb Svitavy	Krajské postupové přehlídky pro Pardubický kraj - Svitavy 2022	65 000
THEATR ludem, z. s.	Ostravská lokálka - krajská přehlídka dětského divadla v MS kraji	24 000
Taneční scéna, z.s.	Děti tančí – Krajská postupová přehlídka dětských skupin scénického tance	30 000
Základní umělecká škola Horní Slavkov, příspěvková organizace	Krajská postupová přehlídka dětských skupin scénického tance 2022	15 000
Základní umělecká škola Horní Slavkov, příspěvková organizace	Postupová přehlídka Celostátní přehlídky školních dětských pěveckých sborů a Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů MEZZOCHORI 2022	30 000
Základní umělecká škola Vyškov, příspěvková organizace	Postupová přehlídka Celostátní přehlídky školních DPS a Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů Mezzochori v Jihomoravském kraji	11 000
Centrum kultury města Písek	35. ročník mezinárodních kurzů prof. Otakara Ševčíka pro mladé houslisty	40 000
Českomoravská asociace dětských country tanečních skupin z.s. (CCCDCA)	Letní taneční škola	30 000
Českomoravská asociace dětských country tanečních skupin z.s. (CCCDCA)	25. ročník Mistrovství ČR v country tancích	100 000
Český hudební tábor mládeže o.p.s.	Český hudební tábor mládeže 2022	89 800
Český magický svaz, z.s.	Zvyšování úrovně magického umění a péče o dorost za účelem zachování tradic magického umění v ČR	30 000
Dětský divadelní soubor Brnkadla, z.s.	BRNKÁNÍ 2022 - nesoutěžní přehlídka a dílna dětských divadelních souborů	50 000
Dům dětí a mládeže JEDNIČKA, Dvůr Králové nad Labem, Spojených národů 1620	Zlatá tužka - 27. ročník celostátní literární soutěže mladých autorů	24 801
Dům dětí a mládeže Praha 6	Pražský Filmový Kufr - festival mladých filmařů	30 000
Dům dětí a mládeže Praha 6	Pražský Filmový Kufr - Filmové dílny	20 000

ETUDA PRIMA, z. s.	JAZZOVÝ PÁTEK 2022, 23. ročník regionální přehlídky tanečních a jazzových orchestrů základních uměleckých škol	20 000
Folklor Plzeň, z.s.	Letní kurzy interpretace lidové hudby českých regionů - 7. ročník	50 000
Folklorní sdružení Ostrava z.s.	Cyklus přehlídek, koncertů a seminářů souborů regionu Ostravy a Lašska	40 000
Folklorní soubor Růže, z.s.	XXI. Mezinárodní folklorní festival Český Krumlov	30 000
Folklorní Unie Prahy a Středočeského kraje, z.s.	Český zpěváček 2022 – 7. česká zemská postupová přehlídka zpěváčků lidových písní	30 000
Gymnázium a Hudební škola hlavního města Prahy, základní umělecká škola	Písňová soutěž Bohuslava Martinů XX. ročník	50 000
Gymnázium a Hudební škola hlavního města Prahy, základní umělecká škola	Mladí pianisté hrají na klavír Steinway & Sons, I I. ročník	40 000
Klub tanečních souborů Rokytka z.s.	Lidová píseň - Rokycany 2022	34 000
Klub tanečních souborů Rokytka z.s.	Dudy a dudáci	12 000
Klubcentrum v Ústí nad Orlicí	KOCIANOVA HOUSLOVÁ SOUTĚŽ - 64. ročník	100 000
Kulturní Plantáž Blatná	Jihočeské klavírní kurzy - 36. ročník	30 000
Kulturní Plantáž Blatná	Výtvarná Blatná 2022	25 000
Městské kulturní středisko Vimperk	28. Letní kurzy žesťů Vimperk 2022	37 000
Nadační fond Harmonie	Přijďte si s námi zahrát (open air koncert, 7. ročník)	30 000
Nadační fond Zlatý oříšek	Zlatý oříšek 2022	200 000
Náchodská Prima sezóna, o.p.s.	Celostátní festival studentské umělecké tvořivosti Náchodská Prima sezóna 2022	95 000
Občanské sdružení "Kunovjan", z.s.	29. Mezinárodní dětský folklorní festival "Kunovské léto"	150 000
OPEN ART, z.s.	Letní dílny pro děti a mládež Rožkopov 2022	80 000
Pražský hudební institut z.ú.	Letní interpretační kurzy v Českém Krumlově, 4. ročník	80 000
Pražský hudební institut z.ú.	Mezinárodní violoncellová soutěž Jana Vychytila, 16. ročník	100 000
Sdružení pro tvořivou dramaturgii, z. s.	Dílny dětského a mladého divadla	170 000
SETKÁNÍ S HUDBOU z.s.	Setkání s hudbou v Soběslavi 2022	40 000
Spolek dětského pěveckého sboru Svítání	Zahrada písní 2022	90 000
Spolek pro alternativní film a Brněnskou šestnáctku. z.s.	Malá šestnáctka filmový festival mladé tvorby	70 000
Spolek rodičů ZUŠ Zábřeh	XII. Mezinárodní interpretační kurzy	40 000

Střední pedagogická škola a Střední zdravotnická škola svatě Anežky České	Celostátní přehlídka církevních škol v zájmové umělecké činnosti	20 000
Taneční škola Duha o. p. s.	Českolipský zvoneček 2022	35 000
Základní umělecká škola Evy Randové	Virtuosi per musica di pianoforte	30 000
Základní umělecká škola Zruč nad Sázavou	Mezinárodní kytarová soutěž Zruč nad Sázavou 2022	30 000
Celkem		3 541 601

Oceňování v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

Oblast neprofesionálních uměleckých aktivit byla i v tomto roce podporovaná z prostředků na program ocenění nejlepších výsledků práce v jednotlivých oborech.

V roce 2022 byly uděleny Ceny ministerstva v souladu s nařízením vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury ve znění nařízení vlády č. 98/2006 Sb., v těchto oborech:

- divadelní a slovesné aktivity,
- tradiční lidová kultura a folklor,
- hudební aktivity,
- audiovizuální a výtvarné aktivity,
- taneční aktivity
- dětské umělecké aktivity.

Ceny byly uděleny ministrem kultury šesti jednotlivcům za celoživotní zásluhy v příslušném oboru.

V roce 2022 ocenění obdrželi:

Mgr. Jiřina Lhotská	– Cena za neprofesionální divadelní a slovesné aktivity
Vladimír Skalický	– Cena za neprofesionální audiovizuální a výtvarné aktivity
prof. PhDr. Jiří Skopal, CSc.	– Cena za dětské umělecké aktivity
Eva Zetová	– Cena za rozvoj tradiční lidové kultury a folkloru
RNDr. Vladimír Žůrek	– Cena za neprofesionální hudební aktivity
Lenka Jíšová	– Cena za neprofesionální taneční aktivity

Položka 5494 – Ceny ministerstva v oblasti zájmových uměleckých aktivit:

Počet:	6
poskytnuto finančních prostředků:	300 000 Kč

Program na podporu zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit (Kategorie B)

Obsah: podpora zahraničních kontaktů v oblasti amatérského divadla všech druhů, včetně dětského, tanečního umění všech druhů s výjimkou folkloru, dechových, symfonických a komorních orchestrů, dětských a dospělých folklorních souborů, dětských a dospělých pěveckých sborů

Zaměření programu: účast na prestižních mezinárodních zahraničních festivalech a přehlídkách, na dílnách (na nichž má z hlediska významu a kulturního dosahu zájem ministerstvo). Nelze podpořit reciproční zájezdy, účast na festivalech lokálního významu nebo komerční zájezdy.

Adresát: právnické a fyzické osoby, které zabezpečují kulturní činnost v regionu či obci nejméně jeden rok

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášených projektů:	25
požadovaná částka:	2 195 984 Kč
celkem oceněno projektů:	21
celkem poskytnuto:	1 436 075,62 Kč

z toho:

- pol. 5221 – neinvestiční dotace zapsaným nadacím a ústavům

oceněno projektů:	2
poskytnuto finančních prostředků:	220 000 Kč

- pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením

oceněno projektů:	13
poskytnuto finančních prostředků:	920 143,62 Kč

- pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

oceněno projektů:	2
poskytnuto finančních prostředků:	123 000 Kč

- pol. 5493 – neinvestiční transfery fyzickým osobám nepodnikajícím

oceněno projektů:	4
poskytnuto finančních prostředků:	172 932 Kč

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
Continuo Pardubice, z.s.	Sbor CONTINUO Pardubice na 10. mezinárodním festivalu pěveckých sborů v Gdaňsku – 2022, Polsko	42 000
DPS Červánek a Jitřenka z.s.	European Music Festival Neerpelt 2022, Belgie	55 150
Eva Petrášová	Domino – Toscana Music festival, Itálie	70 000
Exil, z.s.	APS na 17. Internationaler Kammerchor – Wettbewerb Marktoberdorf 2022, Německo	30 000
Chorus Laneum, z.s.	Cantante Catalunya Barcelona 2022, Španělsko	83 000

Jan Pirner	Účast dívčího komorního sboru Vokalion Praha na mezinárodní soutěži Bratislava Cantat II na Slovensku	10 000
Kruh přátel Severáčku z.s.	Zájezd Severáčku na soutěžní festival v Neerpeltu, Belgie	90 000
Kruh přátel Šumperského dětského sboru	Mezinárodní soutěžní festival pěveckých sborů LISABON SING 2022, Portugalsko	100 000
Nadační fond Harmonie	SEYO 2022, Španělska	20 000
Nadační fond Sborového studia Karviná	Koncertní sbor Permoník počtvrté na New York International Music Festival v Carnegie Hall, USA	200 000
Národní dechový orchestr z.s.	Účast Národního dechového orchestru na světové soutěži v holandském Kerkrade	59 000
Sdružení dechového orchestru mladých Zlín, z.s. (SDOM Zlín, z.s.)	Světová soutěž dechových orchestrů WORLD MUSIC CONTEST KERKRADE 2022, Nizozemsko	60 000
Sdružení rodičů a přátel dětského folklorního souboru Jarošáček, z.s.	Mezinárodní folklorní festival Istria Folk – fest, Chorvatsko	50 000
Sdružení Zvoneček – Praha, z.s.	Účast sborů Zvonky – Praha a Abbellimento na mezinárodní soutěži 10th Isola del Sole, Itálie	70 000
Slawomir Detka	Účast v mezinárodní taneční soutěži Break The Floor, Slovinsko	32 932
Soňa Wenzelová	Účast dětského folklorního souboru Úsměv na mezinárodním folklorním festivalu Skoči kola da skočimo, Černá Hora	60 000
Spolek přátel dětského pěveckého sboru RADOST PRAHA, z. s.	Účast dětského pěveckého sboru Radost Praha na mezinárodní soutěži Europees muziekfestival voor de jeugd v Belgii	85 994
Valašský soubor Kašava, z. s.	CIOFF 18th Festival International Folklorique D'Octodure – FIFO, Švýcarsko	105 000
Vizovjánek – soubor valašských písní a tanců, z.s.	Mezinárodní festival Španělsko	90 000
Základní umělecká škola Přelouč, okres Pardubice	Dechový orchestr ZUŠ Přelouč na „16th International Festival for Wind Orchestra of Europe's Youth 2022“ v Bad Orb, Německo	39 000
Základní umělecká škola, Rokycany, Jiráskova 181	Mezinárodní soutěžní festival pěveckých sborů "Laurea Mundi Budapest", 5. ročník.	84 000
Celkem		1 436 076

Program na podporu regionálních kulturních tradic

Obsah: podpora projektů v oblasti regionální kultury k významným výročím obcí a měst, kulturně-historických událostí a významných osobností českého původu působících v oblasti kultury, jejichž význam přesahuje rámec regionu

Adresát: právnické a fyzické osoby, které zabezpečují kulturní činnost v regionu či obci nejméně jeden rok

Alokace finančních prostředků

celkem přihlášených projektů:	53
požadovaná částka:	18 792 280 Kč
celkem oceněno projektů:	44
celkem poskytnuto:	8 178 866 Kč
z toho:	
• pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	100 000 Kč
• pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám	
oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	500 000 Kč
• pol. 5221 – neinvestiční dotace zapsaným nadacím a ústavům	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	95 000 Kč
• pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením	
oceněno projektů	13
poskytnuto finančních prostředků	2 950 000 Kč
• pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	24 900 Kč
• pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím	
oceněno projektů	25
poskytnuto finančních prostředků	4 388 966 Kč
• pol. 5329 – ostatní neinvestiční transfery veřejným rozpočtům územní úrovně	

oceněno projektů
poskytnuto finančních prostředků

I
120 000 Kč

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
Czech Architecture Week, s.r.o.	100. výročí Velké Prahy	200 000
DivaDno o.s.	Století očima ulice. Svět Jindřicha Fügnera.	100 000
DivaDno o.s.	Století očima ulice. Svět Jana Želivského	150 000
Hradecká kulturní a vzdělávací společnost, s.r.o.	30. FOLKLORNÍ FESTIVAL PARDUBICE – HRADEC KRÁLOVÉ, věnováno 175. výročí narození a 100. výročí úmrtí sběratele lidových písní a tanců Josefa Vycpálka (1847–1922) a životnímu jubileu jedné ze zakladatelek festivalu Blance Sloukové (1952)	300 000
Chrudimská beseda, Široká 85, 537 01 Chrudim	Choralia Chrudim 2022 – 63. celostátní přehlídka pěveckých sborů dospělých, věnováno stému výročí narození hudebního skladatele Ilji Hurníka	91 966
Kampanila Mikulov, z.s.	Choralia Mikulov 2022 – Celostátní přehlídka pěveckých sborů dospělých, věnováno stému výročí narození hudebních skladatelů Ilji Hurníka a Otmaru Máchy	130 000
Klub sportu a kultury Vlčnov	Jízda králů Vlčnov 2022 – věnována 90. výročí narození akad. mal. Karla Beneše	380 000
KLUBCENTRUM v Ústí nad Orlicí	České vize 2022, celostátní přehlídka filmové tvorby, věnováno 90. výročí od narození Miloše Formana a Jana Špáty	550 000
Komorní orchestr Arthura Nikische, z.s.	Národní festival neprofesionálních komorních a symfonických těles – III. etapa, věnováno 285. výročí narození Josefa Myslivečka, českého hudebního skladatele období baroka a klasicismu	60 000
Královéhradecké sborové slavnosti, z.s.	Mezzochori, 13. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů, věnováno 100. výročí narození Ilji Hurníka a Otmaru Máchy	370 000
Kruh přátel Severáčku, z.s.	PORTA MUSICAE Liberec 2022, XIII. Celostátní soutěž dětských pěveckých sborů, věnováno 100. výročí narození Ilji Hurníka a Otmaru Máchy	390 000
Krumlovský komorní orchestr, z.s.	Národní festival neprofesionálních komorních a symfonických těles 2022 – I. etapa (zahajovací) Český Krumlov, věnováno 80. výročí úmrtí Jaroslava Ježka	35 000
Kulturní centrum Rakovník	POPELKA RAKOVNÍK – celostátní přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti a mládež, věnováno 160. výročí úmrtí Boženy Němcové, spisovatelky	244 000
Matice Velehradská, z.s.	Vladislav Jindřich – 800 let od úmrtí zakladatele velehradského kláštera	200 000
Město Boskovice	Vydání monografie k 800. výročí města Boskovice – Boskovice 1222–2022	200 000
Město Cheb	Oslavy 700. výročí zástavy Chebska českému králi Janu Lucemburskému	200 000

Město Kunovice	Jízda králů – 100.letá tradice formanů v Kunovicích	230 000
Město Lázně Bělohrad	300 let Lázní Bělohradu	130 000
Město Osek	Osecká pout' 2022	50 000
Město Poběžovice	ZÁMECKÉ SLAVNOSTI 2022 u příležitosti 100. výročí od publikování tezí o sjednocené Evropě	100 000
Město Příbor	Národní festival neprofesionálních komorních a symfonických těles, 2. etapa, Příbor, věnováno 285. výročí narození Josefa Myslivečka, českého hudebního skladatele období pozdního baroka a klasicismu	59 000
Město Staré Město	Velkomoravský koncert 2022	150 000
Město Turnov	Oslavy výročí 750 let Turnova	200 000
Město Uherský Brod	Oslavy při příležitosti 750. výročí povýšení města Uherský Brod na město královské	130 000
Městská knihovna Dobříš	Minulost nás baví II. Kniha bude vydána k 500. výročí narození Královského dobříšského hejtmána Pavla Kúrky z Korkyně, českého válečníka a spisovatele.	100 000
Městské kulturní zařízení Uničov	Celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů – 31. ročník, věnováno životnímu jubileu Marka Kopelenta a 100. výročí narození Ilji Hurníka a Otmara Máchy	370 000
Mikroregion Nepomucko	Opera Libuše – 150. výročí	120 000
Nadační fond Mikuláše Dacického z Heslova	O díle a životě Josefa Lady a jeho dcery Aleny	95 000
Nymburské kulturní centrum	100. výročí narození Miroslava Macháčka	100 000
Obec Břežany	Oslavy 800 let od založení obce Fryšava – Břežany 1222 –2022	100 000
Obec Drahanovice	700 let od první písemné zmínky o obci Drahanovice	100 000
Obec Rajnochovice	Oslavy k 300. výročí založení obce Rajnochovice	50 000
Obec Skoronice	Jízda králů Skoronice 2022 (věnováno výročí 700 let od první písemné zmínky o obci Skoronice)	230 000
Obec Zbraslav	Zbraslav 1222 – 2022	80 000
Obec Žarošice	Oslavy 700. výročí první písemné zmínky o Žarošicích	80 000
Římskokatolická farnost Velehrad	Připomenutí 800 let od úmrtí moravského markraběte Vladislava Jindřicha, zakladatele velehradského kláštera	24900
Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, z.s.	Tvůrčí taneční dílna , I I. celostátní přehlídka folklorních souborů dospělých Jihlava, věnováno 90. výročí úmrtí etnografa a folkloristy Čeňka Zírta (1864–1932)	290 000
Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, příspěvková organizace	Výstava Fenomén cimbál (věnováno 100. výročí narození Jaroslava Václava Staňka a 90. výročí narození Jaroslava Čecha)	164 000
Slovensko–český klub, z. s.	Konference 150 let od narození Ivana Hálka	30 000
Spolek pro vydávání časopisu Loutkář, z.s.	71. Loutkářská Chrudim, věnováno 130. výročí narození Josefa Skupy, loutkoherce a zakladatele Divadla Spejbla a Hurvínka	675 000
Spolek sympozia rytého skla	Publikace René Roubíček a Kamenický Šenov	70 000

Statutární město Prostějov	65. Wolkrův Prostějov – celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadel poezie, věnováno 100. výročí narození básníka Jana Skácela	300 000
Taneční a pohybové studio Magdalena, z.s.	Tanec, tanec...2022, věnováno 100. výročí narození Boženy Brodské a 110. výročí narození Jarmily Jeřábkové	450 000
Václav HLAVÁČEK	Dechparády ve Středočeském kraji – věnováno 90. výročí narození Josefa Zímy	100 000
Celkem		8 178 866

Podpora regionálních kulturních tradic – Podpora připomenutí a oslav 200. výročí narození zakladatele genetiky Gregora Johanna Mendela v roce 2022

Obsah: podpora projektů s tematickou, historickou či regionální návazností na oslavy 200. výročí narození zakladatele genetiky Gregora Johanna Mendela, k nimž tvořily doprovodný kulturní program, a to ve všech uměleckých oborech (klasická a alternativní hudba, výtvarné umění, divadlo, tanec, literatura).

Adresát: fyzické a právnické osoby působící v oblasti kultury (s výjimkou státních příspěvkových organizací)

Alokace finančních prostředků

celkem přihlášených projektů	13
požadovaná částka	32 646 000 Kč
celkem oceněno projektů	12
celkem poskytnuto	16 701 000 Kč

z toho:

<ul style="list-style-type: none"> pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám 	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	140 000 Kč
<ul style="list-style-type: none"> pol. 5221 – neinvestiční dotace zapsaným nadacím a ústavům 	
oceněno projektů	3
poskytnuto finančních prostředků	11 050 000 Kč
<ul style="list-style-type: none"> pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením 	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	195 000 Kč
<ul style="list-style-type: none"> pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím 	
oceněno projektů	6
poskytnuto finančních prostředků	945 000 Kč
<ul style="list-style-type: none"> pol. 5339 – neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím 	

oceněno projektů
poskytnuto finančních prostředků

I
4 371 000 Kč

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
DW7, o.p.s.	Studio SEN – genetika se týká všech	150 000
Ensemble Opera Diversa, z.s.	Magnum mysterium. Světské a posvátné ze života Gregora Mendela.	195 000
Lipník nad Bečvou	GREGOR JOHANN MENDEL 200 LET – LIPNÍK NAD BEČVOU	190 000
Muzeum města Brna, příspěvková organizace	Brno očima J.G.Mendela	200 000
Muzeum Novojičínska, příspěvková organizace	A začalo to hráškem...	180 000
Muzeum Novojičínska, příspěvková organizace	Génius Mendel!	83 000
Muzeum Novojičínska, příspěvková organizace	Luštěninky pro děti!	42 000
Nakladatelství EPOCH	Zákon genu	140 000
Národní zemědělské muzeum, s.p.o.	Odkaz G. J. Mendela v zemědělství jako součást národního kulturního dědictví	4 371 000
Obec Vražné	Oslava 200. výročí narození J.G. Mendela v jeho rodné obci Vražné	250 000
Společně, o.p.s.	CELEJ VON, FESTIVAL proti ZLOZVYKU	400 000
Společně, o.p.s.	Festival Mendel	10 500 000
Celkem		16 701 000

Program na podporu rozvoje zájmových kulturních–mimouměleckých aktivit

Obsah: vzdělávání dětí, mládeže i dospělých prostřednictvím kulturních aktivit; rozvoj nových a inspirativních metod a forem mimoškolního vzdělávání; projekty zaměřené na celoživotní vzdělávání; komponované kulturně – vzdělávací aktivity, zvláště s tematikou etiky (především se zaměřením na děti a mládež); příprava k partnerským vztahům a rodinnému životu; primární prevence proti alkoholismu, toxikomanii, kouření, gamblerství, nomofobii, mobbingu, ortorexii, závislosti na elektronických hrách, kybersíkaně, groomingu, HIV/AIDS; kulturně – vzdělávací aktivity pro nezaměstnané a rizikové skupiny obyvatel.

Adresát: právnické a fyzické osoby, které zabezpečují konkrétní kulturní činnost v regionu či obci nejméně I rok

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů

16

požadovaná částka

I 588 702 Kč

celkem oceněno projektů	11
celkem poskytnuto	684 353 Kč
z toho:	
• pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	40 000 Kč
• pol. 5221 – neinvestiční dotace obecně prospěšným společnostem, zapsaným nadacím a ústavům	
oceněno projektů	3
poskytnuto finančních prostředků	242 000 Kč
• pol. 5222 – neinvestiční transfery zapsaným spolkům	
oceněno projektů	6
poskytnuto finančních prostředků	342 000 Kč
• pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	75 000 Kč

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
Ateliér pro děti a mládež při Národním divadle moravskoslezském	Dejme hlas mladým	76 000
Ateliér pro děti a mládež při Národním divadle moravskoslezském	Prostor pro kreativitu a setkávání	74 000
Centrum Broumov, o.p.s.	Dětská galerie Lapidárium – workshopy	57 000
Ing. arch. Filip Hermann	Krumlovský baráky	40 000
Johan, z.s.	Projekt K3 – Komunikace, Kooperace, Kreativita	20 353
KVAS, z.s.	Město jako prostor pro kreativní učení	59 000
Muzeum města Brna	Podoby Špilberku – pátrací hra s QR kódy	75 000
Nadační fond GAUDEAMUS	XXX. ročník Dějepisné soutěže studentů gymnázií České a Slovenské republiky	90 000
Prague Pride, z.s.	Umění jako cesta k sebepřijetí	45 000
Sdružení D, z.ú.	Rozvoj etiky mládeže prostřednictvím kulturně vzdělávacích aktivit – rozšíření	95 000

THEATR Iudem, z.s.	Vzdělávání prostřednictvím dramatu 2022 – zážitkové dramadílky pro MŠ, ZŠ a SŠ	53 000
Celkem		684 353

4.2.4. Poradní orgány

Poradní sbor náměstka ministra pro otázky národnostní kultury

Sleduje a vyhodnocuje potřeby kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin žijících v České republice. Je koordinačním, iniciativním a poradním orgánem Ministerstva kultury. Má 19 členů, 13 zástupců národnostních menšin (běloruská národnostní menšina dosud nenominovala nového člena komise za člena, který zemřel v roce 2014) a 6 nezávislých odborníků. Poradní sbor je kolektivním orgánem s rovnoprávným postavením všech členů. Jednání svolává a řídí náměstek ministra, do jehož kompetence problematika národnostních menšin přísluší. Funkci tajemníka poradního sboru vykonává pracovník Ministerstva kultury – odboru regionální a národnostní kultury. Poradní sbor plní funkci výběrové dotační komise při posuzování projektů a přidělování státních dotací. Komise je zřízena na základě příkazu prvního náměstka ministra kultury ČR č. 4/2002. V čele sboru byl náměstek ministra Mgr. Milan Němeček, Ph.D.

Sbor je složen z těchto členů:

představitelé národnostních menšin

- Mgr. Božana Niševa, Ph.D. – bulharská národnostní menšina
- Mgr. Eliška Leisserová – chorvatská národnostní menšina
- Anna Rákóczi – maďarská národnostní menšina
- PhDr. Jiří Vidím – německá národnostní menšina
- Mgr. Pavel Kawulok – polská národnostní menšina
- Ivona Shafaq – romská národnostní menšina
- Tomáš Pilát – rusínská národnostní menšina
- Ing. Igor Zolotarev, CSc. – ruská národnostní menšina
- Ing. Antonios Epikaridis – řecká národnostní menšina
- Ing. Ingrid Kozlerová – slovenská národnostní menšina
- Ing. Alena Špitalská – srbská národnostní menšina
- Mgr. Marie Prokopjuková – ukrajinská národnostní menšina
- Mgr. Quynh Nga Ngo – vietnamská národnostní menšina

nezávislí odborníci:

- PhDr. Václav Appl, nezávislý odborník
- Mgr. Denisa Černohousová – sekretariát Rady vlády pro národnostní menšiny – Odbor lidských práv a ochrany menšin Úřadu vlády
- Mgr. Hana Cetlová, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
- PhDr. Jan Krist, bývalý ředitel Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici
- Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu
- RNDr. Milan Pospíšil, nezávislý odborník

Poradní sbor náměstka ministra pro program integrace příslušníků romské menšiny

Poradní sbor pro integraci romské menšiny byl jmenován v souladu s příkazem I. náměstka ministra kultury České republiky č. 5/2002 ve složení:

- Mgr. Denisa Černošousová, Oddělení kanceláře Rady vlády pro záležitosti romské menšiny a sekretariátu Rady vlády pro národnostní menšiny, Praha
- Alena Drbohlavová Gronzíková, členka Rady vlády pro záležitosti romské menšiny, Břeclav
- Bc. Zdeněk Guži, člen Rady vlády pro záležitosti romské menšiny, Havlíčkův Brod
- Mgr. Jan Husák, člen Rady vlády pro záležitosti romské menšiny, Praha
- PhDr. Jan Krist, Národní ústav lidové kultury ve Strážnici
- Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu, Praha
- Štefan Oláh, člen Rady vlády pro záležitosti romské menšiny, Liberec
- Slanina Simon, člen Rady vlády pro záležitosti romské menšiny, Praha
- Bc. Tomáš Ščuka, člen Rady vlády pro záležitosti romské menšiny, Brno
- Mgr. Jan Pavelka, tajemník a člen komise, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení k programu podpory kulturních aktivit osob se zdravotním postižením a seniorů

Komise byla jmenována ve smyslu příkazu ministra kultury č. 42/2006 se souhlasem níže uvedených institucí v následujícím složení:

- Mgr. Lenka Lázňovská, Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS), Praha
- Ing. Mgr. Ingrid Mrňová, MBA, Ministerstvo zdravotnictví
- Mgr. Bohuslava Fuxová, Magistrát Hlavního města Prahy, Odbor kultury a cestovního ruchu
- Mgr. Aglaja Peroutková, Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS), Praha
- Ing. Josef Kuželka, vedoucí oddělení kultury odboru kultury, památkové péče a cestovního ruchu Krajského úřadu Plzeňského kraje
- Olga Vlastová, MSc, Úřad vlády, Sekretariát VVZPO
- Jiří Vencl, Národní rada osob se zdravotním postižením ČR, Praha
- Tajemnice komise: Mgr. Iva Matějková, ORNK

Národní rada pro tradiční lidovou kulturu

Ve smyslu Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR schválené usnesením vlády ze dne 11. června 2003 č. 571 zřídil ministr kultury Národní radu pro tradiční lidovou kulturu a vydal její statut příkazem č. 39/2004. Rada pracovala v roce 2022 ve složení:

- PhDr. Jan Blahůšek, Ph.D., Park Rochus, Uherské Hradiště
- Ing. Martin Čerňanský, Ph.D., Národní památkový ústav, ústřední pracoviště Praha
- Mgr. Michaela Fialová, Česká televize, Praha
- PhDr. Romana Habartová, Krajský úřad Zlínského kraje, vedoucí odboru kultury a památkové péče
- PhDr. Lukáš Hurník, Český rozhlas, Praha
- Miluše Hrachovinová, Sdružení řemeslníků ČR, Litovel
- PhDr. Eva Kuminková, Ph.D., Národní muzeum v přírodě – Valašské muzeum v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm
- PhDr. Martin Šimša, Ph.D., ředitel NÚLK, Strážnice
- Mgr. Lenka Lázňovská, Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, ředitelka

- Mgr. Dita Limová, odbor mezinárodních vztahů Ministerstva kultury
- PhDr. Katina Lisá, regionální pracoviště pro péči o TLK, Muzeum Vysočiny, Třebíč
- PhDr. Marcela Macková, regionální pracoviště pro péči o TLK, Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích
- PhDr. Zuzana Malcová, ředitelka ORNK Ministerstva kultury
- Jan Pijáček, člen Rady Zlínského kraje, Krajský úřad, Zlín
- PhDr. Ilona Vojancová, Národní muzeum v přírodě – Muzeum v přírodě Vysočina, Hlinsko
- PhDr. Jiří Woitsch, Ph.D., ředitel, Akademie věd ČR, Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Praha
- Tajemnice rady: Mgr. Věra Skopová, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu tradiční lidové kultury – kategorie A

byla jmenována v souladu s příkazem ministra kultury č. 42/2006 a se souhlasem níže uvedených institucí a osob ve složení:

- doc. PhDr. Daniel Drápala, Ph.D., Ústav evropské etnologie – Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Brno, vedoucí ústavu
- PhDr. Ivana Janouchová, Český národní podnik, s. r. o., Praha, nezávislá expertka
- PhDr. Jiřina Langhammerová, Praha, etnoložka, nezávislý expert
- PhDr. Katina Lisá, Muzeum Vysočiny Třebíč, regionální pracoviště pro péči o TLK, historička, nezávislá expertka v oblasti tradiční lidové kultury a památkové péče
- PhDr. Václav Michalička, Ph.D., Muzeum Novojičínska, vedoucí oddělení Muzea v Příboře, etnolog
- PhDr. Iva Votroubková, Muzeum Cheb, regionální pracoviště pro péči o TLK, etnoložka
- Mgr. Jarmila Teturová, Národní ústav lidové kultury, Strážnice, vedoucí útvaru, etnoložka
- Tajemnice komise: PhDr. Věra Svobodová, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu tradiční lidové kultury – kategorie B

Komise byla jmenována v souladu s příkazem ministra kultury č. 42/2006 a se souhlasem níže uvedených institucí a osob ve složení:

- PhDr. Martin Šimša, Ph.D., Národní ústav lidové kultury, Strážnice, ředitel
- Mgr. Jarmila Teturová, Národní ústav lidové kultury, Strážnice, vedoucí útvaru, etnoložka
- PhDr. Marcela Macková, Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, regionální pracoviště pro péči o TLK, etnoložka
- PhDr. Petr Janeček, Ph.D., Ústav etnologie, FF UK, Praha, zástupce ředitele, etnolog
- Mgr. Jana Viktorinová, Muzeum hlavního města Prahy, regionální pracoviště pro péči o TLK
- PhDr. Ilona Vojancová, Národní muzeum v přírodě – Muzeum v přírodě Vysočina, Hlinsko, regionální pracoviště pro péči o TLK etnoložka
- PhDr. Vladimíra Jakouběová, Muzeum Českého ráje v Turnově, regionální pracoviště pro péči o TLK, ředitelka, etnoložka
- Tajemnice komise: PhDr. Věra Svobodová, ORNK

Komise pro výběr kandidátů k udělení titulu „Nositel tradice lidových řemesel“

Svým příkazem č. 13/2003 ve smyslu § 29 nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury, ministr kultury zřídil tuto komisi a vydal její Jednací řád. Komise pracovala ve složení:

- PhDr. Ilona Vojancová, Národní muzeum v přírodě – Muzeum v přírodě Vysočina, Hlinsko – předsedkyně komise
- Mgr. Radek Bryol, Národní muzeum v přírodě –Valašské muzeum v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm
- Mgr. Aleš Smrčka, Ph.D., Etnologický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Praha
- Ing. Tomáš Kratochvíl, Český národní podnik, s. r. o., Praha
- PhDr. Jan Krist, Národní ústav lidové kultury, Strážnice
- Mgr. Dita Limová, vedoucí oddělení UNESCO, Ministerstvo kultury
- PhDr. Zuzana Malcová, ředitelka ORNK
- Milena Malinová, Sdružení lidových řemeslníků a výrobců ČR, Přerov
- Tajemník komise: PhDr. Martin Šimša, Ph.D., ředitel NÚLK, Strážnice

Komise pro výběrová dotační řízení v programu na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit a na podporu zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

Komise byly jmenovány na základě Příkazu ministra kultury č. 27/2010 a č. 42/2006 na tříleté funkční období. Komise jsou složeny ze zástupců spolků s celorepublikovou působností, nezávislých odborníků a pracovníků NIPOS a NÚLK, Strážnice.

Komise pro divadelní a slovesné obory

- Mgr. Nad'a Gregarová, zástupkyně Volného sdružení východočeských divadelníků, Hradec Králové
- Ing. Josef Hejral, zástupce Svazu českých divadelních ochotníků, Vysoké nad Jizerou
- Karel Tomas, nezávislý člen, odborník v oblasti divadlo, Praha
- Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha
- Mgr. Nina Malíková, zástupkyně UNIMA, Praha
- Pavel Němec, nezávislý člen, divadelní odborník, Benešov
- Josef Šedivý, zástupce Amatérské divadelní asociace, Praha
- Tajemnice komise: Mgr. Jitka Ferbarová, ORNK

Hudební komise

- Ing. Pavlína Čermáková, zástupkyně vedoucí útvaru NIPOS, Praha
- MgA. Tomáš Čistický, zástupce Svazu hudebníků ČR, Praha
- Václav Hlaváček, nezávislý odborník pro dechové orchestry, Praha
- Mgr. Roman Michálek, Ph.D., zástupce Unie českých pěveckých sborů, Mořinka u Karlštejna
- PhDr. Jan Pirner, nezávislý člen, sbormistr, Praha
- Ing. Jan Sáráz, zástupce Asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles, Brankovice
- Bc. Tomáš Uhlíř, zástupce Svazu dechových orchestrů, Lipová – lázně
- Michal Vodák, zástupce Asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles, Ústí nad Labem
- Mgr. Miloslava Vítková, nezávislá odbornice pro pěvecké sbory, Praha
- Tajemnice komise: Mgr. Jitka Ferbarová, PhDr. Gabriela Havlíčková, ORNK

Komise pro výtvarnou, filmovou a fotografickou tvorbu

- Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha
- doc. Ing. MgA. Lucie Pešl Šilerová, Ph.D., Český svaz pro film a video a Klub historie amatérského filmu, Brno
- MVDr. Rudolf Němeček, nezávislý odborník v oblasti fotografie, Nové Město nad Metují
- Mgr. Jana Randáková, nezávislá odbornice na výtvarnou oblast, Praha
- Milan Sedláček, Svaz českých fotografů, Praha
- Mgr. Simona Svatošová, Asociace výtvarných pedagogů, Praha
- Ing. Jan Vačlena, zástupce Východočeského volného sdružení pro amatérský film a video, Hradec Králové
- Tajemnice komise: Mgr. Jitka Ferbarová, ORNK

Taneční komise

- Ing. Miloslav Brtník, nezávislý odborník v oblasti folklorního tance, Luka nad Jihlavou
- Ing. Pavlína Čermáková, vedoucí útvaru NIPOS, Praha
- Mgr. Tomáš Gross, nezávislý odborník, Rožnov pod Radhoštěm
- Mgr. Jiří Lössl, nezávislý člen, odborník v oblasti scénického tance a pracovník NIPOS, Jílové u Prahy
- Mgr. Markéta Vašulková, odborná pracovnice NÚLK, Strážnice
- Kateřina Macečková, nezávislá odbornice v oblasti folklorního tance, Ostrava
- Dana Pavelková, zástupkyně Svazu učitelů tance, Pardubice
- Ludmila Rellichová, nezávislá odbornice scénického tance, Rychnov u Jablonce nad Nisou
- Mgr. Jarmila Teturová, odborná pracovnice NÚLK, Strážnice
- Tajemnice komise: Mgr. Jitka Ferbarová, PhDr. Gabriela Havlíčková, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit – dětské estetické aktivity

Komise byla jmenována na základě Příkazu ministra kultury č. 27/2010 a č. 42/2006 na tříleté funkční období. Komise je složena z nezávislých odborníků, zástupců spolků a pracovníků NIPOS.

Dětské estetické aktivity

- Mgr. Michaela Králová, nezávislá odbornice dětských pěveckých sborů, Praha
- Mgr. Šárka Kuželová, zástupkyně Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Mělník
- Mgr. Jiří Lössl, zástupce „my5“, spolku pro taneční a pohybové divadlo, Jílové u Prahy
- Mgr. Jakub Hulák, zástupce NIPOS, Praha
- PaedDr. Jan Svoboda, nezávislý výtvarný odborník, pedagog, Sutoměřice u Bechyně
- PhDr. Zdeněk Vejvoda, Ph.D., nezávislý odborník v oblasti folkloru, Rokycany
- Ing. Pavlína Čermáková, zástupkyně vedoucí útvaru NIPOS, Praha
- Tajemnice komise: Ing. Alena Kunčíková, PhDr. Gabriela Havlíčková, ORNK

Poroty pro udělování Cen Ministerstva kultury v oborech zájmových uměleckých aktivit

Poroty byly jmenovány v únoru 2021 na základě Příkazu ministra kultury č. 14/2003, kterým se provádí nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury a jsou složeny ze zástupců odborných organizací, občanských sdružení s celostátní působností, pracovníků přímo řízených organizací, nezávislých významných odborníků v oblastech neprofesionálního umění a pracovníka odboru regionální a národnostní kultury, který plní funkci tajemníka porot s hlasovacím právem.

Porota pro neprofesionální divadelní a slovesné aktivity

- Michal Drtina, zástupce české sekce UNIMA, Nové Strašecí
- Mgr. Lenka Lázňovská, prezidentka české sekce AITA/IATA, ředitelka NIPOS, Praha
- Kateřina Fikejzová Prouzová, zástupkyně Volného sdružení východočeských divadelníků, Hradec Králové
- PhDr. Milan Strotzer, odborný pracovník NIPOS, Praha
- Ing. Jaroslav Vondruška, zástupce Svazu českých divadelních ochotníků, Libice nad Cidlinou
- Mgr. Michal Zahálka, nezávislý odborník, Hradec Králové
- Tajemnice komise: Ing. Alena Kunčíková, ORNK

Porota pro hudební aktivity

- Bc. Jaroslav Bayer, zástupce Svazu hudebníků, Brandýs nad Labem – Stará Boleslav
- Václav Hlaváček, odborný pracovník NIPOS, Praha
- Václav Mazáček, nezávislý odborník, Praha
- doc. PaedDr. Pavel Režný, Ph.D., zástupce Unie českých pěveckých sborů, Přerov
- Ing. Vladimír Šimonek, zástupce Asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles, Praha
- doc. MgA. Mgr. Marek Valášek, Ph.D., nezávislý odborník, Praha
- Tajemnice komise: Ing. Alena Kunčíková, ORNK

Porota pro audiovizuální a výtvarné aktivity

- Vladimír Beran, nezávislý odborník, Police nad Metují
- MgA. Monika Hašková, nezávislá odbornice, Praha
- Mgr. Milena Kusá, zástupkyně Asociace výtvarných pedagogů, Praha
- PhDr. Věra Matějů, nezávislá odbornice, Praha
- Milan Sedláček, zástupce Svazu českých fotografů a odborný pracovník NIPOS, Praha
- Mgr. Jarmila Šlaisová, zástupkyně Východočeského volného sdružení pro amatérský film a video, Hradec Králové
- Tajemnice komise: Ing. Alena Kunčíková, ORNK

Porota pro taneční aktivity

- Mgr. Bohumíra Eliášová, Ph.D., nezávislá odbornice, Praha
- Mgr. Martina Hroudová, nezávislá odbornice, Ústí nad Labem
- Lenka Jíšová, nezávislá odbornice, Plzeň
- Mgr. Vladislava Kleinbergová, zástupkyně Svazu učitelů tance, Strančice
- Mgr. Šárka Kuželová, zástupkyně Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Mělník

- doc. Mgr. Jiří Lössl, odborný pracovník NIPOS, Jílové u Prahy
- Tajemnice komise: Ing. Alena Kunčíková, ORNK

Porota pro tradiční lidovou kulturu a folklor

- Ing. Pavlína Čermáková, zástupkyně vedoucí útvaru NIPOS, Praha
- doc. PhDr. Daniel Drápala, Ph.D., Ústav evropské etnologie MU, Brno
- Mgr. Marta Kondrová, Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, Uherské Hradiště
- PhDr. Zdeněk Vejvoda, Ph.D., Etnologický ústav AV ČR, Rokycany
- PhDr. Ilona Vojancová, nezávislá odbornice, Hlinsko
- PhDr. Martin Šimša, Ph.D., ředitel NÚLK, Strážnice
- Tajemnice komise: Ing. Alena Kunčíková, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu Podpora regionálních kulturních tradic

Komisi jmenoval náměstek ministra kultury na základě Příkazu ministra kultury č. 42/2006 a je složena z nezávislých odborníků a ředitelů NIPOS a NÚLK, Strážnice.

- PhDr. Romana Habartová, vedoucí Odboru kultury a památkové péče Zlínského kraje, Zlín
- Miroslav Kovářík, starosta obce Modrá, Modrá
- PhDr. Ladislav Langr, ředitel Nymburského kulturního centra, Nymburk
- Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha
- Mgr. Kateřina Pešatová, vedoucí Odboru kultury a památkové péče Středočeského kraje, Praha
- Jan Pijáček, nezávislý odborník, předseda Společnosti Jízdy králů, z.s., Vlčnov
- PhDr. Martin Šimša, Ph.D., ředitel NÚLK, Strážnice
- Tajemnice komise: PhDr. Gabriela Havlíčková, ORNK

Komise pro mimořádně vyhlášené výběrové dotační řízení v programu Podpora regionálních kulturních tradic – Podpora připomenutí a oslav 200. výročí narození zakladatele genetiky Gregora Johanna Mendela v roce 2022

- Mgr. Milan Němeček, Ph.D., náměstek sekce živého umění – předseda
- PhDr. Zuzana Malcová, ředitelka ORNK
- Mgr. Zuzana Zahradníčková, ředitelka OULKKP
- ThLic. Petr Šimůnek, ředitel SOCNS (Ing. Libuše Princová jako jeho zástup s hlasovacím právem)
- PhDr. Magda Němcová, vedoucí SOOKS,
- PhDr. Jan Holovský, Ph.D., vedoucí SOM
- Tajemnice komise: PhDr. Gabriela Havlíčková, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na Podporu rozvoje zájmových kulturních – mimouměleckých aktivit

Nezávislá odborná komise tohoto programu pracovala ve složení:

- Jindřich Šrejber, předseda komise, předseda, Ars Bohemia, Ústí nad Labem
- Mgr. Jaroslava Vydarená, Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové
- PhDr. Jindřiška Gregoriniová, Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, Praha

- PaedDr. Markéta Pastorová, garant oblasti umění a kultura a paměťových témat, Národní ústav pro vzdělávání
- RNDr. Helena Knappová, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, Praha
- Mgr. Lenka Soumarová, Planetárium Praha
- Jan Pijáček, nezávislý odborník, předseda Společnosti Jízdy králů, z.s., Vlčnov
- Tajemník komise: Mgr. Jan Pavelka, ORN

4.3. Odbor médií a audiovize

4.3.1. Činnost odboru

Do kompetence odboru médií a audiovize (dále jen „OMA“) v roce 2022 patřila problematika rozhlasového a televizního vysílání, audiovize a kinematografie a evidence periodického tisku. V průběhu roku odbor spolupracoval se Státním fondem kinematografie, Národním filmovým archívem a Úřadem Rady pro rozhlasové a televizní vysílání.

Největším úkolem odboru v roce 2022 bylo zapojení se do výkonu předsednictví v Radě Evropské unie, zejména vedení jednání a pořádání akcí vyplývajících z role předsednické země. Ministerstvo kultury při této příležitosti pořádalo mezinárodní odbornou konferenci na téma evropské regulace v oblasti médií a audiovize a autorských práv, akce se konala v Národním muzeu ve dnech 14. a 15. července.

OMA jako každý rok poskytoval dotace ze státního rozpočtu, a to jednak v oblasti kinematografie a médií, tak i v programu podpory rozšiřování a přijímání informací v jazycích národnostních menšin.

Ministerstvo kultury v roce 2022 udělilo Cenu za přínos v oblasti kinematografie a audiovize Marcelle Pittermanové a Evaldu Schormovi in memoriam. Cena se uděluje každoročně, a to k 27. říjnu u příležitosti Světového dne audiovizuálního dědictví. Tradiční říjnové předání cen Ministerstva kultury proběhlo na Nové scéně Národního divadla, Česká televize na programu Art odvysílala přenos.

Evropská unie a mezinárodní spolupráce ČR v oblasti audiovize

Pracovní skupina Rady EU pro audiovizuální záležitosti

Odbor médií a audiovize během českého předsednictví zajišťoval předsedání pracovního orgánu Rady EU, Pracovní skupiny pro audiovizuální média, ve kterém byla zahájena jednání ohledně nového návrhu evropského předpisu na podporu nezávislosti a plurality médií, Evropského aktu o svobodě médií. Ač byla ČR v časovém tlaku, podařilo se dokončit první detailní projednání všech částí návrhu. Výstupem těchto jednání byla Zpráva o pokroku předložená ministrům členských států zodpovědných za oblast kultury a audiovize na jednání Rady EU v Bruselu dne 29. listopadu.

Kontaktní výbor Směrnice o audiovizuálních mediálních službách

Ve vztahu k Evropské komisi se zástupci OMA účastní zasedání Kontaktního výboru Směrnice o audiovizuálních mediálních službách. Tento orgán slouží jako konzultační platforma, kde mohou členské země řešit případné spory týkající se aplikace předpisů implementujících tuto směrnici, a současně je prostředkem, jak může Evropská komise získávat informace o vývoji uplatňování regulačních opatření v oblasti televizního vysílání, audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání a služeb platform pro sdílení videonahrávek. V roce 2022 se Evropská komise věnovala zejména možnostem implementace směrnice, zejména pak přípravě prováděcích pokynů k některým článkům směrnice (indikátory mediální gramotnosti).

Rada Evropy

V rámci Rady Evropy OMA zastupoval ČR v Řídícím výboru pro média a informační společnost. Tento orgán má za úkol sledovat vývoj v oblasti médií a informační společnosti z perspektivy ochrany základních lidských práv a je koordinátorem všech expertních jednání v této oblasti při Radě Evropy.

Evropská audiovizuální observatoř (EAO)

Evropská audiovizuální observatoř je nástupnickou organizací mezinárodní organizace Eureka Audiovisuel. Byla založena v roce 1992 při Radě Evropy a sídlí ve Štrasburku. V současnosti sdružuje 40 členských států a Evropskou unii zastoupenou Evropskou komisí. ČR je jejím členem od roku 1993. V reakci na ruskou agresi na Ukrajině došlo v březnu 2022 k vyloučení Ruska z Rady Evropy a následně i z jejích dalších institucí.

Jedná se o jedinou organizaci svého druhu, jejímž prostřednictvím lze sledovat vývoj v oblasti médií, audiovize a nových informačních technologií. Observatoř má dvě oddělení, jejichž odborníci a analytici shromažďují a zpracovávají informace, které obdrží od národních korespondentů. Oddělení pro informace o trhu zpracovává statistické a ekonomické analýzy trendů v evropském filmovém, televizním, video a internetovém odvětví. Rovněž zpracovává informace o způsobech financování těchto různých odvětví. Oddělení pro právní informace analyzuje klíčové právní otázky spojené s audiovizuálním odvětvím a informuje o významných právních změnách a průlomových případech, které ovlivňují mediální legislativu v Evropě.

Evropská audiovizuální observatoř jako organizace poskytující veřejné služby poskytuje řadu svých informací zdarma. Jsou zveřejňovány na webových stránkách <https://www.obs.coe.int/en/web/observatoire/> a jsou zpřístupňovány také prostřednictvím sociálních sítí. Observatoř může ad hoc uzavírat smlouvy o poskytování služeb za účelem poskytování poradenských nebo výzkumných služeb. Některé informace jsou k dispozici také jako placené publikace, a to jak v tištěné, tak v elektronické verzi.

Nejvyšším orgánem EAO je Výkonná rada, v jejímž čele se vždy po roce střídají jednotlivé členské státy. V roce 2022 bylo předsednickou zemí Estonsko, na začátku roku 2023 ji vystřídal Portugalsko.

Výše členského příspěvku České republiky v roce 2022 činila v důsledku vyloučení Ruska **22 710,15 €**.

Eurimages

EURIMAGES je mezinárodní fond pro podporu evropských filmových koprodukcí, který byl zřízen v roce 1989 při Radě Evropy ve Štrasburku. ČR je jeho členem od roku 1993. Podpora z tohoto fondu je určena hraným, dokumentárním a animovaným filmům s délkou více než 70 minut a určeným pro distribuci v kinech, na kterých se podílí nejméně dva koproducenti z členských států fondu EURIMAGES. V současné době tento fond sdružuje 38 států ze 46 členských států Rady Evropy včetně Kanady se statutem přidruženého členu. V reakci na ruskou agresi na Ukrajině došlo v březnu 2022 k vyloučení Ruska z Rady Evropy a následně i z jejích dalších institucí. Díky dalšímu rozšíření se zvýšil nejen objem získaných prostředků pro udělení podpory, ale i počet předkládaných projektů. Celkový roční rozpočet fondu činí přibližně **27,5 milionu EUR**. Toto finanční krytí pochází především z příspěvků členských států a z výnosů z půjček poskytnutých fondem.

V roce 2022 se ČR o podporu Fondu Eurimages ucházela v 15 projektech (11 majoritních a 4 minoritních). 2 projekty s majoritní českou účastí a 1 projekt s minoritní českou účastí podporu získaly.

Podpořené projekty v roce 2022

Konec světa	276 000 €
Prameň	260 000 €
Život k sežrán	393 000 €

Celkem

929 000 €

Výše členského příspěvku ČR do Fondu Eurimages na rok 2022 činila **458 896 €**. Při propočítání českých podílů v koprodukčních projektech získaná podpora činí **433 242 €**.

Činnost Kanceláře Kreativní Evropa – MEDIA a hodnocení výsledků programu Kreativní Evropa – MEDIA

V roce 2022 pokračovalo druhým rokem nové programové období Kreativní Evropy, komunitárního programu, který od roku 2014 zastřešuje a slučuje dřívější programy Kultura a MEDIA. Pro období 2021-2027 byl celkový rozpočet programu navýšen na **2,44 mld. EUR**, což je oproti předchozímu období (1,46 mld. EUR v letech 2014-2020) o více než 60 %. Na část MEDIA podporující audiovizuální průmysl je vyčleněno 58 % rozpočtu, na část Kultura 33 % a na mezioborovou část 9 %.

Program Kreativní Evropa nadále podporuje kulturní a jazykovou rozmanitost, evropské kulturní dědictví a konkurenceschopnost, a umožňuje kulturním a kreativním organizacím a profesionálům spolupracovat přes hranice a oslovit širší publikum, řešit současné společenské otázky a podporovat začínající umělce. Mezi nové priority programu Kreativní Evropa od roku 2021 patří také průřezová témata, která vycházejí z klíčových priorit Evropské komise, jako je Zelená dohoda pro Evropu, inkluze a rovnost pohlaví. Všechny podpořené projekty musí tyto principy zohledňovat ve svých aktivitách.

Program Kreativní Evropa – MEDIA v roce 2022

Vzhledem ke zpoždění schvalovacího procesu nového období programu Kreativní Evropa a jeho spuštění na konci května 2021 byly i výzvy pro rok 2021 zveřejněny až v červnu 2021 s opožděným harmonogramem uzávěrek. V roce 2022 se sice ještě nepodařilo vrátit k ustálenému kalendáři (vyhlášení výzev na podzim s uzávěrkami do června následujícího roku), ale zpoždění ve zveřejnění výzev bylo již mnohem menší, byly vyhlášeny v průběhu února a března s uzávěrkami do září 2022.

Program Kreativní Evropa MEDIA je pro období 2021-2027 nově uspořádán do 4 klastrů (Obsah, Podnikání, Publikum a Podpora politiky a zvyšování povědomí), což by mělo umožnit větší flexibilitu vzhledem k měnícím se potřebám a trendům audiovizuálního trhu. Klástr Obsah zahrnuje výzvy na podporu společného vývoje, vývoje souboru projektů, výroby televizního a online obsahu a od roku 2022 poprvé i výzvu na podporu vývoje videoher a imerzivního obsahu. Klástr Podnikání seskupuje výzvy určené pro podporu distributorů a sales agentů (dříve automatická podpora), vzdělávání profesionálů, trhů, nový okruh na podporu inovativních nástrojů a obchodních modelů a od roku 2022 také tzv. MEDIA 360° (organizace, které pořádají aktivity v několika různých okruzích, je tak mohou sloučit do jedné žádosti). Klástr Publikum poskytuje podporu aktivitám zaměřeným na diváky, tedy filmovým festivalům a jejich sítím, VOD platformám, sítím kin, projektům filmové výchovy a celoevropským distribučním kampaním (dříve selektivní podpora). Čtvrtý klástr Podpora politiky a zvyšování povědomí podporuje ucelenou evropskou audiovizuální politiku (analýzy a sběr dat prostřednictvím Evropské audiovizuální observatoře, dialog s audiovizuálním průmyslem v rámci akcí European Film Forum, Cenu diváků LUX a další aktivity).

Také v programu Kreativní Evropa MEDIA jsou reflektovány nové průřezové priority udržitelnosti, inkluze a genderové vyváženosti, které se staly součástí hodnocení projektů žádajících o podporu.

Program Kreativní Evropa – MEDIA v České republice

Vzhledem ke zpožděnému vyhlášení výzev a posledním uzávěrkám v září 2022 jsou celkové výsledky očekávány až v průběhu února 2023. I tak je výše prostředků, kterou získali z programu Kreativní Evropa

žadatelé z oblasti filmového průmyslu v České republice, naprosto rekordní a činí **5 986 978 EUR** (bez výsledků European co-development, European mini-slate, druhé uzávěrky TV and online content a distribuce). Tato rekordní částka souvisí především s tím, že v některých okruzích byla podpora určena na 2 nebo 3 roky, v následujícím roce v nich nebude vyhlášena žádná výzva a v roce 2023 tak lze očekávat nižší celkovou částku pro české projekty. Kromě toho také nový způsob vykazování výsledků umožňuje do celkové podpory pro ČR započítat i částky určené českým partnerům v projektech s více příjemci a zahraničním koordinátorem.

Filmoví producenti získali na vývoj 5 projektů celkem **160 000 EUR** (částka nezahrnuje výsledky v okruzích European co-development a European mini-slate development s uzávěrkami v září). Znamé jsou zatím pouze výsledky souborného financování v rámci tzv. „velkého“ slateu (European slate development, 3 až 5 projektů), kde v roce 2022 žádost podala jedna česká společnost, a to úspěšně. Společnost Hypermarket Film získala 160 000 EUR na soubor 5 dokumentárních projektů. V roce 2022 bylo také do kin uvedeno několik filmů, které podporu na vývoj získaly v minulosti. Jde o hrané filmy *Il Boemo* a *Jan Žižka* a dokument *Adam Ondra: Posunout hranice*. Kromě toho měla na Berlinale a poté v České televizi premiéru i podpořená minisérie *Podezření*.

V roce 2022 byla poprvé vyhlášena výzva v okruhu Vývoj videoher a imerzivního obsahu, v roce 2021 vyhlášena vůbec nebyla. Kromě videoher je v ní možné žádat i o podporu vývoje interaktivního imerzivního obsahu a je tak otevřena nejen videoherním vývojářům, ale i produkčním společnostem. Čeští vývojáři podali 8 žádostí, z 6 uznatelných byly úspěšné 3. Celkově tak bylo uděleno **386 332 EUR**, podle informací od daných společností ale zřejmě 2 z nich podporu nepřijmou a své žádosti stáhnou, finální částka podpory se tak pravděpodobně sníží.

Okruh TV and Online Content (dříve TV Programming), který kromě projektů určených pro TV vysílání od roku 2021 zahrnuje i projekty pro online/VOD platformy, se v roce 2022 vrátil k obvyklému rozložení do dvou uzávěrek (výsledky druhé uzávěrky v září 2022 zatím nejsou známé). V první uzávěrce nežádala žádná česká společnost v roli koordinátora, jako partner však byla úspěšná společnost Sirena Film, která získala **262 572 EUR** na hraný seriál *Families Like Ours* (koordinátorem byla dánská Zentropa Entertainments).

Výsledky v oblasti Distribuce i nadále ovlivňují změny v systému udělování a vykazování podpory. V okruhu Films on the Move (bývalá Selektivní podpora distribuce) podle nových podmínek žádají sales agenti, kteří poté grant dále rozdělují mezi distributory v jednotlivých zemích (tzv. kaskádový grant). V roce 2022 byla takto podpořena distribuce 29 filmů, není však známa celková částka udělená českým distributorům. Z podpořených filmů byly v českých kinech již uvedeny např. *Trojúhelník smutku*, *Svatý pavouk* nebo *Zapomenutá země*. Výjimečná je v rámci tohoto okruhu i podpora zahraniční distribuce českého koprodukčního filmu *Nezanechat stopy*.

V okruhu Festivals se v novém programu střídají výzvy pro jednotlivé festivaly a pro sítě festivalů, vždy s podporou určenou na dva roky. V roce 2022 tak byla podpořena 1 síť festivalů s českým koordinátorem, pořadatelem MFDF Ji.hlava se sítí dokumentárních festivalů Doc Alliance Festival Network. Ta získala částku **415 800 EUR** (na dva roky činnosti). Kromě toho byly členy podpořených sítí další dva české festivaly – Zlín Film Festival je členem sítě dětských filmových festivalů European Children Film Festivals Network (koordinátor řecký Olympia Festival), Anifilm pak členem Animation Festival Network sdružující festivaly animovaných filmů ze střední a východní Evropy (koordinátor chorvatský Animafest Zagreb). U nich však výše podpory není známa, protože je přidělována koordinátorem sítě ve formě tzv. kaskádového grantu (podobně jako u Films on the Move nebo sítě kin Europa Cinemas).

V okruhu Markets and Networking získal podporu pouze jeden český projekt, a to dlouhodobě podporovaný projekt *East Doc*, který organizuje Institut dokumentárního filmu. Podpora ve výši **685 146 EUR** je určena na 2 roky. Kromě toho podali čeští žadatelé další 4 žádosti, které úspěšné nebyly. Byly

mezi nimi jak dříve podpořené trhy Ji.hlava New Visions a CEE Animation Forum, tak zcela noví žadatelé s akcemi Game Access (pro herní vývojáře) a TV Days festivalu Serial Killer (zaměřeného na TV seriály).

V okruhu Vzdělávání byla udělena nejvyšší částka v dosavadní historii programu v ČR, **3 392 962 EUR** na 5 projektů, určená na 3 roky. Jde o dlouhodobě podporované programy dok.incubator (DOK.incubator), Ex Oriente (IDF), dramaturgické vzdělávací projekty MIDPOINT Institute Feature Launch a Series Launch (AMU), Emerging Producers (Doc.Dream Services, pořadatel MFDF Jihlava) a CEE Animation Workshop s českým partnerem CEE Animation (slovinského koordinátora Društvo slovenskega animiranega filma).

V roce 2022 byla také vyhlášena výzva ve zcela novém okruhu MEDIA 360°, kterou mohou využít organizace spojující dvě a více aktivit v jednotlivých okruzích (Vzdělávání, Markets, Inovativní nástroje a obchodní modely, Koprodukční fondy nebo Práce s publikem). V tomto okruhu podal žádost jeden český žadatel (pořadatel MFDF Ji.hlava), ale žádost nebyla úspěšná.

V okruhu Online distribuce byli podpořeni 2 žadatelé z ČR celkovou částkou **684 166 EUR**, opět určenou na dva roky. Českého koordinátora (Doc-Air Distribution) má dlouhodobě podporovaný portál dokumentárního filmu www.dafilms.com provozovaný sdružením evropských dokumentárních festivalů Doc Alliance. V roli partnera pak byla nově podpořena společnost KVIFF.TV, která je součástí sítě VOD platforem ze střední a východní Evropy CEEYou (s polským koordinátorem Stowarzyszenie Nowe Horyzonty).

V okruhu Práce s publikem a filmová výchova nebyla v roce 2022 vyhlášena žádná výzva, protože podpora udělená v roce 2021 byla určena na dva roky.

Důležité je rovněž zapojení 33 českých kin ve 22 městech v síti Europa Cinemas. Kina pražská i kina v regionech díky tomu mohou čerpat podporu z programu Kreativní Evropa – MEDIA, která je udělována formou kaskádového grantu koordinátorem sítě.

V roce 2022 byla poprvé vyhlášena výzva v okruhu European Film Sales na podporu sales agentů, kde ale nepodala žádost žádná česká společnost.

Ani v novém okruhu Inovativní nástroje a obchodní modely, podporujícím vývoj, šíření inovativních nástrojů a obchodních modelů ke zvýšení viditelnosti, dostupnosti a diváckého dosahu evropských děl v digitálním věku nebo ke zlepšení konkurenceschopnosti a udržitelnosti evropského audiovizuálního průmyslu, nebyl podpořen žádný český žadatel. Žádost podala 1 česká společnost (AMU s projektem FAMU Films Online and Onsite).

Při velikosti českého trhu je potěšitelné, že se českým žadatelům většinou daří získávat podporu v naprosté většině okruhů Kreativní Evropy – MEDIA. Řada českých subjektů, zejména v oblasti distribuce, vzdělávání, přístupu na trh a festivalů patří k pravidelným a dlouholetým příjemcům podpory. Česká republika čerpá podporu programu Kreativní Evropa – MEDIA úspěšně, úměrně velikosti svého audiovizuálního trhu a na srovnatelné úrovni s dalšími členskými státy programu.

Součástí přínosu programu Kreativní Evropa – MEDIA pro český audiovizuální průmysl je i to, že se profesionálové a společnosti mohou účastnit celé řady dalších projektů – koprodukčních trhů a dalších akcí, které program MEDIA rovněž financuje. Mohou zde prezentovat své projekty, a budovat si tak aktivně kontakty pro mezinárodní spolupráci. Řada českých profesionálů, především producentů, každoročně prochází prestižními vzdělávacími programy, určenými producentům, scenáristům i dalším profesím. To vše se sice statisticky vyjadřuje jen obtížně, ale pro český film představuje účast v těchto programech významný přínos v podobě lepšího zapojení do evropského dění a získání možností širší spolupráce a financování, bez něhož je v současnosti výroba filmů s mezinárodními ambicemi téměř nerealizovatelná.

Přestože je program Kreativní Evropa – MEDIA primárně určen audiovizuálním profesionálům, jeho hlavním smyslem a konečným výsledkem je především služba divákům. Program Kreativní

Evropa – MEDIA představuje nezanedbatelný přínos i pro české publikum. Přináší daleko pestřejší kulturní nabídku a snazší přístup ke kvalitní kulturní produkci z ostatních evropských zemí. Podpora programu Kreativní Evropa tak ve výsledku ovlivňuje úroveň kulturního života desítek tisíc lidí, ať už bereme v úvahu návštěvnost evropských filmů v kinodistribuci, návštěvnost podpořených festivalů a kin nebo počet uživatelů podpořených digitálních platforem.

Činnost Kanceláře Kreativní Evropa – MEDIA v roce 2022

Kancelář Kreativní Evropa se skládá z kanceláří pro dílčí programy MEDIA a Kultura. Je národním kontaktním místem programu Kreativní Evropa a slouží i jako konzultační kancelář pro žadatele o podporu. Od roku 2014 funguje jako konsorcium zaštitěné třemi institucemi – Kancelář Kreativní Evropa – Kultura sídlí v Institutu umění – Divadelním ústavu a její součástí je i Sekce pro kulturní dědictví, spravovaná Národním památkovým ústavem. Kancelář Kreativní Evropa – MEDIA spadá pod Národní filmový archiv. Koordinací celého konsorcia byl rozhodnutím ministra kultury pověřen Národní filmový archiv a toto pověření bylo obnoveno i pro nové programové období 2021-2027. Spolupráci všech institucí i jednotlivých částí kanceláře lze hodnotit velmi kladně.

V roce 2022 Kancelář Kreativní Evropa – MEDIA plnila svůj hlavní úkol – sloužit jako informační a poradenské centrum pro zájemce o čerpání finanční podpory z fondů MEDIA a o účast v aktivitách financovaných programem. Druhou, neméně důležitou, složkou práce kanceláře byla propagace programu Kreativní Evropa, jeho výsledků a iniciativ jak směrem k profesionálům, tak směrem k veřejnosti.

Konzultační činnost

Konzultace se v roce 2022 soustředily především na nové výzvy programu Kreativní Evropa. Po vyhlášení výzev kancelář uspořádala v únoru a březnu sérii webinářů pro konkrétní skupiny potenciálních žadatelů. Tradiční webinář určený producentům se týkal podpory audiovizuálního obsahu, další dva webináře se pak věnovaly výzvám v okruzích Vývoj videoher a imerzivního obsahu a MEDIA 360°, nově vyhlášeným v roce 2022. Záznamy všech webinářů byly poté nahrány na náš web, kde byly k dispozici i potenciálním žadatelům. Z tohoto důvodu byla zachována forma online webináře i pro každoroční seminář určený producentům, který byl dříve pořádaný fyzicky, přestože to již nebylo nutné z důvodu epidemiologické situace.

Kromě toho Kancelář Kreativní Evropa – MEDIA pořádala květnu webinář Podpora zpravodajských médií věnující se okruhu Journalism Partnerships v rámci mezioborové části. Záznam byl rovněž umístěn na web kanceláře.

V roce 2022 došlo k obnovení neformálních setkání s příjemci podpory, která jsou velice přínosná z hlediska výměny informací mezi Kanceláří Kreativní Evropa a jednotlivými aktéry, ale i pro výměnu zkušeností mezi aktéry navzájem. V červnu se uskutečnilo setkání s českými festivaly, kteří jsou příjemci podpory pro jednotlivé festivaly nebo festivalové sítě.

Individuální konzultace pak kancelář realizovala jak na dálku prostřednictvím emailu, telefonu nebo platformy Zoom, tak osobně. Konzultace se týkaly převážně oblasti vývoje, kde je nejvíce společností, které se žádostmi nemají zkušenosti, vzhledem k vyhlášení nové výzvy až v roce 2022 se objevovalo mnoho dotazů i pro oblast videoher.

O možnostech podpory kancelář také informovala elektronicky na webových stránkách a prostřednictvím newsletterů a dále při prezentacích programu na akcích.

Akce Kanceláře Kreativní Evropa

V roce 2022 pořádala kancelář několik společných akcí. V únoru ve spolupráci se zástupci dalších evropských programů zorganizovala webinář Evropské programy pro kulturní a kreativní odvětví o možnostech financování z programů EU (vzhledem k doznívající epidemii ještě online). V říjnu pak po více než dvou letech přerušení uspořádala tradiční setkání s novináři s představením rekordních výsledků za rok 2021 a setkáním se zástupci podpořených projektů Il Boemo a Signal. Setkání se konalo v reprezentativních prostorech nově zrekonstruovaného Clam-Gallasova paláce. V prosinci se konal i tradiční Vánoční brunch Kreativní Evropy, neformální setkání určené příjemcům podpory a spolupracovníkům kanceláře. Kromě toho se podílela na akci pořádané Kanceláří Kreativní Evropa – Kultura Střed zájmu: Redefinice prostoru, která se konala v květnu ve Studiu Alta v rámci mezinárodní konference Trans Europe Halles.

Kancelář Kreativní Evropa – MEDIA pořádala ve spolupráci s Asociací pro filmovou a audiovizuální výchovu a Zlin Film Festivalem tradiční konferenci o filmové výchově Kino za školou, která proběhla v rámci zlínského festivalu v květnu. Letošní konference se zaměřila na dostupnost filmů ve školách a pro vzdělávací potřeby. Na úvod byly představeny výsledky sociologické studie o realizaci filmové/audiovizuální výchovy na českých základních školách a gymnáziích. První blok byl věnován školním databázím filmů v Evropě, kde své projekty představili zástupci z Finska, Dánska, Velké Británie a Německa. Další část programu tvořily prezentace VOD platforem se zaměřením na školy a panelová debata na téma Vzdělávací licence a dostupnost českých filmů.

Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary se v roce 2022 konal v tradičním termínu a již bez omezení mezinárodní účasti, Kancelář Kreativní Evropa – MEDIA tedy mohla obnovit svou tradiční neformální akci pro mezinárodní distributory Dinner for Distributors, kterou pořádala ve spolupráci s Cenou LUX, třemi německými Kancelářemi Kreativní Evropa a Kancelářemi Kreativní Evropa Slovensko, Polsko, Litva a Slovinsko. Kromě toho byla partnerem dvou akcí v industry programu – panelové debaty Zlepšila se dostupnost evropských filmů? (také ve spolupráci s Cenou LUX Evropského parlamentu) a prezentace inovativních nástrojů pro filmové distributory Innovative Distribution Hub, kterou pořádala Evropa Distribution.

I další akce, kde je kancelář partnerem nebo na nich prezentuje program Kreativní Evropa – MEDIA, v roce 2022 proběhly již bez omezení. V březnu byla partnerem debaty v rámci Mluvícího kina na festivalu Jeden svět, v dubnu pak tradičního semináře pro kinaře KINO 2022 v rámci Dnů evropského filmu, kde došlo k prezentaci možností podpory pro kina, distribuci a online distribuci. V květnu prezentovala možnosti podpory animace na festivalu Anifilm a byla partnerem prezentace 3 animovaných filmů Work in Progress a také prezentace Works in Progress - Focus on Ukraine na festivalu Febiofest. V září pak v rámci festivalu Finále Plzeň spolupracovala na akci Czech Film Center/SFK Czech Film Springboard. Na MFDF Jihlava byla partnerem několika akcí – debaty Nová audiovize v rámci Inspiračního fóra, master class Hilala Baydarova, panelové debaty se zástupci ukrajinského filmového průmyslu Jak natáčet válku? a dvou networkingových Industry Lunches. Kromě toho prezentovala program Kreativní Evropa – MEDIA v rámci industry programu. Kromě filmových akcí se zúčastnila i dvou velkých akcí pro herní vývojáře – Game Access v květnu a Game Developers Session v září, kde také prezentovala možnosti podpory. Na mezinárodní úrovni se v roce 2022 připojila k mezinárodnímu pitching projektu k mezioborové výzvě Journalism Partnerships, kterou společně pořádalo 13 Kanceláří Kreativní Evropa. Akce se konala online na začátku července a měla projektům pomoci najít mezinárodní partnery. Kromě toho se kancelář jako partner zapojila do workshopu MediaTech SPRINT (pořádaném kolegou z německé Kanceláře Kreativní Evropa v září) a konference State of the Art: Audience development: methods and tools in different windows (pořádaném portugalskou Kanceláří Kreativní Evropa v rámci festivalu DocLisboa v říjnu). Ve spolupráci s Kanceláří Kreativní Evropa Slovinsko již podruhé uspořádala prezentaci programu Kreativní Evropa – MEDIA na jednom z workshopů pro animační profesionály CEE Animation Workshop.

V rámci aktivit zaměřených na diváky se kancelář zapojila do tradičních celoevropských akcí, jako jsou European Cinema Night nebo EFA Young Audience Award. European Cinema Night (5. – 9. prosince 2022) organizovaná Evropskou komisí ve spolupráci se sítí kin Europa Cinemas se v roce 2022 konala popáté, tentokrát již bez koronavirových omezení. V ČR se letos do iniciativy zapojila 3 kina – Kino Lucerna v Praze promítlo úspěšný dánský film Chlast, olomoucké Kino Metropol držitele Zlaté palmy Trojúhelník smutku, Kino Hvězda v Uherském Hradišti pak společně s projekcí filmu Dreaming Walls: Hotel Chelsea pořádalo i debatu s hudebním publicistou. I v letošním roce byla kancelář partnerem celoevropské akce EFA Young Audience Award zaměřené na mladé diváky. Český organizátor Young Film Fest kvůli přesunutí termínu ze strany EFA akci opět musel rozdělit na dvě části, fyzický festival v Praze proběhl v dubnu, samotné udílení ceny mladých diváků se pak konalo v listopadu online.

Pro diváky dále kancelář uspořádala soutěž s tematikou evropského filmu na Letní filmové škole Uherské Hradiště. S podporou kanceláře proběhla i tradiční sekce MEDIA v rámci festivalu Dny evropského filmu, a to přehlídka filmů v minulosti podpořených programem, které již nelze vidět v kinech. Novinkou letošního roku byla soutěž o akreditace na MFDF Ji.hlava, kterou kancelář zorganizovala ve spolupráci s Cenou LUX Evropského parlamentu a Zastoupením Evropské komise v ČR.

Propagace a publikační činnost

Na diváky je rovněž zaměřena inzerce on-line a komunikace na sociálních sítích, z nichž kancelář využívá Facebook (2 368 sledujících), Instagram (1560 sledujících) a v menší míře také Twitter (297 sledujících).

V roce 2022 kancelář vydala několik publikací. Společně s kanceláří Kreativní Evropa – Kultura byla publikována brožura Report 21 o činnosti Kanceláře Kreativní Evropa v ČR v roce 2021 a druhé pokračování brožury Stories 2 (příběhy podpořených projektů), která navazovala na publikaci z roku 2019 a představila v ní dalších 8 českých podpořených projektů (4 podpořené z programu Kreativní Evropa – MEDIA a 4 z programu Kreativní Evropa – MEDIA). V nové grafice MEDIA vydala aktualizovanou brožuru Podpora producentů s přehledem podmínek výzev a dalšími užitečnými informacemi pro producenty a aktualizované letáky v angličtině Introduction to CE MEDIA určený pro mezinárodní akce a brožuru Support to video games and immersive content development na akce pro vývojáře. Ve spolupráci s Asociací českých herních vývojářů připravila po dvou letech dvojjazyčnou česko-anglickou brožuru Český herní průmysl, která přináší přehled o českých herních studiích a jejich tvorbě.

V oblasti komunikace a propagace v roce 2022 pokračovala kancelář ve dvou dlouhodobých úkolech. Prvním byla společná komunikační strategie Kanceláře Kreativní Evropa zaměřená na cílovou skupinu veřejnost, kde probíhala spolupráce s profesionální komunikační agenturou Konektor PR. Společně se rozhodli vyzkoušet novou komunikační strategii zaměřenou na tzv. Index kulturnosti, s využitím aktuálních dat z průzkumu zkoumajícího vztah Čechů ke kulturním aktivitám. Cílem bylo získat mediálně zajímavá data, která pomohou představit Kancelář Kreativní Evropa jako subjekt, který podporuje českou a evropskou kulturu a řadu zajímavých projektů a organizací, které Češi v běžném životě navštěvují. Průzkum proběhl v březnu a říjnu, podruhé se zaměřením na omezování výdajů za kulturu v důsledku ekonomické krize. Dalším zásadním úkolem byl nový společný web, který sloučil předchozí 3 weby Kanceláře Kreativní Evropa do jednoho funkčnějšího celku lépe odpovídajícího současným trendům i nastavení programu Kreativní Evropa. Nový web byl spuštěn v prosinci roku 2021, v průběhu roku 2022 pak byl vyladěn jeho obsah a po zhruba půl roce fungování došlo ve spolupráci s designerem webu k přípravě průzkumu spokojenosti. Ten byl rozeslán všem profesionálům v databázi kanceláře, kteří web primárně využívají, a otevřen pro jejich odpovědi v průběhu několika týdnů v září a říjnu. Po vyhodnocení průzkumu začala s příprava dílčích změn, jako jsou zatraktivnění homepage a restrukturalizace podstránky o programu Kreativní Evropa.

4.3.2. Příspěvkové organizace

Národní filmový archiv

V působnosti OMA je státní příspěvková organizace Národní filmový archiv (dále NFA), který je specializovaným akreditovaným archivem.

Činnost NFA

Posláním Národního filmového archivu (dále jen „NFA“) je pečovat o filmové dědictví, zprostředkovávat veřejnosti jeho poznávání a napomáhat rozvoji českého audiovizuálního průmyslu a filmové kultury. Vedle plnění archivní role se podílí na zpřístupňování a prezentaci audiovizuálního dědictví veřejnosti, zabývá se vědeckou a publikační činností a přispívá k rozvoji současné české kinematografie a pohyblivého obrazu. Do sbírky NFA patří audiovizuální archiválie, soudobá dokumentace, písemné archiválie a literatura.

NFA je aktivním členem Asociace evropských filmových archivů (ACE) a Mezinárodní federace filmových archivů (FIAF). Generální ředitel NFA je od června 2022 prezidentem ACE. Vedoucí oddělení kurátorů Matěj Strnad nadále působí jako předseda komise pro programování a zpřístupňování sbírek (PACC) FIAF.

Organizační struktura

NFA je organizačně dělen do čtyř sekcí a dále do specializovaných oddělení. V sekci ekonomických a správních agend jsou oddělení IT, sekretariát, obchodní a ekonomické oddělení a správa a údržba budov. Sekce audiovizuálních sbírek obsahuje oddělení filmových sbírek, kurátorů, filmografie a katalogizace a digitální laboratoř. Sekci neaudiovizuálních sbírek tvoří oddělení písemných archiválií, oddělení podpory výzkumu, knihovna NFA a oddělení digitálního kurátorství. Do sekce generálního ředitele patří kino Ponrepo, oddělení propagace, Filmový přehled a Kancelář Kreativní Evropa - MEDIA. Samostatně stojí personalistika, která je přímo podřízena generálnímu řediteli. V roce 2022 neprošel NFA žádnými organizačními změnami. Generálním ředitelem Národního filmového archivu je Michal Bregant.

NFA působí na čtyřech lokacích, v Praze v Bartolomějské ulici (Ponrepo, Filmový přehled, oddělení kurátorů, knihovna), sídlo NFA je v Malešické ulici na Žižkově (ředitelé, administrativa, filmové střížny), sbírka je uložena v depozitářích v Hradištku a v Třebusíně. V roce 2022 intenzivně probíhalo vyhledávání nového prozatímního sídla, než dojde k přesunu instituce do čelní budovy Nákladového nádraží Žižkov. Ke konci ledna 2023 NFA očekává dodání nabídek. Generální ředitel NFA Michal Bregant byl i nadále členem komise pro revitalizaci Nákladového nádraží Žižkov, kterou zřizuje Magistrát hlavního města Prahy. Na konci roku 2021 NFA obnovil spolupráci s Univerzitním centrem energeticky efektivních budov ČVUT (UCEEB), která má za cíl nalézt ekonomicky, energeticky a environmentálně nejvýhodnější způsob využití budov depozitářů pro budoucí léta.

Ve své činnosti pokračovala Rada Národního filmového archivu, která je poradním orgánem NFA. Rada NFA má nejméně devět členů, z toho interními členy jsou generální ředitel a ředitelé sekcí NFA, externími členy jsou významné osobnosti české kultury a audiovizuálního průmyslu.

Rozvoj sbírky a péče o české filmové dědictví

Jednou z klíčových úloh NFA je ochrana a péče o české filmové dědictví a rozvoj sbírky. Ta se každý rok rozrůstá o filmové materiály, písemné archiválie, filmové reklamní materiály, knihy, další dokumenty a nová

díla. Ty do sbírky přibývají díky nabídkové povinnosti a akviziční činnosti. Součástí rozvoje sbírky je i systematické budování Knihovny NFA.

V rámci nabídkové povinnosti (v souladu se zákonem č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění pozdějších předpisů) NFA jedná se všemi výrobci českých kinematografických děl o přijetí výsledků jejich práce do archivu a jejich uložení pro příští generace. Jde o vlastní audiovizuální díla, písemné dokumenty související s tvorbou, scénáře, propagační materiály – a to v tištěné i elektronické podobě. Rozšiřování sbírky probíhá také díky zpracovávání studentských a experimentálních filmů vymykajících se klasickým distribučním kinoformátům, z nichž část je prezentována ve speciálním cyklu Paralelní kino v kině Ponrepo.

Část sbírky obsahující rodinný a amatérský film každoročně rozšiřuje NFA také pořádáním akcí Home Movie Day. Během jednoho odpoledne je kino otevřeno především návštěvníkům, kteří přinesou své rodinné nebo i jiné amatérské filmy různých formátů (8mm, 9,5mm, 16mm). Odborníci z Národního filmového archivu přinesené materiály posoudí, a pokud o to mají majitelé zájem, některé z nich ještě týž den promítnou návštěvníkům kina. Zároveň seznámí příchozí se základními pravidly uchovávání a péče o amatérské filmy. Součástí programu je také digitální pásmo filmů tvořené několikaminutovými sekvencemi z dříve získaných kolekcí. V roce 2022 proběhlo sběrové odpoledne v kině Ponrepo.

Neustále probíhá příprava filmových materiálů ke kopírování, k virážím, digitalizaci a projekci kopií ve střížnách. Kontrolovány a opravovány jsou i materiály po odplísnění, odmaštění, vyčištění, projekci v kině, popřípadě digitalizaci.

Zpřístupňování a prezentace českého filmového dědictví

Zpřístupňování sbírky probíhá několika cestami, prostřednictvím archivního kina Ponrepo, portálu Filmový přehled, knihovny, badatelný, distribuce, ale také digitálního restaurování, kurátorské práce a publikační činnosti.

Velká část aktivit vedoucích k zpřístupňování sbírky je možná díky digitalizaci, proto i v roce 2022 NFA pokračovalo v digitalizaci filmových materiálů, jejich zpracování a následném dlouhodobém uchování digitalizátů ve třech fyzicky oddělených kopiích. Probíhala také digitalizace fotografií z českých i zahraničních hraných i nehraných filmů, portrétů českých i zahraničních filmových osobností a filmových akcí. Již řadu let probíhá digitalizace fondů Knihovny NFA, což významně zvyšuje on-line návštěvnost.

V kině Národního filmového archivu Ponrepo, které sídlí v centru Prahy, NFA pokračuje v tradici archivního kina a nadále pravidelně promítá filmy převážně z 35mm kopií, občas i z 16mm kopií a ojediněle i z kopií užších formátů. Zůstává tak výjimečným místem pro zážitek z filmového představení, nejen v Praze, ale v celé ČR. Dramaturgie klade důraz na zpřístupňování sbírek Národního filmového archivu pro širokou veřejnost, ale také zapůjčování filmů ze zahraničních kinematék. Komponované cykly filmových děl nabízejí divákům vhled do českého, resp. československého filmového dědictví v širších mezinárodních souvislostech, a v co možná největším žánrovém spektru. Velká část projekcí začíná úvodním slovem některého z kurátorů NFA nebo jiného odborníka na dílo daného tvůrce či vybrané téma. Běžnou součástí projekcí je osobní účast tvůrců a následné diskuse s nimi. Pro program podstatné je také uvádění současných českých i zahraničních titulů, které nejsou v běžné kino-distribuci, ale zároveň jsou klíčové pro kontext vývoje světové kinematografie, včetně její experimentální oblasti.

V roce 2022 proběhlo 433 veřejných projekcí, které navštívilo 12 240 diváků. Kromě toho Ponrepo uspořádalo řadu dalších akcí s tím spojených, pro odbornou i laickou veřejnost všech věkových kategorií. Ponrepo má své stálé a věrné diváky jak z řad seniorů, tak ze stále většího okruhu studentů. Kino Ponrepo svým programem a dalšími aktivitami naplňuje z velké části vzdělávací úlohu Národního filmového archivu.

Knihovnické a bibliograficko-informační služby poskytuje Knihovna NFA. Zájemci mohou rovněž využít veřejně přístupný on-line katalog knihovny, Digitální knihovnu NFA a licencované e-zdroje.

NFA vykonává práva výrobce k československým filmům uvedeným od počátku kinematografie (nejstarší dochované snímky jsou z let 1898) do roku 1964 a pro Státní fond kinematografie na základě smlouvy z roku 2014 zajišťuje obchodování s právy výrobce k filmům uvedeným v době trvání státního monopolu mezi lety 1965 a 1991. Všechny filmy tak může distribuovat, a to formou klasické kinodistribuce, v televizích, na VOD platformách a speciálními uvedenými v ČR i ve světě.

V roce 2022 byly do distribuce nasazeny digitálně restaurované snímky Skřivánci na niti (snímek byl uveden na festivalu v Berlíně), Sedmikrásky (film uvedl MFF v Cannes) Ucho (snímek uveden na MFF v Benátkách), Žert (film uveden na MFF Karlovy Vary) a film Atentát.

O českém filmovém dědictví včetně filmografie je veřejnost informována především na internetovém portálu Filmový přehled (<https://www.filmovyprehled.cz/cs>). Ten obsahuje kromě databáze také Revue (články o filmech, knihách, projekcích v Ponrepu, rozhovory s tvůrci a další) a sekce Film v kině, Film online a Kontexty. NFA rovněž nabízí možnost odborných rešerší, které pro veřejnost zpracovávají filmografové a katalogizátoři NFA. V roce 2022 jich připravili 138.

Výzkum a publikační činnost

Směřování NFA jako výzkumné organizace je nedílně spojeno s jeho posláním sbírkové paměťové instituce. V roce 2019 byla schválena Dlouhodobá koncepce rozvoje výzkumné organizace Národní filmový archiv na léta 2019 - 2023, kterou se NFA řídil i v roce 2022. Výzkum v NFA se odvíjí od základního výzkumu sbírkových fondů NFA a aplikovaného výzkumu metod jejich zpracování a dlouhodobé ochrany. Jako poradní orgán pro základní a aplikovaný výzkum v NFA slouží Vědecká rada NFA.

V roce 2022 NFA úspěšně završil realizaci projektu NAKI Audiovizuální dílo mimo kontext kinematografie: dokumentace, archivace a zpřístupnění (<https://videoarchiv-nfa.cz/o-projektu/>), který si kladl za cíl vytvořit dlouhodobě udržitelnou strategii pro prezervaci a zpřístupnění audiovizuálních děl mimo kontext kinematografie. Pracoval s výchozím předpokladem digitalizace a digitálního uchování děl, která původně vznikla v širokém spektru analogových i digitálních, profesionálních i amatérských obrazových formátů, jež je dnes obtížné technicky reprodukovat. Cílem je vytvoření infrastruktury, metodických postupů a digitálních standardů pro jejich dlouhodobé uchování v nejvyšší kvalitě, a také zpřístupnění včetně zapojení on-line nástrojů.

NFA vytváří od roku 2011 databázi pseudonymů, zkratk a šifer, které se nacházejí ve filmových, divadelních, literárních, obecně kulturních časopisech i denním tisku. Tato databáze je dostupná na webových stránkách (<http://sifry.nfa.cz/>) a je neustále rozvíjena, neboť snahou je obsáhnout časové období od počátku kinematografie až po současnost. Cílovou skupinou uživatelů jsou všichni, kteří ve své práci citují bibliografické zdroje, u nichž není jasné autorství, jako například studenti nebo i odborná veřejnost.

Infrastrukturu pro výzkumnou práci zaměstnankyň a zaměstnanců a její prezentaci publikováním či příspěvky na odborných konferencích vytváří Oddělení podpory výzkumu NFA. Pracovníci NFA se pravidelně účastní se svými příspěvky českých i zahraničních odborných konferencí, workshopů a seminářů.

NFA se věnuje také vydavatelské činnosti, a to vydáváním publikací, českých filmů na DVD a Blu-ray nosičích doplněných o četné bonusy, a recenzovaného časopisu pro teorii, historii a estetiku filmu Illuminace (<http://www.iluminace.cz/index.php/cz/>).

Výzkumné výsledky také využívá NFA k osvětě o důležitosti paměťových institucí. V roce 2022 se jednalo o problematiku uchování audiovizuálních děl mimo kontext kinematografie a prezentaci výše zmíněného projektu NAKI na festivalu Ji.hlava. NFA spustil odbornou databázi českého umění pohyblivého obrazu (<https://videoarchiv.nfa.cz/katalog/>) a při různých příležitostech prezentovali dílo Radka Pilaře (projekce v kině Ponrepo, doprovodný program k výstavě, účast na Letní filmové škole Uherské Hradiště a festivalu Ji.hlava). I v roce 2022 NFA v rámci popularizace výzkumných projektů rozvíjel rubriku Kontexty na webovém portálu Filmový přehled, na podzim byla vydána online kritická edice kolekce zpravodajských filmů Heydrichiáda (viz <https://www.filmovyprehled.cz/cs/kontexty/heydrichiada>), online prostor byl využit i k rozšíření edice filmů Jana Kříženeckého vydaného dříve na DVD/BD. Vydavatelská produkce letos reprezentovaná novinkami Kinobuch a ON je dostupná na eshopu NFA (viz <https://www.eshop.nfa.cz/>). Prezentována je také na knižních veletrzích a filmových festivalech. V roce 2022 se jednalo o letní i zimní Knihex, Letní filmovou školu Uherské Hradiště, Svět knihy a Art Book Fair 2022. V kině Ponrepo NFA také zorganizoval festival malých a tematicky spřízněných nakladatelství Kniha z kina.

Propagace českého filmového dědictví a práce s veřejností

Propagace činnosti NFA a českého filmového dědictví se zaměřuje na širokou i odbornou veřejnost. Veškeré aktivity NFA a různé formy zpřístupňování českého filmového dědictví jsou podpořeny propagačními a marketingovými aktivitami. K propagaci instituce a její činnosti jsou využívány všechny dostupné komunikační kanály. NFA je v pravidelném kontaktu s tištěnými i online médii. Na různých projektech pravidelně spolupracuje s řadou spřízněných institucí. S veřejností komunikuje také prostřednictvím svých webových stránek, jež pravidelně aktualizuje, a sociálních sítí, které reflektují veškeré dění související s NFA i oborem jeho činnosti.

NFA spravuje tyto sociální sítě:

Facebook: Národní filmový archiv, Ponrepo, Ponrepo dětem, Filmový přehled, Illuminace, Laterna magika, Kreativní Evropa

Instagram: Národní filmový archiv, Ponrepo, Kreativní Evropa

twitter: Filmový přehled

YouTube: Národní filmový archiv, Česká filmová klasika

NFA také spravuje tyto webové stránky: nfa.cz, zpetvkinech.cz, arl.nfa.cz, library.nfa.cz, sifry.nfa.cz, laterna-research.cz, filmovyprehled.cz, mediadeskcz.eu, iluminace.cz.

V online prostoru pokračoval NFA i v roce 2022 v provozování YouTube kanálu Česká filmová klasika, na kterém zpřístupnil další filmy ze své sbírky. I v tomto roce se zapojil do projektu Asociace evropských filmových archivů A Season of Classic Film s němým filmem Pražský kat, který hudebně doprovodilo živé hudební těleso. Film byl fotochemicky zrestaurován, slavnostně uveden v kině Ponrepo a následně streamován na Filmovém přehledu.

V roce 2022 proběhly rozsáhlé práce na novém webu NFA, který bude spuštěn v prvním kvartálu roku 2023.

V rámci PR se v roce 2022 NFA zaměřil především na informování o aktivitách instituce, jejích úspěších a akcích probíhajících jak v tuzemsku, tak i na mezinárodním poli. Přinášel také informace o průběhu výzkumu, výzkumných výsledcích a o konferencích, kterých se zaměstnanci a zaměstnankyně NFA zúčastnili. PR vždy veřejnost upozorňuje na nově digitalizované snímky v kinodistribuci a publikace, které vycházejí v jeho vydavatelství. Významná část propagačních aktivit se váže ke kinu Ponrepo, které pravidelně informuje o svém programu i tematických akcích zde probíhajících. Nově se v roce 2022 stala

součástí PR oddělení distribuce knih s e-shopem, který nabízí nejen publikace, plakáty, ale také merch institute. S distribučním stánkem, na kterém NFA prezentuje veškeré své publikační výstupy včetně odborného časopisu *Illuminace*, se NFA zúčastnil většiny významných knižních veletrhů a vybraných filmových festivalů.

Pro digitálně restaurované a speciálně uváděné filmy NFA připravuje distribuční balíčky (plakáty, distribuční listy, trailery, vizuály pro sociální sítě, pohlednice), a to i v anglické mutaci, aby bylo možné snímky nabízet i v zahraničí. V roce 2022 byla takto promována řada digitálně restaurovaných filmů, které vzbudily zájem i u zahraničních festivalů.

Hlavní komunikační spojkou NFA s veřejnost je kino Ponrepo. Jeho dramaturgická koncepce určuje i směr propagace. Vzhledem k tomu, že se jednotlivé snímky v programu většinou neopakují, míří propagace a marketing nejen k uváděným snímkům, ale i k celému kinu, a především k faktu, že se zde filmy opravdu promítají, tedy že jsou zde běžné projekce z 35mm kopií. I v roce 2022 byly zavedeny večery pro členy kina a obecně byla věnována větší péče stálým návštěvníkům.

Pro odbornou veřejnost uspořádal NFA v Ponrepu v roce 2022 také kurz klasické projekce z filmového pásu, který byl koncipován jako nadstavbové vzdělávání pro promítačky a promítače. Seminář *Současnost a budoucnost klasické filmové projekce*, který byl primárně určený pro české distributory, promítače a studenty filmových a filmovědných škol a dílnu úzkého formátu.

4.3.3. Legislativní a správní činnost

Legislativní činnost odboru médií a audiovize byla i v roce 2022 spojena zejména se snahou dokončit transpozici revize evropské regulace poskytování audiovizuálních mediálních služeb, obsažené ve směrnici Evropského parlamentu a Rady (EU) 2018/1808, kterou se mění směrnice 2010/13/EU o koordinaci některých právních a správních předpisů členských států upravujících poskytování audiovizuálních mediálních služeb (směrnice o audiovizuálních mediálních službách) s ohledem na měnící se situaci na trhu.

Návrh transpoziční úpravy schválila vláda dne 17. srpna 2020 usnesením č. 824 jako „zákon o službách platforem pro sdílení videonahrávek a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o službách platforem pro sdílení videonahrávek)“. Tento návrh byl následně předložen Poslanecké sněmovně k projednání jako sněmovní tisk č. 981, do konce volebního období sněmovny v roce 2021 již však nebyl projednán.

Jelikož lhůta pro transpozici uvedené směrnice do právního řádu ČR uplynula již 18. září 2020, zahájila Evropská komise proti České republice řízení pro nesplnění povinnosti transpozice evropské úpravy č. 2020/0510, a 23. září 2021 v rámci tohoto řízení vydala odůvodněné stanovisko. V květnu 2022 bylo dokonce rozhodnuto o podání žaloby.

Po volbách do Poslanecké sněmovny v roce 2021 musel být zákon o službách platforem pro sdílení videonahrávek a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o službách platforem pro sdílení videonahrávek) znovu předložen vládě, která jej schválila usnesením č. 920 ze dne 25. října 2021. Následně byl postoupen Poslanecké sněmovně k projednání jako sněmovní tisk č. 30.

Obsah návrhu zákona zůstal věcně totožný s návrhem schváleným již v roce 2020. Návrh tedy na základě požadavků revidované směrnice provádí úpravu povinností poskytovatelů služeb platforem pro sdílení videonahrávek ve vztahu k ochraně veřejnosti před násilnými nebo nenávisnými projevy, a k ochraně před podněcováním ke spáchání teroristického trestného činu a činů trestných podle evropského práva, stejně jako k ochraně nezletilých osob před obsahem, který by mohl narušit jejich vývoj. Do návrhu zákona jsou zapracovány rovněž věcně související změny zákona o provozování rozhlasového a televizního

vysílání, zákona o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání a zákona o regulaci reklamy, které vycházejí z nové evropské regulace tohoto typu služeb provedené směrnicí. Změny se týkají označování pořadů v televizním vysílání a audiovizuálních mediálních službách na vyžádání z pohledu jejich závadného obsahu pro nezletilé osoby, zpřístupňování pořadů v televizním vysílání a audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání pro osoby se sluchovým nebo zrakovým postižením, úpravy obchodních sdělení ve vysílání nebo ve službách na vyžádání, nebo pravidel pro tzv. jurisdikční spory členských států Evropské unie. Změna byla navržena i ve vztahu k vymezení konstituování a působnosti Rady pro rozhlasové a televizní vysílání, jakožto regulačního orgánu pro oblast audiovizuálních mediálních služeb, a nově (ve vymezeném rozsahu) i platforem pro sdílení videonahrávek.

Změny doznala prostřednictvím pozměňovacího návrhu úprava zpřístupňování mediálních služeb pro osoby s postižením ve smyslu jejího zpřesnění, a do zákona byla přidána rovněž změna zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání), pokud jde o stanovení maximální výše filmové pobídky. Rovněž Senát zákon projednal a schválil již v srpnu 2022 a zákon tak mohl nabýt účinnosti ke dni 15. září 2022 jako zákon č. 242/2022 Sb., o službách platforem pro sdílení videonahrávek a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o službách platforem pro sdílení videonahrávek).

Uvedeným předpisem byl rozsáhle novelizován rovněž zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání a o změně některých zákonů (zákon o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání), ve znění pozdějších předpisů. Současně došlo k dílčí novelizaci zákona č. 40/1995 Sb., o regulaci reklamy a o změně a doplnění zákona č. 468/1991 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání, ve znění pozdějších předpisů, pokud jde o doplnění působnosti Rady pro rozhlasové a televizní vysílání pro oblast služeb platforem pro sdílení videonahrávek, a zpřesnění ustanovení o reklamě a sponzorování na zdravotnické prostředky, na humánní léčivé přípravky, na lidské tkáně a buňky, na zdravotnické prostředky a diagnostické zdravotnické prostředky in vitro.

Dne 1. října 2022 nabyl účinnosti zákon č. 245/2022 Sb., kterým se mění zákon č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, jímž byl umožněn přístup Rady pro rozhlasové a televizní vysílání ke všem údajům z evidence skutečných majitelů, pro účely výkonu její působnosti.

V rámci správní činnosti odbor médií a audiovize v roce 2022 neřešil žádné odvolání podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání), ve znění pozdějších předpisů, ani podle zákona č. 46/2000 Sb., o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon), ve znění pozdějších předpisů.

4.3.4. Evidence periodického tisku

Na základě zákona č. 46/2000 Sb., o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon), ve znění pozdějších předpisů, vykonával OMA agendu spojenou s evidencí periodického tisku a spravoval archiv povinných výtisků.

V roce 2022 bylo zpracováno 546 dokumentů vztahujících se k evidenci periodik, z toho bylo nově evidováno 138 nových titulů, 17 přerušení vydávání a 123 ukončení vydávání.

Dále bylo vydavatelům zasláno 268 dokumentů (šlo například o změny v evidovaných údajích, obnovení vydávání, upozornění na porušení tiskového zákona, výzvy k doplnění údajů pro evidenci a aktualizaci evidovaných dat, odpovědi na dotazy veřejnosti a různá sdělení).

V souvislosti s vedením evidence periodického tisku OMA poskytoval informace krajským úřadům a policejním orgánům.

V rámci správy archivu povinných výtisků OMA evidoval a uchovával povinné výtisky periodik, kontroloval pravidelnost jejich zaslání a úplnost povinných údajů uváděných na každém vydání periodického tisku.

Informace o kontrole výkonu přenesené působnosti vykonávané územními samosprávnými celky na úseku zákona č. 46/2000 Sb. o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon), ve znění pozdějších předpisů, a zákona 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění pozdějších předpisů, v roce 2022.

V souladu s usnesením vlády č. 689 ze dne 11. září 2013 a Plánem kontrol prováděných ústředními správními úřady na léta 2020 – 2022 odbor médií a audiovize provedl předběžné šetření formou dotazníku u pěti krajských úřadů. V rámci předkontrolních úkonů bylo zjištěno, že v roce 2022 na úseku tiskového zákona a zákona o audiovizi Krajský úřad Zlínského kraje, Krajský úřad Moravskoslezského kraje, Krajský úřad Pardubického kraje a Krajský úřad Kraje Vysočina nevedly žádná řízení o přestupku. Magistrát hlavního města Prahy vedl pouze jedno řízení a vydal jedno rozhodnutí na úseku tiskového zákona. S ohledem na tato zjištění nebylo nutné vykonat kontrolu na místě.

4.3.5. Kritéria, zásady a systém alokace finančních příspěvků

Výběrové dotační řízení v oblasti kinematografie a médií

V rámci výběrového dotačního řízení v oblasti kinematografie a médií bylo pro dotace pro projekty veřejně prospěšného charakteru v oblasti kinematografie a médií vyhlášeno těchto osm okruhů:

I. Filmové festivaly a přehlídky

Dotace je určena organizátorům festivalů a přehlídek veřejně prospěšného charakteru zaměřených na prezentaci filmové a audiovizuální tvorby.

- s podokruhem

Mezinárodní filmový festival akreditovaný Mezinárodní federací asociací filmových producentů

Dotace je určena organizátorům festivalů, jejichž kvalitu na mezinárodní úrovni dokládá akreditace udělená na základě předem stanovených kritérií Mezinárodní federací asociací filmových producentů (FIAPF) se sídlem v Bruselu. Jedná se o akce, které mají největší prestiž na poli mezinárodních festivalů a jsou vzájemně srovnatelné. Význam a rozsah akce je naopak nesrovnatelný s jinými domácími akcemi.

2. Popularizace mediální tvorby a profesionalizace médií

Dotace je určena na podporu projektů z oblasti hromadných sdělovacích prostředků – přehlídky, soutěže, ceny, konference, projekty zaměřené na podporu novinářek a novinářů (včetně mentoringu a leadershipu) s cílem vyrovnaného zastoupení žen a mužů v rozhodovacích pozicích v oblasti médií apod.

3. Profesní vzdělávání v kinematografii a audiovizi

Dotace je určena organizátorům vzdělávacích programů šířících odborné znalosti z oblasti, audiovize kinematografie, filmového průmyslu a práv duševního vlastnictví.

4. Odborné konference a semináře v kinematografii a audiovizi

Dotace je určena organizátorům konferencí, seminářů a odborných setkání v oblasti audiovize, kinematografie, filmového průmyslu a práv duševního vlastnictví.

5. Odborné publikace

- s podokruhy

- Odborná periodika

Dotace je určena vydavatelům periodických publikací přispívajících k šíření informací a odborných znalostí z mediální a audiovizuální oblasti.

- Neperiodické publikace

Dotace je určena vydavatelům publikací přispívajících k šíření informací a odborných znalostí z mediální a audiovizuální oblasti.

- Informace z oblasti kinematografie a médií on-line

Dotace je určena na podporu periodických i jednorázových projektů přispívajících k šíření informací a odborných znalostí z mediální a audiovizuální oblasti on-line – on-line periodika, ročenky, databáze odborných informací.

6. Filmová, audiovizuální a mediální výchova

- s podokruhy

- Výchova k mediální gramotnosti

Dotace je určena na podporu projektů zaměřených k mediální kultuře a porozumění médiím, včetně projektů pro děti a ohrožené sociální skupiny.

- Filmová výchova

Dotace je určena na podporu projektů zaměřených k porozumění filmu i audiovizuální oblasti po teoretické i praktické stránce a filmovému dědictví, včetně projektů pro děti, seniory, mentálně a tělesně postižené.

7. Propagace kinematografie a audiovize

Dotace je určena na podporu projektů propagujících českou i zahraniční kinematografii a audiovizuální tvorbu a projektů, které přispívají ke zvyšování povědomí o kinematografii jako oboru u široké veřejnosti.

8. Diverzifikace programu kin a práce s publikem

Dotace je určena na podporu projektů práce s publikem a projektů diverzifikace – rozšiřování nabídky kin.

V rámci výběrového dotačního řízení v oblasti kinematografie a médií získalo **94 projektů** podporu v celkové výši **92 680 000 Kč**.

Název dotačního programu: Výběrové dotační řízení v oblasti kinematografie a médií			
Název podprogramu / dotačního okruhu	Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
Filmové festivaly a přehlídky	Občanské sdružení pro podporu animovaného filmu	ANIFILM 2022, Mezinárodní festival animovaných filmů, Liberec	4 500 000
Filmové festivaly a přehlídky	Člověk v tísni o.p.s.	Jeden svět - 24. ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů o lidských právech	5 000 000
Filmové festivaly a přehlídky	DOC.DREAM services s.r.o.	26. Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava 2022	4 750 000
Filmové festivaly a přehlídky	Telepunk s.r.o.	SERIÁL KILLER 2022	900 000
Filmové festivaly a přehlídky	EKOFEST z.s.	Noir Film Festival 2022	360 000
Filmové festivaly a přehlídky	Film Servis Plzeň, s.r.o.	Finále Plzeň	2 000 000
Filmové festivaly a přehlídky	Asociace českých filmových klubů, z.s.	48. Letní filmová škola Uherské Hradiště	4 500 000
Filmové festivaly a přehlídky	Future Gate, z.s.	Future Gate Sci-fi Film Festival 2022	200 000
Filmové festivaly a přehlídky	Akademie múzických umění v Praze	FAMUFEST 2022	200 000
Filmové festivaly a přehlídky	Marienbad Film z.s.	Marienbad Film Festival, 6. ročník mezinárodního filmového festivalu v Mariánských Lázních	120 000
Filmové festivaly a přehlídky	EUROFILMFEST s.r.o.	29. Dny evropského filmu	500 000
Filmové festivaly a přehlídky	iShorts, z.s.	Večery iShorts 2022	50 000
Filmové festivaly a přehlídky	Severský filmový klub z.s.	Severský filmový klub (i pro neslyšící) 2022	170 000
Filmové festivaly a přehlídky	JUNIORFEST, z.s.	Mezinárodní filmový festival pro děti a mládež Juniorfest 2022	100 000
Filmové festivaly a přehlídky	MEZINÁRODNÍ FILMOVÝ FESTIVAL PRAHA - FEBIOFEST s.r.o.	28. Mezinárodní filmový festival Praha - FEBIOFEST 2022	3 500 000
Filmové festivaly a přehlídky	Filmová a televizní společnost Total HelpArt T.H.A.	Slavonicefest 2022	250 000
Filmové festivaly a přehlídky	TIC Brno, příspěvková organizace	63. Mezinárodní festival krátkých filmů BRNO 16	100 000

Filmové festivaly a přehlídky	FILMFEST, s.r.o.	Zlín Film Festival - mezinárodní festival filmů pro děti a mládež	8 500 000
Filmové festivaly a přehlídky	Kinoklub Ostrov, z.s.	Filmový festival Litoměřice 22	100 000
Filmové festivaly a přehlídky	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně	REC.FEST 2.2	50 000
Filmové festivaly a přehlídky	KOLNOA CZ z.s.	Festival izraelského filmu KOLNOA 2022	50 000
Filmové festivaly a přehlídky	LUCERNA - BARRANDOV, spol. s r.o.	16. ročník festivalu německy mluvených filmů Das Filmfest	70 000
Filmové festivaly a přehlídky	UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit	Boskovice 2022 - festival pro židovskou čtvrť, filmová část	50 000
Filmové festivaly a přehlídky	AXMAN PRODUCTION, spol. s r.o.	FILMASIA (18. ročník)	60 000
Filmové festivaly a přehlídky	Bollywood, z.s.	Festival indického filmu 2022	50 000
Filmové festivaly a přehlídky	Městský dům kultury Sokolov, příspěvková organizace	Listopadová filmová přehlídka: Východní přísliby	40 000
Filmové festivaly a přehlídky	3KINO, z.s.	3KINO FEST 2022	100 000
Mezinárodní film. festival akreditovaný Mezinárodní federací asociací filmových producentů	FILM SERVIS FESTIVAL KARLOVY VARY a.s.	56. ročník Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary	35 000 000
Popularizace mediální tvorby a profesionalizace médií	Sdružení pro rozhlasovou tvorbu, z.s.	REPORT 2021	50 000
Profesní vzdělávání v kinematografii a audiovizí	Akademie múzických umění v Praze	Vzdělávací programy institutu MIDPOINT 2022	5 000 000
Profesní vzdělávání v kinematografii a audiovizí	DOK.Incubator z.s.	dok.incubator workshop 2022	1 200 000
Profesní vzdělávání v kinematografii a audiovizí	Asociace animovaného filmu z.s.	CEE Animation Forum 2022	600 000
Profesní vzdělávání v kinematografii a audiovizí	DOK.Incubator z.s.	Move It On	350 000
Profesní vzdělávání v kinematografii a audiovizí	Pro-DIGI z.s.	Nové kino 2022	240 000
Profesní vzdělávání v kinematografii a audiovizí	ANOMALIA	ANOMALIA STORY & ART LABS	550 000

Profesní vzdělávání v kinematografii a audiovizi	Kamera Oko s.r.o.	9. Kameramanské dny Praha 2022	60 000
Profesní vzdělávání v kinematografii a audiovizi	PROCINE, z.s.	CINERGY	100 000
Profesní vzdělávání v kinematografii a audiovizi	AČFK servis s.r.o.	Vzdělávání zástupců fimových klubů a odborná podpora jejich činnost	80 000
Odborné konference a semináře v kinematografii a audiovizi	Slezská univerzita v Opavě	Proměny dramaturgie 2022	80 000
Odborná periodika	Sdružení přátel Cinepuru, z.s.	Filmový dvouměsíčník CINEPUR a on-line platforma Cinepur.cz	350 000
Odborná periodika	Spolek přátel Filmu a doby z.s.	FILM A DOBA - kritický čtvrtletník o filmu	250 000
Odborná periodika	DOC.DREAM services s.r.o.	DOK.REVUE 2022	100 000
Odborná periodika	Český filmový a televizní svaz FITES	SYNCHRON 2022	100 000
Neperiodické publikace	Iniciativa filmových studií, z.s.	IndieFilm	40 000
Neperiodické publikace	Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, z.s.	Filmouka. Učebnice filmové a audiovizuální výchovy pro ZŠ - výroba	300 000
Neperiodické publikace	Akademie múzických umění v Praze	Dějiny polské kinematografie	200 000
Neperiodické publikace	Slezská univerzita v Opavě	Kamera OKO -odborná kniha	100 000
Neperiodické publikace	Mgr. Pavel Jirásek	Odborná publikace Loutka mezi divadlem, filmem a televizí 1950 - 2020	100 000
Informace z oblasti kinematografie a médií online	CEE Animation, EHZS	Animation HUB	200 000
Výchova k mediální gramotnosti	Univerzita Karlova	Evropská observatoř žurnalistiky/ European Journalism Observatory	100 000
Výchova k mediální gramotnosti	POST BELLUM, o.p.s.	Příběhy našich sousedů	400 000
Výchova k mediální gramotnosti	Člověk v tísni, o.p.s.	Mediální vzdělávání pro základní a střední školy	200 000
Výchova k mediální gramotnosti	Centrum pro pomoc dětem a mládeži o.p.s.	Mládež a média - Zvyšování mediální gramotnosti dětí a mládeže	30 000
Výchova k mediální gramotnosti	Platforma UROBOROS	UROBOROS: festival pro umění, design, technologie a kritické myšlení - 3. ročník	50 000
Výchova k mediální gramotnosti	ADONAI for PEOPLE o.p.s.	Okna do světa - filmové workshopy pro dětské domovy	150 000
Výchova k mediální gramotnosti	Vokál studio, s.r.o.	Zobáci	50 000

Filmová výchova	NaFILM, z.s.	Vzdělávací programy NaFILM	400 000
Filmová výchova	Společnost pro podporu a rozvoj kina Aero, z.s.	Aeroškola 2021	650 000
Filmová výchova	Asociace českých filmových klubů, z.s.	CinEd "Dívejme se společně!" - mezinárodní vzdělávací projekt v oblasti filmové výchovy	550 000
Filmová výchova	Filmový klub Liberec, z.s.	Dětská televize Liberec 2022	40 000
Filmová výchova	My Steet Films, z.s.	MY STREET FLMS 2022	600 000
Filmová výchova	Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, z.s.	Činnost Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu v roce 2022	300 000
Filmová výchova	Animánie, z.s.	Animánie 2022	100 000
Filmová výchova	Aeropolis s.r.o.	Studio Scala 2022	180 000
Filmová výchova	Ostravská univerzita	Mezinárodní festival dětské a studentské multimediální tvorby TrikFilm 2022	50 000
Filmová výchova	Animánie, z.s.	Animace - Imaginace: Škola anihrou 2022	350 000
Filmová výchova	Opak z.s.	Animované příběhy - Putovní výstava a workshopy animace 2	100 000
Filmová výchova	Free Cinema Pofiv, o.p.s.	Co je to film? 2022	400 000
Filmová výchova	krutón z.s.	Young Film Fest 2022	150 000
Filmová výchova	Centrum pro otevřenou kulturu, příspěvková org.	aniLAB 2022/ laboratoř animovaného a experimentálního filmu	80 000
Filmová výchova	DOC.DREAM services s.r.o.	Centrum dokumentárního filmu 2022	200 000
Filmová výchova	Moravskoslezská kreativní akademie z.s.	Filmové workshopy pro děti 2022	50 000
Filmová výchova	Městská kina Uherské Hradiště	Filmová a audiovizuální výchova v kině Hvězda 2022	50 000
Filmová výchova	Dům kultury Ostrov, příspěvková organizace	Dětský filmový a televizní festival Oty Hofmana v Ostrově	100 000
Propagace kinematografie a audiovize	Doc-Air z.s.	Doc Alliance Films	1 000 000
Propagace kinematografie a audiovize	bujón s.r.o.	ELBE DOCK 2022	400 000
Propagace kinematografie a audiovize	Doc - Air Distribution s.r.o.	DAFilms Junior	220 000
Propagace kinematografie a audiovize	Institut dokumentárního filmu	Podpora českého dokumentárního filmu v roce 2022	2 300 000
Propagace kinematografie a audiovize	NaFILM, z.s.	Celoroční činnost filmového muzea NaFILM a realizace nové dočasné výstavy 2022	600 000

Propagace kinematografie audiovize	a	ČFTA produkce, s.r.o.	29. Český lev - Ceny České filmové a televizní akademie za rok 2021	300 000
Propagace kinematografie audiovize	a	Sdružení českých filmových kritiků	Ceny české filmové kritiky 2021 - 12. ročník	200 000
Propagace kinematografie audiovize	a	Asociace českých kameramanů	27. Slavnostní předávání cen Asociace českých kameramanů za rok 2021	50 000
Propagace kinematografie audiovize	a	Institut dokumentárního filmu	East Silver 2022 - celoroční distribuce českých dokumentárních filmů	200 000
Propagace kinematografie audiovize	a	Městské infomační a kulturní středisko Krnov	KRRR! 70 MM FILM FEST KRNOV 2022	100 000
Propagace kinematografie audiovize	a	Město Přelouč	28. ročník udílení Cen Františka Filipovského za dabing	50 000
Propagace kinematografie audiovize	a	Martina Vacková	Český a slovenský filmový festival v Austrálii	70 000
Diverzifikace programu kin a práce s publikem		Bio Oko s.r.o.	Bio Oko dětem 2022	50 000
Diverzifikace programu kin a práce s publikem		Tělocvičná jednota Sokol Jihlava	Kino DIOD	50 000
Diverzifikace programu kin a práce s publikem		Společnost pro podporu a rozvoj kina Aero, z.s.	Malé oči 2022	100 000
Diverzifikace programu kin a práce s publikem		TIC BRNO, příspěvková organizace	Kino CIT	50 000
Diverzifikace programu kin a práce s publikem		DCI KINO Olomouc s.r.o.	Cílená práce s publiky kina Metropol	80 000
Diverzifikace programu kin a práce s publikem		Kulturní centrum Golf Semily	Práce s publikem v kině Jitřenka Semily	30 000
Diverzifikace programu kin a práce s publikem		Veřejný sál Hraničář, spolek	Kino Hraničář	80 000
Diverzifikace programu kin a práce s publikem		Boutique Cinema Přítomnost s.r.o.	Kino Přítomnost a práce s publikem	50 000
Diverzifikace programu kin a práce s publikem		Kino Varšava z.s.	Pojďme do kina 2	50 000

Dotace ze státního rozpočtu pro rok 2022 v programu Podpory rozšiřování a přijímání informací týkajících se národnostních menšin

Dotace byly poskytovány na základě nařízení vlády č. 98/2002 Sb., kterým se stanoví podmínky a způsob poskytování dotací ze státního rozpočtu na aktivity příslušníků národnostních menšin a na podporu integrace příslušníků romské komunity, ve znění pozdějších předpisů, na podporu projektů týkajících se

- a) vydávání periodického tisku vydávaného v jazycích národnostních menšin, který není vydáván za účelem dosažení zisku a je veřejně šířen na území České republiky,
- b) vysílání v jazycích národnostních menšin, které není provozováno za účelem dosažení zisku a je šířeno na území České republiky.

Dotační program měl v roce 2022 hodnotu **23 144 282 Kč** a dotací bylo podpořeno **27 projektů**.

Název dotačního programu: Podpora rozšiřování a přijímání informací v jazycích národnostních menšin		
Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
Vazraždane, z.s.	Balgari	520 000
Asociace bulharských spolků v ČR z.s.	Roden glas	430 000
Řecká obec Praha, z.s.	Kalimera	190 000
BEJT SIMCHA, z.s.	Maskil	245 000
Společnost přátel Podkarpatské Rusi, z.s.	Podkarpatská Rus	80 930
Demokratická aliance Romů ČR z.s.	Kereka	1 350 000
Romano džaniben, z.s.	Romano džaniben	460 000
Společenství Romů na Moravě	Romano hangos	760 000
Romea, o.p.s.	Romano vodi	720 000
Ruská tradice, z.s.	Ruské slovo	1 400 000
TUKE.TV, z.s.	Amare lavutara	150 000
VIET MEDIA s.r.o.	Vůně lotosu	450 000
Srbské sdružení sv. Sáva, z.s.	Srbské slovo	450 000
Polský kulturně-osvětový svaz v České republice z.s.	Zwrot	1 200 000
Kongres Poláků v České republice, z.s.	Głos	4 830 000
Svaz Maďarů žijících v českých zemích, z.s.	Prágai Tüköz	990 000
Slovensko-český klub, z.s.	Slovenské dotyky	1 250 000
Dokumentační a muzejní středisko slovenské menšiny v ČR, z.s.	Listy Slovákov a Čechov, ktorí chcú o sebe vedieť viac	1 250 000

BONA FIDE z.s.	Slovenská mozaika	95 000
Ukrajinská iniciativa v České republice, z.s.	Porohy	714 000
RUTA, z.s.	Ukrajinský žurnál	1 305 070
MEDIA MARKETING SERVICES a.s.	Rádio Ukrajina	1 994 282
Spolek Němců v Čechách, z.s.	Heimatruf	30 000
Spolek Němců v Čechách, z.s.	Rádio+web+více	50 000
SLEZSKÝ NĚMECKÝ SPOLEK z.s.	Troppaur Nachrichtung	40 000
Shromáždění německých spolků v České republice, z.s.	LandesECHO	1 690 000
Regionální televize CZ s.r.o.	Žijí mezi námi	500 000

4.3.6. Poradní orgány

Výběrová dotační komise pro oblast kinematografie a médií v roce 2022

Komise má 9 členů, jimiž jsou odborníci z praxe, kteří se věnují činnosti v oblastech dle jednotlivých dotačních okruhů.

Výběrová dotační komise v programu Podpory rozšiřování a přijímání informací v jazycích národnostních menšin

Komise má 15 členů, v roce 2022 pracovali vedle zástupců slovenské, romské, ruské, maďarské, rusínské, německé, polské, bulharské, řecké, ukrajinské, srbské, běloruské a vietnamské menšiny i jeden pracovník odboru médií a audiovize a jeden nezávislý expert.

4.3.7. Státní fond kinematografie

Činnost Fondu

Státní fond kinematografie vznikl 1. ledna 2013 na základě zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění pozdějších předpisů.

Mezi hlavní úkoly Státního fondu kinematografie (Fond) podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění pozdějších předpisů, patří zejména poskytovat podporu kinematografie, vykonávat správu audiovizuálních poplatků, poplatku z vysílání reklamy a správních poplatků, vést evidenci v oblasti audiovize, vykonávat majetková autorská práva a majetková práva výkonných umělců, která připadnou státu, vykonávat práva výrobce audiovizuálních děl a práva výrobce zvukově obrazového záznamu, která mu náleží podle jiného právního předpisu, a přidělovat koprodukční statut.

Součástí fondu jsou také Czech Film Center (CFC) a Czech Film Commission (Česká filmová komise, FC). CFC zastupuje národní kinematografii a filmový průmysl v zahraničí a propojuje domácí a mezinárodní filmové prostředí. FC propaguje Českou republiku jako atraktivní filmovou destinaci a slouží filmařům

jako komplexní zdroj informací o českém audiovizuálním průmyslu, potenciálních lokacích, infrastruktuře a právních i finančních aspektech natáčení v ČR.

Orgány Fondu

Ředitelkou Fondu je od roku 2014 Mgr. Helena Bezděk Fraňková. Dle Statutu Fondu je funkční období ředitelky 6 let, v prosinci 2019 byla opětovně jmenována ministrem kultury na další období.

Rada Fondu má 9 členů, kteří jsou voleni a odvoláváni Poslaneckou sněmovnou na návrh ministra kultury z řad uznávaných a zkušených osobností v oblasti kinematografie jemu navržených občanskými sdruženími, obecně prospěšnými společnostmi a zájmovými sdruženími právnických osob působícími v oblasti kinematografie, středními a vyššími odbornými školami filmového zaměření a vysokými školami filmového zaměření. Funkční období členů Rady je 3 roky. Každý rok je Poslaneckou sněmovnou volena jedna třetina členů Rady. Opětovné zvolení je možné.

Aktuální informace jsou dostupné na stránkách Fondu, viz <https://fondkinematografie.cz/>.

Typ záštity	Pořadatel / žadatel o záštitu	Název projektu / aktivity	Termín realizace projektu / aktivity
Záštitu ministra	3Kino, z. s.	9. ročník festivalu	9. - 13. 11.
Záštitu ministra	AČRA	konference DIGIMEDIA 2021	1. 6.
Záštitu ministra	Anifilm	21. ročník festivalu	10. - 15. 5.
Záštitu ministra	Art Movement, z.s.	výstava Světy české animace	2. 2. vernisáž
Záštitu MK	ASFAV	Posílení oboru filmové/AV výchovy	leden - červen
Záštitu ministra	Asociace českých filmových klubů	Letní filmová škola	29. 7. - 4. 8.
Záštitu ministra	Asociace českých kameramanů	Udílění cen	2. 3.
Záštitu MK	Black Sphere, z. s.	Blacksphere festival	24. - 27. 6.
Záštitu ministra	Česká televize	festival Zlatá Praha	21. - 24. 9.
Záštitu MK	Dům kultury Ostrov	Festival Oty Hofmana	26. - 30. 9.
Záštitu MK	EKOFEFEST z.s.	NOIR FILM FESTIVAL	17. - 21. 8.
Záštitu ministra	EUROFILMFEST s. r. o.	festival Dny evropského filmu	6. - 13. 4
Záštitu ministra	FEBIOFEFEST	29. ročník festivalu	19. - 28. 4.
Záštitu ministra	FILMFEST, s. r. o.	Zlín Film Festival	26. 5. - 1. 6
Záštitu ministra	Finále Plzeň	35. ročník festivalu	23. - 28. 9.
Záštitu ministra	International Road Movie Festival	5. ročník	13. - 15. 10.
Záštitu ministra	Kabelová televize Kadaň	Kadaňský pohádkový festival	24. - 27. 5.
Záštitu ministra	Město Přelouč	Ceny Františka Filipovského za dabing	17. 9.

Záštitu ministra	MF Jeden svět	24. ročník festivalu	21. 3. - 3. 4.
Záštitu ministra	Mimesis film s. r. o.	projekt Il Boemo	podzim
Záštitu ministra	Muzeum paměti XX. století	festival Nezlomní a obětovaní	8. - 12. 11.
Záštitu MK	No problem promotion, a. s.	Pardubické letní kino	červen - září
Záštitu MK	OUTDOOR FILMS s.r.o.	Mezinárodního outdoorových filmů festivalu	říjen - prosinec
Záštitu MK	Škola Michael	FESTMICHAEL	21. 6. - 19. 7.

4.4. Samostatné oddělení církví a náboženských společností

4.4.1. Činnost oddělení

V roce 2022 plnilo samostatné oddělení církví a náboženských společností (dále též „SOCNS“) úkoly vyplývající z jeho věcné příslušnosti v oblasti státní správy ve věcech církví a náboženských společností (dále jen „CNS“), jejichž plnění mu je uloženo zákonem č. 3/2002 Sb., o svobodě náboženského vyznání a postavení církví a náboženských společností a o změně některých zákonů (zákon o církvích a náboženských společnostech), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 3/2002 Sb.“).

SOCNS vedlo správní řízení týkající se registrace CNS, registrace změn základního dokumentu CNS, evidovalo právnické osoby založené registrovanými CNS (dále jen „evidované právnické osoby“) podle zákona č. 3/2002 Sb. a evidovalo u nich veškeré změny, vydávalo výpisy z rejstříků vedených podle zákona č. 3/2002 Sb., vyřizovalo vnější i vnitřní připomínková řízení, rozdělovalo finanční prostředky poskytované podle zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi, v platném znění (dále jen „zákon č. 428/2012 Sb.“), jednotlivým CNS.

V souvislosti s realizací zákona č. 428/2012 Sb. zajišťovalo SOCNS sběr údajů o majetku vydaném povinnými osobami v roce 2021 a předání těchto údajů Českému statistickému úřadu. Usnesením vlády č. 610 ze dne 26. září 2018 bylo ministru kultury uloženo každoročně k 30. červnu předložit za uplynulý kalendářní rok Zprávu o dopadech zákona o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi. V souladu s tímto usnesením SOCNS aktualizovalo údaje o probíhajících soudních řízeních, týkajících se vydávání majetku podle zákona č. 428/2012 Sb.

V roce 2022 byla SOCNS vedena tato správní řízení o návrzích na registraci církví a náboženských společností:

- Registrace Křesťanské církve esejské – rozhodnutí o registraci nabylo právní moci 20. 1. 2022
- Registrace Slovanů – náboženské společnosti, rozhodnutí o registraci nabylo právní moci 22. 1. 2022
- Registrace Eleutheriánství – rozhodnutí o zastavení správního řízení o návrhu na registraci nabylo právní moci 25. 4. 2022
- Registrace Protestantské církve Svaté korony – rozhodnutí o zamítnutí registrace bylo vydáno dne 9. 5. 2022, proti němu byl podán rozklad, který byl rozhodnutím ministra kultury zamítnut dne 16. 9. 2022 a rozkladem napadené rozhodnutí bylo potvrzeno a nabylo právní moci dne 1. 10. 2022. Následně zmocněnec přípravného výboru Protestantské církve Svaté korony podal dne 28. 11. 2022 proti rozhodnutí ministerstva správní žalobu.

V průběhu roku 2022 zajišťovalo SOCNS průběžné doplňování údajů do Rejstříku CNS, Rejstříku svazů CNS a Rejstříku evidovaných právnických osob podle zákona č. 3/2002 Sb. V rejstřících byly průběžně doplňovány elektronické verze registrovaných základních dokumentů CNS. Ve správním řízení byly registrovány změny základního dokumentu těchto církví:

- Apoštolská církev
- Církev adventistů sedmého dne
- Církev řeckokatolická
- Evangelická církev augsburského vyznání v České republice
- Jednota bratrská

- Křesťanská církev esejská
- Náboženská společnost českých unitářů
- Slované - náboženská společnost

V Rejstříku evidovaných právnických osob bylo v roce 2022 celkem provedeno 3399 změn. Beze změn bylo vystaveno celkem 258 výpisů z Rejstříku CNS, Rejstříku svazů CNS a z Rejstříku evidovaných právnických osob. Pro účelová zařízení registrovaných církví a náboženských společností bylo vyhotoveno 68 výpisů osvobozených od správních poplatků. Počet stažení výpisu s elektronickou pečetí ministerstva v pdf formátu – 7113.

Záštitu ministra kultury byla v roce 2022 udělena projektům:

- Znovuotevření velké synagogy v Plzni (10. 4. 2022)
- Svatojánské slavnosti NAVALIS 2022 (15. 5. 2022)
- Noc kostelů 2022 (10. 6. 2022)
- Festival židovské kultury HA-MAKOM 2022 (26. – 30. 7. 2022)
- Litomyšlské dny barokní tradice 2022 (14. – 18. 8. 2022)
- Štetl Fest 2022 (2. – 4. 9. 2022)

Seznam registrovaných CNS v České republice ke dni 31. 12. 2022:

1. Apoštolská církev
2. Bratrská jednota baptistů
3. Církev adventistů sedmého dne
4. Církev bratrská
5. Církev československá husitská
6. Církev Ježíše Krista Svatých posledních dnů
7. Církev řeckokatolická
8. Církev římskokatolická
9. Českobratrská církev evangelická
10. Evangelická církev augsburského vyznání v České republice
11. Evangelická církev metodistická
12. Federace židovských obcí v České republice
13. Jednota bratrská
14. Křesťanské sbory
15. Luterská evangelická církev a. v. v České republice
16. Náboženská společnost českých unitářů
17. Náboženská společnost Svědkové Jehovovi
18. Novoapoštolská církev v ČR
19. Pravoslavná církev v českých zemích
20. Slezská církev evangelická augsburského vyznání
21. Starokatolická církev v České republice
22. Církev Křesťanská společenství
23. Obec křesťanů v České republice

24. Mezinárodní společnost pro vědomí Krišny, Hnutí Hare Krišna
25. Česká hinduistická náboženská společnost
26. Ústředí Muslimských obcí
27. Ruská pravoslavná církev, podvoje patriarchy moskevského a celé Rusi v České republice
28. Buddhismus Diamantové cesty linie Karma Kagjú
29. Višva Nirmala Dharma
30. Církev živého Boha
31. Církev Nová naděje
32. Církev Slovo života
33. Církev víry
34. Církev Svatého Řehoře Osvětitel
35. Armáda spásy
36. Církev Nový Život
37. Církev Oáza
38. Společenství Josefa Zezulky
39. Kněžské bratrstvo svatého Pia X.
40. Théravadový buddhismus
41. Společenství baptistických sborů
42. Společenství buddhismu v České republice
43. Křesťanská církev esejská
44. Slované – náboženská společnost

Seznam registrovaných svazů CNS v České republice ke dni 31. 12. 2022:

Vojenská duchovní služba

Ekumenická rada církví v České republice

Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

V roce 2021 byly CNS financovány na základě zákona č. 428/2012 Sb. Tento zákon vstoupil v účinnost k 1. lednu 2013 a ukončil tak dosavadní model financování církví a náboženských společností, vyplývající ze zákona č. 218/1949 Sb., o hospodářském zabezpečení církví a náboženských společností státem, ve znění pozdějších předpisů.

Na základě zákona č. 428/2012 Sb. je dotčeným církvím a náboženským společnostem, které uzavřely se státem smlouvu o vypořádání (16 CNS), ze státního rozpočtu vyplácena finanční náhrada (dle § 15 zákona) a po dobu 17 let od nabytí účinnosti zákona (tzv. přechodné období) mají dotčené církve a náboženské společnosti nárok na příspěvek na podporu činnosti (dle § 17 zákona).

V roce 2021, stejně jako v předchozích letech, byly poskytovány rovněž peněžní prostředky na významné kulturní aktivity CNS a na nábožensko-kulturní aktivity spolků. Rozdělení peněžních prostředků navrhla hodnotící komise. Jiné výdaje na činnost a aktivity CNS nebyly v roce 2021 prostřednictvím SOCNS poskytovány.

4.4.2. Výdaje na církve

Peněžní prostředky poskytnuté prostřednictvím SOCNS dotčeným CNS na základě zákona č. 428/2012 Sb., činily v roce 2022 celkem 3 249 424 925,- Kč a sestávaly ze dvou závazných ukazatelů státního rozpočtu:

a) finanční náhrada	2 310 335 475 Kč
b) příspěvek na podporu činnosti dotčených CNS	939 089 450 Kč

Všem CNS byly peněžní prostředky ze státního rozpočtu poskytované prostřednictvím SOCNS zaslány na ústředí CNS.

V následující tabulce jsou uvedeny podrobnější rozpisy peněžních prostředků poskytnutých jednotlivým CNS prostřednictvím SOCNS dle výše uvedených závazných ukazatelů - stav k 31.12.2022.

CNS	Finanční náhrada	Příspěvek na činnost	SOUČET
Apoštolská církev	41 524 632	31 543 850	73 068 482
Bratrská jednota baptistů	0	9 152 650	9 152 650
Církev adventistů sedmého dne	20 473 757	20 150 000	40 623 757
Církev bratrská	29 916 962	21 017 750	50 934 712
Církev československá husitská	121 283 758	74 406 800	195 690 558
Církev řeckokatolická	11 751 080	8 206 900	19 957 980
Církev římskokatolická	1 855 434 195	618 452 900	2 473 887 095
Českobratrská církev evangelická	89 099 884	53 922 050	143 021 934
Evangelická církev augsburského vyznání v České republice	4 658 492	3 623 100	8 281 592
Evangelická církev metodistická	14 451 718	10 244 000	24 695 718
Federace židovských obcí v České republice	10 694 854	7 860 450	18 555 304
Jednota bratrská	23 653 133	20 355 400	44 008 533
Luterská evangelická církev a.v. v České republice	4 474 597	2 421 250	6 895 847
Náboženská společnost českých unitářů	1 415 156	915 850	2 331 006
Pravoslavná církev v českých zemích	45 069 410	29 247 400	74 316 810
Slezská církev evangelická augsburského vyznání	25 712 429	19 289 400	45 001 829
Starokatolická církev v České republice	10 721 418	8 279 700	19 001 118
Celkem	2 310 335 475	939 089 450	3 249 424 925

ad. a) Finanční náhrada

Výše prostředků na devátou splátku finanční náhrady byla vypočítána pro každou jednotlivou CNS, která uzavřela se státem smlouvu o vypořádání, jako podíl dosud nesplacené části finanční náhrady náležející dané CNS dle zákona č. 428/2012 Sb. a počtu let, během nichž bude ještě finanční náhrada CNS vyplácena (§15 odst. 3 zákona). Nesplacená část finanční náhrady byla nejprve zhodnocena o průměrnou míru inflace za rok 2020 (dva roky předcházející roku výplaty).

Bratrská jednota baptistů se nároku na finanční náhradu vyplácenou státem vzdala.

ad. b) Příspěvek na podporu činnosti dotčených CNS

Výše příspěvku na podporu činnosti vyplacená jednotlivým CNS ze státního rozpočtu prostřednictvím SOCNS v roce 2022 se rovnala částce poskytnuté dotčené CNS na základě zákona č. 218/1949 Sb., o hospodářském zabezpečení církví a náboženských společností státem, ve znění pozdějších předpisů, v roce 2011, ponížené o 35 % (§ 17 zákona č. 428/2012 Sb.).

Granty spolkům a jiným právnickým osobám

SOCNS vyhlásilo v roce 2022 jediné dotační řízení pro nestátní neziskové organizace, a sice výzvu k podávání žádostí na podporu významných kulturních aktivit s náboženskou tematikou pro CNS a pro spolky.

Výzva byla vyhlášena v souladu s „Hlavními oblastmi státní dotační politiky vůči nestátním neziskovým organizacím“, které schválila vláda svým usnesením č. 517 ze dne 7. června 2021. Dotace byly poskytnuty na základě „Zásad vlády pro poskytování dotací ze státního rozpočtu ČR nestátním neziskovým organizacím ústředními orgány státní správy“, které jsou přílohou usnesení vlády ČR č. 591 ze dne 1. 6. 2020, a na základě interních předpisů Ministerstva kultury, tj. příkazu ministra kultury č. 8/2019, ve znění příkazu ministra kultury č. 6/2021.

Výzva na rok 2022 pro CNS a spolky byla vyhlášena v září 2021 a lhůta pro podávání žádostí skončila dne 15. 10. 2021. Žadatelé o dotaci předkládali své žádosti na předepsaném formuláři, který je přílohou výše uvedeného příkazu ministra, a to včetně popisu projektu a rozpočtu projektu. Žadatelé z řad spolků přikládali též výpis ze spolkového rejstříku.

Projekty posoudila odborná komise složená ze zástupců CNS, která byla jmenována v souladu s příkazem ministra kultury č. 27/2010. Složení výše uvedené komise viz 7.1.6. Zasedání komise se konalo až dne 20. 4. 2022, a to v důsledku rozpočtového provizoria v první třetině roku 2022.

V roce 2022 bylo alokováno v rozpočtu SOCNS na podporu významných kulturních aktivit s náboženskou tematikou celkem 2 320 000 Kč. Komise rozdělila celkovou částku alokovanou na kulturní aktivity mezi projekty CNS a spolků tak, že CNS obdržely v součtu 1 650 000 Kč a spolky 670 000 Kč.

Poskytnuté dotace na podporu významných kulturních aktivit s náboženskou tematikou – CNS stav k 31.12.2022

Název CNS	Název projektu	Dotace (Kč)
Arcibiskupství pražské	Národní svatováclavská pout' 2022	250 000
Arcibiskupství pražské	Noc kostelů 2022	30 000

Biskupství plzeňské	Noc kostelů 2022	30 000
Biskupství plzeňské	Pohádkové náměstí 2022	50 000
Biskupství litoměřické	Noc kostelů 2022	30 000
Biskupství královéhradecké	Noc kostelů 2022	30 000
Biskupství českobudějovické	Noc kostelů 2022 v českobudějovické diecézi	30 000
Arcibiskupství olomoucké	Liturgická slavnost sv. Cyrila a Metoděje 5.7. - Velehrad 2022	200 000
Biskupství ostravsko-opavské	Noc kostelů 2022	30 000
Biskupství brněnské	Noc kostelů 2022	30 000
Česká biskupská konference	Červená středa 2022 - setkání na podporu pronásledovaných pro víru (5. ročník)	100 000
Klášteř Pražského Jezulátka	Člověk v dialogu 2022: Kráčet společně	30 000
Římskokatolická farnost sv. Františka z Assisi Praha-Chodov	Otevřený kostel 2022	100 000
Římskokatolická farnost u kostela sv. Tomáše Praha-Malá Strana	Johann Gregor Mendel: 200 let	50 000
Římskokatolická farnost u kostela sv. Tomáše Praha-Malá Strana	Festival duchovní hudby - XVI. Ročník	30 000
Římskokatolická farnost Velehrad	VIX. ročník Cyklu varhanních koncertů k významným výročím církevních osobností v roce 2022	20 000
Českobratrská církev evangelická	Sjezd (nejen) evangelické mládeže – Ostrava 2022	80 000
Farní sbor Českobratrské církve evangelické v Náchodě-Šonově	Fara poetická aneb NEKONEČÁ ROZKOŠ	10 000
Církev Československá husitská	Husovské slavnosti 2022	30 000
Pražská diecéze Církve československé husitské	XXII. Pout' na Sázavě s připomenutím 430. výročí J. A. Komenského	30 000
Náboženská obec Církve československé husitské v Semilech	SETKÁVÁNÍ – kulturní a duchovní pořady	30 000
Apoštolská církev	Modlitba za domov 2022	200 000
Sbor Církve bratrské v Brně-Královopolská	Alternativní bohoslužby pro širokou veřejnost	30 000
Federace židovských obcí v České republice	Koncert a setkání ke Dni památky obětí holocaustu a předcházení zločinům proti lidskosti 2022	40 000
Židovská obec v Praze	Cyklus varhanních koncertů v Jeruzalémské synagoze -10. ročník	40 000
Židovská obec Brno	Akce kulturního a vzdělávacího centra rabína Federa v roce 2022	50 000
Židovská obec Brno	ŠTETL FEST 2022	50 000
Středisko křesťanské pomoci Horní Počernice	Duchovně-kulturní setkání v azylovém domě	20 000
CELKEM		1 650 000

Poskytnuté dotace na podporu významných kulturních aktivit s náboženskou tematikou - spolky
stav k 31.12.2022

Název spolku	Název projektu	Dotace (Kč)
Asociace křesťanských spolků mládeže, z.s.	Celostátní setkání mládeže 2022	180 000
BEJT SIMCHA, z.s.	Židovský rok	20 000
Benjamín Orlová, z.s.	SAM, 23. ročník	10 000
Mezinárodní křesťanské velvyslanectví Jeruzalém, z.s.	Kulturou proti antisemitismu	40 000
Otavská svatojánská společnost, z.s.	Svatojánský hudební festival 2022	40 000
Pod Zelenou Horou, z.s.	Smíření 2022	50 000
Salesiánská asociace Dona boska, z.s.	Po stopách misionáře Jana Meda	20 000
Sdružení Neratov, z.s.	Neratovské poutní slavnosti 2022	100 000
Sdružení Petrov, z.s.	Festival Kefasfest 2022	20 000
Spolek Philokallia	Mezinárodní festival pravoslavné hudby Archaion Kallos	10 000
Vězeňská duchovenská péče, zapsaný spolek	Průvodce labyrintem 2022	80 000
Vězeňská duchovenská péče, zapsaný spolek	Ze tmy ke světlu 2022	100 000
CELKEM		670 000

Poradní orgány (komise)

V roce 2022 posuzovala projekty přihlášené do výběrového řízení SOCNS jedna komise v níže uvedeném složení.

Za Českou biskupskou konferenci: Mgr. BcA. Michaela Benýšková
PhDr. Kateřina Pulkrábková
Mgr. Tereza Myslílová

Za Ekumenickou radu církví: Ing. Jaroslav Justic
pan Pavel Hanych
Ing. Renata Šimandlová

Za Federaci židovských obcí v ČR: JUDr. Tomáš Kraus

4.5. Odbor mezinárodních vztahů

4.5.1. Činnost odboru

V rámci své činnosti se odbor mezinárodních vztahů Ministerstva kultury (dále jen „OMV“) zasazuje o co nejúčinnější prezentaci české kultury ve světě. Je gesčním útvarem ministerstva pro vztahy k Ministerstvu zahraničních věcí, s nímž spolupracuje při plnění úkolů vyplývajících pro Českou republiku z členství ve Visegrádské skupině, organizacích systému OSN včetně UNESCO, Středoevropské iniciativě, Frankofonii a v dalších mezinárodních vládních organizacích s výjimkou Rady Evropy, a navrhuje vhodná opatření k rozvoji mezinárodní kulturní spolupráce. Dále v rámci ministerstva plánuje, koordinuje a zabezpečuje kulturní styky se zahraničím, zajišťuje zahraniční služební cesty, podílí se na oficiální prezentaci českého profesionálního umění v zahraničí, a to především formou vyhlášených programů podpory projektů či prostřednictvím zajištění národních expozičních na přehlídkách a výstavách v zahraničí.

Prostřednictvím OMV bylo zajištěno zastoupení ministerstva na projednání Třetí periodické zprávy České republiky o plnění závazků plynoucích z Mezinárodního paktu o hospodářských, sociálních a kulturních právech před Výborem OSN pro hospodářská, sociální a kulturní práva, které proběhlo ve dnech 17.-18. února prostřednictvím videokonference. Mezi prezentovaná témata za rezort patřila prezentace kulturní politiky, přístup ke kultuře a ochrana a podpora menšin a jazyka, ochrana tvorby a autorů.

Do 9. dubna pokračovalo OMV ve zpracovávání žádostí a následného udělování výjimek ke vstupu na území ČR pro občany třetích zemí, kteří do tohoto data měli vstup na území ČR zakázán, a to podle Ochranného opatření Ministerstva zdravotnictví. OMV tuto iniciativu vyvíjelo za účelem umožnění příchodu profesionálů z kulturních a kreativních odvětví, kteří spolupracovali s českými partnery na kulturních projektech.

Odbor mezinárodních vztahů vykonával v průběhu roku 2022 činnost na podporu zajištění výkonu předsednictví ČR v Radě Evropské unie.

Odbor mezinárodních vztahů zajišťoval zastoupení ministerstva v mezirezortních pracovních skupinách:

- Mezirezortní pracovní skupina k implementaci programů asistence v regionu Blízkého východu a v Africe
- Mezirezortní pracovní skupina pro jednotnou prezentaci ČR v zahraničí
- Meziřesortní komise pro Čechy žijící v zahraničí
- Rada pro zahraniční rozvojovou spolupráci
- Pracovní skupiny pro spolupráci ČR s OECD
- Pracovní skupina Ukrajina Rady pro ZRS
- Česko-ázerbájdžánská Smíšená komise pro hospodářskou, vědecko-technickou a kulturní spolupráci
- Česko-saúdská smíšená komise
- Meziřesortní porady ke koordinaci česko-ruské agendy
- Meziřesortní koordinační skupina ke Karpatské úmluvě pro část kulturní dědictví
- Meziřesortní pracovní skupina ke koordinaci zahraničních pracovních cest resortů a doprovodných podnikatelských misí
- Schvalovací komise programu Erasmus+ vzdělávání dospělých

Odbor mezinárodních vztahů každoročně podporuje prezentaci české kultury prostřednictvím dotačního řízení na podporu profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí v oblasti tance, divadla, literatury, klasické i alternativní hudby, výtvarného umění, architektury a designu. V rámci tohoto dotačního titulu bylo v roce 2022 na základě výsledků výběrového řízení poskytnuto celkem 15 380 000 Kč a podpořeno 104 projektů do 38 různých zemí. Dále byl v roce 2022 zahájen Národní plán obnovy,

v jehož rámci bylo v dotačním řízení NPO – Mobilita I podpořeno celkově 9 zahraničních projektů příspěvkových organizací Ministerstva kultury ve výši 18 075 000 Kč.

4.5.2. Bilaterální a multilaterální spolupráce

Bilaterální spolupráce

EVROPA

Albánská republika

Kulturní spolupráce mezi Českou republikou a Albánskou republikou probíhá na základě Dohody mezi Československou republikou a Lidovou republikou albánskou o kulturní spolupráci (Tirana, 1. prosince 1952, nepublikována). V roce 2022 byl podepsán prováděcí dokument, Ujednání o kulturní spolupráci mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Albánské republiky (Praha, 13. září 2022, č. 38/2022 Sb. m. s.).

V souvislosti se 100. výročím navázání diplomatických styků mezi Českou republikou (Československem) a Albánií bylo Ujednání podepsáno v Praze v září 2022 na schůzce ministrů zahraničních věcí. Za českou stranu jej podepsal ministr zahraničních věcí Jan Lipavský a za albánskou ministryně pro Evropu a zahraniční věci Olta Xhačka.

Andorrské knížectví

Vztahy v oblasti kultury nejsou ošetřeny žádnou dohodou o kulturní spolupráci.

V únoru 2022 se v Nostickém paláci setkal náměstek ministra kultury Ondřej Chrást s ministryní kultury a sportu Andorrského knížectví, paní Síliou Rivou González. Setkání se uskutečnilo na žádost andorrské ministryně, která přijela do České republiky na slavnostní akt k 30. výročí výuky katalánštiny na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, kterou Andorra již desítky let finančně podporuje. Andorrská strana byla přizvána k účasti na mezinárodní přehlídce divadelní scénografie Pražského Quadriennale 2023 či na Mezinárodní dětské výtvarné výstavě Lidice.

Belgické království

Kulturní vztahy mezi Českou republikou a Belgickým královstvím probíhají na základě Dohody o kulturních stycích mezi Republikou československou a Královstvím belgickým (Praha, 6. března 1947, č. 41/1949 Sb. m. s.). Oblast kultury upravují také pravidelně sjednávané programy spolupráce s Vlámským společenstvím a Valonským společenstvím, které jsou však v gesci Ministerstva zahraničních věcí.

Náměstek ministra kultury Ondřej Chrást se 26. dubna neformálně setkal s generální tajemnicí vlámského Kancléřství a Ministerstva zahraničních věcí Julií Bynens u příležitosti odhalení nově instalovaných interaktivních dotykových panelů v Bruegelově salonku v Lobkowiczském paláci. Generální tajemnice Bynens následující den 27. dubna podepsala na Ministerstvu zahraničních věcí společně s náměstkem ministra zahraničních věcí ČR Alešem Chmelařem nový Program spolupráce mezi Českou republikou a Vlámskem na léta 2022-2024. Spolupráce v oblasti kultury zahrnuje expertní výměnu o kulturní politice, spolupráci v oblasti kinematografie, muzeí, živého umění, literatury a knihoven, kulturního dědictví.

Odbor mezinárodních vztahů spolupracoval s Vlámským zastoupením v ČR na zajištění návštěvy delegace vlámské nadace Alamire, v příspěvkových organizacích České muzeum hudby a Národní knihovna, jejímž účelem byla výměna zkušeností z oblasti digitalizace hudebnin mezi oběma stranami.

V prosinci proběhlo také setkání s odcházejícím a také s nově nastupujícím generálním zástupcem Vlámka pro Českou republiku.

Francouzská republika

V platnosti je Kulturní dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Francouzské republiky (Paříž, 26. října 1967, č. 59/1968 Sb. m. s.). V platnosti byl také Akční plán strategického partnerství mezi ČR a FR na léta 2019-2022 (Paříž, 30. června 2018), jehož součástí je kulturní spolupráce.

Ministr kultury Martin Baxa absolvoval 2. září prostřednictvím videokonference jednání s francouzskou ministryní kultury Rimou Abdul-Malak. Virtuální setkání se zaměřilo zejména na agendu probíhajícího českého předsednictví v Radě EU a s ním spojené aktivity ministerstva, podporu Ukrajiny a situaci veřejnoprávních médií.

V roce 2022 proběhl také první projekt ustanovené spolupráce mezi Národní galerií Praha a Centre Pompidou, kterým byl festival Move.

Ve dnech 24. – 26. října vykonal ministr kultury Martin Baxa s delegací pracovní návštěvu Francie. Cílem cesty bylo otevření výstavy o Mezinárodní dětské výtvarné výstavě Lidice v sídle UNESCO a setkání s krajany u příležitosti státního svátku Den vzniku samostatného československého státu.

Chorvatská republika

Kulturní spolupráce probíhá na základě Dohody mezi vládou České republiky a vládou Chorvatské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Záhřeb, 6. června 2001, č. 47/2002 Sb. m. s.). V roce 2022 byl podepsán nový prováděcí dokument, Program kulturní spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury a sdělovacích prostředků Chorvatské republiky (Praha, 23. listopadu 2022, č. 1/2023 Sb. m. s.), který zůstane v platnosti do 31. prosince 2025 a poté bude automaticky prodlužován do vstupu v platnost programu nového.

V listopadu 2022 přijal ministr kultury spolu se zástupci Národní knihovny v prostorách Klementina ministryni kultury a sdělovacích prostředků Chorvatska, paní Ninu Obuljen Koržinek. Ministři slavnostně podepsali nový Program kulturní spolupráce, který upravuje kulturní vztahy např. v oblastech kulturního dědictví, audiovizí či národnostních menšin. Podpis dokumentu byl příležitostí ke zhodnocení dosavadních kulturních vztahů, kdy ministři hovořili o možnostech česko-chorvatské kulturní spolupráce a jejím aktuálním vývoji v oblasti muzejnictví a národnostních menšin a dotkli se rovněž situace na Ukrajině. Po podpisu dokumentu společně inaugurovali výstavu chorvatského sochaře Ivana Meštroviće, nad kterou ministr kultury rovněž převzal záštitu. Výstava je výsledkem spolupráce Galerie Hlavního města Prahy a Muzea Ivana Meštroviće ve Splitu.

V roce 2022 byl předán Archivu Národní galerie soubor archiválií (fotografie, dopisy aj.) z osobního života chorvatského sochaře Trpimira Ivančeviče (1895 – 1977), který byl provázán s českým uměleckým prostředím (studoval v Hořicích na kamenicko-sochařské škole a v Praze na Akademii u Španiela., v Praze pak žil do konce života). Ten dala Ministerstvu kultury ČR k dispozici jeho praneteř Antonie M. V. Scrivanich de Ivanovich žijící v Austrálii.

Ministerstvo kultury podporuje aktivity chorvatské menšiny v ČR. V roce 2022 stejně jako v minulých letech se jednalo o podporu chorvatského kulturního dne v Jevišovce, dále o podporu dokumentace

národnostní lidové kultury moravských Chorvatů. Pokračuje rovněž spolupráce na dokončení projektu Muzea moravských Chorvatů – rekonstrukce objektu v obci Jevišovka, na jehož financování se prostřednictvím Oddělení investic podílí ministersvo. V roce 2008 zakoupila vláda Chorvatské republiky v obci Jevišovka budovu bývalé místní fary za účelem zřízení muzea moravských Chorvatů. Předmětem akce je vybudování muzea a centra chorvatské menšiny. To bude mimo jiné dokumentovat historii chorvatské menšiny v ČR a zájemcům o tuto problematiku poskytne potřebné zázemí. Stane se také kulturním a společenským centrem a budou zde probíhat např. akce na podporu soužití chorvatské minority s českou majoritou. Pro širokou veřejnost zde bude také zpřístupněna knihovna s odbornou tematikou.

Vzájemná kulturní spolupráce je bohatá a odehrává se především na úrovni přímých kontaktů mezi institucemi.

Italská republika

Mezi oběma zeměmi je v platnosti Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Italské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství, vědy a techniky (Praha, 8. února 2011, č. 28/2017 Sb.m.s.). Prováděcí programy nejsou sjednávány.

Z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury zrealizovalo Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze ve spolupráci se studiem OKOLO na 23. milánském trienále designu a umění českou národní prezentaci s názvem Casa Immaginaria: Living in a Dream. Instalace se zaměřila na oblast digitálního designu, tedy snových fiktivních interiérů, na pozadí hlavního tématu přehlídky Unknown. Unknowns: An Introduction to Mysteries. Fenomén fiktivních interiérů nabyl na významu v souvislosti s pandemií koronaviru a také kvůli nejistotě způsobné probíhající válkou na Ukrajině, jejích dopadů na každodenní život a globální bezpečnost. Ministerstvo kultury na slavnostním zahájení dne 13. července 2022 reprezentoval náměstek ministra kultury Ondřej Chrást. Slavnostního otevření české expozice se dále zúčastnili generální konzul České republiky v Miláně Jiří Kuděla, ředitelka Uměleckoprůmyslového muzea Helena Koenigsmarková a kurátor české národní expozice Adam Štěch.

Náměstek ministra kultury Ondřej Chrást zahájil úvodním slovem v Italském kulturním institutu dne 8. září 2022 diskusi italského spisovatele Emanuele Treviho a ředitele Knihovny Václava Havla Michaela Žantovského na téma Praga mito, Praga realta (Praha mýtus a realita). Jménem ministra kultury Martina Baxy přivítal Ondřej Chrást v České republice ředitele Italského kulturního institutu pana Fabrizia Iurlana, který zahájil svoji misi v České republice v září 2022.

Městský stát Vatikán/Svatý stolec

Ve dnech 28. až 30. září 2022 vedl ministr kultury Martin Baxa oficiální českou delegaci ke Svatému stolci. Jako součást českého předsednictví v Radě EU se v papežské bazilice sv. Jana v Lateránu bylo uvedeno oratorium Nádech věčnosti dirigenta a skladatele Jana Zástěry, které vzniklo k počtě sv. Ludmily.

Nizozemské království

Vztahy v oblasti kultury upravuje Kulturní dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Nizozemského království (Praha, 3. srpna 1972, č. 92/1973 Sb. m. s.).

Výraznou linku spolupráce tvoří péče o odkaz Jana Amose Komenského v Naardenu, probíhající prostřednictvím příspěvkové organizace Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě, která se podílí na provozu tohoto muzea a mauzolea. Každoročně se představitelé ministerstva účastní připomínky

J. A. Komenského u příležitosti slavnostního Dne Komenského. V roce 2022 se dne 12. března zúčastnil Dne Komenského náměstek pro řízení sekce kulturního dědictví a příspěvkových organizací Vlastislav Ouroda. Náměstek Ouroda u příležitosti cesty do Nizozemska předal také rezortní cenu Artis Bohemiae Amicis panu Felixi Hessovi za celoživotní sběratelskou činnost, posilování dobrého jména české kultury v zahraničí a v neposlední řadě také učiněný dar sbírky japonských zenových maleb Národní galerii v Praze.

Polská republika

Kulturní vztahy mezi Českou republikou a Polskou republikou probíhají na základě platné Dohody mezi vládou České republiky a vládou Polské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Praha, 30. září 2003, č. 26/2009 Sb. m. s.), a dále na základě Programu spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a ministrem kultury a národního dědictví Polské republiky (Brusel, 29. listopadu 2022, č. 2/2023 Sb. m. s.).

Ministr kultury Martin Baxa se u příležitosti podpisu Programu spolupráce uzavíraného mezi Ministerstvem kultury České republiky a ministrem kultury a národního dědictví Polské republiky sešel dne 29. listopadu 2022 v Bruselu s polským ministrem Piotrem Glińskim. Během společného bilaterálního jednání projednali otázky spolupráce v oblasti kultury, situaci na Ukrajině, stejně jako výhled další možné kooperace.

Republika Slovinsko

V současné době je v platnosti Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Republiky Slovinsko o spolupráci v oblasti školství, kultury a vědy (Praha, 12. května 1994, č. 182/1995 Sb. m. s.).

V listopadu 2022 se náměstek ministra kultury Ondřej Chrást spolu s ministryní kultury Slovinska Astou Vrečko a se zástupci Kanceláře prezidenta republiky, Správy Pražského hradu a Velvyslanectví Slovinské republiky zúčastnil koncertu ke 150. výročí narození Jože Plečnika konaného na Pražském hradě. Koncert se konal pod záštitou prezidentů obou zemí.

Ruská federace

Mezi oběma zeměmi je sjednána Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Ruské federace o spolupráci v oblasti kultury, vědy a školství (Moskva, 5. března 1996, č. 188/1996 Sb. m. s.).

V reakci na agresivní napadení Ukrajiny Ruskem vyzval ministr kultury Martin Baxa příspěvkové organizace, aby ukončily spolupráci s oficiálními institucemi Ruské federace a aby nepřijímaly pozvání k účasti na akcích v Ruské federaci.

Severní Makedonie

Kulturní styky mezi Českou republikou a Republikou Makedonie probíhají na základě Dohody o spolupráci v oblasti kultury, umění, vědy, školství a osvěty mezi vládou Československé republiky a vládou Federativní lidové republiky Jugoslávie (Bělehrad, 29. ledna 1957) a na základě Ujednání o kulturní spolupráci mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Republiky Makedonie (Skopje, 19. srpna 2009).

V září 2022 se v Nostickém paláci uskutečnila schůzka náměstka ministra kultury Ondřeje Chrasta s ministryní kultury Severní Makedonie, paní Biserou Kostadinovskou-Stojčevskou. O setkání požádala makedonská ministryně, která přijela do České republiky oslavit Dny makedonské kultury pořádané

u příležitosti českého předsednictví v Radě Evropské Unie. Strany se shodly, že nejúčinnější cestou k prohloubení vzájemných kulturních styků je podpora přímých kontaktů mezi umělci a uměleckými soubory. Vedle projektů, v nichž je Severní Makedonie zapojena, jako účast na mezinárodní přehlídce divadelní scénografie Pražského Quadriennale 2023 či na Mezinárodní dětské výtvarné výstavě Lidice, byla makedonská strana přizvána například k účasti na veletrhu Svět knihy.

Slovenská republika

Kulturní vztahy mezi Českou republikou a Slovenskou republikou probíhají na základě platné Dohody mezi vládou České republiky a vládou Slovenské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Praha, 23. května 2000, č. 83/2000 Sb. m. s.) a Programu spolupráce na léta 2005–2007 (Praha 21. listopadu 2005, č. 129/2005 Sb. m. s.), který je automaticky prodlužován.

Dne 27. května se za účasti prezidentky Slovenské republiky Zuzany Čaputové, prezidenta České republiky Miloše Zemana, ministryně obrany Jany Černochové a ministra kultury Martina Baxy spolu s generálním ředitelem Národního muzea Michalem Lukešem a ředitelem Vojenského historického ústavu Praha Alešem Knížkem uskutečnilo zahájení výstavy Nikdy se nevzdáme! Výstavu doplnila také menší expozice s názvem Hrdinovia odboja připravená Slovenským národním muzeem a Vojenským historickým ústavem Bratislava. Slavnostního zahájení se v zastoupení ministryně kultury zúčastnil rovněž státní tajemník MK SR Radoslav Kutaš.

Spolková republika Německo

Smluvním dokumentem pro česko-německé kulturní vztahy je v současnosti Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Spolkové republiky Německo o kulturní spolupráci (Praha, 30. září 1999, č. 78/2001 Sb. m. s.).

Na bilaterální úrovni došlo během roku 2022 k několika významným pracovním schůzkám. Dne 11. dubna přijal v Nostickém paláci ministr kultury saského ministra pro místní rozvoj Thomase Schmidta. Oba ministři pohovořili o česko-saské spolupráci v oblasti kultury. U příležitosti podpisu smlouvy o spolupráci mezi Národním muzeem a Domem bavorských dějin v Řezně k plánované výstavě „Baroko v Bavorsku a v Čechách“ se dne 21. dubna setkal ministr kultury Martin Baxa s bavorským státním ministrem pro vědu a umění Markusem Blumem.

V souvislosti se setkáním s poslanci a přeshraničními aktéry u příležitosti diskusního a networkingového setkání "Budoucnost příhraničního regionu" uskutečnil 4. červenec náměstek ministra Ondřej Chrást pracovní cestu do bavorského Schönsee.

Dne 20. října proběhlo prostřednictvím videokonference jednání s německou státní ministryní pro kulturu a média Claudií Roth. Na virtuální schůzku navázalo osobní setkání u příležitosti účasti ministryně Roth na konferenci k Tereziínské deklaraci dne 3. listopadu v Praze. Během obou jednání probrali ministři průběh českého předsednictví (CZ PRES), situaci na Ukrajině a dopady energetické krize na oblast kultury.

Dne 21. října navštívil ministr kultury Frankfurtský knižní veletrh. Kromě podpory českých spisovatelů a nakladatelů, kteří se veletrhu účastnili, bylo důvodem jeho návštěvy také jednání s ředitelem frankfurtského veletrhu o čestném hostování České republiky v roce 2026.

V červnu 2022 proběhlo také online plenární zasedání Česko-německého strategického dialogu, jež mělo za cíl vyhodnotit pracovní plán Strategického dialogu za období 2019-2022. Na jednání navázala příprava nového pracovního plánu na období 2022-2024.

V roce 2022 se uskutečnila rovněž jednání česko-bavorské (19. – 20. května) a česko-saské (13. – 14. září) přeshraniční skupiny, jejichž výstupy jsou pracovní programy shrnující jednotlivé projekty kulturní spolupráce.

Srbská republika

V platnosti je Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Srbské republiky o spolupráci v oblasti kultury, vzdělávání, vědy, mládeže a sportu (Praha, 29. listopadu 2016).

V listopadu 2022 přijal ministr kultury v Nostickém paláci ke zdvořilostní schůzce místopředsedkyni vlády a ministryni kultury a informací Srbské republiky paní Maju Gojković. Během pracovního jednání ministři diskutovali o společně připravované muzejní expozici, o účasti Srbska na mezinárodní přehlídce divadelní scénografie Pražského Quadriennale 2023 a o podpoře kulturních aktivit srbské menšiny ze strany ministerstva. Setkání se uskutečnilo na žádost srbské ministryně, která přijela do České republiky inaugurovat výstavu věnovanou vynálezci Nikolu Teslovi, která byla slavnostně otevřena za účasti náměstka ministra Ondřeje Chrásta.

Ukrajina

Mezi oběma zeměmi je v platnosti Ujednání o spolupráci v oblasti kultury mezi Ministerstvem kultury ČR a Ministerstvem kultury Ukrajiny (Kyjev, 15. prosince 2016, č. 4/2017 Sb.m.s.).

Ministr kultury byl po celý rok 2022 v pravidelném kontaktu s ministrem kultury a informační politiky Ukrajiny Oleksandrem Tkačenkem, a to formou videorozhovorů i přímých jednání. Za účelem zmapování aktuálních potřeb ze strany Ukrajiny a koordinace pomoci zrealizovali oba ministři celkem čtyři videorozhovory.

Dne 29. června 2022 se ve Lvově uskutečnilo setkání ministrů kultury ze zemí střední a východní Evropy a Pobaltských států. Spolu s ministrem Baxou do Lvova přicestovali nejvyšší představitelé resortů kultury z Estonska, Litvy, Lotyšska, Moldávie, Polska, Rumunska a Slovenska. Hostitel, ministr Oleksandr Tkačenko, ocenil vysokou míru podpory, která se Ukrajině dostává. Účastníci jednání se jednomyslně shodli na tom, že ze strany Ruské federace dochází k záměrnému ničení ukrajinských kulturních památek a ukrajinského kulturního dědictví. Formou závěrečné deklarace vyjádřili zúčastnění ministři kultury států střední a východní Evropy a Pobaltských zemí zájem na dalším rozvoji kulturní spolupráce a shodli se na společném zájmu při ochraně a zachování kulturního dědictví Ukrajiny jako součásti kulturního dědictví lidstva pro současné a budoucí generace. Představitelé resortů kultury uvedených zemí budou taktéž podporovat další boj proti dezinformacím a ruské propagandě. Svoje úsilí zaměří zúčastněné státy na podporu přítomnosti ukrajinské kultury v evropských zemích (vydávání ukrajinských knih, pořádání výstav, organizování hudebních a jiných kulturních akcí).

Podpoře Ukrajiny bylo rovněž věnováno zasedání ministrů kultury v Bruselu v listopadu 2022.

V květnu 2022 vyslalo Národní muzeum z pověření Ministerstva kultury na Ukrajinu zásilku materiálu na pomoc při záchraně kulturních památek ohrožených válkou (obalový a restaurátorský materiál, archivní desky, polyethylenové pěny a textilie, vybavení pro udržení celkové bezpečnosti sbírek, např. hasící přístroje, desky k zabezdění oken, palivové generátory, pytle na písek nebo powerbanky).

Na základě pověření ministra kultury přijali náměstek ministra kultury Ondřej Chrást a náměstek pro řízení sekce Vlastislav Ouroda dne 20. října 2022 zástupkyni Regionálního centra pro lidská práva (Regional Center for Human Rights) a zástupce Nesehnutí. Cílem schůzky byla diskuse na téma ochrany kulturního dědictví Ukrajiny.

AFRIKA

Keňská republika

V platnosti je Dohoda o kulturní spolupráci mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Keňské republiky (Nairobi, 2. října 1986, č. 16/1988 Sb. m. s.).

Z finančních prostředků Programu aktivit na podporu zdrojových a tranzitních zemí migrace v Africe v období 2020-2022 (v gesci MZV) bylo možné podpořit účast dvou profesionálů z Keni na aktivitě Institutu umění – Divadelního ústavu, respektive Pražského Quadriennale. Dva architekti působící ve skupině Cave Bureau představili v rámci akce *Where Are We? Symposium PQ*, která proběhla 4.-6. května svůj inovativní přístup k vytváření divadelního prostoru.

ASIE

Čínská lidová republika

Kulturní spolupráce mezi oběma zeměmi probíhá na základě Dohody o kulturní spolupráci mezi vládou Československé republiky a vládou Čínské lidové republiky (Praha, 27. března 1957, nepublikována) a Protokolu o kulturní spolupráci mezi Ministerstvem kultury ČR a Ministerstvem kultury a turismu ČLR na léta 2019 - 2022 (Peking, 25. dubna 2019, č. 37/2019 Sb. m. s.).

Na odboru mezinárodních vztahů proběhlo 8. září setkání s kulturním oddělením velvyslanectví Čínské lidové republiky v Praze. Tématem ve vztahu k Číně je zejména návrh nového Protokolu o kulturní spolupráci na období po roce 2022, který má připravit čínská strana.

Tibet

V souvislosti s pracovní návštěvou paní Thinlay Chukki, zástupkyně Jeho Svatosti dalajlamy a Centrální tibetské vlády pro střední a východní Evropu, se dne 9. srpna uskutečnilo společné setkání s náměstkem ministra kultury Ondřejem Chrástem. Tématem rozhovoru byly aktivity příspěvkových organizací Ministerstva kultury směrem k podpoře zachování a šíření tibetského kulturního dědictví, stejně jako rostoucí zájem o kulturní a náboženské dědictví Tibetu.

Dne 30. srpna došlo za přítomnosti ministra kultury Martina Baxy, místopředsedy Senátu Parlamentu České republiky Jiřího Oberfalzera, generálního ředitele Národní knihovny ČR Tomáše Foltýna a Sikjonga Penpy Tseringa, předsedy Ústřední tibetské správy, k předání knižního daru tibetské exilové vlády. Národní knihovna tak do svých sbírek získala 223 svazků Monlamova tibetského výkladového slovníku, jenž obsahuje přes 200 tisíc hesel a pracovalo na něm přes 200 osob po více než 9 let. Pro tibetskou komunitu se jedná o velmi významné dílo, jehož hlavním cílem je pomoc při zachování tibetštiny jako živého jazyka.

Japonsko

V platnosti je Dohoda o kulturní spolupráci mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Japonska (Tokio, 20. ledna 1976, č. 81/1976 Sb. m. s.).

Dne 28. března přijal ministr kultury mimořádného a zplnomocněného velvyslance Japonska v České republice, J.E. Hidea Suzukiho. Během společného rozhovoru si oba zástupci předali informace o plánovaných projektech a zhodnotili předchozí spolupráci v oblasti kultury.

Korejská republika

Mezi oběma zeměmi je sjednána Dohoda o kulturní spolupráci mezi vládou České republiky a vládou Korejské republiky (Soul, 6. října 1994, č. 230/1994 Sb.m.s.).

V gesci Ministerstva kultury a ve spolupráci s Ministerstvem školství, mládeže a sportu byla dokončena jednání o Prováděcím programu spolupráce v oblasti školství a kultury mezi vládou České republiky a vládou Korejské republiky. Slavnostní podpis se uskutečnil dne 14. listopadu 2022. Prováděcí program podepsali náměstek ministra kultury Ondřej Chrást a J.E. Taejin Kim, velvyslanec Korejské republiky v České republice.

Stát Izrael

Mezi oběma zeměmi je v platnosti Dohoda mezi vládou České a Slovenské Federativní Republiky a vládou Státu Izrael o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Praha, 29. dubna 1991, č. 29/2006 Sb.m.s.).

K uvedené Dohodě jsou pravidelně sjednávány prováděcí Programy spolupráce v oblasti školství, vědy a kultury. Dne 20. října 2022 byl slavnostně podepsán nový smluvní dokument, který bude v platnosti do 31. prosince 2024 s možností jeho prodloužení o další tři roky. Za českou stranu Program spolupráce podepsal náměstek ministra školství Václav Velčovský a ředitelka sekce kulturní diplomacie Ministerstva zahraničních věcí Izraele Nurit Tinari. Gesce za sjednání Programu spolupráce byla svěřena Ministerstvu školství, mládeže a tělovýchovy. Ministerstvo kultury spolupracovalo na sjednávání Programu spolupráce v části Kultura.

Dne 20. října 2022 byl slavnostně zahájen 6. ročník festivalu izraelských filmů Kolnoa, který je realizován za finanční podpory Ministerstva kultury. Slavnostního zahájení se zúčastnila mj. velvyslankyně Státu Izrael, J.E. Anna Azari, ředitelka sekce kulturní diplomacie Ministerstva zahraničních věcí Izraele Nurit Tinari a herec Michael Moshonov, který ztvárnil hlavní roli v izraelsko-německo-českém koprodukčním filmu Amerika, kterým byl festival zahájen.

Syrská arabská republika

Mezi zeměmi je sjednána Kulturní dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Syrské arabské republiky (Praha, 28. listopadu 1966, č. 104/1967 Sb. m. s.).

V rámci implementace vládního programu na Poskytnutí humanitární, rozvojové a rekonstrukční asistence Sýrii realizuje Národní muzeum ve spolupráci s Ministerstvem kultury několikaletý projekt rekonstrukční asistence záchrany památek v Sýrii. V roce 2022 Národní muzeum dopravilo vybrané syrské předměty kulturní hodnoty do ČR a proběhlo jejich zrestaurování. Rovněž se podařilo uskutečnit stáž 10 syrských pracovníků v NM, která se uskutečnila od 18. září do 8. října, přičemž syrští pracovníci přijeli ve třech skupinách o 3–4 osobách vždy po týdnu. Náplní stáže bylo několikadenní školení v restaurátorských dílnách NM se zaměřením na techniky restaurování kamene a kovů, což odpovídalo materiálovému složení přivezených syrských předmětů kulturní hodnoty. Součástí stáže pak byly i odborné přednášky z oblasti archeologie. Samotné předměty byly restaurátory NM do konce roku 2022 kompletně zrestaurovány.

Thajské království

Diplomatické vztahy mezi Českem a Thajskem nejsou v oblasti kultury ošetřeny dohodou o kulturní spolupráci. Tento fakt však nebrání uskutečňování kulturní výměny a spolupráce mezi konkrétními institucemi.

Náměstek pro řízení sekce kulturního dědictví a příspěvkových organizací Vlastislav Ouroda se 20. ledna setkal s mimořádnou a zplnomocněnou velvyslankyní Thajského království v ČR, J.E. Phasporn Sangasubana, a to u příležitosti 45 let od navázání diplomatických styků mezi oběma zeměmi. Kulturní aktivity jsou přirozenou součástí této bilaterální relace a thajské velvyslanectví v Praze vynakládá úsilí prezentovat svou zemi v Česku právě prostřednictvím kultury. Thajská strana dále vyjádřila zájem o zkušenosti s využíváním míst zapsaných na Seznam světového dědictví.

Tchaj-wan / Tchajpejská hospodářská a kulturní kancelář

Tchajpejská hospodářská a kulturní kancelář v Praze (TECO) v průběhu roku 2022 informovala ministerstvo o záměru rozšířit svou činnost v oblasti kultury, a to založením tzv. kulturní divize. V tomto ohledu proběhlo na OMV jednání se zástupci TECO a také s ředitelkou kulturní divize TECO v Berlíně. Informace o založení kulturní divize TECO v Praze, která by měla sloužit jako hub pro oblast střední a východní Evropy, byla také předmětem setkání mezi ministrem kultury M. Baxou a ředitelem TECO v Praze L.-R. Keem dne 17. května.

Ve spolupráci s oddělením literatury a knihoven byl zajištěn dar ministerstva České ekonomické a kulturní kanceláři v Tchaj-peji, a to souboru knih české literatury v překladu, kterou bude kancelář dále využívat při prezentaci v teritoriu.

SEVERNÍ, STŘEDNÍ a JIŽNÍ AMERIKA

Salvadorská republika

V říjnu 2022 byla podepsána Dohoda mezi vládou České republiky a Salvadorské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství, vědy, mládeže a sportu, která prozatím nevstoupila v platnost. Stalo se tak během politických konzultací náměstka ministra zahraničních věcí ČR Martina Tlapy se svou salvadorskou kolegyní Adrianou Mira a s ředitelem Ekonomických vztahů MZV Salvadoru Eduardem Garcíou. Bilaterální spolupráce je po linii příspěvkových organizací, stejně jako v oblasti neprofesionálního umění, minimální.

Spojené státy mexické

V současné době upravuje vztahy mezi Českou republikou a Spojenými státy mexickými v oblasti kultury Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Spojených států mexických o školské a kulturní spolupráci (Praha, 11. října 2001, č. 27/2003 Sb. m. s.). Aktuálně probíhá proces sjednávání nového smluvního dokumentu – Programu spolupráce v oblasti kultury, umění, školství, mládeže a tělovýchovy mezi vládou České republiky a vládou Spojených států mexických, jehož gestorem je MŠMT.

Multilaterální spolupráce

Fórum slovanských kultur

Významným sdružením posilujícím vztahy v oblasti kultury v regionu Balkánu a zemí bývalé Jugoslávie je Fórum slovanských kultur. Jedná se o mezinárodní neziskovou instituci, která oficiálně vznikla v roce 2004. Jejimi členy jsou východoslovanské státy – Bělorusko, Bulharsko, Bosna a Hercegovina, Černá Hora, Chorvatsko, Severní Makedonie, Ruská Federace, Slovensko, Slovinsko, Srbsko a Ukrajina. Česká republika a Polsko jsou tzv. pozorovatelskými státy. Sdružení organizuje a financuje řadu kulturních projektů. České instituce se těchto akcí zúčastňují na bázi přímých kontaktů s partnerskými institucemi z členských zemí FSK. Česká muzea se např. pravidelně zapojují do soutěže o nejlepší slovanské muzeum ŽIWA AWARD.

13. ledna (ještě před invazí na Ukrajinu) v Novém Sadě uskutečnilo 18. zasedání ministrů kultury v rámci platformy „ Fórum Slovanské kultury“ (dále jen Forum). ČR, která není řádným členem, ale má pouze pozorovatelský statut, se jednání rovněž zúčastnila. Na základě žádosti Ministerstva kultury ČR se jednání jako pozorovatel účastnil I. tajemník ZÚ Bělehrad, pan Petr Doležal.

Visegrádská skupina (V4)

V rámci slovenského předsednictví se v červenci 2022 uskutečnil další ročník letního školícího programu zaměřeného na management statků světového dědictví (V4 Heritage Academy), který od roku 2009 organizuje Mezinárodní kulturní centrum v Krakově (ICC) ve spolupráci se svými visegrádskými partnery. Destinací letošní akademie byl statek světového dědictví „Levoča, Spišský hrad a okolní památky“. 11. ročník letní akademie byl vedle účastníků ze zemí V4 rozšířen o účast zástupců z Ukrajiny a v kontextu probíhající války na Ukrajině byl program tematicky zaměřen mimo jiné na risk management a ochranu kulturního dědictví a památkového fondu během ohrožení.

Během maďarského předsednictví se neuskutečnilo žádné společné zasedání ministrů kultury.

4.5.3 UNESCO

V souladu s § 25 zákona č. 2/1969 Sb. o zřízení ministerstev a jiných ústředních orgánů státní správy České republiky, v platném znění, pokračovalo ministerstvo v rámci své působnosti v plnění mnohostranných mezistátních smluv, jejichž deponitářem je generální ředitelka UNESCO, a v plnění závazků vyplývajících z členství v UNESCO, včetně obesílání důležitých zasedání mezivládních výborů a valných shromáždění smluvních stran kulturních úmluv, jež ČR ratifikovala.

Nejvýznamnější akcí UNESCO v roce 2022 bylo pořádání světové konference o kulturních politikách a udržitelném rozvoji – MONDIACULT 2022 v Mexico City. Ta navázala na mezivládní jednání MONDIACULT 1982 v Mexiku a na Stockholmskou konferenci 1998 s cílem poskytnout nové impulzy pro globální politický dialog o kultuře pro udržitelný rozvoj, a v souladu s mandátem UNESCO podpořit svobodnou výměnu myšlenek a znalostí a mezinárodní spolupráci. Příležitost k tomuto politickému dialogu se nabízela i v souvislosti s pandemií Covid-19 a s ní spojených proměn, kterými kulturní sektor prošel za poslední roky všude na světě.

Hlavními cíli konference bylo vyvolání globální úvahy o kultuře jako o veřejném blahu; podpořit adaptaci kulturních politik zaměřených na řešení aktuálních světových výzev, a vytyčit okamžité a budoucí priority pro vytvoření silnějšího a odolnějšího kulturního sektoru. V tomto smyslu byla přijata i závěrečná Deklarace společných priorit.

Pokud jde o **Úmluvu o světovém kulturním a přírodním dědictví (1972)**, v roce 2022 kvůli válečné agresi Ruské federace vůči Ukrajině neproběhlo žádné 45. zasedání Výboru pro světové dědictví, které se mělo konat v létě v Kazani, v Ruské federaci, a za jejího předsednictví. Česká republika tak bude muset počkat na výsledek hodnotícího procesu nominace Žatec a krajina žateckého chmele na rok 2023. Ze stejného důvodu byly přesunuty hlavní oficiální oslavy 50. výročí Úmluvy o světovém dědictví na rok 2023. Výročí ale bylo důstojně připomenuto na akcích v Krakově nebo v Badenu u Vídně.

Pokud jde o památky světového dědictví v ČR, proběhlo v roce 2022 setkání site manažerů v Telči za účelem výměny zkušeností a informací jednotlivých správců světového dědictví v ČR. V roce 2022 jsme si také připomněli 30 let od zápisu Historických center Prahy, Telče a Českého Krumlova na Seznam, světového dědictví.

V rámci správy přeshraniční památky světového dědictví *Hornický region Krušnohoří/Erzgebirge* se sešla k jednání česko-saská Řídící skupina. V rámci projektu *Slavná lázeňská města Evropy* proběhlo několik

jednání mezinárodních koordinačních skupin. Jedním z projednávaných témat byly možnosti spolupráce a sdílení zkušeností s metodologií HIA a na podzim na půdě ministerstva proběhl mezinárodní workshop, během kterého se účastníci seznámili s novou metodikou posuzování HIA na konkrétních příkladech.

ČR předložila v řádném termínu Zprávu o stavu péče (Soc Report) o Historické centrum Prahy, o Kulturní krajinu pro chov a výcvik ceremoniálních kočárových koní v Kladrubech nad Labem a o Slavná lázeňská města Evropy.

Pokud jde o **Úmluvu o zachování nemateriálního kulturního dědictví (2003)**, proběhla v roce 2022 řádná i mimořádná statutární zasedání, a ČR pokračovala v mandátu Byra Výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví, a pracovala s kolegy na přípravě dalšího zasedání Výboru v prosinci 2022. Na zasedání Výboru v Maroku se podařilo zapsat nadnárodní nominaci *Vorašství* na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva a *Strategii pro zachování lidových řemesel – program Nositelé tradice lidových řemesel* do Registru osvědčených postupů. V březnu 2022 v řádném termínu předložila Francie jako koordinátor nadnárodní nominaci *Ruční výroby skla*, na které se podílí i ČR.

Pokud jde o naplňování **Úmluvy o ochraně a podpoře rozmanitosti kulturních projevů (2005)**, UNESCO pokračovalo v organizaci mnoha iniciativ a programů v digitálním prostoru. ČR opět přispěla do Fondu pro kulturní rozmanitost péčí Ministerstva kultury dobrovolným příspěvkem, čímž se zařadila po bok ostatních států EU. Fond je určen na pomoc konkrétním věcným projektům ze zemí s méně rozvinutou kulturní infrastrukturou, které jsou adresovány Mezivládnímu výboru pro ochranu a podporu rozmanitosti kulturních projevů.

Co se týká agendy **Úmluvy o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků (1970)**, během roku 2022 proběhlo několik velmi přínosných řádných statutárních zasedání a konferencí ohledně problematiky nedovoleného obchodu s kulturními statky, on-line či za účasti delegátů. V Praze se uskutečnila mezinárodní konference CULTNET 2022 jako příspěvek k předsednictví ČR v Radě EU.

Pokud jde o **Haagskou úmluvu na ochranu kulturních statků v případě ozbrojeného konfliktu (1954) a jejich dvou protokolů (1954, 1999)**, ministerstvo i v roce 2022 zaslalo dobrovolný příspěvek do Fondu na ochranu kulturních statků v případě ozbrojeného konfliktu, který byl zřízen, aby umožnil poskytování finanční nebo jiné pomoci při vytváření opatření a ustanovení na ochranu kulturních statků v době míru (např. zpracování žádostí o zvýšenou ochranu památek, zajištění odborných misí, konzultací atd.). Finanční pomoc z Fondu je také možné využít při zajištění urgentních či dočasných opatření na ochranu kulturních statků za ozbrojeného konfliktu nebo jejich rehabilitace po jeho skončení. V oblasti agendy Paměti světa udělala ČR velký pokrok zřízením Národního komitétu pro program Paměť světa“. Komitét naváže na činnost ad hoc pracovní skupiny ke stejnému tématu působící při Sekci pro kulturu a komunikaci České komise.

V roce 2022 ČR vypracovala a předložila povinné periodické zprávy o implementaci Úmluv 1970, 2003 a 2005, o implementaci Doporučení na podporu a rozvoj muzeí, Doporučení o historické městské krajině, Doporučení o postavení umělce a Doporučení o zachování a zpřístupnění dokumentárního dědictví. Zprávy vypracovali zástupci ministerstva a relevantních příspěvkových organizací.

V roce 2022 si Česká republika připomněla 80. výročí vyhlazení Lidic a zároveň 50. výročí založení Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice k uctění památky dětských obětí, a to výstavou v sídle UNESCO, kterou zahájil ministr kultury Martin Baxa spolu s náměstkem generální ředitelky UNESCO, panem Xingem Qu.

Vzhledem k tomu, že je Ministerstvo kultury zastoupeno v poradním orgánu vlády pro spolupráci s UNESCO – **České komisi pro UNESCO**, i v roce 2022 aktivně participovalo na jeho jednáních a připravilo pro něj řadu svých písemných stanovisek, mimo jiné k žádostem o záštity, které jsou tomuto orgánu adresovány.

Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí pro rok 2022

Výčet podprogramů / okruhů podpory:

- 1. Projekty z oblasti živého umění a literární projekty vysílané do zahraničí**
2. Projekty z oblasti kulturního dědictví vysílané do zahraničí
3. Projekty o oblasti současného výtvarného umění, architektury a designu vysílané do zahraničí
4. Projekty vysílané do zahraničí, obsahově zaměřené na významná česká kulturní nebo historická výročí

Název podprogramu / dotačního okruhu	Cílová destinace	Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
I.	Itálie	8lidí, z.s.	<i>La Moneda na festivalu Wonderland v Itálii</i>	60 000
I.	USA	9 Sagittarii, s.r.o.	<i>Zahraníční ozvěny Klasiky u Wericha v Chicagu 2022</i>	200 000
I.	Island	9 Sagittarii, s.r.o.	<i>Zahraníční ozvěny Klasiky u Wericha 2022 na Arktickém festivalu</i>	80 000
I.	Slovinsko	ART Prometheus, z.s.	<i>Bratři v tričku – Slovinsko 2022</i>	55 000
I.	Francie	Asociace MLOK, z.s.	<i>Prezentace na 28. ročníku festivalu Densités</i>	11 000
I.	Slovensko	Asociace MLOK, z.s.	<i>Pražský improvizací orchestr na festivalu N:ear</i>	50 000
I.	Španělsko	Baroque Opera Stars, s.r.o.	<i>San Sebastian – Zelenka – premiéra</i>	200 000
I.	Francie	Baroque Opera Stars, s.r.o.	<i>75. ročník MHF v Besançonu – Collegium 1704 – první hostování</i>	150 000
I.	Německo	Bohemorum, s.r.o.	<i>Mezinárodní hudební festival Lipa Musica 2022 – 21. ročník – koncerty v SRN</i>	170 000
I.	Slovensko	BONA FIDE, z.s.	<i>Festival české a slovenské tvorby pro děti – Piešťany</i>	50 000
I.	Slovensko	BONA FIDE, z.s.	<i>Festival české a slovenské tvorby pro děti – Zvolen</i>	50 000
I.	Skotsko	Cirk La Putyka, o.p.s.	<i>Cirk La Putyka – Runners na festivalu Edinburgh Fringe 2022</i>	480 000
I.	Německo	Clarinet Factory, z.s.	<i>Clarinet Factory na Kulturbörse ve Freiburgu</i>	60 000
I.	Německo	Collegium Vocale 1704 s.r.o.	<i>HUDEBNÍ MOST Praha – Drážďany 2022 / část v Drážďanech</i>	350 000
I.	Belgie	Collegium Vocale 1704 s.r.o.	<i>BOZAR / ZELENKA 2022 – předsednictví EU</i>	300 000
I.	Francie	Collegium Vocale 1704 s.r.o.	<i>ALCINA / operní turné Versailles – Caen</i>	499 000
I.	Slovensko	Containall, o.p.s.	<i>Vystoupení Agon Orchestra na festivalu Melos-Étos s novým programem „Egon Bondy 90“ – slovenská premiéra</i>	80 000
3.	USA	Czech National Trust, o.p.s.	<i>Listek do Nového Světa – Ticket to the New World</i>	80 000
I.	Slovensko	CreW, z.s.	<i>Kuchyňská revue aneb Pokušení svatouška Hrnce</i>	100 000
I.	Chile, Argentina	ČESKÁ LOUČNOVÁ SPOLEČNOST, z.s.	<i>Codex Jacobides – hudba renesanční Prahy</i>	120 000
I.	Izrael	Český filharmonický sbor Brno, o.p.s.	<i>Koncerty Českého filharmonického sboru v Jeruzalémě (Izrael)</i>	420 000
I.	Německo	Český filharmonický sbor Brno, o.p.s.	<i>Sborový koncert české hudby v Heidenheimu 2022</i>	200 000
I.	Belgie	Dejvické divadlo, o.p.s.	<i>Dejvické divadlo – Brusel, Lovaň – České předsednictví EU 2022</i>	220 000

1.	Burundi	Divadlo ALFA, p.o.	Divadlo ALFA, Karavana deseti slov, Burundi	40 000
1.	Pobřeží slonoviny	Divadlo ALFA, p.o.	Divadla ALFA, Mezinárodní festival RIMA, Abidjan, Pobřeží slonoviny	80 000
1.	Japonsko	Divadlo ALFA, p.o.	Pozor Zorro, hostování Japonsko	400 000
1.	Portugalsko	Divadlo Continuo, z.s.	Divadlo Continuo na Setúbal's International Theatre Festival v Portugalsku	50 000
1.	Izrael	Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla, o.p.s.	Divadlo Drak v Izraeli	270 000
1.	Polsko	Divadlo Na zábradlí, p.o.	Ztracené iluze na festivalu KONTAKT v Toruni (Polsko)	185 000
1.	Polsko	Divadlo Radost, p.o.	Hamlet on the Road – Festival Szekspirowski 2022	30 000
1.	Izrael	Divadlo F. X. Šaldy Liberec, p.o.	Hostování divadla F. X. Šaldy Liberec v Tel Avivu, Izrael	160 000
1.	Německo	Ensemble Inégal, z.s.	Adam Václav Michna – Loutna česká – Německo	190 000
1.	Německo	Ensemble Inégal, z.s.	Zelenka Festival Praha – Drážďany 2022, německá část projektu	210 000
1.	Německo	Ensemble Inégal, z.s.	Jan Dismas Zelenka – Musica Antiqua Nürnberg	200 000
1.	Litva, Lotyšsko, Estonsko, Finsko	Epoque Quartet, z.s.	Epoque Quartet – Česká hudba v Pobaltí	150 000
1.	Irsko	Everything Goes, s.r.o.	The Chariot: Lowmoe	10 000
1.	Velká Británie	Filharmonie Brno, p.o.	Turné Velká Británie 2022	450 000
3.	Bulharsko	Galerie moderního umění v Hradci Králové, p.o.	Samostatná výstava Lenky Klodové v Arsenalu – Muzeum současného umění – Národní galerie v Sofii	100 000
3.	Francie	Happy Materials s.r.o.	Generation Next: Galerie Kuzebauch na Révelations Paris	110 000
3.	Velká Británie	Hope Recycling Station, z.s.	Beauty and the Beast	80 000
1.	Německo	HORNÁCKÁ MUZIKA, z.s.	Hrubá Hudba na Německých pódiih 2022	170 000
3.	Německo	hunt kastner artworks, s.r.o.	Účast Evy Koťátkové na přehlídce umění documenta 15 v Kasselu	360 000
3.	Francie	hunt kastner artworks, s.r.o.	Účast Kláry Hosnedlové na 16. ročníku Bienále současného umění v Lyonu	200 000
3.	Velká Británie	hunt kastner artworks, s.r.o.	Frieze No. 9 Cork Street, prezentace Anny Hulačové a Pavly Malinové	215 000
1.	Chorvatsko	INSTITUT INSTITUT, z.s.	Dead in the Pool	20 000
1.	Německo, Švýcarsko	Janáčkova filharmonie Ostrava, p.o.	JFO s Kateřinou Kněžíkovou v Německu a Švýcarsku	280 000
3.	Itálie	Karel Matějka	Salone Satellite – Karel Matějka	140 000
3.	Polsko	Lenka Klodová	8. festival nahých forem Export Gdaňsk	70 000
3.	Velká Británie	LUSTR festival ilustrace, z.s.	LUSTR ON TOUR London – Výstavní projekt Davida Böhma a Jiřího Franty na Kensington & Chelsea Festival	110 000
3.	Mexiko	LUSTR festival ilustrace, z.s.	LUSTR ON TOUR 2022 – Gran Salón Mexico	100 000
1.	Brazílie	Martin Vydra	Turné k poctě sv. Jana Nepomuckého – Brazílie	20 000
1.	USA	Martin Vydra	Turné k poctě sv. Jana Nepomuckého – USA	25 000
3.	Švédsko	Matěj Coufal	Nomad Lab x Light for Stockholm	40 000

1.	Maďarsko	MESA, z.s.	Soft spot v MU Budapešť	80 000
1.	Slovensko	Městská divadla pražská, p.o.	Česká účast na mezinárodním projektu locasté	50 000
1.	Německo	Milan Pálaš	Kafka Band v Německu 2022	150 000
1.	Polsko	Musica Florea, z.s.	Jiří Antonín Benda: Vesnický trh / Dorffahrmarkt (opera) Singspiel na scéně Florea Theatrum	50 000
1.	Kanada	Nadace Collegium Marianum	Capella Mariana v Kanadě – The Odyssey of Krystof Harant	280 000
1.	Rakousko	Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě	Česká hudební Vídeň 2022: Pražsko-vídeňská divertimenta	100 000
1.	Izrael	Naivní divadlo Liberec, p.o.	Jerusalem Puppet Festival 2022 s představením ŠŠŠŠ. ŠŠŠŠ. HŮŮŮ. HAF! (Choo. Choo. Whistle. Woof!)	100 000
1.	Finsko	Naivní divadlo Liberec, p.o.	International Puppet Theatre Festival SAMPO 2022 s představením ŠŠŠŠ. ŠŠŠŠ. HŮŮŮ. HAF! (Choo. Choo. Whistle. Woof!)	80 000
1.	Slovensko	Naivní divadlo Liberec, p.o.	Bábkarská Bystrica, 23. festivalu, prezentace s představením Kabinet zázraků nebolo Orbis pictus v termínu 30.9.-2.10.2022	45 000
1.	Polsko	Národní divadlo Brno, p.o.	Hostování Činohry NdB na 26. ročníku Festiwal Szekspirowski v Polsku	65 000
1.	Slovinsko	Národní divadlo Brno, p.o.	Hostování baletního souboru ve Slovens National Theatre Maribor	120 000
1.	USA	NEIRO Association for Expanding Arts, z.s.	Annabelle Plum & Žaneta Vítová koncert, prezentace a nové spolupráce v USA	110 000
3.	Nizozemsko	NEZYS s.r.o.	Cloudy Babies v galerii JOEY RAMONE	130 000
1.	Rakousko	Opus Organum, z.s.	Silberbauerovo hudební Podují	200 000
1.	Německo	OSTRUŽINA, z.s.	Karneval zvířat na Tanzmesse, Düsseldorf	130 000
3.	Itálie	Ovenecká 33, z.s.	Habitare rurale, habitare urbane (pracovní název)	70 000
1.	Indie	Petr Blažek	Noisy Pots – All About Music Indie 2022	120 000
1.	Rakousko	PKF - Prague Philharmonia, o.p.s.	PKF – Prague Philharmonia – Musikverein Vídeň	250 000
1.	Rakousko	PKF - Prague Philharmonia, o.p.s.	PKF – Prague Philharmonia na Brucknerfest Linz	150 000
1.	Itálie	PKF - Prague Philharmonia, o.p.s.	PKF – Prague Philharmonia v Itálii	190 000
1.	Slovensko	PLAYboyz, z.s.	PiNKBUS – turné na Slovensku	60 000
1.	Slovensko	PLAYboyz, z.s.	SARX – hostování na Slovensku	30 000
1.	Řecko	POCKetART, z.s.	Treatment of Remembering na Spring Forward 2022	120 000
1.	Polsko	POCKetART, z.s.	Jáma Ilová na Krakow Dance Festival 2022	30 000
1.	Německo	POCKetART, z.s.	Treatment of Remebering na Tanzmesse 2022	80 000
3.	Itálie	RONYPLESL s.r.o.	Realizace Výstavního projektu na Bienále umění v Benátkách 2022	
1.	Slovensko	SixHouses, z.s.	Představení tvorby Jana Mocka na festivalu Divadelná Nitra	40 000
1.	Polsko	SixHouses, z.s.	Jan Mocek: Uvedení Virtual Ritual v Chemnitz	25 000
1.	Polsko	SixHouses, z.s.	Jan Mocek: Uvedení Present: Perfect v Komuna Warszawa, Polsko	20 000

3.	Slovensko	Společnost Jindřicha Chalupického, z.s.	Světy Jindřicha Chalupického v Galerii města Bratislavy	400 000
3.	USA	Společnost Jindřicha Chalupického, z.s.	Nejen nukleární rodina v EFA Project Space v New Yorku	300 000
1.	Itálie	Spolek ProART, z.s.	ProART Company v Itálii	35 000
1.	Thajsko	Spolek Z druhé strany, z.s.	Hostování představení PLI na festivalu Unfolding Kafka v Thajsku	130 000
1.	Itálie	Spolek Z druhé strany, z.s.	Hostování představení PRIMA na Kilowatt Festivalu v Itálii	75 000
1.	Finsko	Studio Damúza, o.p.s.	Fekete Seretlek a Studio Damúza – SAMPO 2022	65 000
1.	USA	Švandovo divadlo na Smíchově, p.o.	Hostování inscenací Švandova divadla „Protest/Rest“ a „Pankrác 45“ a workshopu projektu THEaiTRE v Chicagu v červnu 2022	320 000
1.	Německo	Tanec Praha z.ú.	Tanec Praha na Tanzmesse 2022	200 000
1.	Řecko	Temporary Collective, z.s.	Call Alice na Spring Forward	65 000
1.	Itálie	Temporary Collective, z.s.	Call Alice na Operaestate Festival Veneto	75 000
3.	Itálie	Tiny Company, s.r.o.	„Unlimited views to the future“	150 000
1.	Japonsko	Tomáš Paleta	Už jsme doma – Japan Tour 2022	470 000
1.	Slovensko	tYhle, z.s.	Obývací pokoj na Slovensku	15 000
1.	Francie	United Arts s.r.o.	Konkurz na festivalu 7 Collines	85 000
1.	Skotsko	United Arts s.r.o.	Losers Cirque Company – Heroes – Edinburgh Fringe 2022	480 000
3.	Španělsko	untitled project s.r.o.	Libuše Jarcovjáčková – PHoto España 2022	210 000
3.	Německo	Valentýna Janů	Výstava Valentýny Janů Leaving Home, Going Out	60 000
1.	Norsko	Větrné mlýny, s.r.o.	Měsíc autorského čtení v Norsku	200 000
1.	Německo, Slovensko, Velká Británie	Vojtěch Procházka	Zahraníční turné kapely Vertigo u příležitosti výročí 20 let existence kapely	130 000
3.	Gruzie	Vzdělávací a kulturní centrum Broumov, z.s.	The Palace of Concrete Poetry	370 000
3.	Rakousko	White Pearl Gallery, z.s.	Karpuchina Gallery Vienna Contemporary 2022	50 000
3.	USA	White Pearl Gallery, z.s.	Karpuchina Gallery – SCOPE MIAMI BEACH 2022	170 000

Mobilita I (NPO)			
Výčet podprogramů / okruhů podpory: 1. Prezentace profesionálů KKS v zahraničí 2. Příprava prezentace KKS v zahraničí 3. Odborné konference, semináře a workshopy z oblasti KKS v ČR s mezinárodním přesahem zaměřené na podporu rozvoje dovedností a zasítování 4. Příprava odborných konferencí, seminářů a workshopů z oblasti KKS v ČR s mezinárodním přesahem zaměřených na podporu rozvoje dovedností a zasítování 5. Podpora programů tvůrčích rezidencí a programů studijních pobytů profesionálů z oblasti KKS v zahraničí			
Název podprogramu / dotačního okruhu	Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
3.	Institut umění - Divadelní ústav, p.o.	PerformCzech LINKS: Otevřená výzva pro organizátory odborných konferencí, seminářů a workshopů v oblasti scénických umění v ČR	1 595 600

		s mezinárodním přesahem a zaměřených na podporu rozvoje dovedností a zasítování	
2.	Institut umění - Divadelní ústav, p.o.	Příprava prezentace českých umělců na mezinárodních přehlídkách v roce 2023	600 000
1.	Institut umění - Divadelní ústav, p.o.	Links OUT (Prezentace umělců a české kultury na významných mezinárodních festivalech a veletrzích)	1 709 000
5.	Institut umění - Divadelní ústav, p.o.	Program tvůrčích rezidencí a studijních pobytů profesionálů z oblasti scénických umění (otevřená výzva) a ProVisits v oblasti scénických umění a hudby	2 611 000
3.	Institut umění - Divadelní ústav, p.o.	Odborné konference, semináře a workshopy z oblasti scénických umění a hudby v ČR s mezinárodním přesahem zaměřené na podporu rozvoje dovedností a zasítování	1 400 000
2.	Moravská zemská knihovna v Brně, p.o.	Podpora tvůrců literatury pro děti a mládež	355 000
2.	Moravská galerie v Brně, p.o.	Podpora internacionalizace a sítování českého užitého designu prostřednictvím dvou výstav o fenoménu českého současného designu v Miláně v letech 2023 a 2024	5 000 000
4.	Národní divadlo, p.o.	Inovativní titulkování inscenací - I. část	59 725
2.	Národní galerie v Praze, p.o.	Prezentace ČR na 18. mezinárodním Bienále architektury v Benátkách	4 745 000

Podpora spolufinancování projektů, které uspěly v rámci unijního programu Kreativní Evropa		
Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
Čtyři dny z.s.	(UN)COMMON SPACES	273 000
Tanec Praha z.ú.	Big Pulse Dance Alliance	240 000
Tanec Praha z.ú.	Shape it 2022	141 000
Tanec Praha z.ú.	BeSpectACTive2022	128 000
Tanec Praha z.ú.	Micro and Macro Dramaturgies in Dance 2022	196 000
Divadlo pod Palmovkou	Face to Faith	112 000
Centrum experimentálního divadla, p.o.	Beyond Touring: Reality Surfing and Insider tour at Tatwerk, Terén and T. F.	124 000
Ankali Corp. s.r.o.	Gravity - Network of Electronic Music Venues	141 000
Divadlo ALFA, příspěvková organizace	Connect Up	181 000
Větrné mlýny s.r.o.	Project X or Across Europe Throughout the Lines of Ten Fictions	268 000

Vědecká knihovna v Olomouci	<i>EODOPEN – eBooks-On-Demand-Network Opening Publications for European Netizens</i>	37 000
MeetFactory o.p.s.	<i>Ruritania and Other Edges of the World</i>	125 000
Slezské divadlo Opava, příspěvková organizace	<i>Let's sing Oratorio Music</i>	279 000
MeetFactory o.p.s.	<i>SHAPE PLUS</i>	264 000
Společnost Jindřicha Chalupeckého, z.s.	<i>Islands of Kinship: A Collective Manual for Sustainable and Inclusive Art Institutions</i>	138 000
Tanec Praha z.ú.	<i>Dance Well 2022</i>	49 000

Podpora trvalé udržitelnosti projektu Evropské hlavní město kultury		
Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
EUROFILMFEST s.r.o.	<i>29. dny evropského filmu</i>	380 000
CONEXIS z.s.	<i>Pilsen Busking Fest 2022</i>	230 000
Architectura z.s.	<i>LANDSCAPE FESTIVAL PRAHA 2022</i>	430 000
Nadační fond Broumov – město kultury	<i>Kandidatura města Broumov na titul Evropské hlavní město kultury</i>	600 000
Statutární město Liberec	<i>Kandidatura statutárního města Liberec na Evropské hlavní město kultury</i>	600 000
Plzeň 2015, zapsaný ústav	<i>WALLZ – Pilsen Street Art Festival no.3</i>	330 000
Budějovice 2028, z.s.	<i>Kandidatura Českých Budějovic na titul Evropské hlavní město kultury 2028</i>	600 000
TIC BRNO, příspěvková organizace	<i>Brno EHMK 2028: Bidbook a přidružené aktivity</i>	600 000
Ostrov s.r.o.	<i>United Islands of Prague 2022</i>	230 000

4.6. Odbor legislativní a právní

4.6.1. Činnost odboru

Odbor legislativní a právní (dále jen „OLP“) plní úkoly ministerstva ve věcech vlastní a cizí legislativy. Odpovídá zejména za zpracování komplexních stanovisek k návrhům právních předpisů jiných rezortů, přípravu informací k těmto návrhům při jejich projednání vládou, podílí se na vlastní legislativní činnosti a na zpracování návrhů vnitřních norem, formuluje jednotné právní stanovisko ministerstva v případech, kdy dva nebo více útvarů zaujímá v téže věci odlišný právní názor, zastupuje ministerstvo v jednáních před soudy a dále zajišťuje administrativní činnost spojenou s plněním úkolů rozkladové komise. Je gesčním útvarem pro vztah k Legislativní radě vlády.

4.6.2. Legislativní činnost

Přijaté změny právních předpisů

Parlament České republiky schválil zákon č. 242/2022 Sb., o službách platform pro sdílení videonahrávek a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o službách platform pro sdílení videonahrávek). Zákon implementuje do českého právního řádu směrnici Evropského parlamentu a Rady (EU) 2018/1808 ze dne 14. listopadu 2018, kterou se mění směrnice 2010/13/EU o koordinaci některých právních a správních předpisů členských států upravujících poskytování audiovizuálních mediálních služeb (směrnice o audiovizuálních mediálních službách) s ohledem na měnící se situaci na trhu. Dle požadavků směrnice se upravují zejména povinnosti poskytovatelů služeb platform pro sdílení videonahrávek, a to ve vztahu k ochraně veřejnosti před násilnými nebo nenávisťnými projevy, k ochraně před podněcováním ke spáchání teroristického trestného činu a k ochraně nezletilých osob před obsahem, který by mohl narušit jejich vývoj. Zákon rovněž obsahuje související změny zákona o provozování rozhlasového a televizního vysílání a zákona o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání, které se týkají označování pořadů z pohledu jejich závadného obsahu pro nezletilé osoby, zpřístupňování pořadů pro osoby se sluchovým nebo zrakovým postižením, úpravy audiovizuálních obchodních sdělení ve vysílání nebo ve službách na vyžádání a pravidel řešení tzv. jurisdikčních sporů členských států Evropské unie. Rovněž dochází ke změně v konstituování a působnosti Rady pro rozhlasové a televizní vysílání, jako tzv. nezávislého regulačního orgánu pro oblast audiovizuálních mediálních služeb a platform pro sdílení videonahrávek. Současně se doplňují skutkové podstaty přestupků souvisejících s nově upravenými povinnostmi provozovatelů vysílání. Zákon zahrnuje též změnu zákona o regulaci reklamy, v němž se dosavadní působnost Rady pro rozhlasové a televizní vysílání rozšiřuje i na služby platform pro sdílení videonahrávek. Účinnosti zákon nabyl dnem 15. září 2022.

Parlament České republiky schválil zákon č. 362/2022 Sb., o vstupu a dovozu některých kulturních statků na celní území Evropské unie a o změně některých souvisejících zákonů. Zákon adaptuje český právní řád na nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 2019/880 ze dne 17. dubna 2019 o vstupu a dovozu kulturních statků, jehož cílem je ochrana celistvosti kulturního dědictví v zemích jeho původu prostřednictvím komplexního systému pravidel. Za tím účelem zákon stanoví postup celních úřadů a Ministerstva kultury, dojde-li k nelegálnímu dovozu některých uměleckých předmětů a jiných cenností ze třetích zemí na území Evropské unie a pravidla pro jejich bezpečné uchování a přezkoumání odbornou příspěvkovou organizací až po rozhodnutí o jejich zabavení a následné vrácení do země původu. Jedná se o první část adaptace na uvedené nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 2019/880. Účinnosti zákon nabyl dnem 15. prosince 2022.

Parlament České republiky schválil zákon č. 429/2022 Sb., kterým se mění zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon),

ve znění pozdějších předpisů, a další související zákony. Jedná se o implementační novelu autorského zákona, která do českého právního řádu promítá novou unijní úpravu autorských práv a práv souvisejících s právem autorským vycházející ze směrnice Evropského parlamentu a Rady (EU) 2019/790 ze dne 17. dubna 2019 o autorském právu a právech s ním souvisejících na jednotném digitálním trhu a o změně směrnic 96/9/ES a 2001/29/ES a směrnice Evropského parlamentu a Rady (EU) 2019/789 ze dne 17. dubna 2019, kterou se stanovují pravidla pro výkon autorského práva a práv s ním souvisejících, jež se použijí na některá online vysílání vysílacích organizací a převzatá vysílání televizních a rozhlasových programů, a kterou se mění směrnice Rady 93/83/EHS. Zákon přizpůsobuje autorské právo v souladu s evropskou úpravou novým technologiím a obchodním modelům, zejm. upravuje výjimky z výlučných autorských práv pro vědu a výzkum, pro online výuku a digitalizaci kulturního dědictví, zavádí nové právo na ochranu vydavatelů periodik vůči digitální platformám a zvláštní úpravu odpovědnosti tzv. úložišť. Rovněž novelizuje občanský zákoník ve vztahu k problematice licenčních smluv k předmětům chráněným autorským zákonem, a trestní zákoník, do něhož se doplňuje skutková podstata trestného činu proti právům chráněným autorským zákonem o ochranu nových práv vydavatelů tiskových publikací. Účinnosti zákon nabyl dnem 5. ledna 2023.

Nařízení vlády č. 25/2022 Sb., o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky, kterým bylo prohlášeno 11 kulturních památek v Královéhradeckém kraji – „Broumovská skupina kostelů“, které vznikly v I. čtvrtině 18. století díky spolupráci opata broumovského kláštera Otmara Zinkeho s výjimečnými osobnostmi otce a syna Dientzenhoferových a tvoří barokně komponovaný soubor jedinečně zasazený v krajině. Nařízení vlády nabylo účinnosti dnem 1. července 2022.

Nařízení vlády č. 400/2022 Sb., o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky, kterým se rozšiřuje stávající soubor více než 350 národních kulturních památek o nových 8 na území čtyř krajů (Plzeňského, Ústeckého, Jihomoravského a Olomouckého), a sice 4 zámky, 3 augustiniánské kláštery a 1 hrad. Nařízení vlády nabyde účinnosti dnem 1. července 2023.

Vyhláška, kterou se mění vyhláška č. 420/2008 Sb., kterou se stanoví náležitosti a obsah plánu ochrany památkových rezervací a památkových zón, reaguje především na dosavadní aplikační praxi, upravuje terminologii v návaznosti na územně plánovací dokumentaci a provádí další formální a technické úpravy (např. mění způsob určování nemovitostí dotčených plánem ochrany, včetně možné úpravy věcného vyjádření okruhu nemovitostí, umožňuje zpracování mapových příloh výběrem ze tří měřítek, doplňuje formální číslování výkresů pro zvýšení přehlednosti plánů ochrany atd.). Vyhláška byla po vypořádání mezirezortního připomínkového řízení, projednání v pracovní komisi Legislativní rady vlády a po podpisu ministra kultury vyhlášena ve Sbírce zákonů pod č. 3/2023 Sb. Vyhláška nabyde účinnosti dnem 1. července 2023.

Změny právních předpisů připravované v rámci zákonů mimo působnost ministerstva

Ministerstvo se podílelo na přípravě návrhu zákona, kterým se mění zákon č. 283/2021 Sb., stavební zákon, ve znění zákona č. 195/2022 Sb., a některé další související zákony, a sice zejména části čtvrté, která mění zákon o státní památkové péči (zákon č. 20/1987 Sb.). V souvislosti s navrhovanou změnou/zánikem soustavy státní stavební správy se výkon státní památkové péče v ochranných pásmech nemovitých kulturních památek, nemovitých národních kulturních památek, památkových rezervací a památkových zón ponechává orgánům státní památkové péče na úrovni obcí s rozšířenou působností. Návrh zákona byl dne 1. listopadu 2022 předložen vládou Poslanecké sněmovně (tisk 330). Účinnost návrhu zákona se (s jednou výjimkou) předpokládá dnem 1. července 2023.

Ministerstvo v rámci přípravy nové právní úpravy vyvlastnění, resp. přípravy změnového zákona k zákonu o vyvlastnění spolupracovalo na novele a průběžných úpravách návrhu novely zákona č. 20/1987 Sb.,

o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. Návrh zákona byl projednáván ve vnějším připomínkovém řízení na přelomu listopadu a prosince 2022.

Právní předpisy předložené, projednávané v legislativním procesu nebo připravované, doposud neschválené

Ministerstvo zpracovalo mimo Plán legislativních prací vlády na zbývající část roku 2022 návrh zákona, kterým se mění zákon č. 483/1991 Sb., o České televizi, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 90/1995 Sb., o jednacím řádu Poslanecké sněmovny, ve znění pozdějších předpisů. Cílem právní úpravy je umožnit, aby členy Rady České televize a Českého rozhlasu volily obě komory Parlamentu České republiky a současně zajistit žádoucí reprezentativnost kandidátů upřesněním podmínek pro subjekty, které mohou navrhnout. Návrh zákona byl dne 29. června 2022 předložen vládou do Poslanecké sněmovny (tisk 263).

Ministerstvo zpracovalo v souladu s Plánem přípravy vyhlášek ústředními orgány státní správy na rok 2022 návrh vyhlášky, kterou se mění vyhláška č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění vyhlášky č. 96/2013 Sb. Návrh reaguje na pokrok v oblasti informačních technologií a na praxi v oblasti zacházení se sbírkovými předměty, doposud upravené pouze ve formě metodických pokynů. Návrhem vyhlášky se zakotvuje a zpřesňuje jednotný postup při zacházení se sbírkami, včetně sbírkové evidence a inventarizace sbírek tak, aby se zakotvením těchto postupů v prováděcím právním předpise zajistil jednotný postup nejen ve vztahu k sbírkám ve vlastnictví státu, ale i ve vztahu k muzeím a galeriím zřizovaným územními samosprávnými celky. Návrh vyhlášky byl po meziresortním připomínkovém řízení 23. prosince 2022 předložen pracovním komisím legislativní rady vlády k projednání.

4.6.3. Soudní spory a žaloby

Před správními soudy OLP zastupoval ministerstvo celkem ve 36 sporech. Tyto spory se týkaly zejména oblasti památkové péče, církví a náboženských společností, autorského práva a svobodného přístupu k informacím. Pravomocně bylo ukončeno 9 řízení.

Před civilními soudy OLP zastupoval ministerstvo v 7 občanskoprávních sporech. Pravomocně skončeny byly 3 spory. Jednalo se zejména o žaloby o náhradu nemajetkové újmy z důvodu nezákonného rozhodnutí nebo nesprávného úředního postupu.

Proti 9 povinným bylo vedeno exekuční řízení, řízení o výkon rozhodnutí či insolvenční řízení. Pravomocně bylo ukončeno 1 řízení.

Ministerstvo nefigurovalo jako poškozený v žádném trestním řízení.

4.6.4. Správní řízení – rozkladová komise

Rozkladová komise je poradním orgánem pro přípravu návrhů rozhodnutí ministra kultury vydávaných ve správním řízení, a to v rámci řízení o rozkladu dle § 152 správního řádu, přezkumného řízení dle § 94 an. správního řádu, obnovy řízení dle § 100 an. správního řádu a řízení o stížnostech dle § 175 správního řádu. Působnost komise má průřezový charakter, neboť projednává případy týkající se rozhodnutí vydaných všemi útvary Ministerstva kultury, které podle správního řádu postupují a rozhodují.

V roce 2022 proběhlo celkem 6 zasedání rozkladové komise, z toho 3 ve formě per rollam. Celkem bylo projednáno 35 případů, které se týkaly zejména oblasti památkové péče (prohlašování věcí za kulturní památky, rušení prohlášení, určování právního vztahu, závazných stanovisek a udělování povolení k restaurování), registrace církví a náboženských společností a zákona o svobodném přístupu k informacím.

Rozkladová komise v roce 2022 měla 3 senáty a celkem 17 členů:

- Mgr. Jan Hubka (předseda komise) Mgr. Eva Kinnertová, Mgr. Ing. Petr Konečný, Mgr. Robert Krumphanzl, Renata Švrčková (do 2. 11. 2022), Mgr. Lukáš Zdvihal, JUDr. Michal Žížlavský, JUDr. Zuzana Chlupáčová, Mgr. Antonín Kazda, LL.M., JUDr. Renata Pešková, JUDr. František Vavera, Ph.D., Doc. JUDr. Martin Vlček, CSc., JUDr. Petr Balcar, JUDr. Zuzana Slovácová, Ph.D., JUDr. Jindřich Vítek, Ph.D., JUDr. Pavel Zeman a JUDr. Martin Zídek.

Předseda komise je zároveň ředitelem OLP. Ostatní členové komise jsou většinou advokáti. Administrativní činnost spojenou s plněním úkolů komise zajišťuje její tajemník, kterým je JUDr. Petr Strupek.

4.7. Odbor ekonomický

4.7.1. Činnost odboru

Oddělení rozpočtu a oddělení účetnictví plní úkoly ministerstva ve věcech státního rozpočtu a státního závěrečného účtu, účetnictví včetně vlastní účetní služby a systémových nástrojů financování kultury a v těchto věcech jedná s Ministerstvem financí. Dále zajišťuje a vykonává pro příspěvkové organizace a státní fondy úkoly v oblasti přípravy a realizace programového financování investiční výstavby a úkoly v oblasti zadávání veřejných zakázek. Část výstupů za příslušná oddělení je zpracována v kapitole III – Rozpočet.

Oddělení investic zajišťuje a vykonává pro organizace resortu Ministerstva kultury úkoly v oblasti přípravy a realizace programového financování investiční výstavby a úkoly v oblasti zadávání veřejných zakázek. Zabezpečuje další svodné práce v oblasti financování programů zařazených v informačním systému Ministerstva financí EDS/SMVS. Je správcem investičních programů pro příspěvkové organizace zřízené Ministerstvem kultury, programů, do nichž jsou zařazovány akce, kde jsou účastníky programů subjekty z regionálního či církevního prostředí a programů v přímé návaznosti na usnesení vlády ČR ze dne 14. července 2014 č. 568, jež ukládá členům a vedoucím ostatních ústředních orgánů státní správy vyčlenit v letech 2016–2025 ve svých rozpočtových kapitolách finanční prostředky na zajištění úkolů Vládního plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny.

V hodnoceném období bylo v rámci oddělení spravováno celkem 310 akcí (v systému SMVS 393 (253 MTZ programy + 40 programy Poklad a Dědictví I.); v systému EDS 17 akcí) v 7 programech (SMVS 5 programů; EDS 3 programy), které byly dále v rámci informačního systému programového financování členěny na 21 podprogramů.

Disponibilní finanční prostředky na uvedený počet akcí činily celkových 6 326,497 mil. Kč (v systému SMVS 5 224,216 mil. Kč a v systému EDS 1 102,281 mil. Kč). Z uvedené disponibilní výše finančních prostředků bylo využito 838,950 mil. Kč (v systému SMVS 737,292 mil. Kč a v systému EDS 101,659 mil. Kč), což představuje plnění na 13,26 %. Nevyužité finanční prostředky ve výši 5 487,546 mil. Kč budou k dispozici napříč jednotlivými programy ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů v roce 2023.

Přehled programů a podprogramů ve správě oddělení investic v roce 2021:

- Program 134 120 – Program péče o národní kulturní poklad
- Program 134 140 – Péče o národní kulturní dědictví I.
- Program 134 110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení
- Program 134 130 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení
- Program 134 150 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení
- Program 134 210 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení
- Program 134 220 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení, církví a náboženských společností
- Program 134 230 Kofinancování projektů kulturní infrastruktury

Více k činnosti oddělení investic v rámci kapitoly 4.7.2.

Oddělení veřejných zakázek v celém roce 2022 provádělo dohled nad dodržováním právních předpisů upravujících oblast zadávání veřejných zakázek, a to nejen u jednotlivých útvarů Ministerstva kultury, ale také

u příspěvkových organizací v resortu Ministerstva kultury. Rovněž poskytovalo v rámci problematiky zadávání veřejných zakázek věcně příslušným útvarům Ministerstva kultury, resortním příspěvkovým organizacím a státním fondům Ministerstva kultury metodickou pomoc, odbornou podporu a součinnost. Oddělení veřejných zakázek se průběžně z pohledu zákona o zadávání veřejných zakázek vyjadřovalo k předkládaným zadávacím podmínkám k veřejným zakázkám u akcí financovaných v rámci programů evidovaných v systému EDS/SMVS, případně pak k jemu předloženým návrhům změn závazků ze smluv uzavřených v rámci těchto akcí. Na základě usnesení vlády ČR ze dne 22. března č. 208, o uložení povinnosti v souvislosti se zadáváním veřejných zakázek v jednacím řízení bez uveřejnění, na základě spolupráce zadavatelů a na základě výjimek, Oddělení veřejných zakázek ve spolupráci s Národní galerií v Praze, pak v roce 2022 vypracovalo materiál na jednání Pracovní skupiny pro transparentní veřejné zakázky a následně pro jednání vlády ČR. Rovněž usměrňovalo proces zadávání veřejných zakázek věcně příslušných útvarů Ministerstva kultury.

Mezi další činnosti Oddělení veřejných zakázek patřilo organizování a zajišťování zadávání veřejných zakázek v rámci Resortního společného nákupu, Meziresortního společného nákupu a Centrálního nákupu státu, a to jak pro ministerstvo, tak i pro příspěvkové organizace a státní fondy v resortu Ministerstva kultury. V roli administrátora pak organizovalo a zajišťovalo zadávání veřejných zakázek pro organizační útvary Ministerstva kultury – informativní přehled o těchto zakázkách naleznete v následující tabulce:

Druh veřejné zakázky	Realizované	s předpokládanou hodnotou	Zadané	se smluvní hodnotou	Zrušené	s předpokládanou hodnotou
	(počet)	(Kč bez DPH)	(počet)	(Kč bez DPH)	(počet)	(Kč bez DPH)
Nadlimitní	7	596 967 500,00	6	540 822 101,00	1	12 500 000,00
Podlimitní	-	-	-	-	-	-
Malého rozsahu (VZMR)	54	27 547 260,18	51	24 364 853,92	3	2 100 000,00
Veřejné zakázky zadané na základě rámcové smlouvy/dohody						
	Zadané		se smluvní hodnotou			
	(počet)		(Kč bez DPH)			
	13		2 277 131,81			

4.7.2. Programy ve správě oddělení investic

Program I 34 I 20 – Program péče o národní kulturní poklad a volně navazující Program I 34 I 40 – Péče o národní kulturní dědictví I.

Usnesením vlády č. I 134 ze dne 7. 9. 2005 vzala vláda na vědomí informaci o potřebě řešit péči o národní kulturní poklad ve vlastnictví státu a ve správě kulturních institucí a současně schválila vytvoření programu č. I 34 I 20 Program péče o národní kulturní poklad ve vlastnictví státu, jehož dokumentace byla schválena usnesením vlády ze dne 7. června 2006 č. 716 k dokumentaci Programu péče o národní kulturní poklad. Cílem programu je rekonstrukce, dostavba a modernizace objektů, zvýšení technické úrovně prezentace sbírek muzeí, výstavba technicky dokonalejších depozitářů, opravy a údržba budov a zařízení, péče o nemovitý i movitý státní majetek mimořádné kulturní a historické hodnoty. Dále budování nových, respektive chybějících provozních kapacit knihoven, depozitářů a archivů, zvýšení kulturně informačního rozvoje a informačních technologií.

Schválený rozpočet i rozpočet po změnách činil 300 000 tis. Kč. V roce 2022 bylo čerpáno z rozpočtových prostředků 69 754,27 tis. Kč (23,25 % z rozpočtu po změnách) a z nároků z nespotřebovaných výdajů 48 004,52 tis. Kč, čerpání celkem 117 758,80 tis. Kč.

V obou těchto programech bylo k datu 31. 12. 2022 registrováno 47 akcí, z nichž bylo 29 stávajících akcí registrováno v programu Péče o národní kulturní poklad a 17 akcí v programu Péče o národní kulturní dědictví. Celkem bylo od doby zahájení programů ukončeno vydáním Závěrečného vyhodnocení akce 22

akcí v programu Péče o národní kulturní poklad a 4 přípravné akce v programu Péče o národní kulturní dědictví.

Dále byl tento program v roce 2020 na základě žádosti ministra kultury z 26. 11. 2020, i s ohledem na mimořádný stav v České republice spojený s proti coronavirovými opatřeními, prodloužen do 31. 12. 2024, a to UV č. 1281 ze dne 7. 12. 2020 o 5. aktualizaci dokumentace programu č. 134 120.

Usnesením vlády ČR ze dne 5. 11. 2021 byla provedena Aktualizace č. 6, kterým byl tento vládní program prodloužen do roku 2026, závěrečné vyhodnocení programu do roku 2027.

Podprogram 134VI23 – Obnova a rozvoj materiální základny Národní knihovny ČR

Schválený rozpočet ani rozpočet po změnách nebyl stanoven, z nároků z nespotřebovaných výdajů bylo v roce 2022 čerpáno 3 546,75 tis. Kč.

Podprogram 134VI24 – Obnova a rozvoj národních kulturních institucí – sestávající dále z částí Uměleckoprůmyslové muzeum, Národní filmový archiv, Národní divadlo

Schválený rozpočet ani rozpočet po změnách nebyl stanoven, čerpání z nároků z nespotřebovaných výdajů činilo 41 935,88 tis. Kč.

Podprogram 134VI41 – Obnova a rozvoj materiálně technické základny Národního památkového ústavu

Schválený rozpočet i rozpočet po změnách byl stanoven ve výši 202 000 tis. Kč, výdaje činily celkem 69 138,79 tis. Kč, z toho z nároků z nespotřebovaných výdajů ve výši 2 388,79 tis. Kč. Zůstatek rozpočtových prostředků bude převeden do nároků z nespotřebovaných výdajů k použití v roce 2023.

Podprogram 134VI42 – Obnova a rozvoj materiálně technické základny Národního divadla

Schválený rozpočet i rozpočet po změnách byl stanoven ve výši 20 000 tis. Kč, konečný rozpočet činil 345 206,12 tis. Kč a finanční prostředky nebyly čerpány. Zůstatek rozpočtových prostředků bude převeden do nároků z nespotřebovaných výdajů roku 2023.

Podprogram 134VI43 – Obnova a rozvoj materiálně technické základny Národního muzea

Schválený rozpočet, rozpočet po změnách i konečný rozpočet byl ve výši 50 000 tis. Kč a čerpáno bylo 3 004,27 tis. Kč. Zůstatek rozpočtových prostředků bude převeden do nároků z nespotřebovaných výdajů roku 2023.

Podprogram 134VI44 – Obnova a rozvoj materiálně technické základny Národního technického muzea

Do tohoto podprogramu byla zařazena během roku 2021 tato přípravná akce NTM Realizace muzea železnice a elektrotechniky – přípravná etapa. V tomto podprogramu byly rozpočtován pouze konečný rozpočet ve výši 50 000 tis. Kč. Finanční prostředky nebyly v roce 2022 čerpány.

Podprogram 134VI45 – Obnova a rozvoj materiálně technické základny Národní galerie

V tomto podprogramu byly rozpočtován pouze konečný rozpočet ve výši 92 129,55 tis. Kč. Finanční prostředky nebyly v roce 2022 čerpány.

Podprogram 134VI46 – Obnova a rozvoj materiálně technické základny Muzea umění Olomouc

Schválený rozpočet i rozpočet po změnách činil 6 000 tis. Kč, konečný rozpočet 211 455,50 tis. Kč. Prostředky byly čerpány z nároků z nespotřebovaných výdajů ve výši 133,10 tis. Kč. Plnění k rozpočtu po

změnách 2,22 % a ke konečnému rozpočtu 0,06 %. Zůstatek rozpočtových prostředků bude převeden do nároků z nespotřebovaných výdajů k použití v roce 2023.

Podprogram 134VI17 – Obnova a rozvoj materiálně technické základny Národního filmového archivu

Schválený rozpočet i rozpočet po změnách byl stanoven ve výši 22 000 tis. Kč, konečný rozpočet 170 000 tis. Kč, prostředky nebyly čerpány. Zůstatek rozpočtových prostředků bude převeden do nároků z nespotřebovaných výdajů k použití v roce 2023.

Usnesením vlády ČR ze dne 22. 11. 2021 byla provedena Aktualizace č. 1, kterým byl tento vládní program prodloužen do roku 2029, závěrečné vyhodnocení programu do roku 2030 a dále provedena úprava a celkové navýšení finanční bilance programu o 907 mil. Kč na celkovou účast SR na jeho financování ve výši 8.780 mil. Kč.

Program 134 110 a dále navazující programy 134 130 a 134 150 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení

Schválený rozpočet programu činil 815 037,00 tis. Kč, rozpočet po změnách 889 325,77 tis. Kč, konečný rozpočet 2 097 292,84 tis. Kč a byl čerpán ve výši 619 533,29 tis. Kč, z toho čerpání rozpočtu po změnách činilo 69,66 % a 29,54 % ke konečnému rozpočtu. Zůstatek rozpočtových prostředků bude převeden do nároků z nespotřebovaných výdajů roku 2023.

Podprogram 134VI12 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení

Tento podprogram je součástí programu 134 110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení. Do tohoto podprogramu byly a jsou registrovány akce zahájené v roce 2011 a v dalších letech, platnost dokumentace byla v roce 2018 prodloužena do konce roku 2020. Z tohoto důvodu již do tohoto podprogramu nejsou zařazovány žádné nové akce.

V roce 2020 byl tento program, i s ohledem na mimořádný stav v České republice spojený s proti koronavirovými opatřeními, prodloužen o 2 roky, a to prostřednictvím 3. aktualizace programu 134 110 odsouhlaseného MF dne 17. 6. 2020.

V roce 2022, z důvodu některých stále ještě finančně nevypořádaných akcí, musel být tento program ještě operativně prodloužen do 30. 6. 2023.

Schválený rozpočet na rok 2022 nebyl stanoven, rozpočet po změnách činil 1 409,16 tis. Kč a konečný rozpočet byl 28 271,27 tis. Kč. Čerpání rozpočtu po změnách činilo 147,58 % a 57,20 % ke konečnému rozpočtu. Zůstatek rozpočtových prostředků bude převeden do nároků z nespotřebovaných výdajů roku 2023.

Podprogram 134VI13 – Náhrada úbytku objektů kulturních zařízení

Na základě zákona č. 246/2000 Sb., o působnosti orgánů České republiky ve věcech převodu vlastnictví státu k některým věcem na jiné právnické či fyzické osoby, dle § 15 byly ministerstvem poskytnuty prostředky na úhradu nezbytných výdajů vyvolaných zánikem věcných břemen vázoucích na majetku vydaném oprávněným subjektům a ke krytí nezbytných výdajů, které souvisejí s náhradou za majetek státu vydaný oprávněným osobám. Náhrada objektů vydaných v restitucích byla a je řešena především výstavbou nových kapacit zejména depozitního charakteru a současně také rekonstrukcí a modernizací stávajících nebo i případně nově získaných historických budov.

Tento podprogram je součástí programu 134 110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení a v hodnoceném období již tento podprogram nebyl financován z prostředků kapitoly 397 – OSFA, ale již jen pouze z prostředků státního rozpočtu a současně ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů z předchozích období. V tomto podprogramu byly registrovány akce zahájené

v roce 2011 a dalších letech, platnost dokumentace byla prodloužena do konce roku 2022. Ve sledovaném období byly v tomto podprogramu vedeny 4 akce (+ jedna akce pouze s předložením ZVA): 3 akce Památníku národního písemnictví „Rekonstrukce objektu v Sadech 44/2, Praha 6 (rekonstrukce Petschkovy vily)“, „Stěhování sbírkových fondů“, „Nové expozice v objektu v Sadech čp.44/2“ a dále potom 1 akce Institutu umění – Divadelního ústavu – Interiérové vybavení, IT technika – Nekázanka čp. 887.

V tomto programu bylo čerpáno celkem 21 568,12 tis. Kč, tj. na 71,39 % konečného rozpočtu.

Podprogram I34V131 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení

Tento podprogram je součástí programu I34 I30 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení, jehož dokumentace byla schválena Ministerstvem financí v roce 2017 a má 2 podprogramy.

Věcným cílem je technické zhodnocení, tj. nezbytná modernizace, rekonstrukce, obnova, výstavba nových objektů, pořízení movitého a nemovitého majetku, oprava a údržba hmotného a nehmotného majetku, který spravují státní příspěvkové organizace. Jedná se především o objekty kulturně historických hodnot, národních muzejnických, divadelních, galerijních a knihovnických institucí.

Schválený rozpočet byl stanoven ve výši 755 037 tis. Kč, rozpočet po změnách činil 747 916,61 tis. Kč a konečný rozpočet 1 522 212,44 tis. Kč. Čerpání celkem ve výši 447 091,67 tis. Kč, bylo čerpáno z rozpočtu po změnách na 29,37 % a ke konečnému rozpočtu na 53,97 %. Zůstatek rozpočtových prostředků bude převeden do nároků z nespotřebovaných výdajů na rok 2023.

Tento podprogram je součástí programu I34 I30 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení, jehož dokumentace byla schválena Ministerstvem financí v roce 2017 a má 2 podprogramy. Věcným cílem je technické zhodnocení, tj. nezbytná modernizace, rekonstrukce, obnova, výstavba nových objektů, pořízení movitého a nemovitého majetku, oprava a údržba hmotného a nehmotného majetku, který spravují státní příspěvkové organizace. Jedná se především o objekty kulturně historických hodnot, národních muzejnických, divadelních, galerijních a knihovnických institucí.

V rámci tohoto ukazatele bylo spravováno 130 akcí pro následujících 23 investorů.

Podprogram I34V132 – Podpora realizace energetických úsporných opatření

Tento podprogram je součástí programu I34 I30 - Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení, jehož dokumentace byla schválena Ministerstvem financí v roce 2017. Věcným cílem podprogramu je realizovat taková opatření technického, stavebního a řídicího charakteru, která umožní dosáhnout úspory provozních nákladů na energie, nebo taková opatření, která povedou za stávajících provozních nákladů k vytvoření účelnějších klimatických podmínek nebo k rozšíření provozních kapacit (např. skleníků apod.). Významným cílem podprogramu je také podpora realizací projektů metodou EPC (energy performance contracting), kdy investiční náklady vynaložené na energeticky úsporná opatření jsou dodavateli projektu postupně hrazeny splátkami, které jsou odvozeny z dosažených úspor nákladů na energii.

Schválený rozpočet i rozpočet po změnách činil 10 000 tis. Kč, konečný rozpočet 38 475,54 tis. Kč. Finanční prostředky nebyly čerpány. Zůstatek rozpočtových prostředků bude převeden do nároků z nespotřebovaných výdajů k využití v roce 2023.

Podprogram I34V151 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení

Tento podprogram je součástí programu Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení č. „I34 I50“ navazujícího na program č. „I34 I30“ a slouží k průběžnému financování

rozvoje a obnovy materiálně technické základny státních příspěvkových organizací ve správě Ministerstva kultury. Jedná se o program kombinující investiční a související neinvestiční náklady.

Způsob výběru projektů je stanoven v bodě č. 13. Administrace – hodnocení žádostí, pravidla pro výběr podpořených žádostí.

Zřízení nového programu vychází z požadavku Ministerstva financí realizovat programy v časově vymezeném období, tak aby bylo možné jejich vyhodnocení do max. 5-7 let od zahájení jejich realizace, proto bude stávající program I34 I30 se subtily I34VI31 a I34VI32 postupně utlumován, a to dle schváleného časového harmonogramu. Nové akce budou registrovány v jednotlivých programech s přihlédnutím k jejich plánovanému harmonogramu realizace.

Schválený rozpočet byl stanoven ve výši 50 000 tis. Kč a po změnách činil 130 000 tis. Kč. Konečný rozpočet činil 478 120,78 tis. Kč. Čerpáno z rozpočtu po změnách bylo na 103 % a ke konečnému rozpočtu na 28,17 %. Zůstatek rozpočtových prostředků bude převeden do nároků z nespotřebovaných výdajů na rok 2023.

Realizace první etapy projektů tohoto programu byla plánována prostřednictvím nového investičního programu ve správě odboru ekonomického, který byl zřízen na základě finančních prostředků získaných novelou zákona, kterou se mění zákon č. 355/2019 Sb., o státním rozpočtu České republiky na rok 2020, ve znění pozdějších předpisů.

Způsob řešení prostřednictvím „Limitovaného příslibu ministra kultury jednotlivým příspěvkovým organizacím, tj. způsob administrativní fáze předběžné řídicí kontroly výdajů, vychází z potřeby urychlení prací ve věci započítání realizací, minimalizací prodlev do doby spuštění systému EDS/SMVS pro registraci a vydávání rozhodnutí o poskytnutí dotace (dále jen „RoPD“), ale i zefektivnění potenciálního plnění do konce roku.

V rámci tohoto ukazatele je spravováno 98 akcí pro následujících 19 investorů.

Podprogram I34VI52 – Podpora realizace úsporných energetických opatření

V tomto podprogramu nebyla v roce 2022 vedena žádná akce.

Program I34 210 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení

Program rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení je otevřen pro obce a kulturní instituce, u kterých není zřizovatelem Ministerstvo kultury, resp. stát a účast státního rozpočtu na financování projektů je realizována zejména na základě pozměňovacích návrhů poslanců PS PČR do výše stanovené usnesením k zákonu o státním rozpočtu a dalšími usneseními Rozpočtového výboru PČR.

Podprogram I34D212 – Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení

Podprogram I34D212 je zřízen zejména pro akce vybrané a doporučené k financování PS PČR, které vstupují do realizace po splnění formálních náležitostí v rozsahu daném Vyhláškou MF č. 560/2006 Sb. Cílem podprogramu I34D212 je podpora regionálních kulturních zařízení, zejména realizace návrhů členů Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky v oblasti technické obnovy, oprav a údržby a pořízení nových objektů a zařízení regionálních kulturních zařízení.

V roce 2022 byl stanoven rozpočet po změnách ve výši 407,96 tis. Kč a konečný rozpočet ve výši 7 438,90 tis. Kč. Celkem bylo čerpáno 5 895,01 tis. Kč. Rozpočet po změnách byl čerpán na 1 445,01 % a konečný rozpočet na 79,25 %. Nároky z nespotřebovaných výdajů byly čerpány ve výši 5 499,56 tis. Kč. Zůstatek rozpočtových prostředků bude převeden do nároků z nespotřebovaných výdajů na rok 2023.

V podprogramu I34D212 jsou realizovány pouze dvě akce:

Collegium Bohemicum, o.p.s. - výstavba muzejní expozice "Naši Němci", id. číslo EDS: I34D212000014

Muzeum moravských Chorvatů – rekonstrukce objektu v Jevišovce, id. číslo EDS: I34D212000009.

Podprogram I34D215 – Program mobility pro všechny

Podprogram I34D215 je zřízen zejména pro akce vybrané a doporučené k financování Vládním výborem pro zdravotně postižené občany, Řídícím výborem NRP mobility pro všechny, který schvaluje předložené projekty.

Cílem realizace podprogramu I34D215 - „Program mobility pro všechny“ je intimace usnesení vlády České republiky č. 292/2008 ze dne 26. března 2008, o změně usnesení vlády ze dne 14. července 2007 č. 706, k návrhu Vládního plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny.

Podprogram I34D215 Program mobility pro všechny byl ukončen k 31.12.2022.

Program I34 220 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení, církví a náboženských společností

Podprogram I34D221 – Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení, církví a náboženských společností

U podprogramu I34D221 Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení, církví a náboženských společností jsou dotace poskytovány na základě usnesení vlády, na základě pozměňovacích návrhů PS PČR nebo převodů z jiných kapitol zpravidla přímo s předem daným číslem účelu. Nebo jsou poskytovány na základě výzvy dle ustanovení §14 j „zákona č. 218/2000 Sb.“

Věcným cílem podprogramu je dílčí podpora regionálního a městského rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení a objektů v majetku církví a náboženských společností, nezbytná modernizace, rekonstrukce, obnova, výstavba nových objektů, pořízení movitého a nemovitého majetku, oprava a údržba hmotného a nehmotného majetku. Jedná se zejména o objekty kulturně historických hodnot, muzejnických, divadelních, galerijních, knihovnických institucí a objektů v majetku církví a náboženských společností.

Do podprogramu jsou zařazeny významné investiční akce regionálního charakteru, a to konkrétně: Výstavba Janáčkova kulturního centra v Brně s účastí SR ve výši 600 mil. Kč a Památník ŠOA s účastí státního rozpočtu ve výši 50 mil. Kč. Schválený rozpočet činil 245 000 tis. Kč, rozpočet po změnách byl snížen na 244 592,04 tis. Kč a konečný rozpočet činil 887 274,70 tis. Kč. Celkem bylo čerpáno 95 763,85 tis. Kč, z nároků z nespotřebovaných výdajů 83 107,65 tis. Kč. Plnění k rozpočtu po změnách bylo na 39,15 % a ke konečnému rozpočtu na 10,79 %. Zůstatek rozpočtových prostředků bude převeden do nároků z nespotřebovaných výdajů na rok 2023.

V podprogramu jsou realizovány akce:

KK – Revitalizace Císařských lázní Karlovy Vary, identifikační číslo EDS: I34D221000001.

Moravský Krumlov – st. úpravy zámku pro výstavu velkoformátových pláten Slovanské epopeje, Id. číslo: I34D221000003

Brno_ Janáčkovo kulturní centrum, Id. Číslo: I34D221000005

Post Bellum – Paměť národa – Posílení kybernetické bezpečnosti sbírky, id. Číslo: I34D221000006

Podprogram I34D222 – Program mobility pro všechny

Cílem podprogramu je zajistit státní podporu záměrů při odstraňování bariér v budovách kulturních zařízení, tj. v budovách muzeí, galerií, divadel, kin a podobných zařízení náležících do komplexních řetězců bezbariérových tras v obcích a městech. Příjemcem dotace je město, obec, kraj – organizace jimi zřizované (dále jen „účastník podprogramu“), jejíž záměry bezbariérových tras v podobě projektů byly schváleny Řídícím výborem Národního rozvojového programu mobility pro všechny. Z podprogramu nelze poskytovat finanční prostředky pro soukromé subjekty.

Podprogram je určen na podporu akcí zaměřených na: odstraňování bariér při vstupu do budov a výstupu z budov, odstraňování bariér uvnitř budov, bezbariérové úpravy WC a sociálních zařízení ve veřejných prostorách v kulturních zařízeních, pořízování a aplikace zdvižných a transportních technologií a systémů.

Hlavním cílem podprogramu je zajištění volného pohybu pro všechny skupiny obyvatelstva v budovách kulturních zařízení, tj. v budovách muzeí, galerií, divadel, kin, knihoven a podobných zařízení. Schválený rozpočet i rozpočet po změnách činil 10 000 tis. Kč, konečný rozpočet činil 27 567,39 tis. Kč. Rozpočtované prostředky nebyly čerpány.

Ministerstvo se v souladu s usnesením vlády ze dne 14. července 2014 č. 568, k Vládnímu plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny na období 2016-2025 finančně podílí na budování ucelených bezbariérových tras měst a obcí. U podprogramu I34D222 Program mobility pro všechny jsou dotace poskytovány na základě rozhodnutí Řídícího výboru Národního rozvojového programu mobility pro všechny.

V podprogramu byly realizovány akce:

Zámek Lešná, ZOO Zlín – zajištění přístupu pro imobilní osoby do objektu zámku, id. číslo: I34D222000005

Obec Bory – knihovna a kulturní sál – odstranění bariér, id. číslo: I34D222000006

Program I34D230 – Kofinancování projektů regionální kulturní infrastruktury

Program byl registrován v roce 2021 a je určen k průběžnému financování podpory rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení a objektů v majetku církví a náboženských společností a k odstraňování bariér v kulturních zařízeních, tj. v budovách muzeí, galerií, divadel, kin, knihovnách apod. Program je otevřen pro kraje, obce, církve a náboženské společnosti, kulturní instituce (obecně prospěšné společnosti, občanská sdružení apod.), u kterých není zřizovatelem Ministerstvo kultury.

Věcným cílem programu je dílčí podpora regionálního a městského rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení a objektů v majetku církví a náboženských společností, tj. nezbytná modernizace, rekonstrukce, obnova, výstavba nových objektů, pořízení movitého a nemovitého majetku, oprava a údržba hmotného a nehmotného majetku. Jedná se zejména o objekty kulturně historických hodnot, muzejních, divadelních, galerijních, knihovnických institucí a objektů v majetku církví a náboženských společností.

Cílem programu je také zajištění státní podpory investičních a neinvestičních záměrů při odstraňování bariér v budovách kulturních zařízení, tj. v budovách muzeí, galerií, divadel, kin, knihoven a podobných zařízení náležících do komplexních řetězců bezbariérových tras v obcích a městech.

Forma poskytnutí dotace kombinovaná ex ante – ex post.

Podprogram I34D231 – Kofinancování projektů regionální kulturní infrastruktury

Na základě Výzvy č. I/20121 se dne 31. 12. 2021 přihlásila o dotaci I organizace, a to Západočeská galerie v Plzni, s požadavkem na dotaci ve výši 170 298 786 Kč. Dne 14.04.2022 byl vydán řídicí dokument

Registrace akce pro projekt evid. č. I34D23I00000I Výstavba nové budovy Západočeské galerie v Plzni s objemem dotace ze SR ve výši 170 298 786 Kč.

Schválený rozpočet ani rozpočet po změnách nebyl stanoven. Konečný rozpočet činil 180 000 tis. Kč. Rozpočtované prostředky nebyly čerpány.

4.7.3. Rozpočet

v tis. Kč

Číslo útvaru	Název útvaru	Schválený rozpočet	Rozpočet po změnách	Skutečnost	Plnění
		2022	2022	k 31. 12. 2022 *)	
420	Oddělení rozpočtu	42 688,71	17 762,41	17 833,71	100,4
443	Oddělení investic	881,00	881,00	47,36	5,4
443	Oddělení investic – programové financování	1 444 325,77	6 326 497,13	838 950,95	13,3
444	Oddělení veřejných zakázek	509,20	509,20	193,02	37,9
	Odbor ekonomický	1 488 404,68	6 345 649,74	857 025,04	13,5

*) Údaje zahrnují čerpání prostředků z rozpočtu a prostředků z nároků z nespotřebovaných výdajů.

4.8. Odbor strukturálních fondů

4.8.1. Činnost odboru

Odbor strukturálních fondů (OSF) v rámci sekce ekonomické a legislativní podpory kultury vznikl na základě Příkazu ministra ze dne 1.6.2020 č. 14/2020. Součástí OSF je Oddělení metodiky a administrace, které zahrnuje Evropské strukturální a investiční fondy (ESIF) a fondy EHP/Norska (do té doby samostatné). Součástí OSF byla také Projektová kancelář Ministerstva kultury. Projekt „Rozvoj a provoz projektové kanceláře Ministerstva kultury České republiky“ skončil dne 28. února 2022. Část pracovníků z projektové kanceláře zůstala v OSF. Nově byla vytvořena pracovní místa pro realizaci Národního plánu obnovy (NPO).

OSF ve sledovaném období plnil úkoly týkající se zajištění metodické podpory a financování realizace projektů ministerstva a projektů jím zřízených příspěvkových organizací (dále jen PO) ze zdrojů Evropských strukturálních a investičních fondů (dále jen ESIF) v programovém období 2014-2020. Ve sledovaném období se odbor podílel také na činnostech pracovních skupin aktuálního programového období 2021-2027. OSF také, za oblast kultury, plnil svěřené úkoly v rámci Finančních mechanismů EHP/Norska pro období 2014-2021 (FM3). Odbor strukturálních fondů zabezpečoval také aktivity, související s implementací Národního plánu obnovy. Jde o zcela novou oblast poskytování evropských prostředků z Nástroje pro oživení a odolnost (RRF).

I. Evropské strukturální a investiční fondy (programové období 2014–2020 s prodloužením čerpání do r.2023)

ESIF projekty a investiční projekty FM3 jsou zařazeny a financovány v informačním systému programového financování Ministerstva financí, v databázi SMVS, v programu „**134 710 Kulturní dědictví ve vlastnictví státu, podporované evropskými fondy**“, správcem programu je OSF. V hodnoceném období bylo odborem v rámci programu spravováno celkem 83 projektů. Program byl schválen v roce 2015, po aktualizaci v roce 2017 program obsahuje následující podprogramy (subtituly):

- I34V 711 Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví - IROP SC 3.1
- I34V 712 eCulture – IROP SC 3.2
- I34V 713 OP Zaměstnanost
- I34V 714 FM EHP/Norska třetí etapa
- I34V 715 OP ŽP 2014-2020
- I34V 716 OP Rybářství 2014-2020
- I34V 717 OP Přeshraniční spolupráce
- I34V 718 OP VVV 2014-2020
- I34V 719 CLLD - IROP SC 4.1

Odbor kontinuálně po celý rok 2022 poskytoval aktuální informace o dalších možnostech čerpání finančních prostředků z ESIF v programové období 2014–2020 (možnost čerpání až do roku 2023), dále pak o novém programovém období ESIF na léta 2021-2027, a současně o čerpání z FM3. Zároveň odbor poskytoval metodickou podporu pro úspěšnou realizaci projektů. Nově se OSF věnoval také oblasti poskytování evropských prostředků z Nástroje pro oživení a odolnost (RRF), v rámci kterého je v České republice realizován Národní plán obnovy, přičemž ministerstvo je realizátorem komponenty 4.5 Rozvoj kulturního a kreativního sektoru.

V průběhu sledovaného období proběhl sběr absorpční kapacity projektových záměrů plánovaných v novém programovém období na léta 2021-2027.

Z důvodu velmi výrazného nárůstu cen materiálů, služeb, prací a energií v posledních letech, umocněného též situací Covid-19, mají některé projekty problém dokončit výběrová řízení. Dochází k stálému navyšování rozpočtů projektů nad rámec dotace z prostředků ESIF, což generuje potřebu zajistit dofinancování některých projektů ze zdrojů zřizovatele. K rozhodování nastavení priorit pro naplnění cíle programu, s přihlédnutím na omezené možnosti disponibility programu a blížící se konec programového období ESIF 2014+, kdy je nutné dokončit všechny projekty do 31. 12. 2023, provedl OSF ve sledovaném období mimořádný sběr dat k vyhodnocení aktuálního stavu realizace projektů ESIF programového období 2014-2020.

Integrovaný regionální operační program (Specifický cíl 3.1) – I34V 711

Ministerstvo (OSF) plní roli věcného garanta pro **Specifický cíl 3.1 Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví** (dále jen „SC 3.1“) Integrovaného regionálního operačního programu (dále jen „IROP“). Řídicím orgánem tohoto operačního programu je Ministerstvo pro místní rozvoj (dále jen „MMR“), roli Zprostředkujícího subjektu IROP zastává Centrum pro regionální rozvoj České republiky. Místo realizace projektů u výzev určených pro PO OSS, je podporované území celé České republiky mimo území hl. m. Prahy. Rozhodující není sídlo žadatele, ale místo realizace projektu.

Pro výše uvedené typy intervencí byl pro SC 3.1 ve spolupráci s Evropskou komisí vyjednan celkový finanční rámec cca 11,7 mld. Kč (z Evropského fondu pro regionální rozvoj).

V rámci SC 3.1 aktivně funguje Pracovní tým IROP pro SC 3.1 – Kultura, který řídí MMR. Součástí pracovního týmu jsou Ministerstvo kultury, Centrum pro regionální rozvoj České republiky, Asociace krajů České republiky, Svaz měst a obcí České republiky a Česká biskupská konference. Pracovní tým se podílí na obsahovém nastavení SC 3.1 IROP, na zacílení jednotlivých specifických cílů, tvorbě hodnotících kritérií, na harmonogramu a nastavování konkrétních výzev (včetně přípravy podkladů pro výzvy) v rámci SC 3.1 IROP.

Projekty PO, podporované z IROP SC 3.1, jsou zařazeny v podprogramu I34 711 Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví - IROP SC 3.1, stěžejním podprogramu celého programu I34 710.

Přehled schválených projektů v IROP SC 3.1 – včetně roku 2022

	Název projektu	Stav projektu	Příjemce	Výše dotace s účastí SR v Kč	Celkové náklady projektu v Kč
1.	Slatiňany – šlechtická škola v přírodě	Realizace ukončena; vydáno Závěrečné vyhodnocení akce	Národní památkový ústav	107 937 497,92	134 402 736,70
2.	Pernštejn - vrchnostenská okrasná zahrada	Realizace ukončena; Vydáno Závěrečné vyhodnocení akce	Národní památkový ústav	115 612 727,09	125 020 564,39
3.	Projekt Horní zámek Vimperk (Winterberg) Probouzení zimního zámku	Realizace ukončena; příprava Závěrečného vyhodnocení akce	Národní památkový ústav	122 604 418,08	136 865 209,61
4.	Záchrana a zpracování ohrožených negativů Historického muzea Národního muzea	Realizace ukončena	Národní muzeum	28 300 406,25	28 379 678,00
5.	Slezské zemské muzeum - Skleníková expozice Arboretum Nový Dvůr	Realizace ukončena;	Slezské zemské muzeum	0	2 578 304,00

		vydáno Závěrečné vyhodnocení akce			
6.	Hudební nástroje v lidové kultuře	Realizace ukončena	Národní ústav lidové kultury	19 488 049,42	22 150 719,99
7.	NKP Klášter Kladruby - Život v řádu	Realizace ukončena	Národní památkový ústav	144 453 786,40	146 706 658,19
8.	Selský dvůr "U Matoušů" v Plzni - Bolevci. Projekt "Rok na vsi"	Realizace ukončena	Národní památkový ústav	43 726 030,57	48 551 927,69
9.	MZM, stálá expozice - loutkářské umění a tradiční kultura na Moravě v zrcadle času	Realizace ukončena	Moravské zemské muzeum	116 568 800,00	116 568 800,00
10.	Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře	Realizace ukončena	Husitské muzeum v Táboře	54 257 845,90	54 397 887,71
11.	Rozvoj depozitárního areálu Čelákovice	Vydáno RoPD, v realizaci	Národní technické muzeum	125 954 259,21	126 958 559,21
12.	Revitalizace UMPRUM - Dovybudování návštěvnického zázemí a vytvoření nové stálé expozice designu	Realizace ukončena	Moravská galerie v Brně	153 425 701,59	160 841 029,20
13.	Cisterciácký klášter Plasy - Obnova opatské rezidence	Vydáno RoPD, v realizaci	Národní památkový ústav	155 301 229,36	159 774 712,76
14.	Hrad Karlštejn - klenot české země	Vydáno RoPD, v realizaci	Národní památkový ústav	145 043 287,89	151 827 853,14
15.	Zámek Uherčice - šlechtické sídlo jako divadelní scéna	Realizace ukončena	Národní památkový ústav	127 593 369,00	133 015 841,21
16.	Státní zámek Telč - Růže Vysočiny	Vydáno RoPD, v realizaci	Národní památkový ústav	239 982 194,39	241 488 101,47
17.	Zkvalitnění služeb a ochrana fondu kulturního dědictví MZK	Realizace ukončena	Moravská zemská knihovna v Brně	94 239 000,00	95 662 446,00
18.	Státní zámek Zákupy - obnova jižního křídla hospodářského dvora	Vydáno RoPD, v realizaci	Národní památkový ústav	177 646 906,25	201 471 433,75
19.	Kunětická hora Dušana Jurkoviče - básníka dřeva	Realizace ukončena	Národní památkový ústav	76 516 573,56	87 921 484,96
20.	Restaurování kolejových vozidel ze sbírky Železničního muzea NTM	Vydáno RoPD, v realizaci	Národní technické muzeum	47 667 485,41	47 673 535,41
21.	Rozvoj depozitárního areálu Čelákovice II.	Vydáno RoPD, v realizaci	Národní technické muzeum	52 298 317,04	52 812 317,04
22.	Šternberské hradní návrší – čas proměn hradního parku a podhradí	Realizace ukončena	Národní památkový ústav	54 011 017,00	64 857 114,60
23.	Stavba nové depozitární budovy MGvB v Brně v Řečkovcích	Vydáno RoPD, v realizaci	Moravská galerie v Brně	180 367 399,79	180 367 399,79
24.	Výstavba depozitáře ve Frenštátě pod Radhoštěm pro VMvP	Vydáno RoPD, v realizaci	Národní muzeum v přírodě	176 345 930,97	176 943 930,97
25.	Kunětická hora – divadlo na hradě i v podhradí	Vydáno RoPD, v realizaci	Národní památkový ústav	71 475 927,95	82 969 454,73

26.	Zámek Litomyšl - Božský zámek	Vydáno RoPD, v realizaci	Národní památkový ústav	261 789 399,31	264 880 294,31
27.	LVA - zámek a zámecký park v Lednici - infrastruktura	Odstupuje od realizace	Národní památkový ústav	187 711 927,08	189 209 907,09
28.	Zefektivnění ochrany a využívání sbírkových fondů, jejich zpřístupnění a nové expozice v objektu Arcidiecézního muzea	Vydáno RoPD, v realizaci	Muzeum umění Olomouc	35 513 870,90	35 525 970,90
29.	MZM, nová expozice státního zámku Jevišovice	Vydáno RoPD, v realizaci	Moravské zemské muzeum	36 635 383,00	36 635 383,00
30.	Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře II.	Vydáno RoPD, v realizaci	Husitské muzeum v Táboře	34 068 478,00	34 068 478,00
31.	Restaurování NKP Tatra 77a	Vydáno RoPD, v realizaci	Národní technické muzeum	6 737 703,00	6 737 703,00
32.	Revitalizace Místodržitelského paláce - vybudování návštěvnického zázemí a vytvoření stálé expozice	Vydáno RoPD, v realizaci	Moravská galerie v Brně	93 702 121,08	93 800 487,71
33.	Podpora socializace a interaktivity expozice Národního památníku II. světové války a výstavních prostor správní budovy	Vydáno RoPD, v realizaci	Slezské zemské muzeum	34 624 320,50	39 321 376,48
34.	Expozice vodních technických staveb – Podhájský mlýn s valchou a hospodářským zázemím – „Život, bydlení, řemeslo“	Vydáno RoPD, v realizaci	Národní ústav lidové kultury	71 940 268,29	72 201 115,29
35.	Muzeum na hranici - expozice celnictví a ochrany hranic v Hatích	Odstupuje od realizace	Technické muzeum v Brně	120 367 597,98	122 080 087,98
36.	Moravské zemské muzeum, stálá expozice SZ Moravec	Vydáno RoPD, v realizaci	Moravské zemské muzeum	97 535 713,00	97 888 549,00

V rámci výzev IROP SC 3.1 **Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví** (podprogram I34V711) má koncem sledovaného období celkem 36 projektů PO vydané Rozhodnutí o poskytnutí dotace, z toho 14 projektů již úspěšně ukončilo realizaci, 3 projekty ukončily předčasně, ostatní projekty se nachází v různých fázích realizace. Celková dotace s účastí státního rozpočtu u schválených projektů činí 3,61 mld. Kč.

Anotace realizovaných projektů:

Slatiňany – šlechtická škola v přírodě; Cílem projektu je záchrana a obnova národní kulturní památky zámeckého areálu Slatiňany s odkazem na historickou funkci zámku jako letního sídla knížecí rodiny Auerspergů s jedinečným edukačním centrem šlechtických dětí. Kromě obnovy šlechtické školy v přírodě je záměrem nové kulturní a badatelské centrum, vytvoření atraktivního a zážitkového návštěvnického zázemí

pro širokou veřejnost, zvýšení ochrany a bezpečnosti památky a zpřístupnění digitalizovaných jedinečných skleněných negativů koní.

Pernštejn - vrchnostenská okrasná zahrada; Předmětem projektu je obnova vrchnostenské okrasné zahrady na hradě Pernštejně. Hlavním důvodem realizace projektu je zejména havarijní stav zahrady. Bez provedení památkové obnovy by došlo k nevratnému zániku jednotlivých objektů, které vytvářejí toto jedinečné dílo zahradního umění. Realizací projektu dojde ke zpřístupnění nových prostor památky pro

veřejnost. Součástí projektu je i nová expozice, virtuální prohlídka zahrady a realizace opatření ke zvýšení ochrany a zabezpečení této památky.

Projekt Horní zámek Vimperk (Winterberg) Probouzení zimního zámku - Předkládaný projekt je zaměřen na řešení stavebně-technického stavu národní kulturní památky Horního zámku Vimperk. V současné době je zámek v zanedbaném stavu. Po dokončení realizace projektu dojde ke zpřístupnění Horního zámku, vybudování prohlídkové trasy, vytvoření návštěvnického zázemí a k realizaci programu doplňkových aktivit. Zpřístupněním objektu bude fond památek NPÚ prezentovaných veřejnosti doplněn o objekt středoevropského významu.

Záchrana a zpracování ohrožených negativů Historického muzea Národního muzea - Podstatou projektu je záchrana a zpracování ohrožených negativů Historického muzea Národního muzea. Ty budou přesunuty z nevyhovujícího stávajícího uložení do Ústředního depozitáře Terezín II, kde budou konzervovány, restaurovány, digitalizovány, zaevidovány, katalogizovány a uloženy do speciálních obalů. Ošetřené negativy budou finálně deponovány do stavebně upravených chladících depozitářů. Digitalizáty negativů s metadaty budou zveřejněny prostřednictvím databázových systémů Národního muzea.

Slezské zemské muzeum - Skleníková expozice Arboretum Nový Dvůr - Cílem projektu je zachování, ochrana, propagace a rozvoj přírodního a kulturního dědictví prostřednictvím vybudování nové skleníkové expozice Johanna Gregora Mendela v areálu Arboreta Nový Dvůr. Vzácné rostlinné, přírodovědné sbírky a exponáty jsou v současné době umístěny v nevyhovujících podmínkách.

Hudební nástroje v lidové kultuře - Předmětem předkládaného projektu je obnova a modernizace stávající expozice v rámci objektu zámku Strážnice, spravované Národním ústavem lidové kultury. Přínosem projektu je zejména zkvalitnění podmínek pro uchování sbírkových předmětů, zvýšení jejich ochrany, rozšíření stávající expozice, její obnova a obohacení o vzdělávací programy. Cílovými skupinami je široké spektrum kategorií návštěvníků, a to jak tuzemských a zahraničních, laiků, odborníků i žáků (nejen) hudebně zaměřených škol.

NKP Klášter Kladruby - Život v řádu - Klášter Kladruby, od roku 1995 prohlášen za národní kulturní památku, je jedním z nejvýznamnějších benediktinských klášterů v Čechách, reprezentující 900 let české státnosti, církevních i kulturních dějin a představující výjimečné architektonického dědictví. Projekt má za cíl pokračovat v záchraně a obnově klášterního komplexu, zvýšit návštěvnost, rozšířit prohlídkové trasy v dosud nevyužívaných částech. Obnova se bude týkat Nového konventu, Starého konventu a Rajského dvora.

Selský dvůr "U Matoušů" v Plzni - Bolevci. Projekt "Rok na vsi" - Obsahem projektu je kompletní revitalizace NKP Selský dvůr v Plzni - Bolevci a její zpřístupnění návštěvníkům ve standardním režimu. Konkrétními činnostmi budou zejm. stavební práce, konzervování a restaurování stavby i vnitřního mobiliáře (příp. výroba mobiliáře), zajištění obsahové náplně programu, digitalizace a aktivity, spojené s řízením a administrací projektu. Nově revitalizovaný selský dvůr bude představovat významný doklad stavebního vývoje vesnické architektury posledních tří století.

MZM, stálá expozice - loutkářské umění a tradiční kultura na Moravě v zrcadle času - Předmětem projektu je zřízení dvou nových stálých expozic – loutek a etnografie v rámci objektu Paláce šlechticů, spravovaného Moravským zemským muzeem. V návaznosti na trvalé zpřístupnění dotčených sbírek je přínosem projektu stavební obnova objektu a zajištění vhodných podmínek pro uchování sbírkových předmětů, zvýšení ochrany exponátů a moderní zpracování expozic. Cílovými skupinami je široká škála návštěvníků, a to jak tuzemských i zahraničních různých věkových kategorií.

Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře - Projekt je zaměřen na zlepšení podmínek uchování a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře. V současné době jsou tyto podmínky neutěšené a vyžadují nápravu. Díky projektu dojde k vytvoření tří nových expozic a repasi jedné stávající expozice, rekonstrukci dvou depozitářů včetně pořízení nezbytného vybavení,

zvýšení ochrany sbírkových předmětů, výstavbě a modernizaci sociálního, technického a technologického zázemí, restaurování sbírkových předmětů.

Rozvoj depozitárního areálu Čelákovice - V rámci projektu bude vybudována nová depozitární hala CD04 v prostoru areálu NTM v Čelákovících - Záluží, do níž budou přemístěny sbírkové předměty dosud umístěné v nevyhovujících objektech. Přemísťované předměty projdou procesem konzervace. Dále bude zakoupen SW pro digitální evidenci a dotčené sbírkové předměty budou zaneseny do digitální evidence.

Revitalizace UMPRUM - Dovybudování návštěvnického zázemí a vytvoření nové stálé expozice designu - Cílem projektu je transformace překonaného formátu Uměleckoprůmyslového muzea do nové podoby, Muzea Designu, kteréžto je v souladu s Integrovanou strategií podpory kultury do roku 2020, konkrétně Opatřením 3. Cíle bude dosaženo stavební obnovou objektu muzea a vytvořením nových výstavních ploch - zpřístupněním sbírkových fondů, vč. klidové zóny pro návštěvníky, modernizací technického a technologického zázemí, včetně nákupu vybavení, restaurováním a v konečné fázi vytvořením nové stálé expozice.

Cisterciácký klášter Plasy - Obnova opatské rezidence - Cílem projektu je stavební obnova, zpřístupnění a zatraktivnění opatské rezidence kláštera Plasy, a to především odstraněním havarijního či nevyhovujícího stavebně-technického stavu částí NKP, zpřístupněním dosud nepřístupných prostor veřejnosti, vybudováním nové expozice - prohlídkové trasy Zámek Metternichů, zvýšením bezpečnosti návštěvníků, zvýšením ochrany budovy i vystavovaných exponátů, vybudováním návštěvnických prostor vč. sociálního zázemí, zpřístupněním části památky imobilním osobám.

Hrad Karlštejn - klenot české země - Předmětem projektu je rehabilitace a obnova chátrajících a dnes nevyužitých nebo nevhodně využitých přízemních, suterénních a sklepních prostor Císařského paláce a východní části Purkrabství NKP hradu Karlštejn. Tyto nové prostory se veřejnosti zpřístupní otevřením nových expozic, konáním akcí ve víceúčelovém sálu a na zahradě na parkánu. Předmětem je také vybudování nových sítí a moderního návštěvnického centra a zabezpečení památky. To vše jako zásadní krok ve smyslu koncepce obnovy hradu.

Zámek Uherčice - šlechtické sídlo jako divadelní scéna - Hlavním cílem projektu je památková obnova vybraných částí zámeckého areálu s velkým podílem restaurování, obnova objektů a průhledů v romantickém parku a vytvoření návštěvnické infrastruktury. Realizace projektu umožní rozšíření nabídky pro návštěvníky - nové expozice, nová prohlídková trasa, bezbariérový přístup, zkvalitnění prezentace a využití areálu. Části zámeckého areálu jsou nyní v havarijním stavebně technickém stavu, který je zajištěn pouze provizorně.

Státní zámek Telč - Růže Vysočiny - Předmětem projektu "Státní zámek Telč - Růže Vysočiny" je památková obnova jedinečného zámku Telč zapsaného na seznamu světového kulturního dědictví UNESCO, a to formou zefektivnění prezentace a ochrany kulturního dědictví, zkvalitnění služeb návštěvníkům a rozšíření možnosti zpřístupnění objektu. V projektu je zastoupen i velký podíl restaurátorských prací.

Zkvalitnění služeb a ochrana fondu kulturního dědictví v MZK - Rekonstrukce prostor a technologií hlavní budovy MZK s cílem zlepšit ochranu knihovního fondu a zlepšit zázemí pro návštěvníky. Součástí projektu bude i nové vybavení digitalizačního centra a datového úložiště a formou služeb i zajištění digitalizace a restaurování určité části fondu.

Státní zámek Zákupy - obnova jižního křídla hospodářského dvora - Předmětem projektu je obnova jižního křídla hospodářského dvora zámku, resp. funkčního celku bývalých koníren v rámci hospodářského dvora. Stěžejními součástmi projektu jsou především stavební práce, restaurátorské práce, obnova venkovní části nádvoří, příjezdové komunikace, vybudování pokladny, sociálního zázemí (i bezbariérového včetně výtahu) a technického zázemí. Výstupem projektu budou dvě zcela nové a unikátní expozice a posledně i jedna menší expozice zahrnující i digitalizaci.

Kunětická hora Dušana Jurkoviče - básníka dřeva - Projekt řeší zachování a obnovu ojedinělých památkových hodnot, současně se zpřístupněním nyní veřejnosti uzavřených částí hradu Kunětická hora. Stavebně obnoven bude Jurkovičův palác s novou vestavbou a objekt 6. brána, jednak za účelem prezentovat veřejnosti a pro školy geniální tvorbu Dušana Jurkoviče formou expozic a zavedením nového prohlídkového okruhu. Výstupy projektu povedou k zásadnímu rozšíření nabídky směrem k veřejnosti a ke zvýšení povědomí o prezentovaných památkových hodnotách.

Restaurování kolejových vozidel ze sbírky Železničního muzea NTM - Předmětem projektu je provedení kompletní restaurátorské obnovy unikátních sbírkových předmětů - 3 parních lokomotiv, které jsou součástí sbírky Železničního muzea NTM. Lokomotivy jsou v současné době uchovávány v nevyhovujících podmínkách a jejich technický stav a nekompletnost neumožňuje jejich prezentaci veřejnosti. Lokomotivy budou přesunuty do objektu Montovny, který je pro jejich bezpečné uložení připraven. Součástí projektu je rovněž instalace zabezpečovacích systémů do objektu Montovny.

Rozvoj depozitárního areálu Čelákovice II. - Základním záměrem projektu je uchování kulturního bohatství České republiky zkvalitněním uložení a zabezpečení části sbírkového fondu NTM. Prostředkem pro dosažení tohoto cíle je rozvoj depozitárního areálu NTM v Čelákoviciích a konzervace vybraných sbírkových předmětů. V oblasti uložení sbírkového fondu se jedná o vybudování nové depozitární plochy pro umístění rozměrných a těžkých předmětů. V oblasti zabezpečení předmětů se jedná o vybudování nového vstupního objektu do areálu.

Šternberské hradní návrší – čas proměn hradního parku a podhradí - Některé části areálu státního hradu Šternberk jsou z technického hlediska ve velmi špatném až havarijním stavu. Hlavním cílem projektu je výrazné zlepšení technického stavu kulturní památky, která je jednou z dominant olomouckého regionu, a která přispěje ke zvýšení atraktivity celého území. Cíle bude dosaženo obnovou dožilých částí předmětného areálu a zpřístupněním dosud nezpřístupněných prostor. Výstupy projektu budou využívány zejména návštěvníky hradu.

Stavba nové depozitární budovy Moravské galerie v Brně v Brně-Řečkovících - Projekt si klade za cíl zefektivnit 4 podsbírkou Moravské galerie v Brně. Důvodem je potřeba jejich lepšího zabezpečení, ochrany proti negativním vlivům a uchování pro další generace. K naplnění cíle dojde výstavbou nové depozitární budovy a pořízení jejího nezbytného vybavení. Výstupem bude nový otevřený depozitář, který díky naplnění svého cíle přispěje k vyváženému rozvoji území s pozitivními dopady na cílové skupiny - návštěvníci, samotná MG, občané.

Výstavba depozitáře ve Frenštátě pod Radhoštěm pro VMvP - Předmětem projektu je vybudování nového objektu přístavby depozitáře ve Frenštátě pod Radhoštěm pro Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm vč. pořízení nezbytného vybavení.

Kunětická hora – divadlo na hradě i v podhradí - Projekt přispěje k zásadní obnově jedinečné národní kulturní památky státního hradu Kunětická hora, který představuje impozantní dominantu kraje. Projekt nově zpřístupní prostory severního křídla hradního paláce, kde vznikne nový sál pro kulturní, společenské a vzdělávací akce a pořízeno bude potřebné vybavení, dojde k úpravám a rozšíření expozic. Zlepšen bude technický stav památky, včetně zařízení v podhradí. Projekt přispěje ke zvýšení návštěvnosti a atraktivity hradu.

Zámek Litomyšl - Božský zámek - Projekt řeší zachování historických hodnot památky a její širší zpřístupnění veřejnosti. Obnoveny budou střecha a interiéry části I. a 3. podlaží. Vznikne I nová expozice věnovaná sgrafitům "Proč je zámek UNESCO". Vzniknou nové prohlídkové okruhy, provozní doba se rozšíří na celoroční. To vše a nové návštěvnické centrum, bezbariérovost zařadí zámek do standardu vyhledávané evropské památky.

LVA - zámek a zámecký park v Lednici – infrastruktura - V rámci projektu měly být obnoveny historické objekty situované v lednickém zámeckém parku. Tyto objekty měly být nově využity

pro nezbytné návštěvnické zázemí, které zde doposud neexistuje. Jedná se o Katakomy a Maurskou vodárnu. Každý z těchto objektů měl v rozlehlém zámeckém areálu návštěvníkovi poskytovat nezbytné zázemí, v rámci nových expozic měly být prezentovány informace o památce a novém návštěvnickém produktu - komentované prohlídce parku.

Zefektivnění ochrany a využívání sbírkových fondů, jejich zpřístupnění a nové expozice v objektu Arcidiecézního muzea Olomouc - Nové moderní vybavení umožní digitalizaci rozsáhlých sbírek knih, obrazů a dalších artefaktů, které budou následně k dispozici odborné i laické veřejnosti v digitální podobě.

MZM - zámek Jevišovice - Vybudování expozice - Předmětem projektu je vytvoření tří nových expozic na Starém zámku v Jevišovicích - expozice tradičního nábytku, zámecká expozice a expozice hudebních nástrojů. S poslední zmíněnou expozicí se rovněž pojí další projektová aktivita, která se týká restaurátorských prací na hudebních nástrojích. V prostorách nově vybudovaných expozic budou rovněž doplněny bezpečností systémy EPS a PTZS o nové okruhy a bude vytvořeno vhodné klimatické prostředí pro umístění sbírky.

Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře II - Projekt je zaměřen na zlepšení prezentace sbírkových předmětů prostřednictvím atraktivních expozic s využitím moderních audiovizuálních technologií. Dojde k renovaci střešní expozice muzea Husité a Táborské středověké podzemí. Ochrana všech sbírkových předmětů posílí on-line systém sledování klimatu zavedený ve všech budovách muzea. Více než 400 sbírkových předmětů bude restaurováno a dojde tak k zachování jejich hodnoty.

Restaurování NKP Tatra 77a - Projekt je zaměřen na zpřístupnění národní kulturní památky Tatra 77a. Vůz je v současné době uložen v depozitáři žadatele v nevyhovujícím technickém stavu. Během projektu bude provedeno citlivé restaurování vozu a vytvoření odpovídající expozice včetně využití moderních technologií pro zpřístupnění památky formou digitálních modelů a virtuální reality. Součástí projektu je i zpřístupnění památky zrakově hendikepovaným osobám.

Revitalizace Místodržitelského paláce - vybudování návštěvnického zázemí a vytvoření stálé expozice starého a užitého umění - Projekt si klade za cíl zvýšit návštěvnický komfort, jednoznačně architektonicky definovat podobu Místodržitelského paláce jako budovy muzea umění, podpořit návštěvníky přívětivým a atraktivním fungováním a vytvořit bezbariérový přístup do expozic. V provázanosti s tím radikálně zvýšit standard prezentace sbírky umění od středověku až do začátku 20. století. Nově budou do expozice začleněny sbírky uměleckoprůmyslového charakteru a designu, a to formou paralelní expozice k tzv. volnému umění.

Podpora socializace a interaktivity expozice Národního památníku II. světové války a výstavních prostor správní budovy – předmětem projektu je modernizace a zatraktivnění současných expozic, výstavních prostor a tvorby expozic nových včetně pořízení moderní audiovizuální techniky odpovídající nárokům dnešní doby. Sbírkové předměty jsou v současné době prezentovány v nevyhovujících, mnohdy až havarijních podmínkách a některé podsbírky není možné nyní zpřístupnit vůbec.

Expozice vodních technických staveb – Podhájský mlýn s valchou a hospodářským zázemím – „Život, bydlení, řemeslo“ - Předmětem projektu je vybudování nové expozice Podhájského mlýna, kterou bude tvořit soubor čtyř expozičních objektů (mlýn, valcha, stodola, chlěvy). Expozice bude prezentovat vodní hospodářství tak, aby mohlo názorně návštěvníkům muzea v přírodě demonstrovat práci mlynářů v oblasti Hornácka. Díky projektu se zvýší zabezpečení a ochrana sbírkových předmětů,lepší se jejich uchování a prezentace.

Muzeum na hranici - expozice celnictví a ochrany hranic v Hatích – předmětem projektu byla architektonická a stavební modernizace původního objektu celnice v Chvalovicích - Hatích a vybudování

nové stálé expozice historie celní správy a ochrany hranic s informačním přesahem do okolní krajiny, jako unikátní prezentaci těchto témat v rámci České republiky, s využitím bohatého sbírkového fondu a jeho digitalizátů z Technického muzea v Brně.

Moravské zemské muzeum, stálá expozice SZ Moravec – předmětem projektu je rekonstrukce zámku Moravec pro důstojné navrácení původního mobiliáře a vytvoření expozice prezentující dobu pozdního osvícenství.

Integrovaný regionální operační program (Specifický cíl 3.2) – I34V 712

V roce 2022 nebyl realizován žádný projekt v rámci výzev IROP SC 3.2.

Integrovaný regionální operační program (Specifický cíl 4.1) – I34V 719

Tento specifický cíl 4.1 se nazývá Posílení komunitně vedeného místního rozvoje za účelem zvýšení kvality života ve venkovských oblastech a aktivizace místního potenciálu. Projekty SC 4.1 jsou typickými zástupci menších, lokálně zaměřených projektů, které se připravují v široké spolupráci v rámci daných komunit.

Přehled schválených projektů z IROP SC 4.1 – včetně roku 2022

	Název projektu	Stav projektu	Příjemce	Výše s účastí v Kč	dotace SR	Celkové náklady projektu v Kč
1.	Státní hrad Šternberk - restaurování souboru kachlových kamen	Realizace ukončena	Národní památkový ústav	1 275 802,50		1 516 230,00
2.	NKP hrad Švihov - obnova vodního příkopu	Realizace ukončena	Národní památkový ústav	2 804 730,11		5 535 962,32
3.	NKP zámek Třeboň - Obnova komunikací a mobiliáře v zámeckém parku	Realizace ukončena	Národní památkový ústav	4 745 368,48		4 995 124,72
4.	NKP hrad Velhartice - šumavská klenotnice	Odstoupeno od realizace, vydáno Oznámení o vyřazení akce z programu	Národní památkový ústav	0,00		
5.	NKP zámek Náměšť nad Oslavou - restaurování plastik na vstupním mostě	Realizace ukončena	Národní památkový ústav	406 737,75		428 145,00
6.	NKP Klášter Zlatá Koruna - obnova prostoru pro historické záchody ve velkém konventu	Realizace ukončena	Národní památkový ústav	701 385,95		908 739,43
7.	NKP SH Lipnice nad Sázavou - obnova šindelových střech a osvětlení nádvoří	Realizace ukončena	Národní památkový ústav	2 850 000,00		4 329 589,07
8.	Expozice středověkých stavebních strojů	Realizace ukončena	Národní technické muzeum	15 513 294,27		16 989 233,45
	NKP zámek Červené Poříčí - obnova staveb v zámecké zahradě	Realizace ukončena	Národní památkový ústav	3 281 482,65		3 778 192,27
10.	NKP hrad a zámek Horšovský Týn - obnova Hlásky v parku	Realizace ukončena	Národní památkový ústav	9 012 345,69		12 345 701,57
11.	SZ Kunštát - restaurování portrétů a podlahy v Rytířském sále	Realizace ukončena	Národní památkový ústav	1 562 020,08		1 871 140,00

12.	NKP SZ Krásný Dvůr - obnova drobných staveb v zámeckém parku	Vydáno RoPD, v realizaci	Národní památkový ústav	2 210 004,00	2 707 830,00
13	Oprava šindelové krytiny na objektech Valašského muzea	Realizace ukončena	Národní muzeum v přírodě	1 127 817,20	1 860 130,81
14	Stavební úpravy NKP Kameňák včetně rozšíření expozice	Realizace ukončena	Technické muzeum v Brně	3 295 113,10	7 826 242,24
15	Revitalizace národní kulturní památky LVA - státní zámek Valtice - turistický cíl	Realizace ukončena	Národní památkový ústav	4 974 352,00	5 367 496,59
16	NKP SZ Kratochvíle, kostel Narození Panny Marie - rehabilitace fasádního pláště a rekonstrukce čistírny odpadních vod	Vydáno RoPD, v realizaci	Národní památkový ústav	3 190 318,31	3 939 079,45

Anotace projektů:

SH Šternberk – restaurování souboru kachlových kamen; předmětem projektu je obnova součásti kulturní dominanty regionu MAS Šternbersko prostřednictvím zrestaurování a zpřístupnění souboru kachlových kamen svezých z celé Evropy;

NKP hrad Švihov – obnova vodního příkopu; předmětem projektu je obnova jílových izolací a zamezení průsaku vody ke kamennému zdivu hradby, vybudováním nové zážitkové prohlídkové trasy (projíždky po vodním příkopu zaměřené na prezentaci fortifikačního systému vodního hradu).

NKP zámek Třeboň - Obnova komunikací a mobiliáře v zámeckém parku; předmětem projektu je obnova významných částí zámeckého parku - obnova komunikační, cestní sítě, rozšíření možnosti nového využití, např. v rámci speciálních komentovaných prohlídek zaměřených na druhovou rozmanitost flóry a fauny v zámeckém parku.

NKP hrad Velhartice – šumavská klenotnice; předmětem projektu měla být obnova východní fasády a obnova a zpřístupnění prostor v přízemí hradu; projekt ohlásil odstoupení od realizace a byl vyřazen z programu.

NKP zámek Náměšť nad Oslavou - restaurování plastik na vstupním mostě; předmětem projektu je restaurátorská obnova významných částí kamenosochařské výzdoby plastik, které jsou nedílnou součástí vstupního mostu k objektu zámku, zpřístupnění NKP a rozšíření možnosti nového využití, např. v rámci speciálních komentovaných prohlídek.

NKP Klášter Zlatá Koruna - obnova prostoru pro historické záchody ve velkém konventu; předmětem projektu obnova významné a dosud nepřístupné části Velkého konventu, jejíž součástí bude stavební a restaurátorská oprava prostoru historických záchodů, rozšíření možnosti nového využití, např. v rámci prohlídek zaměřených na působení cisterciáckého řádu v rámci českých zemí, nahlédnutí do každodenního života mnichů v 18. století.

NKP SH Lipnice nad Sázavou - obnova šindelových střech a osvětlení nádvoří; předmětem projektu je obnova střešních pláštů Thurnovského paláce a provedení osvětlení hradního nádvoří, zpřístupnění a rozšíření možnosti nového využití, např. v rámci speciálních komentovaných prohlídek zaměřených na obnovu stavebních konstrukcí a typologií (střechy, krovy, fasády, apod.).

Expozice středověkých stavebních strojů; předmětem projektu je obnova interiérové části budovy ležáckých sklepů v areálu Kláštera Plasy a jeho využití pro nové kulturní a vzdělávací služby, oživení památkově chráněného objektu.

NKP zámek Červené Poříčí - obnova staveb v zámecké zahradě; předmětem obnovy je oranžerie a gloriety.

NKP hrad a zámek Horšovský Týn - obnova Hlásky v parku; cílem realizace projektu je zachování drobné vyhlídkové stavby Hlásky pro další generace a současně její zpřístupnění, obnovou lipové aleje bude revitalizována přístupová cesta k Hlásce a tím se obnoví část promenády (procházkového okruhu) zámeckým parkem. Vznikne prostor pro skladování materiálu používaného v zámeckém parku a pro ukládání drobné mechanizace a dílny pro údržbáře.

SZ Kunštát - restaurování portrétů a podlahy v Rytířském sále; hlavním cílem projektu je obnova součásti kulturní dominanty regionu MAS Boskovicko PLUS prostřednictvím zrestaurování a zpřístupnění intarzovaných parket a obrazů v Rytířském sále.

NKP SZ Krásný Dvůr - obnova drobných staveb v zámeckém parku; předmětem projektu je obnova vybraných památek v zámeckém parku v Krásném Dvoře (Ptačí voliéra, Kamenná lavička se schody a Gloriet). Přírodně krajinářský park v Krásném Dvoře patří k nejstarším a nejzachovalejším parkům tohoto typu v ČR a je díky své unikátnosti vyhlášen národní kulturní památkou. Záměrem projektu je revitalizace památky a její zatraktivnění novým prohlídkovým okruhem a kulturními eventy u jednotlivých staveb.

Stavební úpravy NKP Kameňák včetně rozšíření expozice; cílem projektu je modernizace technologického a technického zázemí paměťové instituce, vylepšení funkčních a estetických kvalit stávající budovy muzea

Revitalizace národní kulturní památky LVA - státní zámek Valtice - turistický cíl; projekt je zaměřen na revitalizaci památky, odstraňování přístupových bariér, zvýšení ochrany památky, obnovu zahrady, výstavbu sociálního zázemí pro návštěvníky a zázemí pro zaměstnance. V rámci realizace projektu bude vybudována pokladna, která bude sloužit rovněž jako infocentrum, toalety pro návštěvníky, zázemí pro zaměstnance a manipulační plocha. Cílem projektu je zatraktivnění této části památky a změnu negativního trendu v její návštěvnosti.

NKP SZ Kratochvíle, kostel Narození Panny Marie - rehabilitace fasádního pláště a rekonstrukce čistírny odpadních vod; cílem projektu je zachování, ochrana a rozvoj národní kulturní památky zámku Kratochvíle, spočívající v obnově významné a dosud nepřístupné části věže kostela Narození Panny Marie, jejíž součástí bude stavební a restaurátorská obnova exteriéru věže kostela.

Operační program Zaměstnanost – I34V 713

V průběhu roku 2021 činily v rámci OP Zaměstnanost problém personální změny v projektu „Rozvoj a provoz projektové kanceláře MK“, který je těsně před ukončením realizace a jehož aktivity jsou součástí úkolů odboru. Koncem sledovaného období se podařilo složitou situaci v odboru zdárně překlenout bez negativního dopadu na úspěšný průběh realizace projektu. V únoru 2022 projekt úspěšně ukončil realizaci.

Přehled schválených akcí v OP Z – včetně roku 2022

	Název projektu	Stav projektu	Příjemce	Výše dotace s účastí v Kč	Celkové náklady projektu v Kč
1	Rozvoj a provoz projektové kanceláře Ministerstva kultury České republiky	Realizace ukončena; vydáno Závěrečné vyhodnocení akce	Ministerstvo kultury ČR	41 440 836,67	41 440 836,67
2	Zpracování systému rozvoje a podpory kulturních a kreativních průmyslů Ministerstvem kultury	Realizace ukončena; vydáno Závěrečné vyhodnocení akce	Ministerstvo kultury ČR	17 147 942,91	17 147 942,91

3	Dětská skupina	Realizace ukončena	Národní divadlo	1 487 527,00	1 487 527,00
4	Odborné vzdělávání pracovníků NPÚ jako nástroj pro zvýšení efektivnosti a péče o kulturní dědictví ČR	Vydáno RoPD; v realizaci	Národní památkový ústav	40 955 297,52	40 955 297,52
5	Dětská skupina ND2	Realizace ukončena	Národní divadlo	766 500	766 500

Anotace projektů:

Rozvoj a provoz projektové kanceláře ministerstva -

Předmětem realizovaného projektu byl rozvoj a provoz projektové kanceláře ministerstva kultury za účelem zajištění kapacity pro efektivní řízení a administraci projektů v resortu. Zejména se jednalo o aktivity spojené s řízením samotných projektů a poskytováním metodické podpory pro jejich realizaci. Projektová kancelář školila ve věci projektového řízení a v užívání nástrojů, které poskytovala, a sloužila jako informační základna pro celý resort kultury v oblasti projektového řízení.

Zpracování systému rozvoje a podpory kulturních a kreativních průmyslů Ministerstvem kultury

Projekt byl zaměřen na vytvoření systémové podpory jak tradičních KKP, tak rozvoje nově utvářených oblastí průmyslu. Systémový přístup byl při realizaci projektu zajištěn díky odbornému týmu, který se po dobu realizace projektu této problematice cíleně a komplexně věnoval. Součástí projektu bylo také nastavení funkčních mechanismů komunikace v otázce KKP v rámci resortu i navenek. Cílem projektu bylo zpracování Strategie rozvoje a podpory kulturních a kreativních průmyslů na období 2020 až 2025 a vytvoření podmínek jejího naplnění.

Dětská skupina a Dětská skupina ND2

Cílem projektu bylo rozšíření, respektive zavedení, péče o dítě v místě realizace projektu a tím dosáhnout zlepšení podmínek pro zaměstnanost žen s dětmi. V případě Národního divadla jde o ženy zejména v časově náročném uměleckém provozu. Projekt Dětská skupina byl v provozu od 13. ledna 2020.

Systém vnitřního vzdělávání zaměstnanců NPÚ

Cílem projektu je výrazné zefektivnění a zkvalitnění výkonu státní správy v oblasti památkové péče prostřednictvím navrhovaného systému celoživotního vzdělávání zaměstnanců NPÚ. Díky získání komplexnější podoby informací, budou pracovníci NPÚ vybaveni doposud chybějícími znalostmi, což mj. přinese efektivnější způsob komunikace vůči veřejnosti.

Operační program Životní prostředí 2014 – 134V 715

Možnosti čerpání pro oblast kultury v rámci OP ŽP jsou otevřeny převážně v rámci Prioritní osy 1, specifický cíl 1.3 – Zajistit povodňovou ochranu intravilánu, Prioritní osy 3, specifického cíle 3.4 – Dokončit inventarizaci a odstranit ekologické zátěže, Prioritní osy 4, specifického cíle 4.3 – Posílit přirozené funkce krajiny, Prioritní osy 5, specifického cíle 5.1 – Snížit energetickou náročnost veřejných budov a zvýšit využití obnovitelných zdrojů energie.

Přehled schválených projektů z OP ŽP – včetně roku 2022:

	Název projektu	Stav projektu	Příjemce	Výše dotace s účastí SR v Kč	Celkové náklady projektu v Kč
1.	Revitalizace mokřadu Betlém	Projekt ukončen	Moravské zemské muzeum	2 793 500	2 793 500
2.	UV955/2016 Energetická modernizace pláště objektu Hudcova 76, Brno	Realizace ukončena	Moravské zemské muzeum	39 833 214,52	40 455 449,32
3.	Projekt doprůzkumu a analýza rizik - lokalita Tylovice, Rožnov pod Radhoštěm, pozemky Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, příspěvková organizace	Realizace ukončena	Národní muzeum v přírodě	8 111 710,35	1 053 710,35
4.	UV955/2016 Snížení energetické náročnosti budovy NP (adresa: Maltézské náměstí 471/1)	Projekt nebude realizován	Ministerstvo kultury	10 136 194,20	26 790 489,00
5.	UV955/2016 Snížení energetické náročnosti objektu MH (ul. Milady Horákové 220/139) 5.1.a)	Projekt nebude realizován	Ministerstvo kultury	9 013 654,80	31 662 745,00
6.	UV955/2016 Snížení energetické náročnosti systému VZT v objektu MH (ul. Milady Horákové 220/139) 5.1.b	Projekt nebude realizován	Ministerstvo kultury	2 586 738,00	4 741 022,00
7.	Podpora biotopu strakapoudů jižního a prostředního v ptačí oblasti Bzenecká Doubrava - Strážnické Pomoraví	Vydáno RoPD, v realizaci	Národní ústav lidové kultury	6 072 500,49	6 072 500,49
8.	UV955/2016 Stavební úpravy pro energetické úspory objektů SZM, p.č. 705 a p.č. 708/2	Realizace ukončena	Slezské zemské muzeum	7 966 182,58	7 966 182,58
9.	Záchrana a stabilizace vegetačních prvků v krajině - Zámecká lipová alej Lemberk	Realizace ukončena	Národní památkový ústav	874 488,06	1 099 447,96
10.	SZ Jezeří - dešťové vody pro zámeckou zahradu	Projekt nebude realizován	Národní památkový ústav	1 211 855,54	1 480 140,37
11.	Revitalizace zeleně v objektech Památníku Tereziín	Vydáno RoPD, v realizaci	Památník Tereziín	13 348 112,22	14 592 888,58
12.	Zpracování zadávacích dokumentací pro zadávací řízení pro výběr poskytovatele energetických služeb metodou Energy Performance Contracting a jejich realizace	Projekt nebude realizován	Ministerstvo kultury	1 000 000,00	1 000 000,00
13.	Strážnice - NÚLK - Snížení energetické náročnosti vstupního objektu do areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy	Realizace ukončena	Národní ústav lidové kultury	2 239 778,73	2 650 546,38
14.	SZ Velké Březno - výměna zdrojů tepla v západní a východním domku	Projekt nebude realizován	Národní památkový ústav	1 688 054,10	2 418 759,00

Anotace schválených projektů:

Revitalizace mokřadu Betlém; cílem projektu je revitalizace mokřadu Betlém v k. ú. Mušov. V rámci realizace akce došlo k obnově tůní a mokřadů v Přírodní památce Betlém a vytvoření vhodných podmínek pro existenci všech druhů obojživelníků a plazů, které se v lokalitě vyskytují.

UV955/2016 Energetická modernizace pláště objektu Hudcova 76, Brno; předmětem podpory je energetická úspora budovy Moravského zemského muzea.

Projekt doprůzkumu a analýza rizik - lokalita Tylovice, Rožnov pod Radhoštěm, pozemky Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, příspěvková organizace; předmětem podpory je provedení doprůzkumu a zpracování analýzy rizik - lokalita Tylovice, Rožnov pod Radhoštěm, pozemky Národního muzea v přírodě, příspěvkové organizace.

UV955/2016 Snížení energetické náročnosti budovy NP (adresa: Maltézské náměstí 471/I; předmětem podpory byla energetická úspora budovy Ministerstva kultury. Nebude realizováno.

UV955/2016 Snížení energetické náročnosti objektu MH (ul. Milady Horákové 220/139) 5.1.a); předmětem podpory byla energetická úspora budovy Ministerstva kultury. Nebude realizováno.

UV955/2016 Snížení energetické náročnosti systému VZT v objektu MH (ul. Milady Horákové 220/139) 5.1.b; předmětem podpory byla energetická úspora budovy Ministerstva kultury. Nebude realizováno.

Podpora biotopu strakapoudů jižního a prostředního v ptačí oblasti Bzenecká Doubrava - Strážnické Pomoraví; předmětem podpory je úprava stávajícího prostoru zámeckého parku v k. ú. Strážnice na Moravě. V rámci realizace dojde ke kácení, ošetření a výsadbě dřevin, založení trávníků a lučních společenstev, včetně následné péče s cílem vytvoření vhodného stanoviště pro dva zvláště chráněné druhy strakapouda.

Stavební úpravy pro energetické úspory objektu SZM, Nádražní okruh 33A a 33B; cílem projektu je energetická úspora objektu Slezského zemského muzea.

Záchrana a stabilizace vegetačních prvků v krajině - Zámecká lipová alej Lemberk; účelem dotace je záchrana a stabilizace vegetačních prvků památkově chráněné lipové aleje v extravilánu obce Lvová, která se nachází v původním areálu zámku Lemberk.

SZ Jezeří – dešťové vody pro zámeckou zahradu; cílem projektu bylo využití srážkové vody ze střech zámku, která měla být svedena do vybudovaných retenčních nádrží umístěných v nevyužitých rozsáhlých sklepních prostorách pod zámeckou zahradou, odkud měla být použita na zalévání dané zahrady. V budoucnu měla být možnost napojení pro splachování WC. Nebude realizováno.

Revitalizace zeleně v objektech Památníku Terežín; předmětem projektu je revitalizace zeleně v prostoru Památníku Terežín na ploše 19638 m² a stromových linií v délce 2596 m. V rámci projektu bude vysazeno 213 stromů a 899 keřů. Dojde k revitalizaci stávajících dřevin - kácení, ošetření, výsadby - a k založení trávníků.

Zpracování zadávacích dokumentací pro zadávací řízení pro výběr poskytovatele energetických služeb metodou Energy Performance Contracting a jejich realizace; předmětem projektu měla být administrativní podpora VŘ projektů ministerstva na energetické úspory, podaných do výzvy MŽP č.146. Nebude realizováno.

Strážnice - NÚLK - Snížení energetické náročnosti vstupního objektu do areálu Muzea vesnice; cílem projektu je snížení energetické náročnosti budovy, snížení emisí znečišťujících látek do ovzduší a také úspora provozních nákladů.

SZ Velké Březno - výměna zdrojů tepla v západní a východním domku; projekt řešil obnovu zdrojů tepla pro samostatně stojící objekty po stranách státního zámku Velké Březno a jejich náhrady za tepelné zdroje s vyšší efektivitou při využívání primární energie. Jako zdroj vytápění a přípravy TV měl být pro západní dům navrženo tepelné čerpadlo země/voda a pro východní dům byl navržen závěsný plynový kondenzační kotel. Nebude realizováno.

Operační program Rybářství – I34V 716

Nejsou evidovány žádné projektové záměry či podněty.

Operační program Přeshraniční spolupráce – I34V 717

Projekty plánované do tohoto programu odstoupily od svého záměru prostřednictvím programu I34V 717 realizovat, finanční toky jsou pro příspěvkové organizace zřizované Organizační složkou státu nastaveny nepřehledně.

Operační programu Výzkum, vývoj a vzdělávání – I34V 718

Přehled schválených projektů v OP Výzkum, vývoj a vzdělávání – včetně roku 2022

	Název projektu	Stav projektu	Příjemce	Výše dotace s účastí SR v Kč	Celkové náklady projektu v Kč
I	Inkluze s Národním technickým muzeem	Realizace ukončena	Národní technické muzeum	9 377 747,50	9 377 747,50

V rámci realizace projektu **Inkluze s Národním technickým muzeem** měly vzniknout čtyři nové vzdělávací programy zaměřené na přípravu žáků ke vstupu na trh práce. Programy mají mít inkluzivní charakter, zaměří se zejména na žáky s tělesným, sluchovým a zrakovým postižením. Vedle speciálního programu v muzeu se žáci účastní také exkurzí a stáží u zaměstnavatelů. Doplňkovými aktivitami projektu jsou volnočasová aktivita pro žáky a osvětová výstava.

Ostatní projekty plánované do OP VVV neuspěly či odstoupily od záměru hlásit se do výzvy.

Veřejnosprávní kontroly a Metodické a kontrolní návštěvy

Odbor strukturálních fondů prostřednictvím Projektové kanceláře ministerstva prováděl také v minulém roce Metodické a kontrolní návštěvy (dále jen „MaKoN“). Předmětem MaKoNů je kontrola hospodaření s rozpočtovými prostředky a majetkem státu, dodržování právních předpisů a opatření přijatých Ministerstvem kultury, hospodárnost, efektivnost a účelnost operací při zajišťování úkolů v tom kterém kalendářním roce.

Kromě projektů, kontrolovaných v r. 2021:

- Rozvoj depozitárního areálu Čelákovice,
- Inkluze s Národním technickým muzeem,
- Státní zámek Telč – Růže Vysočiny,
- Cisteriánský klášter Plasy - Obnova opatské rezidence,
- NKP Klášter Kladruby – Život v řádu,
- Hrad Karlštejn – klenot české země

- Revitalizace UMPRUM – Dovybudování návštěvnického zázemí a vytvoření nové stálé expozice designu.
- byly ve sledovaném období kontrolovány projekty:
- Moravská galerie Brno „Stavba nové depozitární budovy Moravské galerie v Brně – Řečkovice“
- Technické muzeum v Brně „Muzeum na hranici - expozice celnictví a ochrany hranic v Hatích“

2. Fondy EHP/Norska 2014-2021 (2024)

Odbor strukturálních fondů prostřednictvím **oddělení metodiky a administrace** zodpovídá a koordinuje činnosti spojené s využitím **Finančních mechanismů EHP/Norska**, resp. fondů EHP. Zejména plní funkci Partnera programu Kultura pro období 2014-2021 (2024) - (FM3) při jejich přípravě a implementaci.

Partner programu – ministerstvo se podílí na přípravě obsahové části Programu a po jeho schválení na spoluorganizování výzev k předkládání žádostí v oblasti kulturního dědictví a v oblasti produkce současného umění, tzn. zejména činností spojených s obsahem a publicitou výzev, konzultacemi záměrů, hodnotícím procesem a podporou bilaterální spolupráce mezi kulturními subjekty. Partner programu – ministerstvo (ve spolupráci s Partnerem programu – IDU) je zodpovědný za celkovou organizaci bilaterálních aktivit zaměřených na hledání partnerů v rámci Fondu pro bilaterální vztahy na programové úrovni, které mají za cíl posílit bilaterální aspekt žádostí o grant v relevantních výzvách a předem definovaném projektu. Mezi tyto aktivity patří např. organizace kontaktních seminářů, včetně výběru účastníků a přizvání potenciálních partnerů, vyhlášení výzev na podporu studijních návštěv, včetně výběru žádostí a administrativní vypořádání aktivit. Partner programu – ministerstvo, v rámci přípravy a realizace všech projektů ministerstva a jeho příspěvkových organizací, zajišťuje finanční řízení a šetření nesrovnalostí.

Zaměření programu Kultura

Programová oblast: Podnikání v oblasti kultury, kulturního dědictví a spolupráce v oblasti kultury.

Cíl programu: Posílení sociálního a hospodářského rozvoje prostřednictvím kulturní spolupráce, podnikání v oblasti kultury a správy kulturního dědictví.

V období 2019-2021 (2024) program Kultura podporuje revitalizaci českého kulturního dědictví a kulturní a kreativní aktivity podporující regionální rozvoj a sociální inkluzi více než 800 miliony Kč. V letech 2019–2020 byly vyhlášeny 4 otevřené výzvy pro podporu kulturních projektů realizovaných do dubna 2024.

V roce 2021 byly vyhlášeny další 3 výzvy:

I. Revitalizace movitého a nemovitého kulturního dědictví

V oblasti kulturního dědictví byla prostřednictvím otevřené výzvy (vyhlášena 10. prosince 2019) podpořena ochrana a obnova movitého a nemovitého kulturního dědictví, včetně rozvoje a realizace strategií pro jeho dlouhodobé využití. Ve 2. čtvrtletí 2020 bylo provedeno hodnocení formálních náležitostí a oprávněnosti 135 přijatých žádostí, z nichž 6 bylo vyřazeno. Následovalo hodnocení kvality dvěma až třemi externími hodnotiteli. Dne 3. listopadu 2020 zasedala hodnotící komise, která doporučila k podpoře 16 žádostí a 5 žádostí náhradních. Oficiální výsledky byly zveřejněny po ukončení verifikace Ministerstvem financí ČR ve 2. čtvrtletí 2021. Finanční alokace výzvy rozhodná pro výběr žádostí o grant k financování byla 482 252 918 Kč. Vítězné projekty byly podpořeny grantem ve výši 5 140 000 Kč - 38 550 000 Kč a v roce 2022 pokračovala jejich realizace.

Jedná se o tyto vítězné projekty:

Revitalizace movitého a nemovitého kulturního dědictví (CHI)

Číslo projektu	Název projektu	Žadatel	Partneři projektu	Schválený grant (Kč)
KU-CHI-083	Tajemství půdy	Židovské muzeum v Praze	The Norwegian Center for Holocaust and Minority Studies (NO), Regionální muzeum v Chrudimi, Západočeské muzeum v Plzni (obě ČR)	16 808 175
KU-CHI-012	Centrum dialogu – Záchrana a rehabilitace Arnoldovy vily	Muzeum města Brna, příspěvková organizace	National Museum of Art, Architecture and Design (NOR), Český výbor ICOM, Dům umění města Brna (projekt Brněnský architektonický manuál), Kulturní centrum Josefa Arnolda, Meeting Brno Česká republika, Muzeum hlavního města Prahy (vše ČR)	38 500 000
KU-CHI-052	Revitalizace synagogy v Budyni nad Ohří	Město Budyně nad Ohří	Stil Service Martin Funda (NOR)	21 905 190
KU-CHI-009	Zabezpečení sbírek Národního muzea v přírodě	Národní muzeum v přírodě	Roros Municipality (NOR) Technické muzeum v Brně Český výbor ICOM (ČR)	28 019 000
KU-CHI-042	Revitalizace Bělohradské sýpky	Bělohradská sýpka, o.p.s.	Vaer Stolt (Be proud) (NO), Nadace českého kubismu (ČR)	38 547 216
KU-CHI-007	Obnova domu Masarykovo náměstí 21, Jihlava	Statutární město Jihlava	VESTNORSK FILMSENER (NOR), DOC.DREAM services s.r.o. (ČR)	38 550 000
KU-CHI-022	Památková obnova kostela sv. Ignáce v Jihlavě a jeho zpřístupnění veřejnosti	Římskokatolická farnost u kostela sv. Jakuba, Jihlava	The Catholic Church in Iceland (ISL) Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava Muzeum Vysočiny, Jihlava Pěvecký sbor Campanula (ČR)	25 896 000
KU-CHI-088	Spojeno sklem!	Město Železný Brod	Ida-Christel Siebke (NOR), Jeanne-Sophie Aas (NOR), Kari Molstad (NOR), Kjersti Johannessen (NOR), Muzeum romské kultury (ČR)	28 166 983
KU-CHI-066	Rekonstrukce a revitalizace zámku v Lipové	VIA TEMPORA NOVA, z.s.	International Classical Arts Network (NOR), RECOC, s.r.o., Muzeum romské kultury (obě ČR)	38 550 000
KU-CHI-128	Revitalizace historického liechtensteinského pivovaru, obnova původní technologie a zpřístupnění unikátního muzea pivovarnictví a archivu v Kostelci nad Černými lesy	Národní muzeum pivovarnictví o.p.s.	Kveiktraining.com (NOR), The Herring ERA Museum (ISL), Výzkumné centrum průmyslového dědictví FA ČVUT (ČR)	37 411 683
KU-CHI-064	Restaurování varhan a revitalizace kostela Nanebevzetí Panny Marie v Bučovicích	Římskokatolická farnost Bučovice	URVAL OSLO ART (NOR), Občanské sdružení PAMĚŤ, MUSICA SACRA - Jednota na zvelebení církevní hudby na Moravě, zapsaný spolek (obě ČR)	15 699 774
KU-CHI-113	Rekonstrukce tvrze Mladějovice	Občanské sdružení pro záchranu a konzervaci kulturní památky Panský dvůr a bývalé tvrze Mladějovice	Skyhoyt live scene (NOR), Základní umělecká škola Strakonice Kochana z Prachové 263, Římskokatolická farnost Strakonice, Domov pro osoby se zdravotním postižením Osek (všechny ČR)	20 653 121

KU-CHI-075	Nahráno - Otevřeno. Digitalizace, zpřístupnění a edukativní využití uměleckých sbírek v paměťových institucích	Muzeum umění Olomouc	National Archives of Iceland (ISL), Moravská zemská knihovna v Brně, Knihovna AV ČR, v. v. i. (obě ČR)	37 381 216
KU-CHI-005	Revitalizace hutě Barbora v Jincích	Městys JINCE	Fjellugla Kompetanse AS (NOR), Ekologické centrum Orlov o.p.s. (ČR)	38 500 000
KU-CHI-073	Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Gruntě - záchrana venkovské památky	Římskokatolická farnost - arciděkanství Kutná Hora	Chuch of Norway (NOR), Obec Grunta, Muzejní a vlastivědný spolek "Včela Čáslavská", Dvouletá katolická střední škola a mateřská škola, Církevní mateřská škola sv. Jakuba v Kutné Hoře (vše ČR)	38 532 042
KU-CHI-028	Revitalizace zámku Pětipsy	Via Levamente	Skarven Competence, Arne Valen (NO), Světlo z.s. (ČR)	23 955 047
Celkem:				487 075 447

Partner programu – ministersvo zajišťuje v rámci výzvy CHI vzdělání příjemců grantů v oblasti kulturního podnikání. Příjemci grantů 16-ti doporučených žádostí a jednoho předem definovaného projektu vypracovali v roce 2022 pod odborným vedením „Podnikatelské strategie“ pro své projekty, což byla podmínka přidělení grantu.

2. Inovativní využití movitého a nemovitého kulturního dědictví

V oblasti kulturního dědictví bylo prostřednictvím otevřené výzvy (vyhlášena 2. srpna 2021) podpořeno inovativní využití movitého a nemovitého kulturního dědictví. Ve 4. čtvrtletí 2021 bylo provedeno hodnocení formálních náležitostí a oprávněnosti 37 přijatých žádostí. V prvním čtvrtletí 2022 následovalo hodnocení kvality dvěma až třemi externími hodnotiteli. Dne 2. března 2022 zasedala hodnotící komise, která doporučila k podpoře 15 žádostí a 7 žádostí náhradních. Oficiální výsledky byly zveřejněny po ukončení verifikace Ministerstvem financí ČR ve 2. čtvrtletí 2022. Finanční alokace výzvy rozhodná pro výběr žádostí o grant k financování byla 81 370 608 Kč. Vítězné projekty byly podpořeny grantem ve výši 1 325 000 Kč - 6 625 000 Kč a v roce 2022 probíhala jejich realizace.

Jedná se o tyto vítězné projekty:

Inovativní využití movitého a nemovitého kulturního dědictví II (CH2)

Číslo projektu	Název projektu	Žadatel	Partneři projektu	Schválený grant (Kč)
KU-CH2-027	Usedlost Krenovka na pražském Žižkově - nové centrum pro současné umění a komunitu	SUDOP Real a.s	Tanec Praha z.ú. (ČR) Dansens Hus (Norsko)	6 624 999
KU-CH2-039	Dalešický pivovar - místo setkávání, poznávání a ožívování tradic a řemesel	AKCIOVÝ PIVOVAR DALEŠICE, a.s.	Iðnaðarsafnið (Island) T. J. Sokol Dalešice (ČR)	6 335 233
KU-CH2-015	Káznice žije!	Tripitaka, z.s.	Hild Borchgrevink (Norsko) Turistické informační centrum Brno (ČR)	5 595 795
KU-CH2-024	Revitalizace a inovativní využití kulturní památky sýpky Lemberk	Happy Materials s.r.o.	Stiftelsen Kistefos-Museet I.t.e (Norsko)	5 939 100
KU-CH2-038	Vidět, cítit a zažít les na Zámku v Kostelci nad Černými lesy	Česká zemědělská univerzita v Praze	Náttúrufræðistofa Kópavogs (Island) Za Radost z.s. (ČR)	6 624 936

KU-CH2-005	Vytvoření nové interaktivní expozice muzea Rodného domu Antonína Dvořáka v Nelahozevsi	Lobkowicz Collections, o.p.s.	N/A	5 955 264
KU-CH2-034	Novodobé využití Barokního dvora Borotín	TAKELOT s.r.o.	N/A	4 149 000
KU-CH2-036	Hledání ztracené identity	Tělocvičná jednota Sokol Jablonec n. Nisou	N/A	6 625 000
KU-CH2-003	Svět Romů v díle malířky Míly Doleželové – expozice a kulturně vzdělávací program Středoevropského centra pro kulturní dědictví v Telči	Masarykova univerzita	Romano kher/ Romsk kulturog ressurscenter (Norsko) Stiftelsen kirkens bymisjon Oslo (Norsko) Muzeum romské kultury (ČR)	5 724 562
KU-CH2-011	Centrum pro umění a ekologii UMPRUM	Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze	CAN – Concerned Artists Norway (Norsko) Muzeum romské kultury (ČR)	4 879 250
KU-CH2-033.	Od Elišky Krásnohorské k Jiřině Šiklové - po stopách ženské vzdělanosti	Gender studies, o.p.s	Kvennasögusafn Íslands (Island)	3 860 071
KU-CH2-025	Komunitní zahrada kapucínského kláštera	Královéhradecký kraj	Fjellugla Kompetanse AS (Norsko)	4 725 515
KU-CH2-026	Inovativní využití kulturního dědictví trinitářského kláštera v Zašové	Obec Zašová	VERDIVERKSTEDET AS (Norsko) Matice zašovská zapsaný spolek (ČR) Dětský domov Zašová (ČR)	4 161 895
KU-CH2-018	Virtuální model Ústřední budovy Městské knihovny v Praze: online prostor pro zážitky a poznání	Městská knihovna v Praze	Trondheim folkebibliotek (Norsko) Muzeum hl.města Prahy (ČR)	6 625 000
KU-CH2-021	Zikmundova vila - brána do světa	Nadační fond Zikmundova vila	Technologické inovační centrum s.r.o. (ČR) Muzeum Kon-Tiki (Norsko)	3 544 988
Celkem:				81 370 608

3. Současné umění

V oblasti současného umění byla prostřednictvím otevřené výzvy (vyhlášena 26. listopadu 2019) podpořena kvalitní a původní umělecká tvorba a její prezentace v rámci scénického umění (divadlo, tanec a pohybové umění, nový cirkus, klasická a současná hudba), vizuálního umění (výtvarné umění včetně architektury a designu, tradiční a současná řemesla) a literatury. Ve 2. čtvrtletí 2020 bylo provedeno hodnocení formálních náležitostí a oprávněnosti 74 přijatých žádostí, z nichž 3 byly vyřazeny a 1 žadatel odstoupil. Následovalo hodnocení kvality dvěma až třemi externími hodnotiteli. Dne 25. srpna 2020 zasedala hodnotící komise, která doporučila k podpoře 18 žádostí a 17 žádostí náhradních. Oficiální výsledky byly zveřejněny po ukončení verifikace Ministerstvem financí ČR ve 2. čtvrtletí 2021. Finanční alokace výzvy rozhodná pro výběr žádostí o grant k financování byla po navýšení téměř 110 000 000 Kč, což umožnilo nakonec podpořit 26 projektů. Vítězné projekty byly podpořeny grantem ve výši 1 285 000 Kč – 5 140 000 Kč a v roce 2022 pokračovala jejich realizace.

Jedná se o tyto vítězné projekty:

Současné umění I (CAI)

Číslo projektu	Název projektu	Žadatel	Partneři projektu	Schválený grant (Kč)
KU-CAI-068	Krajiny budoucnosti	Václav Havelka	Extreme Chill (ISL) Era Productions s.r.o. (ČR)	4 086 698

KU-CAI-010	Moetivi Caravan / Expedice k domovu	ProFitArt	Arctic Culture Lab (NOR) Handbendi Brúðuleikhús (ISL)	5 140 000
KU-CAI-007	Centrum a periferie: Kulturní pouště ve východní Evropě	tranzit.cz	osloBIENNALEN FIRST EDITION 2019-2024 (NOR)	5 100 000
KU-CAI-048	Přenos zkušeností a rozvoj kulturního žánru nového cirkusu v ČR, Islandu a Norsku	Cirkus trochu jinak, z. s.	Hringleikur (IS) Cirkus Xanti AS (NO) Duha Zámeček (ČR)	4 650 180
KU-CAI-065	Jiné poznání. Mezinárodní výzkumný a výstavní program Galerie MeetFactory se zaměřením na nenormativní vědění	MeetFactory o.p.s.	Art without Borders (IS)	5 140 000
KU-CAI-031	Ti, kdo mluví sami za sebe	Divadlo Archa o.p.s	Leikhus Theatre (NOR) LungA School (ISL)	5 099 490
KU-CAI-004	ELEMENTY – divadlo, výstava a workshopy - reflexe stavu duše prostřednictvím umění	Art Movement, z.s.	Culture Break Borders (NOR)	4 794 300
KU-CAI-012	Babylonská věž, Literatura národnostních menšin v České republice a v Norsku 2021/23	Studentský spolek Babylon	The Association of Sami writers (NOR), Romea, Viet Up, z.s. Společnost přátel Podkarpatské Rusi, Knihovna Václava Havla (vše ČR)	2 040 300
KU-CAI-021	Spolupráce kulturních domů: Studio ALTA, Black Box Theatre, Baerum KulturhusKulturhus, Black Box Theatre	ALT@RT z.ú.	Baerum Kulturhus (NO) Black Box Theatre (NO)	5 140 000
KU-CAI-038	Synapse Again	MeetFactory o.p.s.	Foundation Insomnia (NO)	5 111 700
KU-CAI-045	Cirkus Village v Čechách	CIRQUEON, z.ú.	Cirkus Xanti AS (NOR)	4 969 908
KU-CAI-078	Měsíc autorského čtení - čestný host Island	Větrné mlýny s.r.o.	Islandské literární centrum (ISL)	5 140 000
KU-CAI-058	ART30.2.	Barvolam, z. s.	List án landamaera / Art without Borders (ISL)	4 900 000
KU-CAI-001	Dešťová hůl	Divadlo Kámen, z.s.	Dagmar Johansen (NOR) Halogaland Amateur Theater Company (NOR) Haugen Produksjoner (NOR) Consulate of the Czech Republic in Sjøvegan, Norway (NOR)	1 957 671
KU-CAI-039	HORTUS MUSICALIS BROUMOV - rezidence, kulturní výměna, komunita	Vzdělávací a kulturní centrum Broumov o.p.s.	NOPA, the Norwegian Society of Composers and Lyricists (NO)	4 721 827
KU-CAI-003	Platform for Singing	Kühnův smíšený sbor, z. s.	Norwegian Academy of Music (NOR)	3 431 700
KU-CAI-037	Divadlo utlačovaných - Empowerment pomocí kultury	Univerzita Karlova	University of Stavanger (NOR) Rudolf Steiner University College Oslo (NOR)	2 791 994
KU-CAI-018	In – Vznik a uvedení skladby pro šestinotónové harmonium a edukačního programu pro oblast mikrotonální hudby	Ivan Mikyska	Fredrik Rasten Musikk (NOR), Český rozhlas, Národní muzeum (oba ČR)	1 293 220
KU-CAI-009	GENDAL'IPEN - Zrcadlení	Slovo 21, z. s.	The Vigdís Finnbogadóttir Institute of Foreign Languages (IS) Roma culture and resource center- Romano kher / Church's city mission (NO)	5 140 000
KU-CAI-055	PLAY IBSEN! divadelní inscenace s doprovodným programem	Jedl, z.s.	Anders Gronlien (NO)	4 430 019
KU-CAI-050	Měsíční kámen	Studio Hrdinů z.s.	Samtökin '78 / The National Queer Organisation of Iceland (ISL) Tjarnarbíó - Performing Arts Center (ISL)	4 552 950
KU-CAI-023	Tumor Polyamor	A studio Rubín, o.p.s.	Pikene pa Broen AS (NO)	3 000 000

KU-CAI-005	Provokující divadlo	Divadlo Líšeň z. s.	WORLDS OF PUPPETS (ISL) Kate Pendry (NOR)	4 330 258
KU-CAI-036	Robo Pop - divadelní sci-fi	KULT, spolek	-	3 598 689
KU-CAI-026	Artivismus - šance pro lepší soužití	ARA ART, z. s.	Cultural Association lagori (NOR) Centrum experimentálního divadla, p.o. (ČR)	5 100 000
KU-CAI-025	Tak tiše až..	Bezhlaví	Yngvild Aspeli (NOR), Orchestr BERG, z.s. (ČR)	3 728 805
Celkem:				109 389 709

Dne 21. května 2021 byla vyhlášena druhá výzva stejného zaměření. Ve 4. čtvrtletí 2021 bylo provedeno hodnocení formálních náležitostí a oprávněnosti 40 přijatých žádostí, z nichž 3 byly vyřazeny. Na přelomu roku 2021/2022 následovalo hodnocení kvality dvěma až třemi externími hodnotiteli. Dne 10. února 2022 zasedala hodnotící komise, která doporučila k podpoře 20 žádostí a 2 žádosti náhradní. Oficiální výsledky byly zveřejněny po ukončení verifikace Ministerstvem financí ČR ve 2. čtvrtletí 2022. Finanční alokace výzvy rozhodná pro výběr žádostí o grant k financování byla 79 500 000 Kč. Vítězné projekty jsou podpořeny grantem ve výši 1 325 000 Kč - 5 300 000 Kč a v roce 2022 probíhala jejich realizace.

Jedná se o tyto vítězné projekty:

Současné umění II (CA2)

Číslo projektu	Název projektu	Žadatel	Partneři projektu	Schválený grant (Kč)
KU-CA2-014	Online Hero	Farma v jeskyni z.s.	Strommen Tekst (Norsko) Kenneth Flak (Norsko)	4 500 000
KU-CA2-003	Univerzální design – mapování potenciálu a zapojení nové generace v oblasti kreativních průmyslů	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně	Design og arkitektur Norge - DOGA (Norsko) Kreativní Praha (ČR)	3 180 000
KU-CA2-024	Instituty Paměti národa - Nová platforma pro hluboce působivé umělecké zprostředkování osobních osudů na pozadí pohnutých dějin 20. století s použitím nejnovějších interaktivních informačních a komunikačních technologií	POST BELLUM, z. ú.	Stiftelsen Falstadsenteret (Norsko)	5 300 000
KU-CA2-042	Kultura prolomuje hranice	Ozvučovací agentura SERENDIPITY s.r.o.	Asociace romských hudebních umělců v ČR, z.s. (ČR) Kultur bryter grenser (Norsko) LaSophia, o.p.s. (ČR)	2 649 145
KU-CA2-007	Les	Are are-events.org z.s.	Kunsthall Trondheim (Norsko) Rost AiR (Norsko)	5 292 738
KU-CA2-029	Centrum Dětské knihy České	Knížní stezka k dětem, z.s.	MAGIKON FORLAG ANS (Norsko)	4 768 406
KU-CA2-019	Prague Music Performance 2022-2023	Prague Music Performance, z.s.	Americké jaro (ČR) Benedicte Maurseth (Norsko) Dag Magnus Narvesen musikk (Norsko) Ellen Ugelvik (Norsko) Ole Morten Vagan (Norsko) Sigbjorn Apeland (Norsko)	5 300 000
KU-CA2-027	Concept Art Orchestra & Helge Sunde: Music for Lights and Shadows	Spolek Concept Art Organising	Komponistbingen (Norsko)	1 955 970
KU-CA2-011	Y: SHARED ENVIRONMENTS Praha-Kutná Hora / Oslo-Bergen	Divadlo X10 z. s.	Performance Art Bergen (Norsko)	1 749 600

KU-CA2-028	FAUN - Festival aktuální hudby a zvukových umění	Zahrady Soutoku, z.s.	AHR ANDREAS HOEM ROYSUM (Norsko) Fakulta výtvarných umění, Vysoké učení technické v Brně (ČR) NORSK JAZZFORUM (Norsko)	5 240 250
KU-CA2-004	GARDENING OF SOUL: IN FIVE CHAPTERS	Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem	Člověk v tísní (ČR) Dobrovolnické centrum (ČR) Dům Velké Březno (ČR) Skaftfell Myndlistarmidstöð Austurlands (Island) Základní umělecká škola, Most (ČR)	4 693 995
KU-CA2-001	ICANA - Vzájemná inspirace: česko-norská animace - výstava, workshopy, přednášky	Art Movement, z.s.	Culture Break Borders (Norsko)	4 171 320
KU-CA2-039	HLASKontraBAS OKTET hraje současné skladatele	Hlasohled, z.s.	Akureyrarstofa (Island) Iceland Sync Management Ehf (Island) Mats Eilertsen (Norsko) Nils Okland (Norsko) Pétur Thór Benediktsson (Island)	4 441 395
KU-CA2-021	Be Part of LOStheULTRAMAR	BPART z.s.	Dansverkstaedid (Island) MEETING BRNO, z.s. (ČR) Sdružení pro bezbariérovou kulturu Nedomysleno, z.s. (ČR)	4 594 860
KU-CA2-031	MLÝNSKÝ OSTROV	Centrum pro otevřenou kulturu, příspěvková organizace	Detroit Kunsthalle (Norsko)	4 275 000
KU-CA2-032	iLiPodcast. Současná literatura jako cesta k pochopení světa, toleranci a respektu	Sdružení pro ILITERATURU	N/A	1 449 900
KU-CA2-034	Zpětné vazby: interdisciplinární projekt v oblasti současného umění a uměleckého výzkumu	Artyčok.TV, z.s.	Icelandic Art Centre (Island) NTNU – Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (Norsko) Listaháskóli Íslands (Island)	5 132 880
KU-CA2-036	Měsíc autorského čtení - čestný host Norsko	Větrné mlýny s.r.o.	NORLA, Senter for norsk litteratur i utlandet (Norsko)	5 300 000
KU-CA2-043	Odsun plotů	Era Productions, s.r.o.	S radostí, z.s. (ČR)	2 650 000
KU-CA2-018	Můj bratr mesiáš	Divadlo Kámen, z.s.	Business Leaders Forum (ČR) Divadlo Škola, z.s. (ČR)	1 139 947
KU-CA2-006	Říše očistných zvuků	Saturnin z.s.	BMH Music (Norsko)	1 714 594
Celkem:				79 500 000

4. Umělecká a kulturní kritika

Na základě konzultací o potřebách kulturního sektoru v České republice je v Programu podpořena oblast umělecké kritiky prostřednictvím otevřené výzvy (vyhlášena 26. listopadu 2019). Oficiální výsledky byly zveřejněny po ukončení verifikace Ministerstvem financí ČR v I. čtvrtletí 2021. Finanční alokace výzvy rozhodná pro výběr žádostí o grant k financování byla 12 850 000 Kč a v roce 2022 probíhala jejich realizace. Vítězné projekty byly podpořeny grantem ve výši 257 000 Kč – 1 285 000 Kč a v roce 2022 pokračovala jejich realizace. Tato výzva je v gesci Partnera programu – příspěvkové organizace Ministerstva kultury ČR - Institutu umění – Divadelního ústavu.

5. Posilování kapacit oborových zastřešujících asociací, sítí a platforem

Na základě konzultací o potřebách kulturního sektoru v České republice je v Programu podpořena oblast budování a posilování kapacit oborových uměleckých asociací, sítí a platforem prostřednictvím otevřené výzvy (vyhlášena 26. listopadu 2019). Oficiální výsledky byly zveřejněny po ukončení verifikace Ministerstvem financí ČR v I. čtvrtletí 2021. Finanční alokace výzvy rozhodná pro výběr žádostí o grant k financování byla 12 850 000 Kč. Vítězné projekty byly podpořeny grantem ve výši 257 000 Kč - I 285 000 Kč v případě projektu bez bilaterální spolupráce s partnerem donorského státu (v případě bilaterální spolupráce s partnerem z donorského státu až I 542 000 Kč) a v roce 2022 pokračovala jejich realizace. Tato výzva je v gesci Partnera programu – příspěvkové organizace Ministerstva kultury ČR - Institutu umění – Divadelního ústavu.

Dne 26. dubna 2021 byla vyhlášena druhá výzva stejného zaměření. Oficiální výsledky byly zveřejněny po ukončení verifikace Ministerstvem financí ČR v I. čtvrtletí 2022. Finanční alokace výzvy rozhodná pro výběr žádostí o grant k financování byla 19 623 462 Kč. Vítězné projekty jsou podpořeny grantem ve výši 265 000 Kč - I 325 000 Kč v případě projektu bez bilaterální spolupráce s partnerem donorského státu (v případě bilaterální spolupráce s partnerem z donorského státu až I 590 000 Kč) a v roce 2022 probíhala jejich realizace. Tato výzva je v gesci Partnera programu – příspěvkové organizace Ministerstva kultury ČR - Institutu umění – Divadelního ústavu.

6. Specifické zaměření Programu a předem definovaný projekt „Vybudování památníku obětem romského holocaustu v Letech u Písku“

OSN doporučila České republice zlepšit integraci Romů do společnosti, bojovat s rasismem a xenofobií. Proto u projektů současného umění byl kladen důraz na podporu kulturních projevů menšin a byla řešena problematika inkluze včetně zpřístupňování kultury (např. romské menšiny). Podpora kulturního dědictví menšin (včetně romského a židovského) a aktivity zaměřené na inkluzi byly zdůrazněny v příslušných výzvách a přímo podpořeny prostřednictvím předem definovaného projektu „Vybudování památníku obětem romského holocaustu v Letech u Písku“, částečně financovaného z FM EHP/Norska ve výši 39 750 000 Kč, jehož realizátorem je příspěvková organizace - Muzeum romské kultury. Partner programu – ministerstvo v intencích Dohody o partnerství dohlížel na jeho přípravu a společně se Zprostředkovatelem programu (Ministerstvo financí) zajistil hodnocení (verifikaci) žádosti. Po vydání Dopisu náměstka MF rovněž projekt financuje (v souladu s rozpočtovými pravidly). V roce 2022 proběhla demolice stávajících zemědělských objektů a samotná výstavba památníku bude realizována v letech 2023-2024.

Ve všech výzvách bylo rovněž akcentováno posilování kapacit, kulturní podnikání a bilaterální spolupráce s donorskými státy.

7. Fond pro bilaterální vztahy na programové úrovni

Bilaterální fond na programové úrovni programu Kultura je v gesci Odboru strukturálních fondů. V roce 2021 byl Výborem pro spolupráci schválen záměr předem definovaného projektu „Post Covid Adaptation Models in Culture“, který realizuje příspěvková organizace Institut umění – Divadelní ústav ve spolupráci s partnerem programu Arts Council Norway. Žádost o grant byla schválena ve 2. čtvrtletí 2022 ve výši 3 071 323 Kč a v roce 2022 probíhala jeho realizace.

8. Předem definovaný projekt „Centrum Romů a Sintů v Praze“

Ministerstvo rovněž spolufinancuje předem definovaný projekt „Centrum Romů a Sintů v Praze“, financovaného převážně z FM EHP/Norska ve výši 44 625 000 Kč. Tento projekt není součástí Programu

„Kultura“, ale je součástí Programu „Lidská práva“. Příjemcem grantu je příspěvková organizace – Muzeum romské kultury.

3. Národní plán obnovy (NPO)

Úkolem komponenty 4.5 Rozvoj kulturního a kreativního sektoru Národního plánu obnovy (NPO) je podpora obnovy kulturního a kreativního sektoru, které byly těžce zasaženy pandemií COVID-19 a stimulace přechodu k digitalizaci. OSF, jako správce komponenty 4.5 NPO, ve sledovaném období koordinoval projektové řízení, přípravu, implementační procesy a plnil funkce sekretariátu ŘV. Poskytoval metodickou podporu, připravil Zprávy o průběhu realizace, Monitorovací zprávy pro DU-MPO a zároveň monitoroval plnění milníků a cílů komponenty. V rámci metodického řízení připravoval metodiky řízení komponenty 4.5 a administrativně připravoval semináře pro pracovníky ministerstva. Připravoval roční komunikační plán NPO a účastnil se setkání pracovní skupiny Komunikace a publicita (gesce OSF). A Realizace akčního plánu předcházení střetu zájmů a ŘKS u VK.

INICIATIVY NPO:

1. 4.5.1. Status umělce/umělkyně
2. Milníkem je zavedení statusu umělce/umělkyně do zákona.
3. Rozvoj dovedností bude zaměřen na digitální dovednosti, finanční gramotnost a manažerské dovednosti, kulturní inovace, internacionalizaci a podporu propojení umění a kultury s odvětvím vzdělávání.
4. 4.5.3 Rozvoj regionálního kulturního sektoru a kreativního sektoru
5. Bude podpořeno a veřejnosti otevřeno nejméně 15 kulturních a kreativních center. Výběr projektů bude respektovat geografickou vyváženost.
6. 4.5.4 Digitalizace kulturního a kreativního sektoru
7. Program podpoří nejméně 80 projektů digitalizace kulturního obsahu, přičemž přednost mají projekty umožňující sdílení vybavení a kapacit. Kulturním institucím bude zpřístupněna metodika účinné digitalizace kulturního obsahu.
8. 4.5.6 Kreativní vouchery
9. Opatření podpoří měkké inovace v malých a středních podnicích, jako je návrh webových stránek, design produktů a služeb, grafické návrhy nebo marketingové strategie a propagační činnosti v oblasti vývozu.
10. 4.5.8 Legislativní reforma zavádějící vícefondové financování kulturních institucí
11. Milníkem je legislativní změna: umožní financování kultury z více zdrojů, zjednoduší spolupráci mezi městy, regiony a státem, posílí finanční udržitelnost kulturních institucí.

VÝZVY NPO:

1. Rozvoj kompetencí pracovníků KKS: Individuální tvůrčí a studijní projekty (I.-III.) (Výzvy č. 6 a 7/2022) – vyhlášeno 03.10.2022
2. Status umělce – podpora vzdělávacích projektů pro umělce a kulturní a kreativní pracovníky (Výzva č. 8) - nevyhlášeno
3. Podpora projektů kreativního učení (výzvy na školní roky 2022/2023 a 2023/2024) (Výzva č. 3/2022) – vyhlášeno 7. 6. 2022
4. Status umělce – podpora projektů mobility aktérů kulturních a kreativních průmyslů - Mobilita I (Výzva č. 1/2022) – vyhlášeno 6. 5. 2022
5. Status umělce – podpora projektů mobility aktérů kulturních a kreativních průmyslů - Mobilita II (Výzva č. 5/2022) – vyhlášeno 1. 9. 2022

6. Status umělce – podpora projektů mobility aktérů kulturních a kreativních průmyslů - Mobilita III - nevyhlášeno
7. Rozvoj kompetencí pracovníků KKS: projekty mezinárodní umělecké a odborné spolupráce v ČR (výzvy pro 2023 a 2024) (Výzva č. 4/2022) – vyhlášeno 2. 9. 2022
8. Podpora výzkumných projektů k problematice status umělce a internacionalizace (Výzva č. 2/2022) – vyhlášeno 6. 6. 2022
9. Mapování a tvorba regionálních strategií kulturních a kreativních odvětví – vyhlášeno 16. 12. 2022
10. Rozvoj regionálních kulturních a kreativních center - malá centra – nevyhlášeno
11. Rozvoj regionálních kulturních a kreativních center - velká centra – vyhlášeno 8. 7. 2022
12. Digitalizace kulturního a kreativního sektoru – knihovny – nevyhlášeno
13. Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek – vyhlášeno 20. 9. 2022
14. Digitalizace kulturního obsahu v paměťových institucích působících v oblasti umění – nevyhlášeno
15. Kreativní vouchery – nevyhlášeno
16. Design Credits – vyhlášeno 30. 12. 2022

Rozpočet OSF

OSF/FM EHP

Schválený rozpočet a rozpočet po změnách činil 50 650 tis. Kč. Příjmy byly naplněny v celkové výši 16 148,16 tis. Kč, z toho příjmy k výdajům z minulých let a NNV ve výši 16 148,16 tis. Kč. Předmětné příjmy se týkají managementu Programu „Kultura“ 2014 – 2021 (2024) a projektů, které jsou realizovány příspěvkovými organizacemi v rámci FM3. Výdaje byly realizovány v letech 2021 a 2022.

OSF/EU

Programové období 2014–2020: ve sledovaném období činil schválený rozpočet výdajů 1 125 601 259,00 Kč, konečný rozpočet 1 778 520 459,04 Kč. Příjmy byly naplněny ve výši 352 891 703,65 Kč, skutečné výdaje včetně použití nároků nespoteřovaných výdajů činily 687 971 292,98 Kč.

Programové období 2021–2027: ve sledovaném období rozpočet výdajů nebyl stanoven, konečný rozpočet činil 295 295 078,79 Kč, čerpání neproběhlo.

Provozní prostředky: rozpočet po změnách na rok 2022 činil 515 000,00 Kč, skutečné výdaje k nim byly ve výši 404 725,60 Kč.

4.9. Samostatné oddělení Evropské unie

Činnost oddělení

SOEU zajišťovalo v roce 2022 úkoly související s činností v pracovních strukturách Evropské unie a předsednictvím ČR v Radě EU v 2. pololetí 2022. Dále plnilo úkoly spojené s prací v Radě Evropy a s přípravami výběru Evropského hlavního města kultury v ČR v roce 2028.

Evropská unie

Konference o budoucnosti Evropy

V květnu 2022 byla ukončena „Konference o budoucnosti Evropy“. Nabídla občanům příležitost vyjádřit se k důležitým aktuálním tématům a prostor pro diskusi ohledně výzev a priorit Evropy. Po dobu téměř 10 měsíců probíhaly v rámci Konference o budoucnosti Evropy vnitrostátní a evropské panelové diskuse občanů a plenární zasedání zohledňující výsledky debat a příspěvků občanů, zejména mladých lidí, přičemž cílem bylo formulovat doporučení týkající se budoucích politik a ambicí Unie. Francie, Česká republika a Švédsko se v rámci výkonné rady společně snažily zajistit úspěch konference podporou angažovanosti občanů, a tím i konkrétnějšího občanství Unie. Trojice předsednictví se shodla na nutnosti respektu mnohojazyčnosti. V zájmu zohlednění jazykové rozmanitosti členských států a vzájemného sblížení lidí z různých jazykových prostředí byla podporována mnohojazyčnost a překladatelské a tlumočnické služby a občané byli povzbuzováni ke studiu cizích jazyků. Evropský parlament přijal 9. června usnesení, v němž navrhuje změny Smluv v rámci řádného revizního postupu. Evropská komise zveřejnila dne 17. června sdělení, které nabízí celkový rámec a podrobné posouzení toho, co je třeba udělat v návaznosti na návrhy konference, podává přehled současných výsledků, plánovaných opatření a dalších kroků a stanoví, jak se nejlépe poučit z konference a začlenit účast občanů do tvorby politik Evropské unie. Rada zahájila jednání na základě komplexního předběžného technického posouzení návrhů a souvisejících opatření obsažených v závěrečné zprávě konference.

Rada EU a její pracovní orgány

V roce 2022 předsedaly Radě EU Francie (FR PRES) od 1. 1. 2022 do 30. 6. 2022 a Česká republika (CZ PRES) od 1. 7. 2022 do 31. 12. 2022. Priority obou předsednictví v oblasti kultury vycházely z 18 měsíčního plánu tří předsednických zemí (Francie, Česká republika, Švédsko), tzv. TRIO.

Tři navazující předsednictví se shodla, že v rámci svých předsednictví budou usilovat o nalezení společných řešení budoucích výzev a úkolů. Bezprecedentní výzvu představovala ruská agrese vůči Ukrajině, energetická krize a pokračující krize způsobená pandemií COVID-19. K jejich vyřešení bude využíván plán na podporu oživení, zejména investice do ekologické a digitální transformace, oživení jednotného trhu, posílení odolnosti, konkurenceschopnosti a konvergence EU a zajištění koordinace hospodářských politik v souladu s tempem a dynamikou oživení v zájmu posílení Evropské unie, včetně hospodářské a měnové unie. Zvláštní pozornost byla věnována otázce zdraví. Pandemie zdůraznila potřebu silné evropské zdravotní unie a potřebu lepší koordinace.

FR PRES bylo realizováno na pozadí událostí spojených s pandemií COVID-19. Mezi hlavní priority v oblasti kultury a audiovizuální politiky patřila témata podpory umělců a pracovníků v oblasti kultury, zejména jejich mobility, podpory oběhu evropských děl a mnohojazyčnosti, evropské kulturní dědictví, audiovizuální odvětví s důrazem na digitální odvětví k vytvoření legislativního rámce pro služby umělcům v návaznosti na evropské směrnice o autorských právech a o službách audiovizuálních médií.

CZ PRES pokračovalo v řešení následků pandemické situace a zároveň čelilo novým výzvám spojeným s válkou na Ukrajině a s ní související energetickou krizí. CZ PRES se pod heslem „Evropa jako úkol“

zaměřilo na pět úzce provázaných prioritních oblastí: 1. Zvládnutí uprchlické krize a poválečná obnova Ukrajiny, 2. Energetická bezpečnost, 3. Posílení evropských obranných kapacit a bezpečnost kybernetického prostoru, 4. Strategická odolnost evropské ekonomiky a 5. Odolnost demokratických institucí. V oblasti kultury, která byla v posledních letech silně zasažena pandemií, zdůraznilo CZ PRES důležitost kultury uskutečněním 14 akcí v rámci oficiálního kulturního a doprovodného programu, zároveň byly uděleny záštity více než 150 akcím v ČR, EU i mimo ni. V rámci sektorových agend byla prioritním cílem v oblasti kultury tvorba nového evropského pracovního plánu pro kulturu na další čtyřleté období 2023-2026 a téma podpory ukrajinské kultury; téma solidarity s ukrajinskou kulturou nahradilo původně plánované téma kreativity – základu konkurenceschopnosti a rozvoje mladé generace. V oblasti audiovizuálu byla prioritou implementace regulačního rámce v oblasti audiovizuálních mediálních služeb a služeb platform pro sdílení videonahrávek a první projednávání legislativního balíčku Evropského aktu o svobodě sdělovacích prostředků. V oblasti autorského práva pak bylo prioritou projednání novelizace směrnice 2006/115/ES o právu na pronájem a půjčování a o některých právech v oblasti duševního vlastnictví souvisejících s autorským právem. Priority CZ PRES v oblasti kultury představil ministr Martin Baxa na zasedání výboru CULT Evropského parlamentu 13. 7. 2022 v Bruselu.

Jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady (CAC)

V roce 2022 se uskutečnila řada zasedání Výboru pro kulturní záležitosti a jedno společné jednání se členy Pracovní skupiny pro média a audiovizu. Jedno neformální zasedání Výboru pro kulturní záležitosti se konalo za FR PRES v Paříži. Sedm zasedání od července do prosince 2022 v Bruselu připravovalo a řídilo CZ PRES. Na jednáních pracovních skupin Rady byly projednány zejména návrhy dokumentů předsednictví tak, aby mohly být přijaty ministry kultury na jednáních Rady pro vzdělání, mládež, kulturu a sport v části kultura a audiovizu. Dále byla projednána kulturní spolupráce EU a Korejské republiky a prodloužení nároku na audiovizuální koprodukcce v letech 2023-2026.

Jednání Rady pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport (EYCS) - část kultura a audiovizu

Neformální zasedání Rady pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport (EYCS) v části kultura a audiovizu v Angers ve dnech 7. a 8. března 2022 (FR PRES)

Ve dnech 7. a 8. března 2022 proběhlo v Angers neformální zasedání Rady pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport (EYCS) v části kultura a audiovizu. Zasedání se uskutečnilo ve fyzickém formátu ve formaci ministrů kultury.

Ministra kultury Martina Baxu zastupovala náměstkyně ministra pro řízení sekce legislativní a ekonomické podpory kultury, JUDr. Petra Smolíková. Jednání předsedala francouzská ministryně kultury Roselyne Bachelot-Narquin. Ministři přednesli své postoje ke kritické situaci na Ukrajině, která byla vystavena bezprecedentnímu útoku ze strany Ruska. Na závěr jednání byl přijat text společné Deklarace členských států EU k situaci na Ukrajině. Deklarace zdůrazňuje svobodu slova, přístupu k informacím, svobodu médií a jejich pluralitu, včetně svobody pohybu umělců a profesionálů v kultuře a ochranu kulturního dědictví. Ministři vyjádřili svou solidaritu s Ukrajinou, jejím lidem a jeho právem na suverenitu a nezávislost, zároveň zdůraznili nutnost podpory ukrajinským umělcům, novinářům a pracovníkům v kultuře a médiích. Potvrdili podporu pro využití programů EU v oblasti kultury, audiovizu a médií, zejména programu Kreativní Evropa, pro umělce, novináře a profesionály v oblasti kultury a médií, jako nástroje v boji proti dezinformacím a dalším důsledkům vojenské agrese na Ukrajině. Náměstkyně ministra JUDr. Petra Smolíková v souvislosti s aktuálním děním na Ukrajině uvedla, že ministr kultury Martin Baxa vyzval generální ředitelku UNESCO Audrey Azoulay, aby učinila potřebné kroky k tomu, aby Ruské federaci bylo odebráno předsednictví a hostitelství 45. zasedání Výboru pro světové dědictví, které se má konat v červnu 2023 v Kazani v Ruské federaci, a aby bylo zasedání přeneseno do sídla UNESCO v Paříži.

Řádné zasedání Rady EYCS dne 4. dubna 2022 v Lucemburku (FR PRES)

Dne 4. dubna 2022 se v Lucembursku uskutečnilo řádné zasedání Rady pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport v části kultura a audiovizí. Rada se uskutečnila ve fyzickém formátu ve formaci ministrů kultury. Českou delegaci vedl ministr kultury Mgr. Martin Baxa.

Průběh a výsledky jednání:

Závěry Rady o posílení mezikulturních výměn prostřednictvím mobility umělců a pracovníků kulturního a kreativního odvětví a prostřednictvím mnohojazyčnosti v digitálním věku (část kultura).

Dokument, s ohledem na COVID-19, zdůraznil nutnost podpory mobility umělců, profesionálů v kultuře a kulturních organizací. Mnohojazyčnost podporuje kulturní diverzitu a kreativitu. Významnou roli ve sdílení kultury hrají překladatelé, tlumočníci, ale také učitelé jazyků. Moderní technologické nástroje jsou vnímány jako užitečné doplňky lidských aktivit na poli mnohojazyčnosti. EK byla vyzvána k vytvoření komplexního informačního portálu podporujícího i mobilitu jednotlivců. ČS mají dále vytvářet a rozšiřovat schémata mobility a maximálně pohyb umělců usnadňovat. Společně se mají snažit o zohlednění zvláštních potřeb umělců, ekologického dopadu mobility a posilování synergií např. mezi Kreativní Evropou a Erasmus+. EK má posílit roli mnohojazyčnosti v programech EU, nadále posilovat a prohlubovat technologické nástroje podporující mnohojazyčnost dostupných informací a prohloubit spolupráci s relevantními mezinárodními organizacemi. Společně s ČS je vyzvána i EK k propagaci kulturní a jazykové diverzity a oběhu kulturních děl s ohledem na nejnovější digitální technologie (podporou překladů a role překladatelů), povýšení mnohojazyčnosti v rámci celoživotního vzdělávání, podpoře výzkumu a vývoje jazykových technologií jako mnohojazyčných databází a Evropského datového jazykového prostoru, podpoře mnohojazyčných přístupů k digitalizovanému evropskému obsahu. Dokument vyzývá ČS a EK k vyhodnocení vývoje v dané oblasti do konce roku 2025. Závěr: Rada jednomyslně schválila Závěry Rady o posílení mezikulturních výměn prostřednictvím mobility umělců a pracovníků kulturního a kreativního odvětví a prostřednictvím mnohojazyčnosti v digitální éře.

Závěry Rady o budování evropské strategie pro ekosystém kulturních a kreativních průmyslů (část audiovizí)

V závěrech je poukázáno na významnou roli kulturních a kreativních průmyslů pro evropskou kulturní a jazykovou diverzitu. Kulturní a kreativní průmysl v praxi napomáhá budovat společné dědictví i tvořit nové kulturní statky, které společně přispívají k rozvoji evropské kulturní rozmanitosti. Pod zastřešující pojem kulturní a kreativní průmysl spadají rozličné subjekty, ať už z hlediska formy, velikosti nebo zacílení, a zároveň kulturní a kreativní průmysl tvoří nezanedbatelnou součást ekonomiky EU. Pandemie COVID-19 měla zásadní dopad na tento sektor, a ještě více zdůraznila již existující problémy způsobené mimo jiné pokračující globalizací a digitalizací s výrazným dopadem na budoucí udržitelnost v této oblasti. Pro zachování kulturní a jazykové rozmanitosti je nezávislost subjektů kulturního a kreativního průmyslu velmi důležitá. Dokument cílí k tomu, aby Evropská komise a členské státy společně vytvořily evropskou strategii pro podporu kulturního a kreativního průmyslu, která bude mít mezi prioritami zjednodušení přístupu k různým druhům financování a konsolidaci trhu, včetně úpravy pravidel pro veřejnou podporu. Kromě toho by součástí měla být i podpora vzdělávání, šíření informací a ochrana hráčů na trhu a podpora vyhledávání evropských kulturních děl.

Závěr: Rada jednomyslně schválila Závěry Rady o budování evropské strategie pro ekosystém kulturních a kreativních průmyslů.

Politická rozprava ministrů se konala na téma: Opatření na ochranu kulturního sektoru a jeho aktérů zasazených situací na Ukrajině. Politická rozprava byla věnována Ukrajině, a to konkrétně opatřením na ochranu kulturního sektoru a jeho aktérů zasazených situací na Ukrajině. Na začátek videokonferenčně vystoupil UA ministr kultury a informační politiky Oleksandr Tkačenko. Poukázal na to, že RF šíří propagandu prostřednictvím médií, a proto požádal ČS o zablokování všech ruských televizních kanálů napříč EU. Taktéž vyzval ČS k přerušování spolupráce s institucemi

financovanými RF. Podotkl, že i členství RF v UNESCO by mělo být pozastaveno, jelikož RF v současnosti páchá válečné zločiny. V závěru pozval ministry na návštěvu UA. Ve svých vystoupeních se ministři shodli na důležitosti společného koordinovaného postupu. EK poděkovala za svědectví UA ministra a poukázala na důležitost ochrany umělců a zachování kulturního dědictví. Zapojení UA umělců do programu Kreativní Evropa se stalo prioritou pracovního programu pro rok 2023. PL připravilo prohlášení ministrů kultury, ke kterému se připojilo dalších 6 zemí (včetně CZ). Navrhuje v něm přerušování kulturních vztahů s RF a pozastavení členství RF v mezinárodních organizacích vč. UNESCO. V rámci ochrany kulturního dědictví ČS zaslaly na UA ochranné obaly a hasicí přístroje a zavázaly se k převozu a dočasné ochraně kulturních statků. Byla vyzdvížena důležitost ochrany novinářů, zajištění svobodného vysílání a boje proti propagandě. V závěru CZ představilo priority svého předsednictví v oblasti kultury.

Závěr: Pro zacílení politické rozpravy ministrů kultury na Radě EYCS vypracovalo FR PRES podkladový dokument s otázkami k danému tématu. Ministři představili konkrétní opatření na ochranu kulturního sektoru a jeho aktérů ovlivněných situací na Ukrajině. FR PRES ve svém podkladovém dokumentu odkázalo i na Deklaraci ministrů kultury a audiovize přijatou dne 7. 3. ve francouzském Angers, ministr kultury Martin Baxa uvedl konkrétní možnosti podpory Ukrajiny v oblasti kultury a zdůraznil nutnost solidarity a vzájemné spolupráce v rámci pomoci.

Jiné záležitosti (v části kultura a audiovize)

SK informovalo o výběru města Trenčín Evropským hlavním městem kultury pro rok 2026. IT informovala o neapolské konferenci ministrů kultury evropsko-středomořského regionu ve dnech 16. – 17. června 2022). Delegace LV, EE a LT informovaly o koordinaci evropských akcí v oblasti kultury a médií na podporu Ukrajiny. HR informovalo o setkání chorvatských a ukrajinských muzejníků, konzervátorů a restaurátorů a na závěr česká delegace informovala o prioritách svého předsednictví v oblasti kultury a audiovize ve 2. pololetí 2022.

Řádné zasedání Rady EYCS dne 29. listopadu 2022 v Bruselu (CZ PRES)

Dne 29. listopadu 2022 se v Bruselu uskutečnilo řádné zasedání Rady pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport v části kultura a audiovize. Rada se uskutečnila ve fyzickém formátu ve formaci ministrů kultury a předsedal jí ministr kultury Martin Baxa. Evropskou komisi zastupovaly v části kultura komisařka Mariya Gabriel a v části audiovize místopředsedkyně Komise Věra Jourová. Politické diskuze se osobně zúčastnil ukrajinský ministr kultury a informační politiky Oleksandr Tkačenko.

Průběh a výsledky jednání:

Ministr Baxa zahájil formální jednání ministrů pro kulturu v 10:00 hodin představením **Usnesení o pracovním plánu EU pro kulturu (2023–2026)**, který přímo navazuje na předchozí pracovní plány a Zprávu Komise Evropskému parlamentu, Radě, Evropskému hospodářskému a sociálnímu výboru a Výboru regionů o pracovním plánu pro kulturu na roky 2019-2022. V duchu priorit Nové strategické Agendy 2030 a Zelené dohody pro Evropu klade velký důraz na roli kultury jako integrálního prvku udržitelného rozvoje a pozitivní společenské transformace. Prioritami plánu jsou posílení odolnosti kulturního a kreativního sektoru, který během pandemie covid-19 prokázal velkou životaschopnost, vztahu kultury a zdraví, ochraně svobody uměleckého projevu a ochraně kulturního dědictví před přírodními a člověkem způsobenými katastrofami, boje proti nezákonnému obchodování s kulturními statky, péči o prostředí, v němž žijeme, v souladu s hodnotami Nového evropského Bauhausu, posílení kulturní dimenze ve vnějších vztazích a koordinaci pomoci a podpoře ukrajinské kultury. Vyzývá Komisi, aby navrhla strategický rámec pro posílení prvku kultury v evropských politikách. Komisařka Gabriel ve svém vystoupení uvedla, že Komise vítá nový pracovní plán definující spolupráci v oblasti kultury v Evropě, který navazuje na předchozí plán a dává konkrétní prostředky, jak řešit současné výzvy, podporuje zelenou transformaci i příspěvek kulturního dědictví k ekologické transformaci a věnuje pozornost pozitivnímu vlivu kultury na duševní zdraví člověka v těchto složitých časech. Komise bere na vědomí výzvu, aby navrhla

strategický rámec EU pro kulturu, jehož cílem bude strategicky začlenit perspektivu a prvky kulturní politiky do všech příslušných politik, programů a iniciativ EU. Ujistila přítomné o plné podpoře Komise při realizaci pracovního plánu. FI uvedlo, že velmi vítá Usnesení o pracovním plánu EU pro kulturu (2023–2026), věří, že strategičtější a silnější rámec pro kulturu je v dnešní době velmi potřebný a doufá, že bude schválen co nejdříve. Usnesení Rady o pracovním plánu EU pro kulturu (2023–2026) bylo jednomyslně schváleno. Text Usnesení Rady o pracovním plánu EU pro kulturu (2023–2026) byl následně publikován v Úředním věstníku.

Závěr: Rada jednomyslně přijala Usnesení o pracovním plánu EU pro kulturu (2023–2026).

Politická rozprava ministrů se konala na téma: Podpora ukrajinské kultury, včetně kulturního dědictví, a vyjádření solidarity. CZ PRES k podkladovému dokumentu pro diskuzi připojilo i seznam konkrétních požadavků UA strany. Rozpravy se osobně účastnil i UA ministr kultury a informační politiky Oleksandr Tkačenko, který v úvodu nastínil aktuální situaci na UA v oblasti kultury, včetně kulturních a kreativních odvětví a ochrany kulturního dědictví. Před UA stojí v oblasti kultury řada výzev: zazimování kulturních institucí, digitalizace sbírek, nedostatek generátorů a baterií a podpora talentovaných lidí, kteří se rozhodli na UA zůstat a dále tvořit. UA ministr vyzval také k boji s ruskou (RU) propagandou a důrazně apeloval na pozastavení účasti RU na mezinárodních kulturních akcích. V závěru znovu vyjádřil myšlenku na vytvoření jednotného evropského fondu na podporu UA kultury a médií a navrhl vyčlenění 1 % z rozpočtu rezortů jednotlivých ČS v letech 2023 až 2026, které by mohly být alokovány do fondu pro potřeby podpory UA kultury. EK poděkovala za konkrétní požadavky a účast na Radě a vyjmenovala nástroje, které jsou k dispozici (mechanismus civilní ochrany v oblasti kultury, evakuace kulturních statků, ochrana sbírek, 3D mapování, financování platů, vzdělávání UA umělců a odborníků, odborné stáže a financování z existujících programů, např. Kreativní Evropa, Culture Moves Europe apod.) i zapojení v multilaterální spolupráci např. ALIPH. V rámci diskuze ČS poděkovaly za předložení seznamu konkrétních požadavků, které by UA pomohly v ochraně kulturního dědictví. Mnoho ČS přispělo materiální pomocí (generátory, hasicí přístroje, ochranné obaly), ale také podporou umělců, podporou digitalizace kulturního dědictví, mapováním ztrát, programy stipendií, podporou médií v exilu, podporou kinematografie (FR, CY). V reakci na dotaz CZ PRES ČS vyjádřily podporu pro spolupráci Evropských hlavních měst kultury a UA měst. Část ČS (PL, DE, LV, BG, EL) podpořila myšlenku vytvoření jednotného evropského fondu pro podporu UA kultury. V závěru CZ PRES zmínilo, že i dnes schválený Pracovní plán EU pro kulturu (2023-2026) pamatuje na ochranu kulturního dědictví a kreativního sektoru na UA.

V části audiovize byla hlavním bodem programu **Zpráva o pokroku k návrhu nařízení, kterým se stanoví Evropský akt o svobodě sdělovacích prostředků** (dále EMFA). PRES prezentovalo Zprávu o pokroku k návrhu nařízení EMFA, jedné ze stěžejních iniciativ, kterou navrhla Komise v rámci Evropského akčního plánu pro demokracii z prosince 2020. Od poloviny září 2022 se podařilo dokončit první přezkum hlavních ustanovení návrhu na technické úrovni, konkrétně článků I až 24. Zpráva o pokroku je rozdělena do tří oddílů: úvod, který poskytuje kontext a stručný popis legislativního návrhu jako takového; dále stručná část týkající se práce dosud odvedené v přípravných orgánech Rady; a poté podrobnější část, kde jsou shrnuta hlavní témata diskuze mezi ČS na pracovní úrovni. Mezi hlavní body v předložené Zprávě o pokroku patří právní základ; upřesnění právního vztahu mezi navrhovaným nařízením a dalšími legislativními akty, zejména směrnici o audiovizuálních mediálních službách; nastavení míry minimální harmonizace a manévrovací prostor členských států k přijetí podrobnějších nebo přísnějších pravidel; některé definice, jako jsou definice „redaktor“, „redakční rozhodnutí“, „redakční odpovědnost“ a „závažná trestná činnost“; práva poskytovatelů mediálních služeb; rozsah povinností poskytovatelů mediálních služeb poskytujících zpravodajství; status nového orgánu (Evropský sbor pro mediální služby), který má nahradit skupinu evropských regulačních orgánů pro audiovizuální mediální služby, zřízenou směrnici o audiovizuálních mediálních službách; koordinace opatření týkajících se poskytovatelů mediálních služeb usazených mimo EU a otázka transparentní alokace státní reklamy. Zpráva

o pokroku neznamena konec práce na tomto návrhu za českého předsednictví: jednání na technické úrovni o návrhu nařízení EMFA budou pokračovat v prosinci s cílem připravit půdu pro další práci v rámci nadcházejícího švédského předsednictví. EK (místopředsedkyně EK V. Jourová) poděkovala CZ PRES za otevření projednávání EMFA, a také FR PRES, během kterého proběhly diskuze k tomuto tématu na neformální Radě v Angers, kde místopředsedkyně EK V. Jourová a komisař T. Breton zdůrazňovali proč je třeba legislativa v mediální oblasti. Proběhla také diskuze V. Jourové s ministrem kultury UA O. Tkačenkem ve Lvově, který připomněl, že svobodu nelze brát jako bernou minci, ale třeba ji chránit a bojovat za ni. Tato nová iniciativa bere v potaz, že informace proudí přeshraničně a proudí také dezinformace. Je důležité, aby média mohla růst v EU přeshraničně, aby mohla být silná a aby také mohla konkurovat online gigantům. Mediální firmy nejsou jen dalším aktérem na vnitřním trhu, ale hrají klíčovou úlohu pro demokracii a společnost a z tohoto důvodu musejí mít konkrétní tržní nástroje, které je budou chránit. Návrh nařízení EMFA stanovuje rámec pro mediální služby a pro dobře fungující vnitřní trh médií. Problémy mediálního trhu se netýkají pouze jednoho ČS EU, ale problémy na jednom trhu mohou zasahovat i na jiné. Jde o sdílenou odpovědnost. EK zdůraznila, že respektuje subsidiaritu. Návrh nařízení EMFA také respektuje silný hlas mediálních regulátorů. Toto téma souvisí s právním státem, a proto EK apelovala na ČS s tím, že by uvítala dosažení obecného přístupu za SE PRES. Některé ČS vyjádřily podporu cílům a ambicím návrhů. DE uvedlo, že má historicky federální decentralizovaný systém, a návrh nařízení to musí respektovat. ČS dále uvedly, že některá ustanovení nemusí mít oporu v navrženém právním základu a čekají na stanovisko PSR.

Závěr: Rada vzala Zprávu o pokroku k návrhu nařízení EMFA na vědomí.

Jiné záležitosti

V rámci bodu Jiné záležitosti představilo LV výběr města Liepāja jakožto evropského hlavního města kultury pro rok 2027. DE nastínilo situaci kulturních institucí během energetické krize, za důležité považují toto téma a sdílení osvědčených postupů i AT, IE, PL, EL a CZ. Následně EK představila Znalostní a inovační společenství EIT „Kultura a kreativita“, které bylo definováno v červnu tohoto roku. Jedná se o důležitý nástroj podpory kulturních a kreativních odvětví na posílení jejich odolnosti, který si klade za cíl přinášet novátorská řešení a projekty. Dále Komise informovala o hostování EU na mezinárodním knižním veletrhu v Guadalajare v roce 2023 v roli čestného hosta. V dalším bodu LV, LT, EE a PL vyzvaly EK k řešení problému přenosu ruských propagandistických kanálů poskytovateli satelitních služeb v rámci jurisdikce členských zemí EU. Na závěr představilo SE priority svého PRES v oblasti kultury a audiovizí – téma umělecké svobody, pokračování v projednávání návrhu nařízení EMFA, podpora kultury UA a potřeba bezpečných útočišť pro ohrožené umělce, a dále představilo konference, které bude v době SE PRES pořádat.

Před začátkem jednání Rady se ministr Baxa zúčastnil doorstepu, při němž stručně informoval o programu Rady a zdůraznil téma politické diskuze – podpora a solidarita s ukrajinskou kulturou, včetně kulturního dědictví – s osobní účastí UA ministra Tkačenka. Po skončení dopoledního zasedání Rady se konaly dvě tiskové konference: k části kultura tisková konference M. Baxy, O. Tkačenka a M. Gabriel a k části audiovizí tisková konference M. Baxy a V. Jourové. Ministr Baxa za CZ PRES shrnul průběh a závěry právě ukončeného zasedání Rady, předal slovo svým hostům a odpověděl na dotazy novinářů.

Předsednictví ČR v Radě EU v roce 2022 (shrnutí)

Ve smyslu usnesení vlády ze dne 14. října 2019 č. 729 k zajištění příprav předsednictví ČR v Radě EU a střednědobého výhledu finančního zajištění výkonu předsednictví ČR v Radě EU pro roky 2021–2023 zajišťovalo Ministerstvo kultury úkoly spojené s výkonem předsednictví ČR v Radě EU. Zaměřilo se na tyto činnosti:

I. Obsahová příprava

V první polovině roku 2022 byly upřesněny a potvrzeny klíčové priority z oblasti kultury, audiovize a autorského práva na druhou polovinu roku 2022, kdy bude ČR předsedat Radě EU. Původně plánované téma kreativity mládeže bylo s ohledem na pokračující vojenskou agresi RU na UA v druhé polovině roku 2022 zaměněno za aktuálně palčivé téma podpory ukrajinské kultury, včetně kulturního dědictví, a vyjádření solidarity.

Sektorové priority CZ PRES 2022 v oblasti kultury:

- Tvorba, projednání a přijetí nového „Pracovního plánu EU pro kulturu na léta 2023–2026“
- Podpora ukrajinské kultury, včetně kulturního dědictví, a vyjádření solidarity (politická rozprava)
- Sektorové priority CZ PRES 2022 v oblasti audiovize:
- Zpráva o pokroku k návrhu nařízení, kterým se stanoví Evropský akt o svobodě sdělovacích prostředků
- Sektorové priority CZ PRES 2022 v oblasti autorského práva:
- Implementace autorskoprávních směrnic z roku 2019

2. Logistická příprava

V rámci logistické stránky příprav CZ PRES jsme se i nadále zabývali přípravami a koordinací akcí, které resort kultury uspořádal v rámci českého předsednictví.

Konference z oblasti audiovize a autorského práva se uskutečnila v termínu 14. – 15. 7. 2022 v prostorech Národního muzea v Praze za účasti cca 150 expertů (EUIPO, WIPO, EAO, EBU-ředitel, EP-MP, EK, RE – ředitel DG).

Konference ke kulturnímu dědictví se konala v termínu 9. – 11. 11. 2022 v prostorech Národního muzea v Praze. Zúčastnilo se jí cca 180 osob, zejména vedoucích pracovníků evropských památkových ústavů.

Při příležitosti své cesty do Bruselu ve dnech 12. a 13. 7. 2022 zahájil ministr kultury Martin Baxa dvě výstavy v budovách Rady a budově EP.

3. Personální příprava

V rámci personální přípravy CZ PRES byly na resortu kultury definovány jednotlivé pozice. Byli stanoveni předsedající jednotlivých pracovních skupin (skupiny jsou 3: PS pro duševní vlastnictví, Výbor pro kulturní otázky, PS pro audiovizuální média) a jejich zástupci, dále národní zástupci, experti na národní úrovni a organizačně-logistický personál. V centrálním registru osob podílejících se na CZ PRES bylo uvedeno 14 osob, z toho jedno personální posílení přímo na zajištění agendy CZ PRES od prosince 2021. Předsedkyně Výboru pro kulturní otázky, pracovní skupiny Rady pro kulturu, byla v červenci 2021 vyslána na Stálé zastoupení Brusel.

4. Komunikační stránka předsednictví

V souladu s Komunikační strategií byla **informována domácí i mezinárodní veřejnost a média o organizaci, přípravách a obsahu předsednictví; o rozhodnutích, plánované legislativě a akcích**. Propagace a komunikace předsednictví byla od poloviny roku 2022 zajištěna pomocí oficiální webové stránky českého předsednictví www.eu2022.cz, na webových stránkách ministerstva, dále prostřednictvím profilů na sociálních sítích a dalších mediálních aktivit. Klíčové informace a odkazy byly umístěny také na webové stránce Sekce pro evropské záležitosti Úřadu vlády či Euroskopu.

Podunajská strategie (EUSDR)

Koncem února 2022 trio-předsednictví EUSDR důrazně odsoudilo nevyprovokovanou, nezákonnou a nespravedlivou vojenskou agresi Ruské federace proti Ukrajině. Ukrajina následně nebyla ve stavu dále

plnohodnotně předsedat EUSDR a požádala o návrh řešení. Dočasného předsedání se tedy ujaly zbylé státy tria, Slovensko a Slovinsko. Bylo také dohodnuto, že předsedající státy dočasně nebudou iniciovat žádné nové kroky.

Počátkem roku byla spuštěna písemná procedura k podpoře návrhu na založení Danube Youth Council a Danube Youth Organisations Network. Dunajská rada mládeže (DYC) byla oficiálně ustavena v říjnu 2022 a tvoří ji 28 členů, 2 členové z každé ze 14 zemí Podunají (Rakousko, Bosna a Hercegovina, Bulharsko, Chorvatsko, Česká republika, Německo, Maďarsko, Moldavsko, Černá Hora Rumunsko, Srbsko, Slovensko, Slovinsko a Ukrajina). DYC je financována Evropskou komisí a spolufinancována městem Vídeň. Tato finanční podpora pokrývá cestovní náklady a náklady na ubytování členů DYC na setkání a akce.

Klíčovou událostí EUSDR bylo 11. výroční fórum o strategii EU pro Podunají, které se konalo ve dnech 19. až 20. října 2022 v Košicích v hybridním formátu.

Označení Evropské dědictví (EHL – European Heritage Label)

Počínaje rokem 2015 může každý členský stát jednou za dva roky provést výběr nejvýše dvou pamětihodností ucházejících se o titul EHL a předložit je k posouzení Evropské komisí. Datum uzavření aktuální výzvy byl 15.11. 2022. Nebyly předloženy žádné žádosti, nicméně v průběhu roku 2022 proběhly konzultace k projektu „**Art protis – polozapomenutá technika**“. Cílem projektu je udržet povědomí o jedinečné textilní technice.

Dále byla opakovaně konzultována nadnárodní nominace Cisterciácké krajiny vedená německými partnery. Za Českou republiku se do nominace zapojily čtyři kláštery (Vyšší Brod, Žďár nad Sázavou, Velehrad a Plasy). Komunikace nad žádostí probíhala na úrovni jednotlivých českých zástupců, MASK České Budějovice, která má za ČR nominaci na starosti a kolegů z Německa. Žádost o zapojení do projektu EHL byla Německem podána v červnu 2022.

Ve dnech 13. -14.6. 2022 proběhla v Bruselu „**EHL Award Ceremony**“ na níž bylo vyhlášeno 12 nových laureátů.

Dne 17.11. 2022 se konalo každoroční **setkání národních koordinátorů** a zástupců evropské poroty s Evropskou komisí.

Na předsednické konferenci s názvem „Výzvy současné evropské památkové péče“ věnovala dr. Tuuli Lahdesmaki svůj **příspěvek k tématu vlivu EHL** na pojetí evropského kulturního dědictví.

Komiks „Evropa začíná zde“

V rámci projektu EHL@N vyšel komiks **Evropa začíná zde**. Autoři Ticho 762 a Martin Šinkovský zpracovali 48 pamětihodností, které obdržely označení Evropské dědictví do komiksu.

Mezinárodní komiksový festival KOMA v Brně (13.–16. 10. 2022). Výstava vybraných EHL míst a debata s autory.

Městská knihovna v Praze – Evropské kulturní dědictví v komiksu. Přednáška ke vzniku komiksu a přiblížení vybraných laureátů EHL (6. 10. 2022).

Monitoring

Každá pamětihodnost, již je uděleno Označení Evropské dědictví, je pravidelně monitorována. Členské státy jsou povinny jednou za čtyři roky vypracovat monitorovací zprávu. Označení může být

pamětihodnosti odejmuto, pokud není dodržován projekt nebo operační kapacita, které byly předloženy v žádosti, a pokud pamětihodnost neučiní opatření k nápravě ve stanovené lhůtě. Označení je možné se kdykoli vzdát. Příští monitoring je naplánován na rok 2024, monitorovací zprávy je nutno předložit Evropské komisi do 1.3. 2024.

Evropské hlavní město kultury v ČR v roce 2028

Akce Evropská hlavní města kultury je iniciativou Evropské unie, která se v letech 2020 až 2033 řídí Rozhodnutím č. 445/2014/EU ve znění Rozhodnutí (EU) 2017/1545. Jejím cílem je zdůraznit kulturní bohatství a rozmanitost, jakož i společné aspekty evropských kultur, s cílem přispět ke sblížení národů Evropy a zlepšení vzájemného porozumění.

Na základě výše uvedeného Rozhodnutí vyhlásilo Ministerstvo kultury v červenci 2021 výzvu pro česká města, která se chtěla ucházet o titul „Evropské hlavní město kultury 2028“. Termín podání žádostí pro města mající zájem o výše uvedený titul byl stanoven na 1.9. 2022.

Žádosti předložila čtyři města: Broumov, Brno, České Budějovice a Liberec. Kandidátská města musela vyplnit jednotný formulář přihlášky obsahující strukturované otázky dle obsahu jednotlivých kritérií. Na jejich základě byly popsány cíle, program, finanční plán, organizační struktura a další požadované informace.

Výběrový proces probíhá ve dvou fázích (předvýběr a konečný výběr). Proces výběru a monitorování příprav má na starosti odborná porota složená z nezávislých odborníků, jejichž úkolem je posouzení předložených přihlášek a finální výběr města, které obdrží titul EHMK pro rok 2028 a cenu Meliny Mercouri. V rámci následného monitoringu pak porota bude sledovat přípravu projektu a bude vítěznému městu poskytovat podporu a poradenství.

Porota je složena celkem z 12 členů. Evropské instituce a orgány (Evropský parlament, Evropská komise, Rada a Výbor regionů) jmenovaly 10 zástupců: Suvi Innila, Else Christensen-Redzepovic, Jorge Cerveire Pinto, Marilyn Gaughan-Reddan, Goda Gietraityte, Rosella Tarantino, Jelle Burggraaf, Garcia Beatriz, Laurenta Hrvoje a Anne Karjalainen. Ministr kultury jmenoval dne 14.9. 2021 dva české zástupce: Martinu Lehmannovou a Petra Sušku. Porota si zvolila předsedkyni, paní Else Christensen-Redzepovic a místopředsedu, pana Petra Sušku.

Prostřednictvím přihlášky města prezentovala základní rysy svého kulturního programu reflektujícího potřeby a cíle města v souladu s formálními kritérii EHMK, kterými jsou přispění k dlouhodobé strategii, kulturní a umělecký obsah, evropská dimenze, osvěta, řízení a dosah. Zasedání poroty k předběžnému výběru proběhlo ve dnech 11. -14. října 2022 v Praze v budově ministerstva. SOEU zajistilo úvodní formální večeri, které se účastnila náměstkyně ministra JUDr. Petra Smolíková, zástupce SOEU, Mgr. Magdalena Fantová, zástupci Evropské komise, pan Sylvain Pasqua a Siri Brockmeier a všichni členové poroty. SOEU dále dle pravidel soutěže zajistilo tlumočení a catering na všechny dny zasedání, dále ubytování pro české zástupce poroty.

Na základě předložených přihlášek a osobních prezentací všech čtyř měst vybrala porota dvě postupující města, která nejlépe splnila zadaná kritéria. Dne 14.10. 2022 v rámci tiskové konference pan ministr vyhlásil dvě postupující města: Broumov a České Budějovice. Postoupivší města musejí do 1.6. 2023 přepracovat přihlášky, aby odpovídaly požadovanému rozsahu a kritériím. Návštěva měst a zasedání poroty k finálnímu výběru proběhne v týdnu od 26. června 2023.

Mezinárodní organizace

Rada Evropy

Řídící výbor pro kulturu, kulturní a přírodní dědictví (CDCPP)

Plenární zasedání Řídícího výboru pro kulturu, kulturní a přírodní dědictví a krajinu se konalo ve dnech 23.–25. 11. 2022. Byl zvolen nový předseda, pan Terje Birkrem Hovland a místopředsedkyně, paní Carmen Croitoru. Složení výboru je nyní následující: Anna Steiner, Edin Veladzic, Elena Theodoulou-Charalambous, Ulla Salmela, Orane Proisy, Baiba Murniece a Gilles Rudaz.

Klíčovým tématem byla aktuální situace v kulturním sektoru ovlivněná nepříznivou mezinárodní situací související nejen s Ruskou agresí na Ukrajině, ale také s energetickou krizí a stále ještě doznívající dopady pandemie COVID-19. Diskutovalo se o nových výzvách, jakými je například digitalizace a umělé inteligence. Byla projednána Deklarace k Ruské agresí proti Ukrajině.

Dalším bodem byla příprava zprávy o implementaci Doporučení č. R (2000)13 Rady ministrů členských států k evropské politice přístupů do archivů. Dále byl projednán návrh doporučení k evropským knihovnám založeném na doporučení Eblida (Evropský úřad pro knihovnické, informační a dokumentační asociace). Dále byla diskutována témata, mezi která patří kulturní dědictví a s tím související Úmluva Rady Evropy o ochraně kulturních statků, dále celoevropská iniciativa „Dny kulturního dědictví“ a „Strategie 21“, která zahrnuje společenský, územní a ekonomický rozvoj, a klade důraz na rozvoj znalostí a vzdělávání. V oblasti kultury byla pozornost věnována digitální výstavě „Free to create, create to be free“, dále zprávě asociace Kompendia o kulturní politice a trendech, byla představena zpráva Rady Evropy o svobodě uměleckého projevu a zveřejněna publikace „E-relevance aneb role umění a kultury v době umělé inteligence“.

Byl jako každoročně hodnocen projekt: Dny evropského dědictví (zahájeno 1985 ve Francii), kterého se pravidelně účastní min. 30 miliónů lidí a cca 50 000 subjektů. Výbor ocenil pokrok v rámci implementace programu Dnů kulturního dědictví pro rok 2022 a ocenil rovněž i organizátory Dnů EKD, kteří i v nelehkých podmínkách ovlivněných současnou celosvětovou složitou situací zorganizovali přesto velmi působivé a zajímavé akce. V roce 2022 bylo hlavním tématem „Udržitelnost v oblasti kulturního dědictví“.

Pozitivně byly hodnoceny programy a projekty z oblasti kulturního dědictví jakými jsou např. Routes4you, Kulturní stezky a The Faro Way.

Kulturní stezky Rady Evropy

Česká republika získala počínaje 1. lednem 2022 statut pozorovatele v Rozšířené parciální dohodě o kulturních stezkách (EPA – Enlarged Partial Agreement on Cultural Routes).

Ve dnech 5. a 6. května se v Lucemburku sešla správní rada Rozšířené parciální dohody o kulturních stezkách Rady Evropy (EPA), aby obnovila certifikaci „Kulturní stezka Rady Evropy“ pravidelně hodnoceným sítím a udělila certifikace novým kandidátům na kulturní stezky. Rozhodovacího procesu se zúčastnili zástupci 35 členských států EPA a Česká republika v roli pozorovatele.

Propagace Cyrilometodějské stezky – Kulturní stezky Rady Evropy u příležitosti slavnostní certifikace ve Zlíně (17. května 2022). Dne 17. května se v rámci mezinárodní konference konala ve Zlíně slavnostní certifikace Cyrilometodějské stezky – Kulturní stezky Rady Evropy (EPA udělila řádnou certifikaci Cyrilometodějské stezce již na výročním zasedání správní rady v květnu 2021).

Jedenáctého výročního poradního fóra o kulturních stezkách Rady Evropy v Chania, Řecko (5.–7. října 2022) se zúčastnilo 37 zástupců členských států EPA a 48 zástupců certifikovaných kulturních stezek Rady Evropy, jakož i zástupci mezinárodních organizací a ostatní profesionálové v oblasti cestovního ruchu. Během uzavřeného jednání Řídícího výboru EPA všechny členské státy souhlasily s tezí, že by se měl prodloužit proces evaluace kulturních stezek, a to z dnešních tří na předpokládaných pět let.

Dne 18. října se ve Štrasburku v sídle Rady Evropy uskutečnilo jednání mezi Řídícím výborem EPA, orgány České republiky a zástupci Cyrilometodějské kulturní stezky. Setkání se konalo v rámci výstavy „Kulturní stezka Rady Evropy: Cyrilometodějská stezka – Zlínský kraj“ ve dnech 17. – 20. října v Evropském parlamentu ve Štrasburku, a to ve spolupráci se Zlínským krajem a Moravskou centrálou cestovního ruchu.

Kulturní aktivity ministerstva v zahraničí

Dotační titul SOEU Evropské hlavní město kultury

Iniciativa „Evropské hlavní město kultury“ (dále jen „EHMK“) patří k nejuspěšnějším a vysoce prestižním projektům EU. Vzhledem k tomu, že v roce 2011 byla oficiálně Radou ministrů pro kulturu a audiovizí jmenována Plzeň EHMK pro rok 2015, Ministerstvo kultury ČR vnímá multiplikační potenciál a časový přesah označení Evropské hlavní město kultury a je si vědomo potřeby nadále přispívat a podporovat nastartovaný rozvoj kulturní scény. V roce 2021 bylo vypsáno výběrové dotační řízení pro rok 2022 na podporu trvalé udržitelnosti projektu Evropské hlavní město kultury. Tabulka udělených dotací je uvedena v Příloze č. I.

Dotační titul SOEU Kreativní Evropa

Pro období let 2021–2027 vyhlásila Evropská komise program Kreativní Evropa. Jeho rozpočet byl v porovnání s předchozím programem (2014–2020) navýšen o 50 %, bude investovat do činností na posílení kulturní rozmanitosti a reagovat na potřeby a problémy kulturních a kreativních odvětví. Zavádí i nové prvky, které přispějí k oživení těchto odvětví a posílí jejich snahu být digitálnější, ekologičtější, odolnější a inkluzivnější.

Program Kreativní Evropa má dva hlavní cíle:

- chránit, rozvíjet a podporovat evropskou kulturní a jazykovou rozmanitost a dědictví,
- zvyšovat konkurenceschopnost a ekonomický potenciál kulturních a kreativních odvětví, zejména audiovizuálního odvětví.

Program je rozdělen do tří částí: KULTURA, MEDIA a MEZIOBOROVÁ ČÁST. Část Kultura zahrnuje všechna kulturní a kreativní odvětví (kromě audiovizuálního a filmového odvětví).

V rozpočtové kapitole 334 jsou od roku 2002 zajištěny prostředky na provoz kanceláře programu a na spolufinancování projektů vybraných v rámci programu Kreativní Evropa. Ministerstvo kultury přijímalo během roku žádosti o dotaci z rozpočtu na projekty, které získaly grant z tohoto programu. Kromě podpory konkrétním kulturním projektům s mezinárodní účastí umožnil program českým subjektům seznámit se obecně s podmínkami a pravidly komunitárních programů Evropské unie.

Na program Kreativní Evropa byly v roce 2022 čerpány rozpočtové prostředky ministerstva na dotace účastníkům projektů ve výši 2 696 tis. Kč (nicméně části dotací byly v některých případech ze strany příjemců vráceny, např. z důvodu rušení či odkládání plánovaných akcí). Žadatelé uspěli se svou žádostí o dotaci u celkem 16 projektů. Tabulka udělených dotací je uvedena v Příloze č. I.

Příspěvek na provoz České kanceláře programu Kultura při Institutu umění – Divadelním ústavu činil 1 100 tis. Kč, příspěvek Sekci pro kulturní dědictví České kanceláře programu Kultura v NPÚ činil 150 tis. Kč a na zajištění činnosti národního koordinátora k Označení evropské dědictví 100 tis. Kč (také pro NPÚ). Příspěvky na projekty Institutu umění – Divadelního ústavu IDU (příspěvek na projekty v rámci Kreativní Evropy – HEMI a DECONFINING) dosáhly částky 97 tis. Kč.

Evropský orchestr mladých (EUYO – European Union Youth Orchestra)

Orchestr byl založen Evropským parlamentem v roce 1978, čeští umělci se s podporou ministerstva účastní projektu od roku 2003. Na základě usnesení vlády č. 1066/03 ze dne 29. 10. 2003 poskytuje Česká republika ročně na zajištění účasti českých hudebníků v Orchestru mladých EU každoročně finanční dar do zahraničí ve výši 15 tis. €.

Přehrávky pro výběr hudebníků jsou na základě uzavřené rámcové dohody organizovány v ČR agenturou ARS/KONCERT, spol. s r. o., s podporou ministerstva, výsledky bývají zveřejněny na webových stránkách orchestru. V roce 2022 byla vyplacena částka 292 tis. Kč na přehrávky do EUYO.

Nový evropský Bauhaus (NEB)

Se Zelenou dohodou pro Evropu úzce souvisí nová iniciativa Evropské komise Nový evropský Bauhaus (NEB), ke které bylo 15. září 2021 zveřejněno obsáhlé sdělení včetně popisu. Iniciativa NEB vyzývá k vybudování udržitelné a inkluzivní budoucnosti. Klade si za cíl zaměřit se na činnosti, které jsou současně:

- obohacující – inspirované uměním a kulturou, reagující na potřeby přesahující pouze oblast funkčnosti,
- udržitelné – v souladu s přírodou, životním prostředím a naší planetou,
- inkluzivní – tedy podporující dialog napříč kulturami, obory, společenskými skupinami, pohlavími, věkovými skupinami apod.

Navrhovaný soubor nových opatření NEB podporuje nový životní styl, ve kterém design a udržitelnost doplňují a pomáhají urychlit ekologickou transformaci v různých hospodářských odvětvích. Cílem této iniciativy je poskytnout všem občanům přístup k oběhovému zboží s nižšími uhlíkovými emisemi, které podporuje obnovu přírody a chrání biologickou rozmanitost.

Podstata NEB vychází z původního hnutí Bauhaus, které vzniklo v roce 1919 v době rozsáhlé společenské a průmyslové transformace. NEB si klade za cíl dodat Zelené dohodě pro Evropu kreativní a kulturní rozměr a podpořit tak zejména udržitelnost inovací, nových technologií a celého hospodářství. Je zaměřen na ekosystém stavební a textilní. Předsedkyně Evropské komise Ursula Von den Leyen jej označila za duši Zelené dohody pro Evropu. Evropská Komise navrhla v rámci NEB podporovat rozličné inovativní pilotní projekty (např. v rámci speciálních výzev programu Horizont Evropa i jiných), poskytovat technickou pomoc při vývoji a realizaci těchto projektů, zavést zvláštní finanční nástroj pro městský rozvoj a hledat i nejjednodušší cestu podpory malých projektů. Vysoce kvalitní projekty, které ale nebude možné finančně podpořit z důvodu omezeného rozpočtu, ocení NEB značkou excellence. V ČR je národním kontaktním místem (NCP) Nového evropského Bauhausu Ministerstvo kultury.

Ceny NEB

Ceny NEB zůstávají i nadále hlavním nástrojem komunikace Nového evropského Bauhausu. Výzva pro rok 2022 byla vyhlášena 18. ledna 2022. Závěrečný ceremoniál se konal 12. června během posledního dne NEB festivalu. S ohledem na dosavadní zkušenosti byl celkový výběrový proces podstatně zjednodušen. Ceny byly uděleny ve čtyřech kategoriích (oproti 10 kategoriím v roce předchozím): Opětovné spojení s přírodou; Znovu získat pocit sounáležitosti; Upřednostňování míst a lidí, kteří to nejvíce potřebují; Potřeba dlouhodobého uvažování o životním cyklu v průmyslovém ekosystému. Po úspěšných posledních dvou ročnících počínaje 6. prosincem Komise otevřela možnost podání přihlášky pro New European Bauhaus Prizes 2023. V kontextu Evropského roku dovedností bude mít příští ročník část zaměřenou na vzdělávání a učení. Výzva je otevřena do 31. ledna 2023.

NEB Festival

První ročník této čtyřdenní hybridní akce se konal v Bruselu od 9. do 12. června 2022, a to s možností pořádat paralelní satelitní akce - fyzické i virtuální - v různých členských státech. Festival byl organizován ve třech hlavních osách:

FORUM: řada diskusí vycházejících ze sdělení NEB (o zelené transformaci, architektuře, výzkumu a inovacích, kultuře, vzdělávání, regionálním rozvoji, mezinárodních výzvách atd.),

FAIR: živá výstava (včetně virtuální reality, 3 D, živé interakce) v Bruselu a online, která představila současné a budoucí projekty, zejména ty, které se ucházely o cenu NEB,

FEST: okamžik oslav, kdy občané mohli zažít přínosy účinků NEB ve svém životě prostřednictvím uměleckých vystoupení ve formě hudby, divadla, umění atd.

Událost uzavřelo slavnostní předávání Cen NEB za rok 2022 v neděli 12. června.

NEB Laboratoř

Na podporu provádění Nového evropského Bauhausu zřídila Komise „NEB Laboratoř“, tedy strategickou skupinu, která má za úkol společně vytvářet, modelovat a testovat nástroje, řešení a politická opatření, jež transformaci usnadní v praxi. Tato Laboratoř má fungovat jako urychlovací a pojící prvek iniciativy a byla spuštěna 7. dubna 2022.

NEB a Ukrajina

Nový evropský Bauhaus vyzval aktéry z oblasti architektury, aby zlepšili bydlení pro uprchlíky. Pro dlouhodobější perspektivu je NEB v kontaktu s ukrajinskými architekty, aby viděli, jak může NEB pomoci udržitelně přebudovat Ukrajinu. V současné době se pozornost soustředí na vytváření struktur, vazeb a sítí na západní Ukrajině, kde se shromažďuje velký počet vysídlených lidí. Itálie se zavázala k přestavbě divadla v Mariupolu.

4.10. Samostatné oddělení informačních technologií a spisové služby

Činnost oddělení

Samostatné oddělení zabezpečuje provoz tří hlavních částí, a to IT ministerstva, provoz a metodické vedení spisové služby ministerstva a provoz podatelny. Hlavním úkolem části oddělení IT je zajištění dostupnosti, důvěryhodnosti a integrity informačních systémů ministerstva, kterými jsou plněny agendové požadavky dané legislativou a podpůrné požadavky dané provozem ministerstva. Provoz spisové služby zahrnuje zajištění provozu eSSL (elektronický systém spisové služby), kontrola správnosti fungování spisové služby dle spisového řádu ministerstva a platné legislativy, zejména Zákon č. 499/2004 Sb. Zákon o archivnictví a spisové službě a metodická podpora. Provoz podatelny pak příjem a odesílání všech podání na ministerstvu, tzn. papírových, elektronických přes datové schránky i epodatelnu.

Hlavní aktivity

V roce 2022 pokračovala modernizace prostředí, jejímž cílem bylo zajistit vyšší stupeň zabezpečení a ochrany dat a tím naplnit další požadavky vyplývající ze zákona o kybernetické bezpečnosti 181/2014 Sb. a návazné legislativy. Hlavní úkoly měly souvislost se změnou legislativy zejména zákonem č. 12/2020, Zákon o právu na digitální služby a navazujících vyhláškách a souborech zákonů DEPO, které v polovině roku 2021 vešlo do sbírky zákonů jako Zákon č. 261/2021 Sb. Zákon, kterým se mění některé zákony v souvislosti s další elektronizací postupů orgánů veřejné moci.

Níže je uveden výběr nejdůležitějších projektů realizovaných nebo započatých v roce 2022. Celkový počet projektů realizovaných v roce 2022 je přes dvacet.

Název projektu	Předmět projektu
Dotační portál	Nasazení první fáze nástroje pro odbavení dotačních výzev elektronickou cestou
Informační koncepce ICT	Uveřejnění odsouhlasené koncepce na stránkách ministerstva
Příprava projektu eSSL	Analytické a přípravné práce projektu spisové služby
Pokračování projektu Digitalizace agend	Obsahová redefinice agend v RPP (Registr práv a povinností) a plán digitalizace činností agend.
Projekty rozvoje kybernetické bezpečnosti a infrastruktury ministerstva	Optimalizace prostředí infrastruktury ve variantě HA (High availability), kompletní servisní zajištění infrastruktury (SLA), projekt autentifikace přístupu, ...

4.11. Odbor hospodářský

Činnost odboru

Odbor hospodářský zajišťoval chod ministerstva, správu a ostrahu objektů, nákupy vybavení, kancelářských potřeb, energií a zajistil bezúplatné převody majetku – předání na PO rezortu kultury, a to čtyř služebních vozidel.

V roce 2022 byla i nadále dodavatelským způsobem zajišťována správa, úklid a ostraha objektů Ministerstva kultury ČR. V roce 2022 se nad rámec běžné agendy podařilo uvést poslední zbytkový státní podnik Umělecká řemesla Brno do likvidace.

V rámci investičních akcí byly realizovány následující investiční i neinvestiční významné akce:

- vybudování nabíjecích stanic pro hybridní a elektrická vozidla na objektech ministerstva – Milady Horákové a Nostický palác;
- aktualizace projektové dokumentace pro výměnu oken vnitřního pláště a dotčených dveří v objektu Milady Horákové, realizace je plánovaná na rok 2023;
- renovace dřevěných podlah v prostorách Nostického paláce, včetně obnovení krytiny - ochrany proti mechanickému poškození;
- revitalizace systému MaR v objektech ministerstva, tj. Nostický palác a Milady Horákové 220/139;
- projektová příprava pro realizaci rekonstrukce vestibulu, zádveří, dveří do objektu Milady Horákové;
- pořízení nového mobiliáře do Nostického paláce;
- pořízení nových vozů v rámci obnovy autoprovozu.

Finanční prostředky použité v roce 2022 na reprodukci majetku a provoz

Programové prostředky na reprodukci majetku byly použity celkem ve výši 9.062,68 tis. Kč, kdy z rozpočtových prostředků bylo čerpáno 1.002,67 tis. Kč a z nároků z nespotřebovaných výdajů 8.060,01 tis. Kč.

Provozní prostředky byly použity ve výši 33.009,09 tis. Kč.

4.12. Samostatné oddělení autorského práva

Ministerstvo je ústředním orgánem státní správy pro provádění autorského zákona. Klíčovou agendou je autorskopravní legislativa a zabezpečení jejího souladu se závaznou právní úpravou v příslušných právních předpisech Evropské unie a v mezinárodních úmluvách a smlouvách, jimiž je Česká republika vázána.

V roce 2022 pokračoval legislativní proces implementace směrnice (EU) 2019/790 o autorském právu a právech s ním souvisejících na jednotném digitálním trhu a o změně směrnic 96/9/ES a 2001/29/ES a směrnice (EU) 2019/789, kterou se stanovují pravidla pro výkon autorského práva a práv s ním souvisejících, jež se použijí na některá online vysílání vysílacích organizací a převzatá vysílání televizních a rozhlasových programů, a kterou se mění směrnice Rady 93/83/EHS. Vládní návrh novely byl projednán a posléze přijat Parlamentem ČR. Novela autorského zákona vyšla dne 21. prosince 2022 ve Sbírce zákonů jako zákon č. 429/2022 Sb. a nabyla účinnosti dnem 5. ledna 2023.

Součástí kompetencí ministerstva je vedení správního řízení, ve kterém rozhoduje o udělení nebo odnětí oprávnění k výkonu kolektivní správy podle autorského zákona. Vedle toho provádí šetření a vede řízení ve věcech vyplývajících ze zákonem stanovených dohledových pravomocí ministerstva vůči kolektivním správcům. V souvislosti s výkonem dohledu nad kolektivními správci práv obdrželo ministerstvo v roce 2022 pouze jeden podnět týkající se výkonu kolektivní správy. Do konce roku 2022 bylo dokončeno šetření, přičemž nebylo zjištěno porušení povinností kolektivního správce.

Ministerstvo dále ve smyslu ustanovení § 98f odst. 2 autorského zákona vydává předchozí souhlas k postupu podle § 98f odst. 1 autorského zákona, pokud kolektivní správce zvýší sazbu odměny oproti její předchozí výši o více než míru inflace v roce předcházejícím roku, pro nějž má platit nová výše sazby odměny. V roce 2022 bylo v této věci vydáno celkem 5 rozhodnutí.

Kromě několika žádostí o poskytnutí informací podle zákona č. 106/1999 Sb. vyřizovali pracovníci SOAP průběžně telefonické i písemné dotazy odborné i laické veřejnosti, soukromých i státních institucí a médií. V dubnu 2022 společně s Úřadem průmyslového vlastnictví připravilo SOAP pro veřejnost ke Světovému dni duševního vlastnictví seminář o právech duševního vlastnictví.

Unijní a mezinárodní autorskopravní agenda

Na programu jednání Pracovní skupiny pro autorské právo Rady EU byla v roce 2022 především témata související s judikaturou Soudního dvora EU, s projednáváním návrhu nařízení o datech (tzv. Data Act) a s online pirátstvím živého obsahu. Dále byly na jednání této pracovní skupiny prezentovány hodnotící zprávy Evropské komise k některým unijním autorskopravním předpisům a koordinovány pozice EU a jejích členských států pro jednání ve Světové organizaci duševního vlastnictví (WIPO/OMPI). Proběhlo rovněž jednání Kontaktního výboru podle čl. 12 směrnice 2001/29/ES, věnované problematice online pirátství tzv. živého obsahu (např. sportovních přenosů nebo koncertů). Na programu pracovních skupin Střediska pro sledování porušování práv duševního vlastnictví Úřadu EU pro duševní vlastnictví (EUIPO) byla zejména problematika boje proti porušování práv duševního vlastnictví, podpora vzdělávání v oblasti práv duševního vlastnictví a dále problematika děl nedostupných na trhu (k propagaci Portálu děl nedostupných na trhu).

Během předsednictví České republiky v Radě EU zástupci ministerstva připravili a předsedali celkem třem prezenčním jednáním této Pracovní skupiny pro autorské právo Rady EU, na kterých, kromě diskuzí o výše zmíněných tématech, proběhly zejména diskuze k otázce případné ratifikace Pekingské smlouvy WIPO o ochraně uměleckých výkonů v audiovizí Evropskou unií a jejími členskými státy.

V rámci předsednictví České republiky v Radě EU se též v červenci 2022 uskutečnila v Národním muzeu v Praze konference pod názvem „Opportunities (and limits) for media and copyright regulation and self-regulation“ /Možnosti (a limity) regulace a samoregulace médií a autorských práv. Akce se účastnilo přes 160 účastníků převážně z jiných členských států EU.

Ve Světové organizaci duševního vlastnictví (WIPO/OMPI) se v roce 2022 uskutečnilo, kromě pravidelného zasedání Řídících orgánů WIPO, zasedání Stálého výboru pro autorské právo a práva s ním související (SCCR). Na programu byla především diskuze k Revidovanému návrhu textu Smlouvy WIPO o ochraně vysílacích organizací a k tématům výjimek a omezení práv týkajících se knihoven, archivů, výzkumných a vzdělávacích zařízení a osob s jiným než zrakovým postižením.

Kolektivní správci práv

Přehled zapsaných spolků oprávněných k výkonu kolektivní správy práv:

DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, z.s.

se sídlem Krátkého 143/1, 190 00 Praha 9

www.dilia.cz

tel.: 266 199 813

e-mail: kraupnerova@dilia.cz

Zastupuje autory a další nositele práv k dílům literárním, dramatickým, hudebně dramatickým, choreografickým a pantomimickým, audiovizuálním, dále ke scénické hudbě zvláště vytvořené pro užití v díle dramatickém, choreografickém a pantomimickém, dále dabingové režiséry.

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.

se sídlem Čs. armády 786/20, 160 56 Praha 6

www.osa.cz

tel.: 220 315 111

e-mail: osa@osa.cz

Zastupuje autory hudebních děl s textem nebo bez textu, tj. hudební skladatele a textaře.

INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.

se sídlem Klimentská 1207/10, 110 00 Praha 1

www.intergram.cz

tel.: 221 871 970

e-mail: intergram@intergram.cz

Zastupuje výkonné umělce a výrobce zvukových a zvukově obrazových záznamů.

OOA–S, Ochranná organizace autorská – Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s.

se sídlem Národní 973/41, 110 00 Praha I

www.ooas.cz

tel.: 224 934 406

e-mail: info@ooas.cz

Zastupuje autory výtvarných děl, tj. děl malířských, grafických, sochařských, fotografických a děl vyjádřených postupem obdobným fotografii a děl architektonických, včetně děl urbanistických, a výtvarné autory obrazové složky audiovizuálních děl, tj. kameramany, architektky, scénografy a ostatní výtvarníky audiovizuálních děl.

OAZA, Ochranná asociace zvukařů – autorů, z.s.

se sídlem Národní 973/41, 110 00 Praha I

www.oaza.eu

tel.: 602 744 314

e-mail: oaza@oaza.eu

(Zastupuje autory – zvukaře, tj. mistry zvuku.)

GESTOR – ochranný svaz autorský z.s.

se sídlem Šítkova 1/233, 110 00 Praha I

www.gestor.cz

tel.: 774 713 827

e-mail: gestor@gestor.cz

Zastupuje autory výtvarných děl při výkonu jejich práva na odměnu při opětném prodeji originálu výtvarného díla uměleckého.

Přehled evidovaných nezávislých správců práv:

Nezávislý správce práv, s.r.o.

IS Media s.r.o. – ukončení činnosti k 22. 10. 2022

Nezávislá kultura s.r.o.

Soundreef CZ s.r.o.

4.13. Odbor památkové péče

4.13.1. Činnost odboru

Odbor památkové péče (dále jen „OPP“) plní v rámci ministerstva úkoly ústředního správního úřadu stanovené zejména zákonem č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a právními předpisy určenými pro jeho provedení. Například rozhoduje o prohlášení věci nebo souboru věci za kulturní památku a o zrušení prohlášení věci za kulturní památku, zpracovává návrhy nařízení vlády na prohlášení kulturní památky za národní kulturní památku nebo na prohlášení území za památkovou rezervaci, vyhlašuje památkově hodnotná území za památkovou zónu, rozhoduje o udělení povolení k restaurování kulturních památek, povolení k provádění archeologických výzkumů a o udělení předchozího souhlasu s vývozem (odesláním) kulturní památky do zahraničí. Dále rozhoduje v rámci účelově zaměřených programů, které tvoří, provádí, koordinuje a řídí, o poskytnutí příspěvku na obnovu kulturní památky, je-li na jejím zachování mimořádný společenský zájem, uplatňuje právo státu na přednostní koupi národní kulturní památky nebo movité kulturní památky, podílí se na zajišťování agendy výzkumu a vývoje v oboru památkové péče, v rámci své působnosti plní zřizovatelské funkce k Národnímu památkovému ústavu, který je odbornou organizací státní památkové péče s celostátní působností, zpracovává koncepce památkové péče, a podílí se na metodickém řízení a koordinaci činnosti orgánů státní památkové péče nižších stupňů (krajských úřadů, Magistrátu hlavního města Prahy a zprostředkovaně rovněž obecních úřadů obcí s rozšířenou působností) při výkonu veřejné správy na daném úseku, koncipuje, koordinuje a provádí školící a vzdělávací činnost ve specializovaných vzdělávacích programech v oboru památkové péče, zajišťuje udělení Ceny Ministerstva kultury za památkovou péči. Na základě jiných právních předpisů rovněž například určuje organizační složku státu, popř. státní příspěvkovou organizaci, již se předají nabyté kulturní památky, uzavírá smlouvu pro osvobození nemovité kulturní památky od daně z nemovitosti, rozhoduje o řádných a mimořádných opravných prostředcích podaných do rozhodnutí krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy, jde-li o rozhodnutí ve věcech památkové péče, činí z moci úřední opatření proti nečinnosti instančně přímo podřízených orgánům státní památkové péče, vydává stanovisko k uzavření veřejnoprávní smlouvy o postoupení výkonu státní památkové péče v přenesené působnosti mezi obcemi s rozšířenou působností, uplatňuje stanovisko k územně plánovací dokumentaci pro území, ve kterém je památková rezervace nebo se v něm nachází památka Světového dědictví a zabezpečuje mezinárodní spolupráci v oboru památkové péče.

OPP je tvořen 3 odděleními: oddělením ochrany kulturních památek, oddělením regenerace kulturních památek a památkově chráněných území a právním oddělením.

Vybrané koncepční nebo mimořádné úkoly realizované OPP v roce 2022

- Řešení problematiky památek zapsaných na Seznamu světového dědictví UNESCO a kandidátů na zápis do tohoto seznamu;
- Implementace Úmluvy o ochraně kulturních statků za ozbrojeného konfliktu (Česká republika je členem mezivládního Výboru na ochranu kulturních statků za ozbrojeného konfliktu);
- Příprava nařízení vlády o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky (nařízení vlády ČR č. 400/2022 Sb.);
- Příprava opatření obecné povahy o prohlášení některých území za památkové zóny a určení podmínek její ochrany;
- Příprava metodiky určování rozsahu kulturních památek a způsobu jejich evidence;
- Lektorská činnost pracovníků odboru při získávání zvláštní odborné způsobilosti v oblasti památkové péče pracovníky orgánů státní správy;
- Cena za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón za rok 2021, spojená s udělením titulu Historické město roku 2021;

- Alokování dotace pro Nadační fond obětem holokaustu na základě smlouvy o dlouhodobé spolupráci.

Z běžné správní agendy

V roce 2022 OPP, mimo jiné, vydal, zpracoval či uskutečnil:

- 84 rozhodnutí o řádných a mimořádných opravných prostředcích podaných do rozhodnutí krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy,
- 3 usnesení k návrhu na učinění opatření před nečinností krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy,
- 31 schvalujících doložek ke smlouvám o převodu movitých a nemovitých věcí prohlášených za kulturní památky z majetku České republiky podle zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích,
- 37 schvalujících doložek Ministerstva kultury k žádostem Národního památkového ústavu o schválení smlouvy o převodu movitých a nemovitých věcí, uzavřené mezi Národním památkovým ústavem a jiným subjektem (v souladu s § 12 odst. 6 zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích, ve znění pozdějších předpisů, a v souladu se čl. I odst. I opatření Ministerstva kultury č. 6101/2003),
- 25 vyřízení dotazů k žádostem o informace dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím,
- 1 vyřízení stížnosti na postup Národního památkového ústavu při vyřizování žádosti o informaci dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění,
- množství stanovisek, konzultací a odpovědí na dotazy k aplikaci zákona č. 20/1987 Sb. a prováděcí vyhlášky č. 66/1988 Sb. k tomuto zákonu,
- 8 stanovisek k nabídce nepotřebného majetku podle zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích,
- 12 odpovědí k žádosti o určení organizační složky státu k převzetí majetku,
- 4 uzavření smlouvy o zpřístupnění kulturní památky,
- 3 rozhodnutí k žádosti o udělení povolení provádět archeologické výzkumy,
- 53 posouzení vyžádaných odborem výzkumu a vývoje k navrženému okruhu uživatelů, pro který by měl být výsledek doporučen k využití v praxi (výstupy projektů NAKI) výstupům projektů NAKI – specializované mapy,
- 7 rozhodnutí dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění,
- 1086 rozhodnutí o poskytnutí příspěvku na obnovu kulturní památky včetně obnovy řízení,
- 1 104 platebních poukazů,
- 43 ohlášení a stanovisek k výzvam finančních úřadů,
- 140 stanovisek k územně plánovací dokumentaci,
- 1 vyjádření ke zpracovaným plánům ochrany,
- 3 opatření obecné povahy,
- 1 080 položek zpracovaných do evidence RIS ZED,
- 125 pravomocně ukončených řízení o prohlášení věcí za kulturní památky,
- 41 pravomocně ukončených řízení o zrušení prohlášení věcí za kulturní památky,
- 26 pravomocně ukončených řízení o žádosti o udělení povolení k restaurování kulturních památek,
- 14 pravomocně ukončených řízení o udělení souhlasu s vývozem kulturních památek do zahraničí,
- 6 pravomocně ukončených řízení o určení právního stavu ve věci rozsahu prohlášení věci za kulturní památku,
- realizace předkupního práva státu ke kulturním památkám – aplikace § 13 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči. Celkem bylo realizováno 5 výkupů v celkové hodnotě 2.950.500,- Kč.

4.13.2. Přehled přímo řízených příspěvkových organizací

Ve věcné řídicí působnosti OPP je jedna příspěvková organizace zřizovaná ministerstvem, a to Národní památkový ústav (dále jen „NPÚ“), jenž je odbornou organizací státní památkové péče podle § 32 zákona č. 20/1987 Sb.

Úkolem NPÚ je zejména poskytovat vlastníkům a uživatelům jednotlivých složek památkového fondu, správním úřadům, krajům, obcím a dalším osobám, jejichž činnost je pro památkovou péči významná, bezplatně odborné služby, soustavně poznávat a dokumentovat památkový fond dochovaný v ČR a na potřebné odborné úrovni rozvíjet metody jeho ochrany, které by vycházely podle povahy věci z jednotlivých, prakticky využitelných odborně metodických východisek (teoretických konceptů).

Významnou součástí činnosti NPÚ je správa a prezentace vybraného souboru více než 100 památkových objektů nebo jejich souborů a areálů v majetku státu (zpravidla hradů a zámků a národních kulturních památek), jejich zpřístupněním veřejnosti pro kulturní a výchovně vzdělávací účely. Generální ředitelkou NPÚ je Ing. arch. Naděžda Goryczková.

4.13.3. Kritéria, zásady a přehled alokace finančních příspěvků a dotací

Podle § 16 zákona č. 20/1987 Sb. poskytují finanční příspěvky na zachování a obnovu kulturních památek kraje a obce v jejich samostatné působnosti, a dále Ministerstvo kultury svým rozhodnutím. Příspěvky z rozpočtů obcí a krajů mohou být poskytovány ve zvlášť odůvodněných případech na zvýšené náklady spojené se zachováním a obnovou kulturní památky, anebo na celkové náklady obnovy, není-li vlastník kulturní památky schopen z vlastních prostředků tyto náklady uhradit.

Ministerstvo kultury může příspěvek poskytnout pouze v případě mimořádného společenského zájmu na zachování kulturní památky, a to prostřednictvím specializovaných programů na úseku státní památkové péče. Programy jsou koncipovány tak, aby poskytnutím finančního příspěvku bylo dosaženo dlouhodobých cílů státu v péči o památkový fond v České republice.

Jde o tyto programy:

- Havarijní program,
- Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón,
- Program záchrany architektonického dědictví,
- Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny,
- Program restaurování movitých kulturních památek,
- Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností.
- program Kulturní aktivity v památkové péči,
- Program podpory pro památky světového dědictví.

Havarijní program			
založený zvláštním opatřením České národní rady v roce 1992 je nejdéle fungujícím programem Ministerstva kultury na úseku státní památkové péče. Napomáhá k záchraně a zachování nemovitých kulturních památek bezprostředně ohrožených ve své památkové podstatě, zejména v důsledku dlouhodobě v minulosti zanedbané údržby, statických poruch nosných konstrukcí, živelných událostí a vlivů povětrnosti. V roce 2022 byly v Havarijním programu čerpány finanční prostředky ve výši: 88,203 mil. Kč. Informace k programu jsou k dispozici na webové adrese: https://www.mkcr.cz/havarijni-program-cs-281			
Obec (část obce)	Kraj	Kulturní památka	Výše podpory (příspěvku) Kč

Bečov nad Teplou	Karlovarský	hotel Central č. p. 336	300 000
Bělá (Bělá u Jedlé)	Kraj Vysočina	areál sklárny Tasice	444 000
Bělá (Bělá u Staré Paky)	Liberecký	chalupa č. p. 98	118 000
Benátky nad Jizerou (Staré Benátky)	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	350 000
Bitoveves	Ústecký	areál kostela sv. Michaela Archanděla	300 000
Blatce (Houska)	Liberecký	areál hradu Houska č. p. 1	150 000
Blatce (Tuhož)	Liberecký	venkovská usedlost v Blatečkách č. p. 13	250 000
Blažim	Ústecký	areál fary č. p. 58	300 000
Bohdalov	Kraj Vysočina	kostel sv. Vavřince	450 000
Bohumilice (Bohumilice v Čechách)	Jihočeský	zámek č. p. 1	550 000
Bojkovice	Zlínský	kostel sv. Vavřince	600 000
Borkovice	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 9	250 000
Borovnice (Borovnice u Potštejna)	Královéhradecký	sýpka	379 000
Branišovice	Jihomoravský	zámek č. p. 62	200 000
Branov	Středočeský	stodola a sklípek usedlosti č. p. 2	280 000
Brloh (Brloh pod Kletí)	Jihočeský	kostel sv. Šimona a Judy s farou	500 000
Brňany	Ústecký	venkovský dům č. p. 5	250 000
Brno (Staré Brno)	Jihomoravský	městský dům č. p. 97	250 000
Brno (Zábrdovice)	Jihomoravský	Bývalá centrála Dělnické úrazové pojišťovny	120 000
Brodek u Prostějova	Olomoucký	areál zámku č. p. 108	450 000
Brtnice (Střížov)	Kraj Vysočina	kostel sv. Jana Křtitele	200 000
Břeclav (Poštorná)	Jihomoravský	kostel Navštívení Panny Marie	200 000
Břest	Zlínský	fara č. p. 18	130 000
Březnice	Středočeský	dům č. p. 663	260 000
Březník	Kraj Vysočina	kostel Nanebevzetí Panny Marie	285 000
Bulovka (Dolní Oldříš)	Liberecký	kostel sv. Martina	150 000
Cizkrajov	Jihočeský	kostel sv. Petra a Pavla	300 000
Cvikov	Liberecký	bývalá radnice č. p. 36	200 000
Cvikov (Lindava)	Liberecký	kostel sv. Petra a Pavla	150 000
Česká Kamenice	Ústecký	zámek č. p. 602	250 000
Český Brod (Štolmýř)	Středočeský	areál kostela sv. Havla	293 000
Český Dub	Liberecký	areál kostela Nejsvětější Trojice	230 000
Český Jiřetín	Ústecký	kostel sv. Jana Křtitele	150 000
Čistá (Čistá u Litomyšle)	Pardubický	venkovská usedlost č. p. 171	250 000
Čistá u Horek	Liberecký	venkovský dům č. p. 218	200 000
Čížkov (Čížkov u Blovic)	Plzeňský	kostel sv. Jana Křtitele	269 000
Dačice (Lipolec)	Jihočeský	fara č. p. 5	200 000
Dalešice	Kraj Vysočina	kostel sv. Petra a Pavla	500 000
Děčín (Děčín-Staré Město)	Ústecký	dům č. p. 13	150 000
Dešná (Rancířov)	Jihočeský	fara č. p. 36	200 000
Dlažkovice	Ústecký	kostel sv. Václava	300 000
Dobré Pole	Jihomoravský	kostel sv. Cecílie	500 000
Dolní Žandov (Salajna)	Karlovarský	usedlost č. p. 36	300 000

Domoušice	Ústecký	fara č. p. 128	200 000
Drahanovice	Olomoucký	kostel sv. Jakuba Většího	150 000
Drásov	Jihomoravský	kostel Povýšení sv. Kříže	470 000
Drhovy (Homole u Nechalova)	Středočeský	roubený dům č. p. 7	170 000
Dubá	Liberecký	měšťanský dům č. p. 182	350 000
Dubicko	Olomoucký	areál kostela Povýšení sv. Kříže	180 000
Dymokury	Středočeský	kostel Zvěstování Panny Marie	486 000
Frymburk	Jihočeský	kostel sv. Bartoloměje	500 000
Golčův Jeníkov	Kraj Vysočina	děkanství (bývalá Jezuitská rezidence)	200 000
Hanušovice	Olomoucký	bývalá rychta č. p. 58	350 000
Havlíčkův Brod	Kraj Vysočina	kostel sv. Kateřiny	250 000
Heřmaničky (Arnoštovice)	Středočeský	kostel sv. Šimona a Judy	600 000
Hlavnice	Moravskoslezský	větrný mlýn zv. Raabův na p. č. 918/2	300 000
Hlavnice	Moravskoslezský	špýchar na p. č. 918/2 a 914/15	370 000
Hněvošice	Moravskoslezský	kostel sv. Petra a Pavla	80 000
Horažďovice (Boubín)	Plzeňský	areál bývalé strojní cihelny	400 000
Horka nad Moravou	Olomoucký	kostel sv. Mikuláše	300 000
Horní Branná	Liberecký	myslivna č. p. 203	250 000
Horšovský Týn (Tasnovice)	Plzeňský	kostel sv. Vavřince	120 000
Hoříněves (Žiželeves)	Královéhradecký	kostel sv. Mikuláše	320 000
Hostim	Jihomoravský	pivovar č. p. 93	220 000
Hošťálkovy (Vraclávek)	Moravskoslezský	areál venkovské usedlosti č. p. 7	297 000
Hoštka (Malešov u Hoštky)	Ústecký	kostel sv. Jiří	300 000
Hradec Králové (Třebeš)	Královéhradecký	kostel sv. Jana Křtitele	250 000
Hrádek nad Nisou (Václavice u Hrádku nad Nisou)	Liberecký	Wohlmanův statek č. p. 35	250 000
Hracholusky (Hracholusky u Prachatic)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 56	128 000
Hrochův Týnec	Pardubický	areál kostela sv. Martina	350 000
Hukvaldy (Sklenov)	Moravskoslezský	venkovské stavení č. p. 133	100 000
Hustopeče nad Bečvou	Olomoucký	kostel Povýšení sv. Kříže	600 000
Hvozdec	Středočeský	kostel Narození Panny Marie v Mrtníku	400 000
Chlístovice	Středočeský	kostel sv. Ondřeje	400 000
Chlum (Chlum u Dubé)	Liberecký	venkovská usedlost č. p. 47	200 000
Choustníkovo Hradiště	Královéhradecký	kostel sv. Kříže	200 000
Chožov	Ústecký	sbor a fara č. p. 115	300 000
Chrástany (Bylany u Českého Brodu)	Středočeský	kostel sv. Bartoloměje	350 000
Chroboly	Jihočeský	kostel Narození Panny Marie	300 000
Chudoslavice	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 3	400 000
Chvalšiny	Jihomoravský	měšťanský dům č. p. 102	300 000
Chyše (Podštěly)	Karlovarský	kostel Povýšení Svatého Kříže	300 000
Jabkenice	Středočeský	areál kostela Narození Panny Marie	300 000
Janská	Ústecký	areál usedlosti č. e. 21	200 000
Jánské Lázně	Královéhradecký	kostel sv. Jana Křtitele	200 000
Jaroměř	Královéhradecký	měšťanský dům č. p. 8	250 000

Jaroměř (Josefov u Jaroměře)	Královéhradecký	městský dům č. p. 64	200 000
Javorník (Javorník nad Veličkou)	Jihomoravský	venkovský dům č. p. 73	300 000
Jemnice	Kraj Vysočina	hrobka Pallavicinů	200 000
Jenišovice (Mravín)	Pardubický	venkovská usedlost č. p. 25	400 000
Jesenice (Jesenice u Rakovníka)	Středočeský	špýchar u č. p. 97	340 000
Jeseník (Bukovice u Jeseníka)	Olomoucký	kostel sv. Jiří	300 000
Jestřábí v Krkonoších (Křížlice)	Liberecký	kostel sv. Jana Křtitele	200 000
Jetřichovice (Jetřichovice u Děčína)	Ústecký	fara č. p. 76	400 000
Jevany	Středočeský	venkovská usedlost Josefa Fanty č. p. 39	160 000
Jezdkovice	Moravskoslezský	zámek č. p. 32	150 000
Kadov (Kadov u Blatné)	Jihočeský	areál fary č. p. I	300 000
Kadov (Pole)	Jihočeský	areálu zámku na p. č. 17/1	350 000
Kalek	Ústecký	kostel sv. Václava	200 000
Karlovice (Karlovice ve Slezsku)	Moravskoslezský	bývalá rychta č. p. 280	200 000
Kasejovice	Plzeňský	kruhová cihlářská pec	496 000
Kdousov	Kraj Vysočina	sýpka	340 000
Kladruby (Hřešihlavy)	Plzeňský	areál zámku č. p. I	500 000
Kladruby (Třímány)	Plzeňský	venkovská usedlost č. p. 17	400 000
Kláštevec nad Orlicí	Pardubický	venkovský dům č. p. 13 ve Zbudově	244 000
Klatovy (Otín u Klatov)	Plzeňský	areál zámku č. p. I	400 000
Kluky (Kluky u Čáslavi)	Středočeský	areál kostela sv. Jana Křtitele	400 000
Kmetiněves	Středočeský	areál kostela sv. Václava	240 000
Kobeřice (Kobeřice ve Slezsku)	Moravskoslezský	sýpka na p. č. 87/1	60 000
Kopidlno (Drahoraz)	Královéhradecký	kostel sv. Petra a Pavla	230 000
Koroužné (Švařec)	Kraj Vysočina	kaple Nejsvětější Trojice	300 000
Kostelec nad Černými Lesy	Středočeský	Budilova vila č. p. 656	400 000
Kostelní Hlavno	Středočeský	sýpka p. č. 34	300 000
Kostomlaty nad Labem	Středočeský	areál kostela sv. Bartoloměje	300 000
Kravsko	Jihomoravský	areál keramické továrny Kocanda	150 000
Krouna (Čachnov)	Pardubický	venkovská usedlost U Halámků	400 000
Kutná Hora (Sedlec u Kutné Hory)	Středočeský	pivovar č. p. 136	300 000
Kyselka (Radošov u Kyselky)	Karlovarský	kostel sv. Václava	500 000
Lančov	Jihomoravský	Luitgardin dvůr	350 000
Ledčice	Středočeský	kostel sv. Václava	250 000
Lechovice	Jihomoravský	kostel Navštívení Panny Marie	450 000
Libčeves	Ústecký	sýpka na p. č. 89	250 000
Liberk	Královéhradecký	kostel sv. Petra a Pavla	200 000
Litvínov (Horní Litvínov)	Ústecký	areál kostela archanděla Michaela	200 000
Lomnice (Lomnice u Tišnova)	Jihomoravský	zámek	300 000
Louka (Louka u Ostrohu)	Jihomoravský	areál sýpky s hospodářským dvorem	200 000
Luboměř	Moravskoslezský	kostel sv. Vavřince	120 000
Luhačovice (Kladná Žilín)	Zlínský	vodní mlýn č. p. 84	350 000
Lukov (Lukov u Moravských Budějovic)	Kraj Vysočina	areál kostela sv. Jana Křtitele	200 000

Lukov (Lukov u Zlína)	Zlínský	zřícenina hradu s předhradím	200 000
Machov (Bělý)	Královéhradecký	venkovská usedlost č. p. 36	200 000
Malá Úpa (Horní Malá Úpa)	Královéhradecký	horský dům č. p. 96	200 000
Malá Úpa (Horní Malá Úpa)	Královéhradecký	kostel sv. Petra a Pavla	200 000
Malonty	Jihočeský	areál fary č. p. 25	186 000
Manětín (Stvolny)	Plzeňský	sýpka na p. č. 49/1	400 000
Markvartice (Markvartice u Děčína)	Ústecký	areál kostela sv. Martina z Tours	100 000
Merklín (Merklín u Přeštic)	Plzeňský	sýpka (bývalý kostel sv. Vavřince)	528 118
Město Albrechtice (Hynčice u Krnova)	Moravskoslezský	areál fary č. p. 13	400 000
Město Touškov	Plzeňský	areál fary č. p. 107	400 000
Mikulášovice	Ústecký	kostel sv. Mikuláše	300 000
Milevsko	Jihočeský	klášter s kostelem Navštívení Panny Marie	450 000
Mirotslav	Jihomoravský	sýpka č. p. 520	280 000
Mirošov	Plzeňský	areál kostela sv. Jakuba Většího v Chýlicích	400 000
Miskovice (Bylany)	Středočeský	areál vodního mlýna (zv. Feldekův) č. p. 79	400 000
Mochov	Středočeský	kostel sv. Bartoloměje	280 000
Mojné (Rájov-Černice)	Jihočeský	fara č. p. 13	374 000
Mokré Lazce	Moravskoslezský	kostel sv. Jana Křtitele	100 000
Myštice (Vahlovice)	Jihočeský	areál usedlosti č. p. 6	405 000
Nalžovké Hory	Plzeňský	areál zámku č. p. I (dům sládka)	700 000
Nalžovké Hory	Plzeňský	areál zámku č. p. I (konírna)	400 000
Nalžovké Hory (Těchonice)	Plzeňský	areál bývalé školy č. p. 13	280 000
Nečtiny	Plzeňský	areál kostela sv. Jakuba	400 000
Němčice (Němčice u Volyně)	Jihočeský	areál zámku č. p. I	270 000
Neslovice	Jihomoravský	kostel Narození Panny Marie	350 000
Nová Ves (Vepřek)	Středočeský	kostel Narození Panny Marie	300 000
Nové Město na Moravě (Petrovice u Nového Města na Moravě)	Kraj Vysočina	vodní mlýn	350 000
Noviny pod Ralskem	Liberecký	poloroubený dům č. p. 42	150 000
Nový Bor (Pihel)	Liberecký	venkovská usedlost č. e. 15	400 000
Nový Jimramov	Kraj Vysočina	venkovská usedlost č. p. 16	350 000
Nový Kostel	Karlovarský	areál panského dvora č. p. I	200 000
Nýrsko (Bystřice nad Úhlavou)	Plzeňský	zámek č. p. I	500 000
Obrnice (České Zlatníky)	Ústecký	kostel sv. Jiří	200 000
Ohnič (Křemýž)	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	300 000
Olešnice (Olešnice u Trhových Svin)	Jihomoravský	zámek č. p. I	300 000
Olomouc (Nová Ulice)	Olomoucký	fort XIII	180 000
Olomouc (Štěpánov u Olomouce)	Olomoucký	kostel sv. Vavřince	330 000
Oloví	Karlovarský	kostel sv. Michaela Archanděla	400 000
Opava (Kateřinky u Opavy)	Moravskoslezský	kostela sv. Kateřiny	100 000
Opava (Opava-Město)	Moravskoslezský	kostel sv. Jana Křtitele	300 000
Osek (Osek u Sobotky)	Královéhradecký	zvonice	180 000
Osice	Královéhradecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	150 000

Ovesné Kladruby (Vysočany u Ovesných Kladrub)	Karlovarský	venkovská usedlost p. č. 18/1 a 18/2	350 000
Pardubice (Rosice nad Labem)	Pardubický	kostel sv. Václava	300 000
Paskov	Moravskoslezský	sýpka	150 000
Pavlov (Pavlov u Dolních Věstonic)	Jihomoravský	zřícenina hradu Dívčí hrady	120 000
Pavlov (Pavlov u Stonařova)	Kraj Vysočina	kostel sv. Víta	120 000
Pecka (Bělá u Pecky)	Královéhradecký	venkovská usedlost č. p. I	120 000
Petrohrad	Ústecký	areál pivovaru	350 000
Písečné (Nové Sady u Písečného)	Jihočeský	kostel sv. Oldřicha	300 000
Písek	Jihočeský	kostel Narození Panny Marie	200 000
Plaňany (Hradenín)	Středočeský	areál tvrže č. p. 13	250 000
Ploskovice (Maškovice)	Ústecký	venkovská usedlost č. p. I	200 000
Pochedělice	Ústecký	kostel sv. Havla	300 000
Pohořelice	Jihomoravský	kostel sv. Jakuba Staršího	250 000
Polná	Kraj Vysočina	kostel sv. Barbory	500 000
Postoloprty	Ústecký	zemědělský dvůr č. p. 109	300 000
Postřelmov	Olomoucký	venkovská usedlost se stodůlkou č. p. 94	200 000
Povrly (Mírkov)	Ústecký	hrad Blansko	100 000
Pozorčice	Jihomoravský	fara č. p. 13	300 000
Praha (Dejvice)	Hl. m. Praha	kostel sv. Matěje	240 000
Praha (Holešovice)	Hl. m. Praha	dům č. p. 245	250 000
Praha (Malá Strana)	Hl. m. Praha	komenda řádu Maltézských rytířů	180 000
Praha (Malá Strana)	Hl. m. Praha	kostel sv. Mikuláše	150 000
Praha (Petrovice)	Hl. m. Praha	kostel sv. Jakuba Staršího	130 000
Praha (Smíchov)	Hl. m. Praha	kostel sv. Václava	120 000
Praha (Třeboradice)	Hl. m. Praha	kostel Nanebevzetí Panny Marie	424 000
Pravonín	Středočeský	kostel sv. Jana Křtitele	400 000
Prosiměřice	Jihomoravský	fara č. p. 93	500 000
Prostějov (Vrahovice)	Olomoucký	kostel sv. Bartoloměje	400 000
Přehýšov	Plzeňský	venkovská usedlost č. p. 10	505 000
Přerov	Olomoucký	kostel sv. Vavřince	600 000
Přestavlky (Přestavlky u Dnešic)	Plzeňský	zámek č. p. 27	500 000
Přeštovice (Kbelnice)	Jihočeský	areál tvrže č. p. I	300 000
Pšov (Kobylé)	Karlovarský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	120 000
Puklice	Kraj Vysočina	zámek č. p. I	120 000
Radešín (Radešín nad Bobrůvkou)	Kraj Vysočina	zámek č. p. I	200 000
Radomyšl	Jihočeský	kostel sv. Jana Křtitele	300 000
Rakvice	Jihomoravský	kostel sv. Jana Křtitele	350 000
Raspenava	Liberecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	220 000
Rokytnice v Orlických horách (Nebeská Rybná)	Královéhradecký	kostel sv. Filipa a Jakuba	400 000
Rovensko pod Troskami	Liberecký	zvonice u kostela sv. Václava	100 000
Řitonice	Středočeský	areál kostela sv. Štěpána	400 000
Sádek (Sádek u Poličky)	Pardubický	venkovská usedlost č. p. 29	120 000
Sebranice (Sebranice u Boskovic)	Jihomoravský	fara č. p. 78	250 000

Semily	Liberecký	kostel sv. Petra a Pavla	200 000
Senice na Hané (Odrlice)	Olomoucký	venkovská usedlost č. p. 7	120 000
Skalice u České Lípy	Liberecký	venkovská usedlost č. p. 284	200 000
Skály (Skály u Protivína)	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 4	400 000
Slatina (Slatina u Jevišovic)	Jihomoravský	zámek č. p. 33	250 000
Slezské Pavlovice	Moravskoslezský	zámek č. p. 29	130 000
Sněžné (Sněžné na Moravě)	Kraj Vysočina	evangelický kostel	250 000
Soběnov	Jihočeský	venkovská usedlost Přísečno č. p. 3	300 000
Sobotka	Královéhradecký	děkanství č. p. 2	300 000
Staňkovice	Ústecký	vodní mlýn č. p. 31	300 000
Staré Hamry	Moravskoslezský	kostel sv. Jindřicha	270 000
Staré Křečany	Ústecký	kostel sv. Jana Nepomuckého	300 000
Stěžery	Královéhradecký	kostel sv. Marka Evangelisty	200 000
Stojice	Pardubický	kostel Věch Svatých	400 000
Strakonice (Modlešovice)	Jihočeský	areál usedlosti č. p. 15	250 000
Středokluky	Středočeský	venkovská usedlost č. p. 43	300 000
Stříbro	Plzeňský	kostel sv. Petra	400 000
Stříbřec	Jihočeský	zemědělský dvůr č. p. 37	400 000
Studénka (Studénka nad Odrou)	Moravskoslezský	areál Starého a Nového zámku	400 000
Studený	Středočeský	dvojice haltýřů na p. č. 1345 v Petrově Lhotě	120 000
Sudoměřice	Jihomoravský	zemědělský dvůr č. p. 126	270 000
Suchdol (Suchdol u Kutné Hory)	Středočeský	areál kostela Navštívení Panny Marie ve Vysoké	320 000
Světlá pod Ještědem	Liberecký	areál zemědělské usedlosti č. p. 2	450 000
Světlík (Pasovary)	Jihočeský	zřícenina tvrze	220 000
Svinčany	Pardubický	fara č. p. 13	400 000
Svojšice (Svojšice u Kouřimi)	Středočeský	areál kostela sv. Václava	450 000
Šebířov	Jihočeský	kostel sv. Havla	495 000
Ševětín	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 17	250 000
Šluknov	Ústecký	kostel sv. Václava	300 000
Šonov (Šonov u Broumova)	Královéhradecký	fara	950 000
Štětí (Radouň u Štětí)	Ústecký	venkovský dům č. p. 97	100 000
Štoky (Smilov u Štoků)	Kraj Vysočina	zemědělský dvůr č. p. 15	200 000
Štramberk	Moravskoslezský	dům č. p. 170	500 000
Telč (Studnice u Telče)	Kraj Vysočina	kostel sv. Vojtěcha	300 000
Teplá	Karlovarský	soubor městských domů č. p. 30 a 31	200 000
Teplice nad Metují	Královéhradecký	poustečna u kostela Panny Marie Pomocné	200 000
Tišnov	Jihomoravský	zájezdní hostinec č. p. 82	120 000
Tišnov	Jihomoravský	kostel sv. Václava	300 000
Tišnov	Jihomoravský	vila Franke	150 000
Tištín	Olomoucký	kostel sv. Petra a Pavla	250 000
Toužetín	Ústecký	areál zámku č. p. 1	300 000
Toužim (Komárov u Štědré)	Karlovarský	kostel sv. Vavřince	350 000

Trnová (Trnová u Plzně)	Plzeňský	roubená chalupa č. p. 2	300 000
Trojovice	Pardubický	kostel sv. Michaela	250 000
Tršice	Olomoucký	venkovská usedlost č. p. 18	120 000
Třebívlice	Ústecký	kostel sv. Václava	250 000
Třebušín	Ústecký	zřícenina hradu Kalich u Třebušína	250 000
Tuhaň (Pavličky)	Liberecký	venkovská usedlost č. p. 6	200 000
Tursko	Středočeský	kostel sv. Martina	400 000
Úbislavice	Královéhradecký	vodní mlýn	180 000
Unhošť	Středočeský	socha sv. Jana Nepomuckého na p. č. 1849/5	200 000
Úpice	Královéhradecký	měšťanský dům č. p. 404	200 000
Ústí nad Labem (Mojžíř)	Ústecký	kostel sv. Šimona a Judy	150 000
Ústí nad Labem (Skorotice u Ústí nad Labem)	Ústecký	kostel sv. Václava	300 000
Ústí nad Labem (Všebořice)	Ústecký	kostel sv. Mikuláše	350 000
Úštěk	Ústecký	soubor tzv. ptačích domků, č. p. 32	400 000
Úštěk	Ústecký	soubor tzv. ptačích domků, č. p. 29	250 000
Úštěk (Bílý Kostelec)	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 26	200 000
Úštěk (Rochov u Tetíněvsi)	Ústecký	vodní mlýn č. p. 7	200 000
Uzeničky	Jihočeský	kostel Nejsvětější Trojice	400 000
Valtovice	Jihomoravský	fara č. p. 44	400 000
Velemín	Ústecký	kostel sv. Martina	296 000
Velhartice (Nemilkov)	Plzeňský	areál zámku č. p. 1	300 000
Velhartice (Radvanice u Chotěšova)	Plzeňský	venkovská usedlost č. p. 2	500 000
Velké Heraltice	Moravskoslezský	kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie	120 000
Velké Žernoseky	Ústecký	kostel sv. Mikuláše	200 000
Verneřice	Ústecký	dům č. p. 191	200 000
Veverské Knínice	Jihomoravský	kostel sv. Mikuláše	290 000
Věžky	Zlínský	kostel sv. Alžběty	150 000
Vidče	Zlínský	kostel sv. Cyrila a Metoděje č. p. 500	500 000
Vidnava	Olomoucký	lékárna U Černého orla č. p. 40	177 000
Vilémov (Vilémov u Kadaně)	Ústecký	areál fary č. p. 111	250 000
Vilémov (Vilémov u Šluknova)	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 71	300 000
Vinařice (Vinařice u Kladna)	Středočeský	uhelný hlubinný důl Mayrau	250 000
Višňová (Víska u Frýdlantu)	Liberecký	venkovský dům č. e. 1	150 000
Vraný (Lukov)	Středočeský	kostel sv. Jiří	500 000
Vroutek	Ústecký	kostel sv. Jana Křtitele	181 000
Všechovice	Olomoucký	hřbitov	300 000
Výrov (Výrov u Kralovic)	Plzeňský	hospodářský dvůr Sechutice (Hadačka) č. p. 20	300 000
Vysoké nad Jizerou (Sklenařice)	Liberecký	usedlost č. p. 27	250 000
Zbýšov (Zbýšov v Čechách)	Středočeský	kostel Narození sv. Jana Křtitele	440 000
Zlatá Olešnice (Stanový)	Liberecký	areál roubeného domu č. p. 17	200 000
Zlonice (Vyšíněk)	Středočeský	areál hospodářského dvora č. p. 5	240 000

Žatec	Ústecký	evangelický kostel	400 000
Žďár (Žďár u Rakovníka)	Středočeský	kaple sv. Martina	260 000
Žďár nad Sázavou (Zámek Žďár)	Kraj Vysočina	dolní hřbitov	120 000
Žďárná	Jihomoravský	kostel sv. Bartoloměje	400 000
Ždírec (Žďár u Blovic)	Plzeňský	kostel sv. Václava	300 000
Železná	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	383 000
Žeravice (Žeravice u Kyjova)	Jihomoravský	kostel Stětí sv. Jana Křtitele	280 000
Žitková	Zlínský	seník	250 000
Žiželice (Žiželice nad Cidlinou)	Středočeský	kostel sv. Prokopa	240 000
Celkem			88 203 118

Program záchrany architektonického dědictví

byl založen usnesením vlády ze dne 22. 2. 1995 č. 110 jako systémové řešení spoluúčasti státu na záchraně, obnově a prezentaci nejvýznamnějších a nejohroženějších architektonických (kulturních) památek a jejich areálů v České republice, jako jsou například hrady, zámky včetně zahrad a parků, kláštery, kostely, městské paláce, městská opevnění. V roce 2022 byly v Programu záchrany architektonického dědictví rozděleny finanční prostředky ve výši: 234,027 mil. Kč. Informace k programu jsou k dispozici na webové adrese: <https://www.mkcr.cz/program-zachrany-architektonickeho-dedictvi-cs-283>

Obec (část obce)	Kraj	Kulturní památka	Výše podpory (příspěvku) Kč
Andělská Hora	Karlovarský	hrad Engelsburg, zřícenina	700 000
Arnoltice	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	1 500 000
Bečváry	Středočeský	zámek	700 000
Bechyně	Jihočeský	klášterní kostel Nanebevzetí Panny Marie	700 000
Bělá pod Bezdězem (Bezdědice)	Středočeský	kostel sv. Václava	1 280 000
Benátky nad Jizerou (Dražice)	Středočeský	hrad	1 100 000
Benešov nad Ploučnicí	Ústecký	kostel Narození Panny Marie	1 000 000
Bezvěrov (Krašov)	Plzeňský	kostel sv. Ondřeje	700 000
Blatná	Jihočeský	zámek - starý palác	1 630 000
Blatná	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	700 000
Blišany (Siřem)	Ústecký	kostel Neposkvrněného početí Panny Marie	1 300 000
Blišany (Soběchleby)	Ústecký	kostel sv. Jiří	1 100 000
Bochov (Kozlov)	Karlovarský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	405 175
Borotín	Jihočeský	hospodářský dvůr Starý zámek	700 000
Borovany	Jihočeský	kostel Navštívení Panny Marie s farou	480 000
Brandýs nad Orlicí	Pardubický	hrad	700 000
Brantice	Moravskoslezský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	1 100 000
Březina u Mnichova Hradiště	Středočeský	kostel sv. Vavřince	1 000 000
Březno	Středočeský	zámek	1 100 000
Březno	Středočeský	kostel sv. Václava	1 000 000
Břežany	Jihomoravský	zámek	1 100 000
Budišov nad Budišovkou	Moravskoslezský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	1 100 000
Buštěhrad	Středočeský	zámek	700 000
Bystřice (Lišno)	Středočeský	zámek č. p. I	1 100 000

Bystřice pod Hostýnem	Zlínský	zámek	700 000
Cerekvice nad Bystricí	Královéhradecký	kaple Zvěstování Panny Marie z areálu zámku	700 000
Čejetice (Mladějovice)	Jihočeský	panský dům č. p. 80 a č. p. 1	700 000
Červený Újezd	Středočeský	františkánský klášter v Hájku	940 000
Český Krumlov	Jihočeský	kostel sv. Víta	1 000 000
Český Šternberk	Středočeský	hrad Český Šternberk	1 000 000
Děčín	Ústecký	zámek Děčín - růžová zahrada	200 000
Děčín (Podmokly)	Ústecký	kostel sv. Václava v Rozbělesích	700 000
Dívčí Hrad	Moravskoslezský	zámek	952 500
Doksy	Liberecký	zámek	1 089 000
Dolní Dvořiště (Rychnov nad Malší)	Jihočeský	kostel sv. Ondřeje	900 000
Dolní Kounice	Jihomoravský	klášter Rosa Coeli	1 100 000
Dolní Olešnice	Královéhradecký	kostel sv. Jakuba	700 000
Dolní Věstonice	Jihomoravský	kostel sv. Michaela	1 000 000
Domažlice	Plzeňský	kostel Narození Panny Marie	800 000
Doudleby nad Orlicí	Královéhradecký	zámek	800 000
Doupovské Hradiště (Svatobor)	Karlovarský	kostel Nanebevzetí Panny Marie ve Svatoboru	900 000
Dříteň (Chvalešovice)	Jihočeský	tvrz	700 000
Dub (Dub u Prachatic)	Jihočeský	zámek	850 000
Dubá	Liberecký	sušárna chmele	1 100 000
Dubá	Liberecký	kostel Nalezení sv. Kříže	1 100 000
Dubí (Cínovec)	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	1 050 000
Dubné	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	700 000
Duchcov	Ústecký	kostel Zvěstování Panny Marie	800 000
Dyje	Jihomoravský	kostel sv. Jana Nepomuckého	1 100 000
Dýšina	Plzeňský	kostel Nejsvětější Trojice a apoštolů Šimona a Judy	400 000
Havlovice	Královéhradecký	Hejnův statek č. p. 36	700 000
Hlavňovice (Milínov)	Plzeňský	zámek	700 000
Horní Jiřetín	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	700 000
Horní Libchava	Liberecký	zámek	1 100 000
Horní Město	Moravskoslezský	kostel sv. Máří Magdalény	1 100 000
Horní Police	Liberecký	zámek	700 000
Horní Slavkov	Karlovarský	kostel sv. Jiří	700 000
Hošťálkovy	Moravskoslezský	zámek	1 100 000
Hrobce (Rohatce)	Ústecký	kaple Všech svatých	700 000
Hrobčice	Ústecký	zámek Hrobčice - areál	700 000
Hustopeče nad Bečvou	Olomoucký	zámek	1 100 000
Chbany (Poláky)	Ústecký	zámek Poláky	800 000
Chlumec nad Cidlinou	Královéhradecký	zámek Karlova Koruna	700 000
Chlumec nad Cidlinou	Královéhradecký	kostel sv. Voršily	1 200 000
Chlumín	Středočeský	kostel sv. Maří Magdalény	1 100 000
Chodová Planá (Michalovy Hory)	Plzeňský	kostel archanděla Michaela	700 000
Chotěšov	Plzeňský	klášter premonstrátek v Chotěšově	2 100 000

Chotěšov	Plzeňský	klášter premonstrátek v Chotěšově - lesovna	700 000
Chrástany (Chotouň)	Středočeský	kostel sv. Prokopa	1 000 000
Chvalčov	Zlínský	poutní areál Svatý Hostýn s křížovou cestou a kostelem Nanebevzetí Panny Marie	1 175 000
Chvatěruby	Středočeský	zámek	700 000
Chyšě	Karlovarský	klášterní kostel Jména Panny Marie	685 000
Ivanovice na Hané	Jihomoravský	zámek	700 000
Jáchymov	Karlovarský	městský dům č. p. 133	700 000
Jáchymov	Karlovarský	městský dům č. p. 134	700 000
Jáchymov	Karlovarský	městský dům č. p. 8	700 000
Jakartovice (Deštné)	Moravskoslezský	kostel Navštívení Panny Marie	800 000
Javorník	Olomoucký	kostel sv. Kříže	400 000
Jemnice	Kraj Vysočina	zámek	1 100 000
Jičín	Královéhradecký	kostel sv. Ignáce	700 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	1 000 000
Jistebnice	Jihočeský	kostel sv. Michaela archanděla	900 000
Josefov (Hřebený)	Karlovarský	hrad Hartenberg	1 025 000
Kaceřov	Plzeňský	zámek	700 000
Kácov	Středočeský	zámek č. p. 1 a 2	1 100 000
Kaplice (Blansko u Kaplice)	Jihočeský	kostel sv. Jiří	895 000
Klášter Hradiště nad Jizerou	Středočeský	kostel Narození Panny Marie	900 000
Kláštevec nad Orlicí	Pardubický	kostel Nejsvětější Trojice	945 000
Kněžmost	Středočeský	kostel sv. Františka Serafínského	1 100 000
Kočí	Pardubický	kostel sv. Bartoloměje	900 000
Komařice	Jihočeský	zámek	1 000 000
Koryčany	Zlínský	zřícenina hradu Cimburk	800 000
Kostelní Hlavno	Středočeský	kostel sv. Petra v okovech	700 000
Košátky	Středočeský	areál tvrze (zámek)	1 100 000
Kouřim	Středočeský	kostel sv. Štěpána	1 100 000
Kralovice	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	700 000
Krnov (Horní Předměstí)	Moravskoslezský	kostel Narození Panny Marie	1 095 000
Krucemburk	Kraj Vysočina	kostel sv. Mikuláše	700 000
Krupka	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	600 000
Křemže	Jihočeský	zřícenina hradu Dívčí Kámen	700 000
Křešice (Zahořany u Litoměřic)	Ústecký	kostel Nejsvětější Trojice	1 000 000
Kurovice	Zlínský	tvrz	800 000
Kutná Hora	Středočeský	klášter sv. Voršily	1 100 000
Kutná Hora	Středočeský	kostel Panny Marie Matky Boží Na Náměti	700 000
Kutná Hora	Středočeský	palác Hrádek	700 000
Kyselka	Karlovarský	lázně Kyselka - Mattoniho vila č. p.76 na p. č. 90	1 100 000
Kyselka	Karlovarský	lázně Kyselka - pavilon Ottova pramene č. p. 74 na p. č. 92	1 100 000
Kyselka	Karlovarský	lázně Kyselka - vila Vilemínka č. p. 47 na p. č. 50	1 100 000

Ledeč nad Sázavou	Kraj Vysočina	hrad Ledec nad Sázavou	700 000
Letohrad	Pardubický	kaple sv. Jana Nepomuckého	1 604 000
Libá	Karlovarský	kostel sv. Kateřiny	685 000
Libčeves	Ústecký	kostel Stětí sv. Jana Křtitele	1 100 000
Liběšice	Ústecký	kostel sv. Martina	1 100 000
Lipovice	Jihočeský	tvrz	1 100 000
Litoměřice	Ústecký	biskupská rezidence č. p. I	700 000
Lošany	Středočeský	kostel sv. Jiří	1 100 000
Loukov	Středočeský	kostel Nejsvětější Trojice	700 000
Luže	Pardubický	hrad Košumberk	700 000
Luže (Voletice)	Pardubický	kostel sv. Jiří	900 000
Lužice	Ústecký	kostel sv. Augustina	700 000
Lysá nad Labem (Litol)	Středočeský	vila cukrovaru č. p. 147	700 000
Malonty	Jihočeský	kostel sv. Bartoloměje	1 000 000
Manětín	Plzeňský	kostel sv. Barbory	1 100 000
Manětín (Luková u Manětína)	Plzeňský	kostel sv. Jiří	1 100 000
Markvartice	Královéhradecký	kostel sv. Jiljí	850 000
Mělník	Středočeský	kostel sv. Petra a Pavla	700 000
Meziměstí (Vižňov)	Královéhradecký	kostel sv. Anny	400 000
Mikulov	Jihomoravský	proboštství č. p. 15	800 000
Mikulov	Jihomoravský	kostel sv. Jana Křtitele	1 100 000
Mirotslav	Jihomoravský	zámek	700 000
Mohelnice nad Jizerou	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	1 100 000
Moravská Třebová	Pardubický	kostel Nanebevzetí Panny Marie	760 000
Mosty u Jablunkova	Moravskoslezský	polní opevnění Šance	700 000
Nekmíř	Plzeňský	zámek	1 100 000
Netolice	Jihočeský	Petrův zemědělský dvůr	600 000
Neveklov (Mlékovice u Neveklova)	Středočeský	tvrz	295 974
Nezamyslice	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	600 000
Nová Paka	Královéhradecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	700 000
Nové Dvory	Středočeský	kostel sv. Anny - klášter dominikánský	800 000
Nové Sedlo	Ústecký	kostel sv. Václava	700 000
Novosedlice	Ústecký	kostel sv. Valentina se zvonící	950 000
Obořiště	Středočeský	kostel sv. Josefa	700 000
Odolena Voda	Středočeský	kostel sv. Klimenta	200 000
Okrouhlá	Liberecký	sklárna - vzorkovna malírný okenních skel	800 000
Olešná	Středočeský	zámek Olešná	1 100 000
Olomouc	Olomoucký	kostel Panny Marie Sněžné	700 000
Osečany	Středočeský	zámek	700 000
Osek	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	800 000
Oslavany	Jihomoravský	zámek	700 000
Ostrava-město	Moravskoslezský	Důl Hlubina - vysoká pec č. I	300 000
Ostrava-město	Moravskoslezský	Důl Hlubina - dopravní most u koksovny	700 000

Ostrovačice	Jihomoravský	bývalá rezidence rajhradských benediktinů s farou	900 000
Otovice	Královéhradecký	kostel sv. Barbory	200 000
Pardubice (Pardubičky)	Pardubický	Larischova vila	3 000 000
Pětipsy	Ústecký	zámek Pětipsy	2 500 000
Petrovice (Krásný Les v Krušných Horách)	Ústecký	zámek	700 000
Pilníkov	Královéhradecký	kostel Nejsvětější Trojice	1 100 000
Planá	Plzeňský	zámek	1 416 000
Plaňany	Středočeský	kostel Zvěstování Panny Marie	1 100 000
Plzeň	Plzeňský	františkánský klášter (kostel Nanebevzetí Panny Marie)	795 000
Poběžovice (Šitboř)	Plzeňský	kostel sv. Mikuláše	680 000
Podsedice (Pnětluky)	Ústecký	zámek	700 000
Pohled	Kraj Vysočina	kostel sv. Ondřeje	700 000
Pohořelice	Zlínský	kostel sv. Jiljí	700 000
Police (Police u Jemnice)	Kraj Vysočina	zámek	1 100 000
Police nad Metují	Královéhradecký	bývalý benediktinský klášter	700 000
Polná	Kraj Vysočina	kostel sv. Kateřiny	656 000
Poustka (Ostroh)	Karlovarský	kostel sv. Wolfganga	700 000
Praha (Nové Město)	Hl. m. Praha	kostel sv. Voršily	800 000
Praha (Staré Město)	Hl. m. Praha	chrám Matky Boží před Týnem	2 675 000
Praha (Vinohrady)	Hl. m. Praha	kostel Nejsvětějšího Srdce Páně	700 000
Pravonín	Středočeský	zámek č. p. I	900 000
Předklášteří	Jihomoravský	cisterciácký klášter Porta Coeli	2 400 000
Přibyslavice	Kraj Vysočina	kostel sv. Anny a kostel Narození Panny Marie	900 000
Pšov (Chlum u Novosedel)	Karlovarský	kostel sv. Jiljí	700 000
Radim	Královéhradecký	kostel sv. Jiří	700 000
Radomyšl	Jihočeský	kostel sv. Martina	700 000
Raná	Ústecký	kostel Všech svatých	1 108 702
Rančířov	Kraj Vysočina	kostel sv. Petra a Pavla	800 000
Rapšach	Jihočeský	kostel sv. Zikmunda	700 000
Ratibořské Hory	Jihočeský	zámek Ohrazenice č.p. 128	1 100 000
Rousínov	Jihomoravský	kostel sv. Maří Magdalény	700 000
Rumburk	Ústecký	loreta s ambitem a kostelem sv. Vavřince v areálu kapucinského kláštera	900 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	zámek s kostelem Nejsvětější Trojice	700 000
Seč	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	700 000
Sezemice	Pardubický	kostel Nejsvětější Trojice	1 020 000
Skalná	Karlovarský	hrad Starý Rybník	700 000
Skuteč (Lažany)	Pardubický	areál kostela sv. Václava	1 100 000
Slavonice	Jihočeský	kostel Božího Těla a sv. Ducha	680 000
Smidary	Královéhradecký	kostel sv. Stanislava	800 000
Smilovice (Rejšice)	Středočeský	kostel sv. Jana Nepomuckého	700 000
Soběslav	Jihočeský	kostel sv. Víta	700 000

Sobotín	Olomoucký	mauzoleum rodiny Kleinů	700 000
Starkoč	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	679 000
Starý Jičín	Moravskoslezský	hrad Starý Jičín, zřícenina	436 000
Starý Kolín	Středočeský	kostel sv. Ondřeje	1 100 000
Starý Plzenec	Plzeňský	hrad Radyně	700 000
Starý Plzenec	Plzeňský	kostel Narození Panny Marie	805 000
Strakonice (Přední Ptákovice)	Jihočeský	kostel Panny Marie Bolestné	700 000
Stráž pod Ralskem	Liberecký	kostel sv. Zikmunda	700 000
Stráž pod Ralskem	Liberecký	zámek Vartenberk	700 000
Strážov	Plzeňský	tvrz Opálka	800 000
Stružnice (Jezvé)	Liberecký	kostel sv. Vavřince	1 100 000
Střílky	Zlínský	zámek	700 000
Stvolínky	Liberecký	zámek	1 100 000
Suchdol (Solopysky)	Středočeský	kostel sv. Bartoloměje	1 000 000
Suchdol nad Odrou	Moravskoslezský	fara č. p. 164 a 389	770 000
Svatý Jan (Skrýšov u Svatého Jana)	Středočeský	zámek	1 100 000
Svatý Jan pod Skalou	Středočeský	klášter v poutním areálu Svátý Jan pod Skalou	1 700 000
Světlá nad Sázavou	Kraj Vysočina	zámek	1 100 000
Svitavy	Pardubický	kostel sv. Josefa	465 687
Svojšín	Plzeňský	zámek	700 000
Syřenov	Liberecký	hrad Kumburk	394 000
Šenov	Moravskoslezský	kostel Prozřetelnosti Boží	1 100 000
Šindelová	Karlovarský	lovecký zámek Favorit	700 000
Šindelová (Krásná Lípa)	Karlovarský	kostel sv. Josefa	700 000
Šlapanov	Kraj Vysočina	kostel sv. Petra a Pavla	700 000
Štědrá	Karlovarský	zámek	1 100 000
Štědrá (Brložec u Štědré)	Karlovarský	kostel sv. Michaela	900 000
Štěkeň	Jihočeský	zámek	690 000
Šternberk	Olomoucký	kostel Zvěstování Panny Marie	1 100 000
Teplá	Karlovarský	klášter premonstrátů Teplá	1 000 000
Teplice nad Metují	Královéhradecký	kostel sv. Vavřince	700 000
Tetín	Středočeský	kostel sv. Ludmily	700 000
Trhové Sviny	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	1 080 000
Trpísty	Plzeňský	zámek	700 000
Třemešná	Moravskoslezský	kostel sv. Šebestiána	670 000
Tuchořice (Nečemice)	Ústecký	kostel sv. Bartoloměje	800 000
Tursko	Středočeský	bývalá křižovnická rezidence	700 000
Týnec	Plzeňský	starý renesanční zámek	900 000
Úherce	Plzeňský	kostel sv. Josefa	700 000
Úštěk	Ústecký	hrad Úštěk	1 100 000
Úštěk (Konojedy)	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	1 100 000
Úštěk (Konojedy)	Ústecký	zámek	1 100 000
Vejprnice	Plzeňský	kostel sv. Vojtěcha	690 000
Velemín (Milešov)	Ústecký	kostel sv. Antonína Paduánského	700 000

Velemyšleves (Minice)	Ústecký	kostel sv. Martina	985 000
Velichov	Karlovarský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	700 000
Veliš	Královéhradecký	kostel sv. Václava	700 000
Velvary	Středočeský	kostel sv. Jiří	1 100 000
Verneřice	Ústecký	kostel sv. Anny	700 000
Verušičky	Karlovarský	kostel Nejsvětější Trojice	600 000
Verušičky	Karlovarský	zámek	700 000
Vilémov	Ústecký	kostel svatého Mikuláše a Jména Panny Marie	840 000
Vitice	Středočeský	kostel sv. Šimona a Judy	700 000
Vodňany	Jihočeský	kostel Narození Panny Marie	1 000 000
Vranov	Jihomoravský	kostel Narození Panny Marie	1 000 000
Všehrdy	Plzeňský	kostel sv. Prokopa	400 000
Vyšší Brod	Jihočeský	klášter ve Vyšším Brodě	3 000 000
Záboří nad Labem	Středočeský	kostel sv. Prokopa	700 000
Zákupy	Liberecký	kostel sv. Fabiána a Šebestiána	1 300 000
Zákupy (Brenná)	Liberecký	kostel sv. Jana Křtitele	800 000
Zdobnice	Královéhradecký	kostel Krista Dobrého Pastýře	700 000
Zlaté Hory	Olomoucký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	1 100 000
Zlín (Štípa)	Zlínský	kostel Narození Panny Marie	700 000
Znojmo	Jihomoravský	kostel Nalezení sv. Kříže	1 100 000
Znojmo	Jihomoravský	klášter v Louce	700 000
Zvěstov	Středočeský	zámek	1 550 000
Žehuň	Středočeský	kostel sv. Gotharda s kostnicí	700 000
Železnice	Královéhradecký	kostel sv. Jiljí	700 000
Žihle (Kalec)	Plzeňský	hospodářský dvůr Kalec	1 100 000
Žitovlice	Středočeský	kostel sv. Václava	1 100 000
Žulová	Olomoucký	kostel sv. Josefa	800 000
Celkem			234 027 038

Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón

byl založen usnesením vlády ze dne 25. 3. 1992 č. 209. Směřuje k celkové obnově a revitalizaci památkově nejcennějších částí - zpravidla historických jader měst, se zapojením aktivity, zodpovědnosti a finanční spoluúčasti obcí a jednotlivých občanů, v komplexní péči o architektonicko-urbanistickou složku hmotného kulturního dědictví dochovaného v ČR. Schválené rozpočtové výdaje MK v roce 2022: 1 13,714 mil. Kč. Informace k programu jsou vyvěšeny na webových stránkách: <https://www.mkcr.cz/program-regenerace-mestських-pamatkovych-rezervaci-a-mestських-pamatkovych-zon-cs-282>

Část výdajů v celkové výši 83,797 mil. Kč byla poskytnuta prostřednictvím 144 vybraných obcí (historických měst) podle § 16 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., a to v rozsahu dotací poskytnutých jim na tento účel podle § 14 zák. č. 218/2000 Sb. Výběr jednotlivých akcí obnovy kulturních památek v těchto obcích byl předem kladně projednán s odborem památkové péče.

Obec (část obce)	Kraj	Kulturní památka	Výše podpory (dotace) Kč
Bečov nad Teplou	Karlovarský	kostel sv. Jiří	400 000
Bělá pod Bezdězem	Středočeský	radnice se šatlavou č. p. 90	47 000
Bělá pod Bezdězem	Středočeský	sloup se sochou Panny Marie	217 000
Bělá pod Bezdězem	Středočeský	pomník padlým "Na stráž"	103 000

Bělá pod Bezdězem	Středočeský	dům č. p. 2 z areálu zámku	163 000
Benátky nad Jizerou	Středočeský	zámek č. p. 49	100 000
Benátky nad Jizerou	Středočeský	dům č. p. 59, U ryby	100 000
Benešov nad Ploučnicí	Ústecký	dům č. p. 71	170 000
Bílovec	Moravskoslezský	kostel sv. Mikuláše s areálem	590 000
Bílovec	Moravskoslezský	radnice a měšťanský dům č. p. I	270 000
Blatná	Jihočeský	varhany z kostela Nanebevzetí Panny Marie	200 000
Boskovice	Jihomoravský	zámecká rezidence č. p. 642	1 230 000
Boskovice	Jihomoravský	zámek Boskovice	350 000
Brandýs nad Labem-Stará Boleslav (Boleslav)	Středočeský	kanovnická rezidence č. p. 108	200 000
Broumov	Královéhradecký	dům č. p. 115	55 000
Broumov	Královéhradecký	Café Herzog č. p. 104	610 000
Brtnice	Kraj Vysočina	sýpka č. p. 63	510 000
Brtnice	Kraj Vysočina	Paulánský klášter s kostelem sv. Karla Boromejského a bl. Juliány z Collalto	130 000
Brtnice	Kraj Vysočina	kostel sv. Jakuba Většího	60 000
Brtnice	Kraj Vysočina	zámek č. p. 3, předzámčí s hospodářskými budovami	70 000
Čáslav	Středočeský	městské opevnění	139 000
Čáslav	Středočeský	kostel sv. Petra a Pavla	95 000
Čáslav	Středočeský	dům č. p. 251	71 000
Čáslav	Středočeský	dům č. p. 17	100 000
Česká Kamenice	Ústecký	vila Rudolfa Hübela, mateřská škola č. p. 141	281 000
Česká Kamenice	Ústecký	bývalá městská spořitelna č. p. 272	96 000
Česká Kamenice	Ústecký	kostel sv. Jakuba Většího	93 000
Česká Kamenice	Ústecký	zámek č. p. 601	300 000
Česká Lípa	Liberecký	kostel Mistra Jana Husa	850 000
Česká Třebová	Pardubický	sousoší Kalvárie u kostela sv. Jakuba Většího	281 000
Česká Třebová	Pardubický	děkanství č. p. I	44 000
Česká Třebová	Pardubický	kostel sv. Jakuba Většího	75 000
České Budějovice	Jihočeský	dům č. p. 181	50 000
České Budějovice	Jihočeský	dům č. p. 382	48 000
České Budějovice	Jihočeský	Rabenštejnská věžna p. č. 257/2	60 000
České Budějovice	Jihočeský	Černá věž č. p. 70	90 000
České Budějovice	Jihočeský	dům č. p. 76	112 000
České Budějovice	Jihočeský	kostel Obětování Panny Marie	40 000
Český Brod	Středočeský	kostel sv. Gotharda	142 000
Český Brod	Středočeský	radnice č. p. 70	110 000

Český Brod	Středočeský	městské opevnění na p. č. 143/2	462 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 123	100 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 1	200 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 141	100 000
Český Krumlov - Plešivec	Jihočeský	muzeum č. p. 272	200 000
Český Těšín	Moravskoslezský	kostel Božského Srdce Páně	415 000
Dačice	Jihočeský	varhany z kostela sv. Antonína Paduánského v areálu kláštera Bosých Karmelitek	400 000
Dobruška	Královéhradecký	dům č. p. 185, rodný dům F. L. Věka	91 000
Dobruška	Královéhradecký	Laichterův dům č. p. 360	50 000
Domažlice	Plzeňský	dům č. p. 46	137 000
Doubravník	Jihomoravský	bývalá pošta č. p. 72	94 000
Doubravník	Jihomoravský	Závojského vila č. p. 9	106 000
Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	dům č. p. 16	870 000
Frýdek-Místek (Frýdek)	Moravskoslezský	dům č. p. 1237	233 000
Frýdek-Místek (Frýdek)	Moravskoslezský	dům č. p. 63	161 000
Frýdek-Místek (Frýdek)	Moravskoslezský	dům č. p. 24	181 000
Frýdek-Místek (Místek)	Moravskoslezský	dům č. p. 30	65 000
Frýdlant	Liberecký	radnice č. p. 37	350 000
Frýdlant	Liberecký	dům č. p. 441	210 000
Fryšták	Zlínský	kostel sv. Mikuláše	160 000
Fulnek	Moravskoslezský	zámek s areálem	865 000
Havlíčkův Brod	Kraj Vysočina	dům č. p. 161	226 000
Havlíčkův Brod	Kraj Vysočina	dům č. p. 164	154 000
Havlíčkův Brod	Kraj Vysočina	kostel Nejsvětější Trojice	480 000
Heřmanův Městec	Pardubický	kaple sv. Kříže	70 000
Heřmanův Městec	Pardubický	fara č. p. 26	409 000
Heřmanův Městec	Pardubický	kostel sv. Bartoloměje	196 000
Holešov	Zlínský	kostel Nanebevzetí Panny Marie s Černou kaplí	665 000
Horažďovice	Plzeňský	Pražská (Červená) brána na p. č. 5	400 000
Horažďovice	Plzeňský	dům č. p. 57 (stodola)	100 000
Horažďovice	Plzeňský	pivovar č. p. 1079	200 000
Horní Slavkov	Karlovarský	děkanství č. p. 178	435 000
Horšovský Týn	Plzeňský	dům č. p. 41	120 000
Hranice	Olomoucký	dům č. p. 12	75 000
Hranice	Olomoucký	dům č. p. 85	130 000
Hranice	Olomoucký	dům č. p. 129	210 000
Hranice	Olomoucký	dům č. p. 21	75 000
Hranice	Olomoucký	dům č. p. 5	175 000
Cheb	Karlovarský	dům č. p. 398	58 000
Cheb	Karlovarský	kostel sv. Mikuláše	321 000
Cheb	Karlovarský	dům č. p. 240	302 000
Cheb	Karlovarský	dům č. p. 225	474 000

Chotěboř	Kraj Vysočina	kostel sv. Jakuba Většího	580 000
Chrast u Chrudimě	Pardubický	dům č. p. 12	20 000
Chrast u Chrudimě	Pardubický	areál zámku Chrast č. p. I	750 000
Chrudim	Pardubický	Stará radnice č. p. I	803 000
Chrudim	Pardubický	dům č. p. 65	57 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	dům č. p. 366	100 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	sokolovna č. p. 1054	370 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	dům č. p. 1444	300 000
Jablonné nad Orlicí	Pardubický	kostel sv. Bartoloměje	145 000
Jablonné nad Orlicí	Pardubický	dům č. p. 81	240 000
Jablonné nad Orlicí	Pardubický	dům č. p. 32	235 000
Jáchymov	Karlovarský	kostel sv. Jáchyma	375 000
Jáchymov	Karlovarský	kostel Všech svatých	170 000
Jaroměř - Josefov (Jaroměř)	Královéhradecký	dům č. p. 35	329 000
Jaroměř - Josefov (Josefov)	Královéhradecký	městské opevnění II., Horní pevnost	1 105 000
Jaroměř - Josefov (Josefov)	Královéhradecký	dům č. p. 12	50 000
Javorník	Olomoucký	kostel Nejsvětější Trojice	700 000
Jemnice	Kraj Vysočina	městské opevnění	380 000
Jemnice	Kraj Vysočina	dům č. p. 37	220 000
Jevišovice	Jihomoravský	Nový zámek	400 000
Jičín	Královéhradecký	čestný dvůr č. p. 4 v areálu Valdštejnského letohrádku (lodžie)	1 210 000
Jičín	Královéhradecký	dům č. p. 43	80 000
Jihlava	Kraj Vysočina	dům č. p. 1639	90 000
Jihlava	Kraj Vysočina	dům č. p. 1322	90 000
Jihlava	Kraj Vysočina	radnice č. p. 97	500 000
Jihlava	Kraj Vysočina	dům č. p. 625	380 000
Jihlava	Kraj Vysočina	dům č. p. 1008	95 000
Jimramov	Kraj Vysočina	dům č. p. 41	400 000
Jimramov	Kraj Vysočina	dům č. p. 69	328 000
Jimramov	Kraj Vysočina	fara č. p. 24	700 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 99/I	50 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	hradební zeď na p. č. 41	200 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 98/I	250 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 66	60 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	hradební zeď na p. č. 17	365 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 93	150 000
Jičetín pod Jedlovou	Ústecký	kostel Nejsvětější Trojice	400 000
Kamenický Šenov	Liberecký	dům č. p. 245	100 000
Kamenický Šenov	Liberecký	dům č. p. 84, bývalý hostinec "U Ryšánků"	100 000
Kaplice	Jihočeský	sochy sv. Petra a Pavla v areálu kostela sv. Petra a Pavla	180 000
Karlovy Vary	Karlovarský	kostel sv. Lukáše	200 000
Kašperské Hory	Plzeňský	hlavní oltář z kostela sv. Markéty	400 000

Klášterec nad Ohří	Ústecký	Weberův dům č. p. 120	135 000
Klášterec nad Ohří	Ústecký	dům č. p. 12	211 000
Kolín	Středočeský	parkánová zeď na p. č. 232/1	380 000
Kolín	Středočeský	Mariánský sloup na p. č. 2805/12	425 000
Kolín	Středočeský	radnice č. p. 77, 78	287 000
Kolín	Středočeský	městské opevnění v areálu zámku č. p. 545	89 000
Kolín	Středočeský	zámek č. p. 545	159 000
Kolín	Středočeský	dům č. p. 89	50 000
Kolín	Středočeský	dům č. p. 17	100 000
Kostelec nad Labem	Středočeský	kostel sv. Víta	159 000
Králíky	Pardubický	dům č. p. 274	210 000
Králíky	Pardubický	Poutní areál Hora Matky Boží u Králík s kostelem Nanebevzetí Panny Marie	200 000
Kroměříž	Zlínský	dům č. p. 27, chlapecký zpěvácký seminář	150 000
Kroměříž	Zlínský	kanovnický dům č. p. 28	50 000
Kroměříž	Zlínský	kanovnický dům č. p. 30	50 000
Kroměříž	Zlínský	kanovnický dům č. p. 31	50 000
Kroměříž	Zlínský	dům č. p. 488, Nadsklepí	280 000
Kroměříž	Zlínský	dům č. p. 20	75 000
Kroměříž	Zlínský	kostel sv. Mořice	250 000
Kroměříž	Zlínský	dům č. p. 1492	70 000
Kutná Hora	Středočeský	dům č. p. 56	500 000
Kutná Hora	Středočeský	areál kostela sv. Barbory	655 000
Kyjov	Jihomoravský	fara č. p. 64	95 000
Letohrad	Pardubický	zámek č. p. 1	870 000
Letohrad	Pardubický	kostel sv. Václava	160 000
Letohrad	Pardubický	dům č. p. 52	150 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	městské opevnění	300 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	dům č. p. 23	200 000
Litoměřice	Ústecký	kostel Všech Svatých - věž	800 000
Litoměřice	Ústecký	dům č. p. 250/2	155 000
Litoměřice	Ústecký	městské opevnění - bašta č. p. 59	50 000
Loket	Karlovarský	hrad Loket	958 000
Loket	Karlovarský	dům č. p. 111	195 000
Loket	Karlovarský	Goethův pavilon č. p. 109	237 000
Lomnice	Jihomoravský	kostel Navštívení Panny Marie	214 000
Lomnice	Jihomoravský	židovská škola	186 000
Luže	Pardubický	kostel sv. Bartoloměje	419 000
Luže	Pardubický	dům č. p. 10	201 000
Luže	Pardubický	synagoga	150 000
Lysá nad Labem	Středočeský	stodola v areálu fary - děkanství č. p. 7	117 000
Lysá nad Labem	Středočeský	dům č. p. 13	283 000

Malešov	Středočeský	kostel sv. Václava	316 000
Mariánské Lázně	Karlovarský	Hotel Maxim č. p. 141	200 000
Mladá Boleslav	Středočeský	dům č. p. 32, U Čápa	200 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	dům č. p. 1502	200 000
Mohelnice	Olomoucký	dům č. p. 1044/5	114 000
Moravská Třebová	Pardubický	zámek č. p. 185	315 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 53	71 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 38	75 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 165	117 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 46	580 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 27	46 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 26	86 000
Mšeno	Středočeský	kostel sv. Martina	200 000
Načeradec	Středočeský	zámek	400 000
Náchod	Královéhradecký	sokolovna č. p. 207	200 000
Napajedla	Zlínský	zámek Napajedla	150 000
Nová Bystřice	Jihočeský	bývalý pivovar č. p. 307	75 000
Nová Bystřice	Jihočeský	výklenková kaple Panny Marie na p. č. 241/I	51 000
Nové Dvory	Středočeský	kostel sv. Martina v areálu zámku č. p. I	102 000
Nové Dvory	Středočeský	márnice v areálu pohřební kaple sv. Kříže	275 000
Nové Město na Moravě	Kraj Vysočina	socha sv. Jana Nepomuckého	70 000
Nové Město na Moravě	Kraj Vysočina	dům č. p. 4	80 000
Nové Město na Moravě	Kraj Vysočina	dům č. p. 101	89 000
Nové Město na Moravě	Kraj Vysočina	dům č. p. 133	100 000
Nové Město na Moravě	Kraj Vysočina	evangelický kostel	60 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 135	100 000
Nový Bor	Liberecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	200 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 100	50 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 137	230 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 59	190 000
Odry	Moravskoslezský	dům č. p. 20	400 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 491	50 000
Olomouc	Olomoucký	kostel sv. Michala v Olomouci	50 000
Olomouc	Olomoucký	kostel sv. Kateřiny	250 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 432	450 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 250	50 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 589	50 000
Opava	Moravskoslezský	dům č. p. 331	218 000
Opava	Moravskoslezský	kostel sv. Ducha	552 000
Pacov	Kraj Vysočina	zámek s kostelem sv. Václava (zámek)	100 000
Pacov	Kraj Vysočina	zámek s kostelem sv. Václava (kostel)	100 000
Pardubice	Pardubický	dům č. p. 117	100 000

Pardubice	Pardubický	dům č. p. 116	50 000
Pardubice	Pardubický	dům č. p. 50	150 000
Pardubice	Pardubický	dům č. p. 74	155 000
Pardubice	Pardubický	arciděkanství č. p. 92	75 000
Pardubice	Pardubický	dům č. p. 2	200 000
Pardubice	Pardubický	dům č. p. 75	150 000
Pardubice	Pardubický	zámek s opevněním	150 000
Pecka	Královéhradecký	Mariánský sloup na p. č. 1034/2	150 000
Pecka	Královéhradecký	hrad Pecka č. p. 1	250 000
Pelhřimov	Kraj Vysočina	hostinec Stará pošta č. p. 1920	400 000
Písek	Jihočeský	kostel Povýšení sv. Kříže	200 000
Písek	Jihočeský	hrad na p. č. 149	178 000
Plzeň	Plzeňský	dům č. p. 6	210 000
Poběžovice	Plzeňský	zámek č. p. 1	445 000
Poběžovice	Plzeňský	dům č. p. 2	135 000
Počátky	Kraj Vysočina	dům č. p. 9	270 000
Počátky	Kraj Vysočina	dům č. p. 18	130 000
Police nad Metují	Královéhradecký	Benediktinský klášter č. p. 1	100 000
Police nad Metují	Královéhradecký	škola č. p. 15	350 000
Polná	Kraj Vysočina	dům č. p. 9	94 000
Polná	Kraj Vysočina	areál hradu a zámku Polná	190 000
Polná	Kraj Vysočina	kostel Nanebevzetí Panny Marie	116 000
Prachatice	Jihočeský	Stará radnice č. p. 1	370 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 1	165 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 14	200 000
Prachatice	Jihočeský	bašta na p. č. 63	50 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 17	220 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 35	100 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 148	150 000
Prostějov	Olomoucký	klášter Milosrdných bratří	570 000
Předhradí	Pardubický	fara č. p. 2	277 000
Předhradí	Pardubický	kostel Panny Marie Sedmibolestné	283 000
Předhradí	Pardubický	Panská zahrada z areálu hradu	105 000
Příbor	Moravskoslezský	dům č. p. 16	280 000
Příbor	Moravskoslezský	rodný dům Sigmunda Freuda č. p. 117	236 000
Příbor	Moravskoslezský	fara č. p. 364	151 000
Příbor	Moravskoslezský	dům č. p. 685	280 000
Příbor	Moravskoslezský	kostel sv. Kříže	208 000
Rokycany	Plzeňský	dům č. p. 123	50 000
Rokycany	Plzeňský	dům č. p. 88	133 000
Rokycany	Plzeňský	dům č. p. 9	70 000
Rokycany	Plzeňský	dům č. p. 10	54 000

Rokycany	Plzeňský	dům č. p. 41	93 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	dům č. p. 56	183 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	dům č. p. 900	153 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	kostel sv. Havla	100 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	socha sv. Havla v areálu kostela sv. Havla	100 000
Rýmařov	Moravskoslezský	fara č. p. 207/3	200 000
Slaný	Středočeský	kostel sv. Gotharda	380 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	zámek s parkem a sochařskou výzdobou	340 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	kaple sv. Jana Křtitele	60 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 453	137 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 465	218 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 466	50 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 528	330 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 538	290 000
Soběslav	Jihočeský	fara č. p. 100	625 000
Spálené Poříčí	Plzeňský	zámek č. p. I	400 000
Strážnice	Jihomoravský	dům č. p. 482	180 000
Strážnice	Jihomoravský	dům č. p. 491	380 000
Sušice	Plzeňský	dům č. p. I I/III	200 000
Sušice	Plzeňský	kostel sv. Felixe č. p. I/III v areálu kapucínského kláštera	200 000
Šternberk	Olomoucký	bývalý klášter augustiniánů	240 000
Šternberk	Olomoucký	bývalý klášter augustiniánů, fara	190 000
Šternberk	Olomoucký	dům č. p. 42	120 000
Štramberk	Moravskoslezský	dům č. p. 58	50 000
Štramberk	Moravskoslezský	dům č. p. 264	45 000
Štramberk	Moravskoslezský	dům č. p. 224	400 000
Štramberk	Moravskoslezský	dům č. p. 274	237 000
Štramberk	Moravskoslezský	dům č. p. 335	380 000
Štramberk	Moravskoslezský	dům č. p. 295	43 000
Šumperk	Olomoucký	altán	110 000
Šumperk	Olomoucký	dům č. p. 211	181 000
Šumperk	Olomoucký	dům č. p. 236	117 000
Šumperk	Olomoucký	bývalý dominikánský klášter	107 000
Tachov	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	400 000
Telč	Kraj Vysočina	dům č. p. 120	100 000
Telč	Kraj Vysočina	dům č. p. 41	57 000
Telč	Kraj Vysočina	dům č. p. 51	189 000
Telč	Kraj Vysočina	Hotel U Černého orla č. p. 7	135 000
Telč	Kraj Vysočina	radnice č. p. 10	874 000
Telč-Staré Město	Kraj Vysočina	venkovská usedlost č. p. 53	210 000
Telč-Staré Město	Kraj Vysočina	bývalý špitál č. p. 44 a 45	290 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 178	835 000
Terezín	Ústecký	soubor domů č. p. 281, 293 a 294	300 000

Toužim	Karlovarský	městské opevnění na p. č. 30/2 a 3214	385 000
Toužim	Karlovarský	dům č. p. 4 z areálu zámku	100 000
Tovačov	Olomoucký	židovský hřbitov	160 000
Trutnov	Královéhradecký	dům č. p. 77	250 000
Trutnov	Královéhradecký	dům č. p. 97	560 000
Třebíč	Kraj Vysočina	zámek - bývalý klášter s bazilikou sv. Prokopa č. p. I	300 000
Třebíč	Kraj Vysočina	kostel sv. Martina	200 000
Třebíč	Kraj Vysočina	koželužna č. p. 34/8	95 000
Třebíč	Kraj Vysočina	dům č. p. 47/36	60 000
Třebíč	Kraj Vysočina	dům č. p. 17/1	95 000
Třeboň	Jihočeský	dům č. p. 90	50 000
Třeboň	Jihočeský	dům č. p. 107	100 000
Třeboň	Jihočeský	dům č. p. 85	100 000
Třeboň	Jihočeský	Stará radnice č. p. I	150 000
Třešť	Kraj Vysočina	zámek č. p. 234	150 000
Turnov	Liberecký	muzeum č. p. 72	400 000
Týnec nad Labem	Středočeský	dům č. p. 74	103 000
Uherský Brod	Zlínský	kostel Nanebevzetí Panny Marie z dominikánského kláštera	55 000
Uherský Brod	Zlínský	městské opevnění	461 000
Uherský Brod	Zlínský	kaple Nejsvětější Trojice	104 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	kostel Nanebevzetí Panny Marie	929 890
Ústí nad Orlicí	Pardubický	dům č. p. 104	185 000
Ústěk	Ústecký	dům č. p. 70	60 000
Ústěk	Ústecký	dům č. p. 75	450 000
Úterý	Plzeňský	Turbovna č. p.69	100 000
Úterý	Plzeňský	kostel Narození sv. Jana Křtitele	200 000
Úterý	Plzeňský	koželužna č. p. 176 z areálu zámku	400 000
Valašské Meziříčí	Zlínský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	200 000
Valeč	Karlovarský	bývalý lesní úřad č. p. 2	61 000
Valeč	Karlovarský	hřbitovní zeď	93 000
Valeč	Karlovarský	fara č. p. 6	246 000
Velké Meziříčí	Kraj Vysočina	Luteránské gymnázium č. p. I I	141 000
Velké Meziříčí	Kraj Vysočina	stará synagoga	299 000
Velké Meziříčí	Kraj Vysočina	radnice č. p. 29	75 000
Velké Meziříčí	Kraj Vysočina	dům č. p. 2277	150 000
Vimperk	Jihočeský	dům č. p. 40	240 000
Vimperk	Jihočeský	dům č. p. 61	50 000
Vimperk	Jihočeský	předsunutá pevnost Haselburg	110 000
Vizovice	Zlínský	kostel sv. Vavřince	200 000
Vlachovo Březí	Jihočeský	konírny v areálu zámku p. p. č. 22/6	200 000
Volyně	Jihočeský	kostel Všech svatých	200 000
Vysoké Mýto	Pardubický	Pražská brána, městské opevnění	700 000
Vysoké Mýto	Pardubický	kostel sv. Vavřince	126 000

Vysoké Mýto	Pardubický	dům č. p. 211	234 000
Vyšší Brod	Jihočeský	areál cisterciáckého kláštera	770 000
Zlaté Hory	Olomoucký	dům č. p. 15	200 000
Zlín	Zlínský	socha sv. Jana Nepomuckého	78 000
Zlín	Zlínský	Morýsovy domy č. p. 1276	322 000
Znojmo	Jihomoravský	dům č. p. 207/37	200 000
Znojmo	Jihomoravský	dům č. p. 228/20	450 000
Znojmo	Jihomoravský	dům č. p. 465/15	70 000
Žacléř	Královéhradecký	kostel Nejsvětější Trojice	150 000
Žacléř	Královéhradecký	dům č. p. 181	250 000
Žamberk	Pardubický	zámek č. p. 1	110 000
Žamberk	Pardubický	kostel sv. Václava	660 000
Žatec	Ústecký	dům č.p. 11	110 000
Žatec	Ústecký	dům č.p. 63	50 000
Žatec	Ústecký	dům č. p. 108	292 000
Žatec	Ústecký	dům č. p. 133	100 000
Žatec	Ústecký	dům č. p. 142	433 000
Žatec	Ústecký	dům č. p. 149	50 000
Žatec	Ústecký	dům č. p. 189	57 000
Žatec	Ústecký	rabínský dům č. p. 200	82 000
Žatec	Ústecký	dům č.p. 828	400 000
Železnice	Královéhradecký	dům č. p. 95	242 000
Železnice	Královéhradecký	muzeum č. p. 181	243 000
Celkem			83 796 890

Finanční prostředky v celkovém objemu 28,317 mil. Kč byly poskytnuty vlastníkůům kulturních památek přímo podle § 16 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb.

Obec (část obce)	Kraj	Kulturní památka	Výše podpory (příspěvek) Kč
Beroun	Středočeský	městské opevnění	400 000
Brandýs nad Orlicí	Pardubický	radnice č. p. 203	400 000
Brno	Jihomoravský	Mahenovo divadlo č. p. 571	1 290 000
Brtnice	Kraj Vysočina	zámek - zámecký park	195 000
Budyně nad Ohří	Ústecký	synagoga	665 000
Český Dub	Liberecký	městské opevnění	40 000
Dubá	Liberecký	soubor 55 skalních sklípků	195 000
Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	Hankův společenský dům č. p. 209	685 000
Františkovy Lázně	Karlovarský	Lázeňský pavilon Solného a Lučního pramene	590 000
Hodkovice nad Mohelkou	Liberecký	sloup se sochou Panny Marie	200 000
Hostinné	Královéhradecký	areál františkánského kláštera č. p. 119	665 000
Hradec Králové	Královéhradecký	silniční most s kiosky (Pražský) č. p. 1273/1	722 000
Hradec Králové	Královéhradecký	radnice č. p. 1	207 000
Hrádek nad Nisou	Liberecký	dům Azyl č. p. 67	350 000

Chomutov	Ústecký	jezuitská kolej s kostelem sv. Ignáce a gymnáziem	200 000
Ivančice	Jihomoravský	dům č. p. 87	505 000
Jilemnice + REZ I	Liberecký	zámek č. p. 75	1 170 000
Kadaň	Ústecký	radnice č. p. I	420 000
Kamenice nad Lipou	Kraj Vysočina	kašna	419 000
Klatovy	Plzeňský	dům č. p. 59/I z areálu bývalé jezuitské koleje	199 000
Kostelec nad Černými Lesy	Středočeský	muzeum č. p. 4I	200 000
Kouřim	Středočeský	městské opevnění na p. č. 557	200 000
Krupka	Ústecký	kostel sv. Anny	400 000
Lanškroun	Pardubický	zámek č. p. I - bývalý klášter augustiniánů	520 000
Liberec	Liberecký	radnice č. p. I	400 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	městské opevnění	300 000
Loket - nominace	Karlovarský	kaple sv. Anny č. p. 180	100 000
Lomnice nad Popelkou	Liberecký	muzeum č. p. 43 a 44	540 000
Louny	Ústecký	radnice č. p. 35	200 000
Manětín (Manětín)	Plzeňský	varhany z mobiliáře kostela sv. Jana Křtitele	770 000
Manětín (Rabštejn)	Plzeňský	varhany z mobiliáře kostela Sedmibolestné Panny Marie, součásti areálu kláštera servitů	200 000
Mělník	Středočeský	vila Karola č. p. 40, 4I	685 000
Moravské Budějovice	Kraj Vysočina	zámek č. p. I	400 000
Náměšť nad Oslavou	Kraj Vysočina	radnice č. p. 100	970 000
Netolice	Jihočeský	radnice č. p. 208	440 000
Nové Hrady	Jihočeský	dům č. p. 188	500 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	městské opevnění na p. č. 2338	400 000
Nový Bydžov	Královéhradecký	spořitelna a muzeum č. p. 507	111 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	areál radnice č. p. I	570 000
Opočno	Královéhradecký	kostel Panny Marie	80 000
Ostrov	Karlovarský	Bílá brána v areálu zámku	252 000
Planá	Plzeňský	hotel Černý Medvěd č. p. 25	200 000
Polička	Pardubický	radnice č. p. 2	1 160 000
Praha (m. část Praha I)	Hl. m. Praha	škola č. p. 216	2 430 000
Praha (m. část Praha I)	Hl. m. Praha	kostel Všech svatých na Pražském hradě	500 000
Praha (m. část Praha I)	Hl. m. Praha	dům č. p. 693, U Rytířů	200 000
Praha (Vinohrady - m. č. Praha 2)	Hl. m. Praha	kostel sv. Ludmily	180 000
Praha (Žižkov - m.č. Praha 3)	Hl. m. Praha	klášter karmelitánů s kostelem sv. Anny	200 000
Přibyslav	Kraj Vysočina	dům č. p. 45	183 000
Rakovník	Středočeský	samsonův dům č. p. 233	200 000
Rokytnice v Orlických Horách	Královéhradecký	areál kostela Nejsvětější Trojice	185 000
Rožmberk nad Vltavou	Jihočeský	radnice č. p. 2	127 000
Sobotka	Královéhradecký	bývalá spořitelna dnes m. úřad č. p. 440	400 000
Stříbro	Plzeňský	Boží hrob v areálu hřbitovního kostela Nanebevzetí Panny Marie	140 000

Svitavy	Pardubický	škola č. p. 38	399 000
Šluknov	Ústecký	Weberova vila č. p. 638	370 000
Trhové Sviny	Jihočeský	radnice č. p. 32	200 000
Uherské Hradiště	Zlínský	bývalá synagoga č. p. 714	770 000
Valtice	Jihomoravský	sloup Panny Marie	605 000
Velká Bíteš	Kraj Vysočina	dům č. p. 85	200 000
Velvary	Středočeský	radnice č. p. I	200 000
Veselí nad Moravou	Jihomoravský	zámek s parkem a bažantnicí	348 000
Vrchlabí	Královéhradecký	zámek č. p. I	200 000
Vyškov	Jihomoravský	bývalá synagoga č. p. 73	665 000
Zákupy	Liberecký	areál kostela sv. Fabiána a Šebestiána	500 000
Celkem			28 317 000

Finanční prostředky o celkovém objemu 1,600 mil. Kč byly poskytnuty na neodkladné práce vedoucí k zachování charakteru a dosažení harmonie v působení historického prostředí MPR nebo MPZ jako urbanistického celku nebo na záchranu významných památkových hodnot nebo obnovu významných architektonických nebo uměleckořemeslných prvků, pokud jde o stavby, jež nejsou kulturními památkami, ale nacházejí se v památkové rezervaci nebo památkové zóně, a to v souladu s Úmluvou o ochraně architektonického dědictví Evropy a podle § 14 zák. č. 218/2000 Sb.

Obec (část obce)	Kraj	Kulturní památka	Výše podpory (dotace) Kč
Broumov	Královéhradecký	dům č. p. 27	700 000
Štramberk	Moravskoslezský	Stará škola č. p. 18	200 000
Luže	Pardubický	pošta č. p. 241	100 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	škola č. p. 121	500 000
Týnec nad Labem	Středočeský	dům č. p. 365 a č. p. 47	100 000
Celkem			1 600 000

Program restaurování movitých kulturních památek

založený usnesením vlády ze dne 16. 7. 1997 č. 426 se zaměřuje na obnovu (restaurování) a prezentaci movitých kulturních památek a jejich souborů, uložených zejména v sakrálních objektech a na hradech a zámcích, zpřístupněných veřejnosti. Schválené a poskytnuté rozpočtové výdaje Ministerstva kultury v roce 2022: 33,000 mil. Kč. Informace k programu jsou k dispozici na webové adrese: <https://www.mkcr.cz/program-restaurovani-movitych-kulturnich-pamatek-cs-285>

Obec (část obce)	Kraj	Lokalizace	Kulturní památka	Výše podpory (příspěvků) Kč
Arnoltice	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie (původně z kostela sv. Bonaventury v Mladé Boleslavi)	hlavní oltář sv. Bonaventury	300 000
Bartošovice v Orlických horách	Královéhradecký	kostel sv. Máří Magdalény	sousoší kalvárie	75 000
Blatná	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	hlavní oltář	530 000
Borohrádek	Královéhradecký	kostel Archanděla Michaela	oltářní obraz sv. Jan Nepomucký s českými zemskými patrony	70 000
Boskovice	Jihomoravský	kostel sv. Jeronýma	boční oltář sv. Antonína Paduánského	130 000

Bozkov	Liberecký	kostel Navštívení Panny Marie	boční oltář sv. Blažeje	250 000
Boží Dar	Karlovarský	kostel sv. Anny	kazatelna	250 000
Brandýs nad Orlicí	Pardubický	zámek Brandýs nad Orlicí	čalounění stropu	127 000
Brno-město	Jihomoravský	konzervatoř Brno	Gartnerovy varhany	300 000
Broumov	Královéhradecký	kostel sv. Petra a Pavla	boční oltář Panny Marie	300 000
Bruntál	Moravskoslezský	zámek Bruntál	soubor obrazů inv. č. BR 1125, BR 1273, BR 1316, BR 1339, BR 1630	180 000
Černý Důl (Fořt)	Královéhradecký	kostel Nejsvětější Trojice	hlavní oltář	103 000
Český Těšín (Koňákov)	Moravskoslezský	kostel Prozřetelnosti Boží	hlavní oltář Panny Marie	300 000
Dačice	Jihočeský	kostel sv. Antonína	obraz sv. Antonína Paduánského z hlavního oltáře	150 000
Deštná	Jihočeský	kostel sv. Ottona	hlavní oltář	220 000
Dolní Podluží	Ústecký	hrobka rodiny Brass	kovaný lustr	179 000
Dub	Jihočeský	zámek Dub	barokní knihovna z kláštera bosých augustiniánů ve Lnářích	170 000
Dvůr Králové nad Labem (Žireč)	Královéhradecký	kostel sv. Anny bývalé jezuitské rezidence	boční oltář Zasnoubení Panny Marie	300 000
Františkovy Lázně (Horní Lomany)	Karlovarský	kostel sv. Jakuba Staršího	hlavní oltář	400 000
Frydlant	Liberecký	kostel Nalezení sv. Kříže	hlavní oltář	300 000
Fulnek	Moravskoslezský	kostel Nejsvětější Trojice	sousoší Kalvárie	130 000
Hanušovice	Olomoucký	kaple Obětování Panny Marie	oltář sv. Rodiny	200 000
Havlíčkův Brod	Kraj Vysočina	kostel Nanebevzetí Panny Marie	boční oltář sv. Barbory	300 000
Heřmánkovice	Královéhradecký	kostel Všech Svatých	varhany	260 000
Hora sv. Václava	Plzeňský	kostel sv. Václava	sochy z hlavního oltáře	200 000
Horní Jiřetín	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	soubor 14 obrazů křížové cesty	300 000
Horní Police	Liberecký	kostel Navštívení Panny Marie	obraz sv. Judy Tadeáše	115 000
Hostinné	Královéhradecký	kostel Nejsvětější Trojice	soubor dvou světic	150 000
Hošťálkovy	Moravskoslezský	kaple zámku Hošťálkovy	hlavní oltář	270 000
Chlum Svaté Máří	Karlovarský	proboštví sv. Máří Magdaleny	soubor obrazů - 6 zastavení Křížové cesty a zastavení, Kristus padá pod křížem a obraz Proměnění na hoře Tábor	150 000
Chlum u Třeboně	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	soubor soch - sv. Ambrož, sv. Řehoř Veliký, sv. Augustin, sv. Jeroným	400 000
Chlumec nad Cidlinou	Královéhradecký	zámek Karlova Koruna	kočár chariot coupé inv. č. JE 13340	212 000
Choťovice	Středočeský	kostel Narození Panny Marie	hlavní oltář	160 000
Chrudim	Pardubický	kostel Nanebevzetí Panny Marie	soubor 4 epitařů - rám epitařu Michaela a Henrica de Alverina	143 000
Chrudim	Pardubický	kostel sv. Kateřiny	oltář sv. Kateřiny skládací čtyřdílný	110 000
Chyše	Karlovarský	kostel Jména Panny Marie	boční oltář Čtrnácti svatých Pomocníků	400 000

Jankov (Bedřichovice)	Středočeský	kostel sv. Vavřince	hlavní oltář	300 000
Jankov (Odlochovice)	Středočeský	kaple sv. Jana Nepomuckého	hlavní oltář	300 000
Jemnice	Kraj Vysočina	kostel sv. Stanislava	hlavní oltář	190 000
Jeseník	Olomoucký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	zповědnice	400 000
Jevišovice	Jihomoravský	kostel sv. Josefa	varhany	300 000
Kašperské Hory	Plzeňský	kostel sv. Markéty	boční oltář sv. Antonína Paduánského	300 000
Kláštepec nad Ohří	Ústecký	kostel Nejsvětější Trojice	hlavní oltář	250 000
Kláštepec nad Orlicí	Pardubický	kostel Nejsvětější Trojice	boční oltář sv. Anny	300 000
Konojedy	Ústecký	kostel Nanebevzetí P. Marie	soubor oltářních obrazů	250 000
Kostomlaty	Ústecký	kostel sv. Vavřince	hlavní oltář	300 000
Krajková	Karlovarský	kostel sv. Petra a Pavla	boční oltář sv. Antonína Paduánského	262 000
Krnov	Moravskoslezský	kostel sv. Benedikta	hlavní oltář	130 000
Kroměříž	Zlínský	arcibiskupský zámek	soubor 55 ks obrazů - inv. č. KE 2411/O427, KE 2412/O473	150 000
Křečov	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	hlavní oltář	300 000
Křtiny	Jihomoravský	chrám Jména Panny Marie	sousoší Archanděla Michaela	220 000
Kunštát	Jihomoravský	kostel Svatého Ducha	obraz Seslání Ducha svatého	300 000
Liblín	Plzeňský	kostel sv. Jana Nepomuckého	boční oltář sv. Martina	220 000
Libočany	Ústecký	kostel Všech Svatých	kazatelna	130 000
Lichnov	Moravskoslezský	kostel sv. Petra a Pavla	hlavní oltář	400 000
Lišany	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	soubor obrazů Křížové cesty	170 000
Litomyšl	Pardubický	kostel Povýšení sv. Kříže	rámy obrazů Křížové cesty	250 000
Loket	Karlovarský	kostel sv. Václava	boční oltář Panny Marie Chlumské	300 000
Loket	Karlovarský	hrad Loket	soubor malovaného nábytku - 8 ks	200 000
Luboměř	Moravskoslezský	kostel sv. Vavřince	kazatelna	100 000
Markoušovice	Královéhradecký	kostel sv. Jana Křtitele	sousoší Kalvárie z hlavního oltáře	230 000
Markvartice	Královéhradecký	kostel sv. Jiljí	varhany	100 000
Markvartice	Ústecký	kostel sv. Martina (původně z kostela sv. Martina v Robči)	soubor dvou relikviářů	60 000
Markvartice	Královéhradecký	kostel sv. Jiljí	varhany	95 000
Mělník	Středočeský	kostel sv. Ludmily	hlavní oltář	200 000
Mělník (Pšovka)	Středočeský	kostel sv. Vavřince	boční oltář sv. Jana Nepomuckého	140 000
Mikulov	Jihomoravský	kostel sv. Václava	hlavní oltář	400 000
Mikulovice	Pardubický	kostel sv. Václava	sousoší Křest Kristův z křtitelnice	50 000
Mláka	Jihočeský	kostel Zasnoubení Panny Marie	hlavní oltář	350 000
Moravská Třebová	Pardubický	kostel Nanebevzetí Panny Marie	oltář Čtrnácti svatých pomocníků	300 000
Morkovice (Slížany)	Zlínský	kostel sv. Jana Křtitele	boční oltář Panny Marie	190 000

Mysločovice	Zlínský	kostel Nejsvětější Trojice	soubor oltářních obrazů - obraz Nejsvětější Trojice a obraz sv. Martina	300 000
Nedeliště	Královéhradecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	kazatelna	270 000
Němčice	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	varhany	200 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	kostel Nejsvětější Trojice	obraz sv. Rodiny	45 000
Nový Rychnov (Sázava)	Kraj Vysočina	kostel Nejsvětější Trojice na Křemešniku	boční oltář Panny Marie	250 000
Odry	Moravskoslezský	kostel sv. Bartoloměje	kredenční skříň	160 000
Olomouc	Olomoucký	kostel Panny Marie Sněžné	obraz Božského Srdce Páně z oltáře sv. Pavlína	70 000
Olomouc	Olomoucký	kostel sv. Michala	soubor 4 obrazů Ignáce Raaba - Peníz daně (dříve Uzdravení člověka)	100 000
Olomouc	Olomoucký	arcibiskupský palác	obraz Panny Marie s dítětem a malým sv. Janem Křtitelem v přírodě	80 000
Olomouc	Olomoucký	kostel sv. Václava	lavabo	220 000
Opatov na Moravě	Kraj Vysočina	fara č. p. 65	kalich	34 000
Ořech	Středočeský	kostel Stětí sv. Jana Křtitele	křtitelnice	100 000
Oslov	Jihočeský	kostel sv. Linharta	hlavní oltář	360 000
Pelhřimov	Kraj Vysočina	kostel sv. Bartoloměje	boční oltář sv. Jana Nepomuckého	180 000
Pěňčín (Krásná)	Liberecký	kostel sv. Josefa	boční oltář sv. Anny	400 000
Pernarec (Břeží)	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	boční oltář Panny Marie	156 000
Petrovice	Středočeský	kostel Navštívení Panny Marie	kazatelna	300 000
Písek	Jihočeský	kostel Narození Panny Marie	soubor soch sv. Augustina, sv. Jeronýma, sv. Řehoře	190 000
Plaňany	Středočeský	kostel Zvěstování Panně Marii	hlavní oltář	300 000
Pohled	Kraj Vysočina	kostel sv. Anny	hlavní oltář	250 000
Praha 16 (Radotín)	Hl. m. Praha	kostel sv. Petra a Pavla	boční oltář sv. Jana Nepomuckého	200 000
Praha I (Malá Strana)	Hl. m. Praha	kostel sv. Mikuláše	boční oltář sv. Kříže	300 000
Praha I (Nové Město)	Hl. m. Praha	kostel Panny Marie Sněžné	obraz sv. Josefa, inv. č. PMS-0626	100 000
Praha I (Staré Město)	Hl. m. Praha	kostel sv. Ducha	kazatelna	300 000
Praha I (Staré Město)	Hl. m. Praha	klášter Křižovníků s červenou hvězdou	Puchnerova archa	160 000
Praha I (Nové Město)	Hl. m. Praha	kostel sv. Štěpána	kazatelna	200 000
Praha I (Nové Město)	Hl. m. Praha	kostel Nejsvětější Trojice v Podskalí	boční oltář Immaculaty	300 000
Praha I (Nové Město)	Hl. m. Praha	kostel sv. Apolináře	obraz sv. rodina se sv. Kateřinou	75 000
Praha I (Nové Město)	Hl. m. Praha	kostel Nanebevzetí Panny Marie a sv. Karla Velikého	kazatelna	100 000
Praha (Vinoř)	Hl. m. Praha	kostel Povýšení sv. Kříže	varhany	400 000
Prysk	Liberecký	kostel sv. Petra a Pavla	soubor soch - socha sv. Leopolda	200 000

Předkláštěří	Jihomoravský	farní kostel Nanebevzetí Panny Marie	lavice	270 000
Přibyslav	Kraj Vysočina	kostel Narození sv. Jana Křtitele	hlavní oltář	300 000
Příčovy	Středočeský	zámek Příčovy	kazatelna	300 000
Rabí	Plzeňský	kostel sv. Jana Nepomuckého	hlavní oltář	300 000
Roztoky u Jilemnice	Liberecký	kostel sv. Filipa a Jakuba	hlavní oltář	300 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	zámek Rychnov nad Kněžnou	soubor obrazů	190 000
Rynoltice	Liberecký	kostel sv. Barbory	hlavní oltář	300 000
Skapce	Plzeňský	kostel Nejsvětější Trojice	hlavní oltář	360 000
Slaný	Středočeský	kostel sv. Gotharda	boční oltář sv. Kříže	250 000
Smržovka	Liberecký	kostel sv. Archanděla Michaela	hlavní oltář	250 000
Sobotka	Královéhradecký	kostel sv. Máří Magdalény	lavice	200 000
Sokolov	Karlovarský	kostel sv. Jakuba	socha Panny Marie	175 000
Strakonice	Jihočeský	kostel sv. Prokopa	cínové svícny	300 000
Sulislav	Plzeňský	kostel sv. Vavřince	boční oltář sv. Isidora	200 000
Sušice	Plzeňský	klášterní kostel sv. Felixe z Cantalície	boční oltář Bičování Krista	250 000
Sutom	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	hlavní oltář	300 000
Svatý Kříž	Kraj Vysočina	kostel Nalezení Svatého Kříže	hlavní oltář	200 000
Svitavy	Pardubický	kostel sv. Jiljí	boční oltář Nejsvětější Trojice	300 000
Svitavy	Pardubický	Městské muzeum a galerie ve Svitavách	Velký mechanický betlém	350 000
Svojšín	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	boční oltář Ukřižování Páně	110 000
Šenov u Nového Jičína	Moravskoslezský	kostel sv. Martina	kazatelna	400 000
Šitboř	Plzeňský	kostel sv. Mikuláše	obraz sv. Mikuláše z hlavního oltáře	180 000
Štědrá	Karlovarský	kostel Narození Panny Marie	křtitelnice	196 000
Štěpánov (Skuteč)	Pardubický	kostel sv. Matouše	hlavní oltář	200 000
Šternberk	Olomoucký	kostel Zvěstování Panny Marie	boční oltář sv. Kříže	300 000
Tatenice	Pardubický	kostel sv. Jana Křtitele	soubor soch pěti andělů	200 000
Trhová Kamenice	Pardubický	kostel sv. Filipa a Jakuba	dřevěné zábradlí kruchty	250 000
Třebíč	Kraj Vysočina	kostel sv. Martina	boční oltář sv. Josefa	300 000
Uherský Brod	Zlínský	kostel Nepsokvrněného početí Panny Marie	boční oltář sv. Josefa	320 000
Uničov	Olomoucký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	boční oltář sv. Jana Sarkandera - Čtrnácti svatých Pomocníků	300 000
Úpice	Královéhradecký	kaple sv. Michala	varhany	48 000
Valašské Meziříčí	Zlínský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	kostelní lavice	510 000
Velký Ořechov	Zlínský	kostel sv. Václava	boční oltář sv. Vendelína	300 000

Velký Týnec	Olomoucký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	kazatelna	300 000
Vepřek	Středočeský	kostel Narození Panny Marie	zvon II.	60 000
Vizovice	Zlínský	kostel sv. Vavřince	hlavní oltář	300 000
Volyně	Jihočeský	kostel Proměnění Páně	boční oltář sv. Kříže	130 000
Vyškov	Jihomoravský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	hlavní oltář	200 000
Výšovice	Olomoucký	kostel sv. Vavřince	obraz Čtrnácti svatých pomocníků	130 000
Znojmo	Jihomoravský	kostel sv. Hippolyta	hlavní oltář	300 000
Železný Brod	Liberecký	kostel sv. Jakuba Většího	boční oltář Rodičů Páně	300 000
Celkem				33 000 000

Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny

byl založen společným opatřením Ministerstva kultury a Ministerstva financí v roce 1997. V rámci něho jsou finančně a odborně metodicky podporováni vlastníci nemovitých kulturních památek (zejména památek lidového stavitelství) při jejich obnově, které se nalézají v památkových rezervacích a památkových zónách uvedeného typu. Schválené rozpočtové výdaje Ministerstva kultury v roce 2022: 38,229 mil. Kč. Informace k programu jsou k dispozici na webové adrese: <https://www.mkcr.cz/program-pece-o-vesnicke-pamatkove-rezervace-vesnicke-pamatkove-zony-a-krajinne-pamatkove-zony-cs-284>

Obec (část obce – VPR, VPZ, KPZ)	Kraj	Kulturní památka	Výše podpory (příspěvku) Kč
Boseň (VPR Mužský)	Středočeský	pomník padlým	120 000
Brno (VPZ Brněnské Ivanovice-Tuřany)	Jihomoravský	venkovská usedlost č. p. 26	240 000
Brocno	Ústecký	dům č. e. 5	260 000
Březovice (VPR Víška)	Středočeský	dům č. p. 4	85 000
Březovice (VPR Víška)	Středočeský	dům č. p. 7	400 000
Čestice (VPR Nahořany)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 13	140 000
Dešná (VPZ Plačovice)	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 7	750 000
Dívčice (VPZ Zbudov)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 25	500 000
Dívčice (VPZ Zbudov)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 27	100 000
Dlouhomilov	Olomoucký	kostel Všech svatých	100 000
Dobršíň	Plzeňský	usedlost č. p. 6	450 000
Dobřeň (VPZ Jestřebice)	Středočeský	usedlost č. p. 4	400 000
Dobřeň (VPZ Jestřebice)	Středočeský	usedlost č. p. 31	300 000
Dobřeň (VPZ Střezivojice)	Středočeský	dům č. p. 4	590 000
Dobřív	Plzeňský	usedlost č. p. 7	450 000
Dobřív	Plzeňský	usedlost č. p. 16	500 000
Dobřív	Plzeňský	hostinec č. p. 48	490 000
Dobřív	Plzeňský	stavení č. p. 164	450 000
Doksy (VPR v Podbezdězí) Žďár	Liberecký	venkovská usedlost č. p. 6	300 000
Dolní Žandov (VPZ Salajna)	Karlovarský	venkovská usedlost č. p. 18	270 000
Dolní Žandov (VPZ Salajna)	Karlovarský	venkovská usedlost č. p. 13	600 000
Drahenice	Středočeský	usedlost č. p. 31	95 000
Dýšina	Plzeňský	usedlost č. p. 25	400 000
Heřmanovice	Moravskoslezský	venkovský dům č. p. 309	390 000

Hluboká nad Vltavou (VPZ Bavorovice)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 38	400 000
Hořín (VPZ Vrbno)	Středočeský	kostel Povýšení sv. Kříže	85 000
Hoříněves (KPZ Bojiště bitvy u Hradce Králové)	Královéhradecký	zámek	855 000
Chanovice	Plzeňský	expozice lidové architektury	180 000
Chudenice (KPZ Chudenicko)	Plzeňský	Starý zámek	450 000
Chudenice (KPZ Chudenicko)	Plzeňský	usedlost č. p. 2	330 000
Jakubovice	Olomoucký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	450 000
Jankov (VPR Holašovice)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 4	250 000
Jankov (VPR Holašovice)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 5	300 000
Jankov (VPR Holašovice)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 15	350 000
Javorník (VPR Javorník-Kopánky)	Jihomoravský	venkovský dům č. p. 123	250 000
Javorník (VPZ Vysoká)	Pardubický	venkovská usedlost č. p. 1	400 000
Jetřichovice (VPZ Vysoká Lípa)	Ústecký	dům č. p. 84	200 000
Kanice	Plzeňský	zámek	500 000
Klečaty	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 12	230 000
Kryštofovo Údolí	Liberecký	venkovský dům č. p. 75	200 000
Kryštofovo Údolí	Liberecký	venkovský dům č. p. 15	200 000
Křinec (VPR Bošín)	Středočeský	Evangelický kostel	450 000
Křižánky	Kraj Vysočina	venkovská usedlost č. p. 5	450 000
Lhenice (VPR Vodice)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 18	250 000
Lhenice (VPR Vodice)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 25	200 000
Libějovice (KPZ Libějovicko-Lomecko)	Jihočeský	kostel Jména Panny Marie	250 000
Liběšice (VPZ Soběnice)	Ústecký	dům č. p. 8	970 000
Liběšice (VPZ Srdov)	Ústecký	usedlost č. p. 39	550 000
Libošovice (VPR Vesec)	Královéhradecký	venkovský dům č. p. 14	45 000
Lipová (VPR Doubrava)	Karlovarský	venkovská usedlost č. p. 15	300 000
Lipová (VPZ Dolní Lažany)	Karlovarský	venkovská usedlost č. p. 5	150 000
Lobeč	Středočeský	pivovar č. p. 95	380 000
Lomnice nad Popelkou (VPR Lomnice nad Popelkou Karlov)	Liberecký	venkovský dům č. p. 244	700 000
Loukov	Středočeský	usedlost č. p. 27	120 000
Loukov	Středočeský	usedlost č. p. 28	350 000
Lvová (KPZ Lembersko)	Liberecký	sýpka č. p. 67	640 000
Lvová (KPZ Lembersko)	Liberecký	škola č. e. 3	200 000
Lysovice	Jihomoravský	kostel	380 000
Malá Morávka	Moravskoslezský	venkovský dům č. p. 51	320 000
Malá Morávka	Moravskoslezský	rychta č. p. 59	250 000
Malá Morávka	Moravskoslezský	venkovský dům č. p. 92	340 000
Malá Úpa (VPZ Šimovy Chalupy)	Královéhradecký	venkovský dům č. p. 34	300 000
Mazelov	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 3	154 316
Medonosy (VPR Nové Osinalice)	Středočeský	dům č. p. 9	500 000
Merboltice	Ústecký	výměnek usedlosti č. p. 192	145 000

Merboltice	Ústecký	usedlost č. p. 141	110 000
Merboltice	Ústecký	usedlost č. p. 60	120 000
Městec Králové (VPZ Vinice)	Středočeský	dům č. p. 9	450 000
Mrákotín (VPZ Praskolesy)	Kraj Vysočina	zemědělská usedlost č. p. 11	120 000
Mrákotín (VPZ Praskolesy)	Kraj Vysočina	venkovská usedlost č. p. 2	270 000
Mšeno (VPR Olešno)	Středočeský	dům č. p. 1	300 000
Nosálov	Středočeský	usedlost č. p. 3	530 000
Ostrovec-Lhotka	Plzeňský	usedlost č. p. 4	300 000
Petrovice II (VPZ Losiny)	Středočeský	usedlost č. p. 2	300 000
Plzeň (VPR Božkov)	Plzeňský	usedlost č. p. 12	300 000
Plzeň (VPZ Radčice)	Plzeňský	usedlost č. p. 11	340 000
Podmokly	Plzeňský	zámek	250 000
Podmokly	Plzeňský	socha Panny Marie Immaculaty	185 000
Praha 13 (VPR Stodůlky)	Hl. m. Praha	kostel sv. Jakuba Staršího	800 000
Praha 8 (VPZ Staré Bohnice)	Hl. m. Praha	kostel sv. Petra a Pavla	280 000
Radvanice	Královéhradecký	venkovský dům č. e. 11	250 000
Rostěnice-Zvonovice (VPZ Zvonovice)	Jihomoravský	venkovská usedlost č. p. 23	130 000
Rumburk (VPR Šmilovského ulička)	Ústecký	dům č. p. 888	115 000
Rymice (VPR Rymice-Hejnice)	Zlínský	větrný mlýn p. č. 865	190 000
Sedlec (VPR Plástovice)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 1	400 000
Skalsko	Středočeský	dům č. p. 26	380 000
Skalsko	Středočeský	dům č. p. 30	160 000
Sloup v Čechách	Liberecký	venkovský dům č. p. 40	150 000
Stará Paka (VPZ Karlov)	Královéhradecký	venkovský dům, bývalý hostinec č. p. 14	300 000
Stará Ves	Olomoucký	fara č. p. 47	220 000
Studená	Plzeňský	usedlost č. p. 30	400 000
Šatov	Jihomoravský	venkovská usedlost č. p. 32	220 000
Šatov	Jihomoravský	radnice č. p. 20	260 000
Třebeň (VPR Nový Drahov)	Karlovarský	venkovská usedlost č. p. 1	660 000
Třeština	Olomoucký	venkovská usedlost č. p. 2	490 000
Třeština	Olomoucký	kostel sv. Antonína Paduánského	40 000
Tymákov	Plzeňský	usedlost č. p. 1	380 000
Újezdec	Liberecký	venkovská usedlost č. p. 6	100 000
Úštěk (VPR Starý Týn)	Ústecký	dům č. p. 20	535 000
Valtice (KPZ Lednicko-valtický areál)	Jihomoravský	boží muka	120 000
Vejvanov	Plzeňský	usedlost	265 000
Veletiny	Zlínský	vinná buda – lisovna, p. č. 141	95 000
Vidim	Středočeský	dům č. p. 80	300 000
Vidim	Středočeský	kostel sv. Martina	530 000
Vlastiboř (VPR Záluží)	Jihočeský	kovárna, stodola č. p. 1	250 000
Vlastiboř (VPR Záluží)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 6	80 000
Vlastiboř (VPZ Svinky)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 17	250 000
Vysočina (VPZ Svobodné Hamry)	Pardubický	hospoda č. p. 4	370 000

Záboří	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 5	125 000
Záboří	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 13	500 000
Zahrádky (KPZ Zahrádecko)	Liberecký	dům č. p. 25	300 000
Zálší	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 5	365 000
Zdobnice (VPZ Kačerov)	Královéhradecký	kostel sv. Kateřiny	605 000
Zlatá Koruna	Jihočeský	bývalý kostel sv. Markéty č. p. 37	235 000
Zubrnice	Ústecký	fara č. p. 39	500 000
Železný Brod	Liberecký	venkovský dům č. p. 76	350 000
Železný Brod (Trávníky)	Liberecký	venkovský dům č. p. 207	100 000
Železný Brod (Trávníky)	Liberecký	venkovský dům č. p. 111	150 000
Žitovlice (VPZ Pojedy)	Středočeský	dům č. p. 4	300 000
Celkem			38 229 316

Kulturní aktivity v památkové péči			
Název podprogramu / dotačního okruhu	Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace) Kč
Kulturní aktivity v památkové péči	Společnost pro technologie ochrany památek, z.s.	Dva semináře na téma: "Speciální užití dřeva v historických stavbách" a "Chronické chyby při odvlhčování památek"	120 000
Kulturní aktivity v památkové péči	Institut pro památky a kulturu, o.p.s.	Sborník konference MÁME VYBRÁNO	30 000
Kulturní aktivity v památkové péči	Klub Za starou Prahu, z.s.	Časopis "Za starou Prahu. Věstník Klubu Za starou Prahu"	55 000
Kulturní aktivity v památkové péči	Společnost pro obnovu vesnice a malého města, z. s.	SOVPIS – Prostorový informační systém vernakulární architektury a sídel	35 000
Kulturní aktivity v památkové péči	Společnost pro obnovu vesnice a malého města, z. s.	Nástin vývoje vesnických půdorysů a plužin v Čechách	112 000
Kulturní aktivity v památkové péči	Kotěrovo centrum architektury o.p.s.	Dny lidové architektury Čech, Moravy a Slezska 2022 - 10. ročník	60 000
Kulturní aktivity v památkové péči	Společnost přátel starožitností, z.s.	Časopis Společnosti přátel starožitností - ročník 130	90 000
Kulturní aktivity v památkové péči	Za Opavu, z.s.	Opavská cena J. M. Olbricha spojená se souborem kulturních aktivit	20 000
Kulturní aktivity v památkové péči	Za Opavu, z.s.	Pro (story) za školou - Letní škola architektury	15 000
Kulturní aktivity v památkové péči	Klub Augusta Sedláčka	Vydání sborníku Dějiny staveb 2022	50 000
Kulturní aktivity v památkové péči	Cestami proměn, z. s.	Katalog k výstavě Má vlast cestami proměn - příběhy domova 2022/2023	65 000
Kulturní aktivity v památkové péči	Pro Bohemia, z. s.	XXV. Ročník novinářské soutěže Prix Non pereant	35 000
Kulturní aktivity v památkové péči	Asociace majitelů hradů a zámků, z.s.	Pasport jednotlivých objektů soukromých hradů a zámků AMHZ	120 000
Kulturní aktivity v památkové péči	Přátelé podlipnických kostelů, o. p. s.	Podlipnické kostely - minulost bez budoucnosti?	50 000
Kulturní aktivity v památkové péči	Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	Konference Sdružení 2022 - Jihlava	30 000

Kulturní aktivity v památkové péči	Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	Slavnostní setkání MDPS 2022	180 000
Kulturní aktivity v památkové péči	Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	Katalog památek EHD 2022	100 000
Kulturní aktivity v památkové péči	Institut pro památky a kulturu, o.p.s.	Analýza a vyhodnocení veřejných sbírek na památky v ČR	85 000
Celkem			1 252 000

Program podpory pro památky světového dědictví			
Výčet podprogramů / okruhů podpory: Priorita č. 1 Management plan, Priorita č. 2 Vědecko-výzkumné projekty vztahující se k památkám, pro něž je Program určen, Priorita č. 3 Presentace, osvěta a edukace zaměřená na památky, na které je Program zaměřen			
Název podprogramu / dotačního okruhu	Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace) Kč
Priorita č. 1 Management plan	DSO České lázně - salony Evropy	Aktualizace management plánů Karlových Varů, Františkových Lázní a Mariánských Lázní	350 000
Priorita č. 1 Management plan	Město Kutná Hora	Zpracování nového Management Planu - historické jádro Kutné Hory s chrámem sv. Barbory a katedrálou Nanebevzetí Panny Marie v Sedlci	150 000
Priorita č. 2 Vědecko-výzkumné projekty	Město Žatec	Průzkum a dokumentace továrních komínů chmelařských skladů v Žatci	137 000
Priorita č. 2 Vědecko-výzkumné projekty	PhDr. Aleš Pospíšil	Chrám sv. Barbory v Kutné Hoře - kamenické šablony a plány z chrámového depozitáře	98 000
Priorita č. 3 Presentace, osvěta a edukace	Město Žatec	Interaktivní mapová aplikace	189 000
Priorita č. 3 Presentace, osvěta a edukace	Město Krupka	Presentace historických důlních děl v Hornické krajině Krupka	183 000
Priorita č. 3 Presentace, osvěta a edukace	Služby Boží Dar	Presentační materiály Hornického regionu Erzgebirge/Krušnohoří na správním území města Boží Dar	50 000
Priorita č. 3 Presentace, osvěta a edukace	Město Boží Dar	Libreto expozice pro Krušnohorské muzeum na Božím Daru	154 000
Priorita č. 3 Presentace, osvěta a edukace	Městské muzeum Františkovy Lázně	Výstava "Great Spa Towns of Europe" v kolonádě Solného a Lučního pramene	201 000
Priorita č. 3 Presentace, osvěta a edukace	České dědictví UNESCO	Česká republika slaví 30 let na Seznamu světového kulturního a přírodního dědictví	450 000
Priorita č. 3 Presentace, osvěta a edukace	Montanregion Krušné hory	Poznávání světového dědictví Krušných hor pomocí naučných stezek (publikace)	132 000
Priorita č. 3 Presentace, osvěta a edukace	Město Litomyšl	Centrem pozornosti: zámecký areál Litomyšl!	150 000

Priorita č. 3 Prezentace, osvěta a edukace	Karlovarský kraj	Zpracování studie proveditelnosti návštěvnických a vzdělávacích center statku Hornický region Krušnohoří a osazení informačního dopravního značení	210 000
Priorita č. 3 Prezentace, osvěta a edukace	Steinmetz Tereziín 1780	Zemi k obraně, matce ku cti	301 000
Priorita č. 3 Prezentace, osvěta a edukace	Město Žďár n. S.	300 let hvězdy	150 000
Priorita č. 3 Prezentace, osvěta a edukace	Nadace Kutná Hora - památka UNESCO	UNESCO spojuje!	140 000
Priorita č. 3 Prezentace, osvěta a edukace	FOIBOS BOOKS	Slavná lázeňská města Evropy	700 000
Priorita č. 3 Prezentace, osvěta a edukace	Vysoká škola mezinárodních a veřejných vztahů Praha	Metodika edukace, prezentace a osvěty k docnění významu památek světového dědictví ve formálním vzdělávání	24 000
Celkem			3 769 000

Program podpory: Nadační fond obětem holokaustu

Počet žadatelů 2022 (subjektů / osob)	Počet žádostí 2022 (projektů)	Počet podpořených žadatelů (subjektů / osob)	Počet podpořených žádostí (projektů)	Výše požadovaných finančních prostředků v Kč	Výše vyplacených finančních prostředků v Kč	Výše finančních prostředků žadateli vrácených
				20 000 000,00	20 000 000,00	155 298,00

Udělené záštity:

Typ záštity	Pořadatel / žadatel o záštitu	Název projektu / aktivity	Termín realizace projektu / aktivity
ministr	Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	XXXII. Konference Revitalizace historických center sídel	duben 22
ministr	Národní hřebčín Kladruby nad Labem	Den starokladrubskeho koně	květen 22
ministerstvo	Institut pro památky a kulturu, o. p. s.	Máme vybráno	květen 22
ministr	Cestami proměn, z. s.	Má vlast cestami proměn - příběhy domova	červen 22
ministr	Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	Dny Evropského dědictví	září 22
ministr	SBF Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství	Stavba roku 2022	říjen 22
ministr	Česká komora autorizovaných inženýrů a techniků	Městské inženýrství Karlovarsko 2022	říjen 22

ministerstvo	Výstaviště Flora Olomouc, a. s.	Rozkvetlé památky 2022	říjen 22
ministerstvo	Česká komora autorizovaných inženýrů a techniků	30 let ČR - 30 let ČKAIT - 30 staveb - 30 osobností	říjen 22
ministr	Vědeckotechnická společnost pro sanace staveb a péči o památky	konference na téma Sanace a rekonstrukce staveb	listopad 22
ministerstvo	nadace Kutná Hora - památka UNESCO	UNESCO spojuje!	listopad 22

Název ceny / ocenění: soutěž Cena za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón za rok 2021; vítězné město může užívat titul „Historické město roku 2021“.

Výčet oceněných (případně kategorií) v roce 2022 a případný komentář:

Vítězná města v krajských kolech soutěže, kterým náleží odměna 100 tis. Kč :

MPR = městská památková rezervace; MPZ = městská památková zóna

Městská část Praha I	MPR
Prachatice	MPR
Boskovice	MPZ
Loket	MPR
Hradec Králové	MPZ
Lomnice nad Popelkou	MPZ
Frenštát pod Radhoštěm	MPZ
Lipník n. Bečvou	MPR
Letohrad	MPZ
Horáždovice	MPZ
Kolín	MPR
Žatec	MPR
Telč	MPR
Kroměříž	MPR

Nominovaná města, kterým náleží odměna 100 tis. Kč (Cena Ministerstva pro místní rozvoj – převodem na Ministerstvo kultury je zajištěno poskytnutí finančních prostředků nominovaným městům v rámci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón):

Loket	MPR
Telč	MPR

Celostátní vítěz soutěže Cena za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón za rok 2021 s právem užívat titul Historické město roku 2021 a s odměnou ve výši 1 mil. Kč:

Boskovice	MPZ
-----------	-----

S touto soutěží souvisí udělení Ceny časopisu Moderní obec, která byla udělena městu Letohrad

4.13.4. Stálé poradní orgány OPP

Přehled stálých poradních útvarů:

- Vědecká rada pro památkovou péči;
- Ústřední Komise pro Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón;
- Komise pro Program záchrany architektonického dědictví;
- Pracovní tým pro Program restaurování movitých kulturních památek;
- Komise pro výběrové a dotační řízení vyhlašované Ministerstvem kultury na podporu projektů kulturních aktivit v oblasti památkové péče;
- Komise pro program Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností;
- Komise pro Havarijní program a Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny;
- Komise pro program Podpora pro památky světového dědictví;
- Komise Ministerstva kultury pro hodnocení návrhů a výsledků výzkumných záměrů v oblasti památkové péče;
- Komise pro hodnocení návrhů na prohlášení nemovitých věcí za kulturní památky a žádostí o zrušení prohlášení nemovitých věcí za kulturní památky;
- Komise Ministerstva kultury pro restaurování.

4.14. Odbor výzkumu a vývoje

4.14.1. Činnost odboru

Podpora výzkumu a vývoje z veřejných prostředků, jejímž poskytovatelem je ministerstvo, je legislativně upravena zákonem č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu a vývoje), ve znění pozdějších předpisů, a nařízením vlády č. 397/2009 Sb., o informačním systému výzkumu, experimentálního vývoje a inovací (IS VaVal).

Podpora výzkumu a vývoje v resortu Ministerstva kultury probíhala v roce 2022 ve dvou základních oblastech:

- a) účelová podpora realizace projektů Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II);
- b) institucionální podpora (IP) dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumných organizací (RVO) zřízených Ministerstvem kultury (20 příspěvkových organizací, které plní podmínky výzkumné organizace (VO) pro tento typ podpory a byly v souladu s Metodikou hodnocení výzkumných organizací a ukončených programů účelové podpory schválenou UV č. 107/2017 – Metodika 2017+ a Příkazem ministra kultury č. 11/2018 - zhodnoceny na základě jimi předložených koncepcí VO na léta 2019 – 2023, vše viz <https://www.mkcr.cz/hodnoceni-vyzkumnych-organizaci-mk-1858.html>). V rámci institucionálních výdajů celkem jsou zahrnuty mimo IP RVO i institucionální výdaje na hodnocení a pořádání veřejných soutěží.

Ad a) Účelová podpora výzkumu a vývoje v resortu kultury

V roce 2022 pokračovala sedmým (posledním) rokem podpora z Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II) - kód programu DG. Program byl schválen na základě usnesení vlády č. 11/2014. Program je členěn na 2 globální cíle a jemu podřazené specifické cíle:

Globální cíl č. 1: Národní identita

- Specifický cíl č. 1.1 Výzkum a jeho uplatnění - historické vědní obory a archeologie
- Specifický cíl č. 1.2 Výzkum a jeho uplatnění - jazyk a literatura
- Specifický cíl č. 1.3 Výzkum a jeho uplatnění - umělecká tvorba

Globální cíl č. 2: Kulturní dědictví

- Specifický cíl č. 2.1 Výzkum a jeho uplatnění - kulturní dědictví a území s historickými hodnotami
- Specifický cíl č. 2.2 Technologie a postupy pro ochranu kulturního dědictví
- Specifický cíl č. 2.3 Kulturní dědictví, vzdělávání a média

Plné znění programu je přístupné na https://www.mkcr.cz/doc/cms_library/program-na-podporu-aplikovaneho-vyzkumu-a-experimentalniho-vyvoje-narodni-a-kulturni-identity-na-leta-2016-az-2022-naki-ii-2286.pdf.

Na základě výsledků druhé veřejné soutěže ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích na rok 2018 k tomuto programu (VS 2018) byl rok 2022 pátým rokem podpory 55 projektů:

DG18P02OVV001

Název projektu: Syntetické materiály v knihovních fondech, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Národní knihovna České republiky, Řešitel: Ing. Petra Vávrová, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV002

Název projektu: RightLib - elektronické zpřístupnění chráněných publikací, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Knihovna AV ČR, v. v. i., Řešitel: Ing. Martin Lhoták, Období řešení projektu: 2018 – 2022

DG18P02OVV003

Název projektu: Hardtmuth: od uhlí k tužkařskému impériu, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Národní technické museum, Řešitel: Prof. PhDr. Jan Županič, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 – 2022

DG18P02OVV004

Název projektu: Dokumentace a prezentace technického kulturního dědictví na Labsko-vltavské vodní cestě, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: České vysoké učení technické v Praze / Fakulta stavební, Řešitel: doc. Dr. Ing. Pavel Fošumpaur, Období řešení projektu: 2018 – 2022

DG18P02OVV005

Název projektu: Renesanční a manýristické štukatéřství v Čechách a na Moravě, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Univerzita Pardubice / Fakulta restaurování, Řešitel: Prof. PhDr. Petr Fidler, Období řešení projektu: 2018 – 2022

DG18P02OVV006

Název projektu: Mobilní zařízení pro zobrazování a analýzu vrstevnaté malby a polychromie děl starého umění, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i., Řešitel: Ing. Daniel Vavřík, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 – 2022

DG18P02OVV007

Název projektu: Opomíjená témata krajinářské architektury pro potřeby památkové péče, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Mendelova univerzita v Brně /Zahradnická fakulta (Lednice), Řešitel: Ing. Jiří Martinek, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV008

Název projektu: Dědictví zaniklých krajín: identifikace, rekonstrukce, zpřístupnění, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Univerzita Karlova/ Přírodovědecká fakulta, Řešitel: Doc. RNDr. Pavel Chromý, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV009

Název projektu: Virtuální rekonstrukce rozptýlených provenienčně bohemikálních knižních celků v tuzemských i zahraničních knihovnách, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Národní muzeum, Řešitel: PhDr. Richard Šípek, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV010

Název projektu: Věžové vodojemy - identifikace, dokumentace, prezentace, nové využití, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Výzkumný ústav vodohospodářský T. G. Masaryka veřejná výzkumná instituce, Řešitel: Ing. Martin Vonka, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV011

Název projektu: Plakát jako nástroj komunikace a kulturně-historický pramen: vizuální médium proměn národní kulturní identity v letech 1880-1938, postupy jeho ochrany, uchování a zpřístupnění, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Řešitel: PhDr. Lucie Vlčková, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

G18P02OVV012

Název projektu: Udržitelná správa stavebních objektů kulturního dědictví, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: České vysoké učení technické v Praze, Řešitel: doc. Ing. Renáta Schneiderová Heralová, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV013

Název projektu: Architektura osmdesátých let v České republice. Osobitost, identita a paralelní úvahy na pozadí normalizace., Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury, Řešitel: Doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV014

Název projektu: Historické varhany, prostředky pro uchování a restaurování jejich zvuku a komplexní hudebně akustický a památkový výzkum jako součást národní identity a kulturního dědictví v ČR, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Akademie múzických umění v Praze / Hudební fakulta, Řešitel: Ing. Zdeněk Otčenášek, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV015

Název projektu: Věnná města českých královen (Živá součást historického vědomí a její podpora nástroji historické geografie, virtuální reality a kyberprostoru), Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce:

Univerzita Hradec Králové / Filozofická fakulta, Řešitel: doc. Mgr. Petr Grulich, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV016

Název projektu: Vývoj centralizovaného rozhraní pro vytěžování velkých dat z webových archivů, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Národní knihovna České republiky, Řešitel: Mgr. Tomáš Foltýn, Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV017

Název projektu: Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Slezská univerzita v Opavě / Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Řešitel: doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV018

Název projektu: Poplužní dvory Čech, Moravy a Slezska a jejich harmonická kulturní krajina – identifikace a soudobá interpretace kulturních hodnot, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Mendelova univerzita v Brně, Řešitel: doc. Ing. Petr Kučera, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV019

Název projektu: Historické vodohospodářské objekty, jejich hodnota, funkce a význam pro současnou dobu, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Výzkumný ústav vodohospodářský T. G. Masaryka veřejná výzkumná instituce, Řešitel: Ing. Miriam Dzuráková, Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV021

Název projektu: Kramářské písně v brněnských historických fondech, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Masarykova univerzita / Filozofická fakulta, Řešitel: doc., Mgr. Pavel Kosek, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV024

Název projektu: Využití zobrazovacích metod pro studium skrytých informací v knihách, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Národní knihovna České republiky, Řešitel: Ing. Petra Vávrová, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV025

Název projektu: Vývoj moderní parlamentní kultury v českých zemích a Československu, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Národní muzeum, Řešitel: doc. PhDr. Michal Stehlík, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV027

Název projektu: Významné stromy - živé symboly národní a kulturní identity, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Univerzita Palackého v Olomouci / Přírodovědecká fakulta, Řešitel: Doc. Ing. Ivo Machar, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV028

Název projektu: Technologie ošetření a identifikace degradačních procesů keramických nálezů z hradčanských paláců - Metody restaurování a konzervování pórovité i slinuté keramiky a porcelánu, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze / Fakulta chemické technologie, Řešitel: Doc. Ing. Alexandra Kloužková, CSc., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV029

Název projektu: Virtuální vědecký model velkomoravských Mikulčic jako systém interaktivní dokumentace, prezentace a archivace dlouholetého systematického archeologického výzkumu, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i., Řešitel: PhDr. Lumír Poláček, CSc., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV030

Název projektu: Řeč materiálu - tradiční řemeslné technologie pro záchranu kulturního dědictví a současný životní styl, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Univerzita Karlova / Filozofická fakulta, Řešitel: PhDr. Barbora Půtová, Ph.D., Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV031

Název projektu: Design československého skla a bižuterie 1948-1989, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, Řešitel: PhDr. Petr Nový, Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV032

Název projektu: Nový fonograf: naslouchejme zvuku historie. Vytvoření postupů a nástrojů pro evidenci, digitalizaci, zpřístupnění a dlouhodobou ochranu zvukových záznamů na historických nosičích v paměťových institucích., Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Národní muzeum, Řešitel: Filip Šír, DiS., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV033

Název projektu: Metody pro zajištění udržitelnosti ocelových mostních konstrukcí industriálního kulturního dědictví, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: České vysoké učení technické v Praze / Fakulta stavební, Řešitel: doc. Ing. Pavel Ryjáček, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG I8P02OVV034

Název projektu: Neinvazivní výzkum portrétních miniatur pro účely jejich datace, autentikace, prezentace a ochrany, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Akademie výtvarných umění v Praze / Rektorát, Řešitel: RNDr. Janka Hradilová, Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG I8P02OVV035

Název projektu: Historické liturgické textilie v českých zemích: metodologie, inventarizace, péče a prezentace, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Univerzita Palackého v Olomouci / Cyrilometodějská teologická fakulta, Řešitel: PhDr. Jitka Jonová, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG I8P02OVV036

Název projektu: Česká literatura ve světě a světová literatura v Čechách v letech 1989-2020, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Moravská zemská knihovna v Brně, Řešitel: Prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG I8P02OVV037

Název projektu: Vltava – proměny historické krajiny v důsledku povodní, stavby přehrad a změn ve využití území s vazbami na kulturní a společenské aktivity v okolí řeky, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: České vysoké učení technické v Praze / Fakulta stavební, Řešitel: doc. Ing. Jiří Cajthaml, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG I8P02OVV038

Název projektu: Tradiční městské stavitelství a stavební řemesla na přelomu 19. a 20. století, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: České vysoké učení technické v Praze / Fakulta stavební, Řešitel: Prof.akad.arch. Mikuláš Hulec, Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG I8P02OVV041

Název projektu: Architektura a česká politika v 19. – 21. století, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Vysoká škola umělecko-průmyslová v Praze, Řešitel: Prof. PhDr. PaedDr. Jindřich Vybíral, CSc., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG I8P02OVV042

Název projektu: Proměna středověkého venkovského kostela jako symbolu duchovní tradice a lokální identity, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Národní památkový ústav, Řešitel: Mgr. Jaroslav Skopec, Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV044

Název projektu: Zahradně-architektonická tvorba v období totalitních režimů v letech 1939–1989 na území České republiky, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Řešitel: ThDr. Mgr. Šárka Steinová, Th.D., Období řešení projektu: 2018 – 2022

DG18P02OVV045

Název projektu: Muzeum dělnického hnutí v 21. století. Prezentace práce s muzejní sbírkou doby státního socialismu a způsoby užití jejího materiálu k potřebám odborné a široké veřejnosti, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Národní muzeum, Řešitel: Mgr. Tomáš Kavka, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV048

Název projektu: Výzkum a vývoj pokročilých technik čištění knih a rukopisů, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Národní knihovna České republiky, Řešitel: Ing. Petra Vávrová, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV049

Název projektu: Prezentace a interpretace historického prostředí jako nedílná součást kulturní výchovy a vzdělávání v čase nových médií a tzv. tekuté modernity, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Národní památkový ústav, Řešitel: PhDr. Martina Indrová, Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV050

Název projektu: Metodika klasifikace korozní agresivity vnitřních prostředí pro sbírkové předměty ze slitin olova, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, Řešitel: Doc. Ing. Milan Kouřil, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV051

Název projektu: České století motorismu, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Univerzita Karlova / Fakulta humanitních studií, Řešitel: doc. PhDr. et JUDr. Jan Štemberk, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV053

Název projektu: Lidové písně a tance českých zemí – digitální systém pro zpřístupnění a záchranu, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Řešitel: Mgr. Matěj Kratochvíl, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV055

Název projektu: Pokročilá extrakce a rozpoznávání obsahu tištěných a rukou psaných digitalizátů pro zvýšení jejich přístupnosti a využitelnosti, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Vysoké učení technické v Brně / Fakulta informačních technologií, Řešitel: doc. RNDr. Pavel Smrž, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV056

Název projektu: Kampanologické památky Vysočiny, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Muzeum Vysočiny Jihlava, příspěvková organizace, Řešitel: RNDr. Karel Malý, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 – 2022

DG18P02OVV058

Název projektu: Archeologie z nebe. Analýza a prezentace fondů dálkového průzkumu na Moravě a ve Slezsku., Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Ústav archeologické památkové péče Brno, veřejná výzkumná instituce, Řešitel: Mgr. Andrea Matějčková, Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV059

Název projektu: Designéři v českých zemích a československý strojírenský průmysl, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně / Fakulta multimediálních komunikací, Řešitel: doc. PhDr. Zdeno Kolesár, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV060

Název projektu: Identifikace a ochrana dochovaných pozůstatků historických pluzin, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Česká zemědělská univerzita v Praze, Řešitel: prof. Ing. Petr Sklenička, CSc., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV062

Název projektu: Biodiverzita černobílých fotografických a kinematografických materiálů v archivních fondech a metody jejich dezinfekce, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze / Fakulta chemické technologie, Řešitel: doc. Dr. Ing. Michal Ďurovič, Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV063

Název projektu: Vývoj progresivního sanačního postupu pro restaurování a konzervaci vojenských pevnostních objektů z 30. let 20. století, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: České vysoké učení technické v Praze / Fakulta stavební, Řešitel: doc. Ing. Jiří Pazderka, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV065

Název projektu: Živá mapa: Topografie dějin přírodních věd v Českých zemích, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Univerzita Karlova / Přírodovědecká fakulta, Řešitel: Mgr. Tomáš Hermann, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV066

Název projektu: Hortus Montium Mediorum Dokumentace, výzkum a prezentace kulturního dědictví vybraných lokalit východního Českého středohoří, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem / Filozofická fakulta, Řešitel: Mgr. Jakub Pátek, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV067

Název projektu: Kulinární dědictví českých zemí: paměť, prezentace a edukace, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Slezská univerzita v Opavě / Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Řešitel: prof. PhDr. Irena Korbelařová, Dr., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV069

Název projektu: Bezpečné snímání historických objektů bezpilotními helikoptéry – asistivní technologie, metodika a využití v památkové praxi, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: České vysoké učení technické v Praze / Fakulta elektrotechnická, Řešitel: Ing. Martin Saska, Dr. rer. nat., Období řešení projektu: 2018 – 2022

DG18P02OVV070

Název projektu: Identifikace a trvalá dokumentace kulturní, krajinné a sídelní paměti obce – na příkladu zaniklých sídel Moravy a Slezska, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Mendelova univerzita v Brně/ Agronomická fakulta, Řešitel: Mgr. Ing. Hana Vavrouchová, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

Na základě výsledků třetí veřejné soutěže ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích na rok 2020 k tomuto programu (VS 2020) byl rok 2022 třetím rokem podpory 28 projektů:

DG20P02OVV001

Název projektu: Nástroje pro zachování historické hodnoty a funkce obloukových a klenbových silničních mostů, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: České vysoké učení technické v Praze / Fakulta stavební, Řešitel: doc. Ing. Petr Fajman, CSc., Období řešení projektu: 2020 – 2022

DG20P02OVV002

Název projektu: DL4DH – vývoj nástrojů pro efektivnější využití a vytěžování dat z digitálních knihoven k posílení výzkumu digital humanities, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Knihovna AV ČR, v. v. i., Řešitel: Ing. Magdaléna Vecková, Období řešení projektu: 2020 – 2022

DG20P02OVV003

Název projektu: VISKALIA – Virtuální skansen lidové architektury, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Národní muzeum, Řešitel: PhDr. Klára Woitschová, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 – 2022

DG20P02OVV004

Název projektu: Stopy lidského umu, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Řešitel: PhDr. Přemysl Mácha, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV005

Název projektu: Technologie a postupy pro ochranu historických betonových mostů, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: České vysoké učení technické v Praze / Kloknerův ústav, Řešitel: Ing. MgA. Ing. arch. Petr Tej, Ph.D. et Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV006

Název projektu: HIKO – historické korespondenční sítě. Alois Musil a počátky orientalistiky v Československu, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v. v. i., Řešitel: Mgr. Adéla Jůnová Macková, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV007

Název projektu: Pokročilé archeometrické metody získávání kvalitních dat k velkým souborům artefaktů, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Masarykova univerzita / Filozofická fakulta, Řešitel: doc. Mgr. Petr Hrubý, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV008

Název projektu: Paměť krajiny moravských a slezských Sudet v ohrožení, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Slezská univerzita v Opavě / Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Řešitel: Mgr. Peter Kováčik, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV009

Název projektu: Konzervování archeologických textilií, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze / Fakulta chemické technologie, Řešitel: Ing. Markéta Škrdlanotvá, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV010

Název projektu: Prameny Krkonoš. Vývoj systému evidence, zpracování a prezentace pramenů k historii

a kultuře Krkonoš a jeho využití ve výzkumu a edukaci, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Historický ústav AV ČR, v. v. i., Řešitel: PhDr. Jan Slaviček, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV011

Název projektu: Průmysl a umění: Opomíjené regionální osobnosti podnikatelů coby hybatelé hospodářského pokroku Československa, jejich význam a spolupráce s umělci, architektky a designéry, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Vysoká škola umělecko-průmyslová v Praze, Řešitel: MgA. Jitka Škopová, Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV012

Název projektu: Krajina pro chov a výcvik ceremoniálních kočárových koní v Kladrubech nad Labem, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Česká zemědělská univerzita v Praze / Fakulta životního prostředí, Řešitel: doc. Ing. Kristina Janečková, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV013

Název projektu: Pražská předměstí: dynamika sociálního prostředí rostoucí metropole, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Univerzita Karlova / Přírodovědecká fakulta, Řešitel: Doc. RNDr. Martin Ouředníček, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV014

Název projektu: Paměť hřbitovů: průzkum a dokumentace pro udržitelnou péči o sepulkrální památky v oblasti někdejších Sudet, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Univerzita Pardubice / Fakulta restaurování, Řešitel: Mgr. Petra Hečková, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV015

Název projektu: Závlahy – znovuobjevované dědictví, jejich dokumentace a popularizace, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Výzkumný ústav vodohospodářský T. G. Masaryka veřejná výzkumná instituce, Řešitel: Ing. Miloš Rozkošný, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV016

Název projektu: Slepí svědkové doby. Slepotisková výzdoba knižních vazeb., Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Univerzita Pardubice / Fakulta restaurování, Řešitel: Mgr. BcA. Radomír Slovík, Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV017

Název projektu: Mapování kulturního dědictví hospodářské činnosti člověka v lesích, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Mendelova univerzita v Brně / Lesnická a dřevařská fakulta, Řešitel: doc. Dr. Ing. Jan Kadavý, Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV018

Název projektu: Digitální archiv dokumentů NKVD/KGB vztahujících se k Československu, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Západočeská univerzita v Plzni / Fakulta aplikovaných věd, Řešitel: Prof. Ing. Luděk Müller, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV019

Název projektu: Praktické přístupy k územní ochraně historické kulturní krajiny, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v.v.i., Řešitel: Ing. Martin Weber, Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV020

Název projektu: Literární obraz regionu 1918-2018 (severovýchodní Morava a české Slezsko): osobnosti, události, instituce, místa, texty, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Ostravská univerzita / Filozofická fakulta, Řešitel: prof. PaedDr. Iva Málková, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV021

Název projektu: Topografie povrchu kamene a její aplikace v oblasti restaurování kamenných prvků, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: České vysoké učení technické v Praze / Fakulta stavební, Řešitel: Mgr. Kateřina Kovářová, Ph.D. MBA, Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV023

Název projektu: Uměleckořemeslné techniky zlatnictví - identifikace, ochrana a zpřístupnění, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Technické muzeum v Brně, Řešitel: Ing. Alena Selucká, Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV024

Název projektu: „Wenzel a jeho noviny“ – historie českého tisku v „rakouské“ Vídni., Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Univerzita Karlova / Fakulta sociálních věd, Řešitel: PhDr. Jan Cebe, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV025

Název projektu: Audiovizuální dílo mimo kontext kinematografie: dokumentace, archivace a zpřístupnění, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Národní filmový archiv, Řešitel: Mgr. Sylva Poláková, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV026

Název projektu: Moravská zemská obrazárna - tradice, reprezentace, identifikace., Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Moravská galerie v Brně, Řešitel: Mgr. Petr Tomášek, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV027

Název projektu: Prezentace a ochrana 3D digitálních objektů v muzejních sbírkách, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: CESNET, zájmové sdružení právnických osob, Řešitel: Bc. Michal Krsek, Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV028

Název projektu: Možnosti radiouhlíkového datování historických malt, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i., Řešitel: Ing. Jan Válek, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV029

Název projektu: Nářečí českého jazyka interaktivně. Dokumentace a zpřístupnění mizejícího jazykového dědictví jako nedílné součásti regionálních identit, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Ústav pro jazyk český AV ČR, v. v. i., Řešitel: PhDr. Martina Ireinová, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

Ministerstvo kultury poskytlo v r. 2022 podporu celkem 83 výzkumným projektům programu DG - NAKI II.

Schválený rozpočet účelových výdajů na program NAKI II v roce 2022 byl v objemu 344 765 tis. Kč. Rozpočet po změnách kapitoly 334 je oproti schválenému rozpočtu účelových výdajů (účelové=programové podpory výzkumu a vývoje) kumulativně nižší o 4 221 tis. Kč, které byly rozpočtovou úpravou MF č. j. MF-16082/2022/1402-3 převedeny do rozpočtové kapitoly organizační složky státu - Ústavu pro studium totalitních režimů (ÚSTR), a to na podporu tří projektů v programu NAKI II ve výši uznaných nákladů těchto projektů pro rok 2022:

- DG18P02OVV025, v objemu 1 220 tis. Kč;
- DG18P02OVV045, v objemu 1 612 tis. Kč;
- DG20P02OVV018, v objemu 1 389 tis. Kč.

Z upraveného rozpočtu (UR) v objemu 340 544 tis. Kč a nároků z nespotřebovaných výdajů na rok 2022 (NNV 2022) v objemu 274 tis. Kč **(celkem 340 818 tis. Kč) bylo ministerstvem v roce 2022 skutečně poskytnuto 340 818 tis. Kč** (z toho z UR 2022: 340 544 tis. Kč a NNV 2022: 274 tis. Kč), a to:

veřejným výzkumným institucím, a to výzkumným ústavům AV ČR a samostatným v.v.i.: Archeologický ústav AV ČR Praha, Archeologický ústav AV ČR Brno, Botanický ústav AV ČR, Centrum dopravního výzkumu, Etnologický ústav AV ČR, Filozofický ústav AV ČR, Historický ústav AV ČR, Knihovna AV ČR, Masarykův ústav a Archiv AV ČR, Sociologický ústav AV ČR, Ústav archeologické památkové péče severozápadních Čech, Ústav archeologické památkové péče Brno, Ústav dějin umění AV ČR, Ústav geoniky AV ČR, Ústav chemických procesů AV ČR, Ústav jaderné fyziky AV ČR, Ústav pro jazyk český AV ČR, Ústav státu a práva AV ČR, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR; Výzkumný ústav meliorací a ochrany půdy, v. v. i., Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, a Výzkumný ústav

vodohospodářský T. G. Masaryka bylo poskytnuto celkem 74 184 tis. Kč, z toho 0 tis. Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů.

vysokým školám (Akademie múzických umění; Akademie výtvarných umění v Praze; Česká zemědělská univerzita v Praze; České vysoké učení technické v Praze; Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích; Masarykova univerzita; Mendelova univerzita v Brně; Ostravská univerzita v Ostravě, v. v. s.; Slezská univerzita v Opavě; Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem; Univerzita Hradec Králové, v. v. s.; Univerzita Karlova; Univerzita Palackého v Olomouci, v. v. s.; Univerzita Pardubice; Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava; Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně; Vysoká škola chemicko-technologická v Praze; Vysoká škola ekonomická v Praze, v. v. s.; Vysoká škola uměleckoprůmyslová; Vysoké učení technické v Brně, v. v. s.; Západočeská univerzita v Plzni (v rámci jednotlivých projektů se rovněž sledují i fakulty jako organizační jednotky vysokých škol) bylo poskytnuto celkem 172 309 tis. Kč, z toho 235 tis. Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů.

Příspěvkovým organizacím, které mají statut výzkumné organizace (Moravská galerie v Brně, Moravská zemská knihovna v Brně; Moravské zemské muzeum; Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou; Národní filmový archiv; Národní galerie v Praze; Národní informační a poradenské středisko pro kulturu; Národní knihovna ČR; Národní muzeum; Národní památkový ústav; Národní technické muzeum; Národní ústav lidové kultury; Památník národního písemnictví; Slezské zemské muzeum, Technické muzeum v Brně a Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze) bylo poskytnuto celkem 84 050 tis. Kč*, z toho 39 tis. Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů.

příspěvkovým organizacím jiných zřizovatelů (Národní zemědělské muzeum, Muzeum Vysočiny Jihlava a Severočeské muzeum v Liberci) bylo poskytnuto celkem 6 370 tis. Kč (z toho PO zřizované jiným ústředním orgánem: 3 971 tis. Kč*) a PO zřizované ÚSC: 2 399 tis. Kč). Finanční prostředky byly poskytnuty z prostředků upraveného rozpočtu r. 2022.

*) PO celkem: 84 050 tis. Kč + 3 971 tis. Kč = 88 021 tis. Kč, z toho 39 tis. Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů.

Pro neziskové a podobné organizace (CESNET-zájmové sdružení právnických osob) bylo poskytnuto celkem: 2 300 tis. Kč. Finanční prostředky byly poskytnuty z prostředků upraveného rozpočtu r. 2022.

právnickým osobám podnikatelských subjektů bylo poskytnuto celkem: 1 605 tis. Kč. Finanční prostředky byly poskytnuty z prostředků upraveného rozpočtu r. 2022.

Organizačním složkám státu byla na základě vydaných rozhodnutí ministerstva převedena účelová podpora v celkovém objemu 4 221 tis. Kč.

Seznam podporovaných projektů v roce 2022 z programu NAKI II je uveden výše v textu a podrobnější informace o cílech, příjemcích a výdajích těchto projektů je možné získat prokliknutím kódu projektu (DG18.../DG20) nebo jejich zadáním do pole identifikační kód projektu v IS VaVal - CEP na <https://www.isvavai.cz/>.

K 15. 11. 2022 byly příjemci předloženy průběžné roční zprávy (PZ) za rok 2022 u 83 projektů, pro něž byl rok 2022 posledním rokem podpory. V rámci průběžného hodnocení za rok 2022 byly tyto po provedení prvotní kontroly příloh č. I zprávy na straně administrátorů účelové podpory ministerstva v prosinci 2022 předány k průběžné oponentuře. K datu 6. 1. 2023 měli příjemci možnost předložit k hodnocení výsledky projektů uplatněné mezi 15. 11. 2022 - 31. 12. 2022, a to formou aktualizace přílohy č. I PZ. U těchto ukončených projektů pak na základě závěrečné zprávy a dvou oponentur proběhne v průběhu I. pololetí r. 2023 závěrečné hodnocení projektů z hlediska dosažení stanovených cílů a uplatnění plánovaných výsledků projektů, primárně v oblasti aplikovaného výzkumu.

Na základě PZ, jejích příloh a předložených uplatněných výsledků a průběžných oponentur poradní orgán ministerstva (Rada ministra kultury pro výzkum – RMKPV) provedl ve dnech 30. 1. - 1. 2. 2023 průběžné zhodnocení 83 projektů z hlediska plnění etapových cílů a předložených uplatněných výsledků výzkumu za rok 2022 a vzal na vědomí informaci o provádění (Odborem výzkumu a vývoje, oddělením účelové podpory) vyúčtování poskytnutých podpor v r. 2022 a dále pak o vypořádávání dotací se státním rozpočtem za celou dobu řešení. Vzhledem ke skutečnosti, že podpora všech projektů NAKI II byla v roce 2022 ukončena, budou závěry z posledního průběžného hodnocení sděleny příjemcům a budou zohledněny v závěrečném hodnocení projektů.

Nedočerpané dotace, které nebylo možné účelně využít v roce 2022 u veřejných výzkumných institucí a veřejných vysokých škol, vzhledem k ukončení podpory projektů, nebudou převedeny do fondu účelově určených prostředků (FÚUP) a budou vypořádány se státním rozpočtem. U projektů, jejichž podpora skončila v roce 2022 a prostředky fondu účelově určených prostředků nejsou k 31. 12. 2022 vyčerpané, bude proveden odvod nečerpaných prostředků FÚUP do státního rozpočtu v rámci vypořádání vztahů se státním rozpočtem za rok 2022.

U ostatních příjemců, kteří nemají fond účelově určených prostředků (příspěvkové organizace, příspěvkové organizace jiných zřizovatelů, neziskové apod. organizace, podnikatelské subjekty), a u veřejných výzkumných institucí/VVŠ v objemech nečerpaných nad rámec možných odvodů do FÚUP budou vzhledem k ukončení podpory veškeré nedočerpané prostředky za celou dobu řešení vypořádány se státním rozpočtem.

U hodnocených projektů byly poskytovatelem zhodnoceny příjemci předložené uplatněné výsledky za rok 2022 ve vazbě na cíle projektu, etapové cíle a platné definice jednotlivých druhů výsledků od 1. 1. 2018. Poskytovatelem schválené výsledky (ve struktuře stanovených údajů) budou v termínu do 30. 5. 2023 předloženy do IS VaVal – RIV23.

Údaje odpovídající účelové podpoře projektů NAKI II (poskytnuté výdaje § 338020 v roce 2022 = skutečnost k 31. 12. 2022) byly předány do 31. 12. 2022 do IS VaVal – CEP a CEDR. V dodávce CEP k 19. 2. 2023 budou aktualizovány na čerpání k 31. 12. 2022 podle předložených výkazů čerpání příjemci podpor.

V termínu do 30. 5. 2022 byly za výzkumné organizace k programu DG – NAKI II předány informace o dosažených uplatněných výsledcích za rok 2021 k výzkumným projektům do IS VaVal – databáze RIV.

Dne 14. března 2022 byla vyhlášena a zveřejněna v Obchodním věstníku, na webových stránkách Ministerstva kultury a v IS VaVal - VES **I. veřejná soutěž ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích** v rámci programu NAKI III-program na podporu aplikovaného výzkumu v oblasti národní a kulturní identity na léta 2023 až 2030. Soutěžní lhůta (lhůta pro podávání návrhů projektů na léta 2023-2027) byla stanovena do 28. dubna 2022.

Na adresu Ministerstva kultury bylo **doručeno v soutěžní lhůtě celkem 216 přihlášek projektů**, z toho bylo poskytovatelem

vyloučeno z veřejné soutěže	celkem	6 projektů
nepřijato k podpoře	celkem	134 projektů
přijato k podpoře	celkem	76 projektů

Výsledky veřejné soutěže byly dne 16. prosince 2022 zpřístupněny na webových stránkách Ministerstva kultury <https://www.mkcr.cz/verejna-soutez-61.html>.

Ad b) Institucionální podpora dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumných organizací (RVO) zřizovaných Ministerstvem kultury a institucionální výdaje na hodnocení

Institucionální výdaje kapitoly celkem zahrnují:

- institucionální podporu (IP) dlouhodobého koncepčního rozvoje 20 výzkumných organizací (RVO) zřizovaných ministerstvem, právní forma státní příspěvkové organizace, které plní podmínky výzkumné organizace pro tento typ podpory;
- institucionální výdaje na pořádání veřejných soutěží ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích a hodnocení výzkumných aktivit včetně jejich výsledků.

V roce 2022 byli příjemci institucionální podpory na RVO poskytované ministerstvem: Institut umění; – Divadelní ústav, Moravská galerie v Brně, Moravská zemská knihovna v Brně, Moravské zemské muzeum, Národní galerie v Praze, Národní knihovna ČR, Národní muzeum, Národní památkový ústav, Národní technické muzeum, Národní ústav lidové kultury, Památník národního písemnictví, Slezské zemské muzeum Opava, Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Technické muzeum v Brně, Husitské muzeum v Táboře, Národní muzeum v přírodě, Národní filmový archiv, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou; Muzeum umění Olomouc a Národní informační a poradenské středisko pro kulturu.

Rok 2022 byl čtvrtým rokem podpory v novém systému dle Metodiky 2017+ (podpora na pětileté období 2019-2023), a to na základě ministerstvem provedeného vstupního hodnocení (v r. 2018) 20 výzkumných organizací spadajících do jeho působnosti a vydaných rozhodnutí o poskytnutí IP RVO na léta 2019-2023, vše uveřejněno na <https://www.mkcr.cz/hodnoceni-vyzkumnych-organizaci-mk-1858.html>.

V roce 2020 na základě zvýšení IP RVO pro léta 2021-2023 (převodem nevyužitelných výdajů programu NAKI II na roky 2021 (+33 000 tis. Kč) a 2022 (+66 000 tis. Kč) po poslední veřejné soutěži k programu NAKI II, institucionální podpora na rok 2023 zůstává na úrovni výdajů r. 2022) vyzvalo Ministerstvo kultury příjemce k podání žádostí o navýšení společně s úpravou koncepcí. Hlavním rozdílem oproti vstupnímu komplexnímu hodnocení bylo, a to vzhledem k daným termínům (návrh výdajů státního rozpočtu na výzkum, vývoj a inovace na rok 2021 a střednědobý výhled na léta 2022 a 2023 nebyl vládou standardně schválen v květnu 2021, ale až usnesením vlády ze dne 21. září 2020 č. 943), že bylo spojeno hodnocení a výzva k podání žádosti o změnu výše institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace. Poskytovatel proto předem musel stanovit kritéria, podle nichž budou výsledky hodnocení do nárůstu výše institucionální podpory promítány (jedním z kritérií byly i výsledky tripartit ministerstva ke každoročnímu projednání o průběžných hodnoceních výzkumných organizací poskytovatelem a výsledků hodnocení na národní úrovni za daný rok. Další postup už byl shodný se vstupním komplexním hodnocením poskytovatele.

V roce 2022 proběhlo třetí průběžné hodnocení plnění koncepcí, výsledků a dalších kritérií hodnocení VO za rok 2021, výsledky hodnocení poskytovatele na základě odborného hodnocení rady ministra kultury pro výzkum (RMKPV) jsou součástí protokolů, které nejsou uveřejňovány, a s jejich obsahem je písemně seznámena hodnocená VO. Pro všechny VO bylo po průběžném hodnocení plnění koncepcí schváleno poskytnutí podpory na r. 2022 s výjimkou Národního technického muzea (NTM). U NTM se na základě odborného hodnocení poradního orgánu v únoru r. 2022 neschválilo plnění kontrolovatelných cílů a výsledků za rok 2021, resp. poradní orgán konstatoval, že je nemožné je vyhodnotit a že při aktualizaci koncepce v r. 2020 (na léta 2021-2023) došlo k rozdílnému promítnutí navýšení prostředků do plánovaných výsledků v popisu oblastí a souhrnu výsledků za daný rok celkem, čímž se stala koncepce vnitřně nesourodá a vzájemně rozporná. Výzkumná organizace byla vyzvána k předložení opravené koncepce na léta 2021-2023, která tyto vady nebude vykazovat. Opravená koncepce byla znovu posouzena poradním orgánem a schválena. Návazně na tuto opravenou koncepci předložila výzkumná organizace novou průběžnou zprávu za rok 2021 a její přílohu č. 1 a proběhlo průběžné hodnocení za rok 2021 v náhradním termínu. Podpora pro NTM v celkovém objemu 12 653 tis. Kč po uzavření aktualizace

koncepte a schválení hodnocení za rok 2021 na tyto aktualizované dokumenty ze dne 25. 5. 2022 byla uvolněna dne 3. 6. 2022.

Hodnocení poskytnuté institucionální podpory na RVO za rok 2022 probíhá v I. čtvrtletí roku 2023 (ministerstvo provede v souladu s Příkazem ministra kultury č. 11/2018 prostřednictvím odborného poradního orgánu ministerstva-Rady ministra kultury pro výzkum průběžné hodnocení plnění dlouhodobých koncepcí VO za rok 2022 na základě předložených průběžných zpráv a dosažených uplatněných výsledků dle této koncepce pro rok 2022, příp. výsledků neuplatněných v letech 2019-2021, kterých bylo dosaženo v r. 2022). Od r. 2019 probíhá hodnocení průběžně ročně za pětiletý cyklus podpory pro plnění koncepcí VO ministerstva na léta 2019-2023. Současně poskytovatel provedl kontrolu výkazů čerpání (monitoring) poskytnutých podpor IP RVO v termínu do 2. 2. 2023. Neuznané náklady dle předložených sestav a výkazů k čerpání poskytnuté podpory či účelně nedočerpané objemy (nad limity přípustných převodů do následujících let v souladu s vydanými rozhodnutími) poskytnuté příjemcům budou za rok 2022 a násl. vráceny do 15. 2. 2024 na depozitní účet ministerstva a budou předmětem finančního vypořádání se státním rozpočtem za rok 2023.

K 15. 12. 2022 byly poskytovateli předloženy průběžné zprávy (PZ 2021) o plnění koncepcí za rok 2022 a jejich výsledků uplatněných/neuplatněných za rok 2022 (příloha č. 1 PZ 2022). Na základě kontroly a připomínek k nutným opravám PZ 2022 a/nebo její přílohy a možným aktualizacím k 6. 1. 2023 poradní orgán ministerstva-RMKPV provedl ve dnech 13. - 15. 2. 2023 hodnocení plnění koncepcí a jejich výsledků za rok 2022. Současně vzal na vědomí informaci o provedeném monitoringu čerpání poskytnutých dotací za rok 2022. Výsledky hodnocení poskytovatele za rok 2022 na základě odborného hodnocení RMKPV jsou součástí protokolů, které nejsou uveřejňovány, a s jejich obsahem je písemně seznámena hodnocená VO.

Výsledky těchto výzkumných aktivit za rok 2022 předložené státními příspěvkovými organizacemi ministerstva, které mají statut výzkumné organizace, jež budou poskytovatelem schválené, budou vloženy do IS VaVal – RIV v termínu do 30. 5. 2023.

Údaje odpovídající IP RVO (poskytnuté výdaje § 338010 v roce 2022 = skutečnost k 31. 12. 2022) byly předány do 31. 12. 2022 do IS VaVal – CEA a CEDR/ZED a v dodávce k 19. 2. 2023 budou v CEA aktualizovány na čerpání k 31. 12. 2022 podle předložených výkazů čerpání příjemci.

Dne 13. 12. 2022 proběhlo tripartitní projednání výsledků Hodnocení 21 (hodnocení na národní úrovni) podle Metodiky hodnocení výzkumných organizací a hodnocení programů účelové podpory výzkumu, vývoje, schválené usnesením vlády ČR ze dne 8. února 2017, č. 107 (dále jen „M17+“), za účasti zástupců poskytovatele, Rady pro výzkum, vývoj a inovace a Odborných panelů. Institut projednání výsledků hodnocení s poskytovatelem je upraven v kapitole 4 M17+. Výsledky jednání jsou schvalovány Radou pro výzkum, vývoj a inovace (dále jen „Rada“) podle § 35 odst. 2 písm. d) zákona č. 130/2002 Sb. Poskytovatel během jednání prezentoval informace získané z průběžného hodnocení probíhajícího na jeho úrovni v souladu s Metodikou 17+, resp. Přílohou I. Dále byly diskutovány z pohledu ministerstva systémové problémy spojené s interpretací výsledků hodnocení na národní úrovni, ministerstvo své stanovisko k podkladům předaným poskytovateli před jednáním formulovalo jako přílohu č. 2 zápisu (Stanovisko ministerstva k materiálům RVVI o hodnocení výzkumných organizací). Ministerstvo v tomto stanovisku zdůvodněně nesouhlasilo s definovanou korelací hodnocení a financování VO v roce 2022 (**RVVI 383/A4-b**), ocenilo úroveň hodnocení na národní úrovni, ale upozornilo na systémový problém, který se týká chybné interpretace pravidel hodnocení v případě nehodnocených výsledků, souhlasilo s hodnocením vybraných výsledků stupněm 5 v případě, že VO daný výsledek k hodnocení nepředložila a zejména informovalo RVVI a KHV o tom, že zahájilo práce na přípravě „Metodiky hodnocení výzkumných organizací pro poskytování institucionální podpory ze státního rozpočtu na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumných organizací v působnosti Ministerstva kultury na léta 2024 – 2028“ a na ni navazující výzvy VO v její působnosti v souladu s § 14 zákona č. 218/2000 Sb., rozpočtová pravidla. Oproti současnému způsobu hodnocení na úrovni poskytovatele MK předpokládá změny, které byly v rámci jednání představeny.

Tripartita se závěrem shodla na hodnocení všech 20 VO ve stejném stupni na hodnotící škále A-D jako při Hodnocení 20.

Schválený = upravený rozpočet institucionálních výdajů na RVO byl v r. 2022 v objemu 1 63 087 tis. Kč. Ministerstvo bylo v roce 2022 na institucionální podporu RVO z upraveného rozpočtu (UR) skutečně poskytnuto: 1 63 087 tis. Kč.

Součástí celkových institucionálních výdajů kapitoly ministerstva jsou rovněž výdaje na pořádání veřejných soutěží ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích a hodnocení výzkumných aktivit včetně jejich výsledků (výdaje na hodnocení). **Schválený rozpočet institucionálních výdajů na hodnocení byl v r. 2022 v objemu 3 388,98 tis. Kč.** Na institucionální výdaje na hodnocení z upraveného rozpočtu (UR) v objemu 3 388,98 tis. Kč a rozpočtu NNV 2022 v objemu 4 221,17 tis. Kč **(celkem 7 610,15 tis. Kč) bylo skutečně poskytnuto 6 360,88 tis. Kč** (z toho z UR: 3 256,44 tis. Kč, z NNV: 3 104,44 tis. Kč). Poskytnuté výdaje byly určeny na ostatní osobní výdaje vyplývající z dohod o provedení práce (DPP) pro členy poradního orgánu RMKPV, oponenty projektů NAKI II za hodnocené období r. 2021 - průběžné a závěrečné oponentury a zejména na výdaje za hodnocení I. veřejné soutěže ve výzkumu, vývoji a inovacích k výzkumnému programu NAKI III. Dále byly prostředky vynaloženy pro brigádní výpomoc při hodnocení poskytovatele v rámci I. VS 2023, na povinné pojistné odvody vyplývající ze uzavřených DPP a na cestovní náhrady členů RMKPV.

Nečerpáno z UR 2022 a NNV 2022 zůstalo celkem 1 249,27 tis. Kč (z UR 1 32,54 tis. Kč a z NNV 1 116,73 tis. Kč.) Nečerpané prostředky v objemu 1 249,27 tis. Kč jsou převedeny do NNV 2023 a budou vyčerpány za stejnými účely v r. 2023.

OVV v roce 2021 zajišťoval zasedání poradního orgánu ministerstva-Rady ministra kultury pro výzkum (RMKPV). Zorganizoval 7 řádných zasedání. 93. zasedání konané v lednu 2022 bylo věnováno průběžnému hodnocení 95 podporovaných projektů z VS 2018 a VS 2020 a jejich uplatněných výsledků za rok 2021; zasedání č. 94 konané v únoru 2022 bylo věnováno průběžnému hodnocení plnění koncepcí 20 VO ministerstva a jejich výsledků za rok 2021, 95. zasedání v dubnu 2022 bylo věnováno závěrečnému zhodnocení 12 projektů NAKI II ukončených v r. 2021. 96. - 99. zasedání v období červen-listopad 2022 byla věnována hodnocení 210 projektů v rámci I. veřejné soutěže k programu NAKI III.

Činnost RMKPV se řídila Příkazem ministra kultury č. 18/2014 o Radě ministra kultury pro výzkum, v platném znění, a Etickým kodexem člena RMKPV. Příkaz ministra kultury obsahuje statut a jednací řád rady. Na webu ministerstva je rovněž uveřejněn aktuální Seznam členů RMKPV. Uvedené dokumenty lze nalézt na <https://www.mkcr.cz/poradni-organy-ministerstva-kultury-pro-vyzkum-861.html>.

V roce 2022 bylo organizační zajištění výkonu agend podpory výzkumu a vývoje ministerstva realizováno 10 systemizovanými místy (SM), z toho 9 míst bylo systemizováno jako služební místa (SSM) a 1 jako pracovní (SPM).

Organizační struktura OVV k 31. 12. 2022: 1 SSM ředitelky odboru, přímo řízení pracovníci: 1 SSM vedoucí oddělení účelové podpory, 1 SSM právníka, 2 SSM administrátorů(rek) institucionální podpory RVO, kteří současně vykonávají agendu IS VaVal, 1 SPM agendy organizační pracovníce pro poradní orgán ministerstva a agendu asistentky odboru. V oddělení účelové podpory bylo systemizováno celkem 5 služebních míst administrátorů(rek) účelové podpory včetně vedoucí oddělení. Všechna služební/pracovní místa byla k 31. 12. 2022 obsazena.

V roce 2022 probíhala agenda veřejnosprávních kontrol (VSK) dotací poskytnutých podpor výzkumu a vývoje v oblasti účelové/programové podpory NAKI II/IP RVO v Odboru interního auditu a veřejnosprávních kontroly. Odbor výzkumu a vývoje navrhl náměty do plánu kontrolních akcí na provedení kontrol v zákonem č. 130/2002 Sb. definovaném minimálním objemu (5% poskytnuté účelové a institucionální podpory), které byly v plném rozsahu zajištěny a o jejich výsledcích je OVV informován. Z protokolů u žádné z provedených veřejnosprávních kontrol nevyplývala žádná zásadní pochybení.

4.14.2. Celkové výdaje ministerstva na výzkum a vývoj

v tis. Kč

	Schválený rozpočet 2022 (SR)	Upravený rozpočet 2022 (UR)	Skutečné výdaje 2022
Účelová podpora na programy aplikovaného výzkumu, vývoje a inovací	344 765,00	340 544,00	340 544,00
Institucionální podpora celkem	166 475,98	166 475,98	166 343,44
na RVO	163 087,00	163 087,00	163 087,00
na hodnocení celkem	3 388,98	3 388,98	3 256,44
Výdaje na výzkum a vývoj celkem	511 240,98	507 019,98	506 887,44
NNV 2022 *		4 495,17	3 378,44
NNV k I. I. 2023 **	1 249,27		
Výdaje na výzkum a vývoj celkem (včetně NNV)		511 515,15	510 265,88

*) Použití nároků z nespotřebovaných výdajů v oblasti výzkumu a vývoje v roce 2022 (NNV 2022)

NNV k I. I. 2022 celkem 4 495,33 tis. Kč

NNV k I. I. 2022 celkem (po rozpisu ponížené o 0,160 tis. Kč nevyužitelných v IP RVO) 4 495,17 tis. Kč

z toho:

účelové výdaje celkem na programy v působnosti poskytovatelů (§338020) 274,00 tis. Kč

institucionální výdaje celkem (§338010+ §338019) 4 221,17 tis. Kč

z toho:

institucionální výdaje na hodnocení (§ 338019) celkem 4 221,17 tis. Kč

rozpočtová položka 5021 – ostatní osobní výdaje: 1 708,015 tis. Kč

rozpočtová položka 5031 – pojistné na sociální zabezpečení k nákladům na hodnocení: 1 754,088 tis. Kč

rozpočtová položka 5032 – pojistné na veř. zdrav. pojištění k nákladům na hodnocení: 717,022 tis. Kč

rozpočtová položka 5173 – cestovné: 42,048 tis. Kč

rozpočtová položka 5164 – nájemné: 0 Kč

rozpočtová položka 5175 – pohoštění: 0 Kč

institucionální výdaje na RVO (§ 338010) celkem 0 Kč

Skutečné čerpání NNV 2022 k 31. 12. 2022 3 378,44 tis. Kč

účelové výdaje na program NAKI II (§ 338020) 274,00 tis. Kč

institucionální výdaje celkem: 3 104,44 tis. Kč

z toho:

na hodnocení (§ 338019): 3 104,44 tis. Kč

Nedočerpané prostředky nároků z nespotřebovaných výdajů roku 2022 jsou v celkovém objemu 1 116,73 tis. Kč v institucionálních výdajích - §338019 na rozpočtových položkách 5021: 0 Kč

5031: 749,689 tis. Kč

5032: 367,041 tis. Kč

Zdůvodnění nečerpání NNV 2022

1 116,73 tis. Kč: nedočerpané prostředky nároků z nespotřebovaných výdajů (NNV 2022) vytvořené v předchozích letech na povinné pojistné odvody na položkách 5031 (sociální zabezpečení a příspěvek na státní politiku zaměstnanosti) a 5032 (veřejné zdravotní poj.) k uzavřeným dohodám o provedení práce (opONENTI, poradní orgán ministerstva), jejichž odměny jsou hrazeny z ostatních osobních výdajů (OOV). Tyto prostředky a jejich čerpání je provázáno s čerpáním OOV. Výdaje v NNV byly v r. 2022 jedinými zdroji výdajů ministerstva na daný účel, neboť v rámci restrikcí dle UV č. 80/2022, které bylo u ministerstva kromě r. 2022 Ministerstvem financí promítnuto i do dalších let 2023 a 2024, došlo ke snížení rozpočtových výdajů na r. 2022 na účel pojistných odvodů na 0 Kč. Proto nelze vnímat nedočerpané NNV na pojistné jako možný zdroj ke snížení rozpočtu, nejsou proti nim žádné rozpočtové výdaje r. 2022/2023 a jejich snížení by znamenalo nezajištění závěrečného hodnocení 83 projektů programu NAKI II (nutných 166 oponentur pro závěrečné hodnocení projektů na léta 2018-2022 a 83 oponentur pro poslední průběžné hodnocení projektů za r. 2022) a poskytovatel by tak nemohl naplnit postupy a povinnosti stanovené mu zákonem na úseku hodnocení projektů.

Nečerpáno z rozpočtu po změnách 2022 celkem 132,54 tis. Kč

z toho:

nečerpáno rozpočet po změnách 2022 na účelové výdaje na programy 0 Kč

nečerpáno rozpočet po změnách 2022 na institucionální výdaje na RVO 0 Kč

nečerpáno rozpočet po změnách 2022 na institucionální výdaje na hodnocení 132,54 tis. Kč

Zdůvodnění nečerpání rozpočtu po změnách 2022 institucionálních výdajů na hodnocení v objemu 132,54 tis. Kč:

z toho

113,255 tis. Kč - nedočerpané prostředky upraveného rozpočtu 2022 na ostatní osobní výdaje (OOV, pol. 5021) na odměny hodnotitelů (opONENTI, poradní orgán poskytovatele) bez zákonných pojistných odvodů, které zůstaly nezapojeny po přednostním vyčerpání všech prostředků na OOV ve zdroji NNV a použití rozpočtových prostředků na výše popsany účel v souvislosti se závěrečným hodnocením 12 projektů NAKI II ukončených v r. 2021, průběžným hodnocením 95 projektů za rok 2021 a zejména s náklady na hodnocení v souvislosti s pořádáním první veřejné soutěže na rok 2023 k programu NAKI III (2023-2030) a hodnocením 210 návrhů projektů. V roce 2022 došlo k prakticky vyčerpání veškerých zdrojů na OOV, nečerpaný objem činí 3,4% rozpočtovaných prostředků r. 2022 a 2,3% všech zdrojů včetně NNV na tento účel. Prostředky budou převedeny do NNV r. 2023 a přednostně vyčerpány.

18,259 tis. Kč - nedočerpané prostředky upraveného rozpočtu na náhrady cestovného (pol. 5173) pro členy poradního orgánu ministerstva – RMKPV se přesouvají do NNV 2023, kde budou přednostně čerpány na daný účel.

1,024 tis. Kč - nedočerpané prostředky na služby (pol. 5169) spojené s inzercí I. veřejné soutěže v Obchodním věstníku se přesouvají do NNV 2023, kde budou v r. 2023 vyčerpány na účel cestovních náhrad, neboť 2. veřejná soutěž k programu NAKI III na r. 2024 vyhlášena vzhledem k restrikcím ve výdajích programu NAKI III a výsledku I. VS 2023 nebude.

***) NNV k I. I. 2023 celkem	I 249,27 tis. Kč
z toho:	
účelové výdaje na programy	0 Kč
institucionální výdaje celkem	I 249,27 tis. Kč
z toho:	
institucionální podpora RVO	0 Kč
institucionální výdaje na hodnocení a pořádání VS	I 249,27 tis. Kč
(přednostní zapojení k čerpání v r. 2023 rozpočtovými položkami na dané účely.)	

Program na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II)

Název podprogramu / dotačního okruhu/kód výzkumného projektu	Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
DG18P02OVV001	Národní knihovna České republiky Vysoká škola chemicko-technologická v Praze	Syntetické materiály v knihovních fondech	3 689 000
DG18P02OVV002	Knihovna AV ČR, v.v.i. Národní knihovna České republiky Moravská zemská knihovna v Brně	RightLib - elektronické zpřístupnění chráněných publikací	5 048 000
DG18P02OVV003	Národní technické muzeum Národní zemědělské muzeum, s. p. o. Národní památkový ústav	Hardtmuth: od uhlu k tužkařskému impériu	7 220 000
DG18P02OVV004	České vysoké učení technické v Praze/Fakulta stavební	Dokumentace a prezentace technického kulturního dědictví na Labsko-vltavské vodní cestě	2 313 000

DG18P02OVV005	Univerzita Pardubice/Fakulta restaurování Univerzita Palackého v Olomouci/Filozofická fakulta Národní památkový ústav	Renesanční a manýristické štukatéřství v Čechách a na Moravě	7 696 000
DG18P02OVV006	Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v.v.i. České vysoké učení technické v Praze/Ústav technické a experimentální fyziky ČVUT Národní galerie v Praze	Mobilní zařízení pro zobrazování a analýzu vrstevnaté malby a polychromie děl starého umění	4 563 000
DG18P02OVV007	Mendelova univerzita v Brně/Zahradnická fakulta	Opomíjená témata krajinářské architektury pro potřeby památkové péče	3 548 000
DG18P02OVV008	Univerzita Karlova/Přírodovědecká fakulta	Dědictví zaniklých krajín: identifikace, rekonstrukce a zpřístupnění	4 650 000
DG18P02OVV009	Národní muzeum Národní památkový ústav Národní knihovna České republiky	Virtuální rekonstrukce rozptýlených provenienčně bohemikálních knížních celků v tuzemských i zahraničních knihovnách	4 659 000
DG18P02OVV010	Výzkumný ústav vodohospodářský, T. G. Masaryka, v. v. i. České vysoké učení technické v Praze	Věžové vodojemy - identifikace, dokumentace, prezentace, nové využití	3 536 000
DG18P02OVV011	Uměleckoprůmyslové museum v Praze	Plakát jako nástroj komunikace a kulturně-historický pramen: vizuální médium proměn národní kulturní identity v letech 1880-1938, postupy jeho ochrany, uchování a zpřístupnění.	3 401 000
DG18P02OVV012	České vysoké učení technické v Praze	Udržitelná správa stavebních objektů kulturního dědictví	4 852 000
DG18P02OVV013	České vysoké učení technické v Praze/Fakulta architektury	Architektura osmdesátých let v České republice. Osobitost, identita a paralelní úvahy na pozadí normalizace	3 315 000
DG18P02OVV014	Akademie múzických umění v Praze/Hudební a taneční fakulta Národní památkový ústav	Historické varhany, prostředky pro uchování a restaurování jejich zvuku a komplexní hudebně akustický a památkový výzkum jako součást národní identity a kulturního dědictví v ČR	6 074 000
DG18P02OVV015	Univerzita Hradec Králové/Filozofická fakulta Historický ústav AV ČR, v.v.i. České vysoké učení technické v Praze/Fakulta informačních technologií	Věnná města českých královen (Živá součást historického vědomí a její podpora nástroji historické geografie, virtuální reality a kyberprostoru)	4 849 000

DG18P02OVV016	Národní knihovna České republiky Sociologický ústav AV ČR, v.v.i. Západočeská univerzita v Plzni/Fakulta aplikovaných věd	Vývoj centralizovaného rozhraní pro vytěžování velkých dat z webových archivů	5 199 000
DG18P02OVV017	Slezská univerzita v Opavě/Filozoficko-přírodovědecká fakulta Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava/Fakulta stavební Ústav geoniky AV ČR, v.v.i. Univerzita Palackého v Olomouci/Přírodovědecká fakulta	Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy	4 137 000
DG18P02OVV018	Mendelova univerzita v Brně/Zahradnická fakulta	Poplužní dvory Čech, Moravy a Slezska a jejich harmonická kulturní krajina - identifikace a soudobá interpretace kulturních hodnot	2 433 000
DG18P02OVV019	Výzkumný ústav vodohospodářský, T. G. Masaryka, v. v. i. Národní památkový ústav Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v. v. i. Univerzita Palackého v Olomouci/Přírodovědecká fakulta Historický ústav AV ČR, v.v.i.	Historické vodohospodářské objekty, jejich hodnota, funkce a význam pro současnou dobu	5 163 000
DG18P02OVV021	Masarykova univerzita/Filozofická fakulta Moravská zemská knihovna v Brně Moravské zemské muzeum Etnologický ústav AV ČR, v.v.i.	Kramářské písně v brněnských historických fondech	4 597 000
DG18P02OVV024	Národní knihovna České republiky	Využití zobrazovacích metod pro studium skrytých informací v knihách	2 518 000
DG18P02OVV025	Národní muzeum Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v.v.i. Ústav pro studium totalitních režimů	Vývoj moderní parlamentní kultury v českých zemích a Československu	3 920 000
DG18P02OVV027	Univerzita Palackého v Olomouci/Přírodovědecká fakulta Mendelova univerzita v Brně/Lesnická a dřevařská fakulta	Významné stromy - živé symboly národní a kulturní identity	3 502 000

DG I 8P02OVV028	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze Archeologický ústav AV ČR, Praha, v.v.i. Národní galerie v Praze	Technologie ošetření a identifikace degradačních procesů keramických nálezů z hradčanských paláců - Metody restaurování a konzervování pórovité i slinuté keramiky a porcelánu	3 329 000
DG I 8P02OVV029	Archeologický ústav AV ČR, Brno, v.v.i.	Virtuální vědecký model velkomoravských Mikulčic jako systém interaktivní dokumentace, prezentace a archivace dlouholetého systematického archeologického výzkumu	3 753 000
DG I 8P02OVV030	Univerzita Karlova/Filozofická fakulta Národní památkový ústav Národní technické muzeum	Řeč materiálu - tradiční řemeslné technologie pro záchranu kulturního dědictví a současný životní styl	6 638 000
DG I 8P02OVV031	Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou	Design československého skla a bižuterie 1948-1989	2 265 000
DG I 8P02OVV032	Národní muzeum Národní knihovna České republiky Knihovna AV ČR, v.v.i. Masarykova univerzita/Filozofická fakulta	Nový fonograf: naslouchejme zvuku historie. Vytvoření postupů a nástrojů pro evidenci, digitalizaci, zpřístupnění a dlouhodobou ochranu zvukových záznamů na historických nosičích v paměťových institucích.	3 706 000
DG I 8P02OVV033	České vysoké učení technické v Praze/Fakulta stavební, Fakulta architektury, Kloknerův ústav, Fakulta strojní	Metody pro zajištění udržitelnosti ocelových mostních konstrukcí industriálního kulturního dědictví	3 596 000
DG I 8P02OVV034	Akademie výtvarných umění v Praze Ústav anorganické chemie AV ČR, v.v.i.	Neinvazivní výzkum portrétních miniatur pro účely jejich datace, autentikace, prezentace a ochrany	4 312 000
DG I 8P02OVV035	Univerzita Palackého v Olomouci/Cyriometodějská teologická fakulta Národní památkový ústav	Historické liturgické textilie v českých zemích: metodologie, inventarizace, péče a prezentace	2 937 000
DG I 8P02OVV036	Moravská zemská knihovna v Brně Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích/Filozofická fakulta	Česká literatura ve světě a světová literatura v Čechách v letech 1989- 2020	4 363 000
DG I 8P02OVV037	České vysoké učení technické v Praze/Fakulta stavební Univerzita Karlova/Fakulta přírodovědecká	Vltava - proměny historické krajiny v důsledku povodní, stavby přehrad a změn ve využití území s vazbami na kulturní a společenské aktivity v okolí řeky	4 815 000
DG I 8P02OVV038	České vysoké učení technické v Praze/Fakulta stavební Národní technické muzeum	Tradiční městské stavitelství a stavební řemesla na přelomu 19. a 20. století	4 128 000
DG I 8P02OVV041	Vysoká škola uměleckoprůmyslová	Architektura a česká politika v 19. - 21. století	7 602 000

DG18P02OVV042	Národní památkový ústav archeologické památkové péče severozápadních Čech, v.v.i.	Ústav Proměna středověkého venkovského kostela jako symbolu duchovní tradice a lokální identity	4 924 000
DG18P02OVV044	Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v.v.i. Mendelova univerzita v Brně/Zahradnická fakulta	Zahradně-architektonická tvorba v období totalitních režimů v letech 1939-1989 na území České republiky	3 585 000
DG18P02OVV045	Národní Ústav pro studium totalitních režimů	Muzeum dělnického hnutí v 21. století. Prezentace práce s muzejní sbírkou doby státního socialismu a způsoby užití jejího materiálu k potřebám odborné a široké veřejnosti	7 286 000
DG18P02OVV048	Ústav chemických procesů AV ČR, v.v.i. Národní knihovna České republiky	Výzkum a vývoj pokročilých technik čištění knih a rukopisů	3 844 000
DG18P02OVV049	Národní památkový ústav Univerzita Karlova/Fakulta pedagogická	Prezentace a interpretace historického prostředí jako nedílná součást kulturní výchovy a vzdělávání v čase nových médií a tzv. tekuté modernity	6 275 000
DG18P02OVV050	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze/Fakulta chemické technologie Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v v.i. SVÚOM, s.r.o.	Metodika klasifikace korozní agresivity vnitřních prostředí pro sbírkové předměty ze slitin olova	3 045 000
DG18P02OVV051	Univerzita Karlova/Fakulta humanitních studií Národní technické muzeum Technické muzeum v Brně	České století motorismu	4 844 000
DG18P02OVV053	Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. Národní ústav lidové kultury	Lidové písně a tance českých zemí - digitální systém pro zpřístupnění a záchranu	3 345 000
DG18P02OVV055	Vysoké učení technické v Brně/Fakulta informačních technologií Moravská zemská knihovna v Brně	Pokročilá extrakce a rozpoznávání obsahu tištěných a rukou psaných digitalizátů pro zvýšení jejich přístupnosti a využitelnosti	5 135 000
DG18P02OVV056	Muzeum Vysočiny Jihlava, příspěvková organizace Národní památkový ústav	Kampanologické památky Vysočiny	1 134 000

DG18P02OVV058	Ústav archeologické památkové péče Brno, v.v.i. Národní památkový ústav Archeologický ústav AV ČR, Brno, v.v.i. Archeologický ústav AV ČR, Praha, v.v.i.	Archeologie z nebe. Analýza a prezentace fondů dálkového průzkumu na Moravě a ve Slezsku.	4 478 000
DG18P02OVV059	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně/Fakulta multimediálních komunikací Národní technické muzeum	Designéři v českých zemích a československý strojírenský průmysl	4 679 000
DG18P02OVV060	Česká zemědělská univerzita v Praze/Fakulta životního prostředí Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích/Přírodovědecká fakulta	Identifikace a ochrana dochovaných pozůstatků historických plužin	4 682 000
DG18P02OVV062	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze/Fakulta chemické technologie	Biodiverzita černobílých fotografických a kinematografických materiálů v archívních fondech a metody jejich dezinfekce	2 998 000
DG18P02OVV063	České vysoké učení technické v Praze/ Fakulta stavební	Vývoj progresivního sanačního postupu pro restaurování a konzervaci vojenských pevnostních objektů z 30. let 20. století	2 720 000
DG18P02OVV065	Univerzita Karlova/Přírodovědecká fakulta	Živá mapa: Topografie dějin přírodních věd v Českých zemích	3 070 000
DG18P02OVV066	Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem/Filozofická fakulta	Hortus Montium Mediorum Dokumentace, výzkum a prezentace kulturního dědictví vybraných lokalit východního Českého středohoří	3 000 000
DG18P02OVV067	Slezská univerzita v Opavě/Filozoficko-přírodovědecká fakulta Národní zemědělské muzeum, s. p. o. Vysoká škola hotelová v Praze 8, spol. s r.o. Výzkumný ústav pivovarský a sladařský, a.s.	Kulinární dědictví českých zemí: paměť, prezentace a edukace	3 781 000
DG18P02OVV069	České vysoké učení technické v Praze/Fakulta elektrotechnická Národní památkový ústav	Bezpečné snímání historických objektů bezpilotními helikoptéry - asistivní technologie, metodika a využití v památkové praxi	3 655 000
DG18P02OVV070	Mendelova univerzita v Brně/Fakulta agronomická Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v.v.i. Masarykova univerzita	Identifikace a trvalá dokumentace kulturní, krajinné a sídelní paměti obce - na příkladu zaniklých sídel Moravy a Slezska	2 047 000

DG20P02OVV001	České vysoké učení technické v Praze/Fakulta stavební	Nástroje pro zachování historické hodnoty a funkce obloukových a klenbových silničních mostů	3 126 000
DG20P02OVV002	Knihovna AV ČR, v. v. i. Moravská zemská knihovna	DL4DH - vývoj nástrojů pro efektivnější využití a vytěžování dat z digitálních knihoven k posílení výzkumu digital humanities	5 586 000
DG20P02OVV003	Národní muzeum Etnologický ústav AV ČR, v. v. i. České vysoké učení technické v Praze/Fakulta stavební	VISKALIA - Virtuální skansen lidové architektury	4 548 000
DG20P02OVV004	Etnologický ústav AV ČR, v. v. i. Masarykova univerzita/Fakulta filozofická	Stopy lidského umu	3 505 000
DG20P02OVV005	České vysoké učení technické v Praze/Kloknerův ústav	Technologie a postupy pro ochranu historických betonových mostů	4 079 000
DG20P02OVV006	Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v. v. i. Knihovna AV ČR, v. v. i. Památník národního písemnictví	HIKO - historické korespondenční sítě - Alois Musil a počátky orientalistiky v Československu	3 791 000
DG20P02OVV007	Masarykova univerzita/Fakulta filozofická Vysoká škola chemicko-technologická v Praze	Pokročilé archeometrické metody získávání kvalitních dat k velkým souborům artefaktů.	2 675 000
DG20P02OVV008	Slezská univerzita v Opavě/Fakulta filozoficko-přírodovědecká Národní památkový ústav Ústav geoniky AV ČR, v. v. i. Mendelova univerzita v Brně/Lesnická a dřevařská fakulta	Paměť krajiny moravských a slezských Sudet v ohrožení	4 727 000
DG20P02OVV009	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze	Konzervování archeologických textilií	1 024 000
DG20P02OVV010	Historický ústav AV ČR, v. v. i. Univerzita Karlova/Matematicko-fyzikální fakulta	Prameny Krkonoš. Vývoj systému evidence, zpracování a prezentace pramenů k historii a kultuře Krkonoš a jeho využití ve výzkumu a edukaci	5 003 000
DG20P02OVV011	Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze	Průmysl a umění: opomíjené regionální osobnosti podnikatelů coby hybatelů hospodářského pokroku Československa, jejich význam a spolupráce s umělci, architekty a designéry.	6 689 000
DG20P02OVV012	Česká zemědělská univerzita v Praze/Fakulta životního prostředí Národní zemědělské muzeum, s. p. o.	Krajina pro chov a výcvik ceremoniálních kočárových koní v Kladruších nad Labem	5 078 000

DG20P02OVV013	Univerzita Karlova/Přírodovědecká fakulta	Pražská předměstí: dynamika sociálního prostředí rostoucí metropole	4 884 000
DG20P02OVV014	Univerzita Pardubice/Fakulta restaurování Západočeská univerzita v Plzni/Fakulta filozofická	Paměť hřbitovů: průzkum a dokumentace pro udržitelnou péči o sepulkrální památky v oblasti někdejších Sudet	4 705 000
DG20P02OVV015	Výzkumný ústav vodohospodářský T.G.M., v. v. i. Masarykova univerzita/Fakulta filozofická Výzkumný ústav meliorací a ochrany půdy, v.v.i.	Závlahy - znovuobjevované dědictví, jejich dokumentace a popularizace	3 629 000
DG20P02OVV016	Univerzita Pardubice/Fakulta restaurování Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace	Slepí svědkové doby. Slepotisková výzdoba knižních vazeb	2 810 000
DG20P02OVV017	Mendelova univerzita v Brně	Mapování kulturního dědictví hospodářské činnosti člověka v lesích	4 974 000
DG20P02OVV018	Západočeská univerzita v Plzni/Fakulta aplikovaných věd Ústav pro studium totalitních režimů	Digitální archiv dokumentů NKVD/KGB vztahujících se k Československu	4 653 000
DG20P02OVV019	Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v.v.i. České vysoké učení technické v Praze/Fakulta stavební	Praktické přístupy k územní ochraně historické kulturní krajiny	4 329 000
DG20P02OVV020	Ostravská univerzita/Fakulta filozofická Slezské zemské muzeum	Literární obraz regionu 1918-2018 (severovýchodní Morava a české Slezsko) osobnosti, události, instituce, místa, texty	3 398 000
DG20P02OVV021	České vysoké učení technické v Praze/Fakulta stavební Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i. Národní památkový ústav	Topografie povrchu kamene a její aplikace v oblasti restaurování kamenných prvků	4 700 000
DG20P02OVV023	Technické muzeum v Brně	Uměleckořemeslné techniky zlatnictví - identifikace, ochrana a zpřístupnění	3 389 000
DG20P02OVV024	Univerzita Karlova/Fakulta sociálních věd	"Wenzel a jeho noviny" - historie českého tisku v "rakouské" Vídni	1 322 000
DG20P02OVV025	Národní filmový archiv	Audiovizuální dílo mimo kontext kinematografie: dokumentace, archivace a zpřístupnění	3 669 000

DG20P02OVV026	Moravská galerie v Brně	Moravská zemská obrazárna - tradice, reprezentace, identifikace	3 545 000
DG20P02OVV027	CESNET České vysoké učení technické v Praze/Fakulta elektrotechnická	Prezentace a ochrana 3D digitálních objektů v muzejních sbírkách	5 325 000
DG20P02OVV028	Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i. Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i. Ústav jaderné fyziky AV ČR, v.v.i.	Možnosti radiouhlíkového datování historických malt	4 871 000
DG20P02OVV029	Ústav pro jazyk český AV ČR, v. v. i. Univerzita Palackého v Olomouci	Nářečí českého jazyka interaktivně. Dokumentace a zpřístupnění mizejícího jazykového dědictví jako nedílné součásti regionálních identit	4 152 000
Celkem			345 039 000

Pozn. Příjemce uvedený modrou barvou písma je u projektů typu D: příjemce a další účastník(ci) projektu jediným příjemcem celé podpory od MK a část pro další účastníky projektu poskytuje příjemce. Příjemci(cům) ve společném projektu uvedeným černou barvou písma poskytuje jejich část podpory přímo poskytovatel MK.

Ve sloupci **Výše podpory se uvádí** kumulativní výše za celý projekt= všechny příjemce a daný rok.

Zdrojem podpory : výdaje státního rozpočtu r. 2022 na výzkum, vývoj a inovace: 344 765 000 Kč + NNV 2022 v objemu 274 000 Kč=345 039 000 Kč

Institucionální podpora dlouhodobého rozvoje výzkumných organizací

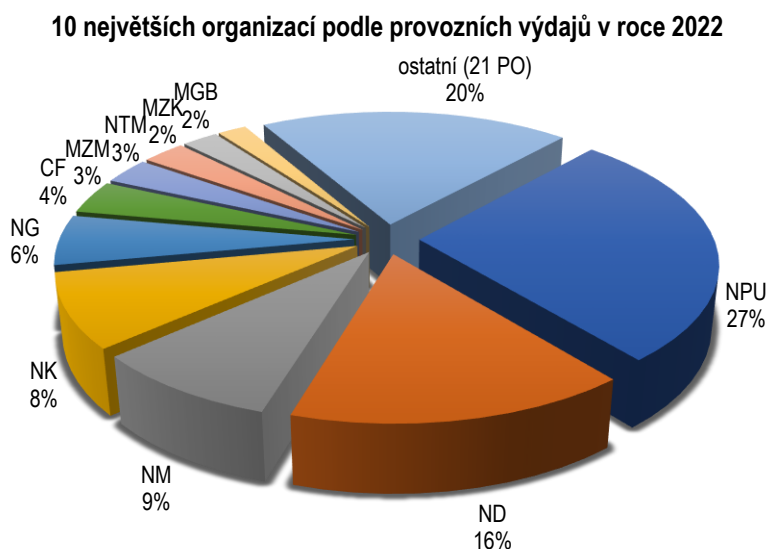
Název okruhu (existuje-li)	Počet žadatelů na období 2019-2023 /údaj pro rok 2022	Počet žádostí na období 2019-2023/údaj pro rok 2022	Počet podpořených žadatelů v období 2019-2023/počet podpořených žadatelů v r. 2022 (subjektů)	Počet podpořených žadatelů v období 2019-2023/počet podpořených žadatelů v r. 2022 (subjektů)	Výše požadovaných finančních prostředků pro rok 2022 v Kč	Výše vyplacených finančních prostředků v r. 2022 v Kč	Výše finančních prostředků žadatelů vrácených do 31. 12. 2022
Institucionální podpora dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumných organizací zřizovaných MK na léta 2019-2023 (IP RVO)_CELKEM	20/20	20/20	20/20	20/20	163 087 000	163 087 000	0
z toho pro							
Národní technické muzeum 932	1/1	1/1	1/1	1/1	12 653 000	12 653 000	0
Slezské zemské muzeum 942	1/1	1/1	1/1	1/1	3 891 000	3 891 000	0

Moravské zemské muzeum 925	I/I	I/I	I/I	I/I	12 284 000	12 284 000	0
Národní ústav lidové kultury 974	I/I	I/I	I/I	I/I	2 334 000	2 334 000	0
Institut umění - Divadelní ústav 977	I/I	I/I	I/I	I/I	2 674 000	2 674 000	0
Národní památkový ústav 971	I/I	I/I	I/I	I/I	31 559 000	31 559 000	0
Národní muzeum 931	I/I	I/I	I/I	I/I	36 773 000	36 773 000	0
Národní knihovna ČR 903	I/I	I/I	I/I	I/I	16 425 000	16 425 000	0
Uměleckoprůmyslové museum v Praze 949	I/I	I/I	I/I	I/I	5 476 000	5 476 000	0
Památník národního písemnictví 937	I/I	I/I	I/I	I/I	2 786 000	2 786 000	0
Národní galerie v Praze 930	I/I	I/I	I/I	I/I	5 764 000	5 764 000	0
Moravská galerie v Brně 924	I/I	I/I	I/I	I/I	3 254 000	3 254 000	0
Moravská zemská knihovna v Brně 902	I/I	I/I	I/I	I/I	9 739 000	9 739 000	0
Technické muzeum v Brně 948	I/I	I/I	I/I	I/I	6 901 000	6 901 000	0
Husitské muzeum v Táboře 956	I/I	I/I	I/I	I/I	1 264 000	1 264 000	0
Národní muzeum v přírodě (dříve Valašské muzeum v přírodě Rožnov p. Radhoštěm) 950	I/I	I/I	I/I	I/I	1 299 000	1 299 000	0
Národní filmový archiv 984	I/I	I/I	I/I	I/I	2 645 000	2 645 000	0
Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou 957	I/I	I/I	I/I	I/I	2 169 000	2 169 000	0
Muzeum umění Olomouc 951	I/I	I/I	I/I	I/I	1 280 000	1 280 000	0
Národní informační a poradenské středisko pro kulturu 973	I/I	I/I	I/I	I/I	1 917 000	1 917 000	0

4.15. Odbor příspěvkových organizací

Ministerstvo kultury poskytlo na činnost příspěvkových organizací v roce 2022 prostředky v celkové výši 7 937 745 867 Kč. Prostředky byly určeny na činnost příspěvkových organizací, produkci veřejné kulturní služby, pořízení a obnovu dlouhodobého majetku a úhradu provozních nákladů. Ve srovnání s rokem 2021 byly výdaje Ministerstva kultury nižší o 591 227 564 Kč tj. o 6,9 %.

Prostředky vyplacené organizacím byly čerpány z rozpočtu kapitálových a běžných výdajů ministerstva v poměru 1: 6,649, tj. v průměru s každou vynaloženou korunou investičních prostředků (tj. na tvorbu a obnovu kapitálu) byly současně vynaloženy 6,65 korun neinvestičních prostředků (tj. úhrada nákladů za provoz a údržbu kapitálu). Více než 60 % z celkového objemu vyplacených neinvestičních prostředků (tj. bez rozlišení PVS) připadá na čtyři největší organizace. V rámci neinvestičních příspěvků a dotací byly organizacím vyplaceny prostředky ve výši 6 900 021,66 tis. Kč, investiční dotace byly vyplaceny ve výši 1 037 724,21 tis. Kč. Z celkových výdajů ve výši 7 937 745,87 připadlo 29,35 % na Národní památkový ústav, 13,63 % na Národní divadlo, 7,96 % na Národní muzeum, 7,62 % na Národní knihovnu a 5,19 % na Národní galerii. Neinvestiční příspěvky a neinvestiční dotace představují souhrn běžných výdajů vyplacených z výdajových struktur alokovaných v rozpočtu kapitoly 334. Běžné výdaje vyplacené příspěvkovým organizacím zahrnují jak příspěvek na provoz nebo příspěvek na kulturní aktivity, tak i běžné výdaje poskytnuté při financování z výdajů na vědu a výzkum, případně i dalších dotačních zdrojů. Kapitálové výdaje vyplacené příspěvkovým organizacím představují analogicky souhrn prostředků vyplacených prostřednictvím státní pokladny organizacím v roce 2022 zejména na obnovu majetku. Jedná se především o platby v rámci programů registrovaných v systému EDS/SMVS, ale rovněž o výdaje ministerstva na výzkum, vývoj a inovace, programy spolufinancované z fondů ESIF a finančních mechanismů, programy ISO a další.



Největšího podíl 78,19 % na financování činnosti organizací poskytlo ministerstvo formou příspěvku na provoz příspěvkových organizací ve výši 6 206 323 228 Kč, druhou největší složkou s podílem 13,07 % na financování byly investiční dotace poskytnuté zřizovatelem ve výši 1 037 724 205 Kč. Nejmenší podíl 8,74 % na financování činnosti organizací zřizovatelem dosahují neinvestiční dotace vyplacené v celkovém objemu 693 698 433 Kč. Ve srovnání s 7 937 745 867 Kč transferů a dotací poskytnutých zřizovatelem ze státního rozpočtu dosáhly příspěvkové organizace výnosů z činnosti ve výši 1 894 487 313 Kč. Prostřednictvím vlastních tržeb a čerpáním fondů se organizace podílely na úhradě nákladů z 21,02 %, přičemž na státní rozpočet připadla úhrada 88,05 % celkových výdajů příspěvkových organizací.

Hospodaření organizací pozitivně ovlivnila mimořádná podpora určená na kompenzace dopadů pandemie nemoci Covid-19, která dosáhla 601 601 357 Kč vyplacená v průběhu roku formou navýšení příspěvku na provoz organizací s prokazatelnými výpadky výnosů.

Nejvýznamnějším negativním vlivem v hospodaření příspěvkových organizací byl skokový nárůst cen energií a částečný výpadek výnosů z vlastní činnosti způsobený doznívajícími dopady pandemie covid-19. Tyto negativní vlivy byly částečně kompenzovány prostředky státního rozpočtu, kdy na kompenzace růstu cen energií zřizovatel organizací poskytl 356 988 103 Kč a na kompenzace výpadku výnosů u organizací s prokazatelnými výpadky bylo organizacím celkově poskytnuto 100 000 000 Kč. Náklady na spotřebu energií v letech 2013 – 2021 dosahovaly průměrné výše necelých 300 mil. Kč, což představovalo cca 5% podíl na celkových nákladech příspěvkových organizací. Vzhledem k nepříznivým ekonomickým podmínkám však v důsledku cenové šoku vzrostly mezi lety 2022 a 2021 náklady na spotřebu energií u příspěvkových organizací o 81,12 % na celkovou hodnotu 560 763 889 Kč. Do nákladů organizací se kromě růstu cen energií promítl i nárůst cen v ostatních tržních segmentech. Oproti dlouhodobému průměru v letech 2016-2019 (období neovlivněné pandemií covid-19) vzrostly v roce 2022 například nákupy ostatních služeb o 11,74 %. Vliv růstu cen zboží a služeb v roce 2022 a roce 2023 bude mít významný vliv na hospodaření příspěvkových organizací v roce 2023.

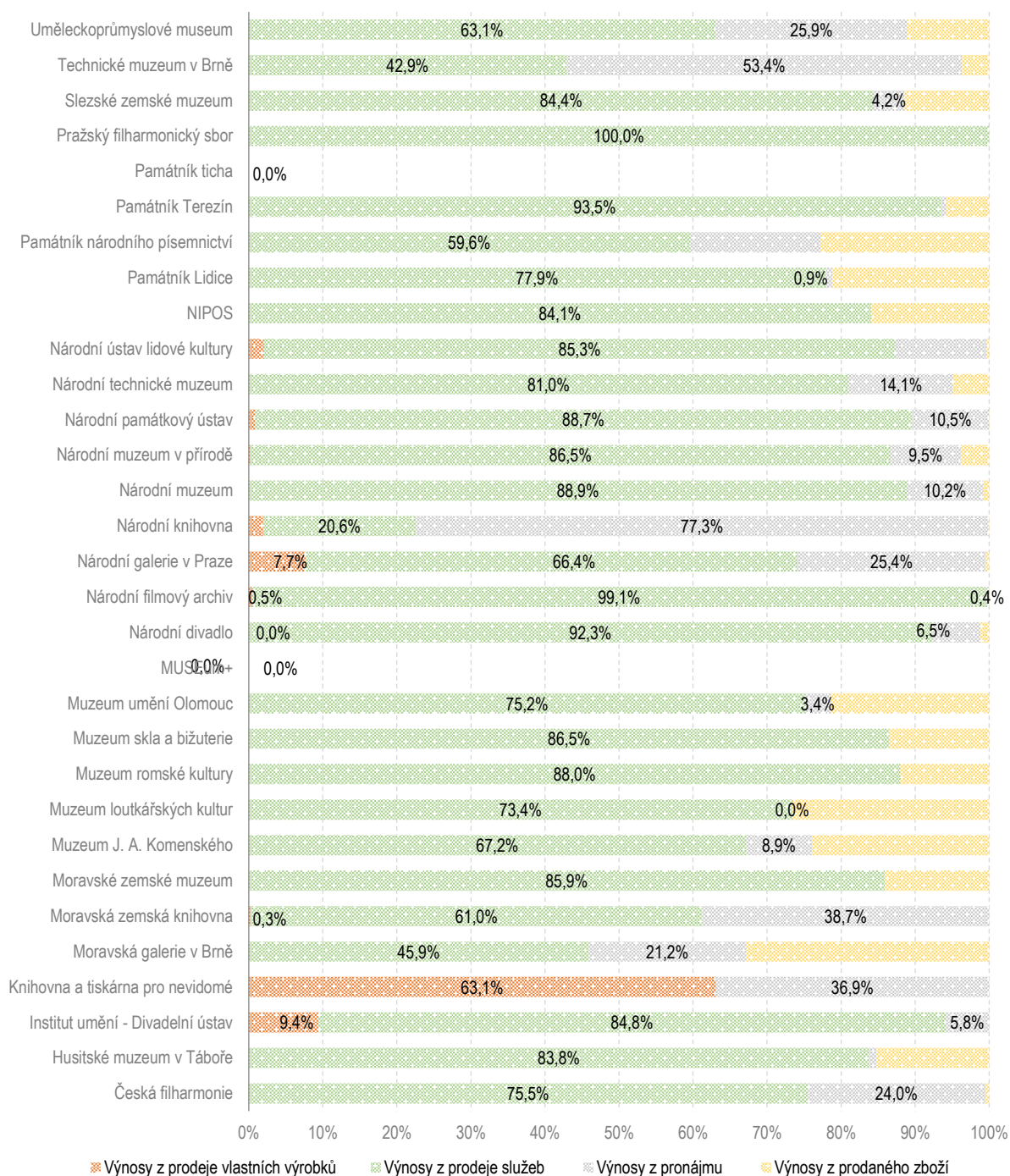
V roce 2022 dosáhly 4 z 31 organizací zřizovaných Ministerstvem kultury ztrátu v hlavní činnosti v souhrnné výši 6 412 894 Kč. Česká filharmonie, Moravské zemské muzeum a Národní památkový ústav ztrátu vyrovnaly ziskem z hospodářské činnosti. Památník národního písemnictví ztrátu ve výši 2 828 933 Kč si přenesl jako zátěž do dalšího roku.

Vývoj výnosů z prodeje služeb, nejvýznamnější položky výnosů příspěvkových organizací, vykazoval do roku 2019 dlouhodobě rostoucí tendenci, což může být vysvětleno jako výsledek snahy organizací o vyšší efektivitu hospodaření. Výrazný vliv měl však v minulých letech jednoznačně pozitivní hospodářský vývoj ekonomiky.

V roce 2022 vykázaly příspěvkové organizace výnosy z prodeje služeb v celkové výši 1 360 013,98 tis. Kč, což představuje výrazný růst o 61,52 % oproti předchozímu období, které ale bylo významně

poznámeno pandemií covid-19. Hodnota roku 2022 dosahuje 95,68 % hodnoty výnosů z prodeje služeb roku 2019, tj. posledního roku neovlivněného pandemií. Výsledky hospodaření tak ukazují na výrazné oživení domácí poptávky po kulturních službách, významným faktorem růstu výnosů z prodeje služeb je však i zvýšení cen vstupného jako reakce na významné inflační tlaky na nákladové straně rozpočtu organizací.

Podíl jednotlivých druhů výnosů na celkových výnosech z činnosti příspěvkových organizací



4.16. Odbor památkové inspekce

Odbor Památková inspekce (OPI) je podle § 27 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“) specializovaným kontrolním orgánem Ministerstva kultury v oboru státní památkové péče. Hlavním posláním OPI je výkon ústředního dozoru nad dodržováním tohoto zákona a předpisů vydaných k jeho provedení. Podle § 20 odst. 1 vyhlášky ministerstva kultury č. 66/1988 Sb., ve znění pozdějších předpisů, kterou se provádí zákon o státní památkové péči (dále jen „prováděcí vyhláška č. 66/1988 Sb.“), jsou předmětem ústředního dozoru OPI činnosti spojené s ochranou, obnovou a společenským uplatněním kulturních památek.

OPI v roce 2022 prováděl kontrolu krajských úřadů v souladu s usnesením vlády ČR č. 689 ze dne 11. září 2013 na základě harmonogramu Ministerstva vnitra. Podle ustanovení § 86 a § 88 zákona č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení), ve znění pozdějších předpisů a podle ustanovení § 27 zákona o státní památkové péči byl předmětem kontrol výkon státní správy na úseku státní památkové péče prováděný krajskými úřady. Zkontrolovány byly krajské úřady krajů Zlínského, Moravskoslezského, Královéhradeckého, Pardubického a Kraje Vysočina. Kontrolována byla agenda za rok 2021 formou výběrového vzorku spisového materiálu. Jeho výběr byl koncipován standardním způsobem jako kombinovaný - jednak náhodný, aby pokud možno pokrýval celé spektrum výkonu státní památkové péče kontrolovaným subjektem, jednak cílený v případech, kdy byla sledována činnost kontrolovaného úřadu ve věci, která se týkala předchozích návrhů opatření OPI, nebo která se stala předmětem podnětů a stížností.

OPI ve sledovaném období poskytoval relativně rozsáhlou metodickou pomoc formou 17 specializovaných seminářů v rámci porad jednotlivých krajských úřadů pro pracovníky obecních úřadů obcí s rozšířenou působností v krajích Jihočeském, Karlovarském, Královéhradeckém, Libereckém, Olomouckém, Pardubickém, Plzeňském, Středočeském, Ústeckém, Zlínském, a pro pracovníky Magistrátu hlavního města Prahy. V několika krajích šlo o více než jeden seminář v daném roce. Hlavními náměty těchto seminářů byly problematika instalace fotovoltaických systémů v památkově chráněných územích a na kulturních památkách, zavedení přechodného období ve stavebním právu a jeho dopad na činnost orgánů státní památkové péče a poznání kulturně historických hodnot při zásazích do hmotné podstaty staveb. Současně se OPI věnoval i prezentaci zjištěných pochybení a specifickému vedení výkonu památkové péče s ohledem na konkrétní požadavky daného správního obvodu. Převážná část seminářů pro obecní úřady obcí s rozšířenou působností měla podobu společného semináře i pro územní odborná pracoviště Národního památkového ústavu. Kromě toho OPI průběžně zodpovídal neformální, telefonické, e-mailové či osobně vznesené dotazy a žádosti o metodickou pomoc v konkrétních případech k aplikaci zákona o státní památkové péči, a to ze strany krajských úřadů, NPÚ, odborné veřejnosti a zejména z pracovišť obecních úřadů obcí s rozšířenou působností.

Dne 3. listopadu 2022 se uskutečnil jedenáctý celostátní seminář pro řadové pracovníky památkové péče krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy zajišťovaný OPI, zaměřený na problematiku instalace fotovoltaických systémů v památkově chráněných územích a na kulturních památkách. OPI v průběhu roku 2022 průběžně zveřejňoval na webových stránkách ministerstva aktuální informace z oboru státní památkové péče jako metodickou pomoc pro krajské a obecní úřady. OPI zpracovával podklady pro připomínky k novým či novelizovaným právním předpisům předkládaným jinými rezorty (v souhrnu šlo o 84 návrhů právních předpisů a další materiály).

Při plnění svých úkolů OPI spolupracoval s krajskými úřady a obecními úřady obcí s rozšířenou působností vykonávajícími státní správu na úseku státní památkové péče, s ostatními správními orgány, kraji, obcemi a Národním památkovým ústavem jako odbornou organizací památkové péče ve smyslu § 32 zákona o státní památkové péči, ale i s odbory Ministerstva kultury (odbor legislativní a právní, odbor památkové péče), Českým úřadem zeměměřičským a katastrálním a dalšími subjekty.

Pracovníci OPI se standardně podíleli na vzdělávání úředníků, které organizuje Institut pro veřejnou správu.

4.17. Samostatné oddělení kulturních statků

4.17.1. Činnost oddělení

Samostatné oddělení ochrany kulturních statků (dále „SOOKS“) plní úkoly vyplývající z věcné příslušnosti ministerstva jako ústředního orgánu státní správy v oblasti ochrany kulturních statků a prodeje a vývozu předmětů kulturní hodnoty. V rámci své působnosti zejména koordinuje a metodicky usměrňuje činnosti v oblasti ochrany kulturních statků s celorepublikovou působností, plní úkoly ministerstva vyplývající ze zákonů o navrácení nezákonně vyvezených kulturních statků a o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, včetně prohlášení za kulturní památky, vstupu a dovozu kulturních statků na celní území EU, spolupracuje s Policií České republiky, Generálním ředitelstvím cel a Českou obchodní inspekcí, poskytuje imunitu proti zabavení věcí vykazujících znaky kulturní památky zapůjčených na území ČR jiným státem podle zákona o státní památkové péči, sleduje vývoj legislativního prostředí mobility kulturních statků a poskytuje v této oblasti metodickou pomoc Odboru památkové péče, Samostatnému oddělení muzeí a dalším subjektům, dále plní úkoly ministerstva v rámci administrace žádostí o poskytnutí náhrady za vypůjčený předmět (tzv. státní záruka) podle zákona o některých druzích podpory kultury, poskytuje dotace v rámci Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví II (část ISO II/A – Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami, ISO II/B – Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví, ISO II/D – Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí a ISO II/F – Realizace nároků na navrácení nezákonně vyvezeného movitého kulturního dědictví), v rámci něho se podílí na mezirezortní spolupráci a poskytuje dotace ve výběrovém dotačním řízení Podpora spolků a pobočných spolků.

Oddělení zajišťovalo agendu podle pěti zákonů, a to zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 71/1994 Sb.“), zákona č. 101/2001 Sb., o navrácení nezákonně vyvezených kulturních statků, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 101/2001 Sb.“), zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 203/2006 Sb.“), zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 20/1987 Sb.“), zákona č. 362/2022 Sb., o vstupu a dovozu některých kulturních statků na celní území Evropské unie a o změně některých souvisejících zákonů, dále dle Úmluvy UNESCO o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků z roku 1970 a provádělo kontrolní činnost.

Ve spolupráci s OLP připravilo SOOKS implementaci nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2019/880 ze dne 17. dubna 2019 o vstupu a dovozu kulturních statků do českého právního řádu, ke které došlo zákonem č. 362/2022 Sb., o vstupu a dovozu některých kulturních statků na celní území Evropské unie a o změně některých souvisejících zákonů, přijatým dne 3. listopadu 2022, ve znění účinném dne 15. prosince 2022.

Ve spolupráci s OMV/UNESCO se vedoucí SOOKS zúčastnila 6. zasedání smluvních států Úmluvy UNESCO, 1970, zasedání Subsidiárního výboru Úmluvy 1970, diskuse k revizi Etického kodexu obchodníků s umění UNESCO, expertního jednání v rámci úmluvy UNESCO 1970 k návrhu modelového zákona k prevenci a boji proti nezákonnému obchodování s kulturními statky; jednání probíhala v online, respektive v hybridním formátu, a konference „Posílení boje proti nezákonnému obchodování s kulturními statky“ spolupořádané UNESCO, UN a EU v Paříži. SOOKS rovněž zpracovalo pravidelný Report k úmluvě UNESCO 1970 za ČR.

Vedoucí SOOKS se zúčastnila jednání expertních pracovních skupin EU, a to „Navrácení kulturních statků podle Směrnice 2014/60/EU“, „Celní záležitosti související s kulturními statky“ a „Výboru pro kulturní statky“ včetně připomínkování definitivní verze implementačního zákona k EU Nařízení o vstupu a dovozu

kulturních statků a připomínkování českého překladu implementačního zákona k EU Nařízení o vstupu a dovozu kulturních statků.

SOOKS se aktivně zúčastnilo formou vystoupení mezinárodní konference CULTNET zaměřené na potírání nelegálního obchodování s kulturními statky, kterou pořádalo Policejní prezidium ČR v rámci EU předsednictví v Praze ve dnech 14. – 16. září 2022.

V rámci agendy podle zákona č. 101/2001 Sb. se ve spolupráci s pověřenými složkami Policejního prezidia ČR, Národního památkového ústavu a na základě mezinárodní spolupráce podařilo ztotožnit 6 kulturních statků nezákonně vyvezených do zahraničí a repatriovat a původním vlastníkům navrátit 4 kulturní statky zavlčené do zahraničí.

V rámci agendy potírání nelegálního obchodování s kulturními statky se SOOKS ve spolupráci s Českou obchodní inspekcí zúčastnilo kontrol dodržování zákona č. 71/1994 Sb. ve starožitnictvích v Praze a kontrol organizací pověřených výkonem agendy podle zákona č. 71/1994 Sb., kterými v roce 2022 byly Národní technické muzeum a Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Českých Budějovicích.

SOOKS se rovněž zúčastnilo jednání pracovní skupiny k obchodům se zbožím v rámci Akčního plánu prevence praní peněz a financování terorismu, který organizoval Finanční analytický úřad MF.

SOOKS ve spolupráci se SOM připravilo výzvu „Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek“ v rámci Národního plánu obnovy včetně přípravy metodiky digitalizace.

Vedoucí SOOKS se zúčastnila zasedání Rady kvality ČR včetně přípravy podkladů pro Národní politiku kvality 2022 – 2030.

Vedoucí SOOKS se zúčastnila jednání Komise pro technické překážky obchodu.

Vedoucí SOOKS se zúčastnila jednání správní rady o.p.s. Collegium Bohemicum.

Vedoucí SOOKS se účastnila výjezdů komise a hodnotícího zasedání Národní soutěže muzeí Gloria Musealis.

4.17.2. Příjemci dotací

Název dotačního programu: Kulturní aktivity - Podpora projektů spolků a pobočných spolků (včetně zvláštních organizací pro zastoupení zájmů ČR v mezinárodních nevládních organizacích) podporujících kulturní aktivity v oblasti ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií			
Výčet podprogramů / okruhů podpory: 1. Prezentace, popularizace a ochrana movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií včetně aktivit určených na podporu hendikepovaných: např. vytváření vzdělávacích programů, virtuálních výstav a haptických expozic, vydávání speciálních průvodců a publikací určených sluchově a zrakově postiženým, 2. Zajišťování informačního servisu a komunikace v oboru muzejnictví, organizace a účast na seminářích, školeních, kolokviích apod., zaměřených na ochranu movitého kulturního dědictví a s tím související vědní obory, sbírkotvornou činnost, výzkum a vývoj, s celostátním nebo mezinárodním významem, 3. Dokumentace historie spolkového života s vazbou k regionu: vytváření tematických expozic, vydávání tematických tiskovin, restaurování hmotných dokladů místního spolkového života apod., 4. Zajišťování důstojného průběhu slavnostních shromáždění, pietních aktů a akcí pořádaných v souvislosti s historickými událostmi a ve spolupráci s pamět'ovými institucemi.			
Název podprogramu / dotačního okruhu	Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč

1	Muzejní a vlastivědná společnost v Brně, z. s.	Vlastivědný věstník moravský, vydání ročníku 74, roku 2022	90000
1	Tkalcovské muzeum, z. s.	Textilní dědictví v Krkonoších	90000
1	Znakovárna, z. s.	Průvodce pro sluchově postižené Muzeem nové generace Žďár nad Sázavou	227000
1	Matice moravská	Vydávání Knižnice Matice moravské (49. svazek)	75000
1	Spolek ArtLib.cz	Knihovna umění/Art Library Project	70000
1	Rada galerií ČR, z. s.	Zisky členských institucí Rady galerií ČR prostřednictvím Akvizičního fondu	234000
2	Asociace muzeí a galerií ČR, z. s.	Zajišťování informačního servisu a komunikace v oboru muzejnictví prostřednictvím celorepublikových seminářů a konferencí. Vzdělávání muzejních pracovníků, ediční aktivity a tvorba oborových databází. Muzejní statistika, standardy	1080000
1	Asociace muzeí a galerií ČR, z. s.	Propagace a popularizace muzejnictví	150000
1	Asociace muzeí a galerií ČR, z. s.	Národní soutěž muzeí Gloria musaealis – zajištění XX. a XXI. ročníku soutěže, příprava a realizace slavnostního předávání Cen Gloria musaealis za rok 2021, provoz webových stránek soutěže na adrese http://www.gloriamusaealis.cz	800000
2	Český výbor ICOM, z. s.	Podpora mezinárodních vědeckých, prezentačních a odborných činností a reprezentace muzeí a galerií ČV ICOM v zahraničí	525000
			3341000

Název dotačního programu: Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví II / B - Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví			
Výčet podprogramů / okruhů podpory: a) základní evidence a dokumentace sbírek – tj. pořízení digitální fotodokumentace sbírkových předmětů, b) podpora digitalizace			
Název podprogramu / dotačního okruhu	Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
b	Národní památkový ústav - generální ředitelství	Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví	24000
b	Národní památkový ústav - ú.o.p. v Praze	Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví	116000
b	Národní muzeum v přírodě	Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví	171000
a	Slezské zemské muzeum	Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví	57000
a	Galerie Klatovy/Klenová	Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví	59000
a	Město Mikulov	Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví	152000
a	Městská galerie Litomyšl	Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví	24000
a	Městské muzeum Lanškroun	Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví	320000
a	Regionální muzeum v Teplicích	Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví	77000
			1000000

Název dotačního programu: Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví II / D - Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí			
Výčet podprogramů / okruhů podpory: • ISO II D-a/ vybavení a zkvalitňování restaurátorských, konzervátorských a preparátorských pracovišť; • ISO II D-b/ vybavení depozitářů a stálých expozic, v nichž			

jsou dlouhodobě uchovávány sbírky zapsané v Centrální evidenci sbírek, potřebnou technikou (bezpečnostní vitríny, regály, měřicí přístroje, odvlhčovače, zavlhčovače apod.) + vybavení centrálních depozitářů Národního památkového ústavu, v nichž jsou dlouhodobě uloženy kulturní památky, potřebnou technikou (bezpečnostní vitríny, regály, měřicí přístroje, odvlhčovače, zavlhčovače apod.); • ISO II D-c/náročné restaurování, konzervování a preparování sbírkových předmětů ze sbírek zapsaných v CES			
Název podprogramu / dotačního okruhu	Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
vybavení depozitářů a expozic, restaurování	Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	314 000
vybavení depozitářů a expozic	Muzeum romské kultury	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	390 000
restaurování	Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	164 000
vybavení rest. pracoviště, depozitářů a expozic, restaurování	Moravské zemské muzeum	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	401 000
vybavení rest. pracoviště, restaurování	Národní galerie v Praze	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	516 000
vybavení rest. pracoviště, depozitářů a expozic	Národní knihovna ČR	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	451 000
vybavení rest. pracoviště, vybavení depozitářů a expozic, restaurování	Národní muzeum	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	1 173 000
vybavení rest. pracoviště, restaurování	Národní muzeum v přírodě	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	531 000
vybavení centrálních depozitářů	Národní památkový ústav	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	464 000
restaurování	Národní technické muzeum	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	698 000
vybavení depozitářů a expozic, restaurování	Národní zemědělské muzeum	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	500 000
restaurování	Správa Krkonošského národního parku	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	209 000
vybavení rest. pracoviště, vybavení depozitářů, restaurování	Slezské zemské muzeum	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	570 000
vybavení rest. pracoviště, restaurování	Technické muzeum v Brně	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	750 000
vybavení rest. pracoviště, vybavení depozitářů a expozic, restaurování	Uměleckoprůmyslové museum v Praze	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	438 000
vybavení rest. pracoviště, vybavení depozitářů a expozic, restaurování	Alšova jihočeská galerie	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	182 000
vybavení depozitářů a expozic, restaurování	České muzeum stříbra	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	100 000
vybavení depozitářů	Galerie Benedikta Rejta v Lounech	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	179 000
restaurování	Galerie Středočeského kraje	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	148 000

restaurování	Galerie moderního umění v Hradci Králové	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	69 000
vybavení depozitářů a expozic, restaurování	Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	81 000
restaurování	Galerie výtvarného umění Náchod	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	117 000
vybavení depozitářů a expozic	Horácká galerie v Novém Městě na Moravě	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	53 000
vybavení depozitářů a expozic	Hornické muzeum Příbram	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	42 000
vybavení restaurátorských pracovišť, vybavení depozitářů a expozic	Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	98 000
vybavení depozitářů a expozic, restaurování	Jihomoravské muzeum ve Znojmě	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	83 000
restaurování	Muzeum Českého krasu	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	65 000
restaurování	Muzeum Českého ráje v Turnově	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	65 000
vybavení depozitářů a expozic, restaurování	Muzeum a galerie v Prostějově	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	85 000
restaurování	Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	83 000
restaurování	Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	78 000
restaurování	Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	64 000
vybavení depozitářů a expozic	Muzeum Brněnska	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	87 000
vybavení depozitářů a expozic	Muzeum Cheb	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	105 000
restaurování	Muzeum Karlovy Vary	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	87 000
vybavení depozitářů a expozic, restaurování	Muzeum Kroměřížska	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	111 000
restaurování	Muzeum Náchodska	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	90 000
vybavení depozitářů a expozic, restaurování	Muzeum Novojičínska	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	80 000
vybavení depozitářů a expozic, restaurování	Muzeum regionu Boskovicka	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	80 000
vybavení depozitářů a expozic	Muzeum regionu Valašsko	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	74 000
restaurování	Muzeum Sokolov	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	75 000
restaurování	Muzeum T. G. M. Rakovník	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	128 000
restaurování	Muzeum Vyškovska	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	102 000
restaurování	Muzeum Vysočiny Jihlava	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	95 000

restaurování	Muzeum Vysočiny Pelhřimov	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	57 000
restaurování	Muzeum Vysočiny Třebíč	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	31 000
vybavení depozitářů a expozic, restaurování	Muzeum východních Čech v Hradci Králové	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	92 000
vybavení depozitářů a expozic, restaurování	Oblastní galerie Liberec	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	90 000
vybavení depozitářů a expozic, restaurování	Oblastní muzeum v Děčíně	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	92 000
vybavení depozitářů a expozic, restaurování	Oblastní muzeum v Chomutově	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	132 000
restaurování	Oblastní muzeum v Litoměřicích	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	159 000
vybavení depozitářů a expozic	Oblastní muzeum v Lounech	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	88 000
vybavení depozitářů a expozic	Oblastní muzeum Praha-východ	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	90 000
restaurování	Polabské muzeum	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	90 000
restaurování	Rabasova galerie Rakovník	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	50 000
restaurování	Regionální muzeum v Chrudimi	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	80 000
vybavení depozitářů a expozic, restaurování	Regionální muzeum v Jílovém	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	61 000
restaurování	Regionální muzeum v Kolíně	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	91 000
vybavení depozitářů a expozic, restaurování	Regionální muzeum v Litomyšli	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	81 000
restaurování	Regionální muzeum Mělník	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	15 000
restaurování	Regionální muzeum v Mikulově	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	130 000
vybavení rest. pracoviště, depozitářů a expozic, restaurování	Regionální muzeum v Teplicích	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	92 000
restaurování	Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	150 000
restaurování	Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	36 000
restaurování	Severočeské muzeum v Liberci	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	100 000
vybavení rest. pracoviště, depozitářů a expozic, restaurování	Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	139 000
vybavení depozitářů a expozic, restaurování	Východočeská galerie v Pardubicích	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	80 000
vybavení depozitářů a expozic	Východočeské muzeum v Pardubicích	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	126 000
vybavení depozitářů a expozic, restaurování	Vlastivědné muzeum Jesenicka	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	48 000
restaurování	Vlastivědné muzeum v Olomouci	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	127 000

restaurování	Vlastivědné muzeum v Šumperku	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	71 000
vybavení depozitářů a expozic	Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	114 000
restaurování	Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	124 000
vybavení rest. pracovišť, depozitářů a expozic, restaurování	Západočeské muzeum v Plzni	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	157 000
restaurování	Provincie kapucínů v ČR	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	100 000
vybavení depozitářů, restaurování	Kulturní plantáž Blatná	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	100 000
vybavení depozitářů	Město Bakov nad Jizerou	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	13 000
vybavení depozitářů a expozic, restaurování	Město Česká Skalice	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	59 000
vybavení depozitářů a expozic	Město Dobruška	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	63 000
restaurování	Město Hrotovice	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	57 000
restaurování	Město Choceň	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	63 000
vybavení depozitářů a expozic	Město Litovel	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	65 000
restaurování	Město Nový Bor	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	76 000
restaurování	Město Planá	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	22 000
restaurování	Město Ždánice	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	19 000
restaurování	Muzeum hlavního města Prahy	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	119 000
vybavení depozitářů a expozic	Milevské muzeum	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	40 000
restaurování	Městské muzeum Česká Třebová	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	80 000
vybavení depozitářů a expozic	Městské muzeum Františkovy Lázně	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	54 000
restaurování + vybavení expozic	Městské muzeum Lanškroun	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	67 000
vybavení depozitářů a expozic	Městské muzeum Žamberk	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	50 000
restaurování	Městské muzeum v Železném Brodě	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	69 000
restaurování	Městské muzeum a galerie Polička	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	54 000
vybavení depozitářů a expozic, restaurování	Městské muzeum a galerie ve Svitavách	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	100 000
vybavení depozitářů a expozic, restaurování	Městské muzeum a knihovna Čáslav	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	100 000
restaurování	Muzeum umění a designu Benešov	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	55 000
vybavení depozitářů a expozic	Muzeum města Brna	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	120 000

vybavení depozitářů a expozic	Muzeum Bojkovska	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	64 000
vybavení depozitářů a expozic	Muzeum Říčany	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	29 000
restaurování	Královská kanonie premonstrátů na Strahově	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	72 000
restaurování	Regionální muzeum K. A. Polánka v Žatci	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	100 000
vybavení depozitářů a expozic, restaurování	Univerzita Karlova	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	113 000
vybavení depozitářů a expozic	Vlastivědné muzeum ve Slaném	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	68 000
restaurování	Židovské muzeum v Praze	Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	61 000
			15 120 000

Název dotačního programu: Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví II (ISO II)			
Výčet podprogramů / okruhů podpory: ISO II/A – Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami			
Název podprogramu / dotačního okruhu	Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Slezské zemské muzeum	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostním systémem	983000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Muzeum umění Olomouc	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy	434264
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Muzeum romské kultury, státní příspěvková organizace	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy	250000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Národní památkový ústav (ÚPS Praha)	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostním systémem	696000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Národní památkový ústav (ÚPS Sychrov)	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostním systémem	58000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Národní památkový ústav (ÚPS Kroměříž)	Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy	1550000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, příspěvková organizace	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostním systémem	799000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy	87000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého	66000

dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami		kulturního dědictví, bezpečnostním systémem	
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Sládečkovo vlastivědné muzeum v Kladně, příspěvková organizace	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostním systémem	398000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Horácká galerie v Novém Městě na Moravě	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostním systémem	265000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Muzeum Českého ráje v Turnově, příspěvková organizace	Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostním systémem	300000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Východočeská galerie v Pardubicích	Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy	50000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Muzeum Sokolov, příspěvková organizace Karlovarského kraje	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostním systémem	350000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Muzeum Vysočiny Jihlava, příspěvková organizace	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostním systémem	59000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Muzeum Vysočiny Jihlava, příspěvková organizace	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostním systémem	62000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Muzeum Vysočiny Jihlava, příspěvková organizace	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostním systémem	59000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Muzeum Kroměřížska, příspěvková organizace	Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostním systémem	54000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy, příspěvková organizace	Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostním systémem	407000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Regionální muzeum v Chrudimi	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy	105000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Městské muzeum a galerie ve Svitavách	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostním systémem	104000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Město Česká Skalice	Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostním systémem	80000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost - arciděkanství Chrudim	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostním systémem	92000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost - arciděkanství Chrudim	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, mechanickou zábranou	97000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost - arciděkanství Jičín	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostním systémem	196000

dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami		kulturního dědictví, bezpečnostním systémem a mechanickou zábranou	
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost - děkanství Jilemnice	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostním systémem	52000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost Jablonec nad Jizerou	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostním systémem	46000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost Rokytnice nad Jizerou	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostním systémem	44000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost Dolní Bousov	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostním systémem a mechanickými zábranami	219000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost Kvítkov	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostním systémem	153000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost - děkanství Česká Lípa - in urbe	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostním systémem	158000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost - děkanství u Všech Svatých Litoměřice	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostním systémem	100000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost Vysoké nad Jizerou	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostním systémem	58000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost Holčovice	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostním systémem	79000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost Horní Město	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostním systémem	87000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost Krasov	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostním systémem	87000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost Ostrava - Hrabová	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostním systémem	135000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost Ropice	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostním systémem	173000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Římskokatolická farnost Vrbno pod Pradědem	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostním systémem a mechanickými zábranami	168000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Benediktinské arcidiákonství sv. Vojtěcha a sv. Markéty v Praze - Břevnově	Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, mechanickými zábranami a bezpečnostním systémem	209000

ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Opatství Staré Brno Řádu sv. Augustina	Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostním systémem	293000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Provincie kapucínů v ČR	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostním systémem	130000
ISO II/A - Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami	Dr. Franz Thienen - Adlerflycht	Zabezpečení objektu, v němž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy	230000
			10022264

Název dotačního programu: Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví II (ISO II)			
Výčet podprogramů / okruhů podpory: ISO II/F – Realizace nároků na navrácení nezákonně vyvezeného movitého kulturního dědictví			
Název podprogramu / dotačního okruhu	Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
ISO II/F – Realizace nároků na navrácení nezákonně vyvezeného movitého kulturního dědictví	Římskokatolická farnost Kladruby nad Labem	Realizace nároku na navrácení sochy sv. Jana Nepomuckého ze hřbitovního kostela Povýšení sv. Kříže v obci Kladruby nad Labem	110000
ISO II/F – Realizace nároků na navrácení nezákonně vyvezeného movitého kulturního dědictví	Římskokatolická farnost Brandýs nad Labem	Realizace nároku na navrácení sochy sv. Zikmunda z kostela Obrácení sv. Pavla v Brandýse nad Labem	150000

4.17.3. Poradní orgány

Komise náměstka ministra kultury pro otázky mobility kulturních statků ustavené za účelem přípravy novely zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty

- prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D., Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy, Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy, vedoucí Centra humanistických studií Moravského zemského muzea, výzkumný a vývojový pracovník Památníku národního písemnictví
- doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D., Fakulta umění a designu UJEP Ústí nad Labem, Ústav pro dějiny umění, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova
- Mgr. Pavla Obrovská, Moravská galerie v Brně
- PhDr. Ing. Šárka Radostová, Ph.D., Národní památkový ústav, generální ředitelství
- JUDr. Renata Pešková, Odbor legislativní a právní Ministerstva kultury České republiky
- PhDr. Mária Gálová, MBA, odbornice na trh se starožitnostmi
- plk. Mgr. Jan Rybár, Policejní prezidium České republiky
- kpt. Ing. Blanka Dobíhalová, Generální ředitelství cel
- pplk. Mgr. František Berka, Generální ředitelství cel
- Mgr. Ilja Kocian, Samostatné oddělení Evropské unie Ministerstva kultury České republiky

- P. Mgr. Vladimír Kelnar, Arcibiskupství pražské
- PhDr. Adam Šrejber, Ph.D., Odbor kultury a památkové péče Krajského úřadu Ústeckého kraje
- Mgr. Pavel Šimůnek, Odbor archivní správy a spisové služby Ministerstva vnitra České republiky
- Tajemnice komise: JUDr. Veronika Bauerová, MSc., LL.D.

Odborná komise pro otázky mobility kulturních statků ustavené za účelem přípravy novely zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty

- PhDr. Hana Dvořáková, Moravské zemské muzeum
- Mgr. Jaroslav Kuntoš, Židovské muzeum v Praze
- Mgr. Lucie Kubásková, Národní zemědělské muzeum
- Mgr. Jan Mareš, Vojenský historický ústav
- Mgr. Jan Mařík, Ph.D., zastoupen PhDr. Miroslavem Dobešem, Ph.D., Archeologický ústav AV ČR Praha v.v.i.
- Mgr. Marie Míčová, Uměleckoprůmyslové museum v Praze
- PhDr. Jan Novotný, Národní technické muzeum
- Mgr. Pavla Obrovská, Moravská galerie v Brně
- PhDr. Ing. Šárka Radostová, Ph.D., Národní památkový ústav, generální ředitelství
- Mgr. Silvie Vančurová, Národní muzeum
- Mgr. Hana Veselá, Národní galerie v Praze
- PhDr. Dana Veselská, Ph.D., Židovské muzeum v Praze
- Ing. Vlastimil Vykydal, Technické muzeum v Brně
- PhDr. Jitka Zamrzlová, Poštovní muzeum
- Tajemnice komise: JUDr. Veronika Bauerová, MSc., LL.D.

Odborná komise pro hodnocení návrhů na prohlášení movitých věcí nebo jejich souborů za kulturní památku a žádostí na zrušení prohlášení movitých věcí nebo jejich souborů za kulturní památku režimu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů

- PhDr. Ivan Muchka, emeritní pracovník Ústavu dějin umění, AV ČR
- prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D., Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy, Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy, vedoucí Centra humanistických studií Moravského zemského muzea, výzkumný a vývojový pracovník Památníku národního písemnictví
- PhDr. Jiří Nováček, odborník na dějiny umění
- Mgr. Libor Štunc, Královská kanonie premonstrátů na Strahově
- Mgr. Monika Švec Sybolová, Národní galerie v Praze
- PhDr. Jan Klípa, Ph.D., Ústav dějin umění AV ČR
- Mgr. Zuzana Macurová, Ph.D., Moravské zemské muzeum
- Mgr. Petr Tomášek, Moravská galerie v Brně
- Mgr. Jan Fiřt, Ph.D., Národní památkový ústav, generální ředitelství
- Tajemnice komise: JUDr. Veronika Bauerová, MSc., LL.D.

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami (ISO II/A)

- pplk. PhDr. Libuše Groerová, Ředitelství pro mezinárodní policejní spolupráci, oddělení operativní spolupráce Policejního prezidia ČR
- pplk. Ing. Jan Řehořovský, rada v Odboru informatiky a provozu IT na Ředitelství pro podporu výkonu služby Policejního prezidia ČR
- Ing. Petr Svoboda, vedoucí Metodického centra moderní architektury v Brně, Národní památkový ústav
- Ing. Miroslav Mlýnek, Ph.D., odbor interního auditu Ministerstva obrany
- P. Mgr. Jan Pražan, diecézní konzervátor a soudní znalec v oboru církevního umění, Biskupství plzeňské
- Ing. Dušan Perlík, vedoucí Odboru ochrany sbírkového fondu Národní galerie v Praze
- brig. gen. Ing. Daniel Miklós, MPA, náměstek generálního ředitele HZS ČR, sekce prevence a civilní nouzové připravenosti Ministerstva vnitra – generálního ředitelství Hasičského záchranného sboru ČR
- Ing. Martin Mrázek, Ph.D., vedoucí provozu Kovolitecké experimentální dílny Metodického centra konzervace při Technickém muzeu v Brně
- PhDr. Jana Součková, DrSc., koordinátorka Českého komitétu Modrého štítu
- Tajemník komise: Mgr. Marek Dráč

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na evidenci a dokumentaci předmětů movitého kulturního dědictví (ISO II/B)

- Mgr. Ladislav Bezděk, vedoucí oddělení dokumentačních fondů a knihovny, Národní památkový ústav
- Mgr. Walter Schorge, vedoucí oddělení informačních služeb, Národní technické muzeum
- PhDr. Nikolaj Savický, Ph.D., vedoucí oddělení rozvoje a vnějších vztahů, Masarykův ústav vyšších studií při ČVUT
- Mgr. Petr Fedor, vedoucí odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Jihomoravského kraje
- Mgr. Michal Soukup, ředitel Oblastního muzea v Mostě
- Vladimíra Mazačová, spolupracuje na projektech Rady galerií ČR a CITeM
- prof. MgA. Marek Jícha, pedagog FAMU
- Tajemnice komise: Mgr. Eržika Kubínová, Ph.D.

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na preventivní ochranu předmětů movitého kulturního dědictví před nepříznivými vlivy prostředí (ISO II/D)

- Mgr. Pavel Petr, vedoucí oddělení ochrany sbírkových předmětů, Slezské zemské muzeum
- Dott. Emanuele Gadaleta, ředitel Muzea české hudby, Národní muzeum
- PhDr. Dagmar Jelínková, vedoucí Metodického centra pro muzea výtvarného umění při Národní galerii v Praze
- Richard Drury, MA, vedoucí uměleckého oddělení Galerie Středočeského kraje
- doc. MgA. Adam Pokorný, Ph.D., vedoucí Ateliéru restaurování výtvarných děl malířských a polychromované plastiky na AVU
- Mgr. Roman Musil, ředitel Západočeské galerie v Plzni
- Mgr. Tomáš Wiesner, ředitel Oblastního muzea v Litoměřicích
- Ing. Alena Selucká, náměstkyně ředitele Technického muzea v Brně

- doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D., Ústav pro dějiny umění FF UK, Katolická teologická fakulta UK, Fakulta umění a designu UJEP
- Tajemnice komise: Mgr. Eržika Kubínová, Ph.D.

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na realizaci nároků na navrácení nezákonně vyvezeného movitého kulturního dědictví (ISO II/F)

- pplk. PhDr. Libuše Groerová, Policejní prezidium České republiky, Kancelář policejního prezidenta, Odbor mezinárodní policejní spolupráce
- doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D., Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, Ústav pro dějiny umění FF UK, Katolická teologická fakulta UK, Fakulta umění a designu UJEP
- Mgr. Šárka Kolářová, vedoucí oddělení evidence movitých památek, Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze
- Mgr. Jaroslav Kuntoš, odborník se specializací na judaika v Židovském muzeu v Praze
- PhDr. Helena Koenigsmarková, ředitelka Uměleckoprůmyslového musea v Praze
- Mgr. Libor Štunc, kurátor sbírek obrazů a uměleckého řemesla Strahovské obrazárny a uměleckých sbírek v Královské kanonii premonstrátů na Strahově
- PhDr. Jan Novotný, vedoucí odboru hlavního kurátora sbírek v Národním technickém muzeu
- Mgr. Jitka Machová, odborná pracovnice v Odboru rukopisů a starých tisků Moravské zemské knihovny v Brně
- P. Mgr. Jan Pražan, diecézní konzervátor a soudní znalec v oboru církevního umění Biskupství plzeňského
- Tajemník komise: Mgr. Marek Dráč

Komise pro posuzování projektů zaměřených na činnost spolků (včetně zvláštních organizací pro zastoupení zájmů České republiky v mezinárodních nevládních organizacích), podporující kulturní aktivity v oblasti movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií

- Mgr. Lubomír Anděl, Technické muzeum v Brně
- PhDr. Lucie Šiklová, Ph.D., Galerie Klatovy/ Klenová
- Mgr. Lucie Chocholová, uvolněná zastupitelka, předsedkyně Výboru pro památkovou péči, kulturu a cestovní ruch, Krajský úřad Středočeského kraje
- PhDr. Eva Neumannová, Uměleckoprůmyslové museum v Praze
- Ing. Vlastimil Vykydal, Technické muzeum v Brně
- PhDr. Radim Vondráček, Uměleckoprůmyslové museum v Praze
- PhDr. Dana Veselská, Ph.D., ředitelka Severočeské galerie výtvarného umění v Litoměřicích
- Tajemnice komise: Mgr. Eržika Kubínová, Ph.D.

4.18. Samostatné oddělení muzeí

4.18.1. Činnost oddělení

Samostatné oddělení zajišťovalo činnosti týkající se muzejnictví a souvisejících agend, zřizovatelskou funkci Ministerstva kultury ve smyslu příkazu ministra č. 31/2015 k 17 příspěvkovým organizacím (PO), dále zajišťovalo činnost metodickou, připravovalo materiály pro jednání vlády, provádělo kontrolní činnost a zajišťovalo působnost šesti zákonů – zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 122/2000 Sb.“), zákona č. 214/2002 Sb., o vývozu některých kulturních statků z celního území Evropských společenství, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 214/2002 Sb.“), zákona č. 212/2000 Sb., o zmírnění některých majetkových křivd způsobených holocaustem a o změně zákona č. 243/1992 Sb., kterým se upravují některé otázky související se zákonem č. 229/1991 Sb., o úpravě vlastnických vztahů k půdě a jinému zemědělskému majetku, ve znění zákona č. 93/1992 Sb., ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 212/2000 Sb.“), zákona č. 148/1949 Sb., o Národní galerii v Praze, a zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi a o změně některých zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 428/2012 Sb.“).

- V rámci přípravy implementace aktualizované Státní kulturní politiky do roku 2025 zpracování podkladů pro přípravu koncepce rozvoje muzejnictví do roku 2025;
- Spolupráce s MŠMT při realizaci Strategie vzdělávací politiky ČR do roku 2030+ při podpoře edukačních aktivit v kultuře, na přípravě podkladů k velké revizi RVP pro ZV a při přípravě Operačního programu J. A. Komenský;
- Spolupráce s MMR při realizaci Strategie regionálního rozvoje 2021+;
- Spolupráce s Úřadem vlády ČR a dalšími subjekty na realizaci Národního plánu podpory rovných příležitostí pro osoby se zdravotním postižením na období 2021–2025;
- Naplňování „Strategie rozvoje Muzea a Památníku Jana Amose Komenského v Naardenu 2017–2022“;
- Podpora uspořádání 26. Generální konference ICOM, která proběhla ve dnech 20.–28. srpna 2022 v Kongresovém centru v Praze;
- udělení finanční podpory ve výši 15 928 800 Kč pro uspořádání této významné mezinárodní konference a spolupráce na projektu;
- Participace na nápravných opatřeních ve věci kontrolních závěrů Nejvyššího kontrolního úřadu:
- kontrolní akce č. 19/09 „Ochrana sbírek muzejní povahy ve vlastnictví České republiky“;
- Výkon agendy vyplývající z ustanovení § 18 vyhlášky č. 62/2001 MF a zákona č. 219/2000 Sb., o majetku ČR a jejím vystupování v právních vztazích, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 219/2000 Sb.“), kdy jsou v součinnosti s Úřadem pro zastupování státu ve věcech majetkových převáděny do sbírek veřejných muzeí a galerií předměty kulturní hodnoty mimořádného významu, které se staly majetkem státu (odúmrťí, konfiskací) – celkem 23 nabídek majetku;
- Zpracování 47 stanovisek k návrhům právních předpisů;
- Příprava a zpracování 6 materiálů do porady vedení;
- Zpracování 41 mimořádných úkolů pro vedení ministerstva;
- Vypracování 131 odborných stanovisek, žádostí a odpovědí v rámci vnitřní agendy ministerstva;
- Vypracování 19 odborných stanovisek, žádostí a odpovědí v rámci spolupráce s odborem mezinárodních vztahů na vytváření státní zahraniční kulturní politiky a vydání 8 stanovisek k mezinárodním dohodám;
- Vypracování 35 odborných stanovisek, žádostí a odpovědí k meziresortní spolupráci;

- Vyhotovení 12 stanovisek k výstupům projektu NAKI a k návrhům dokumentů VaV výzkumných organizací;
- Zpracování 154 obecných odpovědí a návrhů na odpovědi na dopisy určené vedení ministerstva a vedení SOM v rámci komunikace se třetími stranami;
- Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb. V rámci 3 žádostí SOM učinilo 6 úředních úkonů. Poskytovalo též průběžně informace a konzultace pro různé nestátní subjekty;
- Průběžné zpracování podkladů pro tiskové oddělení ministerstva;
- Zpracování 58 záštit ministra kultury, ministerstva nebo patronátů ke kulturním aktivitám;
- Uvolnění dotace ve výši 14 255 000 Kč na rok 2022 na činnost Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí 2. světové války, o. p. s., v souladu s usnesením vlády České republiky č. 566 ze dne 21. června 2021, o zajištění další činnosti Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války v letech 2022–2028;
- Příprava implementace Národního plánu obnovy včetně:
 - přípravy návrhu I výzvy v koordinaci se SOOKS a OPP, včetně spolupráce na dalších připravovaných výzvách,
 - prezentace návrhů implementace před územními partnery, oborovými organizacemi a další veřejností,
 - připomínkování souvisejících podkladů, předpisů, metodických pokynů aj.,
 - účasti na průběžných koordinačních poradách v rámci ministerstva a odborných pracovních skupin;
- Zpracování 25 dotací v systému SMVS/EDS, z toho 13 akcí v SMVS a 12 akcí v EDS;
- Zkontrolování závěrečného vyhodnocení a vyúčtování 272 dotací z roku 2021;
- Vedení 37 správních řízení o poskytnutí finančních příspěvků, vyhotovení 31 výzev k seznámení s podklady pro vydání rozhodnutí;
- Vydání celkem 79 dalších rozhodnutí o poskytnutí dotace; 20 žádostí o dotaci zamítnuto, 5 usnesení o zastavení řízení o dotaci z důvodu neoprávněnosti žadatele podat žádost;
- Zpracování 18 dalších dokumentů v rámci administrace dotačních řízení a vedení ekonomické agendy;
- Další úkony v rámci ekonomické agendy:
 - 191 rezervací ve státní pokladně a platebních poukazů,
 - 17 žádostí o úpravu rozpočtu,
 - zajištění transferu pro Správu Krkonošského národního parku – ISO II/C – Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu,
 - vydáno 5 pokynů pro OE k zaúčtování vratek,
 - zpracovány podklady pro státní závěrečný účet,
 - zpracovány dohadné účty pasivní,
 - zpracován návrh rozpočtu na rok 2023,
 - zpracování finančního vypořádání se státním rozpočtem,
 - zpracování SDV na roky 2023–2025;
- Vedení agendy podle zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi a o změně některých zákonů, v rozsahu úkolů svěřených odboru, a to zpracováním nejsložitějších případů. Dále SOM vedl podrobné databáze všech výzev vyřizovaných PO v jeho gesci a spolupracoval s dalšími odbory ministerstva při předkládání podkladů pro Vládní monitorovací výbor k církevním restitucím;
- Povolování vývozu kulturních statků mimo hranice EU podle zákona č. 214/2002 Sb. Vydána celkem 12 povolení k vývozu kulturního statku, z toho 6 státním organizacím a 6 soukromým organizacím. Prodlouženo nebylo žádné vydané povolení k vývozu kulturních statků;
- Vydání 79 povolení k vývozu 1 094 sbírkových předmětů do zahraničí podle zákona č. 122/2000 Sb. z důvodu jejich vystavování či konzervování nebo pro badatelské účely. Z toho 37 povolení

k vývozu bylo vydáno pro nestátní organizace, které vyvezly 707 sbírkových předmětů. V rámci 42 povolení k vývozu, které obdržely státní příspěvkové organizace, pak bylo vyvezeno 387 sbírkových předmětů.

- Dále vydáno 16 dodatků k již povoleným vývozům sbírkových předmětů podle zákona č. 122/2000 Sb.,
- Koordinace návratu vyvezených sbírkových předmětů.
- Správa a průběžná aktualizace projektu „Legislativní mapa vývozů“ ve spolupráci s Moravským zemským muzeem, internetové aplikace pro ulehčení získání informací o problematice vývozů sbírkových předmětů do zahraničí ze strany paměťových organizací. Dostupné na webu: <http://lmv.mzm.cz>. V roce 2022 bylo 44 uživatelů;
- Zajištění vedení Centrální evidence sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES) podle zákona č. 122/2000 Sb., vedení průběžné komunikace a metodické činnosti s vlastníky a správci sbírek;
- Vedení evidence a zajištění zpřístupnění v systému s dálkovým přístupem celkem 465 sbírek a jejich 2 841 oborových částí, tzv. „podsbírek“ na serveru ministerstva (<http://ces.mkcr.cz>);
- Zapsání 15 nových sbírek muzejní povahy do centrální evidence;
- Zamítnutí zápisu 3 sbírek do centrální evidence;
- Zrušení 2 zápisů sbírek v centrální evidenci na základě žádosti vlastníka;
- Provedení 1 426 změn v databázi na základě žádostí správců sbírek podle § 7 zákona č. 122/2000 Sb.;
- Ve spolupráci s Moravským zemským muzeem provedeno školení uživatelů systému CES online v počtu 130 účastníků (školení proběhlo pro pracovníky muzeí a galerií a pracovníky NPÚ jejichž náplní práce je správa sbírky muzejní povahy);
- Zpracování podkladů a doplňování metodických textů pro webovou stránku „Správa sbírek“, která je umístěna na portálu <http://www.emuzeum.cz/>;
- Správa centrálního portálu edukačních aktivit muzeí a galerií ve vazbě na rámcové vzdělávací programy ZŠ, SŠ a VŠ s názvem „MUZEOEDU“. K dispozici na webovém portálu <http://www.muzeoedu.cz/>;
- Spolupráce na portálu „eSBÍRKY“. K dispozici na webovém portálu <http://esbirky.cz/>;
- Podpora NIPOS ve věci mechanismu prezentace statistických dat v muzejnictví (Benchmarking) na webu <http://bench.nipos.cz/>;
- Činnosti vyplývající z účasti v dalších 12 meziresortních komisích;
- Zajištění činnosti Pracovní skupiny náměstka ministra kultury pro přípravu nové muzejní legislativy;
- Koordinace činnosti pracovní skupiny pro novelizaci vyhlášky Ministerstva kultury č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, a ve spolupráci s Odborem legislativním a právním předložení finálního návrhu úpravy pracovním komisím Legislativní rady vlády;
- Účast v kolektivních orgánech: správní rada Židovského muzea v Praze, dozorní rada Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí 2. světové války, o. p. s., správní rada Collegia Bohemica, o. p. s.;
- Spolupráce na zajišťování činnosti Garanční rady Národní galerie v Praze;
- Spolupráce na zajišťování činnosti Garanční rady Památníku ticha;
- Participace na hodnotící komisi k připomenutí a oslavám 200. výročí narození zakladatele genetiky Gregora Johanna Mendela v roce 2022;
- Podíl na výuce úředníků krajských a obecních úřadů, organizované Institutem pro místní správu;
- Organizování každoročního pracovního zasedání s řediteli 20 příspěvkových organizací v gesci SOM;
- Zajištění účasti ministerstva na odborných seminářích a seminářích následného vzdělávání pracovníků ministerstva;
- Zpracování 18 podkladů v rámci systému evaluace metodických center;

- Spolupráce s profesními sdruženími působícími v oblasti muzeí a galerií – Asociace muzeí a galerií ČR (AMG), Rada galerií, Český výbor ICOM;
- Spolupráce s AMG na národní soutěži „Gloria musaealis“ za rok 2021, na vyhodnocení a udělení cen a čestných uznání muzejním výstavám, muzejním publikacím a muzejním počinům na slavnostním shromáždění ve Smetanově síni Obecního domu v Praze dne 19. 5. 2022 a na vyhlášení národní soutěže „Gloria musaealis“ na rok 2022, zajištění účasti ministerstva v porotě soutěže „Gloria musaealis“ na rok 2022 a udělení finančních prostředků AMG na zhotovení diplomů soutěže;
- Spolupráce s Uměleckoprůmyslovým museem v Praze při udělení ceny Czech Grand Design 2021 a udělení finančních prostředků Uměleckoprůmyslovému museu na zhotovení katalogu soutěže;
- Participování na realizaci 57. ročníku soutěže Nejkrásnější české knihy 2021;
- Podpora Festivalu muzejních nocí 2022.

Kontrolní činnost oddělení v roce 2022

a/ Provedení kontroly na základě ustanovení § 13 odst. 1 zákona č. 122/2000 Sb., v souladu se zákonem č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád).

SOM provedl v roce 2022 systematickou kontrolu dodržování zákona č. 122/2000 Sb. podle předem stanoveného plánu kontrolní činnosti. Celkem byly provedeny kontroly u 4 typů vlastníků sbírek – státu, krajů, měst a společnosti s ručením omezeným. Výběr kontrolovaných osob (správce/vlastník sbírky) je dlouhodobě koncipován tak, aby postupně pokrýval co nejširší škálu sbírek zařazených do CES. Součástí plánu je i kontrola předchozích návrhů opatření k odstranění nebo prevenci nedostatků zjištěných kontrolní skupinou ministerstva.

Předmětem kontroly správy sbírek muzejní povahy bylo zjišťování skutečného stavu (uložení věcí, jejich ochrana, vedení sbírkové evidence a její konfrontace se skutečným stavem věcí, postup při provádění inventarizace, vývoz sbírkových předmětů do zahraničí) podle zákona č. 122/2000 Sb., zejména podle ustanovení §§ 9, 11, 12 citovaného zákona. V několika případech bylo v rámci prováděných kontrol shledáno pochybení při vedení evidence sbírkových předmětů, provádění inventarizace a způsobu zpracování Režimu zacházení se sbírkou. Jednalo se o pochybení, která byla snadno napravitelná, a porušením zákona nebyla způsobena škoda na sbírkách. Proto nebylo s kontrolovanou osobou zahájeno správní řízení o uložení sankce podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 122/2000 Sb. Informace o kontrolních zjištěních byla projednávána přímo s příslušnými kontrolovanými osobami a byla jim poskytnuta metodická pomoc. Plnění opatření k nápravě zjištěných nesrovnalostí je nadále sledováno.

Přehled kontrol dodržování zákona č. 122/2000 Sb., podle ustanovení § 13:

Kontrolovaná (správce/vlastník sbírky)	osoba	Evidenční číslo sbírky	Termín provedení kontroly
Muzeum hlavního města Prahy		SHM/002-05-10/219002	25.–27. 1.
Muzeum užitkové techniky		UŽT/010-04-15/377010	23. 2.
Rabasova galerie Rakovník		GRA/002-05-13/237002	16. 3.
Galerie umění Karlovy Vary		GKV/001-06-29/011001	30. 3.
Muzeum Chodska v Domažlicích		MCD/002-05-03/122002	27.–28. 4.
Muzeum Ostrov lidových krojů		LČK/006-02-10/346006	15. 6.

Melicharovo vlastivědné muzeum	UVM/002-05-17/259002	1. 7.
Hornické muzeum Příbram	OMP/002-04-24/092002	23.–24. 8.
Galerie moderního umění v Hradci Králové	GHK/001-06-29/014001	8. 9.
Muzea Vysočiny Havlíčkův Brod	MAH/002-05-13/240002	21.–22. 9.
Důl Michal v Ostravě – NPÚ-ÚPS v Kroměříži	DMV/003-12-12/323004	4. 10.
Národní muzeum	NMM/002-05-02/117002	18.–20. 10.
Muzeum Šumavy Sušice	MSU/002-05-10/203002	15. 11.
Galerie hlavního města Prahy	GMP/002-05-10/227002	13. a 15. 12.

b/ Provádění kontroly využití dotačních programů dle zákona 218/2000 Sb.

SOM v roce 2022 provedlo 3 kontroly dotací udělených dle zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech, podle předem stanoveného plánu kontrolní činnosti:

Kontrolovaná osoba	Dotační titul	Termín provedení kontroly
Městské muzeum Rýmařov	Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií – publikace „Rýmařov v proměnách času“.	13. 7.
Vlastivědné muzeum v Šumperku	Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií – „Digitalizace sbírkových předmětů a realizace jejich virtuální prezentace“	17. 8.
Severočeské galerie výtvarného umění v Litoměřicích	Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií – realizace katalogu výstavy „Impresionismus: Krajina barvy a světla“	14. 12.

4.18.2. Příspěvkové organizace

SOM má ve své gesci 20 příspěvkových organizací (Národní muzeum [NM], Národní galerie v Praze [NGP], Moravské zemské muzeum [MZM], Moravská galerie v Brně [MGB], Uměleckoprůmyslové museum v Praze [UPM], Technické muzeum v Brně [TMB], Památník národního písemnictví [PNP], Muzeum umění Olomouc [MUO], Národní technické muzeum [NTM], Památník Lidice [PL], Památník Tereziín [PT], Husitské muzeum v Táboře [HMT], Národní muzeum v přírodě [NMvP], Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě [MJAK], Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi [MLK], Slezské zemské muzeum [SZM], Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou [MSBJ], Památník ticha [PTi], MUSEum+ [M+], Muzeum romské kultury [MRK]), ke kterým vykonává zřizovatelské činnosti, zejména v oblasti odborných činností ve smyslu obsahu Příkazu ministra č. 31/2015, kterým se vydává směrnice upravující výkon zřizovatelských funkcí ministerstva kultury vůči zřizovaným státním příspěvkovým organizacím.

Činnost organizací byla sledována též z hlediska naplňování koncepčních cílů organizací, plánů jejich činnosti na rok **2022**. U vybraných organizací se uskutečnily kontroly podle ustanovení § 13 zákona č. 122/2000 Sb. (viz výše).

Rok 2022 byl, pokud jde o činnost příspěvkových organizací v gesci SOM, ve značné míře výjimečný, přičemž určujícími faktory v tomto směru byla jednak realizace Generální konference Mezinárodní rady muzeí (ICOM) v České republice, jednak čtená jubilejní výročí a některé mimořádné události, které přímo souvisejí s činností a zaměřením některých příspěvkových organizací v gesci SOM.

SOM dále zajišťovalo v rámci zřizovatelské funkce vůči PO tyto činnosti (výběr):

- Zadání a vyhodnocení 178 profilových úkolů ředitelů 20 PO stanovených ředitelem SOM. V rámci vyhodnocení profilových úkolů byl vypracován 1 komplexní svodný materiál;
- Posouzení a zpracování změn vlastnického práva v souvislosti s PO. Jednalo se o úkony a řešení celkem v 17 případech, zároveň zpracováno 16 stanovisek;
- Posouzení, připomínkování a zpracování stanoviska k 5 koncepcím rozvoje činnosti muzeí a galerií zřizovaných ministerstvem. Příprava 5 podkladů pro připomínkové řízení k návrhům koncepcí;
- Posouzení, připomínkování a zpracování stanoviska ke 3 koncepcím sbírkotvorné činnosti muzeí a galerií zřizovaných ministerstvem;
- Vyhotovení a zpracování dalších 55 dopisů příslušným PO v rámci zřizovatelských funkcí;
- Příprava a vypracování 11 odborných stanovisek souvisejících s činností PO v rámci vnitřní agendy ministerstva, z toho 5 odborných stanovisek k žádostem o dotaci a 6 ostatních;
- Příprava 10 dokumentů v rámci komunikace se třetími stranami ve věci činnosti PO, z toho 6 odpovědí na stížnosti a 4 obecné odpovědi.

V rámci ekonomické agendy vůči PO zpracovalo SOM:

- stanovení 5 podmiňujících ukazatelů pro čerpání příspěvku na provoz pro 3 PO,
- posouzení a vyhodnocení 75 projektových karet kulturních aktivit, z toho 34 doporučeno k alokaci finančních prostředků,
- zajištění 3 převodů finančních prostředků z MŠMT na následující aktivity: PL (50. Mezinárodní dětská výtvarná soutěž Lidice), PL (Mezinárodní vědomostní soutěž Lidice pro 21. století), PT (Semináře pro pedagogy k výuce o holocaustu),
- vydání 9 stanovisek k uplatnění předkupního práva státu pro PO.

Významné projekty (výběr)

V roce 2022 se uskutečnily níže uvedené mimořádně významné kulturní aktivity:

- Generální konference Mezinárodní rady muzeí (ICOM) – účast příspěvkových organizací v gesci SOM na této konferenci a též jejich aktivní podíl na realizaci doprovodného programu konference;
- 80. výročí operace Anthropoid a dalších událostí roku 1942 – tomu odpovídající aktivity Národního muzea (výstava *Nikdy se nevzdáme*) a Památníku Lidice (celá řada akcí vztahujících se k tomuto výročí);
- 50. ročník Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Památníku Lidice na téma *Muzeum*;
- Oslavy 50 let vzniku Muzea v přírodě Vysočina – speciální program realizovaný Národním muzeem v přírodě, který byl zaměřen na toto jubileum;
- Oslavy 50 let vzniku Muzea loutkářských kultur v Chrudimi – speciální program zaměřený na toto jubileum;
- Oslavy 430. výročí narození J. A. Komenského – zejména aktivity Muzea J. A. Komenského v Uherském Brodě (např. XXXIII. mezinárodní koleniologické kolokvium ad.);
- Realizace soutěžního dialogu na vytvoření nové expozice a návrh stavebních úprav *Muzea ghetta* Památníku Terezín a následné vyhlášení jeho vítěze;

- Rok 2022 jako *Mezinárodní rok skla* a tomu odpovídající zvýšené aktivity na poli propagace tradic českého sklářství, zde aktivity Muzea skla bižuterie v Jablonci nad Nisou (např. otevření nové expozice vánočních ozdob *Svět zázraků*);
- Otevření nové expozice *Muzea literatury* Památníku národního písemnictví v prostorách nového sídla v Pelléově vile;
- Pokračující rozvoj dvou projektů Muzea romské kultury – *Lety u Písku, Památník holokaustu Romů a Sintů v Čechách* (zde jako zásadní mezník zejména zbourání vepřína situovaného v dané lokalitě) a *Centrum Romů a Sintů v Praze*;
- Otevření expozice *Dějiny* v Národním muzeu;
- Kulturní aktivity v rámci oslav 200. výročí narození J. G. Mendela v Moravském zemském muzeu;
- Otevření Paláce šlechtičen s novými expozicemi *Loutkařské umění* a *Tradiční kultura na Moravě v zrcadle času* v Moravském zemském muzeu;
- Výběrové řízení na zhotovitele projektové dokumentace pro *Centrální depozitář Loděnice Slezského zemského muzea*;
- Revitalizace Arboreta Nový Dvůr (II. etapa) ve Slezském zemském muzeu – stavební úpravy zámečku;
- Národní galerie v Praze – vykoupení Madony na andělském trůnu z Havraně za 4,5 milionu Kč z programu ISO II/C;
- Závěrečná fáze realizace expozice *UMĚNÍ, ŽIVOT* v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze.

4.18.3. Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

Kritéria a zásady systému alokace finančních prostředků finančních programů SOM jsou stanoveny v jednotlivých příkazech ministra a náměstka ministra.

Alokace finančních prostředků (v Kč) programu:

„Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií“

Samostatné oddělení muzeí vyhlašuje výběrové dotační řízení na poskytování neinvestičních dotací ze státního rozpočtu pro garanty poskytování standardizovaných veřejných služeb, jimiž jsou podle ustanovení § 2 odst. 9 zákona č. 122/2000 Sb. zřizovatelé poskytovatelů standardizovaných veřejných služeb (muzeí a galerií), v těchto tematických okruzích:

Prezentace sbírek muzeí a galerií v informačním systému s dálkovým přístupem:

- a) zhotovení digitální prezentace souboru nejméně 100 sbírkových předmětů (při zpracování technologií 3D nejméně 20 sbírkových předmětů), včetně textových informací, formou virtuální prezentace sbírkových předmětů určené pro veřejnost a její zveřejnění prostřednictvím portálu eSbírky.cz a europeana.eu, nebo prostřednictvím své vlastní internetové prezentace, která bude propojena s portálem eSbírky.cz (europeana.eu);
- b) zhotovení 3D virtuální prezentace muzejní expozice, virtuální výstavy ze sbírky muzea nebo vzhledu či funkčního užití (minimálně 20) vybraných sbírkových předmětů na webu muzea s propojením na webový portál eSbírky.cz;
- c) zpracování popularizačních videí k vybraným (nejméně 5) sbírkovým předmětům a jejich zveřejnění na stránkách muzea/galerie, za účelem zpřístupňování informací o sbírce.

Prezentace sbírek formou odborných (vědeckých) katalogů sbírek:

- a) vydání odborného katalogu sbírky k expozici či výstavě klasickou knižní formou;
- b) vydání odborné publikace vycházející alespoň částečně ze sbírkového fondu žadatele;
- c) vydání výroční publikace instituce.

V roce 2022 činil celkový objem alokovaných finančních prostředků 2 420 000 Kč. Podpořeno bylo 31 projektů – 12 projektů v rámci 1. tematického okruhu, 19 projektů v rámci 2. tematického okruhu.

„Podpora expozičních a výstavních projektů“

Příspěvky jsou poskytovány podle ustanovení § 10 odst. 3 písm. d) zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Finanční prostředky byly udělovány na tematické okruhy:

Instalace expozic nebo výstav;

Zpřístupnění expozic a výstav osobám s omezenou schopností pohybu a orientace.

V roce 2022 činil celkový objem finančních prostředků vynaložených na tento program **7 500 000 Kč**. Bylo podpořeno celkem **37 projektů**. Všechny projekty byly podpořeny v rámci 1. tematického okruhu.

„Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví“

Program, ve kterém byly stanoveny resortní priority Ministerstva kultury pro prosazení účinnějšího modelu rozvoje kreativity dětí prostřednictvím uměleckých aktivit a kulturních zážitků, a to v těchto tematických okruzích:

Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES);

Edukační aktivity v oblasti muzejnictví podporující rozvoj školních vzdělávacích programů, celoživotní vzdělávání na vysokých školách a vydávání metodických a odborných materiálů pro podporu výchovy v oblasti kultury.

V roce 2022 bylo podpořeno celkem **39 projektů** v celkové výši **2 588 166 Kč**. V rámci 1. tematického okruhu bylo podpořeno 37 projektů, v rámci 2. tematického okruhu byly podpořeny 2 projekty.

„Akviziční fond“

Výběrové dotační řízení „Akviziční fond“ je realizováno na základě usnesení vlády ze dne 10. 4. 2017 č. 276 a dle Příkazu ministra kultury č. 15/2017. Jeho cílem je poskytování muzeím, galeriím a případně dalším subjektům hospodařícím se sbírkami muzejní povahy podle zákona č. 122/2000 Sb. finančních prostředků formou dotace na nákup děl mladších 50 let.

Ministerstvo kultury ve smyslu vládních opatření ohledně úspory finančních prostředků ze státního rozpočtu zrušilo pro rok 2022 výzvu k podávání žádostí o dotace do programu Akviziční fond. Vzhledem ke zrušení výzvy v roce 2022 nebyla podpořena žádná akvizice uměleckého díla.

Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu

Finanční prostředky jsou poskytovány v souladu s usnesením vlády České republiky č. 891 ze dne 2. 11. 2015, ke Zprávě o plnění úkolů a k návrhu dalšího postupu v rámci Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví II, v rámci výběrového dotačního řízení na výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu z programu Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví II, část C (ISO II/C).

V roce 2022 bylo na výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu alokováno **15 578 400 Kč** v celkovém počtu **26 dotací**.

Název programu podpory	Název podprogramu (existuje-li)	Název okruhu (existuje-li)	Počet žadatelů 2022 (subjektů / osob)	Počet žádostí 2022 (projektů)	Počet podpořených žadatelů (subjektů / osob)	Počet podpořených žádostí (projektů)	Výše požadovaných finančních prostředků v Kč	Výše vyplacených finančních prostředků v Kč	Výše finančních prostředků žadateli vrácených
Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií	x	1. Prezentace sbírek muzeí a galerií v informačním systému s dálkovým přístupem.	19	20	11	12	1 748 192,00	736 000,00	0,00
Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií	x	2. Prezentace sbírek formou odborných (vědeckých) katalogů sbírek.	26	26	19	19	3 375 000,00	1 684 000,00	0,00
Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví	x	1. Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES).	34	44	32	36	5 679 307,00	2 395 666,00	33 129,41
Podpora projektů výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví	x	2. Edukační aktivity v oblasti muzejnictví podporující rozvoj školních vzdělávacích programů, celoživotní vzdělávání na vysokých školách a vydávání metodických a odborných materiálů pro	2	2	2	2	285 000,00	192 500,00	0,00

		podporu výchovných a vzdělávacích aktivit v oblasti edukace v kultuře.							
Akviziční fond	x	x	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Podpora expozičních a výstavních projektů	x	1. Instalace expozic nebo výstav.	31	37	31	37	12 000 632,00	7 500 000,00	0,00
Podpora expozičních a výstavních projektů	x	2. Zpřístupnění expozic a výstav osobám s omezenou schopností pohybu a orientace.	0	0	0	0	0,00	0,00	0,00
Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví	C/ Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu	x	28	32	22	26	20 537 400,00	15 578 400,00	18 378,00
Centrum pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války, o.p.s.; poskytnuto na základě usnesení vlády České republiky ze dne 21. června 2021 č. 566, o zajištění další činnosti Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války v letech 2022–2028	x	x	I	I	I	I	14 255 000,00	14 255 000,00	188 113,98
Kulturní aktivity (Český výbor ICOM); poskytnuto na základě usnesení vlády České republiky ze dne 1. března 2021 č. 230, k uspořádání Generální konference International Council of Museums (ICOM) v roce 2022 v Praze	x	x	I	I	I	I	15 928 800,00	15 928 000,00	180 000,00

4.18.4. Poradní orgány

Poradní sbor pro otázky muzejnictví

- PhDr. Jaromíra Jakouběová
- Bc. Karel Ksandr
- Mgr. Tomáš Wiesner
- Mgr. Ivan Berger
- PhDr. Zdeněk Drahoš
- Mgr. Dagmar Fialová
- PhDr. Petr Vojtal
- PhDr. František Šebek
- Koordinátor: Mgr. Michal Janiš

Komise pro posuzování projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií

- RNDr. Jiří Žalman
- Ing. Mgr. Ivana Kocichová, Ph.D.
- PhDr. Eva Neumannová
- Mgr. Jakub Halaš
- RNDr. Jiří Frank, Ph.D.
- Jiří Hůla
- Mgr. Ondřej Svoboda
- Tajemnice komise: Mgr. Tereza Habartová

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí příspěvku na podporu expozičních a výstavních projektů

- doc. Dr. Ing. Václav Liška
- Mgr. et. BcA. Michaela Caranová
- Mgr. Petr Pavel
- PhDr. Radim Vondráček
- PhDr. Petr Příbyl, Ph.D.
- PhDr. Sylva Dvořáčková
- Mgr. Barbora Kundračiková, Ph.D.
- Tajemnice komise: Ing. Dana Jandová

Komise pro posuzování projektů zaměřených na podporu výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví

- doc. Dr. Ing. Václav Liška
- doc. Mgr. Petra Šobáňová, Ph.D.
- Mgr. Kateřina Tomešková, Ph.D.
- Mgr. et Mgr. Kateřina Minaříková
- Mgr. Tomáš Drobný

- Mgr. Lucie Haškovcová, Ph.D.
- Ing. Mgr. Ivana Kocichová, Ph.D.
- Tajemnice komise: Mgr. Eva Teuerová

Rada Akvizičního fondu

- prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.
- Mgr. Jiří Jůza, Ph.D.
- Bc. Petra Křížková
- PhDr. Hana Rousová
- Marta Smolíková
- Mgr. Marcel Fišer, Ph.D.
- prof. Dr. Pavel Štěpánek, Ph.D.
- doc. PhDr. Olga Badalíková, Ph.D.
- Mgr. et Mgr. MgA. Ondřej Navrátil, Ph.D.
- Tajemník komise: Mgr. Eva Teuerová

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu (ISO II/C)

- PhDr. Hana Dvořáková
- PhDr. Richard Šípek, Ph.D.
- Mgr. Jiří Jůza Ph.D.
- doc. PhDr. Michaela Ottová Ph.D.
- PhDr. Jan Štíbr
- Mgr. Hynek Strítěský
- doc. PhDr. Petr Voit, CSc.
- Ing. Mgr. Šárka Radostová, Ph.D.
- PhDr. Dagmar Jelínková
- Tajemnice komise: Ing. Dana Jandová

Rada pro centrální evidenci sbírek (CES)

- doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.
- Prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.
- Mgr. Jiří Jůza, Ph.D.
- PhDr. Helena Krejčová
- Plk. Mgr. Michal Burian, Ph.D.
- Mgr. Lenka Jarošová, Ph.D.
- PhDr. Daniel Drápala, Ph.D.
- Ing. Vlastimil Vykydal
- doc. PhDr. Luděk Galuška, CSc.
- doc. PhDr. Petr Voit, CSc.
- PhDr. Jan Holovský, Ph.D.
- RNDr. Jiří Žalman – předseda
- Tajemník Rady: Mgr. Michal Janiš

Poradní sbor k problematice legislativy ochrany sbírek muzejní povahy

- RNDr. Jiří Žalman
- JUDr. Milada Kervitcerová
- JUDr. Martin Zídek
- PhDr. Dagmar Jelínková
- Mgr. Jan Smetana
- PhDr. Eva Kuminková, Ph.D.
- PhDr. Zdeněk Kuchyňka
- doc. PhDr. Jan Dolák Ph.D.
- Mgr. Martin Sekera, Ph.D.

Pracovní skupina pro problematiku Památníku J. A. Komenského v Naardenu, poradní orgán vedoucího Samostatného oddělení muzeí

- PhDr. Markéta Pánková
- Prof. PaedDr. Radka Wildová, CSc.
- PhDr. Vladimír Urbánek, Ph.D.
- Mgr. Miroslav Vaškových, Ph.D.
- PhDr. Richard Šípek, Ph.D.
- prof. PhDr. Petr Vorel, CSc.
- Tajemník skupiny: PhDr. Jan Holovský, Ph.D.

Resortní komise pro ochranu zvířat

- Doc. RNDr. Tomáš Albrecht, Ph.D.
- RNDr. Petr Benda, Ph.D.
- Mgr. Jaroslav Cepák,
- RNDr. Pavel Munclinger, Ph.D.
- RNDr. Antonín Reiter, Ph.D.
- Tajemnice komise: Mgr. Hana Vondráčková

Pracovní skupina náměstka ministra kultury pro přípravu nové muzejní legislativy

- Ing. Alena Selucká
- Ing. Jindřich Ondruš
- JUDr. Renata Pešková
- Mgr. Irena Chovančíková
- Mgr. Jiří Jůza, Ph.D.
- Mgr. Karel Ksandr
- Mgr. Zdeněk Freisleben
- PhDr. Dagmar Jelínková
- PhDr. Magda Němcová
- PhDr. Radim Vondráček
- Mgr. Michal Janiš
- Mgr. Martina Lehmannová

- Mgr. Martin Sekera, Ph.D.
- Ing. Ladislav Seidl, MBA
- RNDr. Jiří Žalman
- Tajemník skupiny: PhDr. Jan Holovský, Ph.D.

4.19. Oddělení interního auditu a veřejnosprávní kontroly

Interní audit zajišťuje v Ministerstvu kultury Odbor interního auditu a veřejnosprávní kontroly (dále „OIAVK“), jehož součástí je Oddělení kontroly (dále „OK“), které zajišťuje veřejnosprávní kontrolu.

Interní audit

Interní audit je přímo podřízen ministroví kultury a je funkčně nezávisle a organizačně oddělen od řídicích výkonných struktur ministerstva. Tím je zajištěn soulad s požadavky § 29 odst. 1 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole) na funkční nezávislost a organizační umístění interního auditu. K datu 31. prosince 2022 měl interní audit celkem 3 systemizovaná místa interních auditorů. Za vedení a výkon interního auditu odpovídá ředitel OIAVK.

V souladu se zákonem o finanční kontrole interní audit poskytuje ujištění o tom, zda:

- právní předpisy, přijatá opatření a stanovené postupy jsou dodržovány,
- rizika jsou včas rozpoznávána a řízena,
- řídicí kontroly poskytují spolehlivé a včasné provozní, finanční a jiné informace,
- zavedený vnitřní kontrolní systém je dostatečně účinný a reaguje včas na změny,
- dosažené výsledky při plnění rozhodujících úkolů poskytují dostatečné ujištění, že schválené záměry a cíle budou splněny.

Činnost interního auditu se řídí ročním plánem interních auditů a aktivit a strategií interního auditu. Při sestavování ročního plánu se vychází především ze střednědobého plánu interních auditů, z hodnocení rizik, z výsledků předchozích interních auditů a externích kontrol a z návrhů vedení ministerstva. Střednědobý plán a roční plán auditů a aktivit je projednáván a schvalován ministrem kultury. Výkon interního auditu probíhá v souladu s právními předpisy, vnitřními předpisy ministerstva a Mezinárodním rámcem profesní praxe interního auditu.

Interní auditoři dokončili v ministerstvu v roce 2022 celkem 5 interních auditů, které byly zaměřené na:

- ověření nastavení systému zabezpečení vybraných objektů ministerstva,
- ověření nastavení a funkčnosti náborového procesu,
- ověření finančních a účetních údajů v oblasti pohledávek,
- ověření systému poskytování dotací Samostatným oddělením ochrany kulturních statků,
- ověření nastavení a provádění vybraných technických bezpečnostních opatření kybernetické bezpečnosti.

K auditním zjištěním byla auditovanými subjekty přijata opatření k nápravě, jejichž realizace přispěje k odstranění zjištěných nedostatků a k předcházení nebo zmírnění rizik.

Oddělení kontroly (OK)

Oddělení kontroly zajišťuje v systému finančního řízení ministerstva veřejnosprávní kontrolu, vykonávanou podle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole).

Hlavním cílem činnosti oddělení je prověřovat, zda jsou dodržovány právní předpisy a opatření přijatá v resortu ministerstva pro hospodaření s majetkem státu, jak je zajištěna ochrana majetku a finančních prostředků státu proti nehospodárnému, neefektivnímu a neúčelnému hospodaření a zda jsou

vedoucí orgány ministerstva včas a spolehlivě informovány o prováděných operacích, jejich účinnosti, hospodárnosti a účetním zpracování. V rámci kontrolní činnosti jsou dále prováděny veřejnosprávní kontroly na místě u příjemců dotací a příjemců podpory v oblasti výzkumu a vývoje.

Činnost oddělení byla v souladu se zákonem o finanční kontrole zaměřena na veřejnosprávní kontrolu, tj. na finanční kontrolu skutečností rozhodných pro hospodaření s veřejnými prostředky, zejména při vynakládání veřejných výdajů včetně veřejné finanční podpory u příspěvkových organizací, ke kterým ministerstvo plní zřizovatelskou funkci. Na základě schváleného ročního plánu kontrolní činnosti pro rok 2022 byly vykonány následující kontroly a šetření podle § 3 odst. 1 zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád):

Číslo kontroly	Název kontrolovaného subjektu
1/2022	Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana
4/2022	Pražský filharmonický sbor
40/2022	Národní knihovna ČR
55/2022	Muzeum romské kultury v Brně
58/2022	Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou
72/2022	Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi
74/2022	Uměleckoprůmyslové museum
75/2022	Památník ticha

Kontrolovaným obdobím byl ve všech vykonaných veřejnosprávních kontrolách rok 2021, v případě věcných souvislostí i období předcházející či následující. V kontrolovaném roce 2021 ve většině případů nebyly zjištěny nedostatky, které by ukazovaly na zásadní porušování právních předpisů či plošné porušování principů hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti v činnosti resortu ministerstva. Kontrolní činnost potvrdila u příspěvkových organizací, ke kterým ministerstvo plní zřizovatelskou funkci, existenci rizik plynoucích z nedostatečného plnění požadavků zákona o finanční kontrole – zajištění interního auditu, nastavení a výkon řídicí kontroly, plnění přijatých opatření, rizika plynoucích z nedodržování požadavků zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví a zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích, při nakládání s majetkem státu.

Na základě schváleného ročního plánu kontrolní činnosti pro rok 2022 byly dále vykonány veřejnosprávní kontroly na místě u příjemců dotací z rozpočtu ministerstva a příjemců podpory výzkumu a vývoje:

Číslo kontroly	Název kontrolovaného subjektu
2/2022	Svatojánský spolek, z.s.
5/2022	Muzeum Českého ráje v Turnově
6/2022	Galerie Středočeského kraje
7/2022	Galerie výtvarného umění v Chebu
8/2022	Moravská zemská knihovna
10/2022	Centrum choreografického rozvoje SE.S.T.A, z.s.

Číslo kontroly	Název kontrolovaného subjektu
11/2022	Centrum choreografického rozvoje SE.S.T.A, z.s.
12/2022	Město Znojmo
39/2022	Klaunika, spol. s.r.o.
41/2022	Collegium Vocale 1704 s.r.o.
42/2022	Slezská univerzita v Opavě
50/2022	Letecké muzeum v Kunovicích
51/2022	Collegium Marianum - Týnská škola
52/2022	Akademie výtvarných umění v Praze
53/2022	Univerzita Palackého v Olomouci
56/2022	Asociace řeckých obcí v ČR, z.s.
57/2022	Filharmonie Brno, p. o.
65/2022	Oblastní muzeum a galerie v Mostě - mimořádná kontrola
66/2022	ART LINES s.r.o.
69/2022	Romano džaniben, z.s.
70/2022	Římskokatolická farnost Hodslavice
76/2022	Větrné mlýny s.r.o.
77/2022	Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
80/2022	Život 90, z. ú.
81/2022	Život 90, z. ú.
83/2022	Muchovo muzeum
82/2022	Moravská galerie v Brně
86/2022	Pragovka for Art z.s.
88/2022	KAVKA - knižní a výtvarná kultura s.r.o.

Kontrolovány byly ve všech případech konkrétní projekty, které byly v roce 2021 dotovány z rozpočtu ministerstva, s výjimkou mimořádné kontroly, kde bylo kontrolováno období roku 2019. Nebyly zjištěny významné nesprávnosti při hospodaření s poskytnutými finančními prostředky s výjimkou tří kontrol, na základě kterých byli příjemci vyzváni k vrácení dotace nebo její části. Některá zjištění se týkala metodických a systémových nesprávností na straně ministerstva jako poskytovatele.

4.20. Kancelář bezpečnostního ředitele

Činnost oddělení

Zajišťuje především plnění obslužných agend jako je ochrana utajovaných informací, ochrana osobních údajů, požární ochrana, bezpečnost a ochrana zdraví při práci. Zajišťuje činnost pracoviště krizového řízení a plní povinnosti podpůrného orgánu podle zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů. V neposlední řadě zajišťuje administraci dotačního programu na ochranu měkkých cílů v oblasti kultury.

Požární ochrana a bezpečnost a ochrana zdraví při práci

V roce 2022 bylo provedeno Kanceláří bezpečnostního ředitele celkem 5 kontrolních akcí. Všechny kontroly byly zaměřeny na dodržování povinností stanovených předpisy o požární ochraně u příspěvkových organizací.

Kontrolami dodržování povinností stanovených předpisy o požární ochraně byly prověřovány 4 objekty Národního památkového ústavu se situovanými Územními odbornými pracovišti. Další komplexní kontrola byla zaměřena na objekt depozitáře Uměleckoprůmyslového musea v Praze, v ulici Červeňanského.

Obsahem kontrol v daném období byla převážně dokumentace prokazující plnění povinností stanovených předpisy o požární ochraně, která byla posuzována zejména prostřednictvím elektronické komunikace s kontrolovanými. Při kontrolách byly zjištěny nedostatky ve vedení dokumentace požární ochrany, které však bylo možné v průběhu kontrol odstranit. V daných souvislostech zasahovalo výkon pokračující a opětovné šíření onemocnění COVID-19 a s tím související opatření jednotlivých organizací.

Shora uvedená situace zasáhla i spolupráci MV-GŘ HZS ČR a Ministerstva kultury v oblasti uzavřené „Rámcové dohody o spolupráci“ při prohlídkách památkových objektů a návrhu opatření ke zvýšení úrovně jejich požární ochrany. Po dohodě se zástupci MV-GŘ HZS ČR byly objekty stanovené pro rok 2022 přesunuty na rok následující a jejich počet bude o třetinu navýšen.

V prosinci 2021 a v úvodu roku 2022 byla sestavena pracovní skupina k usnesení č. 1013 vydaného vládou ČR dne 12. 10. 2020, kde bylo Ministerstvu kultury (gestor) a MV-GŘ HZS ČR (spolugestor) uloženo opatření „Zpracovat závazný dokument upravující postup při evakuaci mobiliáře“.

Ve spolupráci se zástupci odboru památkové inspekce a odboru památkové péče byla v září 2022 zahájena odborná činnost ke stanovení procesních a technických podmínek pro možné připojení národních kulturních památek a kulturních památek na pulty centralizované ochrany umístěné u Hasičského záchranného sboru ČR podle podmínek stanovených novelou zákona č. 133/1985 Sb., o požární ochraně.

Dotační program na ochranu měkkých cílů v oblasti kultury

V roce 2022 byl dotačního programu ukončen a proběhlo jeho vyhodnocení v souladu s usnesením vlády č. 527/2017. Celkem bylo v rámci tříletého dotačního programu (2019-2021) podpořeno 619 projektů, na které byly poskytnuty finanční prostředky v celkové výši 101 147 640,55,-Kč. Vyhodnocení dotačního programu na ochranu měkkých cílů v oblasti kultury bylo schváleno ministrem kultury.

Dotační program na ochranu měkkých cílů v oblasti kultury byl podroben kontrole Nejvyšším kontrolním úřadem. Přípomínky kontrolních pracovníků Nejvyššího kontrolního úřadu bylo vypořádáno v součinnosti s odborem interního auditu a veřejnosprávních kontroly a předány gestorovi dotačního programu na ochranu měkkých cílů v České republice (Ministerstvu vnitra).

Provedená aktualizace krizového plánu Ministerstva kultury

V průběhu roku 2022 byla zpracována analýza rizik pro objekty ministerstva dle aktualizovaných závěrů Hasičského záchranného sboru hlavního města Prahy. Následně proběhla aktualizace plánu vyzoomění při řešení krizové situace a připravena je aktualizace krizového plánu a aktualizace interních předpisů ministerstva ve vztahu k zákonu č. 240/2000 Sb. o krizovém řízení.

Řízení bezpečnosti rezortu kultury

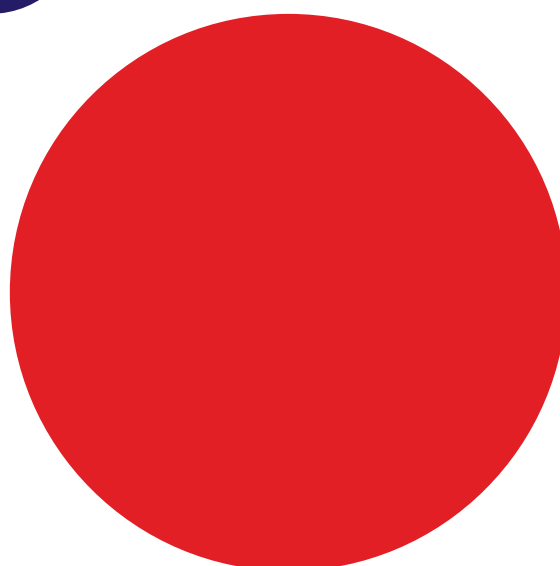
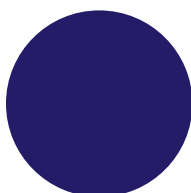
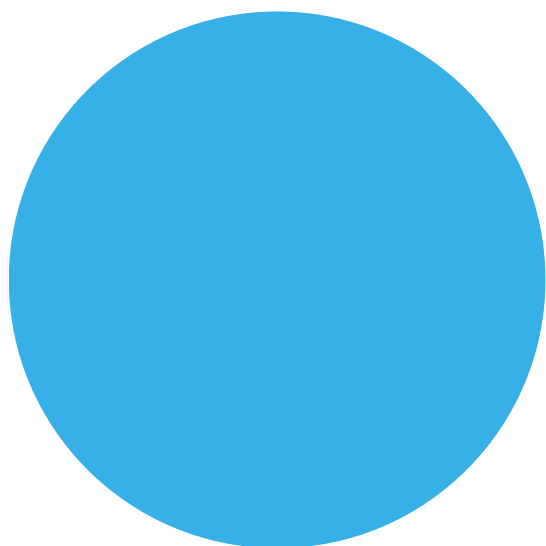
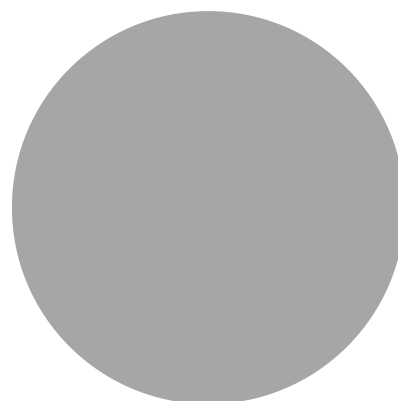
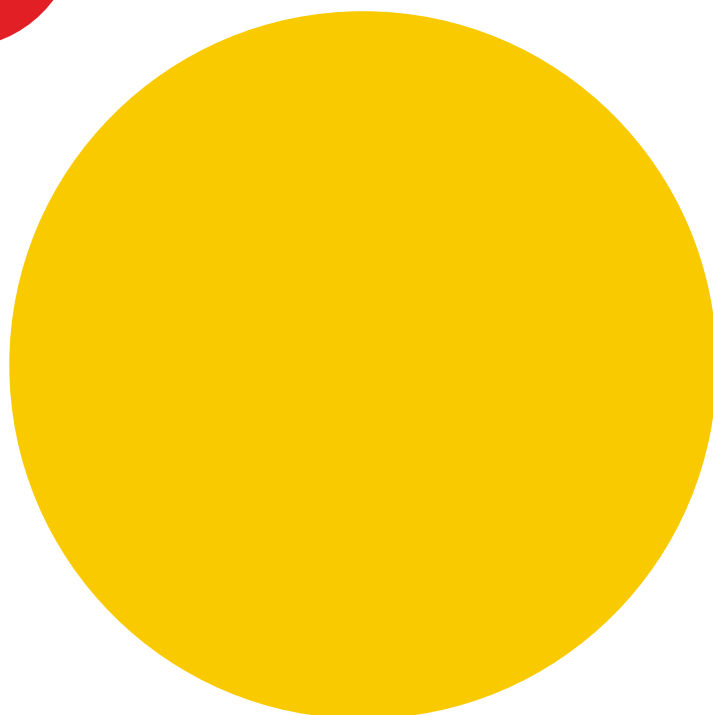
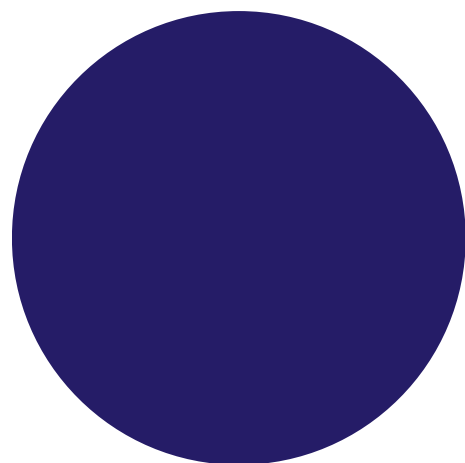
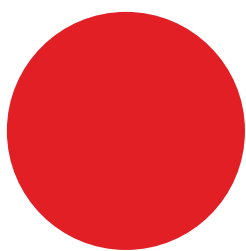
Na základě podnětu pana ministra Kancelář bezpečnostního ředitele zpracovala záměr systému řízení všech oblastí bezpečnosti v rezortu kultury formou Bezpečnostního výboru. Záměr byl projednán s ministrem kultury, příslušnými vrchními řediteli sekcí, řediteli odborů a se zástupci příspěvkových organizací. Dle projednaného záměru Kancelář bezpečnostního ředitele připravila návrh Statutu a Jednacího řádu Bezpečnostního výboru, který je zařazen do vnitřního připomínkového řízení.

Ochrana osobních údajů

V roce 2022 byly prostřednictvím pověřenkyně pro ochranu osobních údajů provedeny kontroly ve všech 23 interních útvech Ministerstva kultury. Cílem kontrol byla revize stavu povinné dokumentace v oblasti ochrany osobních údajů a zajištění její komplexní aktualizace, kontrola zabezpečení osobních údajů a interních opatření v oblasti ochrany osobních údajů.

Průběžně se uskutečnily konzultace s interními útvary na poli ochrany osobních údajů, zejména v souvislosti s novými činnostmi a zpracováním osobních údajů v rámci Národního plánu obnovy, s novou webovou a komunikační platformou pro kulturní a kreativní oddělení a jejich příslušné začlenění do dokumentace ochrany osobních údajů. Bylo realizováno proškolení nových interních správců pro ochranu osobních údajů v souladu s platnou interní směrnici pro ochranu osobních údajů v Ministerstvu kultury, platnou českou legislativou a legislativou Evropské unie.

V rámci žádosti o součinnost ze strany dozorového Úřadu pro ochranu osobních údajů byla interně prověřena možnost medializované kybernetické bezpečnostní události v souvislosti s poskytovanými službami a únikem dat společnosti Microsoft Corporation u jiných společností. Po kompletním prošetření záležitosti v Ministerstvu kultury se porušení zabezpečení osobních údajů neprokázalo.



MINISTERSTVO
KULTURY