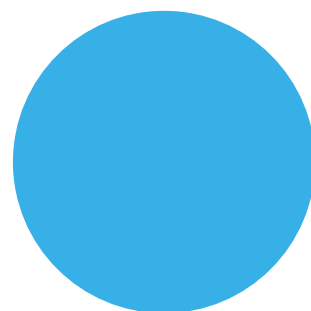
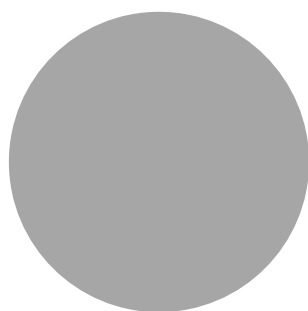
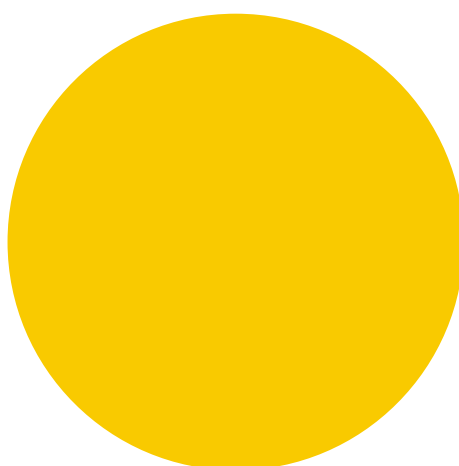
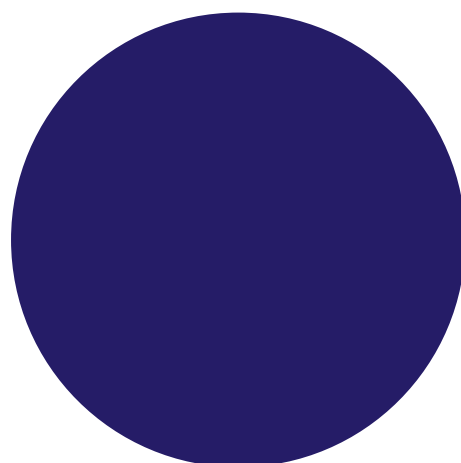
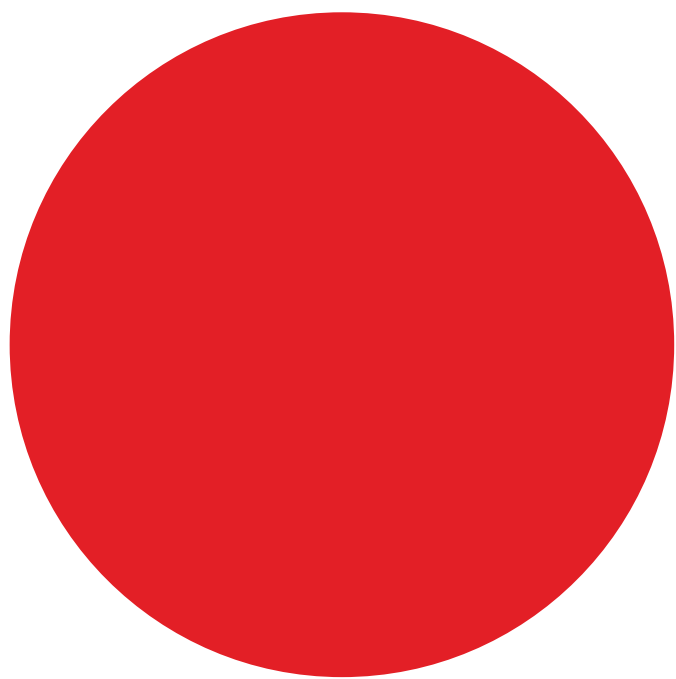




MINISTERSTVO
KULTURY



PŘÍLOHA VÝROČNÍ ZPRÁVY

MINISTERSTVO KULTURY

PRAHA 2021

OBSAH

1. Úvod.....	5
1.1. Úvodní slovo ministra kultury.....	5
2. Ministerstvo kultury.....	6
2.1. Statistika základních personálních údajů.....	6
3. Rozpočet.....	7
3.1 Plnění závazných ukazatelů rozpočtu.....	7
3.1.1. Příjmy.....	7
3.1.2. Výdaje.....	9
3.2. Výdaje státního rozpočtu kap. 334 – MK 2016-2021.....	12
3.3. Rozpočet ministerstva v roce 2021.....	12
3.4. Komentář k rozpočtu.....	18
4. Odbory a samostatná oddělení.....	20
4.1. Odbor umění, knihoven a kreativních odvětví.....	20
4.1.1. Oddělení literatury a knihoven.....	20
4.1.1.1. Činnost oddělení.....	21
4.1.1.2. Příspěvkové organizace.....	24
4.1.1.3. Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků.....	49
4.1.1.4. Poradní orgány.....	121
4.1.2. Oddělení umění.....	128
4.1.2.1. Činnost oddělení.....	128
4.1.2.2. Příspěvkové organizace.....	130
4.1.2.3. Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků.....	159
4.1.2.4. Poradní orgány.....	197
4.1.3. Oddělení kulturních a kreativních průmyslů.....	201
4.1.3.1. Činnost oddělení.....	201
4.2. Odbor regionální a národnostní kultury.....	203
4.2.1. Činnost odboru.....	204
4.2.2. Příspěvkové organizace.....	217
4.2.3. Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků.....	232
4.2.4. Poradní orgány.....	263
4.3. Odbor médií a audiovizí.....	272
4.3.1. Činnost odboru.....	272
4.3.2. Příspěvkové organizace.....	279
4.3.3. Legislativní a správní činnost.....	283
4.3.4. Evidence periodického tisku.....	284
4.3.5. Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků.....	285
4.3.6. Poradní orgány.....	291
4.3.7. Státní fond kinematografie.....	292
4.4 Samostatné oddělení církví a náboženských společností.....	293
4.4.1. Činnost oddělení.....	293
4.4.2. Výdaje na církve.....	297
4.5. Odbor mezinárodních vztahů.....	303
4.5.1. Činnost odboru.....	303
4.5.2. Zahraniční služební cesty.....	321
4.6. Odbor legislativní a právní.....	322
4.6.1. Činnost odboru.....	322
4.6.2. Legislativní činnost.....	322
4.6.3. Soudní spory a žaloby.....	325
4.6.4. Správní řízení – rozkladová komise.....	326
4.7. Odbor ekonomický.....	327

4.7.1. Činnost odboru.....	327
4.7.2. Programy ve správě oddělení investic.....	329
4.7.3. Rozpočet odboru.....	335
4.8. Odbor strukturálních fondů.....	336
4.8.1. Činnost odboru.....	336
4.9. Samostatné oddělení Evropské unie.....	354
4.10. Samostatné oddělení informačních technologií a spisové služby.....	363
4.11. Odbor hospodářský.....	364
4.12. Samostatné oddělení autorského práva.....	365
4.13. Odbor památkové péče.....	368
4.13.1. Činnost odboru.....	368
4.13.2. Přehled přímo řízených příspěvkových organizací.....	370
4.13.3. Kritéria, zásady a přehled alokace finančních příspěvků a dotací.....	371
4.13.4. Stálé poradní orgány OPP.....	454
4.14. Odbor výzkumu a vývoje.....	455
4.14.1. Činnost odboru.....	455
4.14.2. Celkové výdaje MK na výzkum a vývoj.....	471
4.15. Odbor příspěvkových organizací.....	485
4.16. Odbor památkové inspekce.....	486
4.17. Samostatné oddělení ochrany kulturních statků.....	488
4.17.1. Činnost oddělení.....	488
4.17.2. Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků.....	492
4.17.3. Poradní orgány.....	496
4.18. Samostatné oddělení muzeí.....	501
4.18.1. Činnost oddělení.....	501
4.18.2. Příspěvkové organizace.....	506
4.18.3. Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků.....	509
4.19. Odbor interního auditu a veřejnosprávní kontroly.....	541
4.20. Kancelář bezpečnostního ředitele.....	544

1. Úvod

1.1 Úvodní slovo ministra kultury

Vážené dámy a vážení pánové, milé příznivkyně a milí příznivci kultury, členky a členové kulturní obce,

ministrem kultury jsem byl jmenován pár dní před vánočními svátky roku 2021. Ačkoli jsem byl za tento rok ministrem pouhé dva týdny, rád bych vám adresoval pár slov.

Rok 2021 byl stejně jako rok předchozí mimořádně zasažen opatřeními souvisejícími s bojem proti pandemii Covid-19. I v tomto roce patřila kultura k nejpostiženějším odvětvím, jichž se týkala mnohá omezení. Po téměř celý rok 2021 jsem jako opoziční poslanec pečlivě sledoval kroky vlády na pomoc kultuře. K některým z nich jsem měl řadu výhrad: k formě, časování i provedení. Nikdy jsem však nezpochybňoval, že kultura pomoc potřebuje. Vždy jsem oceňoval, že minulá vláda v čele s ministrem kultury věnovala kompenzační podpoře kulturní oblasti pozornost.

Stejně tak považuji za správné, že je kultura významně zastoupena v Národním plánu obnovy. Zároveň upozorňuji, že bude nutné připravit jeho revizi a zejména pak vyřešit fakt, že oproti deklaracím minulé vlády v tomto plánu není pro kulturu připraveno avizovaných 8 miliard korun.

Sluší se na tomto místě poděkovat mému ministerskému předchůdci panu Lubomíru Zaorálkovi, který v nelehkém roce 2021 jistě dělal, co mohl, aby těžce zasaženému odvětví kultury pomohl.

Do budoucna se dívám s optimismem. Jsem si jistý, že tak, jako dokázala kultura pružně reagovat na výzvy let 2020 a 2021, dokáže zvládnout i následující léta. Na tom chci aktivně pracovat a zároveň spolupracovat s vámi všemi. Vy všichni, kteří v kultuře pracujete, zasloužíte velký dík a upřímné ocenění vaší práce. Věřím, že kultura spojuje a že společně dokážeme kultuře vybojovat v naší společnosti místo, které jí právem náleží.

Mgr. Martin Baxa

ministr kultury

2. Ministerstvo kultury

2.1. Statistika základních personálních údajů

Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví – stav k 31. 12. 2021

Věk	Muži	Ženy	Celkem	%
do 20 let	0	0	0	0,00
21–30 let	10	7	17	6,03
31–40 let	21	33	54	19,15
41–50 let	33	53	86	30,50
51–60 let	26	55	81	28,72
61–70 let	12	27	39	13,83
nad 70 let	3	2	5	1,77
Celkem	105	177	282	100,00
%	37,23%	62,77%	100%	

Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví – stav k 31. 12. 2021

Dosažené vzdělání	Muži	Ženy	Celkem	%
Základní	2	1	3	1,06
Vyučen	5	2	7	2,48
Střední odborné	0	0	0	0,00
Úplné střední s maturitou	10	43	53	18,79
Vyšší odborné	0	0	0	0,00
Vysokoškolské – Bc.	3	12	15	5,32
Vysokoškolské – Mgr.	85	119	204	72,34
Celkem	105	177	282	100,00

Celkový údaj o průměrných platech v roce 2021

	Celkem v Kč
Průměrný hrubý měsíční plat	52 222 Kč

TABULKA č. 4: Celkový údaj o vzniku a skončení služebních a pracovních poměrů zaměstnanců v roce 2021

Nástupy	45
Odchody	39

3. Rozpočet

3.1. Plnění závazných ukazatelů rozpočtu

3.1.1. Příjmy

Zákonem o státním rozpočtu České republiky na rok 2021 č. 600/2020 Sb., byl stanoven objem celkových příjmů kapitoly 334 Ministerstvo kultury na rok 2021 ve výši 438 947,21 tis. Kč, který se v průběhu roku 2021 nezměnil.

PVS 1010010010	Schválený rozpočet 2021	Rozpočet po změnách 2021	Skutečnost k 31. 12. 2021	Plnění v %
Správní poplatky	40,00	40,00	60,80	152,00

Daňové příjmy byly stanoveny pro kapitolu 334 Ministerstvo kultury na rok 2021 v objemu 40 tis. Kč. Skutečnost k 31. 12. 2021 činila 60,80 tis. Kč.

Nedaňové příjmy, kapitálové příjmy a přijaté transfery celkem

Zákonem č. 600/2020 Sb., o státním rozpočtu České republiky na rok 2021 byl stanoven objem nedaňových příjmů kapitoly 334 Ministerstvo kultury na rok 2021 ve výši 438 907,21 tis. Kč. V průběhu roku 2021 nedošlo ke změnám, plnění ve výši 494 221,65 tis. Kč představovalo 112,60 % rozpočtu nedaňových příjmů. Pro rok 2021 byly stanoveny příjmy z rozpočtu Evropské unie bez společné zemědělské politiky z programového období 2014–2020 celkem ve výši 216 832,10 tis. Kč. Plnění ve výši 352 891,71 tis. Kč, představuje 162,75 % rozpočtu po změnách.

Příjmy z rozpočtu Evropské unie bez SZP	Schválený rozpočet 2021	Rozpočet po změnách 2021	Skutečnost 2021	Plnění
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %
IROP SC 3.1. - Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví (134V711)	200 000,00	194 782,34	333 903,24	171,42
IROP SC 3.2 - eCulture (134V712)	0,00	0,00	0,00	0,00
OP Zaměstnanost (134V713)	15 415,43	15 415,43	5 104,25	33,11
OP Životní prostředí 2014-2020 (134V715)			5 976,50	0,00
OP VVV 2014-2020 (134V718)	1 416,67	1 605,73	1 850,96	115,27
CLLD IROP 4.1		5 028,60	6 056,76	120,45
příjmy z minulých programových období - JPD				0,00
CELKEM	216 832,10	216 832,10	352 891,70	162,75

Příjmy byly naplněny ve výši 352 891,70 tis. Kč, což představuje 162,75 % rozpočtu po změnách. Dosažené příjmy se týkaly výdajů schváleného rozpočtu pro rok 2021, výdajů z minulých let a nároků nespotřebovaných výdajů na rok 2021. Příjmy byly plněny v rámci Integrovaného operačního programu, specifický cíl 3.1 (příjmy z 134V711) ve výši 333 903,24 tis. Kč, Operačního programu Zaměstnanost (příjmy z 134V713) ve výši 5 104,25 tis. Kč, Operačního programu Životní prostředí (příjmy z 134V715) ve výši 5 976,50 tis. Kč, Operačního programu Věda a výzkum ve vzdělávání (příjmy z 134V718) ve výši 1 850,96 tis. Kč a CLLD IROP 4.1 (příjmy z 134V719) ve výši 6 056,76 tis. Kč.

Rozpis příjmů a jejich naplnění z finančních mechanismů v roce 2021 (v tis. Kč):

Příjmy z prostředků finančních mechanismů		Schválený rozpočet 2021	Rozpočet po změnách 2021	Skutečnost 2021	v tom		Plnění
					Skutečnost k SR r. 2021	Skutečnost k výdajům z min. let a NNV	
		v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %
134V714-FM EHP/ Norska třetí etapa PVS 1030030040	4118	0,00	3 074,36	1 647,07	0,00	1 647,07	0,00
	4218	40 000,00	36 925,64	0,00	0,00	0,00	0,00
	<i>celkem</i>	<i>40 000,00</i>	<i>40 000,00</i>	<i>1 647,07</i>	<i>0,00</i>	<i>1 647,07</i>	<i>0,00</i>
Příjmy mimo EDS/SMVS 2014+ PVS 1030030030	4118	1 700,00	1 700,00	4 511,54	0,00	4 511,54	0,00
	4218	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	<i>celkem</i>	<i>1 700,00</i>	<i>1 700,00</i>	<i>4 511,54</i>	<i>0,00</i>	<i>4 511,54</i>	<i>0,00</i>
CELKEM	4118	1 700,00	4 774,36	6 158,61	0,00	4 511,54	0,00
	4218	40 000,00	39 925,64	0,00	0,00	0,00	0,00
	<i>celkem</i>	41 700,00	41 700,00	6 158,61	0,00	6 158,61	0,00

Schválený rozpočet a rozpočet po změnách činil 41 700 tis. Kč. Příjmy byly naplněny ve výši 6 158,61 tis. Kč, z toho příjmy k výdajům z minulých let a NNV ve výši 6 158,61 tis. Kč. Předmětné příjmy se týkají managementu Programu „Kultura“ 2014–2021 (2024) a projektů, které jsou realizovány příspěvkovými organizacemi MK v rámci FM3. Výdaje byly realizovány v letech 2020 a 2021.

Ostatní nedaňové příjmy, kapitálové příjmy a přijaté transfery celkem

Ostatní nedaňové příjmy byly plánované v objemu 180 375,11 tis. Kč, rozpočet po změnách byl ve stejné výši. Skutečné plnění příjmů činí 135 171,33 tis. Kč, tj. plnění na 74,94 %. Do schváleného rozpočtu byly zahrnuty plánované odvody příspěvkových organizací ve zřizovatelské působnosti ministerstva v objemu 180 375,11 tis. Kč, příjmy z pokut ve výši 11 tis. Kč, příjmy z pronájmu movitých věcí ve výši 50 tis. Kč a příjmy z pronájmu ostatních nemovitostí a jejich částí ve výši 300 tis. Kč.

Skutečně dosažené příjmy v objemu 135 171,33 tis. Kč zahrnují odvody příspěvkových organizací ve výši 132 956,81 tis. Kč, příjmy z pronájmu ostatních nemovitostí a jejich částí ve výši 598,15 tis. Kč, příjmy z pronájmu movitých věcí ve výši 60 tis. Kč, příjmy ze sankčních plateb ve výši 78 tis. Kč a ostatní příjmy celkem ve výši 1 478,38 tis. Kč.

3.1.2. Výdaje

V následující tabulce je uveden přehled čerpání výdajů podle ukazatelů včetně rozpočtu po změnách a čerpání. Skutečnost bez prostředků NNV (nároky nespoteřbovaných výdajů) je uvedena v předposledním sloupci a dále její porovnání s rozpočtem po změnách na rok 2021 (poslední sloupec).

Ukazatel	Schválený rozpočet 2021	Rozpočet po změnách 2021	Skutečnost 2021	Čerpání NNV	Skutečnost bez NNV	Plnění bez NNV
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %
Výdaje na výzkum, vývoj a inovace celkem	526 431,16	521 442,16	522 944,76	3 244,68	519 700,08	99,67
Výdaje dle zákona o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi	3 250 024,27	3 250 024,27	3 250 024,27	0,00	3 250 024,27	100,00
Finanční náhrada	2 238 697,17	2 238 697,17	2 238 697,17	0,00	2 238 697,17	100,00
Příspěvek na podporu činnosti	1 011 327,10	1 011 327,10	1 011 327,10	0,00	1 011 327,10	100,00
Výdaje na zabezpečení plnění úkolů ministerstva	409 206,37	407 978,23	417 305,04	72 258,15	345 076,89	84,58
Rozvoj a obnova materiálně technické základny	19 880,00	19 880,00	13 639,73	11 134,60	2 505,12	12,60
Výdaje na činnost úřadu	325 604,53	327 667,64	311 153,34	20 255,28	290 928,06	88,79
Platby mezinárodním společnostem a dalším organizacím	46 070,00	46 070,00	45 591,06	1 300,00	44 291,06	96,14
Program pro ochranu měkkých cílů v oblasti kultury	17 000,00	13 708,75	46 869,31	39 568,27	7 301,03	53,26
Výdaje spojené s výkonem předsednictví ČR v Radě Evropské unie	651,84	651,84	51,60	0,00	51,60	7,92

Ukazatel	Schválený rozpočet 2021	Rozpočet po změnách 2021	Skutečnost 2021	Čerpání NNV	Skutečnost bez NNV	Plnění bez NNV
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %
Příspěvkové organizace zřízené Ministerstvem kultury	8 162 616,98	8 342 002,01	8 243 715,26	1 800 079,40	6 443 635,86	77,24
Příspěvek na provoz příspěvkovým organizacím	5 722 337,89	5 924 389,04	5 921 081,55	94 509,21	5 826 572,35	98,35
Program péče o národní kulturní poklad	1 000 000,00	1 000 000,00	308 611,65	255 085,29	53 526,36	5,35
Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení	865 037,00	829 207,00	1 343 456,75	852 912,33	490 544,42	59,16
Společné projekty spolufinancované z prostředků finančních mechanismů	2 000,00	2 000,00	1 768,72	1 707,92	60,80	3,04
Kulturní dědictví ve vlastnictví státu podporované evropskými fondy	573 242,10	586 405,97	668 796,59	595 864,65	72 931,94	12,44
Kulturní služby, podpora živého umění	1 402 761,70	1 744 838,70	1 798 094,71	224 200,92	1 573 893,78	90,20
Program státní podpory profesionálních divadel a stálých profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů	700 000,00	750 000,00	750 000,00	0,00	750 000,00	100,00
Kulturní aktivity	664 555,30	959 354,30	1 014 350,67	224 200,92	790 149,75	82,36
Veřejné informační služby knihoven	38 206,40	35 484,40	33 744,03	0,00	33 744,03	95,10
Záchrana a obnova kulturních památek	766 200,00	797 519,00	799 951,78	15 795,68	784 156,11	98,32
Programy ochrany a péče o kulturní statky	80 200,00	113 190,00	114 721,15	5 795,68	108 925,47	96,23
Programy na záchranu a obnovu kulturních památek	686 000,00	684 329,00	685 230,64	10 000,00	675 230,64	98,67
Podpora kultury národnostních menšin	33 000,00	33 000,00	35 758,94	6 992,53	28 766,41	87,17

Ukazatel	Schválený rozpočet 2021	Rozpočet po změnách 2021	Skutečnost 2021	Čerpání NNV	Skutečnost bez NNV	Plnění bez NNV
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %
Podpora projektů integrace příslušníků romské komunity	2 000,00	2 000,00	1 803,45	592,50	1 210,95	60,55
Podpora národnostních menšin	31 000,00	31 000,00	33 955,49	6 400,03	27 555,46	88,89
Podpora rozvoje a obnovy MTZ regionálních kulturních zařízení	290 800,00	290 800,00	221 340,07	221 340,07	0,00	0,00
Státní fond kinematografie	1 007 870,86	1 307 870,86	1 307 870,86	0,00	1 307 870,86	100,00
Dotace na filmové pobídky	800 000,00	1 100 000,00	1 100 000,00	0,00	1 100 000,00	100,00
Dotace ze státního rozpočtu	207 870,86	207 870,86	207 870,86	0,00	207 870,86	100,00
Kapitola 334 - Výdaje závazné ukazatele celkem	15 848 911,33	16 695 475,22	16 597 005,67	2 343 911,42	14 253 124,25	85,37

Finanční prostředky byly použity na financování činnosti vlastního úřadu jako jediné organizační složky státu a činnosti 31 příspěvkových organizací zřízených ministerstvem v oblasti divadel, uměleckých souborů, muzeí a galerií, knihoven, péče o audiovizuální archiválie, památkové péče a ostatních záležitostí kultury.

Dále byly poskytovány prostředky státního rozpočtu podnikatelským subjektům, neziskovým a podobným organizacím, veřejným rozpočtům územní úrovně, vysokým školám, mezinárodním organizacím a dalším subjektům. Finanční prostředky byly poskytovány na realizaci specifických ukazatelů (výdajových bloků a okruhů), které pro rok 2021 byly stanoveny jako závazné ukazatele.

3.2. Výdaje státního rozpočtu kapitoly 334 – Ministerstvo kultury v letech 2016-2021

	Skutečnost	Skutečnost	Skutečnost	Skutečnost	Skutečnost	Skutečnost
	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Celkové výdaje kapitoly 334 –	11 770 620	12 106 184	14 060 450	15 140 330	15 798 099	16 597 006
v tom: běžné výdaje	10 299 788	10 895 745	11 686 075	12 879 975	13 796 633	14 374 555
kapitálové výdaje	1 470 831	1 210 439	2 374 376	2 260 355	2 001 466	2 222 450
Podíl výdajů kapitoly 334 na celkovém objemu výdajů SR	0,94	0,97	1,00	0,98	0,86	0,87
Podíl výdajů kapitoly 334 na HDP	0,25	0,24	0,26	0,26	0,28	*)

*) HDP za rok 2021 nezveřejněn ČSÚ ke dni 21. 2. 2022

3.3. Rozpočet ministerstva v roce 2021

Číslo útvaru	Název útvaru	Schválený rozpočet	Rozpočet po změnách	Skutečnost k 31. 12.	Plnění
		2021	2021	2021 *)	v %
101	Samostatné oddělení interního auditu a kontroly	56,0	60,2	20,4	33,9
102	Památková inspekce	102,0	102,0	29,5	29,0
110	Kabinet ministra	1 010,0	1 010,0	407,7	40,4
120	Kancelář státního tajemníka	160,0	330,0	260,4	78,9
130	Samostatné oddělení kontroly	38,0	13,8	13,8	100,0
140	Odbor mezinárodních vztahů	6 466,0	6 913,5	1 910,8	27,6
150	Odbor výzkumu a vývoje	50,0	50,0	50,0	100,0
160	Odbor lidských zdrojů	247 194,7	248 963,7	247 835,4	99,5
170	Kancelář bezpečnostního ředitele	52,0	52,0	2,0	3,8

220	Samostatné oddělení Evropské unie	305,0	355,0	353,0	99,4
230	Samostatné oddělení autorského práva	634,0	634,0	228,8	36,1
240	Odbor legislativní a právní	663,0	663,0	140,1	21,1
320	Odbor médií a audiovize	1 460,0	1 310,0	735,5	56,1
330	Samostatné oddělení církví a náboženských společností	331,0	331,0	131,6	39,8
420	Odbor ekonomický - oddělení rozpočtu	4 118,8	2 319,7	686,8	29,6
421	Odbor příspěvkových organizací	510,0	430,0	21,9	5,1
431	Odbor strukturálních fondů	515,0	515,0	291,7	56,6
441	Odbor hospodářský	28 892,8	30 391,9	35 317,9	116,2
442	Samostatné oddělení IT a spisové služby	22 340,0	22 340,0	14 231,2	63,7
443	Odbor ekonomický - oddělení investic	881,0	881,0	237,9	27,0
444	Odbor ekonomický - oddělení veřejných zakázek	709,2	709,2	193,6	27,3
520	Odbor umění, literatury a knihoven	3 870,0	3 746,6	3 034,2	81,0
530	Odbor umění, literatury a knihoven - oddělení literatury a knihoven	1 974,0	1 974,0	2 143,1	108,6
540	Odbor umění, literatury a knihoven - oddělení kulturních a kreativních průmyslů	0,0	300,0	0,0	0,0
620	Odbor památkové péče	1 170,0	1 170,0	1 061,1	90,7
630	Samostatné oddělení muzeí	675,0	675,0	575,4	85,2
631	Samostatné oddělení ochrany kulturních statků	627,0	627,0	506,8	80,8
640	Odbor regionální a národnostní kultury	800,0	800,0	732,6	91,6
	Celkem útvary MK	325 604,5	327 667,6	311 153,3	95,0

*) Údaje zahrnují čerpání prostředků z rozpočtu a prostředků z nároků z nespotřebovaných výdajů.

Výdaje na činnost úřadu MK zahrnují výdaje na platy a ostatní platby za provedenou práci, včetně zákonných odvodů a běžné provozní výdaje úřadu včetně výdajů na zajištění přípravy na krizové situace podle zákona č. 240/2000 Sb. Schválený rozpočet na rok 2021 činil 325 604,53 tis. Kč, rozpočet po změnách 327 667,64 tis. Kč, z rozpočtových prostředků bylo čerpáno 290 928,06 tis. Kč, tj. 88,79 % rozpočtu po změnách a dále byly čerpány nároky z nespotřebovaných výdajů ve výši 20 225,28 tis. Kč, čerpání celkem 311 153,34 tis. Kč. Zůstatek rozpočtových prostředků bude převeden do nároků z nespotřebovaných výdajů na rok 2022.

Výdaje na činnost úřadu bez mzdových prostředků, zákonného pojistného a převodu FKSP

Výdaje byly rozpočtovány ve schváleném rozpočtu v objemu 75 981,80 tis. Kč, rozpočet po změnách činil 76 205,91 tis. Kč a čerpání bylo ve výši 61 089,26 tis. Kč, z toho 52 497,33 tis. Kč z rozpočtu a 8 591,93 tis. Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů. Z toho na ceny ministerstva v souladu s nařízením vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury udělovaných ministerstvem ve znění nařízení vlády č. 98 ze dne 28. 3. 2006 bylo vynaloženo 2 850 tis. Kč dále na neinvestiční transfery podnikatelským subjektům 70 tis. Kč, na neinvestiční transfery právnickým osobám 50 tis. Kč, na neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem 50 tis. Kč, na neinvestiční transfery spolkům 50 tis. Kč, na neinvestiční transfery obcím 140 tis. Kč, na neinvestiční transfery krajům 140 tis. Kč, na neinvestiční transfery vysokým školám 100 tis. Kč. Na dobrovolný příspěvek UNESCO 718,12 tis. Kč. Na zajištění přípravy na krizové situace podle § 25 krizového zákona č. 240/2000 Sb., bylo v rozpočtu roku 2021 schváleno 50 tis. Kč, prostředky nebyly čerpány. Na provoz úřadu bylo čerpáno 56 921,15 tis. Kč, z toho 48 329,22 tis. Kč z rozpočtových prostředků a 8 591,93 tis. Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů. Výdaje roku 2021 byly navýšeny oproti roku 2020 o 5 258,84 tis. Kč. Snížení je evidováno zejména na položkách 5137 – drobný hmotný majetek o 1 704,62 tis. Kč, 5153- plyn o 303 tis. Kč, 5168 – služby zpracování dat o 1 970,554 tis. Kč, navýšení je evidováno zejména na položkách 5139 – nákup materiálu jinde nezařazený ve výši 626,18 tis. Kč, 5156 – pohonné hmoty a maziva o 187,25 tis. Kč 5161 – služby pošt o 346,29 tis. Kč, 5162 – služby elektronických komunikací o 158,45 tis. Kč, 5167 – školení a vzdělávání o 277,72 tis. Kč, 5169 – nákup ostatních služeb o 1 297,99 tis. Kč, 5363 – úhrady sankcí jiným rozpočtům o 4 664 tis. Kč.

Platy zaměstnanců a ostatní platby za provedenou práci, zákonné pojistné a převod FKSP

Do specifického ukazatele výdaje na činnost úřadu jsou zahrnuty platy zaměstnanců úřadu (platy zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech a platy zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě), ostatní platby za provedenou práci včetně zákonného pojištění, převod do FKSP s výjimkou platů a příslušenství zaměstnanců, jejichž platy jsou hrazeny z prostředků programů spolufinancovaných ze zahraničních zdrojů.

Výdaje na činnost úřadu PVS 503030011	Schválený rozpočet 2021	Rozpočet po změnách 2021	Rozpočet po vázání prostředků	Skutečnost 2021	Použití NNV	Skutečnost bez NNV	Plnění bez NNV k vázání
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %
Platy zaměstnanců a ostatní platby za provedenou práci	184 385,41	186 161,41	183 344,13	185 452,87	6 904,10	178 548,77	97,38
v tom:							
platy zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech	30 060,46	30 236,46	30 236,46	30 882,00	969,87	29 912,13	98,93
platy zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě	142 185,73	142 185,73	139 368,45	139 259,16	2 575,36	136 683,81	98,07
ostatní platby za provedenou práci	12 139,22	13 739,22	13 739,22	15 311,71	3 358,88	11 952,83	87,00
Povinné pojistné placené zaměstnavatelem	61 792,39	61 851,88	60 899,64	61 252,46	4 729,25	56 523,20	92,81
Převod fondu kulturních a sociálních potřeb	3 444,92	3 448,44	3 392,10	3 358,76	0,00	3 358,76	99,02
CELKEM	249 622,73	251 461,74	+++	250 064,08	11 633,35	238 430,73	96,28

V roce 2021 byly vázány prostředky na platy, zákonné pojistné a přiděl do FKSP ve výši 3 825,87 tis. Kč.:

Rozpočtová položka	Vázání v tis. Kč
5013	2 817,282
5031	698,685
5032	253,555
5342	56,346

Ministerstvu kultury – ústřednímu orgánu státní správy rozpisem ukazatelů schváleného rozpočtu na rok 2021 byly stanoveny závazné objemy prostředků na platy a ostatní platby za provedenou práci takto:

Prostředky na platy a ostatní platby za provedenou práci celkem 194 508,20 tis. Kč

z toho:

- platy zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech
34 853,19 tis. Kč
- platy zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě
143 025,73 tis. Kč
- ostatní platby za provedenou práci (OOV)
16 629,28 tis. Kč
- počet zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech
68
- počet zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě
227
- průměrný měsíční plat
50 248 Kč

Rozpočet po změnách 196 108,20 tis. Kč

z toho:

- platy zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech
34 853,19 tis. Kč
- platy zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě
143 025,73 tis. Kč
- ostatní platby za provedenou práci (OOV)
18 229,28 tis. Kč
- počet zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech
68
- počet zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě
227
- průměrný měsíční plat
50 248 Kč

Skutečnost za rok 2021 194 234,99 tis. Kč

z toho:

- platy zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech
34 692,70 tis. Kč
- platy zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě
139 756,64 tis. Kč
- ostatní platby za provedenou práci (OOV)
19 785,65 tis. Kč
- počet zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech
64
- počet zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě
213
- průměrný měsíční plat
52 522 Kč

Schválený rozpočet prostředků na platy zaměstnanců pro rok 2021 činil 177 878,92 tis. Kč. Rozpočet na platy zaměstnanců byl v roce 2021 snížen z titulu znění § 23 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), ve znění pozdějších předpisů o celkovou částku 4 155,28 tis. Kč (vázaní prostředků státního rozpočtu). Celkový objem na platy se tímto změnil na 173 729,94 tis. Kč.

Schválený rozpočet na ostatní platby za provedenou práci na rok 2021 ve výši 16 629,28 tis. Kč byl v roce 2021 navýšen na základě rozpočtového opatření dle § 23 odst. 1 písm. A) zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), ve znění pozdějších předpisů o částku 1 600 tis. Kč. Rozpočet po změnách představuje částku 18 229,28 tis. Kč.

Ve výstupu z personálního a mzdového programu OK base pro Informační systém o platech (ISP) bylo za rok 2021 vykázáno 174 383 951 Kč na vyplacených platech. V účetnictví je vykázáno 174 449 344 Kč, což představuje rozdíl 65 393 Kč. Rozdíl byl způsoben nevyčerpaným zůstatkem prostředků na platy na depozitním účtu (zvyšuje čerpání v účetnictví o 65 393 Kč).

Ostatní platby za provedenou práci byly rozpočtovány ve výši 16 629,28 tis. Kč, rozpočet po změnách činil 18 229,28 tis. Kč a čerpání ve výši 19 785,65 tis. Kč.

	Schválený rozpočet 2021		Rozpočet po změnách 2021		Skutečnost 2021	
	Počet osob	Průměrný plat v Kč	Počet osob	Průměrný plat v Kč	Počet osob	Průměrný plat v Kč
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech	68	42 712	68	42 712	64	45 435
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců na služebních místech podle zákona o státní službě	227	52 506	227	52 506	213	54 637
CELKEM	295	50 248	295	50 248	277	52 522

Limit počtu zaměstnanců byl stanoven ve výši 295 osob, z toho 227 osob v režimu služebního zákona a 68 v režimu zákoníku práce (z toho 10 v Projektové kanceláři). Skutečný průměrný přepočtený počet zaměstnanců činil v roce 2021 celkem 277 zaměstnanců, z toho 213 v režimu služebního zákona a 64 v režimu zákoníku práce (z toho 6,16 v Projektové kanceláři). Celková úspora činila 18 osob. Finanční prostředky překročeny nebyly.

I přes maximální snahu se nepodařilo naplnit systemizovaný počet státních zaměstnanců na služebních místech (v důsledku vysoké náročnosti na odbornost zaměstnanců ze strany odborných útvarů a odměňování, které ne vždy odráží aktuální náročnost vykonávané služby). Nenaplnění systemizovaného počtu státních zaměstnanců na služebních místech je hlavním důvodem vzniku nespotřebovaných výdajů na položce platy zaměstnanců úřadu na služebních místech ve výši 2 684,65 tis. Kč

3.4 Komentář k rozpočtu

Zákonem o státním rozpočtu České republiky na rok 2021 č. 600/2020 Sb., ve znění pozdějších předpisů, byly kapitole 334 Ministerstvo kultury schváleny příjmy v objemu 438 947,21 tis. Kč.

Zákonem o státním rozpočtu České republiky na rok 2021 č. 600/2020 Sb., byl rozpočet kapitoly 334 Ministerstvo kultury schválen ve výši 15 348 911,33 tis. Kč a zákonem č. 92/2021 Sb., byl navýšen o 500 mil. Kč. Schválený rozpočet na rok 2021 tak činil 15 848 911,33 tis. Kč.

Výdaje kapitoly byly v průběhu roku navýšeny rozpočtovými opatřeními Ministerstva financí celkem o 846 563,89 tis. Kč a rozpočet po změnách činil 16 695 475,22 tis. Kč. V rámci těchto úprav došlo k navýšení výdajů kapitoly o 858 528,14 tis. Kč převodem z jiných kapitol. Na navýšení se podílely převody z kapitoly Ministerstvo zahraničních věcí o 6 221 tis. Kč, Ministerstvo vnitra o 526 tis. Kč, Ministerstvo životního prostředí o 13 502,88 tis. Kč, Ministerstvo pro místní rozvoj 200 tis. Kč, Ministerstvo průmyslu a obchodu o 550 tis. Kč, Ministerstvo školství mládeže a tělovýchovy o 2 580,75 tis. Kč, z kapitoly Státní dluh ve výši 27 500 tis. Kč a Všeobecná pokladní správa o 807 447,51 tis. Kč. Na snížení rozpočtu ve výši 11 964,25 tis. Kč se podílely převody do kapitoly Ministerstvo zahraničních věcí ve výši 54 tis. Kč, Ministerstvo obrany ve výši 847 tis. Kč, Ministerstvo práce a sociálních věcí ve výši 17 tis. Kč, Ministerstvo vnitra 334 tis. Kč, Ministerstvo životního prostředí 246 tis. Kč, Ministerstvo zemědělství 4 167,25 tis. Kč, Ministerstvo školství mládeže a tělovýchovy 955 tis. Kč, Ministerstvo zdravotnictví 355 tis. Kč a ÚSTR ve výši 4 989 tis. Kč. Rozpočet po změnách za rok 2021 činil 16 695 475,22 tis. Kč.

V rozpočtu kapitoly 334 bylo v průběhu roku provedeno celkem 45 rozpočtových opatření.

Výše uvedenými úpravami rozpočtu kapitoly 334 došlo k následujícím změnám závazných souhrnných ukazatelů stanovených zákonem o státním rozpočtu ČR na rok 2021:

Ukazatel	Schválený rozpočet 2021	Rozpočet po změnách 2021	Rozdíl	Skutečnost 2021	Plnění	Rozdíl
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %	v tis. Kč
	1	2	3 (sl.2-sl.1)	4	5 (sl.4/sl.2)	6 (sl.4-sl.2)
Běžné výdaje	13 098 095,44	14 028 761,04	930 665,60	14 374 555,29	102,46	345 794,25
Kapitálové výdaje	2 750 815,89	2 666 714,18	-84 101,71	2 222 450,39	83,34	-444 263,79
VÝDAJE CELKEM	15 848 911,33	16 695 475,22	846 563,88	16 597 005,67	99,41	-98 469,54
PŘÍJMY CELKEM	438 947,21	438 947,21	0,00	494 282,45	112,61	55 335,24
Zapojení a použití nároků z nespotřebovaných výdajů						
Běžné výdaje	x	1 762 962,47	x	918 244,47	52,09	-844 718,00
Kapitálové výdaje	x	4 578 487,00	x	1 425 636,96	31,14	-3 152 850,04
celkem	x	6 341 449,47	x	2 343 881,42	36,96	-3 997 568,05
Čerpání prostředků rozpočtu bez nároků z nespotřebovaných výdajů						
Běžné výdaje	13 098 095,44	14 028 761,04	930 665,60	13 456 310,82	95,92	-572 450,22
Kapitálové výdaje	2 750 815,89	2 666 714,18	-84 101,71	796 813,43	29,88	-1 869 900,75
CELKEM	15 848 911,33	16 695 475,22	846 563,88	14 253 124,25	85,37	-2 442 350,97
v tom vázání mzdových prostředků, pojistného a FKSP pojistného a FKSP						5 642,87
převod z rozpočtových prostředků do NNV r. 2022						-2 436 708,10

Rozpočet po změnách na rok 2021 byl vyčerpán bez použití nároků z nespotřebovaných výdajů na rok 2021 na 85,37 %.

Z rozpočtu po změnách v objemu 16 695 475,22 tis. Kč bylo vyčerpáno 14 253 124,25 tis. Kč. Zůstatek rozpočtu po změnách po snížení o vázání mzdových prostředků, pojistného a FKSP ve výši 5 642,87 tis. Kč, činí 2 436 708,10 tis. Kč a tvoří nároky z nespotřebovaných výdajů rozpočtu 2021. Zůstatek nároků z nespotřebovaných výdajů na rok 2021 činí 3 997 568,05 tis. Kč.

4.Odbory a samostatná oddělení

4.1. Odbor umění, knihoven a kreativních odvětví

Odbor umění, literatury a knihoven byl v průběhu roku 2021 rozšířen o oddělení kulturních a kreativních průmyslů (4 zaměstnanci). Personálně posíleno (1 místo) bylo oddělení umění. Celkově tedy v odboru pracovalo 23 zaměstnanců počítaje v to i ředitele odboru, asistentku a tři pracovníky vykonávající agendu Státního fondu kultury České republiky.

4.1.1. Oddělení literatury a knihoven

Věcná působnost

Oddělení literatury a knihoven plní úkoly ministerstva jako ústředního orgánu státní správy pro oblast literatury, knižní kultury, neperiodického tisku a knihovnictví, zejména:

- plní funkci zřizovatele vůči třem státním příspěvkovým organizacím (Národní knihovna České republiky, Moravská zemská knihovna v Brně a Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana)
- podílí se na tvorbě právních předpisů v oblasti knihovnictví a literatury
- sleduje a vyhodnocuje oblast literatury a knižní kultury
- vytváří metodické pokyny a koncepční materiály v oblasti knihovnictví
- spolupracuje s dalšími orgány státní správy a samosprávy při zajišťování optimálního a funkčního rozvoje knihovnictví, shromažďuje a aktualizuje data vypovídající o stavu veřejných knihoven, zejména vede evidenci knihoven podle § 5 zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon)
- zajišťuje činnost Ústřední knihovnické rady jako poradního, koordinačního a iniciativního orgánu ministra pro zásadní otázky knihovnictví
- zajišťuje kontakty s profesními sdruženími knihovníků, spisovatelů a překladatelů, nakladatelů a distributorů knih
- organizuje Státní cenu za literaturu, Státní cenu za překladatelské dílo a Cenu Knihovna roku
- podílí se na organizaci soutěže Nejkrásnější české knihy roku
- v rámci propagace současné české literatury realizuje (prostřednictvím Moravské zemské knihovny v Brně) národní expozice na zahraničních knižních veletrzích a literárních festivalech a spolupracuje s ministerstvem zahraničních věcí (prostřednictvím sítě Českých center) při pořádání literárních akcí v zahraničí
- administrativně zajišťuje podporu projektů v oblasti literatury a knihoven v rámci programů Veřejné informační služby knihoven a Česká knihovna (podpora nákupu děl české literatury do knihoven) a výběrových dotačních řízení programu Kulturní aktivity: Knihovna 21. století, Podpora vydávání české a překladové literatury, Podpora vydávání původní ilustrované tvorby pro děti a mládež, Podpora vydávání komiksů, Podpora literárních periodik, akcí a dalších projektů v oblasti literatury a Podpora překladů české literatury v zahraničí
- spolupracuje při zabezpečování úkolů ministerstva vyplývajících z členství České republiky v Evropské unii, UNESCO a dalších mezinárodních organizacích
- provádí veřejnosprávní kontroly hospodaření s veřejnými prostředky poskytovanými z programů a dotačních řízení ve své působnosti.

4.1.1.1. Činnost oddělení

OLK se řídilo příkazem ministra kultury č. 2+8/2020, kterými byl vydán a aktualizován plán hlavních úkolů MK pro rok 2021.

Vyhlášení a předání **státních cen** (za literaturu a překladatelské dílo) a **cen ministerstva** (v oblastech divadla, hudby, výtvarného umění, architektury, kinematografie a audiovize) proběhlo v roce 2021 na Nové scéně Národního divadla v neděli 24. října.

Státní cenu za literaturu pro rok 2021 převzal **Miloslav TOPINKA** za „výjimečné dílo básnické a esejistické“.

Miloslav Topinka se narodil v roce 1945 v Novém Etyнку u Jindřichova Hradce. Je básník, esejista, editor, překladatel, autor knížek pro děti. Vystudoval psychologii na Filozofické fakultě University Karlovy. V roce 1968 se zúčastnil studentské Expedice Lambaréné. Byl redaktorem literárního měsíčníku Sešity. Za normalizace vystřídal různá zaměstnání, v letech 1980–1987 pracoval v marocké Casablance. V básni je vynalézavým experimentátorem, v eseji zdůrazňuje vztah mezi životem a dílem. Jeho erbovním autorem je Jean Arthur Rimbaud (jemuž věnoval studii *Vedle mne jste všichni jenom básníci*, 1995); za klíčové pro svou poezii (shrnutou pod hlavičku *Probouzení*, 2015) bere motivy trhliny a mlčení. Laureát Ceny Jaroslava Seiferta (2003; za sbírku *Trhlina*, 2002) a Ceny F. X. Šaldy (2008; za sbírku esejistiky *Hadí kámen*, 2008).

Státní cenu za překladatelské dílo pro rok 2021 převzala **Alena MORÁVKOVÁ** za „celoživotní dílo“.

Alena Morávková se narodila v roce 1935 v Hradci Králové. Je překladatelka, redaktorka, literární a divadelní historička a kritička, vysokoškolská pedagožka. Vystudovala ruštinu, ukrajinštinu, francouzštinu a teatrologii na Filozofické fakultě University Karlovy. Jako redaktorka pracovala v agentuře Dilia a v Ústavu jazyků a literatur Československé akademie věd. Od roku 1972 je ve svobodném povolání. Překládá hlavně z ruštiny a ukrajinštiny, zaměřuje se na dramatickou tvorbu, klasickou i moderní ruskou prózu a teatrologickou literaturu. Je podepsána pod zhruba stovkou knižních překladů. Soustavnou pozornost pak věnuje – jako překladatelka, historička a teoretička – dílu Michaila Bulgakova (např. román *Mistr a Markétka*, 1969; monografie *Křížová cesta Michaila Bulgakova*, 1996).

Mezi významná ocenění pořádaná OUKKO a Památkem národního písemnictví patří ceny ministerstva v soutěži **Nejkrásnější české knihy roku**. V roce 2021 se jednalo již o 56. ročník soutěže, do kterého bylo přihlášeno 323 publikací. Ocenění jsou udělována za uplynulý kalendářní rok. Za rok 2020 získala cenu ministerstva v kategorii Odborná literatura publikace Pavlína Marganová, Terezie Nikvindová, Dagmar Svatošová *Výstava jako médium. České umění 1957–1999* nakladatelství Akademie výtvarných umění v Praze; v kategorii Krásná literatura kniha Miroslava Topinky „*Vedle mne jste všichni jenom básníci. Zlomky a skici k Jeanu Arthuru Rimbaudovi*“, kterou vydalo nakladatelství Revolver Revue; v kategorii Literatura pro děti a mládež publikace Bogdana Trojaka *Safíroví ledňáčci a Glutaman* z nakladatelství Baobab&GplusG s.r.o.; v kategorii Učebnice a didaktické pomůcky byla cenou ministerstva oceněna publikace Filipa Blažka *Typokniha. Průvodce tvorbou tiskovin* nakladatelství Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze; v kategorii Knihy o výtvarném umění, obrazové a fotografické publikace získala cenu ministerstva publikace Andi Schmied *Private Views: A High Rise Panorama of Manhattan* nakladatelství Galerie VI PER, v kategorii Katalogy publikace *Móda v modré: Tradice a současnost indiga v japonském a českém textilu*, vydavatel Uměleckoprůmyslové museum v Praze a v kategorii Bibliofilie a autorské knihy získala první místo a cenu ministerstva publikace Petra Borkovce *Svatý František z Assisi – Chvála stvoření* nakladatelství Václav Havlůj.

Již po devatenácté byla vyhlášena cena **Knihovna roku** v kategoriích základní knihovna (dle ustanovení § 3 odst. 1 písm. c) zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb, ve znění pozdějších předpisů) a významný počin v oblasti

poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb. Slavnostní vyhlášení výsledků v Zrcadlové kapli Klementina představilo vítěze za rok 2021 i za r. 2020, kdy bylo slavnostní předávání z epidemiologických důvodů zrušeno.

V kategorii základní knihovna získala cenu Knihovna roku 2021 **Obecní knihovna ve Staticích** za zásadní ovlivnění kulturního, společenského, ale i politického dění v obci a za příspěví k znovuoobnovení společné činnosti venkovské komunity. Diplomy obdržely **Místní knihovna v Číměři** za týmovou a nápaditou práci s dětskými čtenáři v příjemném prostoru knihovny a za výjimečné propojení činnosti knihovny s komunitními aktivitami obce a **Veřejná knihovna Slivenec** za příkladnou spolupráci s místními spolky a komunitním centrem a za propojování různých zájmových skupin a generací, zejména seniorů.

Cena Knihovna roku 2021 v kategorii významný počín v oblasti poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb byla udělena **Knihovně Jiřího Mahena v Brně** za projekt Knihovna na Křížovatce a jeho mimořádný přínos k rozvoji knihovnických a informačních služeb cestou partnerství, inovací a ekonomického modelu vícezdrojového financování, diplom obdržela **Národní knihovna České republiky** za zpřístupnění digitálních knihoven v době pandemie COVID 19 jako nenahraditelného zdroje pro oblast vzdělávání a výzkumu.

Rovněž na rok 2021 bylo v plánu hlavních úkolů MK **prezentovat českou literaturu a knižní kulturu národními expozicemi na významných knižních veletrzích a literárních festivalech**, jmenovitě v Lipsku, v Londýně a ve Frankfurtu nad Mohanem, nově pak na veletrzích ve Varšavě a v Paříži; realizací národních expozic je pověřena státní příspěvková organizace Moravská zemská knihovna v Brně. Pandemie koronaviru ale většinu plánů zhatila: proběhly pouze veletrhy ve Varšavě (kde se ČR prezentovala ve formátu hlavní hostující země) a ve Frankfurtu n/M; zbývající veletrhy byly v ročníku 2021 zrušeny.

S dotační podporou vycházelo v roce 2021 16 tištěných a 8 internetových literárních a literárně-kulturních časopisů. V rámci Mimořádné výzvy na podporu zvláštního tematicky uzavřeného čísla nebo literární přílohy českých tištěných periodik pro rok 2021 získalo podporu 6 projektů. Celková částka z rozpočtu OLK pro tento okruh činila 17 540 000 Kč. V rámci programu Kulturní aktivity bylo podpořeno 47 ostatních literárních akcí dotacemi ve výši 10 044 364 Kč. Vydávání neperiodických publikací (nekomerčních titulů původní české a překladové beletrie, děl literární vědy, kritiky a věd příbuzných, ilustrované tvorby pro děti a mládež, původních českých komiksů, literárních debutů a titulů náročných kritických edic) bylo ve dvou výběrových dotačních řízeních podpořeno dotacemi 522 titulů ve výši 29 133 500 Kč.

Na **podporu vydání české literatury** v překladu byla v roce 2021 vyplacena suma 18.609.281 Kč. Dotační program měl dvě kola: první uzávěrka 15. 11. 2020, druhá uzávěrka 15. 5. 2021. Počet podpořených překladů byl v roce 2021 v prvním kole 126, v druhém kole 102, tj. 228 podpořených překladů celkem (celkový počet žádostí: 291). Pro srovnání: v roce 2020 bylo podpořeno celkem 280 žádostí z 335 podaných. V aktuálním formátu podpůrného programu mohou subjekty nárokovat nejen podporu překladu (a nejen na knižní publikaci, ale i na ukázkou z díla v rozsahu do 25 normostránek, případně na tematické číslo časopisu), ale též úhradu nákladů na autorská práva, tisk a propagaci; to vše do výše 70 % celkových nákladů.

V květnu 2021 proběhlo jednání oborové rady pro hodnocení žádostí o **stipendium v oblasti literatury**. Pětičlenná rada hodnotila 34 projektů (podporu doporučila 24 žádostem, z toho 12 v požadované výši). Pro rok 2021 byla rozdělena suma 1.312.000 Kč, pro rok 2022 pak suma 275.000 Kč.

V roce 2021 pracovalo v Praze a v Brně, jako organizační složka Moravské zemské knihovny v Brně, **České literární centrum** (ČLC). ČLC má za cíl soustavnou a systematickou propagaci české literatury a knižní kultury, jeho úkolem je spojovat jednotlivé aktivity a instituce literární kultury, zviditelňovat českou literaturu a knižní kulturu v zahraničí i u nás, pomáhat rozvíjet a naplňovat její funkci nositele společně sdílených hodnot a témat v národním i mezinárodním kontextu. Detailní koncepce zde: <http://www.czechlit.cz/cz/ceske-literarni-centrum/navrh-koncepce-2017-2022/>. Od roku 2020 je pověřen řízením ČLC Martin Krafl. Jako poradní a konzultační orgán funguje patnáctičlenná Rada ČLC

(předsedou je prof. Vladimír Papoušek), sestavená z předních zástupců nejširší literární obce, sdružení, spolků a organizací.

Systém knihoven je podporován programem **Veřejné informační služby knihoven (VISK)**, jehož základním cílem je inovace veřejných informačních služeb knihoven na bázi informačních a komunikačních technologií. Na jeho realizaci bylo pro rok 2021 vyčleněno 37 508 000 Kč a další prostředky z programu byly převedeny přímo do rozpočtu knihovnam – státním příspěvkovým organizacím. Dále dotačním řízením Knihovna 21. století, určeným na podporu práce s národnostními menšinami a integrace cizinců, podporu všeobecné dostupnosti knihovnických služeb pro občany se zdravotním postižením, podporu kulturní, výchovné a vzdělávací činnosti knihoven a vzdělávání knihovníků. V rámci tohoto výběrového dotačního řízení bylo rozděleno 2 000 000 Kč, uvolněno 1 980 tis. Kč.

OLK v r. 2020 předložilo vládě zásadní strategický materiál pro oblast knihoven - **Koncepci rozvoje knihoven v České republice na léta 2021-2027**, zpracovanou v úzké součinnosti s poradním orgánem ministra kultury, Ústřední knihovnickou radou a schválenou usnesením vlády ze dne 17. srpna 2020 č. 840. Implementaci cílů jednotlivých opatření v r. 2021 se věnovaly pracovní skupiny pod vedením členů Ústřední knihovnické rady. OLK dále v r. 2021 předložilo vládě Závěrečnou zprávu o plnění Koncepce rozvoje knihoven v České republice na léta 2017 až 2020, kterou vláda projednala dne 12. 7. 2021.

Legislativní činnost: V roce 2020-1 byl v Poslanecké sněmovně Parlamentu České republiky **návrh novely knihovního zákona, tiskového zákona a zákona o neperiodických publikacích**. Tato novela se týkala především periodik a neperiodických publikací vydaných v elektronické formě, které tvoří důležitou součást psaného kulturního dědictví a na rozdíl od publikací tištěných na hmotném nosiči pro ně dosud není zaveden institut obdobný institutu povinného výtisku. Dále novela předpokládala legislativní ukotvení tzv. web-harvestingu (mapování webových stránek v čase a ukládání jejich obsahu pro budoucnost) ve vztahu k Národní knihovně České republiky a zaváděla rovněž dílčí pojmoslovná zpřesnění uvedených tří zákonů. Návrh řešil též téma zpřístupňování elektronických dokumentů. Návrh byl v Poslanecké sněmovně Parlamentu České republiky ve druhém čtení jako sněmovní tisk č. 646. Sněmovní výbor pro vědu, vzdělávání, kulturu, mládež a tělovýchovu doporučil svým usnesením č. 197 ze dne 20. 4. 2020 Poslanecké sněmovně návrh schválit v předloženém znění. Návrh bohužel nebyl Poslaneckou sněmovnou do konce jejího funkčního období projednán.

V **evidenci knihoven**, vedené dle zákona č. 257/2001 Sb., bylo k 31. 12. 2021 zapsáno 6 118 aktivních knihoven, z toho 5 nových knihoven v r. 2021.

4.1.1.2. Příspěvkové organizace

Národní knihovna ČR

Klementinum 190, 110 01 Praha 1, generální ředitel: PhDr. Vít Richter / Mgr. Tomáš Foltýn (od 1.5.2021)

tel.: 221663111, fax: 221663261

e-mail: posta@nkp.cz, <http://www.nkp.cz>

Akvizice

Nejvýraznějším přírůstkem do historických fondů Národní knihovny ČR (dále jen „NK ČR“) byl v roce 2021 unikátní zlomek jednolistové minuce, kterou vytiskl norimberský typograf Hieronymus Höltzel pravděpodobně na náklad plzeňského humanisty Jana Mantuána Fencla. Dokument byl získán na aukci Arenberg Auctions v Bruselu. Z původního tisku se dochovala zhruba čtvrtina (20,5 x 29 cm). Typografickou výzdobu minuce tvoří kromě červeno-černého tisku, astronomických značek tzv. charakterů či textových rubrik hlavně oboustranné dřevořezové lišty s erby nejvyšších zemských úředníků Království českého (např. Petra Berky z Dubé či Děpolta Popela z Lobkovic).

Oddělení rukopisů a starých tisků NK ČR obdrželo darem knižní pozůstalost po manželích Františkovi ml. a Mileně Kornalíkových. Nejstarší tisk pochází z roku 1536. K nejzajímavějším svazkům patří např. konvolut opatřený razítkem zednářské lóže Bibliothek der Vereinten Logen zu Rostock a skládající se ze tří alchymistických tisků.

Vedle dalších starých tisků i map byla zakoupena cizojazyčná publikace *Beschreibung Des Haupt- und Freuden-Schiessens*. Jedná se o příležitostný a typograficky kvalitní tisk z roku 1743, který dokumentuje průběh slavnostní střelby uspořádané na počest narození Josefa II.

Pro sbírku Hudebního oddělení byl získán mj. vzácný opis (datovaný 1831) rondoletta, které zkomponoval na motivy opery Giacoma Meyerbeera *Robert der Teufel* autor s českými kořeny Carl Czerny (1791–1857). Sbírkou libret rozšířil nákup tisku z roku 1773 s textem hry Carla Goldoniho (1707–1793) *La guerra* v německém překladu Ch. F. Weisse a K. W. Ramlera. Svazek obsahuje také přívazek zhudebněných německých básní různých autorů. Dalším vzácným přírůstkem je konvolut libret edice Le Theatre de la Foire ou l'Opera Comique. Pařížský tisk z roku 1737 vhodně doplňuje v NK ČR uchovanou edici. Novodobé hudební fondy byly obohaceny samizdatovým *Sborníkem textů* vytvořeným patrně v Praze asi v roce 1987, redigovaným Petrem Kofroněm. Obsahuje mj. texty Johna Cage, Steva Reicha a úvodní rozhovor Giörgy Ligetiho s Clytus Gottwaldem o tendencích v Nové hudbě USA.

V rámci retrospektivního doplňování novodobých sbírek se prostřednictvím antikvárního trhu obohatil jak Národní konzervační fond, tak i další novodobé fondy o významná bibliofilská vydání, mezi nimiž je třeba zmínit *Putování malého Elfa*, které vlastním nákladem vydal a graficky vypravil Josef Váchal v roce 1911. Zcela mimořádným počinem bylo pořízení sbírky *Chartae Latinae Antiquiores* ve 118 svazcích vydávané švýcarským vydavatelem Urs-Graf Verlag GmbH od roku 1954 do roku 2019. Jedná se o jedinečnou edici určenou badatelům pro zkoumání pozdního starověku a středověku, která obsahuje reprodukce všech dochovaných dokumentů v nejvýznamnějších sbírkách zemí západní Evropy. Sbírkou se podařilo zakoupit ve dvou částech, první v závěru roku 2020 a zbylou část začátkem roku 2021, jen díky mimořádným okolnostem i vstřícnosti vydavatele. NK ČR je jedinou knihovnou v České republice, která tuto sbírku poskytne. Sbíрка bude standardně zpřístupněna ve Studovně vědeckých pracovníků.

Správa fondů

V roce 2021 fungovala odborná pracoviště Odboru správy fondů (dále jen „OSF“) v režimu stále ještě ovlivněném omezeními vyplývajícími z pandemie covid-19, což se projevilo částečnou uzavírkou studovny v Hostivaři a rovněž v návaznosti na uzavření studoven NK ČR pochopitelně i nižšími čísly v oblasti expedice fondu.

Na počátku roku bylo úspěšně dokončeno velké stěhování knihovního fondu zpět do zrekonstruovaného depozitáře ve staré budově Centrálního depozitáře v Hostivaři (CDH), které začalo v létě 2020. V rámci stěhování proběhla i pořádková revize, aby byla zajištěna kontrola jeho správného uložení. Fond byl následně zpřístupněn čtenářům. Dle dlouhodobých plánů NK ČR probíhala rovněž standardní revize fondu a v roce 2021 bylo řádně zrevidováno přes 270 000 svazků. Pokračovala rovněž další etapa zpracování rezervních fondů, které by do budoucna měly tvořit základ depozitního uchování.

Pracovníci OSF byli rovněž velmi aktivní při řešení výzkumných projektů – především projektů VISK, NAKI a projektu v rámci institucionální podpory NK ČR. Projekt z podprogramu VISK 7 se zaměřil na hromadné odkyselování novodobých knihovních fondů (odkyseleno bylo přes 1 000 svazků) a ochranné reformátování titulů *Československý sport*, *Svět práce* atd. V rámci institucionálního výzkumu NK ČR vznikla nová výzkumná priorita Novodobá vydavatelská produkce v českých zemích po roce 1800, jejímž je OSF garantem a která se v letech 2021–2023 zaměřuje především na oblast mapování regionálních mutací velkých periodických titulů a optimalizaci nástroje pro evidenci periodik.

OSF poskytoval již tradičně také metodologickou, standardizační a koordinační pomoc všem zájemcům z řad veřejných knihoven, pracovníci aktivně vystupovali na řadě odborných akcí, kde šířili povědomí o aktuálních trendech v oblasti správy, budování a ochranného reformátování novodobých knihovních fondů.

Služby

Mezi nejvýznamnější statistické ukazatele patří tradičně využívání elektronických informačních zdrojů a navazujících služeb. Uživatelům NK ČR je nadále k dispozici multivyhledávač EBSCO Discovery Service (dále jen „EDS“), který umožňuje prohledávat z jednoho místa většinu licencovaných plnotextových a bibliografických databází dostupných v NK ČR, digitální knihovny i elektronické katalogy NK ČR, Slovanské knihovny a Souborný katalog ČR. Ze strany producenta dochází průběžně k rozšiřování obsahu EDS a snahám o vylepšování funkčnosti. Autorizovaný přístup ke kompletnímu obsahu EDS je pro uživatele NK ČR možný z počítačů ve studovnách NK ČR nebo prostřednictvím vzdáleného přístupu. Lze použít také přístup typu host, jehož prostřednictvím je možné prohledávat indexovaný obsah EDS. Dostupnost EDS pro uživatele NK ČR je smluvně zajištěna do poloviny roku 2024. Součástí EDS pro NK ČR je rovněž linkovací nástroj Full Text Finder (FTF), který zprostředkovává informace o dostupnosti plného textu vybraného časopisu či knihy. U záznamů z lokálních katalogů jsou zobrazovány obálky a obsahy knih a časopisů shromažďované v rámci projektu *Obálkyknih.cz*. V roce 2021 bylo podle statistických ukazatelů zaznamenáno 41 904 přístupů a 55 409 vyhledávání.

Oblíbeným zdrojem zůstávala i databáze ProQuest Ebook Central, z níž si uživatelé NK ČR vypůjčili 1 506 e-knih a stáhli si 4 697 kapitol.

Virtuální referenční službu *Ptejte se knihovny* (dále jen „PSK“) se podařilo udržet v provozu i po dobu, kdy byla NK ČR pro veřejnost uzavřena v souvislosti s protiepidemickými opatřeními. Ke krátkodobému výpadku části služeb poskytovaných PSK došlo pouze po kybernetickém útoku na NK ČR. Nicméně i v tomto období byl po celou dobu v plném rozsahu k dispozici chat PSK. Jeho prostřednictvím NK ČR v roce 2021 zodpověděla 1 603 dotazy, z nichž na více než polovinu z nich uživatelé dostali odpověď v reálném čase.

V rámci služby eBooks on Demand (dále jen „EOD“), která umožňuje objednat si digitalizaci knih z let 1501–1900 z fondu NK ČR a Slovanské knihovny, jsme pro uživatele zdigitalizovali 5 439 stran. Pokračovala spolupráce se Sjednocenou organizací nevidomých a slabozrakých (SONS). Pro nevidomé

uživatele a uživatele s těžkým poškozením zraku bylo zdigitalizováno 5 940 stran textu. Od roku 2013 tak bylo pro SONS zdigitalizováno 50 254 stránek.

Na podzim 2021 byly uvedeny do provozu nové služby – vzdálená registrace a online prodlužování registrace. Do konce roku 2021 bylo dokončeno 86 vzdálených registrací. Na základě online platby si svou registraci prodloužilo 267 uživatelů NK ČR.

Od roku 2014 vydává NK ČR elektronický dvouměsíčník s názvem e-zpravodaj. Poskytuje informace o aktuálním dění v instituci, změnách v provozu, novinkách ve službách, včetně zkušebních vzdálených přístupů a nabídky informačních zdrojů, a prezentuje práci jednotlivých útvarů knihovny. Součástí je i přehled výstav, přednášek a publikací připravených NK ČR.

Slovanská knihovna

Slovanská knihovna (dále jen „SK“) v roce 2021 rozšířila svůj fond o 8 231 svazků dokumentů. Zasluhou projektu *Slovanská knihovna – Česká knižnica* získala SK 493 svazků slovenské literatury.

Po dokončení rekonstrukce hostivařského depozitáře byl opětovně uživatelům zpřístupněn celý knihovní fond SK. Studovna a půjčovna SK však nadále zůstávají v provizorním umístění ovlivněném postupnou revitalizací Klementina.

Výpadek digitalizační linky v první polovině roku negativně ovlivnil zapojení SK do digitalizačních projektů. K digitalizaci bylo předáno jen 50 svazků české a slovenské slavistické produkce a 45 svazků časopisů ruské emigrace. V rámci programu VISK 6 bylo v roce 2021 digitalizováno šest unikátních historických dokumentů z fondu SK. Podpora programu VISK 6 umožnila zahájit přípravné práce nutné pro pokračování společného digitalizačního programu NK ČR a společnosti Google – v průběhu roku bylo prozkoumáno 1 600 dokumentů z fondu SK, 1 176 z nich je připraveno k digitalizaci.

Rutinně pokračovaly činnosti spojené s katalogizací knihovního fondu. Kromě standardní katalogizace a účasti na budování Souborného katalogu ČR jde o skenování obálek a obsahů, doplňování popisných údajů v cyrilici či rozšiřování provizorních záznamů.

Podobně rutinně pokračovala účast SK v několika českých a mezinárodních programech: 1) Mezinárodní souborný katalog ruské knihy (1918–1926); 2) Mapa ruské emigrace; 3) bibliografie mezinárodních sjezdů slavistů (dokončuje se příprava bibliografického soupisu sjezdu, který proběhl roku 2018 v Bělehradu); 4) zpřístupňování vizuálních dokumentů v portálu www.esbirky.cz.

V oblasti správy speciálních sbírek byla dokončena hlavní fáze třídění souboru dokumentů mapujících veřejný život ukrajinské diaspory v letech 1915–1947. Utříděna byla nevelká sbírka listinných dokumentů z pozůstalosti ruského slavisty a filologa Nikolaje N. Durnovo, jejíž inventární soupis je dostupný na internetu.

SK k vydání připravila jednu knihu a čtyři čísla elektronického čtvrtletníku *Přirůstky odborné literatury ve fondu Slovanské knihovny*. Tento titul byl rozšířen o zvláštní číslo zaměřené na novinky z oblasti poezie, prózy a dramatu. Knihovna se dále podílela na přípravě tří kulturně odborných akcí a tří výstav. Potřinácté byla udělena odborná Cena Rudolfa Medka, kterou předávají společně SK a spolek Ruská tradice.

Výzkum, vývoj a další projekty a činnosti

Prostředky na institucionální výzkum na léta 2021–2023 byly zásadně navýšeny na základě aktualizace a schválení *Koncepce rozvoje výzkumné organizace Národní knihovna České republiky*. NK ČR je dlouhodobě hodnocena jako výzkumná organizace stupněm B (velmi dobrý). Původních sedm oblastí řešení bylo rozšířeno na deset a uvnitř těch dosavadních narostl objem výzkumných prací. Nově byla institucionální podpora výzkumu zaměřena také na oblast novodobých dokumentů, zejména periodik,

digital humanities a výzkum knihy jako média ve středověku a novověku. Tyto oblasti vhodně doplnily stávající oblasti řešení, jimiž jsou: výzkum dějin knižní kultury, hudební věda, slavistika, digitální kodikologie a knihověda, webové archivy pro vědecký výzkum, archivace digitálních dat a ochrana knihovných fondů.

NK ČR byla řešitelkou, resp. spoluřešitelkou osmi projektů výzkumu a vývoje ministerstva z programu NAKI II a jednoho projektu výzkumu a vývoje z programu ÉTA Technologické agentury ČR. Kromě toho je NK ČR zapojena do velké výzkumné infrastruktury v oblasti využití digitálních dat pro badatelskou práci

Z ostatních nevýzkumných projektů byly řešeny projekty programu VISK, ačkoli skončila aktivní digitalizace v projektu se společností Google, ještě probíhaly úpravy dodávek jednotlivých dokumentů, takže celkem Google digitalizoval za celé trvání projektu 203 790 titulů, z čehož je asi 170 670 starých tisků, zbytek je literatura 19. století z fondu SK. Průběžně probíhaly konverze těchto dat do našich digitálních knihoven a současně katalogizační a logistické přípravy pokračování spolupráce v budoucích letech, tentokrát již v menším objemu.

NK ČR byla spoluřešitelkou evropského projektu ARMA z programu Connecting Europe Facility of the European Union směřujícími k vytvoření nástrojů k obohacení portálu EUROPEANA digitalizovanými rukopisy několika evropských institucí. Digitální knihovna Manuscriptorium, která je do projektu zapojena, je certifikovaným mezinárodním oborovým agregátorem portálu EUROPEANA.

Mezinárodní styky

V roce 2021 se uskutečnilo celkem 27 zahraničních cest pracovníků NK ČR do 11 zemí. Dle účelu se jednalo o studijně pracovní cesty, účast na kongresech, konferencích, seminářích, jednáních, veletrzích. NK ČR hradila plně ze svého rozpočtu 7 pracovních zahraničních cest, částečně se podílela na financování 8 cest, z toho 1 v rámci výměny s partnerskými zahraničními knihovnami. Přibližně 48 %, tj. 13 cest, bylo hrazeno z prostředků projektů, na části z nich se finančně spolupodílel zahraniční partner, případně organizátor akce.

V rámci recipročních dohod s partnerskými zahraničními knihovnami byla vyslána jen jedna osoba, NK ČR však vzhledem k nepříznivé pandemické situaci nikoho nepřijala.

Na zahraniční cesty bylo z prostředků NK ČR vyčerpáno celkem 135 360,88 Kč.

Ochrana fondů

Činnost Odboru ochrany knihovných fondů (dále jen „OOKF“) se soustředila především na kontrolu klimatických parametrů a mikrobiologické aktivity v depozitářích NK ČR, efektivní péči o fyzický stav knihovných fondů a na zajištění hromadného odkyselení novodobých knihovných fondů. Činnosti OOKF probíhaly v první polovině roku 2021 částečně ještě v provizorních prostorách. Ve druhé polovině roku 2021 bylo celé pracoviště přestěhováno do zrekonstruovaných prostor. Rok 2021 tak znamenal pro OOKF významný pokrok v technickém zázemí laboratoří, které byly vybaveny novým nábytkem i novými podlahovými krytinami, splňujícími vysoké nároky výzkumných a vývojových činností.

Výzkum a vývoj prováděný v laboratořích Oddělení vývoje a výzkumných laboratoří (dále jen „OVVL“) se zaměřil v roce 2021 na všechny aspekty knižní vazby, tedy materiálového složení, průzkumu poškození, predikce poškození na základě chemicko-fyzikálních vlastností materiálů a ověřování účinků restaurátorských či konzervátorských zásahů. V rámci činností Oddělení restaurování (dále jen „OR“) probíhala především fyzická příprava a restaurování více než 80 exponátů na čtyři výstavy, vyhotovování průvodních výstavních dokumentací a instalace objektů ve výstavních prostorách. Bylo provedeno komplexní restaurování 19 knih z fondu NK ČR. Pro Archiv NK ČR bylo konzervováno a restaurováno 80 listin a plošných dokumentů. V Oddělení preventivní konzervace (dále jen „OPK“) bylo vyrobeno v roce

2021 necelých 10 500 ks obalů z nekyselého lepenky na plotteru, provedeno 650 konzervátorských zásahů a ambulantních oprav, mechanicky očištěno 9 955 běžných metrů knih, knihařská dílna zpracovala 1 242 svazků knih. Pracoviště koordinovalo průzkum fyzického stavu novodobých knihovních fondů. Pro průzkum fyzického stavu knihovních fondů v různých institucích po celé ČR byla vyvinuta tzv. mobilní sada pro průzkum fondů. Na základě dotace z programu VISK 7 bylo v roce 2021 úspěšně odkyseleno v hromadné technologii Papersave Swiss® 1 040 svazků knih z fondu NK ČR.

Pracovníci OOKF se věnovali také metodickým činnostem. Výsledky činností, výzkumu a vývoje byly prezentovány na řadě tuzemských i mezinárodních konferencích, seminářích či workshopech, bylo zorganizováno šest mezinárodních workshopů (online a fyzicky).

Digitalizace

Digitalizace novodobých sbírek NK ČR pokračovala podle předem definovaných parametrů do poloviny května, kdy byla knihovna vystavena masivnímu kybernetickému útoku, který narušil standardní chod digitalizační linky po dobu zhruba 5 měsíců. Z tohoto pochopitelného důvodu byla celková produkce linky Národní digitální knihovna nižší než v předešlých letech. V roce 2021 bylo zdigitalizováno 1 212 687 stran literárních děl, tvořících 5 575 titulů monografií a 315 periodik. V celkovém úhrnu bylo v prostředí Národní digitální knihovny (NDK) dosud zpracováno a následně dlouhodobě uloženo 66 445 239 stran novodobých tisků, což představuje 217 965 monografií (50 798 245 stran) a 4 831 periodik (15 604 486 stran). Dobu spojenou s obnovou vnitřní IT infrastruktury i samotné digitalizační linky NK ČR efektivně využila pro zpracování strategických dokumentů zabývajících se vymyšlením nových principů pro digitalizaci starých tisků a vzácných fondů SK, sestavením institucionální Strategie digitalizace novodobých knihovních fondů NK ČR, která je aktuálně platná do roku 2023, a přípravou textu velmi potřebné celorepublikové strategie digitalizace knihovních fondů, která navazuje na klíčové úkoly NK ČR, jež jsou jí přiděleny v rámci Koncepce rozvoje knihoven na léta 2021–2027.

Zpřístupnění digitalizovaných novodobých fondů

Digitalizované novodobé fondy NK ČR v celkovém úhrnu více než 235 000 titulů jsou čtenářům zpřístupněny prostřednictvím Národní digitální knihovny (dále jen „NDK.cz“), která pro své fungování využívá dlouhodobě vyvíjenou digitální knihovnu Kramerius. Národní digitální knihovnu v roce 2021 navštívilo prostřednictvím vzdáleného připojení celkem 218 986 uživatelů, kteří si během 1 829 048 návštěv prohlédli celkem 10 563 893 stran. Další čtenáři navštívili digitální knihovnu prostřednictvím terminálů ve studovnách NK ČR. Služba zpřístupnění digitalizovaných dokumentů je poskytována bezplatně.

Na rozdíl od historických fondů je rozsah možného zpřístupnění moderní literatury významně omezen autorským zákonem. Převážná část děl vydaných ve 20. století a prakticky celá produkce 21. století stále požívá autorské ochrany. NK ČR se dlouhodobě snaží hledat inovativní způsoby, jak čtenářům autorsky chráněný obsah přiblížit. Řešením je například zpřístupnění děl nedostupných na trhu na základě smluv s kolektivními správci autorských práv. Prostředí dostupné na internetové adrese *NDK.cz* zpřístupňuje díla nedostupná na trhu z fondů NK ČR a partnerských knihoven – MZK v Brně a Knihovny AV ČR. Tuto službu rutinně integrovanou v systému *NDK.cz* provozuje NK ČR pro registrované čtenáře všech zapojených knihoven, kterých bylo na konci roku 2021 již více než 200. V roce 2021 bylo takto zpřístupněno z fondů NK ČR celkem 139 328 titulů. Další díla pak čtenářům ze svých fondů zpřístupňují partnerské knihovny. NK ČR v souvislosti s provozováním portálu *NDK.cz* zkoordinovala v průběhu roku 2021 sjednocení výkladu vybraných ustanovení autorského zákona a politiky zpřístupňování autorsky chráněných literárních děl v celém prostředí Národní digitální knihovny.

NK ČR se také v první polovině roku 2021, kdy pokračovala druhá vlna pandemie covidu-19, snažila co nejvíce usnadnit studentům a pedagogickým i vědeckým pracovníkům přístup k informacím v podmínkách uzavření knihoven pro fyzické návštěvy. Vzdálený přístup k jinak nedostupným dílům chráněným autorským zákonem byl pro studijní účely k dispozici po vzájemné dohodě NK ČR, MK ČR, kolektivních správců autorských práv a zástupců knihkupců a nakladatelů až do 30. 6. 2021. Za projekt *Zpřístupnění digitálních knihoven v době pandemie COVID-19* získala NK ČR v rámci předání cen Knihovna roku 2021 zvláštní ocenění v kategorii Významný počin v oblasti poskytování veřejných a knihovnických služeb.

NK ČR poskytovala čtenářům digitální knihovny *NDK.cz* stálou podporu po celý rok 2021. Bylo zodpovězeno přes 670 dotazů týkajících se obsahu a obsahové správy. V 919 příspěvcích na sociálních sítích Facebook, Twitter a Instagram pokračovala propagace služeb *NDK.cz*, zajímavých dokumentů v digitální knihovně i služby zpřístupnění děl nedostupných na trhu mezi širokou veřejností. Celkový počet sledujících tyto tři účty dosáhl v uplynulém roce 35 tisíc, osloveny byly více než 2 miliony unikátních uživatelů.

Seznam děl nedostupných na trhu

NK ČR v roce 2021 v souladu s povinností dle § 97 autorského zákona (AZ) dále vedla Seznam děl nedostupných na trhu. Seznam děl nedostupných na trhu (dále jen „SDNNT“) vytvořený nad páteřním knihovnickým systémem NK ČR a datové výstupy z něj jsou k dispozici všem oprávněným subjektům podle AZ. NK ČR v seznamu spravuje celý životní cyklus jednotlivých děl, resp. jejich provedení, ve vztahu k § 97 AZ. Na konci roku 2021 Seznam děl nedostupných na trhu obsahoval téměř 513 tisíc literárních děl, přes 10 tisíc děl ve fázi podaného návrhu na zařazení a necelých 10 tisíc děl ze seznamu vyřazených. Pokračoval i vývoj nového moderního řešení tohoto unikátního systému.

Webarchiv

Webarchiv v roce 2021 shromáždil celkem 39,34 TB dat, čímž jeho datová základna dosáhla velikosti 409 TB. Sbírký webového archivu byly rozšiřovány o pravidelně sklizené zdroje. K novým tematickým sbírkám patří například Volby do Poslanecké sněmovny a Parlamentu ČR 2021, Antikvariáty, Larpy nebo Ničivá bouře/tornádo – jižní Morava, Lounsko. Pokračovalo budování sbírky COVID-19, 10 webů pro věčnost, Česká média a ve spolupráci s Ústavem pro českou literaturu AV ČR sběr literárních zdrojů. Společně s Depozitem digitálních pramenů bratislavské Univerzitní knihovny byla vytvořena sbírka o tvorbě Miroslava Žbirky. Webarchiv doplnil kolekce konsorcia IIPC – Novel Coronavirus, 2020 Summer Olympics & Paralympics a Afghanistan regime change. Kontinuita v testování sklizení sociálních sítí a dynamického obsahu tak byla udržena. V rámci externí spolupráce došlo k uzavření nových 17 licenčních smluv umožňujících volné zpřístupnění archivních kopií. Na konferenci středoevropských webových archivů 404 Not Found (National Széchényi Library, Budapešť), na akci National bibliographies and catalogs curation and research: digital humanities outlook (DARIAH Bibliographical Data WG Meeting) a Forum for archiving of the Polish Internet (State Archives, Varšava) byl český webový archiv rovněž úspěšně prezentován. Všechny výše uvedené aktivity přispěly k oslavám dvacátého výročí založení Webarchivu, který tak patří k nejdéle kontinuálně udržovaným webovým archivům na celém světě.

Knihovnický institut

V roce 2021 pokračovalo rozšiřování informačních zdrojů Knihovnického institutu (dále jen „KI“) pro odbornou veřejnost. Na začátku roku byl provoz Knihovny knihovnické literatury vlivem pandemie omezen, služby byly částečně poskytovány prostřednictvím výdejového okénka.

Oddělení vzdělávání uspořádalo počtvrté rekvalifikační knihovnický kurz podle pravidel NSK. V průběhu roku bylo zajištěno cca 95 jednodenních i vícedenních vzdělávacích kurzů a 35 online vzdělávacích akcí pro 780 účastníků. Pokračovaly kurzy Základy informační gramotnosti financované z grantu VISK 2 a bylo zajištěno 10 odborných exkurzí pro knihovníky nebo studenty knihovnictví. Oddělení dále spolupracuje s dalšími odbornými pracovišti při zajištění stáží v NK ČR, českých i mezinárodních. KI plnil úlohu koordinačního centra dotačního programu VISK – Veřejné informační služby knihoven a organizačně zajišťoval činnost Ústřední knihovnické rady. Ve spolupráci s Komisí SDRUK ČR pro regionální funkce byla zajištěna celostátní koordinace programu podpory regionálních funkcí knihoven. V roce 2021 proběhl opakovaný Průzkum věkové, vzdělanostní a mzdové struktury pracovníků knihoven ČR a pokračoval projekt Benchmarking knihoven, jehož se účastnily i slovenské knihovny. Průběžně probíhala aktualizace a redakční práce na Centrálním adresáři knihoven. Byl zajištěn výpočet a úhrada odměn autorům za půjčování děl v knihovnách ČR za rok 2020 dle AZ (č. 121/2000 Sb.) a úhrada odměn z kolektivních licenčních smluv na půjčování nosičů zvuku a na veřejná čtení za rok 2021. KI byl pověřen koordinací aktivit spojených se zpřístupněním digitálních knihoven v režimu děl nedostupných na trhu.

KI byl spolupořadatelem 22. ročníku konference Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě 2021. V oblasti publikační činnosti KI byly ve spolupráci s dalšími organizacemi vydány metodické příručky *S knížkou do života – Bookstart*, *Interkulturní knihovnictví*, *Citování kartografických dokumentů*, *Standard pro postupy rekonstrukce knihoven*. Dále byla vydána příručka *Jak řídit knihovnu* a dotisky standardů pro veřejné knihovny *Standard pro dobrou knihovnu*, *Standard pro dobrý knihovní fond* a *Služby knihoven knihovnám*. Bylo zajištěno vydávání časopisu *Knihovna: knihovnická revue* a *Knihovna plus*. Díky podpoře MK ČR se v roce 2021 podařilo realizovat dva celostátní průzkumy zaměřené na čtenářství v době pandemie covidu-19. Oba průzkumy byly provedeny ve spolupráci s agenturou Nielsen Admosphere.

Výstavní činnost

V roce 2021 bylo i přes protiepidemická omezení realizováno 11 nových výstav; v ambitech hlavní budovy knihovny, v Galerii Klementinum, v Zrcadlové kapli a exteriérech NK ČR.

Za všechny panelové výstavy je nutno vyzdvihnout výstavu mapující 100 let Česko - norských diplomatických vztahů plnou překvapivých zajímavostí i složitých momentů stoletého bilaterálního vztahu dvou zemí, které jsou v dnešní Evropě blízkými partnery.

Nejnávštěvovanější byla dvoutýdenní výstava *Lipnická bible 1421–2021: Štít víry do neklidné doby. Výstava originálu významné středověké rukopisné památky k 600. výročí jejího sepsání*. Bibli, zapůjčenou z Muzea bible ve Washingtonu, doplnily v expozici další středověké kodexy ze sbírek NK ČR.

Velmi zajímavou a divácky atraktivní byla výstava *Knih a závoj. 1100 let od úmrtí kněžny a světice Ludmily*. Představeny byly rukopisy a tisky z období do roku 1800 z fondů NK ČR, reflektující sv. Ludmilu. Výstava a rozsáhlá monografie vznikly na základě institucionální podpory MK ČR na dlouhodobý rozvoj NK ČR jako výzkumné organizace. Virtuální verze výstav v prostředí Manuscriptoria jsou již standardem.

Publikační činnost

Publikační činnost propaguje zejména vědeckou činnost odborných útvarů NK ČR, včetně výsledků jejich výzkumů, oslovuje ale i širší knihovnickou veřejnost, a to nejen publikováním metodických příruček pro KI, které vycházejí v tištěné i elektronické podobě, ale tradičně také prostřednictvím knihovnického kalendáře, v němž jsou uvedeny termíny akcí přínosných pro knihovníky.

V roce 2021 Vydavatelské oddělení ve spolupráci s odbornými útvary NK ČR připravilo k vydání celkem 10 tištěných monografií a metodických příruček, dále 6 publikací v elektronické podobě, 4 tituly periodické, z toho 3 elektronické a 1 titul v tištěné i elektronické podobě. Ve výčtu jsou zahrnuty též tituly, které vznikly v součinnosti se Svazem knihovníků a informačních pracovníků ČR a Knihovnou geografie

Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy. Celkem 10 publikací (7 tištěných, včetně dvou dotisků, a 3 elektronické) bylo vydáno s finanční podporou MK ČR.

Propagace a marketing

V průběhu roku 2021 prošlo edukačními programy pro základní školy 1054 žáků, exkurze pro středoškoláky absolvovalo 215 studentů. Komentované prohlídky pro veřejnost navštívilo 439 osob. Připraveny byly také speciální prohlídky pro partnerské instituce (UMPRUM, AV ČR, řada velvyslanectví atp.)

Odbor komunikace poskytoval metodologickou a koordinační pomoc zájemcům z řad veřejných knihoven v ČR i na Slovensku. Probíhala pravidelná školení v krajských knihovnách na téma komunikace, firemní kultura, správa sociálních sítí ad. NK ČR se zapojila jako jeden z organizátorů celoročního vzdělávacího cyklu a závěrečné mezinárodní konference na téma Udržitelnost v knihovnách.

Na sociálních sítích Facebook, Twitter, Instagram a kanálu Youtube pokračovala propagace služeb a akcí NK ČR, v závěru roku již ve formátech podporujících jednotný vizuální styl. Nově byl přidán LinkedIn se strategií podpořit brand knihovny coby přátelského zaměstnavatele. Zavedeny byly živé streamy přednášek a autorských čtení. Pro naše uživatele a jejich dotazy jsme nově na messengeru 24/7. Celkový počet sledujících hlavních profilů NK ČR dosáhl počtu 12 tisíc.

Finanční hospodaření

NK ČR dosáhla k 31. 12. 2021 v hlavní činnosti vyrovnaného hospodářského výsledku.

Základní údaje z výkazu zisku a ztráty v tis. Kč

Název položky	Hlavní činnost
Náklady celkem	716 835
Náklady z činnosti	716 731
v tom: věcné náklady	401 964
osobní náklady	314 767
Finanční náklady	104
Daň z příjmů	0
Výnosy celkem	716 835
Výnosy z činnosti	36 913
Finanční výnosy	132
Výnosy vybraných ÚVI z transferů	679 790
Výsledek hospodaření po zdanění	0

Podíl financování nákladů NK ČR z vlastní činnosti a z výnosů z transferů

Název položky	v tis. Kč
Výnosy z činnosti NK a finanční výnosy	37 045
Výnosy vybraných ÚVI z transferů – poskytovatel MK	673 781
Výnosy vybraných ÚVI z transferů – ostatní poskytovatelé	6 009
Výnosy celkem	716 835

Rozpis účtu 671 a přehled čerpání investičních prostředků (skutečnost k 31. 12. 2021 v tis. Kč)

Činnost/program	Neinvestiční prostředky	Investiční prostředky	Zdroj financování
I. Poskytnuto zřizovatelem – MK	673 344	6 970	MK
I.1 Příspěvek na provoz	617 876	1 247	MK
Schválený příspěvek na provoz	465 165	0	MK
COVID Služby knihovnám	80 000	0	MK
Program „COVID – Kultura“	277	0	MK
Kompenzace výpadku 1–5/2021	4 788	0	MK
Kybernetický útok	3 953	0	MK
Korekce finančního plánu 2021	2 873	0	MK
Mimořádné odměny	274	0	MK
Odměna za půjčování dokumentů	14 724	0	MK
Díla nedostupná na trhu	27 742	0	MK
Navýšení příspěvku na provoz	14 003	0	MK
Digitalizace archivu ČTK	4 078	1 247	MK
NEVISK – podmiňující ukazatele	9 027	0	MK
Národní autority	500	0	MK
Manuscriptorium – provoz	3 453	0	MK
Souborný katalog ČR včetně rozvoje	650	0	MK
Manuscriptorium – rozvoj a agregace dat	550	0	MK
Registr digitalizace – provoz	320	0	MK
Registr digitalizace – rozvoj	250	0	MK
FAST – provoz	250	0	MK

Resolver URN:NBN	200	0	MK
CESNET a připojení na internet	2 694	0	MK
Webarchiv	160	0	MK
Kulturní aktivity	424	0	MK
Knihovna roku 2021	147	0	MK
Příručka pro začínající vedoucí/ředitele knihoven	50	0	MK
Metodická příručka projektu Bookstart IV	84	0	MK
Nabídka interkulturních služeb v Masarykově veřejné knihovně Vsetín	60	0	MK
Metodická příručka pro interkulturní knihovnictví	83	0	MK
VISK	9 793	0	MK
Rekvalifikační kurzy dle Národní soustavy kvalifikací (NSK)	94	0	MK
Konverze a zpracování digitálních dat historických dokumentů v NK ČR v roce 2019	200	0	MK
Zajištění činnosti Koordinačního centra programu VISK v roce 2021	545	0	MK
Inovační kurzy informační gramotnosti	60	0	MK
Retrospektivní konverze Generálního katalogu UKF I NK ČR	815	0	MK
Koordinace analytické bibliografie	80	0	MK
Memoriae Mundi series Bohemica – Digitalizace historických dokumentů NK ČR	1 400	0	MK
Digitalizace vzácných historických hudebních rukopisů z fondu Hudebního oddělení	390	0	MK
Reformátování titulů <i>Čs. sport a Svět práce</i> (I. etapa) a odkyselování ohrožených bohemikálních dokumentů	1 297	0	MK
Multilicenční zpřístupnění elektronických informačních zdrojů	3 100	0	MK
Hromadná digitalizace historických a vzácných dokumentů	193	0	MK
Sociologický výzkum České děti jako čtenáři v roce 2021	873	0	MK

Vývoj a provoz aplikace pro zasílání záznamů	588	0	MK
Validátor pro e-publikace	157	0	MK
Celkem za provoz	628 093	1 247	MK
DKRVO institucionální podpora	11 044	270	MK
Slavistika	614	0	MK
Novodobá vydavatelská produkce v českých zemích po roce 1800	2 047	0	MK
Výzkum dějin knižní kultury	882	0	MK
Digital humanities	626	270	MK
Hudební věda	675	0	MK
Digitální kodikologie a knihověda	2 870	0	MK
Webové archivy pro vědecký výzkum	327	0	MK
Archivace digitálních dat	572	0	MK
Ochrana knihovních fondů	1 846	0	MK
Kniha jako médium ve středověku	585	0	MK
NAKI účelová podpora	9 364	0	MK
Virtuální rekonstrukce rozptýlených provenienčně bohemikálních knižních celků v tuzemských i zahraničních knihovnách	1 755	0	MK
Vývoj centralizovaného rozhraní pro vytěžování velkých dat z webových archivů	2 344	0	MK
Syntetické materiály v knihovních fondech	2 845	0	MK
Využití zobrazovacích metod pro studium skrytých informací v knihách (komparátor)	2 420	0	MK
Systémová a individuální dotace	524	0	MK
Financování bezpečnostních služeb NK ČR v objektech Klementina a CDH	27	0	MK
Organizace a realizace cvičení k řešení mimořádné události pro zaměstnance NK ČR v objektu Klementina	100	0	MK
Nákup bezpečnostních prostředků	100	0	MK

Organizace a realizace cvičení k řešení mimořádné události	98	0	MK
Nákup neinvestičních bezpečnostních prostředků pro objekt Klementina	199	0	MK
Projekty MK celkem	24 318	5 454	MK
Řešení dopadů havárie kanalizace v CDH	8 718	0	MK
Stěhování knižních fondů do zrekonstruovaného depozitáře a nájem prozatímních prostor	15 600	0	MK
Rekonstrukce objízdne komunikace v areálu CDH	0	4 334	MK
Nový depozitář v Hostivaři	0	885	MK
Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí ISO II/D	0	234	MK
CIZÍ projekty	6 009	0	
RightLib – elektronické zpřístupnění chráněných publikací	381	0	KNAV
Vývoj nástrojů pro efektivnější využití a vytěžování dat z digitálních knihoven k posílení výzkumu digital humanities	1 058	0	KNAV
Výzkum a vývoj pokročilých technik čištění knih a rukopisů – Spirabilia (přístroj na ošetřování knih)	1 647	0	Ústav chemických procesů AV ČR, v.v.i.
LINDAT č. j. MSMT-15002019	1 629	0	MŠMT
ARMA služby	511	0	Národní a univerzitní knihovna v Lublani
Building a NEtWork COmMunity cEntred libRarianship (ERASMUS)	43	0	Nizozemská královská knihovna
TACR – Česká knižní ilustrace v raném novověku	740	0	KNAV
Výnosy vybraných ÚVI z transferů Ř 72 + cizí	679 353	0	
E-Knihovna vratka	-7	0	
Výnosy vybraných ÚVI z transferů	19	0	

Ostatní poskytovatelé – NK ČR se aktivně zapojila jako hlavní řešitel či partner do řady projektů financovaných z MŠMT a Akademie věd ČR. Jedná se zejména o projekty výzkumu, vývoje a inovací.

Podmiňující ukazatel čerpání příspěvku na provoz

V příspěvku na provoz bylo přiděleno 9 027 tis. Kč na úhradu věcných nákladů na realizaci statutárních činností, které byly v minulosti financovány formou účelové dotace z programu MK ČR Veřejné informační služby knihoven (VISK); z toho bylo na ostatní osobní náklady (OON) poskytnuto 776 tis. Kč. Prostředky byly beze zbytku na jednotlivé činnosti vyčerpány.

Výdaje na pořízení dlouhodobého majetku v tis. Kč (investiční výdaje)

Poskytovatel MK ČR	
Program Rozvoj a obnova materiální základny NK ČR	
• Revitalizace Klementina III. etapa	0
• Rekonstrukce depozitáře Hostivař	0
• Nové interiéry a mobiliář depozitářů v Hostivaři	0
• II. nový depozitář v Hostivaři	885
Program Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení	
• Rekonstrukce objízdne komunikace v areálu CDH	4 334
Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí, ISO II/D	234
Výzkum a vývoj institucionální DKRVO	270
Digitalizace fotoarchivu ČTK	1 247
Fond reprodukce majetku NK ČR	7 127
Investiční výdaje celkem	14 097

Limit přepočteného počtu úvazků byl původně stanoven NK ČR na rok 2021 ve výši 462. Tento ukazatel byl následně v průběhu roku 2021 rozpočtovou úpravou změněn na 461,70.

Skutečný přepočtený počet úvazků pro rok 2021 činil 457,5. Uvedená hodnota v sobě zahrnuje i úvazky, jejichž mzdové náklady jsou hrazeny z účelových prostředků určených na projekty.

Knihovna a tiskárna pro nevidomé Karla Emanuela Macana (KTN)

Ve Smečkách 15, 115 17 Praha 1

ředitel: Bohdan Roule

tel.: 296 326 121

IČ: 14893631

e-mail: ktn@ktn.cz

<http://www.ktn.cz>

Celkové výnosy:	35 980 100 Kč
Příspěvek na provoz od zřizovatele:	30 874 310 Kč
Výnosy bez příspěvku na provoz:	5 105 790 Kč
z toho	
prodej vlastních výrobků:	2 299 806 Kč
čerpání fondů:	1 205 451 Kč
z toho	
použití darů:	300 000 Kč
pronájem bytů:	1 512 298 Kč
ostatní výnosy:	88 235 Kč
Celkové náklady:	34 301 442 Kč
z toho	
osobní náklady:	25 353 317 Kč
věcné náklady:	8 948 125 Kč

K 31. 12. 2021 bylo dosaženo zlepšeného výsledku hospodaření ve výši 1 678 658 Kč.

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců:	42,38
Celkový stav čtenářů a uživatelů služeb:	4 532
z toho digitální knihovna Biblio (aktivní čtenáři):	2 256
Celkový počet titulů:	
- zvukových knih (kazety)	3 852
- zvukových knih (MP3)	7 085
- CD-audio + DVD	3 402
- knih v Braillově písmu	2 590
- hudebnin v Braillově písmu	3 275
- digitalizovaných textů knih	1 098

Knihovna

Příspěvková organizace MK ČR vykonává své činnosti na základě *Koncepce rozvoje Knihovny a tiskárny pro nevidomé K. E. Macana na léta 2014 – 2024*, jíž se daří realizovat ve všech bodech: v roce 2021 s důrazem na udržení stabilní knižní produkce v Braillově písmu, zejména pak literatury pro děti a mládež, jejichž čtenářská gramotnost je zásadní pro jejich další vývoj a vzdělávání. KTN rovněž spolupracuje na implementaci Státní kulturní politiky na léta 2021 – 2025 a svými aktivitami podporuje specifickou poslání a metodicky napomáhá knihovnám se zvukovými odděleními pro nevidomé. Knihovnické služby jsou zabezpečeny formou osobních výpůjček, zásilek pro celou ČR, pro imobilní nevidomé a slabozraké obyvatele Prahy funguje také jednou měsíčně rozvoz četby a nahrávek přímo do místa bydliště. V roce 2021 služby využilo **12 953** čtenářů, kteří si zapůjčili celkem **32 860** titulů. Pokles ve statistických číslech vzhledem k nařízením vlády ČR v souvislosti s pandemií Covid-19 je zřejmý, ale nikoli zásadní, neboť řada čtenářů využívá zásilkovou službu, která byla v této situaci částečně poskytnuta i obyvatelům Prahy, jež jinak navštěvují oddělení osobních výpůjček v Krakovské 23.

Digitální internetovou knihovnu Biblio využívá v neomezeném provozu **2 256** aktivních čtenářů a právě tato služba se ukazuje v současném náročném období jako klíčová. Její součástí je provoz další služby – systém pro zpřístupnění periodického tisku zrakově postiženým s názvem **CAMELOT**, díky němuž mají čtenáři k dispozici vedle bodových a zvukových materiálů také 37 titulů novin a časopisů, a to vždy jejich posledních 6 čísel.

Čtenáři jsou o akcích, nových a obnovených titulech 8x ročně informováni prostřednictvím bulletinu **Informace knihovny**, který je pro zájemce dostupný v Braillově písmu i zvětšeném černotisku, jednou za tři měsíce také ve zvukové podobě. Jako inzerce vychází 10x ročně v bodové i černotiskové verzi časopisů ZORA a EMA.

KTN připravuje tři vlastní periodika – **Literární pohledy**, **Záškoláka** a **Křesťanskou orientaci**, včetně Katolického kalendáře, a pro externí zadavatele vyrábí časopis Zora se všemi jejími přílohami a dva časopisy v jazyku esperanto, Ligilo a Auroro.

Z vlastní produkce v bodovém písmu bylo prodáno celkem **342** knih, **135** hudebnin, **465** ks Braillovy slepecké abecedy a **2 609** kalendářů. Čtenáři, organizace sloužící potřebám nevidových a slabozrakých a školy si zakoupili **784** balíků slepeckého papíru. Zvláště potěšující je nárůst v prodeji bodových knih o **55** titulů oproti roku 2020. K dalšímu nárůstu došlo u hudebnin – o **26** titulů, neboť slovenští čtenáři vedle zápůjček českého mluveného slova rádi využívají služby přepisu hudebních skladeb do bodového notopisu.

U příležitosti **10 let od úmrtí Václava Havla** vydala KTN v Braillově písmu publikaci:

Havel Václav: Motomorfózy

1 svazek - P 2812 - 30 Kč

Knižka obsahuje skeče "Motomorfóza" a "Ela, Hela a stop", které Václav Havel napsal pro revue Ivana Vyskočila "Autostop".

U příležitosti **75. výročí od úmrtí Eduarda Basse** ve svém zvukovém studiu načetla zvukovou knihu:

Bass Eduard: Malá skleněná gilotinka

čte: Kreuzmann František - 1 CD - MP 7604

Humorně laděné svérázné povídky tematicky zachycují pražské prostředí, obchodní podnikání, různé občanské problémy a historky z vojenského prostředí.

Na různých kulturních akcích KTN vystupuje na podporu důležitosti znalosti Braillova písma a jeho využití v životě každého nevidomého občana, k čemuž v letech, poznamenaných covidovou pandemií, nebylo mnoho příležitostí. Minimalizované byly také exkurze pro odbornou (studenti knihovnického nebo grafického zaměření, zaměstnanci zvukových knihoven či spolupracujících organizací) i laickou veřejnost (žáci ZŠ, studenti SŠ, VOŠ, VŠ). Přesto se v roce 2021 podařilo uskutečnit dva Dny otevřených dveří: KTN své činnosti prezentovala 18. 9. v rámci akce **Zažít město jinak** a 28. 10. na MK ČR u příležitosti **Dne české státnosti**. Dále svoji knižní bodovou produkci předvedla ve dnech 15. a 16. 10. na **31. Podzimním knižním veletrhu** v Havlíčkově Brodu.

Vedle **SONS** knihovna spolupracuje s dalšími tematicky spřízněnými organizacemi, jako jsou **Tyfloservis** nebo firma **Spektra**. Na pozvání Slovenské knižnice pre nevidiacich Mateja Hrebendu se zúčastnila 15. 11. on-line Konference Slovenské autority pro Braillovo písmo. Při akvizici využívá pomoci nakladatelství Albatros, Metafora, Jonathan Livingston a Euromedia Group. Metodicky řídí spolupracující knihovny se zvukovými odděleními pro nevidomé.

Tiskárna Braillova písma

V roce 2021 bylo připraveno a vytištěno celkem **42** nových literárních titulů a **12** titulů hudebnin.

Z literatury pro děti a mládež:

Vaněček Michal – Co má vědět správný Čech, Dražilová Zlámalová Sandra – Neplechy čerta Zbrklíka, Ščerba Natalja – Časodějové. Koruna času, Mourlevat Jean-Claude – Jefferson, Drijverová Martina – Tamarín a pomeranč, Krýslová Michaela – Mami, típni to!, Zahálková Marie – Jak šlo vejce na vandr, Lobel Arnold – Pan Sova, Thackeray William Makepeace – Růže a prsten, Vítová Jitka – Kamarádi z lesa aneb lež má krátké nohy, Žáček Jiří – Kočkování, Braunová Petra – Nejhorší den v životě třetáka Filipa L., Koťátko Petr – Anička, mluvící potok a další chovanci ústavu paní Majerové, Mlíčková Jelínková Michaela – Dobrodružství pana Kolečka, Krček Josef – Fučíková Renáta – Příběhy dvanácti měsíců, Bergmannová Klímová Hana – Dobrodružství pana Wellingtona, Kinney Jeff – Deník malého poseroutky

14. díl. Na spadnutí, Ciprová Oldřiška – V kůži rytíře, Lind Asa – Písečný vlk, Lanczová Lenka – Mokrá louka, Fučíková Renáta – Tučková Kateřina – Křížová Lenka – Hrdinky, Bartoňová Michaela – Mysli si křepelčí vajíčko

Z této oblasti je třeba zdůraznit nárůst bodové literatury tištěné ob řádek, a tak usnadňující dětem výuku čtení a první kontakty s knihou v Braillově písmu. Dva tituly byly rovněž vydány pro začátečníky v cizím jazyce (česko-anglické pohádky).

Z literatury pro dospělé:

Knebllová Hana – Život v českých zemích za Rudolfa II., Javořická Vlasta – Dana, Kučera Vladimír – Rychlík Jan – Historie, mýty, jízdní řády, Horký Petr – Cestopisy, Bohatá Simona – Máňa a ti druzí, Havel Václav – Motomorfózy, Zed Sara – Znamení a pověry, Bittnerová Martina – Spisovatelky a Erós, Hruška Ladislav – Revoluce v grilování, McNeilllová Elizabeth – 9 ½ týdne, Devátá Ivanka – Radši nekoukat, Baláková Alena – Tradiční recepty...bez lepku, Vovsová Anna – Ladič, Bonnefoy Miguel – Černý cukr, Tureček Tomáš – Bárta Miroslav – Kolaps neznamená konec, Blažková Milena – 12 pokladů Čech a Moravy

Oblíbené křížovky byly v roce 2021 doplněny také o sudoku v bodovém písmu, čímž bylo pro čtenáře KTN rozšířeno pole volnočasových aktivit.

Učebnice na zakázku:

Puchta Herbert, Stranks Jeff - MORE! 2. Workbook; Hošnová Eva, Bozděchová Ivana, Mareš Petr, Svobodová Ivana – Český jazyk 7 pro základní školy; Odvárko Oldřich, Kadleček Jiří – Matematika pro 7. ročník základní školy 3. díl; Bednaříková Jarmila, Kysučan Libor, Fejfušová Marie – Dějepis 6. Pravek, starověk; Nováková Jaroslava – Český jazyk v pohodě 6. Pracovní sešit; Krausová Zdeňka, Teršová Renata, Chýlová Helena, Prošek Martin, Málková Jitka – Český jazyk 6; Kosová Jaroslava, Babušová Gabriela – Český jazyk pro 4. ročník ZŠ. Pracovní sešit 1; Kosová Jaroslava, Babušová Gabriela – Český jazyk pro 4. ročník ZŠ. Pracovní sešit 2; Malý Radek – Čítanka 4; Kolářová Růžena, Bohuněk Jiří – Fyzika pro 6. ročník základní školy; Rosecká Zdena, Růžička Jiří – Geometrie. Učebnice pro 6. ročník; Hošnová Eva, Bozděchová Ivana, Mareš Petr, Svobodová Ivana – Český jazyk 8 pro základní školy; Rosecká Zdena, Čuhajová Vladimíra, Růžička Jiří – Aritmetika. Učebnice pro 6. ročník

Pro nevidomé a slabozraké žáky integrované do ZŠ bylo vyrobeno celkem **13** nových učebnic.

Další populárně-naučné publikace na zakázku:

Pro organizaci LIBE (Ligo Internacia de Blindaj Esperantistoj) byly vyrobeny v Braillově písmu dvě publikace: Katalogo de Libroj en Esperanto en Herzberg a Esperanto-brajla normaro.

Pro společnost Smartwings byly vyrobeny brožury v Braillově písmu – „bezpečnostní karty do letadel“ ve dvou verzích, a to české a anglické.

Pro Východočeskou galerii v Pardubicích byly zhotoveny brožury, průvodce k výstavě.

Hudebniny:

Harris Paul – Clarinet Basics, Teacher's Book, Saxophone, Prati Hubert – 23 mini puzzles. Etudes techniques pour jeunes saxophonistes, Daniel Ladislav – Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu III., Čajkovskij Petr Iljič – Tři skladby pro klavír, Linhart Radim – Filmový klavír 1. a 2., Poulenc Francis – Three Novelettes, Schumann Robert – Papillons Op. 2, Bernold Philippe – La Technique d'embouchure, Höffer-von Winterfeld Linde – Zwölf Etüden für Altblockflöte

Dle požadavků učitelů hudby bylo vyrobeno **12** nových titulů hudebnin.

Součástí produkce KTN je i **výroba nástěnných, stolních a kapesních kalendářů** pro nevidomé a slabozraké. V nástěnném kalendáři pro rok 2022 na téma *Primitivní umění* je reliéfní grafika a texty ve zvětšeném barevném tisku v kombinaci s Braillovým písmem. U příležitosti **80 let od úmrtí Jaroslava Ježka** má stolní kalendář, černotiskový i kombinovaný, plnobarevnou obálku s jeho portrétem.

Rovněž bylo vytištěno a vyexpedováno **14** titulů periodik (3 vlastní a 11 na zakázku), 8x ročně bulletin Informace knihovny, **7** druhů tiskovin v Braillově písmu (brožury, letáky, vizitky, pozvánky), **857** ks označovačů (výstavy, informační tabule a popisky) a v reedicích dalších **134** titulů beletrie a dalších **55** hudebnin v bodech na základě individuální objednávky.

Celkem bylo v roce 2021 v Braillově písmu vytištěno **853 836** stran textu (tzn. 16 218 svazků a sešitů).

Zvuková studia

Ve studiích bylo natočeno **101** titulů zvukových knih ve formátu MP3, dalších **213** titulů bylo do tohoto formátu upraveno. Čtenáři tak mají ve zvuku k dispozici nových **314** titulů. Z původních originálů na cívkách a kazetách bylo do formátu MP3 převedeno **39** titulů, dalších **7** titulů ve spolupráci s Nadačním fondem Mathilda. Z analogových záznamů bylo tedy celkem obnoveno **46** titulů.

Bylo natočeno a vyexpedováno **13** titulů zvukových časopisů (**120** jednotlivých čísel), **4x** Informace knihovny, **6x** Dia styl.

Za rok 2021 bylo celkem zkopírováno **2 984** flash disků a **1 044** CD.

Pro uživatele služeb KTN je zvláště cenná biografická a autobiografická literatura. Pro připomenutí **120. výročí narození Milady Horákové** pro ně Barbora Kouklíková načetla knihu Daniela Anýže „Jdu s hlavou vztyčenou“. Na **Václava Havla** a nejen na něho ve své životopisné knize „Co si pamatuju“ vzpomíná překladatelka Věra Dvořáková v podání Ireny Budweiserové. U příležitosti **80. narozenin režisérky Marie Poledňákové** načetla její autobiografické vyprávění „S kým mě bavil svět“ ve studiu KTN Bohdana Majerová.

V roce 2021 zemřela socioložka, publicistka a spisovatelka **Jiřina Šiklová**, jejíž osobnost byla připomenuta načtením její knihy „Matky po e-mailu“, úvahy o vztazích matek a dcer, stárnutí, smrti a péči o nemohoucí příbuzné, zachycené prostřednictvím e-mailové korespondence dvou žen.

Moravská zemská knihovna v Brně

Kounicova 65a, 601 87 Brno

ředitel: prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.

tel.: 541 646 111

e-mail: mzk@mzk.cz <https://www.mzk.cz>

Základní statistické údaje k 31. 12. 2021

Knihovní jednotky celkem:	4 348 551
Roční přírůstek / z toho povinný výtisk:	39 651/ 25 242
Počet jmenně/věcně zpracovaných děl / retrokonverze:	20 057/ 23 540 / 43 160
Počet odeslaných záznamů do Souborného katalogu:	61 728
Počet exemplářů docházejících periodik:	7 371 / 5 347-pravá periodika
Počet digitalizovaných knihovních jednotek/stran:	4 339 / 660 500
Počet studijních míst:	798
Počet počítačů pro uživatele / z toho napojených na internet:	85 / 85
Počet hodin týdně, kdy je knihovna otevřena pro veřejnost:	75,5
Počet registrovaných čtenářů / nově zaregistrovaných:	13 427 / 5 193
Počet návštěvníků:	80 470
Počet fyzických výpůjček / zobrazených digitálních dokumentů:	154 459 / 10 261 385
Počet požadavků (protokolovaných v systému Aleph):	64 335
Počet požadavků MVS / z toho kladně vyřízených:	9 402 / 8 475
Počet kulturních a vzdělávacích akcí / počet účastníků:	231 / 22 835
Počet titulů vydaných neperiodických / periodických publikací:	11 / 1

Činnost knihovny v roce 2021 byla ovlivněna pandemií viru C-19. I přesto plnila MZK své úkoly a zajišťovala jak naplnění svých povinností daných zřizovací listinou, tak naplňování cílů klíčových dokumentů, které určují její činnost, tj. především *Koncepce rozvoje knihoven na léta 2021–2027* a *Státní kulturní politiky* a její implementace, popřípadě *Koncepce rozvoje regionálních funkcí*. Provoz knihovny ovlivnily i probíhající investiční akce spojené s realizací projektu IROP, rekonstrukcí a dostavbou depozitáře MZK a s tři měsíce trvajícím výměnou oken ve studovnách, tj. ve čtenářské části budovy. Ani po dobu těchto prací knihovna pro své čtenáře nezavřela a poskytovala jim plné portfolio služeb. Vlivem opatření snižující počet uživatelů na aktuálně platnou výměru (na základě průběžně aktualizovaných vládních opatření či opatření ministerstva zdravotnictví) kleslo sice plnění ukazatelů návštěvnosti a počtu fyzických výpůjček, pro čtenáře ale byly zpřístupněny ve větší míře digitalizované fondy a soubory, inovovaly se služby pro vzdálený přístup, např. prostřednictvím portálu Děj nedostupných na trhu (DNNT), fungovaly digitální knihovny, či portál Knihovny.cz. V druhé polovině května došlo v Národní knihovně ČR k ransomware útoku, který mj. defacto zničil softwarové vybavení digitalizační linky, kterou MZK využívá. Národní knihovna musela přistoupit ke kompletní obnově linky do původního stavu. Obnova byla finančně i časově velmi náročná a MZK se mohla začít znovu napojovat až v závěru roku po jejím částečném zprovoznění v NK. Digitální linka v MZK tak mohla po část roku pracovat jen v omezeném režimu, v němž část pracovníků digitalizační linky vypomáhala v jiných útvarech, což pomohlo vyřešit potřebu směnného provozu a eliminovalo možnost vzniku nekontrolovatelného ohniska nákazy.

Množství aktivit se v průběhu roku přesunulo do **virtuálního prostoru**. Byly například realizovány tři velké virtuální výstavy a nadále probíhalo vzdělávání v programech **akreditovaných kurzů** NSK, knihovna připravila nové online edukační kurzy a programy a vzdělávací řady. Probíhající pandemii se muselo ve svých aktivitách přizpůsobit i České literární centrum, které vytvořilo nové **nástroje pro prezentaci české literatury v zahraničí** (videoseriály, podcasty a antologie), 38 autorů získalo zvláštní **stipendia v celkové**

výši 1 520 000 Kč. V září se uskutečnilo hostování ČR na **knižním veletrhu ve Varšavě**, v říjnu byla ČR hostující zemí na **komiksovém festivalu Lakes (LICAF)** v Kendalu. Česko nechybělo ani na veletrzích **ve Frankfurtu n. M. a ve Vídni**.

Odborní zaměstnanci knihovny pracovali na **řešení projektů vědy a výzkumu** a připravovali projekty navazující či nové ve spolupráci s předními badatelskými a výzkumnými institucemi v ČR a v zahraničí (FF JČU, FF MU, VUT Brno, FF UK, ÚČL AV ČR). **Domácí i zahraniční spolupráce** byla podpořena i uzavřením memoranda o spolupráci s Masarykovou univerzitou a taktéž s CEFRES, čímž byla posílena spolupráce s Francií, zahájená již v roce 2020 podpisem memoranda s Francouzskou národní knihovnou (BnF).

V rámci krajské funkce knihovny pokračovala úspěšná realizace jak speciálních projektů vypsanych na podnět MZK vedením **Jihomoravského kraje** (např. Jižní Morava čte), tak zajištění **metodického vedení** realizace knihovnických funkcí v knihovnách kraje či prostřednictvím pověřených knihoven. Vedení Kraje byla představena *Koncepce rozvoje regionálních funkcí 2021–2027* a argumentován požadavek na zvýšení rozpočtu RF. Výsledkem je navýšení rozpočtu RF MZK pro rok 2022 o 1 mil. korun tj. celkem na 17 mil. korun. Podařilo se obhájit ve schvalovacím procesu **Metodiku vytváření fondu cizojazyčné literatury a Metodiku pro výstavbu a rekonstrukci knihoven** - obě budou sloužit široké odborné knihovnické veřejnosti a počítá se s nimi jako základními koncepčními dokumenty národního charakteru.

MZK rovněž v roce 2021 pokračovala či zahájila realizaci **strategických stavebních a investičních projektů**, do závěrečné fáze přešel projekt na zkvalitnění služeb uživatelům podporovaný z grantu EU - IROP, z prostředků státního rozpočtu pokračovaly stavební práce na výstavbě a rekonstrukci depozitáře. V průběhu roku došlo k výměně oken ve studovnách a byl připraven poslední investiční projekt z IROP - rekonstrukce konferenčního sálu (s realizací v I. čtvrtletí 2022).

Služby uživatelům

Všechny ukazatele v roce 2021 byly ovlivněny opatřeními souvisejícími s pandemií C-19, a tedy omezeným provozem knihovny. Z tohoto důvodu se do online prostoru přesunula významná část komunikace se čtenáři. Za rok 2021 jsme zodpověděli celkem **2674** dotazů, poskytli **29** konzultací a pro čtenáře jsme zpracovali **36** rešerší. I přes zhoršenou situaci byl opět zájem i o meziknihovní služby, které v roce 2021 zpracovaly **9 402** požadavků, z toho **8 475** bylo vyřízeno kladně. Z jiných knihoven ČR i ze zahraničí bylo zpracováno **6 738** a kladně vyřízeno **6 183** požadavků. Je evidováno **562** čtenářských účtů knihoven ČR, z toho v roce 2021 jich bylo **327** aktivních. Meziknihovní výpůjční služba zpracovala **96** objednávek služby eBooks on Demand, z toho bylo **86** vyřízeno kladně. **4** objednávky byly zamítnuty z důvodu autorských práv, **5** objednávek bylo zrušeno z důvodu uspokojení uživatele variantami již volně dostupnými ke stažení a **1** objednávka byla zrušena na přání uživatele. V roce 2021 byly pro registrované čtenáře přístupné následující databáze: *Academic Search Ultimate (EBSCO)*, *Business Source Ultimate (EBSCO)*, *LISTA with Abstracts (EBSCO)*, *Regional Business News (EBSCO)*, *GreenFILE (EBSCO)*, *European Views of the Americas: 1493 to 1750 (EBSCO)*, *Emerald Library Studies eJournals Package*, *ProQuest Central*, *Web of Knowledge*, *Naxos Music Library*, *Oxford Music*, *DigiZeitschriften*, *Anopress*, *Pressreader*, *ASPI*, *Codexis*, *ČSN online*, *ProQuest Ebook Central*. Většina z nich byla dostupná i s možností vzdáleného přístupu. Využívanost databází jsme podpořili vytvořením jednoduchých video návodů k vybraným zdrojům. MZK uspořádala pro veřejnost **15** školení z oblasti vyhledávání v elektronických informačních zdrojích a **9** vzdělávacích akcí k problematice citací. Z těchto **24** workshopů proběhlo **18** formou online prostřednictvím aplikace Google Meet či Zoom. Pozvání na tyto akce přijalo celkem **743** účastníků. Výpůjční odbor a Zahraniční knihovny uskutečnily **100 660** absenčních výpůjček, prezenčně se celkem půjčilo **47 673** dokumentů. Studovna periodik a norem obsloužila v roce 2021 **3 889** čtenářů a půjčila **13 199** dokumentů. Studovnu rukopisů a starých tisků navštívilo **104** badatelů a prezenčně jim bylo ke studiu připraveno **383** svazků z historického fondu MZK. Snižující se počet výpůjček byl více než vyvážen návštěvností Digitální knihovny MZK, v níž bylo zobrazeno **10 261 385** digitálních dokumentů. Zahraniční knihovny se vedle doplňování a aktualizace fondu v roce 2021 soustředily na pořádání online přednášek v rámci druhého ročníku úspěšného projektu *Používej MoZeK*, který se zaměřil na přednášky zaměřené na oblast neurovědy, a to stejně jako v prvním ročníku projektu se zřetelem k mediálnímu vzdělávání a posílení kritického myšlení.

Správa, zpracování a zpřístupnění fondů

Akvizice se zaměřovala na povinný výtisk, sledovala úplnost dodávání a urgovala nedodané tituly. Bylo odesláno **933** upomínek, **8** bylo předáno k právnímu řízení. Vstupním zpracováním prošlo **24 602** titulů. Byla nakoupena literatura za zhruba **2 670 000** Kč. V Oddělení jmenného popisu bylo za rok 2021 jmenně zpracováno **15 905** záznamů. **4 530** bylo nově vytvořeno v Aleph-cluster v bázi NKC01. Zrevidováno bylo **6 091** bibliografických záznamů, rekatalogizováno **7 082** záznamů. V databázi AUT10 bylo vytvořeno **2 216** autoritních návrhů, zrevidováno **2 209** návrhů a zpracováno **534** návrhů oprav autoritních záhlaví. Ve věcném popisu bylo zpracováno **16 793** záznamů, z toho **5 832** v Aleph-cluster v bázi NKC01. Věcně bylo zrevidováno **7 575** záznamů. Do NKP bylo odesláno **109** návrhů věcných tematických autorit, **10** návrhů oprav, **1281** návrhů geografických autorit, **5** návrhů formálních deskriptorů a **30** návrhů unifikovaných názvů. Do **16 151** retrokonverzních záznamů byly před odesláním do Souborného katalogu doplněny věcné prvky a do **1 308** záznamů byly doplněny jejich anglické ekvivalenty. Retrokonverze probíhala ve větší míře metodou de visu, především z důvodu zpracování děl z 19. století. Celkem bylo vytvořeno **13 336** nových retro záznamů, z toho **1 749** záznamů bylo zrevidováno. **4 923** záznamů bylo deduplikováno. Harmonizováno bylo **52 318** autoritních záhlaví. Počet odebíraných titulů periodik v roce 2021 dosáhl čísla **7 319**, nových titulů bylo zpracováno **796** a **631** titulů ukončilo vydávání. Historický fond MZK se rozrostl o **139** starých tisků, **15** starých mapy, **1** kresbu a **104** rukopisů. V roce 2021 byla rozšířena databáze Historického fondu MZK vedle exemplářových záznamů zpracovaných akvizičních přírůstků o **1126** záznamů kramářských tisků, **7275** starších záznamů kramářských tisků bylo rozšířeno na úplné. V rámci ochrany historických fondů bylo provedeno **17** restaurátorských zásahů vlastními silami a **19** externě v rámci projektu IROP, ambulantní opravy, převazby nebo dezinfekce byly provedeny u **21** dokumentů, bylo vyrobeno **283** ochranných obalů. Celková revize byla provedena v počtu **474 212** svazků. Nezvěstných svazků **163**. Superrevize proběhla u **2 003** svazků, nalezeno jich bylo **793**. Úbytku knihovního fondu bylo **3 691** svazků. V knihařské dílně bylo svázáno a opraveno **3 445** svazků a vyrobeno **3 644** desek na časopisy a obalů na knihy, adjustace zpracovala **51 683** svazků a bylo zde naskenováno **5 815** obálek a obsahů nových knih. Získáno bylo celkem **123** darů. Všechny darované knihy a časopisy byly vždy ověřovány v Alephu, zda ve fondu MZK nechybí, nebo není třeba doplnit další výtisky. Takto bylo prověřeno cca **17 000** sv. a do fondu bylo následně doplněno **2 300** knihovních jednotek a **265** náhrad za ztracené nebo xeroxované dokumenty. Celkově bylo prostřednictvím digitalizační linky zdigitalizováno a zpřístupněno **4 339** knihovních jednotek, které představovaly **660 500** zdigitalizovaných stránek. Dále bylo z datových nosičů na úložiště knihovny uloženo **4 836** audio CD, datových CD a DVD. Využívání digitální knihovny MZK čtenáři se meziročně zvýšilo o 24% na **10 261 385** prohlížených stránek digitálních dokumentů.

Služby knihovnám

Regionální funkce

Regionální funkce v Jihomoravském kraji vykonávalo stejně jako v předchozích letech sedm pověřených knihoven. V návaznosti na novou *Koncepci rozvoje knihoven v České republice na léta 2021–2027 s výhledem do roku 2030* zpracovala MZK ve spolupráci s pověřenými knihovnami *Koncepci rozvoje regionálních funkcí knihoven v Jihomoravském kraji v letech 2021–2027*, která zohlednila aktualizovaný *Metodický pokyn ministerstva k zajištění výkonu regionálních funkcí knihoven a jejich koordinaci na území České republiky* (2019). Víze zdůrazňuje podporu celoživotního neformálního vzdělávání, čtenářských návyků a čtenářské gramotnosti, občanských a sociálních kompetencí, budování a rozvíjení vztahu k regionu, mezigeneračních vztahů a sociální soudržnosti. Klade důraz na roli knihoven jako informačních a komunitních center. Z důvodu pandemie C-19 bylo přeloženo udílení ocenění **Komunitní knihovna Jihomoravského kraje a TOP komunitní knihovna Jihomoravského kraje 2020** z loňského roku na 14. květen 2021. Ceny byly uděleny v prostorách Jihomoravského kraje za účasti hejtmána Mgr. Jana Grolicha a náměstkyně hejtmána Mgr. Františka Lukla, MPA. Ocenění **TOP Komunitní knihovna Jihomoravského kraje** převzala Knihovna Jiřího Mahena v Brně – pobočka Medlánky. Součástí slavnostního předání ocenění bylo udělení ceny **Knihovnická osobnost Jihomoravského kraje 2020**, kterou převzala ředitelka Městské knihovny v Mikulově, Mgr. Ilona Salajková. Již tradičně byl uskutečněn projekt **Jižní Morava čte**, který pomáhá rozvíjet čtenářskou gramotnost u dětí a mládeže. V červnu 2021 byli oceněni vítězové loňského ročníku, vítězové ročníku 2021, kteří dodali práce na aktuální téma „Teď to vidím jinak“, budou vzhledem k pandemické situaci oceněni v příštím roce. Do letošního ročníku se zapojilo celkem **49** knihoven

Jihomoravského kraje, a to formou **113** akcí, kterých se zúčastnilo **3 129** dětí a **671** dospělých. V roce 2021 vycházel 35. ročník časopisu **Duha**. Jednotlivá čísla byla věnována následujícím tématům: rozvoj regionální identity, vzdělávací aktivity knihoven, kulturní a znalostní bohatství knihoven, spolupráce školy a knihovny. Časopis vychází s podporou Jihomoravského kraje v tištěné i elektronické podobě.

Vzdělávání knihovníků

V průběhu roku 2021 bylo uspořádáno celkem **18** vzdělávacích akcí, kterých se zúčastnilo **492** účastníků. V oblasti vzdělávání knihovníků Jihomoravského kraje v roce 2021 probíhala klasická frontální i e-learningová výuka. Všechny e-learningové kurzy (celkem **5**) úspěšně ukončilo celkem **235** absolventů. Za finanční podpory MK ČR byl ukončen také čtvrtý ročník **4** blended learningových profesních kurzů „Knihovník“ akreditovaných MŠMT dle Národní soustavy kvalifikací. Tyto kurzy úspěšně absolvovalo **40** knihovníků z celé ČR. Následně úspěšně složilo **28** zájemců zkoušky dle Národní soustavy kvalifikací z těchto profesních kvalifikací: Knihovník katalogizátor (**6**), Referenční knihovník (**4**), Knihovník v přímých službách (**11**) a Samostatný knihovník správce digitální knihovny (**7**). Pokračovalo pravidelné vzdělávání knihovníků v německém a anglickém jazyce. V průběhu roku 2021 absolvovalo v MZK praxi celkem **13** studentů ze středních odborných škol a vysokých škol.

Projekt Česká knihovna

V roce 2021 proběhl **23. ročník** projektu ministerstva Česká knihovna, který je zaměřen na podporu nákupu nekomerčních a komerčně problematických titulů uměleckých děl české literatury, české ilustrované tvorby pro děti a mládež, vědy o literatuře. Do tohoto ročníku se přihlásilo **63** nakladatelství se **483** knižními tituly, z toho bylo **7** titulů vyřazeno v předkole. Literární rada vybrala pro knihovny do nabídkového seznamu celkem **215** knižních titulů od **42** nakladatelů. Do projektu se zapojilo **650** knihoven, z toho **633** veřejných a **17** vysokoškolských knihoven. V roce 2021 obdrželo **650** knihoven bezplatně na obohacení fondů **22 710** publikací původní české literární tvorby.

Projekt Cizojazyčná literatura

V roce 2021 byl vyhlášen projekt Cizojazyčná literatura, zaměřený na podporu doplňování cizojazyčné literatury v knihovnách pro potřebu rozvoje jazykových dovedností obyvatel. Zapojené knihovny si mohly v nabídkovém seznamu sestaveném z **528** titulů objednat knihy v základní objednávce za **17 000 Kč** a v rezervě za dalších **15 000 Kč**. **55** přihlášených knihoven obdrželo **3 573** publikací v anglickém, německém, francouzském, španělském, italském, slovenském, ruském a polském jazyce.

Kulturní a vzdělávací aktivity MZK v zahraničí

MZK v roce 2021 opět zajišťovala pro ministerstvo ČR prezentaci knižní kultury na zahraničních knižních veletrzích. Jarní veletrhy (Lipsko, Bologna a Londýn) byly přesunuty do online podoby, či zcela zrušeny. V Lipsku byla literární část transformována do **festivalu Leipzig Liest EXTRA 21**. Festivalu se zúčastnilo za velké mediální pozornosti (např. televize a rozhlas ARD, ZDF a MDR či deník Frankfurter Allgemeine Zeitung) **šest** českých autorů. V polovině října se fyzicky uskutečnil za přísných hygienických opatření **Frankfurtský knižní veletrh**. Česká republika do Frankfurtu n. M. přivezla také tzv. **Letter of intent**, kterým ČR deklaruje zájem o čestné hostování na knižním veletrhu ve Frankfurtu nad Mohanem v roce 2025 nebo 2026. Závěr roku patřil **knižnímu veletrhu ve Vídni Buch Wien**, pro nějž připravila MZK pět akcí s českými spisovateli. Na začátek září 2021 bylo přesunuto hostování ČR na mezinárodním **knižním veletrhu ve Varšavě**. Polským čtenářům se představilo patnáct autorek a autorů. Zájem o českou literaturu potvrzuje návštěvnost: na dvou pódiích sledovalo český literární program asi 1 500 diváků, prodalo se přes 2 500 překladů českých knih do polštiny. Český stan se sloganem **AHOJ VARŠAVO!** navštívily desetitisíce lidí. Plánovaný Bohemistický seminář, mj. s vítězi překladatelské soutěže Cena Susanny Roth, se vzhledem k pokračující pandemii C-19 neuskutečnil. Předáno bylo ocenění Premia Bohemica. Laureátkou se za rok 2021 stala překladatelka Dorota Dobrew z Polska a k předání ceny došlo během knižního veletrhu ve Varšavě. Z iniciativy Ambasády nezávislé běloruské kultury, Centra experimentálního divadla a MZK byla v roce 2021 vyhlášena **mimořádná výzva pro běloruské spisovatele**. Do výzvy se přihlásilo celkem 23 běloruských autorek a autorů.

Kulturní a vzdělávací aktivity MZK-ČLC

Ve shodě s koncepcí ČLC provozovala v roce 2021 tato sekce aktivity ve čtyřech hlavních oblastech, i když s ohledem na pandemii zejména v první polovině roku 2021 v omezené míře: rezidenční pobyty v ČR a zahraničí; zahraniční výjezdy českých autorů; vlastní programové aktivity a informační servis. Tématem roku byla česká poezie. Na podporu českých autorů ČLC vyhlásilo na základě pověření ministerstva již druhou výzvu pro získání **mimořádného tvůrčího stipendia**. Přihlásilo se do ní celkem 160 tvůrců. Odborná komise vybrala 38 autorů, kterým byla vyplacena stipendia v celkové výši 1 520 000 Kč. Množství aktivit se v průběhu roku přesunulo do virtuálního prostoru. Podařilo se vytvořit řadu nových **podpůrných nástrojů pro prezentaci české literatury v zahraničí**. S ohledem na pandemii byla vyhlášena v roce 2021 jedna **otevřená výzva**, v jejímž rámci komise mobility podpořila 20 projektů s účastí českých autorů. Pět projektů bylo zrušeno organizátory, ostatních 15 se podařilo zrealizovat. V rámci vlastní dramaturgie se podařilo realizovat ve spolupráci se zahraničními partnerskými organizacemi další **projekty s účastí více než 60 českých autorů a autorek**. Nejčastěji se akce konaly v Německu (více než 20 akcí) a Polsku (12 akcí). ČLC nově zahájilo spolupráci například s italským festivalem BilBolBul, festivalem KOMIKS v Barceloně, mezinárodním festivalem Leselenz v Německu a zapojilo se do rakousko-českého projektu „Celá země čte“, který vznikl za finanční podpory dotačního programu EU INTERREG a za spolupráce MZK s dolnorakouskou organizací Treffpunkt Bibliothek v St. Pöltnu a Nezávislým literárním domem v Kremži. Pokračovaly programy **rezidenčních pobytů pro české autory v zahraničí**. V roce 2021 pracovalo vždy měsíc v zahraničí pět autorů. Díky trvalé spolupráci s Referátem mezinárodní spolupráce města Lipska, literárním festivalem globale° a komiksovým festivalem Lakes do ČR přijely čtyři zahraniční rezidentky. Pro české autory a autorky bylo připraveno 14 rezidenčních pobytů **v Broumově**. V rámci otevřené výzvy byla udělena stipendia a **rezidenční pobyty v Praze a Brně** celkem 13 překladatelům nebo zahraničním bohemistům. ČLC nabídlo v roce 2020 nově **tvůrčí rezidence v Horní Plané** ve spolupráci se Spolkem Adalberta Stiftera, za podpory Bavorské státní kanceláře a Regionálního muzea v Českém Krumlově – pobočka Památník-rodný dům Adalberta Stiftera. ČLC v České republice zorganizovalo celkem **24 akcí pro odbornou a širokou veřejnost** ve spolupráci s významnými festivaly a veletrhy v ČR. V roce 2021 šlo o tři odborné diskuze o mezinárodním knižním trhu na knižním jarmarku Knihex a spolupořadatelství dvou akcí během festivalu Bonjour Brno. V rámci komiksového festivalu FRAME byly realizovány tři akce pro veřejnost.

I v době pandemie pokračovaly kulturní a prezentační aktivity i v budově MZK. V rámci pravidelného cyklu *Oči Brna* se uskutečnily čtyři nové prezentace, výstav uspořádala MZK v roce 2021 jedenáct, z toho výstava Milan Kundera: Nostalgie po Evropě byla vyrobena ve dvou variantách - v původní ve francouzštině, která byla představena v Českém centru v Paříži, a ve zkrácené české, kterou mohli zhlédnout návštěvníci zářijového veletrhu Svět knihy. V roce 2021 se konalo 12 exkurzí v budově MZK především pro třídní kolektivy, čtyři z toho se ovšem odehrály živě ve streamu. MZK zorganizovala 52 vzdělávacích akcí, především webinářů, v nichž se účastníci naučili vyhledávat v online zdrojích, používat nástroje, jako jsou Knihovny.cz či Digitální knihovna. Všechny sekce MZK uspořádaly dohromady **156 kulturních akcí pro téměř 11 tisíc účastníků**. Velká část kulturního programu se uskutečnila v zahraničí, v Polsku, Německu, Rakousku, ale také třeba v Somálsku. Stejně jako v roce předcházejícím se 40 % akcí uskutečnilo online či hybridně (fyzicky i online zároveň). Z drtivé většiny se jednalo o jednorázové akce - přednášky, besedy, webináře či školení. Do virtuálního prostoru byly připraveny také dvě online výstavy, ta věnovaná Antonínu Rejchovi (ve spolupráci s BnF) ve dvou jazykových mutacích, české a francouzské.

Výzkum a vývoj

V roce 2021 proběhl již třetí rok řešení Dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumné organizace (DKRVO) na léta 2019–2023. Koncepce rozvoje Moravské zemské knihovny se primárně zaměřuje na dvě oblasti: Knihovnictví a informační věda a Psaná kultura. V první z nich je předmětem zkoumání ochrana knihovního fondu a informační služby veřejnosti, v kontextu psané kultury se zaměřuje na výzkum české literatury a kultury 19. a 20. století, na společnost, kulturu a umění 17. a 18. století prostřednictvím fondů paměťových institucí a na výzkum kulturních statků a života českomoravských klášterů od raného novověku do současnosti. Celkovým cílem koncepce DKRVO je zajistit jeho návaznost na celkovou výzkumnou činnost MZK a jeho trvalou udržitelnost v letech 2019 až 2023. Vedle výstupů v projektu DKRVO se v rámci vědy a výzkumu MZK v roce 2021 podílela i na řešení řady dalších výzkumných aktivit, a to zejména v rámci níže popsanych projektů:

Projekty NAKI II (projekty přijaté ve výzvách z let 2017 a 2019)

- **Česká literatura ve světě a světová literatura v Čechách v letech 1989–2020** (výzva z roku 2017) – MZK je hlavním řešitelem projektu, který má za cíl zmapovat pomocí databáze, tištěných bibliografií, specializované mapy a metodik problematiku překladů české literatury.
- **Kramářské písně v historických brněnských fondech** (výzva z roku 2017) – MZK je spoluřešitelem projektu, který má za cíl zmapovat, zpracovat, zpřístupnit a představit brněnské fondy kramářských písní.
- **Pokročilá extrakce a rozpoznávání obsahu tištěných a rukou psaných digitalizátů pro zvýšení jejich přístupnosti a využitelnosti** (výzva z roku 2017) – MZK je spoluřešitelem projektu, jehož cílem je vytvoření nástrojů a technologií pro zpřístupnění obsahu digitalizovaných historických dokumentů, zejména pro zkvalitnění OCR starých dokumentů.
- **RightLib – elektronické zpřístupnění chráněných publikací** (výzva z roku 2017) – MZK je spoluřešitelem projektu, jehož cílem je vytvoření prostředí pro zajištění přístupu k digitalizovaným publikacím, chráněným autorskými právy ale nedostupným na trhu.
- **DL4DH-Digital libraries for digital humanities** (výzva z roku 2019) - MZK je spoluřešitelem projektu, jehož cílem je vývoj nástrojů pro efektivní využití a vytěžování dat z digitálních knihoven k posílení výzkumu digital humanities.

Další řešené projekty:

V roce 2021 vystupovala MZK i nadále jako součást výzkumné infrastruktury [LINDAT/CLARIAH](#), která si klade za cíl zpřístupnit digitalizované zdroje z jedenácti předních národních kulturních, paměťových či vzdělávacích institucí. Od listopadu 2019 běží mezinárodní projekt **EODOPEN**. Projekt je podpořen z evropského dotačního programu Creative Europe Culture a bude řešen do roku 2024. Ve stejném programu pokračovalo řešení mezinárodního projektu **CELA**, jehož cílem je propojit a představit na evropském literárním trhu začínající autory, překladatele a nakladatele. V roce 2021 pokračovalo řešení projektu **Humanitní vědy dokořán (HUMAN)** v programu OP VVV. Od března roku 2021 vystupuje MZK v roli jednoho z partnerů projektu **Nahráno – Otevřeno, Digitalizace, zpřístupnění a edukativní využití uměleckých sbírek v paměťových institucích** (hlavním řešitelem je Muzeum umění Olomouc). Projekt je řešen v rámci operačního programu fondů EHP 2014–2021 a jeho předmětem bude široká škála aktivit v rámci oblasti digital humanities.

Další dlouhodobé aktivity MZK

Knihovny.cz - Centrální portál knihoven

Hlavním cílem portálu Knihovny.cz v roce 2021 bylo dokončení přechodu na nejnovější verzi VuFindu. Pilotní provoz byl spuštěn v posledních dnech roku 2021 a 4. 1. 2022 byla nová podoba poskytnuta členům Expertního týmu CPK k testování. Po zpracování připomínek bude portál převeden do ostrého provozu. Druhým důležitým cílem byla implementace služby Získej EDD (elektronické dodávání dokumentů). Uživatel si bude moci na portálu vybrat článek nebo část knihy a objednat si elektronickou kopii v souladu s autorským zákonem. Kvůli prodlevám na straně NTK byla finální realizace přesunuta na jaro 2022. Průběžně pokračujeme v zapojování knihoven a informačních zdrojů. V této souvislosti je nutná komunikace s provozovateli knihovních systémů. Portál Knihovny.cz zajišťuje také školení, na nichž jsou prezentovány jeho hlavní funkce a možnosti využití v praxi. Kvůli uzavření knihoven a nemožnosti pokračovat ve školeních za přítomnosti knihovníků a lektora jsme naše vzdělávací aktivity přesunuli do online prostoru. Nabídka webinářů pro knihovny i veřejnost se setkala s velkým ohlasem. Webináře probíhaly v rozhraní Google Meet. Od května 2021 jsme ve spolupráci s Expertním týmem CPK připravovali *Koncepci rozvoje portálu Knihovny.cz*, v níž jsme definovali priority rozvoje portálu do roku 2026. Portál by se měl stát skutečným centrálním vstupem do systému knihoven, měl by nabízet alternativu k tradičním službám formou online přístupu. Koncepce je k dispozici na adrese: <https://bit.ly/koncepce2022-2026>.

Staré mapy

Pozornost při správě portálu Staremapy.cz byla věnována především propojení získaných výsledků s digitální knihovnou Kramerius, tak aby vedle již implementovaného geografického vyhledávání bylo možné přímo zobrazit kartografické dokumenty lokalizované prostřednictvím portálu. Práce na automatizovaném přenosu dat mezi Georeferencerem a Krameriem byly s pomocí vyvinutého a

otestovaného API zahájeny v závěru roku 2021. Nadále pokračovala pravidelná kontrola dat vytvářených v rámci projektu Staremapy.cz dobrovolníky (aktuálně prošlo kontrolou 14 000 georeferencovaných dokumentů). Nástroj Mapseries byl v roce 2021 obohacen o další metadata a do jeho prezentační vrstvy (<https://mapseries.mzk.cz/>) byla nahrána pětice nově katalogizovaných a digitalizovaných mapových děl. Metodiky věnované zpracování kartografických dokumentů vytvořené v minulém roce a výsledky příbuzných projektů byly na konci září prezentovány na online mezinárodní konferenci pořádané Mezinárodní kartografickou asociací (ICA) a Texas Map Society.

Metodické centrum pro výstavbu a rekonstrukci knihoven

Během roku probíhaly konzultace s knihovníky, zřizovateli knihoven a architekty, kteří se rozhodli přistoupit k rekonstrukci nebo výstavbě knihovny (celkem cca 60). Po celý rok probíhaly inovace na webových stránkách metodického centra či workshopy ve spolupráci s KISK Masarykovy univerzity. V rámci projektu *Novostavby a rekonstrukce knihoven v České republice* byl řešen budoucí vzhled a funkčnost databáze staveb, která bude umístěna na webových stránkách metodického centra. V rámci navázané spolupráce s FA VUT bylo vypsáno ateliérové zadání *Knihovny v malých obcích* a výsledné semestrální práce byly konzultovány se studenty i vedoucím ateliéru Ing. arch. J. Kristkem. Metodické centrum se spolupodílelo na přípravě dokumentu *Jak řídit knihovnu: příručka pro začínající vedoucí / ředitele knihoven*, kterou vydala NK ČR. Vzdělávací aktivity, včetně elearningové opory, poskytlo metodické centrum formou účasti na stážích *Univerzita pro starosty* v únoru až dubnu. Činnost metodického centra byla prezentována v květnu na semináři *Spolupráce a podpora rozvoje venkovských knihoven MASkami v PO 2021–2027* a na několika workshopech pro metodiky v říjnu 2021.

CDArcha

V roce 2021 začal být systém CDArcha intenzivně provozně využíván. V MZK proběhla archivace 4036 médií. 113 nosičů prostřednictvím systému zaarchivovala Knihovna Akademie věd. 1 CD v systému uložila Vědecká knihovna v Českých Budějovicích. Zejména pro potřeby Národní knihovny byl vypracován postup instalace serverové aplikace CDArcha, aby ji NK mohla otestovat na svých serverech.

4.1.1.3. Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

a) knihovny

Program Veřejné informační služby knihoven

Je systémovým řešením účasti státu na zabezpečení přístupu všem občanům ČR k informacím v návaznosti na mezinárodní informační vazby. Dotace se poskytují na vzdělávání knihovníků v oblasti informačních a komunikačních technologií, na projekty z oblasti tvorby a zpřístupňování dat v síti (vytváření elektronických katalogů, podpora ICT v knihovnách, digitalizace rukopisů a starých a vzácných tisků a dokumentů ohrožených rozpadem kyselého papíru), na nákup elektronických zdrojů atd.

Program Veřejné informační služby knihoven (dále jen VISK) byl vyhlášen v roce 2021 již po dvacáté druhé. Jeho základním cílem byla podpora rozvoje nadstandardních veřejných knihovnických a informačních služeb na bázi informačních a komunikačních technologií (ICT). Veřejné služby knihoven se orientují zejména na:

poskytnutí veřejně přístupných míst s kvalifikovanou obsluhou a vybavených ICT, která garantují rovné podmínky přístupu k informačním zdrojům a sítím pro všechny skupiny občanů podporu celoživotního vzdělávání a uspokojování kulturních potřeb občanů zpřístupnění informací z oblasti veřejné správy ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím poskytování informací na podporu cestovního ruchu, podnikání, právního vědomí, nezávislého rozhodování včetně poskytování speciálních knihovnických a informačních služeb sociálním a národnostním menšinám zprostředkování informací a dokumentů pro oblast výzkumu a vývoje uchování a zpřístupnění národního kulturního dědictví soustředěného v knihovních fondech.

Program VISK je členěn do dílčích podprogramů, které naplňují stanovené cíle. V roce 2021 bylo na podporu cílů programu určeno **37 508 000 Kč**.

Z programu VISK byly trvale převedeny do příspěvku na provoz Národní knihovny České republiky a Moravské zemské knihovny v Brně prostředky na zajištění činností vyplývajících z jejich úkolů a stanoven podmiňující ukazatel jejich čerpání:

Pro Národní knihovnu ČR prostředky celkem ve výši 9 027 000 Kč:

Souborný katalog ČR včetně rozvoje	650 000 Kč
Manuscriptorium – provoz	3 453 000 Kč
Manuscriptorium - rozvoj a agregace dat	550 000 Kč
Registr digitalizace – provoz	320 000 Kč
Registr digitalizace – rozvoj	250 000 Kč
FAST – provoz	250 000 Kč
Resolver URN:NBN - provoz	200 000 Kč
CESNET a připojení na Internet	2 694 000 Kč

Národní autority	500 000 Kč
Webarchiv	160 000 Kč

Pro Moravskou zemskou knihovnu v Brně prostředky celkem ve výši 6 393 600 Kč:

Zajištění provozu Centrálního portálu knihoven	5 617 600
Metodické centrum pro výstavbu a rekonstrukci knihoven	776 000

Od r. 2019 je objem finančních prostředků alokovaných na program VISK rozdělen do dvou výdajových ukazatelů: pro státní příspěvkové organizace, zřizované ministerstvem (ukazatel Příspěvek na provoz PO - ostatní) a pro další provozovatele knihoven (ukazatel VISK). Důvodem tohoto rozdělení byla změna způsobu poskytování prostředků programu VISK pro státní příspěvkové organizace MK. Příspěvkové organizace se nemohou účastnit dotačních řízení realizovaných podle § 14 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění; pro jejich financování jsou určeny jiné postupy podle tohoto zákona. Ministerstvo je nařízením vlády č. 288/2002 Sb., kterým se stanoví pravidla poskytování dotací na podporu knihoven, v platném znění, zmocněno vydávat rozhodnutí o poskytnutí dotace na podporu knihoven podle § 14 zákona č. 218/2000 Sb., které je určeno pouze subjektům, jejichž není zřizovatelem.

Příspěvek na provoz příspěvkových organizací - ostatní

Na rok 2021 příspěvkové organizace MK předkládaly projekty prostřednictvím tzv. karet nadpožadavků s rozpisem uplatňovaných nákladů směrem k VISK na následující rozpočtový rok. Tyto projekty byly posouzeny poradním orgánem, jmenovaným Příkazem ředitele OULK č. 1/2018 ze dne 13. 9. 2018, č.j. 56663/2018. Schválené prostředky byly převedeny do výdajového ukazatele příspěvkových organizací Příspěvek na provoz – ostatní (VISK). Celkem 36 projektům příspěvkových organizací byla přidělena celkem částka **14 441 058 Kč**.

Žadatel	Podprogram	Název projektu	Přiděleno/Kč
Národní knihovna ČR	VISK 1	Komplexní validátor NDK	165 700
Národní knihovna ČR	VISK 1	Zajištění činnosti Koordinačního centra programu VISK v roce 2021	608 000
Národní knihovna ČR	VISK 1	Sociologický výzkum České děti jako čtenáři v roce 2021	873 788
Národní knihovna ČR	VISK 1	Konverze a zpracování digitálních dat historických dokumentů v Národní knihovně ČR v roce 2021	200 000
Národní knihovna ČR	VISK 2	Inovační kurzy informační gramotnosti	60 000

Národní knihovna ČR	VISK 2	Rekvalifikační kurzy dle Národní soustavy kvalifikací (NSK)	94 500
Národní knihovna ČR	VISK 5	Retrospektivní konverze Generálního katalogu univerzálního knihovního fondu I Národní knihovny ČR	815 000
Národní knihovna ČR	VISK 6	Digitalizace vzácných historických hudebních rukopisů z fondu hudebního oddělení Národní knihovny ČR	390 000
Národní knihovna ČR	VISK 6	Memoriae mundi series Bohemica – Digitalizace historických dokumentů Národní knihovny ČR v r. 2021	1 400 000
Národní knihovna ČR	VISK 6	Hromadná digitalizace historických a vzácných dokumentů ve spolupráci se společností Google - pokračování programu	193 000
Národní knihovna ČR	VISK 7	Reformátování titulů Čs. sport a Svět práce (II. etapa), hromadné odkyselování a průzkum bohemikálních dokumentů	1 310 000
Národní knihovna ČR	VISK 8/A	Multilicenční zpřístupnění elektronických informačních zdrojů v roce 2021	3 100 000
Národní knihovna ČR	VISK 9/I	Koordinace doplňování záznamů a správa báze ANL	80 000
Národní knihovna ČR	VISK 9/II	Vývoj a provoz aplikace pro zaslání a editaci autoritních záznamů (tzv. bandasky) do souboru národních autorit pro kooperující knihovny	588 060
Národní technické muzeum	VISK 5	Retrospektivní konverze historického fondu knihovny NTM v rámci Národního programu retrospektivní konverze katalogů v ČR - RETROKON	220 000
Národní technické muzeum	VISK 9/II	Rozvoj Souborného katalogu CASLIN a souboru národních autorit	50 000
Moravská zemská knihovna v Brně	VISK 1	Zajištění rozvoje služby Obálky knih	760 000

Moravská zemská knihovna v Brně	VISK 1	Staré mapy 2021	463 000
Moravská zemská knihovna v Brně	VISK 1	Novostavby a rekonstrukce knihoven v České republice	268 000
Moravská zemská knihovna v Brně	VISK 2	Realizace profesních kurzů Knihovník	170 300
Moravská zemská knihovna v Brně	VISK 2	E-learningové kurzy angličtiny e-LKA 1 a e-LKA 2 pro knihovníky	125 000
Moravská zemská knihovna v Brně	VISK 3	CDArcha 2021 - nástroje pro kooperativní zpracování a bit-level ochranu obsahu datových optických tisků ve fondu knihoven	200 000
Národní muzeum	VISK 5	Retrospektivní konverze katalogů hudebněhistorického odd. NM - ČMH - 16. etapa/ Úplná retrosp. konverze katalogu hudebnin II. (12. část)	124 000
Národní muzeum	VISK 5	Rekatalogizace šelakových gramofonových desek z fondu NM - ČMH - 6. etapa	103 200
Národní muzeum	VISK 5	Retrospektivní konverze Gen. jmenného katalogu NM - část česká, 14. etapa	207 670
Národní muzeum	VISK 5	Retrospektivní katalogizace lístkového katalogu knihovny Náprstkova muzea - oborové dílčí knihovny NM - pokračování	91 000
Národní muzeum	VISK 5	Retrospektivní konverze lístkového katalogu kramářských tisků odd. knižní kultury knihovny NM - 1. etapa	179 340
Národní muzeum	VISK 6	Digitalizace vzácných rukopisů Knihovny NM	265 000
Národní muzeum	VISK 7	Reformátování periodika České slovo 1919-1926 (pražské vyd.)	250 000
Národní muzeum	VISK 7	Reformátování krajanských periodik NM - Náprstkova muzea	288 000
Národní muzeum	VISK 7	Digitalizace sbírky hist. gramofonových desek z pozůstalosti R. A. D. ve fondu NM - ČMH - 2. etapa	300 000
Uměleckoprůmysl. museum v Praze	VISK 5	Retrokatalogizace výstavních katalogů	125 000

Uměleckoprůmysl. museum v Praze	VISK 7	Ochrana fondu knihovny UPM	252 000
Památník Terezin	VISK 3	Nákup nového automatizovaného knihovního systému Tritius	54 500
Moravské zemské muzeum	VISK 5	RETROKON - Národní program retrospektivní konverze katalogů v ČR	45 000
Národní galerie	VISK 7	Digitalizace periodika Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění ve fondu knihovny Národní galerie v Praze	22 000

Dotační řízení programu VISK

VISK 1 – Koordinační centrum programu a implementace Koncepte rozvoje knihoven

Cílem podprogramu je koordinace aktivit v rámci jednotlivých podprogramů, včetně aktualizace obsahového zaměření a cílů, a realizace projektů s celostátním dopadem, vedoucích k naplnění Koncepte rozvoje knihoven ČR na léta 2017 - 2020, typově nezařaditelných do žádného z jiných podprogramů VISK.

Celkem 6 projektům byla přidělena částka **3 424 tis. Kč**.

Žadatel	Název projektu	Dotace/Kč
Městská knihovna v Praze	Central 2021	1 192 000
Městská knihovna v Praze	Pandemické služb knihoven	163 000
Městská knihovna v Praze	Koncepce rozvoje knihoven: od metodiky k praxi	131 000
Knihovna AV ČR, v.v.i.	Podpora PDF a ePUB pro systém Kramerius a příprava na zpřístupnění el. povinného výtisku	1 232 000
Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, p.o.	Tvorba studijních textů pro NSK (profesní kvalifikace Knihovník, úroveň 7)	626 000
Sdružení knihoven ČR	E-sborník z konference Knihovny současnosti 2021	80 000
Univerzita Karlova v Praze	Výzkum nakladatelských subjektů ve vztahu ke knihovnám	193 000

VISK 2 - Mimoškolní vzdělávání pracovníků knihoven

Cílem podprogramu je vyškolit minimálně 1 pracovníka každé veřejné knihovny (v 1. etapě tzv. knihoven profesionálních) v dovednostech práce s ICT tak, aby mohl poskytovat kvalifikovanou asistenci, příp. základní uživatelské proškolení v ICT obyvatelům města/obce a instruovat či školit další pracovníky knihoven. Vzdělávací akce probíhaly ve výukových centrech, vybavených počítačovou technikou v předchozích ročnících programu (v každém kraji 1 centrum). Zaměření kurzů se posouvá směrem

k nástavbovým kurzům a e-learningu. Je podporována i tvorba, příprava a realizace knihovnických rekvalifikačních kurzů pro získání odborné způsobilosti a prohlubování odborných způsobilostí podle Národní soustavy kvalifikací (dle zákona o uznávání výsledků dalšího vzdělávání č. 179/2006 Sb.), rozvoj digitálních kompetencí, kurzy pedagogického minima pro knihovníky, lektorské a prezentační dovednosti aj.

Celkem **24** projektům byla poskytnuta částka **788 tis. Kč**.

Žadatel	Název projektu	Dotace/Kč
ČR - Národní lékařská knihovna	Specializované zdroje, služby, komunikační nástroje pro zdravotnické jiné veřejné knihovny	23 000
Jihočeská věd. knihovna v Českých Budějovicích	Vzdělávání knihovníků Jihočeského kraje v roce 2021	20 000
Krajská knihovna Fr. Bartoše ve Zlíně, p.o.	Vzdělávání knihovníků Zlínského kraje se zaměřením na inf. gramotnost	35 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	Vzdělávání knihovníků Karlovarského kraje 2021	23 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	Základy pedagogiky a psychologie ve volnočasové aktivitě - akreditovaný kurz	15 000
Krajská knihovna v Pardubicích	Mimoškolní vzdělávání knihovníků Pardubického kraje	13 000
Krajská knihovna Vysočiny	Kurzy počítačových a lektorských dovedností pro knihovníky Kraje Vysočina	32 000
Krajská věd. knihovna v Liberci, p.o.	Kurzy informační gramotnosti a specializované semináře	31 000
Masarykova univerzita	Digitální krajina, výzvy a trendy: inovační kurzy	100 000
Masarykova univerzita	KISK ONLINE - univerzitní online kurzy pro knihovníky	50 000
Městská knihovna Havířov	Rozvoj digitálních kompetencí knihovníků	4 000
Městská knihovna v Praze	Zvyšování kvalifikace knihovníků pražského regionu v oblasti využívání IT	113 000
Městské kulturní středisko Tišnov	Kreativní laboratoř - otevřená digitální dílna/učebna - vzdělávání II.	28 000
Moravskoslezská věd. knihovna v Ostravě, p.o.	Pedagogické minimum pro knihovníky pro děti a mládež	24 000
Moravskoslezská věd. knihovna v Ostravě, p.o.	Rekvalifikační kurz - Knihovník v přímých službách	32 000
Moravskoslezská věd. knihovna v Ostravě, p.o.	Vzdělávání pracovníků knihoven Moravskoslezského kraje v oblasti ICT a katalog. pravidel	22 000
Národní technická knihovna	Moderní inf. a komunikační technologie v knihovnictví 2021	70 000
Regionální knihovna Karviná	Zvyšování a prohlubování inf. vzdělanosti knihovníků na Karvinsku	13 000

Severočeská věd. knihovna v Ústí nad Labem	Vzdělávání pracovníků knihoven v Ústeckém kraji v ICT v roce 2021	36 000
Středočeská věd. knihovna v Kladně	Vzdělávání středočeských knihovníků	28 000
Studijní a věd. knihovna Plzeň. kraje	Kurzy inf. gramotnosti a specializované semináře	25 000
Studijní a věd. knihovna Plzeň. kraje	Úvod do library advocacy pro veřejné knihovny - II. etapa - vytvoření závěrečného modulu	16 000
Studijní a věd. knihovna v Hradci Králové	Kurzy podpory a rozvoje inf. gramotnosti a pedagog. dovedností pracovníků knihoven Královéhradeckého kraje	23 000
Vědecká knihovna v Olomouci	Mimoškolní vzdělávání pracovníků knihoven v roce 2021	12 000

VISK 3 - Informační centra veřejných knihoven

Cílem tohoto podprogramu je systematická podpora poskytování informací občanům prostřednictvím knihoven s využitím informačních technologií, zejména prostřednictvím internetu. Dotace jsou poskytovány na projekty celostátního významu, automatizaci knihovnických činností v knihovnách menších měst a obcí, zahájení výpůjček e-knih, podporu dostupnosti služeb pro zdravotně postižené, obnovu technického a programového vybavení, zvýšení a zkvalitnění produkce, zpřístupnění a prezentace primárních a sekundárních informačních dokumentů v elektronické podobě, zlepšení vzájemné kooperace knihoven v oblastech získávání, zpracování a sdílení informačních zdrojů. V roce 2021 byla v podprogramu VISK 3 vyhlášena dvě kola výběrového řízení (v březnu a v červnu). Celkem bylo hodnoceno 406 žádostí, komise podpořila 318 projektů, jimž byla přidělena částka 24 462 tis. Kč. Průběh řady projektů ovlivnila vládní opatření související s pandemií COVID-19. Knihovny v některých případech žádaly o snížení přidělené dotace či změnu rozpočtu v rámci přidělené dotace. Některé projekty nebylo možné realizovat vůbec nebo byly realizovány jen částečně.

Celkem 314 projektům byla poskytnuta částka 23 559 031 Kč.

Název žadatele	Kraj	Název projektu	Dotace v Kč
CEKUS Chotěboř	Kraj Vysočina	Modernizace a obnova technického vybavení v knihovně	17000
Obec Svatý Jan	Středočeský kraj	Knihovna Hrachov - Zahájení automatizace knihovnických činností a zpřístupnění on-line katalogu knihovny na internetu prostřednictvím regionálního kooperačního systému	33000
Město Hostomice	Středočeský kraj	Přechod z knihovního systému Clavius na nový webový systém Tritius	29000

Kulturní dům, příspěvková organizace	Jihočeský kraj	Přechod na nový knihovní systém v Městské knihovně Veselí nad Lužnicí	80000
Obec Vlastibořice	Liberecký kraj	Zapojení místní knihovny do společenského a kulturního života v obci	24000
Obec Tichov	Zlínský kraj	Obnova technického vybavení	19000
Kulturní a vzdělávací středisko	Zlínský kraj	Obnova technického vybavení	42000
Kulturně informační centrum Volary, příspěvková organizace	Jihočeský kraj	Přechod Knihovny Volary na AKS Tritius	161000
Město Kostelec nad Černými lesy	Středočeský kraj	Knihovna jako centrum celoživotního vzdělávání a besed	55000
Husova knihovna Říčany, příspěvková organizace	Středočeský kraj	Zavedení progresivního systému Tritius v Husově knihovně	294000
Oblastní muzeum Praha - východ, příspěvková organizace	Středočeský kraj	Přechod z knihovního systému Clavius na systém Tritius	17000
Obec Studená	Jihočeský kraj	Přechod z knihovního systému Clavius na systém Tritius	14000
Městská knihovna Nové Město nad Metují	Královéhradecký kraj	Zakoupení nového serveru pro potřeby Městské knihovny Nové Město nad Metují v souvislosti s přechodem Clavius - Tritius	27000
Městská knihovna Nové Město nad Metují	Královéhradecký kraj	Přechod Městské knihovny Nové Město nad Metují z autom. knih. systému Clavius na autom. knih. systém Tritius	233000
Obec České Meziříčí	Královéhradecký kraj	Přechod z knihovního systému Clavius na Tritius REKS v Obecní knihovně České Meziříčí	28000
Město Hronov	Královéhradecký kraj	Moderní forma prezentací v knihovně	33000
Město Mníšek pod Brdy	Středočeský kraj	Přechod knihovny na knihovní systém Tritius, nákup nového serveru	160000

Obec Ludgeřovice	Moravskoslezský kraj	Modernizace technického vybavení Obecní knihovny v Ludgeřovicích	52000
Obec Křídľůvky	Jihomoravský kraj	Technologické vybavení pro Místní knihovnu Křídľůvky	33000
Obec Rymice	Zlínský kraj	Dataprojektor do knihovny	16000
Městská knihovna Kladno	Středočeský kraj	Pořizování licence knihovního systému Tritius	267000
Obec Cep	Jihočeský kraj	Automatizace Obecní knihovny Cep	12000
Město Benátky nad Jizerou	Středočeský kraj	Přechod z knihovního systému Clavius na službu Tritius	50000
Obec Jablůnka	Zlínský kraj	Obnova počítačového vybavení pro služby veřejnosti	20000
Městská knihovna Kolín	Středočeský kraj	Zrychlení výpůjček	19000
Městská knihovna Kolín	Středočeský kraj	Nově v Centrálním portálu knihoven	45000
Obec Vysokov	Královéhradecký kraj	Rozšíření technického vybavení knihovny	11000
Město Nová Paka	Královéhradecký kraj	Implementace knihovního systému KOHA s katalogem WuFind	64000
Městys Holany	Liberecký kraj	Modernizace technického vybavení a zkvalitnění knihovních služeb v Místní knihovně Holany	15000
Obec Střibřec, Střibřec 149	Jihočeský kraj	Automatizace Obecní knihovny ve Střibřeci	13000
Obec Sedlec	Jihočeský kraj	Zahájení automatizace Veřejné knihovny Sedlec a Veřejné knihovny Plástovice	19000
Obec Holovousy	Královéhradecký kraj	Knihovna Holovousy - knihovna otevřená dětem a veřejnosti	14000

Gymnázium Sokolov a Krajské vzdělávací centrum, příspěvková organizace	Karlovarský kraj	Podpora upgrade automatizovaného knihovního systému z formátu UNIMARC na MARC21	31000
Městys Pecka	Královéhradecký kraj	Modernizace technického vybavení knihovny	12000
Městská knihovna Jablonec nad Nisou, příspěvková organizace	Liberecký kraj	Monitory pro univerzitu třetího věku i k uživatelským PC sestavám půjčoven	17000
Obec Dunajovice	Jihočeský kraj	Automatizace Obecní knihovny v Dunajovicích	13000
Obec Študlov	Pardubický kraj	Modernizace počítačového vybavení - zkvalitnění služeb uživatelům	12000
OBEC RAPOTÍN	Olomoucký kraj	Modernizace technického vybavení knihovny Rapotín	15000
Městské kulturní středisko Habartov, příspěvková organizace	Karlovarský kraj	Tritius	205000
Obec Jarošov nad Nežárkou	Jihočeský kraj	Modernizace výpůjčního protokolu knihovny	17000
Obec Růžďka	Zlínský kraj	Zlepšení kvality služeb pro uživatele knihovny v Růžďce	28000
Masarykovo muzeum v Hodoníně, příspěvková organizace	Jihomoravský kraj	Zkvalitnění služeb knihovny prostřednictvím knihovního systému Tritius a vytvoření společného katalogu muzejních knihoven Jihomoravského kraje	118000
Město Chropyně	Zlínský kraj	Městská knihovna v Chropyni - Tritius a online dostupnost	173000
Výzkumný ústav vodohospodářský T. G. Masaryka veřejná výzkumná instituce	Hlavní město Praha	Generační upgrade z AKS Clavius na nový moderní knihovní systém a implementace katalogu ve standardu web 2.0. Získání možnosti poskytování elektronických zdrojů skrze OPAC a přispívání do Souborného katalogu. Přejít na MARC21.	67000
Volyňská kultura, příspěvková organizace	Jihočeský kraj	Modernizace technologického vybavení v městské knihovně	33000

Obec Pištín	Jihočeský kraj	Změna AKS v Obecní knihovně v Pištíně	15000
Obec Zděchov	Zlínský kraj	Modernizace technického vybavení knihovny ve Zděchově	44000
Město Bochov	Karlovarský kraj	Obnova technologického a programového vybavení městské knihovny a infocentra v Bochově	35000
Obec Lásenice	Jihočeský kraj	Obnova pracovní stanice v knihovně	17000
Obec Zbelítov	Jihočeský kraj	Zkvalitnění služeb pro uživatele knihovny ve Zbelítově	14000
Obec Květov	Jihočeský kraj	Zkvalitnění služeb pro uživatele knihovny v Květově	12000
Obec Horní Vltavice	Jihočeský kraj	Zajištění techniky pro automatizovaný provoz Obecní knihovny v Horní Vltavici	16000
Obec Kostelec nad Vltavou	Jihočeský kraj	Zkvalitnění služeb pro už. Knihoven v Kostelci nad/Vlt. a Sobědraži	27000
Město Neratovice	Středočeský kraj	3D modelování v knihovně	32000
Obec Novosedly nad Nežárkou	Jihočeský kraj	Automatizace Obecní knihovny v Novosedlech nad N.	11000
Obec Mařenice	Liberecký kraj	Modernizace technického vybavení a zkvalitnění knihovnických služeb v Místní knihovně Mařenice	17000
Služby obce Valašská Bystřice, p.o.	Zlínský kraj	Celkový upgrade AKS v obecní knihovně ve Valašské Bystřici	37000
Obec Hosín	Jihočeský kraj	Automatizace Místní lidové knihovny Hosín	16000
Muzeum Brněnska, příspěvková organizace	Jihomoravský kraj	Zkvalitnění služeb knihovny prostřednictvím knihovnického systému Tritius a vytvoření společného katalogu muzejních knihoven Jihomoravského kraje	122000

Město Jiříkov	Ústecký kraj	Pokračování a modernizace automatizace systému Městské knihovny Jiříkov a pobočky Filipov - Město Jiříkov	17000
Obec Dolní Tošanovice	Moravskoslezský kraj	Obnova IT vybavení	13000
Obec Mikulovice	Olomoucký kraj	Pořízení knihovnického systému Verbis a katalogu Portáro	30000
Obec Malá Bystřice	Zlínský kraj	Knihovna jako zdroj informací pro občany Malé Bystřice	24000
Knihovna Jana Drdy	Středočeský kraj	Rozšíření a obnova technologického vybavení mobilní počítačové učebny.	70000
Knihovna města Mladá Boleslav	Středočeský kraj	Kamerová lupa	78000
Městské kulturní středisko Javorník	Olomoucký kraj	Upgrade knihovního systému Verbis 1.2	69000
Obec Lutonina	Zlínský kraj	Modernizace technického vybavení a přechod na AKS	27000
Obec Dolní Lomná	Moravskoslezský kraj	Obnova IT vybavení	15000
Obec Ropice	Moravskoslezský kraj	Obnova IT zařízení splňující požadavky na provozování knihovního systému Tritius REKS	32000
Obec Dolní Břežany	Středočeský kraj	Obecní knihovna Dolní Břežany - automatizace knihovny	15000
Obec Dolní Břežany	Středočeský kraj	Obecní knihovna Dolní Břežany - zahájení výpůjček e-knih	21000
Obec Hnanice	Jihomoravský kraj	Pořízení technického vybavení pro Obecní knihovnu v Hnanicích	21000
Městys Sepekov	Jihočeský kraj	Obnova a zkvalitnění základního technologického vybavení knihovny	15000
Město Ledec nad Sázavou	Kraj Vysočina	Pořízení interaktivní sestavy do městské knihovny	57000

Obec Halenkovice	Zlínský kraj	Poskytování informačních služeb pro oblast celoživotního vzdělávání občanů	15000
Obec Chvalčov	Zlínský kraj	Obnova počítačové techniky v obecní knihovně na Chvalčově	13000
Městys Jedovnice	Jihomoravský kraj	Přechod na systém Tritius REKS v městysi Jedovnice a připojení k regionálnímu systému pověřené knihovny	38000
Obec Zhořec	Kraj Vysočina	Veřejné informační služby knihoven	32000
Obec Jankov	Jihočeský kraj	Automatizace Místní lidové knihovny v Jankově	18000
Město Nové Sedlo	Karlovarský kraj	Pořízení nového knihovního systému Tritius a serveru	172000
Obec Rudice	Zlínský kraj	Podpora budování technologického vybavení knihovny jako centra celoživotního vzdělávání v oblasti informační gramotnosti	15000
Obec Křekov	Zlínský kraj	Místní knihovna - doplnění vybavení	29000
Městské kulturní centrum Fulnek, příspěvková organizace	Moravskoslezský kraj	Vybavení knihovny projekční technikou	27000
Obec Střítež nad Bečvou	Zlínský kraj	Celkový upgrade AKS v knihovně Střítež nad Bečvou	26000
Obec Dráčov	Jihočeský kraj	Obnova vybavení knihovny - informačního centra v obci Dráčov	30000
Obec Nišovice	Jihočeský kraj	Zahájení výpůjček e-knih	19000
Obec Pěčnov	Jihočeský kraj	Zajištění přístupu k internetu v Obecní knihovně Pěčnov	10000
Obec Krokochín	Kraj Vysočina	Podpora komunitního centra v obci	53000

Městská knihovna v Přerově, příspěvková organizace	Olomoucký kraj	Obnova výpočetní techniky pro vzdělávací účely	150000
Městská knihovna v Přerově, příspěvková organizace	Olomoucký kraj	Rozšíření nabídky knihovny pro MŠ a vybavení Klubu programování a robotiky	39000
Obec Kněžmost	Středočeský kraj	Vznik studijního oddělení, přechod na nový knihovní systém a zahájení výpůjček e-knih	53000
Město Mnichovo Hradiště	Středočeský kraj	Přechod z knihovního systému Clavius na službu Tritius	59000
Obec Zahradky	Liberecký kraj	Modernizace technického vybavení a zkvalitnění knihovních služeb v Místní knihovně v Zahradkách	15000
Město Libochovice	Ústecký kraj	Přechod z knihovního systému Clavius na systém Tritius (SaaS)	46000
Městys Peruc	Ústecký kraj	Tritius - REKS velikost fondu do 20000 svazků	39000
Obec Nepolisy	Královéhradecký kraj	Modernizace HW vybavení knihovny (čtečka čárových kódů + PC)	12000
Obec Nepolisy	Královéhradecký kraj	Obnova KS, resp. harmonizace knihovního systému s nadřazenou knihovnou. Spuštění online katalogu pro veřejnost s možností půjčování e-knih.	67000
Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, příspěvková organizace	Moravskoslezský kraj	Speciální IT vybavení pro interaktivní učebnu	51000
Městská knihovna Ostrov, příspěvková organizace	Karlovarský kraj	Technika do nové klubovny	150000
Městská knihovna Ostrov, příspěvková organizace	Karlovarský kraj	Modernizace bezdrátové sítě wifi	15000
Městská knihovna Ostrov, příspěvková organizace	Karlovarský kraj	Modernizace AV techniky učebny	67000
Obec Hutisko-Solanec	Zlínský kraj	Celkový upgrade AKS v Karasově knihovně v Hutisku-Solanci	37000

Obec Koberovy	Liberecký kraj	Obnova HW - PC, Tiskárna, čtečka čárových kódů	15000
Obec Koberovy	Liberecký kraj	Migrace z knihovního systému Clavius do nového moderního integrovaného KS s online katalogem.	55000
Město Železná Ruda	Plzeňský kraj	Modernizace knihovny - pořízení interaktivního monitoru propojeného s notebookem	88000
Obec Částkov	Zlínský kraj	Modernizace knihovny a dokončení automatizace	18000
Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, příspěvková organizace	Zlínský kraj	Slovácké muzeum UH, p.o. – nový knihovní systém pro knihovny příspěvkových organizací Zlínského kraje a vytvoření souborného katalogu	389000
Městské Kulturní zařízení Uničov	Olomoucký kraj	Zásadní modernizace knihovního systému zajišťující další rozvoj knihovny, knihovnických služeb či vyšší bezpečnost. Implementace on-line katalogu optimalizovaný pro mobilní zařízení s podporou výpůjček elektronických zdrojů.	84000
Město Dobruška	Královéhradecký kraj	Přechod na AKS Verbis a nákup nového serveru v Městské knihovně v Dobrušce	186000
Městys Suchdol	Středočeský kraj	Nové možnosti vzdělávání v knihovně	101000
Společenský klub Zdice	Středočeský kraj	Přechod na nový cloudový knihovní systém a implementace online katalogu ve standardu WEB2.0. Nově poskytování elektronických zdrojů. Napojení na SMS bránu.	69000
Obec Strahovice	Moravskoslezský kraj	Automatizace výpůjčního protokolu, zlepšení webových služeb a modernizace periferních zařízení v Místní knihovně ve Strahovicích	17000
Obec Hlavice	Liberecký kraj	Rozšíření nabídky akcí pro veřejnost v Místní knihovně v Hlavici	11000
Městská knihovna Česká Lípa, příspěvková organizace	Liberecký kraj	Nově v nové knihovně - modernizace PC sítě na pobočce Špičák	102000

Obec Bednárec	Jihočeský kraj	Podpora on-line služeb knihovny	23000
Obec Choryně	Zlínský kraj	Rozšíření vybavení knihovny v Choryni pro rozvoj vzdělávacích aktivit.	33000
Město Vracov	Jihomoravský kraj	Přechod z knihovního systému Clavius na systém Tritius	118000
Mělnické kulturní centrum, o. p. s.	Středočeský kraj	Přechod z AKS Clavius na systém Tritius	88000
Obec Střeň	Olomoucký kraj	Zahájení automatizace v knihovně ve Střeni prostřednictvím regionálního kooperačního systému	48000
Obec Nový Vestec	Jihočeský kraj	Vybavení obecní knihovny automatizovaným knihovním systémem REKS	27000
Město České Velenice	Jihočeský kraj	Modernizace a rozšíření technického a softwarového vybavení knihovny	32000
Obec Bítov	Moravskoslezský kraj	Zahájení automatizace Místní knihovny v Bítově	23000
Obec Skrbeň	Olomoucký kraj	Zapojení Knihovny obce Skrbeň do regionálního kooperačního systému	48000
Obec Česká Čermná	Královéhradecký kraj	Knihovna jako kulturní, informační a vzdělávací centrum obce-doplnění chybějící techniky	19000
Městská knihovna Antonína Marka Turnov, příspěvková organizace	Liberecký kraj	Multifunkční tiskárna pro veřejnost	27000
Městská knihovna Antonína Marka Turnov, příspěvková organizace	Liberecký kraj	Obnova vnitřní sítě (serverovny)	62000
Kulturní centrum Bílovec, příspěvková organizace	Moravskoslezský kraj	Optimalizace technologického zázemí Městské knihovny Bílovec	75000
Město Česká Skalice	Královéhradecký kraj	Přechod na nový knihovní systém Tritius	177000

Město Židlochovice	Jihomoravský kraj	Pořízení licence Tritia a provoz na vlastních serverech a doplnění vybavení	148000
Obec Dřínov	Zlínský kraj	Obnova technického vybavení knihovny	10000
Obec Lhota	Zlínský kraj	Zlepšení služeb pro uživatele knihovny, automatizace Obecní knihovny Lhota	16000
Město Jáchymov	Karlovarský kraj	Server pro knihovnický systém Clavius	15000
Město Jáchymov	Karlovarský kraj	Virtuální vzdělávání a cestování pro seniory	22000
Městys Jince	Středočeský kraj	Přechod z knihovního systému Clavius na službu Tritius REKS	21000
Obec Lenešice	Ústecký kraj	Tritius - REKS velikost fondu do 5000 svazků	19000
Městys Ročov	Ústecký kraj	Tritius - REKS velikost fondu do 5000 svazků	18000
Obec Horka nad Moravou	Olomoucký kraj	Zapojení Knihovny Horka nad Moravou do regionálního kooperačního systému	25000
Obec Hostějov	Zlínský kraj	Obnova technologického a programového vybavení knihovny v Hostějově	10000
Město Mohelnice	Olomoucký kraj	Zahájení automatizace v Místní knihovně Újezd, připojení k regionálnímu serveru Městské knihovny Mohelnice	17000
Město Sedlice	Jihočeský kraj	Rozšíření služeb Městské knihovny Sedlice	27000
Městská knihovna Rumburk, příspěvková organizace	Ústecký kraj	Zavedení technologie RFID v Městské knihovně Rumburk	350000
Centrum kultury a vzdělávání Blatná	Jihočeský kraj	Pokračování v automatizaci Knihovny Městského muzea Blatná	13000
Centrum kultury a vzdělávání Blatná	Jihočeský kraj	Zkvalitnění technického vybavení Městské knihovny Blatná	22000

Víceúčelové kulturní zařízení Milovice	Středočeský kraj	Moderní multifunkční zařízení pro uživatele Městské knihovny Milovice	38000
Město Vizovice	Zlínský kraj	Obnova IT vybavení	14000
Hlavní město Praha	Hlavní město Praha	Modernizace počítačového vybavení v Místní knihovně v Praze - Petrovicích	120000
Obec Vrdy	Středočeský kraj	PŮJČUJEME E-KNIHY	31000
Městská knihovna Orlová, příspěvková organizace	Moravskoslezský kraj	Vybavení pobočky na ZŠ	32000
Město Stod	Plzeňský kraj	Přechod na moderní knihovní systém. Spuštění online katalogu pro čtenáře. Přechod na formát MARC21. Umožnit knihovně přispívání do Souborného katalogu.	84000
Městská knihovna Jindřichův Hradec	Jihočeský kraj	Podpora regionálního knihovního systému	32000
Městská knihovna Jindřichův Hradec	Jihočeský kraj	Modernizace pracovišť v knihovně	40000
Regionální muzeum v Mikulově, příspěvková organizace	Jihomoravský kraj	Přechod z automatizovaného knihovního systému Clavius na Tritius	93000
Město Slavonice	Jihočeský kraj	Modernizace výpůjčního protokolu	20000
Městské kulturní středisko Holešov, příspěvková organizace	Zlínský kraj	Doplnění a obnova technického vybavení knihovny pro knihovní systém Tritius	45000
Městské kulturní středisko Holešov, příspěvková organizace	Zlínský kraj	Interaktivně v knihovně	44000
Obec Prostřední Bečva	Zlínský kraj	Celkový upgrade AKS v místní knihovně Prostřední Bečva	26000
Knihovna Kroměřížska – příspěvková organizace	Zlínský kraj	Zapojení fondu dalších knihoven do katalogu knihovny	40000

Město Toužim	Karlovarský kraj	Výměna PC stanic pro veřejnost, serveru a tiskárny, pořízení čtečky kódů do pobočky v Základní škole	49000
Město Řevnice	Středočeský kraj	Přechod na knihovní systém Tritius	24000
Obec Kravaře	Liberecký kraj	Při kulturní a vzdělávací činnosti využíváme moderní techniku.	30000
Obec Kravaře	Liberecký kraj	Modernizace technického vybavení a zkvalitnění knihovních služeb v Místní knihovně Kravaře	15000
Městská knihovna Litvínov	Ústecký kraj	Litvínovská knihovna vzdělává všechny generace	139000
Město Velké Opatovice	Jihomoravský kraj	Přechod na systém TRITIUS REKS ze systému Clavius a připojení k regionálnímu systému pověřené knihovny	118000
Město Frýdlant	Liberecký kraj	Přechod z knihovního systému Clavius na systém Tritius	36000
Město Vimperk	Jihočeský kraj	Obnova technického vybavení knihovny a rozšíření jejích služeb.	91000
Město Železný Brod	Liberecký kraj	Mobilní interaktivní učebna pro Městskou knihovnu v Železném Brodě	97000
Obec Sokoleč	Středočeský kraj	Transformace Sokolečské knihovny	75000
Obec Vrbice	Královéhradecký kraj	Modernizace vybavení knihovny a zkvalitnění služeb pro uživatele	21000
Obec Libá	Karlovarský kraj	Obnova technického vybavení knihovny v Libé	10000
Městská knihovna Ladislava z Boskovic v Moravské Třebové	Pardubický kraj	E-knihy: Zavedení nové služby pro MKMT	29000
Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně	Zlínský kraj	RFID technologie pro obvodní knihovny	912000
Ústav mezinárodních vztahů, v. v. i.	Hlavní město Praha	Přechod na AKS Tritius	295000

K3 Bohumín, příspěvková organizace	Moravskoslezský kraj	Zkvalitnění služeb knihovny jako komunitního a vzdělávacího centra	90000
Vědecká knihovna v Olomouci	Olomoucký kraj	Doplnění vybavení počítačové učebny pro kurzy programování	10000
Městys Borotín	Jihočeský kraj	VISK3/2020 - Veřejné informační služby knihoven	13000
Obec Plaveč	Jihomoravský kraj	Automatizace Místní knihovny Plaveč	12000
Obec Radim	Královéhradecký kraj	Modernizace vybavení knihovny a zkvalitnění služeb pro uživatele	15000
Obec Kudlovice	Zlínský kraj	Zkvalitnění výpůjčních služeb	11000
Městská knihovna Lipník nad Bečvou, příspěvková organizace	Olomoucký kraj	Změna stávajícího knihovního systému Clavius na nový - KOHA	53000
Městská knihovna Polička	Pardubický kraj	Roboti pro region	93000
Městská knihovna Polička	Pardubický kraj	Podpora činnosti robotům Městské knihovny Polička	29000
obec Dolní Bečva	Zlínský kraj	Celkový upgrade AKS v místní knihovně Dolní Bečva	50000
Městys Dub nad Moravou	Olomoucký kraj	Zapojení Obecní knihovny Dub nad Moravou do regionálního kooperačního systému	25000
Ústav zemědělské ekonomiky a informací	Hlavní město Praha	Nasazení platební brány v Knihovně Antonína Švehly	17000
Městská knihovna Hlinsko, příspěvková organizace	Pardubický kraj	Obnova technologického a programového vybavení Městské knihovny Hlinsko	96000
Obec Mistřice	Zlínský kraj	Modernizace technického vybavení knihovny	40000
Městys Okříšky	Kraj Vysočina	Přechod z knihovního systému Clavius na Tritius a obnova počítačového vybavení	57000

Obec Jeníkovice	Královéhradecký kraj	Obohacení činnosti v obecní Jeníkovické knihovně	19000
Obec Kolová	Karlovarský kraj	Automatizace knihovny v obci Kolová	24000
Městská kulturní zařízení Hranice	Olomoucký kraj	Modernizace automatického knihovního systému	322000
Obec Stachy	Jihočeský kraj	Elektronizace knihovny Stachy	29000
Městys Cítoliby	Ústecký kraj	Tritius - REKS velikost fondu do 5000 svazků	21000
Obec Hovězí	Zlínský kraj	Modernizace prezentačního technického vybavení a rozšíření nabídky služeb knihovny	29000
Obec Valeč	Kraj Vysočina	Modernizace knihovny - obnova technologického vybavení	54000
Obec Krásná	Moravskoslezský kraj	Zahájení automatizace a připojení Místní knihovny v Krásné a její pobočky k regionálnímu knihovnímu systému Tritius REKS.	52000
Městská knihovna Klatovy, příspěvková organizace	Plzeňský kraj	Připojení knihovny do metropolitní sítě a obnova techniky používané při přednáškách a školeních	80000
Obec Vranovice	Jihomoravský kraj	Přechod knihovního systému Clavius na službu Tritius	12000
Obec Vendryně	Moravskoslezský kraj	Obnova technického vybavení v obecní knihovně Vendryně	24000
Městská knihovna Děčín, příspěvková organizace	Ústecký kraj	Zvýšení kvality a kapacity Wi-Fi v Městské knihovně Děčín	25000
Město Jilemnice	Liberecký kraj	Zkvalitnění knihovnických služeb aktualizací knihovního systému, doplněného nabídkou e-knih v knihovně J. Havlíčka v Jilemnici.	60000
Obec Hraběšín	Středočeský kraj	Investice do informačního a kulturního vzdělávání občanů a veřejnosti	28000

Obec Oldřišov	Moravskoslezský kraj	Automatizace výpůjčního protokolu, zlepšení webových služeb a modernizace periferních zařízení v Obecní knihovně Oldřišově	16000
Město Žlutice	Karlovarský kraj	Vybavení Městské knihovny výpočetní technikou	55000
Město Mikulov	Jihomoravský kraj	Kreativní hnízdo	40000
Město Klecany	Středočeský kraj	Obnova a doplnění technologického vybavení knihovny v Klecanech	20000
Městské muzeum a knihovna Čáslav	Středočeský kraj	Modernizace technologického vybavení přednáškové místnosti městské knihovny v Čáslavi	59000
Městská knihovna Dobříš	Středočeský kraj	Nákup 3D tiskárny PRUSA XL	32000
Obec Janov	Pardubický kraj	Modernizace technického vybavení knihovny - zkvalitnění služeb uživatelům	17000
Město Kunovice	Zlínský kraj	Obnova a doplnění technologického vybavení knihovny jako centra celoživotního vzdělávání a zkvalitnění výpůjčních služeb	90000
Obec Chrást	Plzeňský kraj	Rozšíření knihovního systému Clavius Místní knihovny Chrást	40000
Město Ždírec nad Doubravou	Kraj Vysočina	Přechod z knihovního systému Clavius na systém Tritius v městské knihovně Ždírec nad Doubravou	118000
OBEC JAVORNICE	Královéhradecký kraj	Přechod z knihovního systému Clavius na Tritius REKS v Obecní knihovně Javornice	23000
Obec Brusné	Zlínský kraj	Pořízení dataprojektoru a plátna včetně stativu.	14000
Obec Radonín	Kraj Vysočina	Modernizace knihovny technickým vybavením	19000
Městská knihovna Česká Lípa, příspěvková organizace	Liberecký kraj	Upgrade AKS Clavius na systém Tritius REKS v knihovnách Českolipska	41000

Čermná ve Slezsku	Moravskoslezský kraj	Automatizace výpůjčního protokolu, připojení do Tritius REKS	21000
Obec Biskupice	Pardubický kraj	Obnova techniky pro nový webový systém	12000
Městské muzeum a knihovna Čáslav	Středočeský kraj	Upgrade automatizovaného knihovního systému Clavius v městské knihovně v Čáslavi	264000
Městské muzeum a knihovna Čáslav	Středočeský kraj	Pořízení speciálního vybavení interaktivní učebny v dětském oddělení v městské knihovně v Čáslavi	107000
Město Mikulov	Jihomoravský kraj	Pokračování v modernizaci služeb	15000
Obec Daskabát	Olomoucký kraj	Zahájení automatizace v Obecní knihovně v Daskabátě prostřednictvím regionálního kooperačního systému	35000
Obec Květinov	Kraj Vysočina	Vybavení knihovny Květinov novou technikou	15000
Obec Vršce	Královéhradecký kraj	Modernizace vybavení knihovny a zkvalitnění služeb pro uživatele	14000
Městská knihovna v Českém Krumlově	Jihočeský kraj	Obnova výpočetní techniky v Městské knihovně v Českém Krumlově	26000
Městys Křemže	Jihočeský kraj	Podpora vybudování technologického vybavení knihovny jako centra celoživotního vzdělávání	25000
Knihovna Matěje Josefa Sychry, Žďár nad Sázavou	Kraj Vysočina	Modernizace technického vybavení dětského oddělení	56000
Městská knihovna Rokycany, příspěvková organizace	Plzeňský kraj	Přechod na knihovní systém Koha, implementace on-line katalogu VuFind a pořízení serveru	65000
Obec Vidče	Zlínský kraj	Celkový upgrade AKS v místní knihovně ve Vidči	39000
Klub kultury Napajedla, příspěvková organizace	Zlínský kraj	Vybavení knihovny notebookem a televizorem za účelem zkvalitnění pořádaných besed a jiných akcí	25000

Městské kulturní centrum Hulín, p. o.	Zlínský kraj	Technické vybavení pro knihovnický systém Tritius	70000
Městské kulturní centrum Hulín, p. o.	Zlínský kraj	Knihovní systém Tritius	118000
Obec Semanín	Pardubický kraj	Modernizace Obecní knihovny Semanín	45000
Město Brtnice	Kraj Vysočina	Přechod z AKS Clavius na nový knihovní systém Tritius	99000
Obec Čkyně	Jihočeský kraj	Výměna techniky v Obecní knihovně Čkyně	22000
Obec Bukovec	Moravskoslezský kraj	Obnovení IT vybavení	22000
Kulturní Jižní Město, o.p.s.	Hlavní město Praha	Zkvalitnění nabídky služeb a programu knihovny.	30000
Obec Číměř	Jihočeský kraj	Modernizace pracovní stanice	17000
Obec Zašová	Zlínský kraj	Upgrade knihovního systému (kooperace s Městskou knihovnou Valašské Meziříčí)	48000
Město Hrotovice	Kraj Vysočina	Obnova technického vybavení v Městské knihovně Hrotovice	18000
Obec Pačejov	Plzeňský kraj	Přechod na nový knihovní systém KOHA	30000
Městská knihovna ve Svitavách	Pardubický kraj	Vybudování relaxační a informační zóny v knihovně	35000
Knihovna Matěje Josefa Sychry, Žďár nad Sázavou	Kraj Vysočina	Nové počítače do knihovny včetně softwarového vybavení	160000
Centrum kultury Lovoš	Ústecký kraj	Ozvučení přednáškového sálu a doplnění stávající projekční techniky pro zvýšení komfortu návštěvníků akcí	18000
Knihovna Bedřicha Beneše Buchlovana, příspěvková organizace	Zlínský kraj	Implementace RFID technologie v Knihovně Bedřicha Beneše Buchlovana – 1. etapa	365000

Město Králův Dvůr	Středočeský kraj	Přechod na MARC21. Převod na knihovní moderní cloudový knihovní systém s implementací on-line katalogu a s podporou výpůjček e-knih	84000
Obec Zbýšov	Středočeský kraj	Knihovna jako moderní komunitní centrum obce	35000
Obec Sedletín	Kraj Vysočina	Vybavení knihovny novou technikou	21000
Městská knihovna Frýdek-Místek, příspěvková organizace	Moravskoslezský kraj	Vybavení knihovny RFID technologií a samoobslužným půjčováním - I. Etapa	379000
Obec Okrouhlice	Kraj Vysočina	Počítač pro každého - Počítač kamarád	34000
Městská knihovna Louny, příspěvková organizace	Ústecký kraj	Přechod na knihovní systém Tritius	280000
Knihovna Václava Čtvrťka v Jičíně	Královéhradecký kraj	Zkvalitnění přístupu k informacím a vzdělávání široké veřejnosti	94000
Město Nalžovské Hory	Plzeňský kraj	Přechod z knihovního systému Clavius na systém Koha	34000
Olešná	Kraj Vysočina	Zlepšení podmínek pro komunitní práci Místní knihovny v Olešné	56000
Obec Žleby	Středočeský kraj	Automatizace a modernizace knihovny ve Žlebech	22000
Město Bystré	Pardubický kraj	Zahájení výpůjček e-knih	16000
Město Vysoké nad Jizerou	Liberecký kraj	Zavedení knihovního systému Tritius v knihovně Vysoké nad Jizerou a připojení do regionálního centra pro region Semily	24000
Obec Nová Ves nad Popelkou	Liberecký kraj	Zavedení nového knihovnického systému v knihovně Nová Ves nad Popelkou	26000
Obec Poniklá	Liberecký kraj	Zavedení nového knihovnického systému v knihovně Poniklá	12000

Obec Bozkov	Liberecký kraj	Zavedení nového knihovnického systému v knihovně Bozkov	23000
Obec Košařiska	Moravskoslezský kraj	Obnova IT vybavení	17000
Obec Slopné	Zlínský kraj	Doplnění technického vybavení pro zkvalitnění poskytovaných služeb a automatizace knihovny	15000
Knihovna Kroměřížska – příspěvková organizace	Zlínský kraj	Výukový interaktivní displej	85000
Metropolitní univerzita Praha, o.p.s.	Hlavní město Praha	Upgrade automatizovaného knihovního systému v Odborné knihovně Jiřího Hájka	200000
Obec Milotice	Jihomoravský kraj	Zkvalitnění služeb knihovny - pořízení nového technického vybavení	16000
Městská knihovna Česká Třebová	Pardubický kraj	Parta vzdělávacích robotů	119000
Krajská vědecká knihovna v Liberci, příspěvková organizace	Liberecký kraj	Pracovní stanice RFID	45000
Krajská vědecká knihovna v Liberci, příspěvková organizace	Liberecký kraj	Inovace vybavení učebny	90000
Jabok - Vyšší odborná škola sociálně pedagogická a teologická	Hlavní město Praha	Demo instalace Evergreenu a zkvalitnění infrastruktury pro provoz a rozšíření společného katalogu SPOK	200000
Městská knihovna Česká Třebová	Pardubický kraj	První fáze vybavení prostoru Creative Hub	97000
Obec Nivnice	Zlínský kraj	Zkvalitnění služeb obecní knihovny Nivnice	15000
Městys Machov	Královéhradecký kraj	Zlepšení služeb knihovny prostřednictvím obnovy technického vybavení	15000
Město Opočno	Královéhradecký kraj	Přechod z knihovního systému Clavius na službu Tritius	25000

Obec Libiř	Středočeský kraj	Upgrade a modernizace knihovného systému s konverzí dat na MARC21. Zpřístupnění nabídky knih čtenářům pomocí internetového katalogu.	67000
Městská knihovna Beroun	Středočeský kraj	Projekční systém	19000
Středočeská vědecká knihovna v Kladně, příspěvková organizace	Středočeský kraj	Třetí etapa v zavedení RFID technologie	279000
Městská knihovna Lipník nad Bečvou, příspěvková organizace	Olomoucký kraj	Modernizace prezentační techniky	18000
Obec Brloh	Jihočeský kraj	Obnova technologického vybavení Obecní knihovny Brloh jako komunitního centra obce	31000
Obec Libiř	Středočeský kraj	Nákup 2x PC stanic do knihovny pro čtenáře a veřejnost.	21000
Město Rajhrad	Jihomoravský kraj	Přechod z knihovního systému Clavius na službu TRITIUS	37000
Obec Myslkovice	Jihočeský kraj	Technická podpora knihovny jako kulturního a informačního centra obce	23000
Obec Horní Bradlo	Pardubický kraj	Nákup projektoru pro Čtenářský klub Klubičko	18000
Městská knihovna Týniště nad Orlicí	Královéhradecký kraj	Výměna aplikačního serveru - Městská knihovna Týniště nad Orlicí	27000
Obec Borek	Jihočeský kraj	Automatizace Obecní knihovny Borek	17000
Obec Herálec	Kraj Vysočina	Zlepšení podmínek pro komunitní práci knihovny	52000
Městys Libštát	Liberecký kraj	Připojení do regionálního centra pro region Semily, zavedení knihovního systému Tritius a technické vybavení knihovny	35000
Obec Vigantice	Zlínský kraj	Celkový upgrade AKS v místní knihovně ve Viganticích	26000

Obec Prlov	Zlínský kraj	Zahájení automatizace knihovnických činností v obecní knihovně	25000
Městská knihovna Chodov	Karlovarský kraj	Modernizace IT vybavení pro zajímavější vzdělávání	49000
Obec Nekmíř	Plzeňský kraj	Zahájení automatizace místní knihovny Nekmíř	34000
Kulturní zařízení města Přibyslav	Kraj Vysočina	Přechod Městské knihovny Přibyslav na knihovní systém Tritius	99000
Městská knihovna Tábor	Jihočeský kraj	Koha, změna automatizovaného systému	54000
Zámek Slavkov - Austerlitz, příspěvková organizace	Jihomoravský kraj	Knihovna jako centrum informačního vzdělávání	39000
Městské kulturní středisko Tišnov	Jihomoravský kraj	KREATIVNÍ LABORATOŘ – otevřená digitální dílna/učebna	173000
Obec Radětice	Jihočeský kraj	Technická podpora knihovny jako kulturního a informačního centra	15000
Kulturní zařízení města Postoloprty, příspěvková organizace	Ústecký kraj	Přechod z knihovnického systému Clavius na Tritius - I.etapa	67000
Obec Jičíněves	Královéhradecký kraj	Obecní knihovna v Jičíněvsi	16000
Město Skalná	Karlovarský kraj	Přechod ze systému Clavius na Tritius	25000
Krajská knihovna Karlovy Vary	Karlovarský kraj	Zabezpečení fondu moderní RFID technologií	750000
Městys Staré Město pod Landštejnem	Jihočeský kraj	Obnova počítače pro výpůjční protokol	17000
Obec Sázavka	Kraj Vysočina	Zkvalitnění technického vybavení Místní knihovny v Sázavce	37000
Knihovna Jiřího Mahena v Brně, příspěvková organizace	Jihomoravský kraj	Modernizace a zkvalitnění služeb KJM jako komunitního centra celoživotního vzdělávání	109000

Obec Halenkov	Zlínský kraj	Zlepšení technických podmínek a dovybavení nové Obecní knihovny v Halenkově	41000
Knihovna Jiřího Mahena v Brně, příspěvková organizace	Jihomoravský kraj	Mobilní učebna II.	43000
Městská knihovna Kutná Hora, příspěvková organizace	Středočeský kraj	Začínáme s MAKERSPACE v knihovně	66000
Městská knihovna Kutná Hora, příspěvková organizace	Středočeský kraj	RFID v Městské knihovně v Kutné Hoře*	188000
Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem, příspěvková organizace	Ústecký kraj	Programovatelné přístroje a tablety pro digitální vzdělávání	80000
Městská knihovna v Třebíči	Kraj Vysočina	Moderní technologie v knihovně: 3D tisk	94000
Město Rousínov	Jihomoravský kraj	Obsluha knihoven	18000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	Zlínský kraj	Mobilní IT učebna pro další vzdělávání v Masarykově veřejné knihovně Vsetín	260000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	Zlínský kraj	Zavedení RFID technologie v MVK Vsetín – Závěrečná etapa	422000
Regionální knihovna Teplice příspěvková organizace	Ústecký kraj	Přechod z AKS CLAVIUS na systém TRITIUS	366000
Knihovna města Olomouce, příspěvková organizace	Olomoucký kraj	Regionální server Tritius	265000
Obec Huslenky	Zlínský kraj	Modernizace technického vybavení knihovny v Huslenkách	29000
Město Hodonín	Jihomoravský kraj	Přechod z knihovního systému Clavius na Tritius	392000
Město Hodonín	Jihomoravský kraj	DigiLab 2020	53000

Obec Rohatec	Jihomoravský kraj	Rozšíření vzdělávacího centra a dokoupení Tritius - DISPEČINK	16000
Město Štramberk	Moravskoslezský kraj	Vybudování vzdělávacího centra pro seniory, s tím související nutná obnova HW a SW vybavení knihovny	21000
Město Štramberk	Moravskoslezský kraj	Přechod na nový integrovaný knihovní systém	69000
Městská knihovna Vodňany	Jihočeský kraj	Dětský digitální fotoklub	30000
Městská knihovna Znojmo	Jihomoravský kraj	Podpora kulturně-vzdělávací role knihoven znojemského regionu	14000
Městská knihovna Břeclav, příspěvková organizace	Jihomoravský kraj	Zlepšení způsobů práce s dětmi a mládeží na pobočce Stará Břeclav	24000
Městská knihovna Břeclav, příspěvková organizace	Jihomoravský kraj	Televizní studio určené pro propagaci knih a čtenářství v břeclavské knihovně	38000
Městská kulturní zařízení Jeseník	Olomoucký kraj	Upgrade knihovního systému	62000
Městské kulturní středisko Nový Jičín, příspěvková organizace	Moravskoslezský kraj	Nákup technického vybavení do nového oddělení pro dospívající mládež v Městské knihovně Nový Jičín	137000
Obec Třebnouševy	Královéhradecký kraj	Modernizace vybavení knihovny a zkvalitnění služeb pro uživatele	11000
Město Jevíčko	Pardubický kraj	Technika na úroveň nového webovému systému	23000
Knihovna města Olomouce, příspěvková organizace	Olomoucký kraj	Robot je náš kamarád	67000
Obec Větrkovice	Moravskoslezský kraj	Automatizace výpůjčního protokolu, připojení do Tritius REKS	21000
Městys Úsobí	Kraj Vysočina	Zlepšení podmínek pro komunitní práci knihovny	35000
Kulturní centrum Frýdlant nad Ostravicí, příspěvková organizace	Moravskoslezský kraj	Obnova a modernizace technického vybavení knihovny - zkvalitnění služeb uživatelům	35000

Obec Horní Skrýčov	Jihočeský kraj	Obnova technického vybavení knihovny	17000
Kulturní dům Kopřivnice	Moravskoslezský kraj	Přechod na knihovní systém Tritius (SaaS)	75000
Knihovna Třinec, příspěvková organizace	Moravskoslezský kraj	Regionální knihovní systém Třinec	97000
Jablunkovské centrum kultury a informací, příspěvková organizace	Moravskoslezský kraj	Tritius a obnova IT vybavení	26000
Obec Libřice	Královéhradecký kraj	Zapojení knihovny Libřice do systému Tritius REKS Knihovny města Hradce Králové	23000
Obec Librantice	Královéhradecký kraj	Zapojení knihovny Librantice do systému Tritius REKS Knihovny města Hradce Králové	20000
Knihovna města Hradce Králové	Královéhradecký kraj	Přechod na knihovní systém Tritius a Tritius REKS	720000
Obec Blešno	Královéhradecký kraj	Zapojení knihovny Blešno do systému Tritius REKS Knihovny města Hradce Králové	18000
Obec Všestary	Královéhradecký kraj	Zapojení knihovny Všestary do systému Tritius REKS Knihovny města Hradce Králové	18000
Obec Senožaty	Kraj Vysočina	Knihovna jako místo setkávání a centrum kultury	36000
Kulturní zařízení města Pelhřimova, příspěvková organizace	Kraj Vysočina	Přechod na knihovní systém Tritius*	410000
Obec Kámen	Kraj Vysočina	Visk3 přechod ze systému Clavius na systém Tritius	22000
Obec Jiřice	Kraj Vysočina	Přechod z knihovního systému Clavius na službu Tritius	30000

**projekt nebyl realizován (poskytnutá dotace byla v plné výši vrácena)*

VISK 4 - Digitální knihovna a archiv pro informační služby knihoven

Základním cílem podprogramu je provoz a zpřístupnění všestranné funkční digitální knihovny a archivu. Tato zařízení zajišťují uchování a zpřístupnění vzácných dokumentů z knihoven ČR, jež tvoří důležitou součást národního kulturního dědictví, specializovaným skupinám uživatelů i nejširší veřejnosti. Naplnění digitální knihovny daty zajišťují m. j. podprogramy VISK 5, 6, a 7. Na provoz digitální knihovny

byly také v r. 2021 Národní knihovně ČR převedeny do příspěvku prostředky a stanoven podmiňující ukazatel jejich čerpání (viz výše).

VISK 5 - Národní program retrospektivní konverze katalogů knihoven ČR RETROKON

Hlavním cílem podprogramu je zpřístupnění katalogů a tím i fondů největších českých knihoven prostřednictvím internetu. Realizace podprogramu umožňuje široké otevření katalogů i fondů jednotlivých knihoven nejen pro místní, ale i vzdálené uživatele, možnost on-line objednávání dokumentů z fondů vzdálených knihoven a zkvalitnění meziknihovní výpůjční služby. Cílem je rovněž vytvoření velkého množství kvalitních bibliografických záznamů, které jsou k dispozici ostatním knihovnám. Úspěšné naplnění projektů umožňuje zpřístupnit v prostředí internetu řádově statisíce katalogizačních záznamů o fondech velkých knihoven. Další prioritou je podpora retrospektivní katalogizace zvukových dokumentů. Celkem 11 projektům byla přidělena částka 1 111 tis. Kč.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
Archeologický ústav AV ČR Brno, v.v.i.	168 000	Studijní a věd. knihovna v Hradci Králové	28 000
Jihočeská věd. knihovna v Českých Budějovicích	33 000	Ústav dějin umění AV ČR, v.v.i.	98 000
Knihovna AV ČR, v.v.i. (2 projekty)	153 000	Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.	264 000
Orientální ústav AV ČR, v.v.i.	35 000	Ústav zemědělské ekonomiky a informací	72 000
Studijní a věd. knihovna Plzeňského kraje	80 000	Vědecká knihovna v Olomouci	180 000

VISK 6 - Národní program digitálního zpřístupnění vzácných dokumentů Memoriae Mundi Series Bohemica

Základním cílem podprogramu je zajistit metodou digitalizace ochranu a široké zpřístupnění vzácných dokumentů knihoven a dalších sbírek tvořících důležitou součást národního kulturního dědictví. Program zabezpečuje provoz technologií digitalizace dokumentů a vytváří podmínky pro co nejširší účast knihoven a dalších paměťových institucí, vlastnících vzácné fondy v souladu s cíli programu UNESCO Paměť světa. Digitalizované dokumenty (unikátní rukopisy a vzácné tisky) jsou trvale uloženy a zpřístupněny v Digitální knihovně Manuscriptorium. Celkem 14 projektům byla přidělena částka 2 343 tis. Kč. V rámci dotačního řízení bylo digitalizováno 111 dokumentů (32.952 obrazů), přístupných v databázi Manuscriptorium (<http://www.memoria.cz> nebo <http://www.manuscriptorium.com>). Kromě toho příspěvkové organizace digitalizovaly 84 dokumentů (28.866 obrazů). Kromě digitálního zpřístupnění dokumentů byly dotace VISK 6 poskytovány také na podpůrné práce pro digitalizaci - restaurování, prevenci plísní a další ochranu dokumentů před nepříznivými vlivy prostředí. V rámci poskytnuté dotace či spoluúčasti na projektech prošlo restaurátorským (konzervátorským) ošetřením 20 dokumentů a bylo zhotoveno 84 ks ochranných obalů na dokumenty.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
ČR - Národní lékařská knihovna	142 000	Oblastní muzeum a galerie v Mostě, p.o.	77 000
Knihovna AV ČR, v.v.i.	426 000	Region. muzeum v Teplicích, p.o.	65 000

Král. kanonie premonstrátů na Strahově	699 000	Univerzita Karlova v Praze. Farm. fakulta v Hradci Králové	124 000
Muzeum Brněnska, p.o.	75 000	<i>Věd. knihovna v Olomouci - digitalizace*</i>	<i>20 000</i>
Muzeum Českého ráje v Turnově, p.o.	18 000	Vědecká knihovna v Olomouci - obaly	14 000
Muzeum Jindřichohradecka	66 000	Vlastivědné muzeum v Olomouci	113 000
Národní technická knihovna	184 000	Vojenský historický ústav	320 000

* projekt byl realizován z vlastních prostředků (poskytnutá dotace byla v plné výši vrácena)

VISK 7 - Národní program ochrany a digitalizace dokumentů ohrožených degradací kyselého papíru - Kramerius

Cílem národního programu Kramerius je záchrana a zpřístupnění bohemikálních dokumentů, tištěných na kyselém papíře, jejichž existence je ohrožena rozpadem (křehnutím) papírového nosiče. Ochranné reformátování ohrožených periodik a monografií probíhá podle standardů a formátů využívaných Národní digitální knihovnou. Archivní digitální kopie zůstávají v majetku institucí, kopie pro zpřístupnění jsou ukládány do digitální knihovny Kramerius (<http://kramerius.nkp.cz>). Pro evidenci digitalizovaných dokumentů slouží Registr digitalizace. V rámci dotačního řízení bylo digitalizováno 193 titulů novodobých dokumentů v celkovém rozsahu 290.343 stran (565 svazků). Dotace byly poskytovány také na zhotovení ochranných obalů z nekyselé lepenky (vyrobena 415 ks), ochranu dokumentů před dalšími nepříznivými vlivy prostředí (restaurováno 44 dokumentů), průzkumy fondu provedl ÚZEI (9.493 svazků). Celkem 13 projektům byla přidělena částka **2 046 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
ČR - Národní lékařská knihovna	94 000	Muzeum Karlovy Vary, p.o. Karlovarského kraje	21 000
Masarykova veř. knihovna Vsetín	45 000		
Muzeum Českého ráje v Turnově, p.o.	102 000	Studijní a věd. knihovna v Hradci Králové	89 000
Národní archiv	184 000	Ústav zeměd. ekonomiky a informací	324 000
Národní technická knihovna	29 000	Vědecká knihovna v Olomouci	319 000
Severočeská věd. knihovna v Ústí n. L.	75 000	Vojenský historický ústav	527 000
<i>Studijní a věd. knihovna Plzeň. kraje*</i>	<i>134 000</i>	Vysoká škola ekonomická v Praze	103 000

* projekt nebyl realizován (poskytnutá dotace byla v plné výši vrácena)

VISK 8 - Elektronické informační zdroje a zpřístupnění informačních zdrojů prostřednictvím Centrálního portálu knihoven

Základním smyslem VISK 8 je vytvoření koordinovaného systému veřejných informačních služeb s co nejširším dopadem na všechny skupiny uživatelů knihoven a zajištění rychlého a efektivního zpřístupňování požadovaných informací jak českých, tak zahraničních, s využitím možností ICT.

V části VISK 8/A je podporováno zajištění multilicenčních přístupů k elektronickým informačním

zdrojům. Prostředky na zakoupení multilicence pro přístup dalších knihoven do Mediální databáze firmy Anopress IT, databáze právních informací ASPI firmy WoltersKluwer ČR, a.s. a databáze LibraryPressDisplay firmy NewspaperDirect byly v r. 2021 poskytovány Národní knihovně ČR v rámci ukazatele Příspěvek na provoz PO – ostatní (viz výše).

V části VISK 8/B je cílem zajištění jednoduchého a komplexního zpřístupnění a propagace informačních zdrojů prostřednictvím národního Centrálního portálu českých knihoven (CPK) včetně zapojení dalších institucí a informačních zdrojů. Prostředky na provoz CPK byly také v r. 2021 převedeny Moravské zemské knihovně v Brně do příspěvku na provoz a stanoven podmiňující ukazatel jejich čerpání (viz výše). V rámci dotačního řízení byla celkem 2 projektům přidělena částka **1 282 tis. Kč**.

Žadatel	Název projektu	Dotace/Kč
Knihovna AV ČR, v.v.i.	Centrální portál Knihovny.cz: etapa 2021	852 000
Národní technická knihovna	Zajištění provozu Servisního centra ZÍSKEJ	430 000

VISK 9 - CASLIN - Souborný katalog ČR, Kooperativní tvorba a využívání souborů národních autorit

Základním cílem podprogramu je provoz a rozvoj národního Souborného katalogu ČR CASLIN, tzn. shromažďování, zpracování a zpřístupnění informací na internetu o všech typech dokumentů v knihovnách České republiky, který spravuje Národní knihovna ČR. Naplnění cíle znamená zajistit pohotové a efektivní vyhledávání informací o dostupnosti knihovních fondů v knihovnách a informačních institucích na území ČR, zefektivnit, zrychlit a zkvalitnit meziknihovní výpůjční službu a služby dodávání dokumentů, racionalizovat zpracování knihovních fondů poskytováním služeb sdílené katalogizace a redukovat objem katalogizačních prací v knihovnách ČR.

V části VISK 9/I byly poskytovány dotace knihovnám, které se podílely na tvorbě a zpracování metadat v systému analytické (článekové) bibliografie ANL. Celkem 13 projektům byla poskytnuta částka **955 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
Jihočeská věd. knihovna v Českých Budějovicích	35 000	Historický ústav AV ČR, v.v.i.	147 000
Knihovna AV ČR, v.v.i.	273 000	Severočeská věd. knihovna v Ústí n. L.	44 000
Krajská knihovna Fr. Bartoše ve Zlíně	49 000	Středočeská věd. knihovna v Kladně	31 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	32 000	Studijní a věd. knihovna Plzeň. kraje	28 000
Krajská knihovna v Pardubicích	55 000	Studijní a věd. knihovna v Hradci Králové	68 000
Krajská knihovna Vysočiny	86 000		
Krajská vědecká knihovna v Liberci	49 000	Vědecká knihovna v Olomouci	58 000

Cílem části VISK 9/II je kooperativní formou vytvořit početně bohatý a kvalitativně spolehlivý soubor národních autorit jako nástroj pro on-line sdílenou katalogizaci v knihovnách České republiky. Tvorbu

tohoto souboru koordinuje Národní knihovna ČR. Ostatní knihovny se na tvorbě, využívání a harmonizaci národních autorit podílejí. Celkem 16 projektům byla přidělena částka 1 097 tis. Kč.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
České vysoké učení technické v Praze	60 000	Městská knihovna Rožnov p. Radh.	27 000
K3 Bohumín, p.o.	19 000	Městská knihovna v Třebíči	42 000
Kulturní zařízení města Pelhřimova	42 000	Studijní a věd. knihovna Plzeň. kraje	20 000
Masarykova univerzita	365 000	Studijní a věd. knihovna v Hradci Králové	126 000
Masarykova veř. knihovna Vsetín	58 000	Univerzita J. E. Purkyně v Ústí n. L.	31 000
Město Kralovice	61 000	Univerzita Palackého v Olomouci	32 000
Městská knihovna A. Marka Turnov, p.o.	25 000	Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.	149 000
Městská knihovna Jihlava, p.o.	25 000	Ústav zeměd. ekonomiky a informací	15 000

Program Kulturní aktivity - výběrové dotační řízení Knihovna 21. století

Výběrové dotační řízení Knihovna 21. století bylo určeno pro provozovatele knihoven evidovaných dle zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), ve znění pozdějších předpisů, a dále spolky a zájmová sdružení právnických osob podle z.č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění, jejichž hlavním účelem je knihovnická a informační činnost či jejich podpora, s výjimkou příspěvkových organizací MK ČR.

Dotační řízení bylo zaměřeno na aktivity podporující nadstandardní knihovnickou, informační a kulturně-vzdělávací činnost zejména obecních knihoven v České republice a na podporu dostupnosti informací pro občany se zdravotním postižením.

Byl vyhlášen v následujících okruzích:

- Podpora práce s národnostními menšinami a integrace cizinců;
- Podpora všeobecné dostupnosti knihovnických služeb pro občany se zdravotním postižením - knihovní fondy pro nevidomé a slabozraké a nákup technických zařízení (s výjimkou běžného hardwaru) umožňujících zpřístupnění knihovních fondů a elektronických informačních zdrojů v knihovnách nevidomým a slabozrakým občanům;
- Kulturní, výchovná a vzdělávací činnost – projekty zaměřené na rozvoj čtenářství, přednášky, semináře, besedy, soutěže, výstavy, publikace-
- Vzdělávání knihovníků - podpora vydávání odborných textů včetně periodik zaměřených na celoživotní učení knihovníků a rozvoj odborných činností knihoven všech typů; podpora dalšího vzdělávání knihovníků v oblasti literatury, práce se čtenářem a dalších oblastech přímo souvisejících s činností knihoven všech typů a výměnu a sdílení informací a zkušeností v rámci sítě celosvětových knihovnických spolků a sdružení.

V roce 2021 bylo celkem v okruzích 1 – 4 hodnoceno 118 projektů, komise doporučila k podpoře 77 projektů v celkové částce 2 000 tis. Kč. V prvním okruhu byly podpořeny 4 projekty v celkové částce 88 tis. Kč, ve druhém okruhu bylo podpořeno 13 projektů v celkové částce 149 tis. Kč. Ve

třetím hodnoceném okruhu bylo podpořeno 51 projektů celkovou částkou 1 246 tis. Kč. Ve čtvrtém hodnoceném okruhu bylo podpořeno 9 projektů celkovou částkou 517 tis. Kč.

Celkem 77 projektům byla poskytnuta částka **2 000 tis. Kč**, z toho 2 příjemci dotaci vrátili v průběhu roku, **celkem poskytnuto 1 980 tis. Kč**.

Průběh projektů ovlivnila vládní opatření související s pandemií COVID-19. Knihovny v některých případech žádaly o snížení přidělené dotace, případně o změnu projektu - možnost realizovat akce on-line formou. Některé projekty nebylo možné realizovat vůbec nebo jen částečně.

Okruh	Název žadatele	Kraj	Název projektu	Dotace
1	Obec Ropice	Moravskoslezský kraj	Zajištění knih v polském jazyce	10 000 Kč
1	Základní škola a Mateřská škola Stonava	Moravskoslezský kraj	Doplnění fondu polské literatury pro čtenáře polské národnostní menšiny všech věkových skupin, zejména pro maminky s dětmi v Místní knihovně	20 000 Kč
1	Regionální knihovna Karviná, příspěvková organizace	Moravskoslezský kraj	Rozšíření knihovního fondu polské literatury s důrazem na obnovu zastaralého fondu naučné literatury pro všechny věkové kategorie	20 000 Kč
2	Krajská knihovna Karlovy Vary	Karlovarský kraj	Knihovnické služby pro handicapované občany 2020	12 000 Kč
2	Knihovna města Mladá Boleslav	Středočeský kraj	Rozšíření fondu zvukových knih pro lidi se zrakovým postižením a pro seniory	10 000 Kč
2	Knihovna Petra Bezruče v Opavě, příspěvková organizace	Moravskoslezský kraj	Rozvíjení fondu zvukových knih pro nevidomé, zrakově znevýhodněné i jinak hendikepované uživatele v Knihovně Petra Bezruče v Opavě	10 000 Kč
2	Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně, příspěvková organizace	Zlínský kraj	Nákup zvukových knih	12 000 Kč
2	Městská knihovna Sokolov	Karlovarský kraj	Služby pro zrakově znevýhodněné	10 000 Kč
2	Knihovna města Plzně, příspěvková organizace	Plzeňský kraj	Lekotéka - soubor didaktických a vzdělávacích pomůcek	30 000 Kč

2	Městská knihovna v Přerově, příspěvková organizace	Olomoucký kraj	Rozšíření a aktualizace fondu zvukových knih pro zrakově postižené uživatele	12 000 Kč
2	Vědecká knihovna v Olomouci	Olomoucký kraj	Doplnění fondu zvukové knihovny Vědecké knihovny v Olomouci	10 000 Kč
2	Městská knihovna Valašské Meziříčí, příspěvková organizace	Zlínský kraj	Lekotéka	10 000 Kč
2	Středočeská vědecká knihovna v Kladně, příspěvková organizace	Středočeský kraj	Příspěvek na nákup zvukových knih pro zrakově a zdravotně postižené	12 000 Kč
2	Městská knihovna Blansko	Jihomoravský kraj	Lekotéka II – Hmatová lekotéka	10 000 Kč
2	Městská knihovna Jihlava, příspěvková organizace	Kraj Vysočina	Rozšíření fondu zvukových knih pro zrakově postižené uživatele II	10 000 Kč
2	Městská knihovna Jihlava, příspěvková organizace	Kraj Vysočina	Lekotéka - speciální knihy a kompenzační pomůcky pro děti se specifickými vzdělávacími potřebami	15 000 Kč
2	Knihovna Třinec, příspěvková prganizace	Moravskoslezský kraj	Společně bez bariér III. *	20 000 Kč
2	Město Hodonín	Jihomoravský kraj	Knihy do ouška	10 000 Kč
2	Městská knihovna v Třebíči	Kraj Vysočina	Knihovní fondy pro zdravotně postižené v roce 2020	12 000 Kč
2	Městská knihovna v Chebu, příspěvková organizace	Karlovarský kraj	Zvukové knihy pro nevidomé a slabozraké	10 000 Kč
3	Městská knihovna Lipník nad Bečvou, příspěvková organizace	Olomoucký kraj	Host v knihovně	15 000 Kč
3	MĚSTO ŠTĚTÍ	Ústecký kraj	Ve šlápějích učitele národa.	15 000 Kč

3	Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm, příspěvková organizace	Zlínský kraj	Večerníčky na kamenech 2020	20 000 Kč
3	Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm, příspěvková organizace	Zlínský kraj	Podzimní putování s broučky 2020 *	10 000 Kč
3	Městys Pecka	Královéhradecký kraj	Zažijte knihovnu naplno	10 000 Kč
3	Městys Nový Hrozenkov	Zlínský kraj	Učíme se pořád, proč ne v knihovně...? - 3. ročník	11 000 Kč
3	Obec Obora	Jihomoravský kraj	V knihovně i v Oboře je nám dobře (rok 2020 = 660 let od založení obce Obora)	10 000 Kč
3	Knihovna Petra Bezruče v Opavě, příspěvková organizace	Moravskoslezský kraj	Plný barák inspirace a zážitků	15 000 Kč
3	Knihovna Petra Bezruče v Opavě, příspěvková organizace	Moravskoslezský kraj	Orbis Pictus - po stopách odkazu Jana Ámose	15 000 Kč
3	Knihovna Václava Čtvrtka v Jičíně	Královéhradecký kraj	KNIHOVNICKÁ DÍLNA *	18 000 Kč
3	Knihovna Václava Čtvrtka v Jičíně	Královéhradecký kraj	Rozvoj předčtenářských dovedností a strategií pro děti předškolního věku *	15 000 Kč
3	Knihovna města Plzně, příspěvková organizace	Plzeňský kraj	Programy na podporu regionální literatury 2020	12 000 Kč
3	Knihovna Jana Drdy	Středočeský kraj	Literární soutěž Příbram Hanuše Jelínka 2020	12 000 Kč
3	Knihovna Jana Drdy	Středočeský kraj	Bookstart - s knížkou do života *	10 000 Kč
3	Město Příbor	Moravskoslezský kraj	V knihovně jsme jako doma	17 000 Kč
3	Obec Jaroměřice	Pardubický kraj	V knihovně spolu, tradičně i nově	10 000 Kč
3	Město Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský kraj	Knihovna slaví 145 let, slavte s námi.	10 000 Kč

3	Obec Batňovice	Královéhradecký kraj	Oslavy 100. výročí obecní knihovny v Batňovicích	10 000 Kč
3	Středočeská vědecká knihovna v Kladně, příspěvková organizace	Středočeský kraj	Čtenář: měsíčník pro knihovny - vzdělávat, informovat a inspirovat	250 000 Kč
3	Hlavní město Praha	Hlavní město Praha	Knihovna Praha Březiněves dětem	12 000 Kč
3	Městské kulturní středisko Tišnov	Jihomoravský kraj	Knihovna dětem	28 000 Kč
3	Město Kostelec na Hané	Olomoucký kraj	Knihovna nejen pro čtenáře (Cyklus kulturních a vzdělávacích pořadů určených široké veřejnosti)	16 000 Kč
3	Městská knihovna Havířov	Moravskoslezský kraj	K-klub: zaměřeno na mladé *	10 000 Kč
3	Městská knihovna Havířov	Moravskoslezský kraj	Lekotéka	10 000 Kč
3	Obec Budiměřice	Středočeský kraj	Knihovna, místo nejen pro děti *	10 000 Kč
3	Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, příspěvková organizace	Moravskoslezský kraj	Deset tváří Vojtěcha Martínka	10 000 Kč
3	Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, příspěvková organizace	Moravskoslezský kraj	Festival ostravských knihoven 2020	16 000 Kč
3	Město Židlochovice	Jihomoravský kraj	Historie v souvislostech	11 000 Kč
3	Město Karolinka	Zlínský kraj	Žijeme proto, abychom se celý život učili - knihovna vzdělávací centrum pro všechny generace a posilování vzdělávacích aktivit	15 000 Kč
3	Městská knihovna v Přerově, příspěvková organizace	Olomoucký kraj	Setkání s literaturou *	14 000 Kč
3	Obec Štěpánkovice	Moravskoslezský kraj	S knihovnou je vždycky prima, ať je léto nebo zima	10 000 Kč
3	Kulturní dům Kopřivnice	Moravskoslezský kraj	Celý život se učíme III	15 000 Kč

3	Krajská vědecká knihovna v Liberci, příspěvková organizace	Liberecký kraj	Děti čtou nevidomým dětem *	30 000 Kč
3	Krajská vědecká knihovna v Liberci, příspěvková organizace	Liberecký kraj	Zapomenutá řemesla - Zapomenutá řemesla ? *	30 000 Kč
3	Městská knihovna Orlová, příspěvková organizace	Moravskoslezský kraj	Kniha nás baví	19 000 Kč
3	Obec Sedlnice	Moravskoslezský kraj	Knihovna pro čtenáře i nečtenáře	10 000 Kč
3	Město Slaný	Středočeský kraj	V penzi život nekončí	15 000 Kč
3	Městská knihovna Semily, příspěvková organizace	Liberecký kraj	Děcka, čtěte! Podpora čtenářské gramotnosti dospívajících v semilské knihovně.	20 000 Kč
3	Město Železný Brod	Liberecký kraj	Městská knihovna v Železném Brodě - místo pro komunitní setkávání a vzdělávání od předškoláků po seniory	10 000 Kč
3	Městská knihovna Litomyšl	Pardubický kraj	Napříč časem s Barunkou	20 000 Kč
3	Město České Velenice	Jihočeský kraj	Rok v knihovně	10 000 Kč
3	Městská knihovna Antonína Marka Turnov, příspěvková organizace	Liberecký kraj	200 let knihovny v Turnově	35 000 Kč
3	Město Kostelec nad Černými lesy	Středočeský kraj	Knihovna komunitním, vzdělávacím a kulturním centrem	17 000 Kč
3	Obec Vitějovice	Jihočeský kraj	Příběhy do ucha i do pastelky – prohlubování čtenářské gramotnosti u nečtenářů, začínajících i pokročilých čtenářů	10 000 Kč
3	Městská knihovna Klatovy, příspěvková organizace	Plzeňský kraj	Regionální setkávání	21 000 Kč

3	Městská knihovna Klatovy, příspěvková organizace	Plzeňský kraj	Obrázky zblízka i zdáli	20 000 Kč
3	Obec Kořenec	Jihomoravský kraj	Podpora čtenářství napříč generacemi: jak se pracuje se slovem	11 000 Kč
3	Městská knihovna Dobříš	Středočeský kraj	Malá dobříšská univerzita VII. *	10 000 Kč
3	Městská knihovna Dobříš	Středočeský kraj	Čteme české autory VIII *	14 000 Kč
3	Městská knihovna Dobříš	Středočeský kraj	BOoK! Con 2020 (9. ročník) *	22 000 Kč
3	Městská knihovna Děčín, příspěvková organizace	Ústecký kraj	Podpora rozvoje čtenářství pro všechny věkové kategorie v Městské knihovně Děčín	36 000 Kč
3	Obec Šardice	Jihomoravský kraj	Bavíme se v knihovně celý rok	10 000 Kč
3	Obec Hovězí	Zlínský kraj	Výpravy za poznáním	10 000 Kč
3	Knihovna města Hradce Králové	Královéhradecký kraj	Božena	20 000 Kč
3	Městská knihovna Blansko	Jihomoravský kraj	Informační kopmas	13 000 Kč
3	Městská knihovna Blansko	Jihomoravský kraj	Neztraceno v překladu	10 000 Kč
3	Městská knihovna Louny, příspěvková organizace	Ústecký kraj	Města a obce čtou 2020	30 000 Kč
3	Knihovna Matěje Josefa Sychry, Žďár nad Sázavou	Kraj Vysočina	„Akademie u Sychry“ - vzdělávací cyklus pro seniory a seniorky	10 000 Kč
3	Knihovna Matěje Josefa Sychry, Žďár nad Sázavou	Kraj Vysočina	Rozmanitá knihovna	15 000 Kč
3	Město Hrotovice	Kraj Vysočina	Do knihovny nejen pro knihu	12 000 Kč
3	Městská knihovna ve Svitavách	Pardubický kraj	Komiks jako cesta ke čtenářství	10 000 Kč
3	Svaz knihovníků a informačních pracovníků České republiky z.s.	Hlavní město Praha	Bulletin SKIP – informační periodikum	35 000 Kč

3	Svaz knihovníků a informačních pracovníků České republiky z.s.	Hlavní město Praha	Cyklus mimoškolního vzdělávání pro pracovníky knihoven a informačních institucí	586 000 Kč
3	Svaz knihovníků a informačních pracovníků České republiky z.s.	Hlavní město Praha	Mezinárodní činnost SKIP - v IFLA a EBLIDA – v roce 2020	88 000 Kč
3	Město Opocno	Královéhradecký kraj	S knihovnou společně	12 000 Kč
3	Příspěvková organizace Knihovna Karla Hynka Máchy v Litoměřicích	Ústecký kraj	Knihovna všemi smysly	20 000 Kč
3	Městská knihovna Sedlčany, příspěvková organizace	Středočeský kraj	Je nám dobře na světě aneb Kniha je náš kamarád - 16. ročník	15 000 Kč
3	Městská knihovna Sedlčany, příspěvková organizace	Středočeský kraj	Co jíst víme, ale VÍME I CO (a jak) ČÍST?! - 6. ročník	12 000 Kč
3	Městská knihovna Písek	Jihočeský kraj	Příběhy žijí v Městské knihovně Písek	10 000 Kč
3	Knihovna Jiřího Mahena v Brně, příspěvková organizace	Jihomoravský kraj	Toulky s Jiřím Mahenem	15 000 Kč
3	Knihovna Jiřího Mahena v Brně, příspěvková organizace	Jihomoravský kraj	Pohyb a klid v expresivních terapiích	25 000 Kč
3	Knihovna Jiřího Mahena v Brně, příspěvková organizace	Jihomoravský kraj	Nebud' netýkavka, objev TEEN! 2	20 000 Kč
3	Městská knihovna Prostějov, příspěvková organizace	Olomoucký kraj	S knihovnou za poznáním : Setkávání se spisovatelem a cestovatelem	10 000 Kč
3	Obec Velehrad	Zlínský kraj	Jdi svou cestou	14 000 Kč
3	Obec Horní Lideč	Zlínský kraj	Podpora komunitních aktivit v Obecní knihovně Horní Lideč *	10 000 Kč

3	Správa kulturních zařízení města Kamenice nad Lipou	Kraj Vysočina	Celoživotní vzdělávání	18 000 Kč
3	Městská knihovna Znojmo	Jihomoravský kraj	Posloucháme nebo čteme, do knihovny rádi jdeme *	15 000 Kč
3	Masarykova veřejná knihovna Vsetín	Zlínský kraj	Labyrint vědění a ráj vzdělání v knihovně	16 000 Kč
3	Město Hodonín	Jihomoravský kraj	Akademie poznání	25 000 Kč
3	Městská knihovna v Třebíči	Kraj Vysočina	Literární kalendárium 2020	19 000 Kč
3	Městská knihovna v Třebíči	Kraj Vysočina	Festival poezie Nezvalova Třebíč 2020	65 000 Kč
3	Město Jevíčko	Pardubický kraj	Komunitní činnost knihovny	15 000 Kč
3	Kulturní zařízení města Pelhřimova, příspěvková organizace	Kraj Vysočina	Celoživotní vzdělávání v Městské knihovně Pelhřimov	15 000 Kč
3	Kulturní zařízení města Pelhřimova, příspěvková organizace	Kraj Vysočina	Podpora čtenářství u dětí a mládeže	12 000 Kč

* projekt nebyl realizován (poskytnutá dotace byla v plné výši vrácena)

b) literatura

okruhy dotačního řízení

- Podpora vydávání nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury včetně debutů, literatur národnostních menšin, překladů uměleckých děl do češtiny, děl literární vědy, kritiky a věd příbuzných, původní ilustrované tvorby pro děti a mládež, komiksů a náročných kritických edic, především spisů.
- Podpora vydávání literárních periodik, pořádání literárních festivalů, cyklů autorských čtení, výstavních projektů, soutěží a podpora dalších aktivit v oblasti literatury.
 - Mimořádná výzva na podporu zvláštního tematicky uzavřeného čísla nebo literární přílohy českých tištěných periodik pro rok 2021.
- Podpora vydání české literatury v překladu.
- Podpora nákupu nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury a děl literární vědy a kritiky pro profesionální veřejné knihovny (Česká knihovna).

Na podporu vydávání nekomerčních titulů původní české a překladové, dětské, odborné literatury, náročných edicí a komiksů bylo v roce 2021 vyplaceno 29 133 500 Kč. V některých případech byla kvůli

náročné situaci na trhu ve spojení s pandemií COVID-19 a nedostatků některých druhů papíru realizace projektu prodloužena do dalšího roku, což se odrazilo na skutečné výši čerpání prostředků za rok 2021.

Jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
Adam Hoffmeister	Adolf Hoffmeister: Alenčina překvapení	60 000
Albatros Media, a.s.	Jan Šulc (ed.): Deníky Jaroslava Foglara, sv. I	30 000
Albatros Media, a.s.	Christian Morgenstern: 78 šibenic	47 000
Albatros Media, a.s.	Tomáš Kučerovský: Nepostavené stavby	50 000
Albatros Media, a.s.	Robin Král: Byl jeden kluk z vesničky Květušín	33 000
Albatros Media, a.s.	Jacek Dehnel: Saturn	89 000
Albatros Media, a.s.	Renáta Fučíková: Čechov &	50 000
Albatros Media, a.s.	Kolektiv autorů: Ledabylo slov. Mluvnička české poezie pro děti 19. a 20. století	50 000
Albatros Media, a.s.	Kolektiv autorů: Děsy běsi krváčky. Strachybuch české poezie pro děti 19. a 20. století	50 000
Albatros Media, a.s.	Vítězslav Nezval: Dívám se na svět kukátkem	70 000
Albatros Media, a.s.	Mikuláš Pešta: Učedník	20 000
Albatros Media, a.s.	Hana Lehečková: Smečka	75 000
Albatros Media, a.s.	Luis Alberto Urrea: Dům polámaných andělů	5 000
Albatros Media, a.s.	Tommy Orange: There There	10 000
Albatros Media, a.s.	Ocean Vuong: Na Zemi jsme na okamžik nádherní	5 000
Alphabet Books, z.s.	Aargh!21	101 000
Alphabet Books, z.s.	Aargh! - Pampeliškový speciál	90 000
ARGO spol. s r.o.	Donatella Di Pietrantonio: Návrat do Borga Sud	68 000
ARGO spol. s r.o.	Dhuoda: Rady synovi	54 000
ARGO spol. s r.o.	Liutprandus z Cremony: Antapodosis aneb Odplata	71 000
ARGO spol. s r.o.	Leila Slimani: Země těch druhých	87 000
ARGO spol. s r.o.	Hallgrímur Helgason: Žena na 1000 stupňů	100 000
ARGO spol. s r.o.	Ernst Hans Gombrich: Smysl pro řád	23 000
ARGO spol. s r.o.	Ernst Gombrich: O renesanci 2	41 000
ARGO spol. s r.o.	Ernst Gombrich: O renesanci 1	81 000
ARGO spol. s r.o.	Cicero: Korespondence II.	81 000
ARGO spol. s r.o.	Hermann von Pückler-Muskau: Dopisy zesnulého	72 000
ARGO spol. s r.o.	Laurent-Frédéric Bollée; Alcante: Bomba	100 000
ARGO spol. s r.o.	Jindřich Vacek: Zajatci Pána bouří	45 000
ARGO spol. s r.o.	Šárka Ledénová; Hana Prokopcová: Paříž s vůní zločinu	75 000
ARGO spol. s r.o.	Marka Míková: Kabát a kabelka	50 000
ARGO spol. s r.o.	Bratři Šternberkové: Výjezd šťastný	4 000
ARGO spol. s r.o.	Zuzana Říhová: Cestou špendlíků nebo jehel	70 000
ARGO spol. s r.o.	Václav Vokolek: Krajiny zjevení	45 000
ARGO spol. s r.o.	Bohumil Doležal: Češi, Evropa, smíření	36 000
ARGO spol. s r.o.	Josef Pánek: Jsem jejich bůh!	17 000
ARGO spol. s r.o.	Lukáš Palán: Surový tvar	47 000
ARGO spol. s r.o.	Marek Technik: Varování	25 000

ARGO spol. s r.o.	Anna Strnadová: ... stačilo jen říct Jáchymov	39 000
ARGO spol. s r.o.	Klára Svobodová: Těhotnej Buddha	35 000
ARGO spol. s r.o.	Ida Laura Pfeifferová: Cesta do Svaté země a Egypta	25 000
ARGO spol. s r.o.	Ted Hughes: Dopisy k narozeninám	80 000
ARGO spol. s r.o.	Francesco Petrarca: Sonety ze Zpěvníku	50 000
ARGO spol. s r.o.	Helen Oyeyemi: Perník	83 000
ARGO spol. s r.o.	Hilary Mantelová: Zrcadlo a světlo	160 000
ARGO spol. s r.o.	Kateřina Čupová: Hrnečku, vař!	120 000
ARGO spol. s r.o.	Petra Hůlová: Liščí oči	88 000
ARGO spol. s r.o.	Václava Jandečková: Akce „Kámen“	70 000
Baobab&GplusG s.r.o.	Andrej Platonov: Šťastná Moskva	9 000
Baobab&GplusG s.r.o.	Dagmar Urbánková: Myslím na tebe	20 000
Baobab&GplusG s.r.o.	Magdalena Rutová: Octopus Pictus	40 000
Baobab&GplusG s.r.o.	Michaela Kukovičová: Domek	36 000
Baobab&GplusG s.r.o.	Annet Schaap: Lampička a děti moře	35 000
Baobab&GplusG s.r.o.	Marka Míková: Rýmovačky opičí	95 000
Baobab&GplusG s.r.o.	Tereza Říčanová: Kraví knížka	110 000
Baobab&GplusG s.r.o.	Petr Borkovec : Modrá agáve	90 000
Baobab&GplusG s.r.o.	Marek Toman: Nožička a Wohryzek	94 000
Baobab&GplusG s.r.o.	Timothée de Fombelle: Alma	132 000
Baobab&GplusG s.r.o.	Tereza Šiklová : Obr	105 000
Books and Cards S.G.J.Š., s.r.o.	Josef Škvorecký: Spisy Josefa Škvoreckého, sv. 42 Povídky z Rajského údolí, Pulchra	55 500
Cattacan, s.r.o.	František R. Kraus: A přiveď zpět naše roztroušené...	40 000
Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.	Roger Scruton: Jak být konzervavec (eseje)	26 000
Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.	Joseph Epstein: Eseje	54 000
Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.	Vzájemná korespondence Jana Čepa a Henri Pourrata	87 000
Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.	Rüdiger Safranski: Nietzsche, životopis	93 000
Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.	Jean-François Braunstein: Poblázněná filozofie	85 000
Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.	Jan Čep: Deníky a zápisníky 1	40 000
Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.	Petr Váša: Štěstí	48 000
Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.	Dagmar Halasová: Bohuslav Reynek v zajetí Písma	30 000
Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.	Pavel Hošek: Ve víru Velkého tance	54 000
Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.	Magdalena Halová: Čtyři doby v tvorbě Jana Vladislava pro děti a mládež	43 000
Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.	Veronika Řeháková: Buditel, historik, apologeta Matěj Procházka (1811–1889)	64 000

Česká knižnice, Nadační fond	Tomáš Pešina z Čechorodu: Prodrromus moravographiae	49 000
Česká knižnice, Nadační fond	Ladislav Fuks: Novely	56 000
Česká knižnice, Nadační fond	Jiří Wolker: Básně	46 000
Česká knižnice, Nadační fond	Jan Amos Komenský: Labyrint světa a Lusthauz srdce, Centrum securitatis, Truchlivý; Kšaft umírající matky, Jednoty bratrské	52 000
Česká knižnice, Nadační fond	Josef Kajetán Tyl: Dramata	44 000
Česká knižnice, Nadační fond	Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic: Básně a listy	31 000
Daniela Iwashita	Helena Kadečková: Život s Islandem	108 000
Dobrý důvod, z. s.	Jan Frolík: Frantovo pole	31 000
Dobrý důvod, z. s.	Miloš Doležal: Maso se stává slovem	39 000
Dobrý důvod, z. s.	Ondřej Hložek: Půlnoční deník	24 000
Dokořán, s. r. o.	Italo Calvino: T nula	25 000
Dokořán, s. r. o.	John Barth: Plovoucí opera	90 000
Dokořán, s. r. o.	Leena Krohn: Vysněná smrt	74 000
Dokořán, s. r. o.	Jan Tůma: Vřesové hory	50 000
Dokořán, s.r.o.	Italo Calvino: Pan Palomar, Kosmické grotesky	122 000
Filosofický ústav AV ČR, v. v. i.,	F. W. J. Schelling: Bruno	35 000
Filosofický ústav AV ČR, v. v. i.,	K. Löwith: Smysl v dějinách	43 000
Filosofický ústav AV ČR, v. v. i.,	K. Krimstein, Tři útoky Hannah Arendtové	70 000
Filosofický ústav AV ČR, v. v. i.,	Eric Voegelin, Plato und Aristoteles	7 000
František Havlůj /nakladatelství Běžilíška	Tereza Nová, Jiří Forejt: Malí fotografové	70 000
František Havlůj /nakladatelství Běžilíška	Radek Malý: První sníh	53 000
František Havlůj /nakladatelství Běžilíška	Jana Šrámková: Fánek hvězdoplavec	60 000
František Havlůj /nakladatelství Běžilíška	Tereza Vostradovská: Hravocesta	200 000
František Havlůj /nakladatelství Běžilíška	Noemi Cupalová: Karlíček: Příběh vlídného nepřátelství	90 000
František Karoch /NOTABENE GAVRANFEST	Miro Gavran: Pět různých divadelních textů	20 000
Galén, spol. s r.o.	Eva Kantůrková: Kruhy života	51 000
Galén, spol. s r.o.	Jan Burian: Co jsem nezapomněl aneb Z deníku potulného písničkáře	40 000
Galén, spol. s r.o.	Vlastimil Třešňák: To nejdůležitější o panu Moritzovi, klíč je pod rohožkou	29 000
Galén, spol. s r.o.	Jan Burian: Zuzana Kočová: Protančit život	51 000
Galén, spol. s r.o.	Leoš Šedo: Germania	36 000
Galén, spol. s r.o.	Jan Rejžek: Vzpomínky	10 000
Grada Publishing, a.s.	Caterina Bonvicini: Všechny jeho ženy	68 000

Grada Publishing, a.s.	Alex George: Hodiny v Paříži	70 000
Grada Publishing, a.s.	Pavel Taussig: Hana: V kolektivu oblíbená	40 000
Grada Publishing, a.s.	Marek Příbil: Rehabilitace Adama a Evy	85 000
Grada Publishing, a.s.	Jan Kužník, Zdeněk Ležák, Vladimír Dzuro, Jakub Dušek: Démoni balkánské války - Vyšetřovatel	50 000
Grada Publishing, a.s.	Julian Voloj, Wagner William: Černý a bílý: Vzestup a pád Bobby Fishera	62 000
HAVRAN, s.r.o.	Charles Nodier: Janes Žobar	67 000
HAVRAN, s.r.o.	Pierre Jakez Helias: Zlatá tráva	73 000
HAVRAN, s.r.o.	Maruan Paschen: Vánoce	60 000
Hospicové občanské sdružení Cesta domů, z. ú.	Tarjei Vesaas: Ledový zámek	240 000
HOST – vydavatelství, s. r. o.	Abi Daré: The Girl with the Louding Voice	84 000
HOST – vydavatelství, s. r. o.	Marek Baroš: Pohádky ze skládky	70 000
HOST – vydavatelství, s. r. o.	Jakub Špičák: Kubíkova cesta	40 000
HOST – vydavatelství, s. r. o.	Otokar Březina: Otokar Březina: Básnické sbírky	80 000
HOST – vydavatelství, s. r. o.	Jiří Zizler: Aristokrat katakomb. K životu a dílu Zdeňka Rotrekla	70 000
HOST – vydavatelství, s. r. o.	Tomáš Pešina z Čechorodu: Prodromus Moraviographie, to jest Předchůdce Moravopisu	120 000
HOST – vydavatelství, s. r. o.	Jiří Wolker: Básně	85 000
HOST – vydavatelství, s. r. o.	Ladislav Fuks: Tři prózy	110 000
HOST – vydavatelství, s. r. o.	Tim Postovit: Motýlí pavilon	38 000
HOST – vydavatelství, s. r. o.	Tomáš Boukal: Cesta mrtvých: Život a smrt Alexandra Nikolajeviče, lovce národa Mansů	60 000
HOST – vydavatelství, s. r. o.	Petr Šesták: Kontinuita parku	50 000
HOST – vydavatelství, s. r. o.	Martina Leierová: Tohle město, tahle řeka	39 000
HOST – vydavatelství, s. r. o.	Sofía Segovia: El murmullo de las abejas	60 000
HOST – vydavatelství, s. r. o.	Wolfgang Müller-Funk: Teorie cizího. Koncepty alterity	51 000
HOST – vydavatelství, s. r. o.	Pavel Klusák: GOTT. Československý příběh	20 000
HOST – vydavatelství, s. r. o.	Daniel Petr: Proměna Mickeyho Wattse	40 000
HOST – vydavatelství, s. r. o.	Jan Zábrana: Básně a povídky	134 000
HOST – vydavatelství, s. r. o.	Lidmila Kábrtová: Čekání na spoušť	51 000
HOST – vydavatelství, s. r. o.	Matěj Lipavský: Genciána	28 000
HOST – vydavatelství, s. r. o.	Hervé Le Tellier: Anomálie	80 000
HOST – vydavatelství, s. r. o.	Nikola Ivanov (ed.): Odpočinek v neklidu	52 000
HOST – vydavatelství, s. r. o.	Akwaeke Emezi: PET	56 000
HOST – vydavatelství, s. r. o.	Emma AdBágeová: Ďolík	79 000
HOST – vydavatelství, s. r. o.	Eva Vychodilová: Kouzelné tkaničky	35 000
HOST – vydavatelství, s. r. o.	Michal Vrba: Zeptej se ďábla	45 000
Ing. Daniel Podhradský /Dauphin	Natálie Nera: Návrat ztracené dcery	32 000
Ing. Daniel Podhradský /Dauphin	Jan Vozka: Ještě ne	30 000
Ing. Daniel Podhradský /Dauphin	Lukáš Marvan: Někoho mi připomínáš	29 000
Ing. Daniel Podhradský /Dauphin	Klára Vaničková: Prosvítám	27 000

Ing. Daniel Podhradský /Dauphin	Lucie Kubalíková: A spánek je ztráta času	30 000
Ing. Daniel Podhradský /Dauphin	James Joyce: Ennáct bábásní	35 000
Ing. Daniel Podhradský /Dauphin	Natálie Dužina: Andrej Platonov: Nad Jámou (Platonovovou)	36 000
Ing. Daniel Podhradský /Dauphin	Octavio Paz: Pohledy z Indie	8 000
Ing. Daniel Podhradský /Dauphin	Zdeněk Justoň: Hospodaření českého lidu	64 000
Ing. Daniel Podhradský /Dauphin	Jaroslav Erik Frič: Sebrané básně	27 000
Ing. Daniel Podhradský /Dauphin	Jean Malaquis: Válečný deník	61 000
Ing. Daniel Podhradský /Dauphin	Jérôme Bonnetto: Jistota skal	42 000
Ing. Daniel Podhradský /Dauphin	Stephen Kotkin: Magnetická hora	75 000
Ing. Daniel Podhradský /Dauphin	Jan Heller: Spády	52 000
Ing. Daniel Podhradský /Dauphin	Vít Janota: Poslední zpráva z obleženého města	34 000
Ing. Daniel Podhradský /Dauphin	Mořič Klein: Protější svahy	32 000
Ing. Daniel Podhradský /Dauphin	Vít Kolmačka: Sudetské žalmy	31 000
Ing. Daniel Podhradský /Dauphin	Tomáš Jansta: Nečekej konec	38 000
Ing. Daniel Podhradský /Dauphin	Tomáš Gabriel: Kuchař/Čest chlapa	31 000
Ing. Ivana Pecháčková / Meander	Joanna Bartosik: Jeden dva tři – slyšíme	36 000
Ing. Ivana Pecháčková / Meander	Markéta Pilátová: Bába bedla	60 000
Ing. Ivana Pecháčková / Meander	Ivana Pecháčková: Legenda o Karlově mostě	64 000
Ing. Ivana Pecháčková / Meander	Joanna Bartosik: Jeden dva tři – díváme se	36 000
Ing. Ivana Pecháčková / Meander	Joanna Bartosik: Jeden dva tři – mluvíme	36 000
Ing. Ivana Pecháčková / Meander	Robin Král: Jsou tam kuny	59 000
Ing. Ivana Pecháčková / Meander	Emma Pecháčková: The Píp Pap Pop	70 000
Ing. Ivana Pecháčková / Meander	Petr Stančík: Faustův dům a díra do stropu	50 000
Ing. Ivana Pecháčková / Meander	Michal Šanda: Tibbles	60 000
Ing. Ivana Pecháčková / Meander	Daniela Fischerová: Strakaté uši a sušený vrah	60 000
Ing. Ivana Pecháčková / Meander	Štěpánka Jislová: Přerekadla	50 000
Ing. Ivana Pecháčková / Meander	Daniela Fischerová: Ohňový mužíček Pindůla Pandůla	40 000
Ing. Petr Lachmann / ARSCI	Josef Čapek: Korespondence	94 000
Ing. Petr Lachmann / ARSCI	Karel Čapek: Korespondence	82 000

Ing. Petr Lachmann / ARSCI	Karel Čapek: Publicistika pozapomenutá v Národních listech 1917-21	4 000
Ing. Vít Houška / Volvox Globator	Patrik Ouředník: Slova v zapomenutí daná. Slovář pro obecný i neobecný lid	60 000
Ing. Vít Houška / Volvox Globator	František Štorm: Namasté - moje Indie	64 000
Ing. Vít Houška / Volvox Globator	Pavel Špaček: Scesta	44 000
Ing. Vít Houška / Volvox Globator	Jiří Kačur: Šťastný kosočtverec	47 000
Ing. Vít Houška / Volvox Globator	Green Scum: Neobvyklé příběhy	37 000
Ing. Vít Houška / Volvox Globator	Francois Rabelais: Pantagruel	33 000
Ing. Vít Houška / Volvox Globator	Francois Cavanna: Rusáci	79 000
Ing. Vít Houška / Volvox Globator	Richard Brautigan: Antikoncepce a důlní katastrofa ve Springhillu. Básně z let 1957-1984	55 000
Ing. Vít Houška / Volvox Globator	Tim Winton: Ovčácká chajda	77 000
Ing. Vít Houška / Volvox Globator	Joseph Lloyd Carr: Měsíc na venkově	56 000
Ing. Vít Houška / Volvox Globator	Francois Cavanna: Mária	64 000
Ing. Vít Houška / Volvox Globator	Božidar Jezernik: Divoká Evropa	36 000
Ing. Vít Houška / Volvox Globator	Petr Motýl: A smrtí voněl borový háj	57 000
Ing. Vít Houška / Volvox Globator	Green Scum: Odplata	30 000
Ing. Vít Houška / Volvox Globator	Radomil Uhlíř: Skrývám se, ale nikdo mě nehledá	70 000
Institut pro studium literatury o. p. s.	Čtení o Bedřichu Václavkovi.	35 000
Institut pro studium literatury o. p. s.	Čtení o Otokaru Fischerovi	35 000
Ivo Hucl	Ivo Hucl: Nerůžový les	40 000
Jakub Hlaváček / Malvern	Miloš Kučera: Freudův „malý Hans“ dle Lacana	55 000
Jakub Hlaváček / Malvern	Giuseppe Dierna: Studie a variace o českém písemnictví od baroka po surrealismus a dále	25 000
Jakub Hlaváček / Malvern	Stanisław Vincenz: Na vysoké polonině	5 000
Jakub Hlaváček / Malvern	Ervin Lázár: Sedmihlavá víla	12 000
Jakub Hlaváček / Malvern	Gilbert Durand: Antropologické struktury imaginárna	52 000
Jakub Hlaváček / Malvern	Mary Oliverová: Zalévání kamenů	3 000
Jakub Hlaváček / Malvern	Octavio Paz: Děti bahna: Od romantismu k avantgardě	20 000
Jakub Hlaváček / Malvern	Gérard de Nerval: Dcery ohně, Aurelie, Pandora	10 000
Jakub Hlaváček / Malvern	Roger Willemsen: Robert Musil. O intelektuálním erótu	45 000
Jakub Hlaváček / Malvern	R. Klibansky, E. Panofsky, F. Saxl: Saturn a melancholie	55 000
Jakub Hlaváček / Malvern	Maurice Druon: Křístek se zelenými prsty	40 000
Jakub Hlaváček / Malvern	Alois Mikulka: To jsou věci!	40 000

Jakub Hlaváček / Malvern	Ivan Wernisch: Rozpustilé besedy neboli divoká archeologie	43 000
Jakub Hlaváček / Malvern	Eliška Beranová: Chlapec s rybí hlavou	40 000
Jakub Hlaváček / Malvern	Eugen Brikcius: Eugen Brikcius uvádí	53 000
Jakub Hlaváček / Malvern	Alžběta Dvořáková: Stvořitelé	26 000
Jakub Hlaváček / Malvern	Eva Markvartová: Zásvětí	44 000
Jakub Hlaváček / Malvern	Petr Motýl: Šatna a klášter	6 000
Jakub Hlaváček / Malvern	Peter Dronke: DantovaKomedie: obrazy a kontexty	105 000
Jakub Hlaváček / Malvern	Pierre Minet: Prohra	45 000
Jakub Hlaváček / Malvern	Eugen Green: Rekonstrukce	55 000
Jakub Hlaváček / Malvern	Dora Elekes: Dituška a jiní bohové	43 000
Jakub Hlaváček / Malvern	Ivan Wernisch: Ztroskotanec na břehu Atlantském	48 000
Jakub Hlaváček / Malvern	Tomáš Roček V Torontu prší	25 000
Jakub Hlaváček / Malvern	Bohumila Beranová: Kde lomí se prostor a čas	25 000
Jakub Hlaváček / Malvern	Jáchym Gondáš: Otevíratelky a úmluvy. Eseje o literatuře a společnosti	32 000
Jakub Hlaváček / Malvern	Daniela Vodáčková: Autoportréty	31 000
Jakub Hlaváček / Malvern	Alois Mikulka: Čekání na ateliér	33 000
Jakub Hlaváček / Malvern	André Gorz: Dopis pro D.: Příběh jedné lásky	54 000
Jakub Hlaváček / Malvern	Teilhard de Chardin: Zrod myšlení. Dopisy 1914–1919	65 000
Jakub Hlaváček / Malvern	Margarita Karapanou: Náměsíčník	65 000
Jakub Hlaváček / Malvern	Thomas Berry: Velké dílo. Naše cesta do budoucnosti	50 000
Jakub Hlaváček / Malvern	Michel Fromaget: Symbolismus čtyř bytostí	49 000
Jakub Skalák	Theodor Lessing: Hluk: Polemika proti hlučnosti našeho života	27 000
Jakub Skalák	Carl Friederich Georg Spitteler: Prométheus und Epimétheus	54 000
Jakub Skalák	Petr Bláha: Provincionalistovo bloudění akademickými chodbami	36 000
Jan Šavřda / nakladatelství dybbuk	Pavel Ctibor: Chystácie alias Srdceps	29 000
Jan Šavřda / nakladatelství dybbuk	Paavo Haavikko: Zimní palác	35 000
Jan Šavřda / nakladatelství dybbuk	José Agualusa: Obecná teorie zapomínání	80 000
Jan Šavřda / nakladatelství dybbuk	Anne Griffinová: Když je vše řečeno	80 000
Jan Šavřda / nakladatelství dybbuk	Jan J. Novák: Básně	50 000
Jan Šavřda / nakladatelství dybbuk	Karel Šebek: Dílo I /Poezie	10 000
Jan Šavřda / nakladatelství dybbuk	Iulian Ciocan: A ráno přijdou Rusové	73 000
Jan Šavřda / nakladatelství dybbuk	Paolo Sorrentino: Tony Pagoda a jeho přátelé	77 000
Jan Šavřda / nakladatelství dybbuk	Friederike Mayröckerová: A zatřásla jsem miláčkem	37 000
Jan Šavřda / nakladatelství dybbuk	Sjón: Codex 1962	40 000
Jan Šavřda / nakladatelství dybbuk	Zbyněk Havlíček: Tau (deníky)	25 000

Jan Šavřda / nakladatelství dybbuk	Daniel Hradecký: Silážní jámy	40 000
Jan Šavřda / nakladatelství dybbuk	Eva Švankmajerová: Zvuk dýní v zákulisí	67 000
Jan Šavřda / nakladatelství dybbuk	Vojtěch Němec: Nekropotence	36 000
Jewish Community Center Prague, z. ú.	Kakalík a Pavlína Šulcová - Už tam budem, Mojžíši? Trochu jiná pesachová hagada (nejen pro děti)	100 000
Joachim Dvořák / Labyrint	Dora Čechova: Ženy, kterépotřebují muže	72 000
Joachim Dvořák / Labyrint	Viera Glosiková: Nekončící přátelství	57 000
Joachim Dvořák / Labyrint	Ondřej Horák: Průvodce neklidným územím III	300 000
Joachim Dvořák / Labyrint	Tereza Srbová & Petra Josefína Stibitzová: Sidonie	180 000
Joachim Dvořák / Labyrint	Lucie Šťastná: Hadi a lidi	90 000
Joachim Dvořák / Labyrint	Gabriela Kyselová & Michal Baláž: Štefánik	5 000
Kalich - nakladatelství a knihkupectví, s.r.o.	Klára Smolíková: COM.ensky	30 000
Kalich- nakladatelství a knihkupectví, s.r.o.	Milan Vrabec: Jsem dynamit	40 000
Kalich- nakladatelství a knihkupectví, s.r.o.	Michal Plzák a Lucie Vopálenská, eds.: Pro smrt uděláno	82 000
Kalich- nakladatelství a knihkupectví, s.r.o.	Ondřej Soukup: Nezvaní hosté	30 000
Kalich- nakladatelství a knihkupectví, s.r.o.	Anna Hájková: Poslední ghetto	67 000
Kalich- nakladatelství a knihkupectví, s.r.o.	Ami Ajalon: Palba do vlastních řad	78 000
Kristina Mědílková / Opus	Selma Meerbaumová: Sebrané květy	54 000
Kristina Mědílková / Opus	W. G. Sebald: Domov plný úzkosti	69 000
Kristina Mědílková / Opus	Josif Brodskij: Volným veršem (prac. název)	39 000
Kristina Mědílková / Opus	Josef Hrdlička: Předkové kostí	42 000
Limonadový Joe s.r.o.	Tereza Brdečková: o Janě a Zdenkách kolem Jana Wericha	50 000
Limonadový Joe s.r.o.	Jiří Dědeček: Do smrti nejděší	31 000
Limonadový Joe s.r.o.	Jiří Dědeček: Slonbidlo, přetrhлідlo a ti druzí	46 000
Linda Štencová / Incipit	Pauline Delabroy: Allard, Ça raconte Sarah	58 000
Lubor Mařa / Nakladatelství Mařa	Světlana Glaserová: Bedřich z Ořecha	55 000
Majcher / Cherm	Petr Král; Karel Šebek: Dopisy a sny	36 000
Maraton, nakladatelství, s.r.o.	Muriel Sparková: Dívky bez prostředků	55 000
Maraton, nakladatelství, s.r.o.	Jurij Bujda: Modrá krev	61 000
Maraton, nakladatelství, s.r.o.	John Rodden: Jak se zrodil George Orwell	88 000
Maraton, nakladatelství, s.r.o.	Honoré de Balzac: Neznámé veledílo a jiné prózy	54 000
Maraton, nakladatelství, s.r.o.	Iva Tajovská: Od prvního cizinci	55 000
Maraton, nakladatelství, s.r.o.	Václav Polívka: Deníky 1945–1948	40 000

Maraton, nakladatelství, s.r.o.	Agnessa Mironovová, Mira Jakovenková: Agnessa	2 000
Maraton, nakladatelství, s.r.o.	Alena Wagnerová: Literární reportáže	30 000
Maraton, nakladatelství, s.r.o.	Mavis Gallantová: Pozdní navrátilce	70 000
Mária Uhrinová	Mária Uhrinová: Veduty a capriccia	30 000
Martin Kubík / nakladatelství Perplex	Vít Slíva: Vzkřísit to vše! (Z deníku Dnění, 1977–2008)	50 000
Martin Reiner / Druhé město	Štěpan Kučera: Největší lekce Dona Quijota	46 000
Martin Reiner / Druhé město	Ondřej Hübl: Opona	35 000
Martin Reiner / Druhé město	Pavel Houser: Grébovské motyky a další pražské legendy	37 000
Martin Reiner / Druhé město	Petr Stančík: Pravomil	42 000
Martin Reiner / Druhé město	Stanislav Biler: Destrukce	60 000
Martin Reiner / Druhé město	Richard Erml: Libeňský román	58 000
Martin Reiner / Druhé město	Milan Ohnisko: Starej pop	20 000
Matěj Senft / Nakladatelství Viriditas	Ondřej Macl: Legenda o Bocianovi	32 000
Matěj Senft / Nakladatelství Viriditas	Anna Luňáková: Přeslice	41 000
Matěj Senft / Nakladatelství Viriditas	Jan Škrob: Země slunce	34 000
Matěj Senft / Nakladatelství Viriditas	Adam Borzič: Legendy	33 000
Město Klimkovice	Karel Vůjtek: Domovy Jarmily Glazarové	38 000
Meziměsto, z.s.	VES NICE – Portréty současné architektonické proměny českého venkova	5 000
Mgr. Gabriela Špalková	Gabriela Špalková: Smetanovské dny ve čtyřech desetiletích	46 000
Mgr. Pavel Janšta / Nakladatelství HiP	Hiromi Ogata: Slavnost květů s kocourkem Kosmosem	24 000
Mgr. Tomáš Brandejs / Nakladatelství 65. pole	Vladimír Kouřil: Krajina černého kosa	45 000
Mgr. Tomáš Brandejs / Nakladatelství 65. pole	Milan Starý a kol.: Kladás	5 000
Mgr. Tomáš Brandejs / Nakladatelství 65. pole	Zuzana Noviková, Andrej Novik: Všeobecná deklarace lidských práv v příbězích, obrazech a rozhovorech	210 000
Mgr. Tomáš Brandejs / Nakladatelství 65. pole	Petr Mano: Velká bílá tuň	30 000
Mgr. Tomáš Brandejs / Nakladatelství 65. pole	Roman Szpuk: Pstruh je nehybný	27 000
Mgr. Tomáš Brandejs / Nakladatelství 65. pole	Roman Szpuk: Chraplavé chorály	28 000
Mi:Lù Publishing s.r.o.	Liou Yung (Liú Yong): Rozžehni lampu v srdci	23 000
Mi:Lù Publishing s.r.o.	Amir Hamzah: Zpěvy toužení a osamělosti	15 000
Mi:Lù Publishing s.r.o.	Walis Nokan (吳俊傑): Čtení na 7 dní	22 000
Mi:Lu Publishing, s.r.o.	Liao Hongji: Plující ostrov	60 500
Mi:Lu Publishing, s.r.o.	Salizan Takisvilainan: Horští nosiči	119 500
Michal Štěpánek /Lux	Roman Szpuk: Hvězdy jedna po druhé hasnou	85 000

Michal Štěpánek /Lux	Michal Štěpánek: KAM a RÁDI - lesní příběhy	70 000
Milan Hodek / Paper Jam	Eva Střížovská: Český dialog	18 000
Milan Hodek / Paper Jam	Malijecký: Poprvé v nějakém baru	40 000
Milan Hodek / Paper Jam	Jaromír Urban: Tenhle kraj ti neříká pane	10 000
Milan Hodek / Paper Jam	Roman Vojkůvka: Potřeba hladu	42 000
Milan Hodek / Paper Jam	Roman Erben: Revue Humus	55 000
Milan Hodek / Paper Jam	Karel Kuna: Agentura	42 000
Milan Hodek / Paper Jam	Martin David: Za obloukem řeky Ogh	33 000
Milan Hodek / Paper Jam	Jan Kameníček: Julietta	39 000
Milan Hodek / Paper Jam	Pavel Hak: Safari	44 000
Miroslav Tiefenbach / nakladatelství Carpe diem	Miroslav Holub: Paralipomena II	150 000
Miroslav Tiefenbach / nakladatelství Carpe diem	Aleš Rezek: Soběživci	35 000
MUDr. Stanišlav Juhaňák / Triton	Louis Ginzberg: Legendy Židů	40 000
MUDr. Stanišlav Juhaňák / Triton	Vladimír Klavdijevič Arseňjev: Ussurijským krajem	99 000
MUDr. Stanišlav Juhaňák / Triton	Vince Vawter: Kluk s novinami	45 000
Nakladatelství Barrister & Principal, s. r. o.	Jiří Gruša: Rozhovory. Dílo Jiřího Gruši sv. VIII.	10 000
Nakladatelství Barrister & Principal, s. r. o.	Štěpán Kuchlei: Zrození tygra. Kambodžské buddhistické příběhy	5 000
Nakladatelství Barrister & Principal, s. r. o.	Jiří Gruša: Texty pro děti / Dodatky	237 000
Nakladatelství JOTA, s.r.o.	Lisa See: Ostrov žen moře	54 000
Nakladatelství JOTA, s.r.o.	Nina Wähä: Testament	40 000
Nakladatelství JOTA, s.r.o.	Shelley Jacksonová: Riddance	20 000
Nakladatelství Paseka s.r.o.	Tillie Waldenová: Piruety	140 000
Nakladatelství Paseka s.r.o.	Tereza Kopecká, Tomáš Kopecký: Trpím úzkostí	120 000
Nakladatelství Paseka s.r.o.	Jordy Rosenberg: Zpověď lišáka	130 000
Nakladatelství Paseka, s.r.o.	Fernanda Melchorová: Sezoona hurikánů	93 000
Nakladatelství Paseka, s.r.o.	Rabinjanová Dorit: Všechny řeky	85 000
Nakladatelství Paseka, s.r.o.	Roberto Saviano: Zuřivý polibek	83 000
Nakladatelství Paseka, s.r.o.	Jindřich Janiček: Na západ severozápadní linkou	100 000
Nakladatelství Paseka, s.r.o.	Toy_Box: Tma	140 000
Nakladatelství Paseka, s.r.o.	Klára Břicháčková: Smrkovec	100 000
Nakladatelství Paseka, s.r.o.	Marie König Dudziaková: Rok matky	30 000
Nakladatelství Paseka, s.r.o.	Martin Uhlíř: Sestry	100 000
Nakladatelství Paseka, s.r.o.	Jakub König: Vřeteno	65 000
Nakladatelství Paseka, s.r.o.	Vladimír Nabokov: Hrdinský čin	68 000
Nakladatelství Paseka, s.r.o.	Budínová Blanka: Kotmelce u krmelce	42 000
Nakladatelství Práh s.r.o.	Alena Ježková: Ruce houslisty	60 000
Nakladatelství Práh s.r.o.	Martin Vopěnka: Sofinka a záhadné zvířátko	60 000
Nakladatelství Práh s.r.o.	Kristýna Srovnalová; Lovci sexu, sběrači lásek	40 000
Nakladatelství Práh s.r.o.	Anna Novotná: Skladatelník	80 000
Nakladatelství Práh s.r.o.	Antonio Scurati: Mussolini. Muž prozřetelnosti	111 000

Nakladatelství Triáda, s. r. o.	Jiří Weil: Reportáže a stati 1933–1937	180 000
Nakladatelství Triáda, s. r. o.	Josef Čapek: Publicistika 4	40 000
Nakladatelství Triáda, s. r. o.	Jiří Weil: Moskva-hranice	100 000
Nakladatelství Triáda, s. r. o.	Josef Vohryzek: Rozkymácený svět. Komunismus, intelektuálové, menšiny a literatura	115 000
Nakladatelství Triáda, s. r. o.	Tomáš Tomášek: Bastiony Kasematy	33 000
Nakladatelství Triáda, s. r. o.	Vratislav Färber: Lyrika (1975-1988)	68 000
Nakladatelství Triáda, s. r. o.	Andrej Platonov: Kotlovan	76 000
Nakladatelství Triáda, s. r. o.	Anne Franková: Souborné vydání	150 000
Nakladatelství Triáda, s.r.o.	Odysseus Elytis: Marie Mračná	68 000
Nakladatelství Triáda., s.r.o.	Romano Guardini: Pán	98 000
Nakladatelství Triáda., s.r.o.	Jiří Němec: Profily I	39 000
Nakladatelství Triáda., s.r.o.	Jiří Weil: Reportáže a stati	30 000
Nakladatelství Triáda., s.r.o.	Josef Čapek: Výtvarná publicistika 3	155 000
nakladatelství wo-men, s.r.o.	Dita Pepe: Hranice lásky	100 000
nakladatelství wo-men, s.r.o.	Hlasy žen: Austrálie	50 000
Nakladatelství Slovart, s. r. o.	John Boyne: A Traveller at the Gates of Wisdom	90 000
Nakladatelství Slovart, s. r. o.	Massimo Polidoro: Leonardo. Il romanzo di un genio ribelle	52 000
Nakladatelství Slovart, s. r. o.	Ross King: The Bookseller of Florence	59 000
Nakladatelství Slovart, s. r. o.	Michael Christie: Greenwood	116 000
NLN, s. r. o.	Karel Havlíček Borovský Korespondence IV.	141 000
NLN, s. r. o.	Joan Didion: Demokracie	63 000
Nová beseda, z. s.	Radim Marada: Co je nového v sociologii	47 000
Nová beseda, z. s.	Filip Vostal: Co je nového v myšlení ve společnosti	42 000
Otevřeně prospěšná společnost, o.p.s.	Hedánek Jiří: An Outline of Phonology	8 000
Otevřeně prospěšná společnost, o.p.s.	René Descartes: Meteory	0
Otevřeně prospěšná společnost, o.p.s.	Eukleides: Základy. Kniha XIII	8 000
PAF, z.s.	Kouzlo zapomnětlivosti Josepha Beuyse	100 000
Pasparta Publishing, s. r. o.	Daniel Klein: Travels with Epicurus	44 000
Pasparta Publishing, s. r. o.	Ester Stará, Jana Draberová: Velká kniha pocitů	90 000
Pavel Mervart	Jan Ježek: Kniha o Kladském pomezí – Sever	24 000
Pavel Mervart	Joseph Roth: Nemocné lidstvo a další povídky	40 000
Pavel Mervart	Džajadéva: Píseň o pastýři (GĪTAGÓVINDA)	43 000
Pavel Mervart	Ilja Sin: Libido	35 000
Pavel Mervart	Z Indie do Pákistánu, z Pákistánu do Indie	46 000
Pavel Mervart	Ihnat Abdziralovič: Odvěkou cestou	36 000
Pavel Mervart	Jurij Bezsonov: Mých dvacet šest vězení a útěk ze Solovek	17 000
Pavel Mervart	Marek Stašek: Možnosti	40 000
Pavel Mervart	František Lesař: Víra v člověka	95 000
Pavel Mervart	Vojtěch Vacek: Měňagon	35 000
Pavel Mervart	Iveta Ciprysová: Na hrotu studny – básně a divadelní texty	32 000
Pavel Mervart	Václav Černý: Slovníky polynéských jazyků	47 000

Pavel Mervart	Jakub Guziur: Mythogramy	27 000
Petr Albert / Nakladatelství Dubowski	Simon Tschurakowski: Jukeboxy v temných hospodách	12 000
Petr Januš / RUBATO	Victor Segalen: René Leys	66 000
Petr Januš / RUBATO	S. d. Ch.: Skutečná přítomnost zrání	60 000
Petr Januš / RUBATO	David Foster Wallace: Zapomnění	140 000
Petr Štengl / Nakladatelství Petr Štengl	Jakub Mazanec, Hostinec: Evropa	26 000
Pipasik s.r.o	Sabina Bočanová: O růži, která nechtěla spát	55 000
Pistorius & Olšanská s.r.o.	Eškol Nevo: Čtyři domovy a stesk	119 000
Pistorius & Olšanská s.r.o.	Tadeusz Konwicki: Černá kronika lásky	76 000
Pistorius & Olšanská s.r.o.	Danil Turovský: Vpád	81 000
Pistorius & Olšanská s.r.o.	Rosa Liksom: Bamalama	73 000
Pistorius & Olšanská s.r.o.	Roy Jacobsen: Jenom matka	81 000
Pistorius & Olšanská s.r.o.	Saša Filipenko: Štvanice	51 000
Post Bellum, z.ú.	Marek Toman; Jan Marek: Odsunutí děti	200 000
PROSTOR, nakladatelství s.r.o.	Norbert Scheuer: Zimní včely	36 000
PROSTOR, nakladatelství s.r.o.	Deepa Anappara: Džiní hlídka na Fialové lince	82 000
PROSTOR, nakladatelství s.r.o.	Mariana Leky: Co je odtud vidět	48 000
PROSTOR, nakladatelství s.r.o.	Avrom Bendavid-Val: Nebesa jsou pustá	71 000
PROSTOR, nakladatelství s.r.o.	Max Brod: Výbor z básnického díla	55 000
PROSTOR, nakladatelství s.r.o.	Jiří Pehe: Poslední útěk Adama Drechslera	70 000
PROSTOR, nakladatelství s.r.o.	Kateřina Castaneda: Ve stínu	43 000
PROSTOR, nakladatelství s.r.o.	Andrea Sedláčková: Nesnesitelný půvab nevěry	5 000
PROSTOR, nakladatelství s.r.o.	Alexandr Mitrofanov: Případ Navalnyj. Proč je současné Rusko takové a proč nemůže být jiné	65 000
PROSTOR, nakladatelství s.r.o.	Monika Helfer: Pakáž	55 000
PROSTOR, nakladatelství s.r.o.	Jenny Tinghui Zhang: Pět Číňanů oběšených v Idahu	80 000
Protimluv, z.s.	Bruno Schulz: Dopisy	67 000
Protimluv, z.s.	Maja Vidmar: Jak se zamiluješ	59 000
Protimluv, z.s.	Fantasmagoriana	64 000
Protimluv, z.s.	Simona Racková: Noční předvádění mláďat	37 000
Protimluv, z.s.	Marcela Linhartová: Vyjměte kost!	27 000
Protimluv, z.s.	Vladimír Mikeš: Výbor z díla	68 000
Protimluv, z.s.	Básník Ticho: Firemní návrh na dabing	60 000
Protimluv, z.s.	Kristýna Svidroňová: Sochy z peřin	24 000
Protimluv, z.s.	Petr Čermáček: Zimní srst	24 000
Protimluv, z.s.	Jiří Váňa Stigen: Jař - Metaflóra	32 000
Pulchra, s.r.o.	Francoise Thomová: Porozumět putinismu	69 000
Pulchra, s.r.o.	Maylis Besserie: Poslední pobyt Samuela Becketta	70 000
Pulchra, s.r.o.	Aleksandr Podrabinek: Disidenti (paměti)	60 000

Pulchra, s.r.o.	Ivan Diviš - Petr Král - Korespondence	61 000
Pulchra, s.r.o.	Petr Král: Desátý okres	44 000
Pulchra, s.r.o.	Vokno (1-5) knižní komentované vydání	58 000
Pulchra, s.r.o.	Petra Veselá - Struny tří chutí, esttika v japonském umění	78 000
Pulchra, s.r.o.	Jan Lukavec: Jižák, město panelů, snů a mýtů	29 000
Pulchra, s.r.o.	Pavel Halík, Česká architektura 50. let	48 000
Pulchra, s.r.o.	Anna Zonová: Směřování života hrdinů	7 000
Pulchra, s.r.o.	Miroslav Skalický - A bude stejně...	5 000
Pulchra, s.r.o.	Pavla Plachá, Zpřetrhané životy	94 000
Pulchra, s.r.o.	Ivan Binar: Hle, co se přihodilo	47 000
Pulchra, s.r.o.	Gustav Erhart: Preludy pozdního podzimu	12 000
Pulchra, s.r.o.	Zbyněk Benýšek: Kufr	44 000
Pulchra, s.r.o.	Pavel Zajíček: Rozhovory	40 000
Pulchra, s.r.o.	Zygmunt Bauman: Tekutý život	88 000
Pulchra, s.r.o.	Theodor W. Adorno: Aspekty nového pravicového radikalismu	52 000
Revolver Revue o.p.s.	Leonid Dobyčín: Město En. a jiné prózy	76 000
Revolver Revue o.p.s.	Martin Ryšavý: Tundra a smrt	72 000
Revolver Revue o.p.s.	Ondřej Sekanina: Šamanský růženec	60 000
Revolver Revue o.p.s.	Marek Vajchr: Otto von Graben zum Stein: Strašidelné Čechy	76 000
Revolver Revue o.p.s.	Tereza Lochmanová: Jedna věta	31 000
Spolek Analogon, z.s.	František Dryje: Neutečeš, vole!	40 000
Spolek Analogon, z.s.	Roman Telerovský: Šupinami a umělým chrupem	25 000
Spolek Analogon, z.s.	Bertrand Schmitt: Znamení surrealismu	18 000
Spolek pro Sedlčansko a Královéhradecko z.s.	Markéta Vítková, Kateřina Čížková: Jak barevná je modrá	35 000
Středisko společných činností AV ČR, v. v. i., Nakladatelství Academia	František Laichter: O ulmčené kulturní epoše. Kus nakladatelské historie	100 000
Středisko společných činností AV ČR, v. v. i., Nakladatelství Academia	Tomáš Mazal: Pes na gondole	45 000
Středisko společných činností AV ČR, v. v. i., Nakladatelství Academia	N. J. Andrejev: To, nač se vzpomíná	82 000
Take Take Take s. r. o.	Marie Zdražilová: Každý má svoje sny	30 000
Take Take Take s.r.o.	Nadim Samman & Julian Charrière: Jak jsme se vznášeli	50 000
Taktum s.ro.	Jiří Filip: Soubor Proměňáči	65 000
Tomáš Filip /Akropolis	David Drábek: Ochechule	96 000
Tomáš Filip /Akropolis	Karel Teige: Deníky: 1912–1925	64 000
Tomáš Filip /Akropolis	Maria Stěpanovová: Památce paměti	100 000
Tomáš Filip /Akropolis	Mark J. P. Wolf: Budování imaginárních světů. Teorie a dějiny subkreace	33 000
Tomáš Filip /Akropolis	John Springhall: Mládež, populární kultura a morální paniky	81 000
Tomáš Filip /Akropolis	Chálid Chalífa: Smrt je dřina	82 000
Tomáš Filip /Akropolis	James Welch: Ten, který obelstil Vránu	41 000

Tomáš Filip /Akropolis	David Szalay: Nic než muž	70 000
Tomáš Filip /Akropolis	Jaroslav Švelch: Jak obehřát železnou oponu	85 000
Tomáš Filip /Akropolis	T. Prokůpek: Artuš Scheiner a jeho Kulihrášek	155 000
Tomáš Filip /Akropolis	Josef Kocourek: Modrá slečna / Jensen a lilie / Kráska	51 000
Tomáš Filip /Akropolis	Zeno Dostál: Malý vůz	62 000
TRIGON-KNIHY s.r.o.	Zdenka Krejčová: Jako sen	80 000
TRIGON-KNIHY s.r.o.	Adéla Součková: Propojení	68 000
TRIGON-KNIHY s.r.o.	Manly Palmer Hall: Tajné nauky vše ch věků	14 000
TRIGON-KNIHY s.r.o.	Laurentius Ventura, Bavor Rodovský z Hustiřan: Lapis philosophorum	30 000
TRIGON-KNIHY s.r.o.	Alchymie slova (Logos 2020)	25 000
TRIGON-KNIHY s.r.o.	Radek Touš: Štičí kost	29 000
TRIGON-KNIHY s.r.o.	Zrcadlo imaginace (Sborník Logos 2021)	5 000
Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.	Peter Becher, Steffen Höhne, Jörg Krappmann, Manfred Weinberg: Kompendium německé literatury českých zemí	46 000
Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.	Anna Pammrová: Dopisy Otokaru Březinovi	80 000
Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.	Marek Příbil: Máchovské textologické studie	32 000
Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i.	Jakub Deml s rodinou: Dopisy a vzpomínky	0
Verzone s.r.o.	Jü Chua: Povídky	92 000
Větrné mlýny s.r.o.	Pavel Vilikovský: Vlastní životopis zla	80 000
Větrné mlýny s.r.o.	Aleš Šteger: Neverend	97 000
Větrné mlýny s.r.o.	Sofia Andruchovyč: Amadoka	98 000
Větrné mlýny s.r.o.	Malgorzata Rejmer: Bláto sladší než med. Glosy komunistické Albánie.	50 000
Větrné mlýny s.r.o.	Ondrej Štefánik: Som Paula	5 000
Větrné mlýny s.r.o.	Hany Roguljič: Jono a Kíš	30 000
Větrné mlýny s.r.o.	Michal Šanda: Všecko	70 000
Větrné mlýny s.r.o.	Arnošt Goldflam: Hlavně o mamince	65 000
Větrné mlýny s.r.o.	Petr Král: Sebrané básně IV.	40 000
Větrné mlýny s.r.o.	Andrea Vatulíková: I když se umíš smát jak Dalajláma	40 000
Větrné mlýny s.r.o.	Petr Veselý: Uprostřed kovadlina	40 000
Větrné mlýny s.r.o.	Radim Bártů: Poslední pomazlení	45 000
Větrné mlýny s.r.o.	Jiří Gold: Básně	9 000
Větrné mlýny s.r.o.	Mikuláš Křepelka: Můj Hobbymarket	2 000
Větrné mlýny s.r.o.	Evald Flisar: Na zlatonosném pobřeží	3 000
Větrné mlýny s.r.o.	Saygin Ersin: Paša kuchyně	4 000
Větrné mlýny s.r.o.	Undine Radzevičiute: Ryby a draci	4 000
Větrné mlýny s.r.o.	Petr Čichoň: Borderline Frau	2 000
Větrné mlýny s.r.o.	Vachkovi: Sebrané spisy	64 000
Větrné mlýny s.r.o.	ŠNYT (poezie o pivu a pivní poezie) 1880-2016	39 000
Větrné mlýny s.r.o.	Dominik Bárt: Spodoby	37 000
Větrné mlýny s.r.o.	Petr Stejskal: Za věku kosmomůry	43 000
Větrné mlýny s.r.o.	Lubor Vyskoč: Sál plný zrcadel	41 000

Větrné mlýny s.r.o.	David Zábranský: O jednom zachraňování života	68 000
Větrné mlýny s.r.o.	Tatiana Tibuleac: Skleněná zahrada	77 000
Větrné mlýny s.r.o.	Atlas myšlení: Rumunsko	124 000
Větrné mlýny s.r.o.	Judith Hermann: Domov	83 000
Viktor Stoilov / Torst	Karel Čapek: Počtení a počteníčko	70 000
Viktor Stoilov / Torst	Jáchym Topol: Udržuj svou ledničku plnou	40 000
Viktor Stoilov / Torst	Pavel Hoza: Neviditelný člověk	21 000
Viktor Stoilov / Torst	Petr Placák: Střešovice	55 000
Viktor Stoilov / Torst	Pavel Kosatík: Slovenské století	52 000
Viktor Stoilov / Torst	Břetislav Štorm: Rytíři, draci a poutníci	10 000
Viktor Stoilov / Torst	Pavel Juráček: Deník 4 (1972–1989)	20 000
Viktor Stoilov / Torst	Martin Machovec: K interpretaci české podzemní a undergroundové literatury 1948–1989	38 000
Viktor Stoilov / Torst	Jan Šulc: O knihách a lidech	10 000
Viktor Stoilov / Torst	Josef Kroutvor: Literární portréty a eseje	31 000
Viktor Stoilov / Torst	Jan Zábrana: Eseje	71 000
Viktor Stoilov / Torst	Jan Zábrana: Havran	41 000
Vysoká škola kreativní komunikace, s.r.o.	Martina Šourková: Zemři se mnou	34 000
Xaoxax, z.s.	Anna Haifisch: The Artist	81 000
Xaoxax, z.s.	Jan Čumlivski: Póvl	57 000
Xaoxax, z.s.	Tereza Šiklová: Příběh stromu	27 000
Xaoxax, z.s.	Zuzana Bramborová: Žížala pokládá otázky	32 000
z. s. Literární salon	Jaromír Zelenka: Podzim se neptá	49 000
z. s. Literární salon	Zdeňka Pospíšilová: Luz adentro	41 000
z. s. Literární salon	Zuzana Zimmermannová: Záblesky	39 000
Zdeňka Drahná / Green Mango	Jiří Louda: Příběhy z Krkonoš v komiksech	100 000

Podpora vydávání literárních periodika podpora dalších aktivit v oblasti literatury (přednášky, semináře, literární večery, výstavy, soutěže a festivaly s celostátní působností)

V roce 2021 bylo v rámci programu Kulturní aktivity vynaloženo na literární tištěná a internetová periodika 17 540 000 Kč a na akce 10 044 364 Kč. Kvůli situaci související s pandemií COVID-19 pořadatelé akcí v několika případech žádali o navýšení podílu dotace nebo změnu struktury dotace, protože některé projekty nebylo možné bez požadovaných změn realizovat. Část pořadatelů akcí si s aktuální situací poradila a avizovaný program přesunula bez újmy na kvalitě na online platformu.

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
A2, o.p.s.	A2 kulturní čtrnáctideník	2 399 000
A2, o.p.s.	Letní literární příloha A2 - Slované a slovanství	106 000
Ant nanny s.r.o.	Online magazín o knihách pro děti	144 000
Burian a Tichák, s. r. o.	Listy	238 000
Burian a Tichák, s. r. o.	Příloha časopisu Listy věnovaná současné polské literatuře	55 000
Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.	Kontexty	275 000
Centrum pro studium demokracie a kultury, o.p.s.	Literární příloha časopisu Kontexty k 10. výročí úmrtí Jiřího Gruši	72 000
Institut pro studium literatury o. p. s.	E*forum pro (germano)bohemistiku 2021	60 000
Institut pro studium literatury o. p. s.	Spektrum 2021	36 000
Klub přátel Tvaru, z.s.	Obtýdeník živé literatury TVAR 2021	2 608 000
Lógr, z.s.	Lógr	116 000
Nadační fond M. J. Stránského	Přítomnost	255 000
Protimluv, z.s.	Protimluv	340 000
Protimluv, z.s.	Jiří Červenka: Zápisky z cest	59 000
Provoz Hlubina z.s.	Online magazín Harakiri	123 000
Provoz Hlubina z.s.	Kulturní platforma Harakiri	228 000
RAKETA dětem, z.s.	RAKETA	540 000
Revolver Revue, o.p.s.	Revolver Revue	1 212 000
Revolver Revue, o.p.s.	Bubínek Revolveru	172 000
Sdružení pro iLiteraturu, z.s.	iLiteratura.cz	1 248 000
Sdružení pro Souvislosti	Souvislosti	491 000
Spolek Analogon, z.s.	ANALOGON	323 000
Spolek Pandora, z. s.	Kulturně-literární revue Pandora	477 000
Spolek pro vydávání revue Prostor, z.s.	Revue Prostor	512 000
Spolek pro vydávání revue Prostor, z.s.	Blog revue Prostor/Prostor online	201 000
Spolek pro vydávání revue Prostor, z.s.	Pandezie	300 000
Spolek pro vydávání revue Prostor, z.s.	Rekomando	102 000

Spolek přátel Psího vína z.s	Psí víno	304 000
Spolek přátel vydávání časopisu HOST	Literární měsíčník HOST	2 880 000
Spolek přátel vydávání časopisu HOST	Internetový portál H70	637 000
Spolek SPLAV!	PLAV – měsíčník pro světovou literaturu	771 000
Studentský spolek Babylon, z.s.	Babylon	256 000

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
Asociace spisovatelů, z.s.	Atonální harmonie – cyklus holanovských pořadů ve Werichově vile	59 000
Asociace spisovatelů, z.s.	Spisovatelé do knihoven	437 000
Baobab&GplusG s.r.o.	TABOOK 21	480 000
Cech malých nakladatelů, z.s.	Bookfest Knižní Jižní	42 000
Celé Česko čte dětem, o.p.s.	11. týden čtení dětem v ČR	140 000
Centrum pro otevřenou kulturu, Pardubice	Textconnexion 2021	137 000
Česká sekce IBBY, z.s.	Výroční ceny Zlatá stuha 2021	243 000
ČeskoSlovenská scéna, z. s.	CS: ContactS, ContextS	48 000
Detour productions, z.s.	SLAM POETRY CZ 2021	252 000
Detour productions, z.s.	SLAM POETRY INTERNATIONAL 2021	171 000
Klub přátel Tvaru, z.s.	Podcasty TVAR 2021	42 000
Klub přátel Tvaru, z.s.	Večery Tvaru 2021	61 364
Klub rodáků a přátel Kutné Hory - Kutná Hora v Praze, z.s.	Ortenova Kutná Hora - festival a literární soutěž	47 000
Knihex, z. s.	Knihex 11 – léto	90 000
Knihex, z. s.	Knihex 11 – zima	108 000
Knihex, z. s.	Cyklus přednášek, diskuzí a seminářů	150 000
Knihovna Václava Havla, o.p.s.	Literatura v Knihovně Václava Havla 2021	315 000
Knihovna Václava Havla, o.p.s.	Soutěž Knihovny Václava Havla o nejlepší studentský esej 2021	36 000
Knižní stezka k dětem, z. s.	Festival Děti, čtete? 2021	215 000
LiStOVání s.r.o.	LiStOVání - cyklus scénických čtení	186 000
Litera, produkce, s.r.o.	Ceny Muriel 2020	80 000
Meeting Brno, z. s.	Autorské čtení v rámci festivalu Meeting Brno	112 000
Meltingpot z. s.	Meltingpot	240 000
Městské kulturní středisko Sobotka, KH kraj	65. Šrámkova Sobotka	532 000
PAF: LITR, p.s.	LITR 2021 – knižní veletrh autorských a uměleckých publikací	140 000
Pražský literární dům autorů německého jazyka, nadační fond	Literatura na krátkých i dlouhých vlnách	294 000

Protimluv, z.s.	ProtimluvFest 2021	285 000
Provoz Hlubina, z.s.	Literární festival Inverze	276 000
Revolver Revue, o.p.s.	Večery Revolver Revue	70 000
Sdružení pro veletrhy dětské knihy v Liberci, spolek	Festival dětského čtenářství 2021	420 000
Skandinávský dům, z. s.	Severská literatura v srdci Evropy 2021	103 000
Slovo a hlas, z .s.	58. Poděbradské dny poezie	94 000
Společnost F. Kafky, z.s.	Cyklus pořadů Společnosti Franze Kafky 2021	168 000
Společnost Franze Kafky, z. s.	Cena Maxe Broda 2021. Studentská literární soutěž - 27. ročník	136 000
Společnost Franze Kafky, z.s.	Cena Franze Kafky 2021. Mezinárodní literární cena - 21. ročník	233 000
Společnost poezie, z.s.	Den Poezie	197 000
Spolek Fiducia, z.s.	Literatura naživo i online – literární aktivity spolku Fiducia 2021	155 000
Spolek pro Prahu literární, z.s.	Pražský Mikrofestival / Prague Microfestival	151 000
Spolek pro vydávání revue Prostor, z.s.	Čítárna HYB4 / Literární večery revue Prostor	320 000
Spolek přátel Bruna Schulze	Brno čte Bruna	46 000
Spolek přátel Psího vína, z.s.	Literární večírky Psího vína	86 000
Spolek SPLAV!	Literární večery Plavu	46 000
Svaz českých knihkupců a nakladatelů, z.s.	Cena Jiřího Ortena 2021	65 000
Svět knihy, s.r.o.	Rosteme s knihou - kampaň na podporu četby knih a literatury	907 000
Větrné mlýny s.r.o.	Měsíc autorského čtení 2021	1 351 000
Výbor pro Cenu Václava Buriana, z. s.	Cena Václava Buriana Olomouc 2021	110 000
Xaoxax, z.s.	Literární a výstavní program v Knihkupectví a galerii Xao	168 000

Podpora vydání české literatury v překladu

Na podporu vydání české literatury v překladu byla v roce 2021 vyplacena suma **18.609.281 Kč**. Dotační program měl dvě kola: první uzávěrka 15. 11. 2020, druhá uzávěrka 15. 5. 2021. Počet podpořených překladů byl v roce 2021 v prvním kole 126, v druhém kole 102, tj. 228 podpořených překladů celkem (celkový počet žádostí: 291). Pro srovnání: v roce 2020 bylo podpořeno celkem 280 žádostí z 335 podaných. V aktuálním formátu podpůrného programu mohou subjekty nárokovat nejen podporu překladu (a nejen na knižní publikaci, ale i na ukázkou z díla v rozsahu do 25 normostránek, případně na tematické číslo časopisu), ale též úhradu nákladů na autorská práva, tisk a propagaci; to vše do výše 70 % celkových nákladů.

země	příjemce	projekt/účel	čerpání
ČR	Univerzita Karlova v Praze, Karolinum	Jiří Kolář: Prométheova játra	182 000 Kč
ČR	Univerzita Karlova v Praze, Karolinum	Josef Jedlička: Kde život náš...	125 000 Kč
ČR	Benoit Meunier	Jaromír Typlt: Za dlouho (ukázka)	5 000 Kč
ČR	Dana Blatná	Pavel Čech: Dobrodružství pavouka Čendy (ukázka)	5 000 Kč
ČR	Dana Blatná	Michal Sýkora: 5 mrtvých psů (ukázka)	5 000 Kč
ČR	Dana Blatná	Jiří Kratochvíl: Liška v dámu (ukázka)	5 000 Kč
ČR	Dana Blatná	Pavel Čech: Velké dobrodružství P. Střechy (ukázka)	5 000 Kč
ČR	Dana Blatná Literary Agency	Michal Sýkora: Modré stíny (ukázka)	5 000 Kč
ČR	David Livingstone	Irena Hejdová: Nedráždi bráchu bosou nohou (ukázka)	5 000 Kč
ČR	Howard Sidenberg, Twisted Spoon Press	Jiří Kolář: Odpovědi/Kafkova Praha	65 000 Kč
ČR	Otília Barna	Petra Hůlová: Zlodějka mého táty (ukázka)	5 000 Kč
ČR	ARGO spol. s r.o.	Lenka Elbe: Uranova (ukázka)	5 000 Kč
ČR	ARGO spol. s r.o.	Ondřej Štindl: Až se ti zatočí hlava (ukázka)	4 000 Kč
ČR	Letizia Kostner	Anna Bolavá: Do tmy (ukázka)	5 000 Kč
Albánie	Ombra GVG	Jáchym Topol: Citlivý člověk	125 000 Kč
Argentina	SB Editorial	Jan Patočka: Výbor z díla	58 419 Kč
Arménie	Vogi-Nairi Arts Center	Michal Ajvaz: Tyrkysový orel	100 000 Kč
Belgie	Uitgeverij Voetnoot	Bohumil Hrabal: Bambini di Praga 1947	100 000 Kč
Belgie	Uitgeverij Voetnoot	Karel Čapek: Pudlenka	85 000 Kč
Belgie	Uitgeverij Voetnoot	Markéta Pilátová: Hrdina od Madridu	82 000 Kč
Belgie	Uitgeverij Voetnoot	Anna Zonová: Červené botičky	51 000 Kč
Bělorusko	IP Januškevič Publishing House	Anna Cima: Probudím se na Šibuji	93 000 Kč
Bosna a Hercegovina	Agarhi Comics	Pavel Čech: Velké dobrodružství P. Střechy	78 000 Kč
Bosna a Hercegovina	Imprimatur, d. o. o	Anna Bolavá: Ke dnu	29 000 Kč

Bulharsko	BG kniga, Plc.	Ondřej Horák, Jiří Franta: Proč obrazy nepotřebují názvy	49 982 Kč
Bulharsko	Colibri Ltd.	Bohumil Hrabal: Svatby v domě	75 000 Kč
Bulharsko	Emas Publishing	Barbora Dočkalová: Tajemství oblázkové hory	69 120 Kč
Bulharsko	Emas Publishing	Iva Procházková: Nazí	47 341 Kč
Bulharsko	Ergo Publishing House	Martin Fahrner: Steiner aneb Co jsme dělali	42 000 Kč
Bulharsko	Ergo Publishing House	Vladimír Macura's "Šťastný věk/Masarykovy boty	75 592 Kč
Bulharsko	IK Persey Eood	Josef Pánek: Láska v době globálních klimatických změn	39 004 Kč
Bulharsko	IK Persey Eood	Markéta Pilátová: Co vyprávěla gorila	39 004 Kč
Bulharsko	IK Persey Eood	Pavel Čech: O čertovi	49 232 Kč
Bulharsko	Janet 45 Publishing	At the Czechs (antologie současné české povídky)	71 011 Kč
Bulharsko	Lektura, Ltd.	Jáchym Topol: Supermarket sovětských hrdinů	19 284 Kč
Bulharsko	Matcom Ltd.	Karel Schulz: Kámen a bolest	220 000 Kč
Bulharsko	Matcom Ltd.	Michal Sýkora: 5 mrtvých psů	80 000 Kč
Bulharsko	Paradox Publishing House	Josef Škvorecký: Zbabělci	53 646 Kč
Bulharsko	Svetlana Yancheva - Izida	Bianca Bellová: Mona	67 907 Kč
Bulharsko	Svetlana Yancheva, Izida	Jiří Hájíček: Dešťová hůl	103 395 Kč
Bulharsko	Svetlana Yancheva, Izida	Pavel Šrut: Lichožrouti se vracejí	62 294 Kč
Bulharsko	Svetlana Yancheva, Izida	Vojtěch Matocha: Prašina	70 011 Kč
Čína	Daylight Publishing House	David Böhm: A jako Antarktida	227 000 Kč
Dánsko	Forlaget Torgard	Pavel Čech: A	52 000 Kč
Egypt	Al Arabi Publishing and Distributing	Viktorie Hanišová: Rekonstrukce	80 000 Kč
Egypt	Al Arabi Publishing and Distributing	Michal Sýkora: Ještě není konec	75 000 Kč
Egypt	Al Kotob Khan for Publishing & Distribution	Karel Poláček: Bylo nás pět	150 000 Kč
Egypt	Al Kotob Khan for Publishing and Distribution	Alexandra Berková: Temná láska	90 000 Kč
Egypt	Alturjman for Translation and Publishing	Jan Němec: Možnosti milostného románu	80 000 Kč

Egypt	Mahrousa Center for Publishing etc.	J. Rudiš/J. Švejdík: Alois Nebel I, II, III	120 000 Kč
Egypt	Sefsafa Publishing	Bianca Bellová: Mona	30 000 Kč
Egypt	Sefsafa Publishing	Jiří Kratochvíl: Liška v dámu	76 000 Kč
Etiopie	Hohe Publisher	Karel Čapek: Hordubal, Povětroň, Obyčejný život	312 000 Kč
Etiopie	Hohe Publisher	Božena Němcová: Babička	220 000 Kč
Francie	Agullo Editions SAS	Magdaléna Platzová: Aaronův skok	124 484 Kč
Francie	Antolin Eurydice	Pavel Baresš: Meta (ukázka)	4 693 Kč
Francie	Éditions MeMo	Jan Rous: Jiří Šalamoun	366 000 Kč
Francie	Éditions Noir sur Blanc	Jáchym Topol: Citlivý člověk	185 000 Kč
Francie	Éditions Pére Fouettard	Tomáš Končinský, Barbora Klárová: Překlep a Škraloup	70 467 Kč
Francie	Erika Abrams	Ladislav Klíma: Jednoaktovka (ukázka)	5 000 Kč
Francie	Erika Abrams	Ivan Havel: Arsemid (ukázka)	10 000 Kč
Francie	Fissile	Zbyněk Hejda: A tady všude muziky je plno/Všechna slast	74 000 Kč
Francie	Librairie Philosophique J. Vrin	Jan Patočka: Výbor z díla	350 000 Kč
Francie	Presque Lune Éditions	Jan Novák/Jaromír 99: Zatím dobrý	45 000 Kč
Francie	Presque Lune Éditions	Branko Jelinek: Oskar Ed (Můj největší sen)	116 000 Kč
Francie	Romarin	Bohuslav Reynek: Dopisy Anetě	25 000 Kč
Gruzie	Diogene Publishers	Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky	25 000 Kč
Chorvatsko	Ibis grafika	Petr Stančík, Galina Miklínová: H2O a tajná vodní mise	31 000 Kč
Chorvatsko	Matija Ivačić	Karel Čapek: Bílá nemoc (ukázka)	5 000 Kč
Chorvatsko	Umjetnička organizacija Artikulacije	Jáchym Topol: Anděl	76 000 Kč
Chorvatsko	V. B. Z., Ltd.	Jáchym Topol: Citlivý člověk	54 000 Kč
Itálie	Atmosphere Libri	Petra Soukupová: Klub divných dětí	40 000 Kč
Itálie	Edizioni GSE	Karel Jaromír Erben: Kytice	91 000 Kč
Itálie	Edizioni Le Assassine	Nela Rywíková: Dům č. 6	35 000 Kč
Itálie	Laura Angeloni	Petra Dvořáková: Vrány (ukázka)	5 000 Kč
Itálie	Miraggi edizioni	Petr Hruška: Básně	70 000 Kč

Itálie	Miraggi edizioni	Jakuba Katalpa: Němci	180 000 Kč
Itálie	Miraggi edizioni	Tereza Boučková: Rok kohouta	213 000 Kč
Itálie	Miraggi edizioni	Bianca Bellová: Sentimentální román	111 000 Kč
Itálie	Modern Times	Jaroslav Rudiš, Jaromír 99: Alois Nebel	91 000 Kč
Itálie	presgue	Viktorie Hanišová: Houbařka	68 000 Kč
Itálie	Stefano Baldussi	Pavel Čech: O zahradě (ukázka)	8 000 Kč
Jižní Korea	Atnoonbooks	David Dolenský: Rufus zálesák	92 790 Kč
Jižní Korea	Dourei Publishing Co.	David Böhm: A jako Antarktida	73 000 Kč
Jižní Korea	Happy Reading Books	Karel Čapek: Krakatit	48 774 Kč
Kanada	Parthian Books	Bianca Bellová: Jezero	230 000 Kč
Kolumbie	Rey Naranjo Editores SAS	Ivan Kraus: Kůň nežere okurkový salát	67 000 Kč
Litva	Leidykla "Sofoklis", UAB	Bianca Bellová: Jezero	34 131 Kč
Litva	Tomas Šinkunas / Phi knygos	Jan Patočka: Kacířské eseje o filosofii dějin	65 000 Kč
Lotyšsko	Petergailis	Jakuba Katalpa: Němci	97 000 Kč
Lotyšsko	Petergailis	Markéta Baňková: Straka v říši entropie	45 000 Kč
Lotyšsko	Publishing House Liegra	Ivan Fila: Rytec kamejí	20 000 Kč
Maďarsko	Európa Könyvkiadó Kft.	Marek Šindelka: Únava materiálu	70 000 Kč
Maďarsko	Flóra Petővská	Dagmar Urbánková: Jmenuji se Emanuel Fajahýla (ukázka)	6 000 Kč
Maďarsko	Flóra Petővská	Monika Baudišová: Bezdětná (ukázka)	3 000 Kč
Maďarsko	Kalligram Publishing House	Irena Dousková: Medvědí tanec	112 000 Kč
Maďarsko	Metropolis Media Group Kft.	Pavla Horáková: Teorie podivnosti	66 000 Kč
Maďarsko	Metropolis Media Group Kft.	Petra Hůlová: Zlodějka mého táty	96 000 Kč
Maďarsko	Móra Kiadó, Zrt.	Radek Malý: Atlas vyhubených živočichů	80 000 Kč
Maďarsko	Napkút kiadó	Iva Pekárková: Dej mi ty prachy	62 000 Kč
Maďarsko	Szépirodalmi Figyelő Alapítvány	Jaroslav Rudiš/Jaromír 99: Alois Nebel	91 000 Kč
Maďarsko	Szláv Textus Egyesület c/o Csirimójó	Petr Stančík/Lucie Dvořáková: Jezevec Chrujda našel velikou lásečku	53 646 Kč
Maďarsko	Szláv Textus Egyesület c/o Csirimójó	Alena Mornštajnová: Hana	165 811 Kč

Maďarsko	Szláv Textus Egyesület c/o Csirimojó	L. Csicsely/O. Yakubovskaya: Nejprve práce, potom zábava	66 308 Kč
Maďarsko	Tandem Grafikai Stúdió	Bohumil Hrabal: Já si vzpomínám...	25 000 Kč
Maďarsko	Typotex Publishing Ltd.	Markéta Baňková: Maličkost	55 000 Kč
Makedonie	Antolog Books	Jakuba Katalpa: Zuzanin dech	90 000 Kč
Makedonie	Begemot	Pavel Čech: O zahradě	40 000 Kč
Makedonie	Publishing House Avant pres DOOEL Skopje	Jiří Kratochvil: Liška v dámu	108 000 Kč
Makedonie	Publishing House Muza	Petra Dvořáková: Vrány	60 000 Kč
Makedonie	Publishing House Muza	Alena Mornštajnová: Hana	79 226 Kč
Makedonie	Publishing House Muza	Viktorie Hanišová: Anežka	68 984 Kč
Makedonie	Publishing House Slavika Libris	Jaroslav Rudiš: Národní třída	71 267 Kč
Makedonie	Publishing House Slavika Libris	Marka Míková: Josef	37 000 Kč
Makedonie	Publishing House Slavika Libris	Bianca Bellová: Mona	55 000 Kč
Makedonie	Publishing House Slavika Libris	Petr Stančík: Nulorožec	55 000 Kč
Makedonie	Publishing House Slavika Libris	Patrik Ouředník: Konec světa se prý nekonal	55 811 Kč
Makedonie	Publishing House Slavika Libris	Petra Soukupová: Věci, na které nastal čas/Jiří Hájíček: Plachetnice na vinětách	179 176 Kč
Makedonie	Publishing House Slavika Libris	Anna Cima: Probudím se na Šibuji/Michal Sýkora: Nejhorší obavy	150 888 Kč
Makedonie	ViG Zenica	Karel Čapek: Hovory s TGM	14 616 Kč
Makedonie	ViG Zenica	Různí autoři: Současné české drama	18 867 Kč
Německo	Balaena Verlag	Dora Kaprálová: Ostrovy	156 000 Kč
Německo	Hana Hadas	Petra Dvořáková: Julie mezi slovy (ukázka)	5 000 Kč
Německo	Hana Hadas	Jan Sojka: Rodina jiné regály (ukázka)	5 000 Kč
Německo	Hana Hadas	Vojtěch Rauer: Na seně (ukázka)	5 000 Kč
Německo	Hana Hadas	Tomáš Boukal: Cesta mrtvých (ukázka)	5 000 Kč
Německo	Hana Hadas	Martina Leierová: Tohle město, tahle řeka (ukázka)	5 000 Kč
Německo	Hochroth Verlag	Jan Škrob: Gedichte	32 000 Kč
Německo	Hochroth Verlag	Jitka N. Srbová: Gedichte	32 000 Kč
Německo	Iris Milde	Karin Lednická: Šikmý kostel (ukázka)	5 000 Kč

Německo	Karl Rauch Verlag	Jiří Hájíček: Plachetnice na vinětách	196 930 Kč
Německo	Maria Sileny	Tereza Boučková: Bhútán, má láska (ukázka)	5 000 Kč
Německo	Maria Sileny	Zuzana Kultánová: Augustin Zimmermann (ukázka)	5 000 Kč
Německo	Maria Sileny	Tereza Boučková: Bhútán, má láska (ukázka)	5 000 Kč
Německo	Maria Sileny / Prague Literary Agency	Martin Vopěnka: Můj bratr Mesiáš (ukázka)	4 000 Kč
Německo	Mitteldeutscher Verlag GmbH	Jaroslav Boček: Ruské tango	159 000 Kč
Německo	Neofelis Verlag GmbH	Roman Sikora: Výbor z díla	340 000 Kč
Německo	Sophia Marzloff	Ladislav Fuks: Pan T. Mundstock (ukázka)	5 000 Kč
Německo	Wallstein Verlag GmbH	Milena Jesenská: Reportáže a eseje	100 000 Kč
Nizozemsko	Boycott Books, V. O. F.	Chrudoš Valoušek: Chrudošův mix přísloví	80 000 Kč
Nizozemsko	Glagoslav Publications	Jan Balabán: Kudy šel anděl	68 289 Kč
Nizozemsko	Uitgeverij kleine Uil	Michal Ajvaz: Druhé město	100 000 Kč
Nizozemsko	Uitgeverij Nobelman	Josef Pánek: Láska v době globálních klimatických změn	63 000 Kč
Nizozemsko	World Editions	Petra Hůlová: Stručné dějiny Hnutí	186 000 Kč
Nizozemsko	Zirimiri Press	Egon Hostovský: Úkryt	50 000 Kč
Polsko	Afera	Petra Hůlová: Stručné dějiny Hnutí	65 000 Kč
Polsko	Borderland Foundation	Patrik Ouředník: Ad acta	38 803 Kč
Polsko	Borderland Foundation	Egon Hostovský: Cizinec hledá byt	100 000 Kč
Polsko	Convivo	Milan Děžinský: Obcházení ostrova	30 000 Kč
Polsko	Fundacja Tranzyt/Centrala	Vojtěch Mašek/Chrudoš Valoušek: Panáček, pecka...	130 000 Kč
Polsko	Fundacja Tranzyt/Centrala	David Böhm/Ondřej Buddeus: Hlava v hlavě	102 594 Kč
Polsko	Instytut Mikolowski	Vladimír Holan: Jeskyně slov	63 000 Kč
Polsko	Instytut Mikolowski	Petr Hruška: Hadry a dráty	50 000 Kč
Polsko	K. I. T. Stowarzyszenie Żywych Poetów	Miloš Doležal: Jízda na skle ochcanou strání	48 000 Kč
Polsko	Slowo/obraz terytoria	Jindřich Chalupecký: Expresionisté	80 000 Kč
Polsko	Stara Szkola Sp. Z o. o.	Václav Havel: Pižďuchové	27 000 Kč

Polsko	Stara Szkola Sp. Z o. o.	Petra Dvořáková: Vrány	55 000 Kč
Polsko	Stara Szkola Sp. Z o. o.	Iva Hadj Moussa: Šalina do stanice touha	60 000 Kč
Polsko	Stara Szkola Sp. Z o. o.	Michaela Klevisová: Zlodějka příběhů	60 000 Kč
Polsko	Stara Szkola, Sp. z o. o.	Josef Pánek: Láska v době globálních klimatických změn	78 000 Kč
Polsko	Stara Szkola, Sp. z o. o.	Ota Pavel: Smrt krásných srnců/Jak jsem potkal ryby	50 000 Kč
Polsko	Wydawnictwo Afera	Iva Procházková: Doteky zabitých	40 000 Kč
Polsko	Wydawnictwo Afera	Radek Malý: 9 plchů v pelechu	65 000 Kč
Polsko	Wydawnictwo Afera	Vojtěch Matocha: Prašina 2	84 000 Kč
Polsko	Wydawnictwo Almatea	Anna Zonová: Za trest a za odměnu	48 000 Kč
Polsko	Wydawnictwo Amaltea	Alena Mornštajnová: Slepá mapa	60 000 Kč
Polsko	Wydawnictwo Dwie Siostry / Glagoslav Publications	Zdeněk Svěrák: Tatínku, ta se ti povedla	53 000 Kč
Polsko	Wydawnictwo Ksiazkowe Klimaty	Jaroslav Rudiš: Winterbergova poslední cesta	120 000 Kč
Rakousko	Verlag Bahoe Books	Lucie Lomová: Divoši	140 000 Kč
Rakousko	Wieser Verlag GmbH	Marek Toman: Chvála oportunistu	250 000 Kč
Rakousko	Wieser Verlag GmbH	Eugen Brikcius: Postila	150 000 Kč
Rakousko	Wieser Verlag GmbH	Viktorie Hanišová: Houbařka	215 000 Kč
Rakousko	Wieser Verlag GmbH	Alena Mornštajnová: Tiché roky	201 000 Kč
Rumunsko	Casa Cartii de Stiinta	Pavla Horáková: Teorie podivnosti	64 000 Kč
Rumunsko	Curtea Veche Publishing	Matěj Hořava: Pálenka	43 000 Kč
Rumunsko	Scoala Ardeleana	Olga Stehlíková: Týdny	38 773 Kč
Rusko	AST Publishers, Ltd.	Jan Němec: Možnosti milostného románu	63 000 Kč
Řecko	Tales Quest	Linda Pacourková: Zvědavá čarodějka Agáta	32 164 Kč
Řecko	Vakxikon Publications	Bianca Bellová: Jezero	53 000 Kč
Slovensko	Artforum, s. r. o.	Vojtěch Matocha: Prašina	45 000 Kč
Slovinsko	Beletrina-Academic Press	Marek Šindelka: Únava materiálu	61 000 Kč
Slovinsko	Beletrina-Academic Press	Petr Borkovec: Vybrané básně	46 000 Kč
Slovinsko	Društvo Mohorjeva družba	Alena Mornštajnová: Tiché roky	66 000 Kč
Slovinsko	Društvo Mohorjeva družba	Petra Soukupová: Klub divných dětí	81 000 Kč

Slovinsko	KUD Police Dubove	Radka Denemarková: Spací vady	56 000 Kč
Slovinsko	KUD Sodobnost International	Jaroslav Rudiš: Konec punku v Helsinkách	43 000 Kč
Slovinsko	KUD Sodobnost International	Petr Stančík, Galina Miklínová: H2O a tajná vodní mise	48 000 Kč
Srbsko	Akademskaja knjiga	Novák: Zatím dobrý	200 000 Kč
Srbsko	Akademskaja knjiga	Josef Pánek: Láska v době globálních klimatických změn	61 699 Kč
Srbsko	Ammonite, d. o. o.	Jan Němec: Možnosti milostného románu	114 557 Kč
Srbsko	Ammonite, d. o. o.	Petra Soukupová: Nejlepší pro všechny	95 440 Kč
Srbsko	Ammonite, d. o. o.	Petra Dvořáková: Chirurg	58 461 Kč
Srbsko	Blum izdavaštvo	Egon Hostovský: Nezvěstný	118 000 Kč
Srbsko	Izdavačka kuća Areté	Jana Šrámková: Zázemí	39 000 Kč
Srbsko	Liberland Art	Jiří Kratochvíl: Nesmrtelný příběh	73 000 Kč
Srbsko	Liberland Art	Irena Dousková: Dr. Kott přemítá	38 000 Kč
Srbsko	Štrik Publishing House	Zuzana Brabcová: Stropy	65 000 Kč
Srbsko	Treći Trg	Petra Soukupová: K moři	80 000 Kč
Srbsko	Treći Trg	Jáchym Topol: Vybrané básně	60 000 Kč
Srbsko	Treći Trg	Ivan Blatný: Tento večer	118 000 Kč
Srbsko	Treći Trg	Irena Dousková: Hrdý Budžes	100 000 Kč
Srbsko	Treći Trg	Jan Skácel: Vybrané básně	114 000 Kč
Srbsko	Udruženje "Srebrno drvo"	Kateřina Rudčenkova: Drame	85 000 Kč
Srbsko	Udruženje Srebrno drvo	Dora Kaprálová: Ostrovy	50 000 Kč
Sýrie	Mohamed Mansour (Ninawa Studies for Publ. and Distributio)	Alena Mornštajnová: Hana	50 000 Kč
Španělsko	Apache Libros	Petr Stančík/Galina Miklínová: H2O a tajná vodní mise	97 512 Kč
Španělsko	Báltica editorial	Marek Šindelka: Únava materiálu	48 000 Kč
Španělsko	Bastet Arte y Cultura SL (Huso editorial)	Praha v množném čísle (antologie povídek o Praze)	101 000 Kč
Španělsko	Bastet Arte y cultura SL (Huso editorial)	Lucie Faulerová: Smrtholka	69 000 Kč
Španělsko	Errata naturae editores + Editorial Periférica	Kateřina Tučková: Žitkovské bohyně	233 000 Kč

Španělsko	L'Art de la Memória Edicions	Viktorie Hanišová: Anežka	120 000 Kč
Španělsko	Reino de Cordelia, S. L.	Vojtěch Mašek, Marek Šindelka, Marek Pokorný: Svatá Barbora	58 000 Kč
Španělsko	Reino de Cordelia, S. L.	Pavla Horáková: Teorie podivnosti	120 000 Kč
Španělsko	Rinoceronte editora	Eduard Bass: Klapzubova 11	20 000 Kč
Španělsko	Vaso Roto	17 současných českých básníků	35 000 Kč
Tchaj-wan	Mi:Lú Publishing, Ltd.	Karel Jaromír Erben: Kytice	70 000 Kč
Ukrajina	A-Ba-Ba-Ha-La-Ma-Ha	Antologie současné české povídky	97 549 Kč
Ukrajina	Apriori Publishing House	Stanislav Komárek: Tělo, duše a jejich spasení	40 000 Kč
Ukrajina	Eugene Solodukha	Karel Jaromír Erben: České pohádky	90 000 Kč
Ukrajina	Komora Publishing House	Halina Pawłowska: Díky za každé nové ráno	30 000 Kč
Ukrajina	PE Omelianenko L. S.	Vítězslav Nezval: Anička Skřítek a slaměný Hubert	102 000 Kč
Ukrajina	The Old Lion Publishing House	Josef Pánek: Láska v době globálních klimatických změn (ukázka)	4 000 Kč
USA	Deborah Garfinkle	Sylva Fišerová: Jiný život	5 000 Kč
USA	Verse Chorus Press	Tereza Riedlbauchová: Pařížský deník	28 000 Kč
Velká Británie	Blue Diode Press	Milan Děžinský: Tajný život	16 000 Kč
Velká Británie	Centrala	Vojtěch Mašek: Panáček, pecka, švestka...	398 721 Kč
Velká Británie	Centrala	Jan Novák/Jaromír 99: Zatím dobrý	113 913 Kč
Velká Británie	Centrala	Marek Rubec: Jarmil v Indii	284 019 Kč
Velká Británie	Jantar Publishing House	Karel Jaromír Erben: Kytice	150 000 Kč
Velká Británie	Jantar Publishing House	Daniela Hodrová: Kukly	170 000 Kč
Velká Británie	Parthian Books	Kateřina Rudčenkova: Vybrané básně	51 000 Kč
Vietnam	Vietnam Women's Publishing House	Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války I, II	456 675 Kč
CELKEM			18 609 281 Kč

Stipendia v oblasti literatury 2021/2022

V květnu 2021 proběhlo jednání oborové rady pro hodnocení žádostí o **stipendium v oblasti literatury**. Pětičlenná rada hodnotila 34 projektů (podporu doporučila 24 žádostem, z toho 12 v požadované výši). Pro rok 2021 byla rozdělena suma **1.312.000 Kč** (240.000 Kč vázáno z roku 2020, 1.072.000 Kč rozděleno pro rok 2021); pro rok 2022 pak suma **275.000 Kč**.

žadatel	název projektu	stipendium
Oldřich HOSTAŠA	Růže ze zahrady snů (9/2021–8/2022)	0 Kč
Jaroslav KUBOŠ	Společnost hlupců (6–12/2021)	40 000 Kč
Jan MACHEJ	Martín Kohan: Dvakrát červen (překlad) (3–12/2021)	0 Kč
Jan KAMENÍČEK	Mág Hanussen (6/2021–8/2023)	30 000 Kč
Marie NOVÁKOVÁ	Před potokem, za potokem (4–12/2021)	55 000 Kč
Václav DUŠEK	Duhový moře (4/2021–4/2022)	0 Kč
Viktorie HANIŠOVÁ	Neděle odpoledne (4/2021–9/2022)	40 000 Kč
Ivan JEMELKA	Bezútěšnost satelitu (7–12/2021)	40 000 Kč
Jana PONCAROVÁ	Vlastní pokoj ve 21. století (7–12/2021)	42 000 Kč
Vojtěch MIŠURA	Cesta do času Kairos (1–9/2021)	40 000 Kč
Marcella MARBOE	Jeden svět aneb Být tak někdo jiný (3–10/2021)	0 Kč
Jana MACHALICKÁ	Itálie (4/2021–10/2022)	30 000 Kč
Ivan WERNISCH	Z nebe se snáší Jeruzalém (4/2021–4/2022)	40 000 Kč
Vratislav MAŇÁK	Smrt staré Maši (5–12/2021)	80 000 Kč
Jan SUK	Opera noci přírody (4–7/2021)	70 000 Kč
Anna ZONOVÁ	Orest Zilinskij: Emigrantské balady (překlad) (5/2021–4/2022)	40 000 Kč
Klára BŘICHÁČKOVÁ	Smrkovec v kořenech (6/2021–6/2022)	30 000 Kč
Ivana SVOBODOVÁ	Zdivočelé pohádky (3–12/2021)	0 Kč
Františka JIROUSOVÁ	Klan Mušíka Překydů (4–9/2021)	30 000 Kč
Max ŠČUR	Illja Sin: Libido (překlad) (4/2021–4/2022)	30 000 Kč
Veronika REICHELTOVÁ	Neobyčejný život Sigfrida Pupíka (6–12/2021)	0 Kč
Dora KAPRÁLOVÁ	Utrpení a jiné žánry (6/2021–5/2022)	40 000 Kč
Milada TĚŠITELOVÁ	Souostroví Vznešenosti (3–12/2021)	0 Kč
Václav KAHUDA	Prám (5/2021–3/2023)	50 000 Kč
Lucie BAROŠOVÁ	Kudma deš? (7–12/2021)	0 Kč

Barbora CHYBOVÁ	Zmapování, utřídění a popis pozůstalosti básníka Josefa Lederera (7–12/2021)	0 Kč
Karel ŠPRUNK	Jacques Maritain: Spisy (překlad) (12/2021–12/2022)	90 000 Kč
Petra VESELÁ	Petra Veselá: Struny tří chutí, estetika v japonském umění (3–10/2021)	50 000 Kč
Jan SMUTNÝ	Velké tělo (8–12/2021)	50 000 Kč
Petr BERGMANN	Osudy vyprávěné dlátem: sochař Emil Schwantner (5–10/2021)	60 000 Kč
Eugen LIŠKA	Blackflash (8/2021–5/2022)	40 000 Kč
David BARTOŇ	Testament Reynkových v Petrkově a na Vysočině (5–10/2021)	0 Kč
Silvie MITLENEROVÁ	Candice Carty-Williams: Queenie (překlad) (1–9/2021)	30 000 Kč
Judita CÍSAŘOVÁ	Čas bez odpovědi (8/2021–6/2022)	25 000 Kč
Celkem		1 072 000 Kč

Projekt Česká knihovna

Projekt Česká knihovna podporuje dostupnost původní české nekomerční tvorby v síti veřejných knihoven podle jejich vlastního výběru. Celkem poskytlo ministerstvo na projekt 6 627 080 Kč. Podrobnější informace o projektu za rok 2021 je rozvedena výše ve zprávě o činnosti Moravské zemské knihovny, která jej administruje a zajišťuje odkup, distribuci a expedici titulů přihlášeným knihovnám.

Ostatní aktivity oddělení

Ceny

Státní cena za literaturu pro rok 2021 300 tis. Kč

Státní cena za překladatelské dílo pro rok 2021 300 tis. Kč

Cena Knihovna roku 2021

- kategorie základní knihovna 70 tis. Kč

- kategorie významný počin v oblasti poskytování veřejných knih. a informačních služeb: 70 tis. Kč

Ocenění v soutěži Nejkrásnější české knihy roku 2020 v kategoriích 300tis.Kč

- vědecká a odborná literatura

- krásná literatura

- literatura pro děti a mládež

- učebnice pro školy všech stupňů a ostatní didaktické pomůcky

- knihy o výtvarném umění
- katalogy
- bibliofilie a autorské knihy

Přehled záštit ministra kultury

Celé Česko čte dětem, o. p. s.: 11. týden čtení dětem v ČR

Knižní stezka k dětem, z. s.: Festival Děti, čtete?

Společnost Franze Kafky z.s.: 27. ročník studentské literární soutěže o nejlepší esej Cena Maxa Broda

Společnost Franze Kafky z.s.: Cena Franze Kafky

Svět knihy, s.r.o.: 26. ročník knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy Praha 2021

Ústav jazykové a odborné přípravy, studijní středisko Praha-Voršilská: 19. ročník jazykového a kulturního kurzu Čeština a česká kultura pro zahraniční studenty

Větrné mlýny s. r. o.: 22. ročník literárního festivalu Měsíc autorského čtení

Vysoká škola kreativní komunikace: Festivalu Čtení ve vlaku

Svaz knihovníků a informačních pracovníků České republiky: 4. ročník projektu S knížkou do života - Bookstart

Sdružení knihoven České republiky: 29. ročník knihovnické konference Knihovny současnosti 2021

Svaz knihovníků a informačních pracovníků České republiky, Sdružení knihoven České republiky: celoroční vzdělávací cyklus pro knihovníky Udržitelnost v knihovnách.

4.1.1.4. Poradní orgány

Poradní orgány ministra kultury

Státní cena za literaturu: porota pro rok 2021

Mgr. et Mgr. Blanka Činátlová, Ph.D. literární historička, kritička
 Leszek Engelking, bohemista, literární vědec, historik a překladatel
 Mgr. Anna Hrabáčková, Česká centra
 Prof. PhDr. Pavel Janoušek, DSc., literární a divadelní vědec, historik a kritik
 Petr Nagy, literární publicista
 Prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc., literární vědec a historik
 Flóra Peťovská, bohemistka, překladatelka, nakladatelka
 Tajemník: Radim Kopáč

Státní cena za překladatelské dílo: porota pro rok 2021

Prof. PhDr. Ingeborg Fialová-Fürstová, Dr., germanistka, vysokoškolská pedagožka (UPOL)
 Jiří Holub, hispanista, překladatel
 Petr Komers, Ph.D., vietnamista, překladatel
 Michala Marková, anglistka, překladatelka
 Denis Molčanov, sinolog, překladatel
 Miroslav Tomek, ukrajinista, překladatel
 Mgr. Magdalena Wagnerová, nakladatelská redaktorka
 Tajemník: Radim Kopáč

Soutěž **Nejkrásnější česká kniha** je řízená direktoriem ve složení: Mgr. Zdeněk Freisleben, ředitel PNP; Mgr. Blanka Skučková, vedoucí odd. literatury a knihoven MK ČR; Mgr. Olga Pavlova, Ph.D., odd. literatury a knihoven MK ČR; Bc. et Bc. Eliška Boumová, tajemnice soutěže.

Porota pro cenu Knihovna roku 2021

Kategorie „základní knihovna“

Jana Bednářová – Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem

Lenka Drechslerová, DiS. – Obecní knihovna Rapotín

Bc. Hana Hrabáková – Městská knihovna v Praze

Mgr. Radovan Jančář – Knihovna Bedřicha Beneše Buchlovana v Uh. Hradišti - předseda

Mgr. et Mgr. Monika Kratochvílová – Moravská zemská knihovna v Brně

Kategorie „významný počin v poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb“

Mgr. Jana Konečná, Knihovna Národního muzea

Mgr. Lenka Maixnerová, Národní knihovna ČR

Ing. Libuše Nivnická, Knihovna Jiřího Mahena v Brně - předsedkyně

PhDr. Dana Petrádová, Krajská vědecká knihovna v Liberci

Mgr. Jaroslava Štěrbová, Městská knihovna v Praze

Mgr. Monika Vlasáková, Husitské muzeum v Táboře

Mgr. Martina Wolna, Knihovna Třinec

Ústřední knihovnická rada

Předseda: PhDr. Vít Richter

Členové: PhDr. Štěpánka Běhalová, PhDr. Helena Bouzková, Mgr. Tomáš Foltýn, Mgr. Tomáš Gec, Mgr. Roman Giebisch, Ph.D., PhDr. Hanuš Hemola, Mgr. Gabriela Jarkulišová, PhDr. Šárka Kašpárková, Bc. Radomíra Kodetová, Mgr. Ivo Kareš, Prof. PhDr. Tomáš Kubíček Ph.D., PhDr. Hana Landová, Ph.D., Ing. Martin Lhoták, PhDr. Pavlína Mazáčová, Ph.D., Ing. Libuše Nivnická, Bohdan Roule, RNDr. Tomáš Řehák, PhDr. Martin Sekera, Ph.D., Ing. Martin Svoboda, Mgr. Eva Svobodová, Ing. Věra Svobodová, Ing. Magdalena Vecková, Ing. Petr Žabička

Poradní orgány OLK

Hodnotitelská komise výběrového dotačního řízení Knihovna 21. století

Předsedkyně: RNDr. Lenka Prucková (Knihovna města Olomouce)

Místopředsedkyně: Mgr. Miroslava Sabelová (Knihovna města Ostravy)

Členky: Bc. Hana Nováková (Knihovna města Plzně), Mgr. Jana Benešová (Knihovna Václava Čtvrťka v Jičíně), PhDr. Šárka Kašpárková (Knihovna Kroměřížska - p.o.), PhDr. Dana Kroulíková (Městská knihovna Česká Lípa), Michaela Škeříková (Městská knihovna Beroun)

Tajemnice: Mgr. Soňa Poláková

Hodnotitelská komise programu VISK 1

Odborný garant: PhDr. Vít Richter (Národní knihovna ČR)

Předsedkyně: Ing. Libuše Nivnická (Knihovna Jiřího Mahena v Brně, p.o.)

Místopředseda: Mgr. Michal Denár (Městská knihovna Česká Třebová)

Členové: Mgr. et Mgr. Monika Kratochvílová (Moravská zemská knihovna v Brně), PhDr. Klára Rösslerová, Ph.D. (Knihovna FF UK v Praze), PhDr. Marie Šedá (Národní knihovna ČR)

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 2

Odborný garant: Mgr. Roman Giebisch, Ph.D. (Národní knihovna ČR)

Předseda: Mgr. Jan Lidmila (Moravská zemská knihovna v Brně)

Místopředsedkyně: PhDr. Marcela Buřilová (Vyšší odborná škola informačních studií v Praze)

Členové: Mgr. Lukáš Dlabač (Městská knihovna v Praze), Mgr. Alena Chodounská (Národní technická knihovna), Mgr. Adéla Jarolímková, Ph.D. (Ústav informačních studií a knihovnictví FF UK v Praze), Ing. Jan Kaňka (Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně, p.o.), Mgr. Jana Linhartová (Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem, p.o.), Blanka Nagy (Vědecká knihovna v Olomouci), PhDr. Michaela Staňková (Krajská vědecká knihovna v Liberci, p.o.)

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 3

Odborný garant: PhDr. Vít Richter (Národní knihovna ČR)

Předseda: Ing. Petr Žabička (Moravská zemská knihovna v Brně)

Místopředseda: PhDr. Marie Šedá

Členové: Ondřej Černý (Městská knihovna v Praze), Mgr. Jana Hamplová (Městská knihovna Chrudim), Bc. Petr Hejhal (Městská knihovna Jablonec), Ing. Milan Janíček (Ústřední knihovna UK), Tomáš Jandera (Knihovna AV ČR, v. v. i.), Rostislav Navrátil (Knihovna města Olomouce), Bc. Radek Světlík (Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje), Mgr. Veronika Synková (ÚZEI – Knihovna Antonína Švehly), Ing. Jitka Rumišková (Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích)

Tajemnice: Mgr. Soňa Poláková

Hodnotitelská komise programu VISK 5

Odborná garantka: Mgr. Nataša Mikšovská (Národní knihovna ČR)

Předsedkyně: PhDr. Jaroslava Svobodová (Národní knihovna ČR)

Místopředsedkyně: Mgr. Veronika Valentová, Ph.D. (Knihovna Moravského zemského muzea)

Členové: Mgr. Kateřina Adamová (Vědecká knihovna v Olomouci), Marcela Hladíková (Vědecká knihovna Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem), Mgr. Jan Kloš (Moravská zemská knihovna v Brně), Bc. Kateřina Neradová (Knihovna AV ČR, v.v.i.), Mgr. Veronika Švejdová (Krajská vědecká knihovna v Liberci, p.o.)

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 6

Odborný garant: Mgr. Adolf Knoll (Národní knihovna ČR)

Předsedkyně: Mgr. Hana Beránková (Knihovna AV ČR, v.v.i.)

Místopředsedkyně: Mgr. Jitka Machová (Moravská zemská knihovna v Brně)

Členové: Bc. Markéta Hrdličková (Národní archiv), Mgr. Rostislav Krušínský (Vědecká knihovna v Olomouci), PhDr. Jan Novotný (Národní muzeum, Odd. rukopisů a starých tisků), Mgr. Jan Pařez, Ph.D. (Královská kanonie premonstrátů na Strahově), Ing. Jiřina Strnadová (Archiv hlavního města Prahy), PhDr. Zdeněk Uhlíř (Národní knihovna ČR), PhDr. Zdeněk Zahradník (Univerzita Hradec Králové)

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 7

Odborný garant: Mgr. Tomáš Foltýn (Národní knihovna ČR)

Předseda: Mgr. Jan Doboš (Ústav zemědělské ekonomiky a informací)

Místopředseda: MgA. Karel Křenek (Knihovna Národního muzea)

Členové: Mgr. Aleš Drahotušský (Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, p.o.), PhDr. Iva Horová (Národní technická knihovna), Jan Houserek (Vědecká knihovna v Olomouci), Mgr. Zdeněk Hruška (Moravská zemská knihovna v Brně), Dana Novotná (Národní knihovna ČR), PhDr. Jana Maroszová, Ph.D. (Knihovna Vysoké školy ekonomická v Praze), Mgr. Eva Uzlová (Národní archiv)

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 8

Odborní garanti: PhDr. Hana Nová (Národní knihovna ČR) - část VISK 8/A, Ing. Petr Žabička (Moravská zemská knihovna v Brně) - část VISK 8/B

Předseda: Mgr. Michal Denár (Městská knihovna Česká Třebová)

Místopředseda: Matyáš Franciszek Bajger (Univerzitní knihovna Ostravské univerzity)

Členové: Ing. Jan Kaňka (Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně, p.o.), Mgr. Jan Kolátor (Národní technická knihovna), PhDr. Bohdana Stoklasová

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 9

Odborní garanti: Mgr. Eva Svobodová (Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové) – část VISK 9/I,
PhDr. Zdeněk Bartl (Národní knihovna ČR) – část VISK 9/II

Předsedkyně: PhDr. Hana Vochozková (Ústav výpočetní techniky Masarykovy univerzity)

Místopředsedkyně: Mgr. Edita Lichtenbergová (Národní knihovna ČR)

Členové: PhDr. Jana Kalousková (Městská knihovna Ústí nad Orlicí), Mgr. Irena Leitnerová (Městská knihovna Ostrov, p.o.), Ing. Jana Pohludková (Ústřední knihovna VŠB -Technické univerzity v Ostravě), Mgr. Lenka Pokorná Korytarová (Moravská zemská knihovna v Brně), Jitka Rumíšková (Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích), Mgr. Martina Smolová, Ph.D. (Mapová sbírka Přírodovědecké fakulty UK v Praze), Mgr. Anna Vitásková (Vědecká knihovna v Olomouci)

Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Odborná komise pro podporu literárních periodik a literárních akcí v roce 2021 včetně mimořádné výzvy na podporu zvláštního tematicky uzavřeného čísla nebo literární přílohy českých tištěných periodik pro rok 2021

PhDr. Alena Zemančíková, kulturní redaktorka, dramaturgyně, spisovatelka, literární publicistka a kritička

Mgr. Blanka Konvalinková, ředitelka Krajské vědecké knihovny v Liberci

doc. Mgr. Erik Gilk, Ph.D., vysokoškolský pedagog, literární historik

Bc. Jan Delong, básník, pracovník v sektoru NNO, PR a koordinační manažer MĚK Třinec

Prof. PhDr. Jiří Trávníček, M. A., literární teoretik, historik a kritik

Mgr. Lukáš Neumann, Ph.D, vysokoškolský pedagog a bohemista

PhDr. Olga Jeřábková, literární redaktorka a publicistka

Mgr. Ondřej Buddeus, Ph.D., překladatel, básník, publicista

Simona Martínková Racková, básnířka, redaktorka, editorka a literární kritička

Mgr. et MgA. Tereza Semotamová, Ph.D., překladatelka, scénáristka, dramaturgyně, spisovatelka

Tajemnice: Mgr. Olga Pavlova, Ph.D.

Literární komise pro podporu vydávání české literatury

Kateřina Čopjaková, literární kritička a publicistka

Prof. PhDr. Pavel Janoušek, DSc., literární teoretik, historik, kritik, vysokoškolský pedagog, odborný pracovník ÚČL AV

Mgr. Michal Jareš, Ph.D., básník, literární historik, kritik, publicista, editor, odborný pracovník ÚČL AV

Jindřich Jůzl, bohemista, šéfredaktor nakladatelství ODEON

Mgr. Michal Kosák, Ph.D., literární historik, redaktor, odborný pracovník ÚČL AV

PhDr. Jan Lukavec Ph.D., spisovatel, literární publicista a kritik, Národní knihovna v Praze

PhDr. Petr Šrámek, Ph.D., literární historik, kritik, publicista, spisovatel, vysokoškolský pedagog, Univerzita Pardubice

Tajemnice: Mgr. Olga Pavlova, Ph.D.

Literární komise pro podporu vydávání překladů ze světové literatury

Mgr. Blanka Činátlová, Ph.D., bohemistka, komparatistka, vědecký pracovník ÚČLLV FF UK, redaktorka

PhDr. Jiří Muryc, Ph.D., polonista, vedoucí katedry slavistiky OU

Mgr. Anna Tkáčová, hispanistka, překladatelka

Mgr. Pavel Dominik, překladatel, anglista, amerikanista

Mgr. Alexej Sevruc, Ph.D., spisovatel, překladatel

Mgr. Kateřina Svátková, překladatelka, redaktorka Českého rozhlasu

Tajemnice: Mgr. Olga Pavlova, Ph.D.

Komise pro dětskou knihu, ilustraci a komiks

David Böhm, akademický malíř, ilustrátor

PhDr. Jana Čeňková, Ph.D., bohemistka, literární historička a publicistka, editorka se zaměřením na literaturu pro děti a mládež, vysokoškolský pedagog

Vojtěch Čepelák, Dis., literární publicista, specialista na komiksovou literaturu, kulturní organizátor

Mgr. Martin Foret, Ph.D, pracovník centra pro studium komiksu při ÚČL AV, VŠ pedagog

Mgr. Pavel Kořínek, Ph.D., pracovník Ústav pro českou literaturu, bohemista, literární teoretik a historik

Mgr. Ester Nováková, Ph.D., literární historička a publicistka, editorka se zaměřením na literaturu pro děti a mládež, autorka knih pro děti a mládež, vysokoškolský pedagog

prof. Mgr. Jaroslav Provazník, bohemista, literární teoretik a historik, vysokoškolský pedagog

Tajemnice: Mgr. Olga Pavlova, Ph.D.

Odborná komise pro podporu překladu české literatury pro rok 2021

Mgr. Iveta Gonzálezová, České centrum Madrid

Martin Krafl, vedoucí Českého literárního centra

prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D., literární historik, ředitel Moravské zemské knihovny v Brně

Jan Nejedlý, literární publicista a historik

Lucie Orbók, kulturní manažerka, do roku 2020 ředitelka Českého centra Budapešť

Mgr. Lucie Řehoříková, ukrajinistka, do roku 2020 ředitelka Českého centra Kyjev

Lucie Zakopalová, polonistka

Tajemník: Radim Kopáč

Oborová rada pro hodnocení žádostí o stipendium v oblasti literatury pro rok 2021

PhDr. Jana Čeňková, Ph.D., literární historička, publicistka, editorka se zaměřením na literaturu pro děti a mládež, pracuje na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy

Doc. Mgr. Erik Gilk, Ph.D., literární historik a kritik, působí jako docent české literatury na katedře bohemistiky Filozofické fakulty Palackého univerzity v Olomouci

Veronika Benešová Hudečková, nakladatelka (Verzone) a knihkupyně (2 veverky)

PhDr. Jan Lukavec, Ph.D., publicista a esejista zaměřený na domácí i světovou nonfikční literaturu, zaměstnanec Národní knihovny ČR

Jakub Šofar, literární publicista, kritik a editor, nakladatelský a časopisecký redaktor, (spolu)autor řady knih na témata z literární a kulturní periferie

Tajemník: Radim Kopáč

4.1.2. Oddělení umění

Oddělení umění (dále jen „OU“) plní úkoly ministerstva jako ústředního orgánu státní správy pro oblast profesionálního umění v oboru divadla, hudby, výtvarného umění, architektury a užitého umění. Na svěřeném úseku zejména:

a) poskytuje finanční příspěvky a dotace v programech z oblasti divadla, hudby, výtvarného umění, architektury a užitého umění, které koncipuje, koordinuje a řídí, zejména v programu Kulturní aktivity, Programu státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů a Programu státní podpory festivalů profesionálního umění,

b) ve spolupráci s odborem mezinárodních vztahů zabezpečuje odborné činnosti spojené se zahraničními styky skupin i jednotlivců z oblasti profesionálního umění podle písmene a),

c) podílí se na zajištění oficiální prezentace českého profesionálního umění v zahraničí a na zajištění národních expozic na přehlídkách a výstavách v tuzemsku i v zahraničí,

d) ve spolupráci s odborem mezinárodních vztahů zajišťuje v souladu s kulturními dohodami vysílání a přijímání projektů zásadního významu z oblasti profesionálního umění podle písmene a), které jsou chápány jako oficiální prezentace České republiky,

e) spoluvytváří podmínky pro rozvoj a podporu profesionální umělecké činnosti ve spolupráci s vysokými školami, veřejnými výzkumnými institucemi a dalšími fyzickými a právními osobami,

f) plní funkci zřizovatele vůči příspěvkovým organizacím Národní divadlo, Česká filharmonie, Institut umění – Divadelní ústav, Pražský filharmonický sbor,

g) organizačně a administrativně zajišťuje udělování Ceny ministerstva za přínos v oblasti divadla, hudby, výtvarného umění a architektury

4.1.2.1. Činnost oddělení

Významným strategickým materiálem pro činnost OU i dalších odborů ministerstva je Státní kulturní politika 2021-2025. Dokument byl přijat v polovině roku 2021 a aktuálně probíhají práce na plánu implementace, na který budou navazovat dílčí oborové koncepce (m. j. aktualizace Koncepce podpory umění). OU se připravuje na aktivní zapojení do implementace Národního plánu obnovy, zejména v rámci komponenty Rozvoj kulturního a kreativního sektoru: Status umělce.

V roce 2021 byly v souladu s nařízením vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných ministerstvem, v platném znění, dle doporučení odborných porot – poradních orgánů ministra kultury, uděleny Ceny ministerstva za přínos v oblasti divadla, hudby, výtvarného umění a architektury. Cílem cen je upozornit na výjimečné osobnosti z oblasti umění, které naši republiku originálním a trvalým způsobem obohatily. Cenu ministerstva pro rok 2021 za přínos v oblasti divadla získala **Hana Burešová** za moderní přístup k dramatickému textu, za vnitřně soudržné rozvíjení vlastního režijního stylu a za úspěšné umělecké vedení ansámblového divadla, ve kterém se svým týmem dokázala oslovit generačně různorodé publikum., v oboru hudby **Čestmír Huňát** za celoživotní organizátorskou a osvětovou činnost, kterou zásadním způsobem přispěl a přispívá k rozvoji širokého spektra nekomerční hudby, a které se věnoval již v dobách nesvobody, a to navzdory tehdejší perzekuci. Nositelkou ceny za výtvarné umění se stala **Adéla Matasová** za celoživotní uměleckou a pedagogickou činnost, především pak za vliv na etablování intermediálních přístupů na české umělecké scéně. Cenu za přínos v oblasti architektury obdržel **Benjamin Fragner** za iniciování a dlouhodobé vedení výzkumu průmyslového dědictví i odbornou popularizaci jeho výstupů.

V roce 2021 proběhla výběrová dotační řízení v programu **Kulturní aktivity v oblasti profesionálního divadla, hudby, tance a výtvarného umění**. Byla určena pro projekty fyzických a právnických osob působících v oblasti kultury (s výjimkou státních příspěvkových organizací ministerstva), realizované v České republice.

Na základě **usnesení vlády ze dne 21. června 2021 č. 573, o návrhu na zvýšenou podporu v sektoru kultury v souvislosti s pandemií koronaviru COVID 19**, realizovalo OU dvě mimořádná výběrová dotační řízení, určená pro instituce podporované z Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů (podpořeno 22 subjektů, celkový rozpočet VDRŽ **50 mil. Kč**) a pro profesionální divadla a symfonické orchestry zřizované Hlavním městem Prahou (podpořeno 11 subjektů, celkový rozpočet VDRŽ **30 mil. Kč**). Část prostředků byla použita na navýšení již přidělených dotací v programu Kulturní aktivity (celkem **27.611 tis. Kč**).

V oblasti **profesionálního divadla** pro rok 2021 bylo doručeno celkem 219 žádostí o dotaci. Žádná z nich nebyla z výběrového dotačního řízení vyřazena z formálních důvodů. Jeden projekt byl dodatečně žadatelem z dotačního řízení stažen. Vzhledem k finančním možnostem rozpočtu kapitoly 224 – Ministerstvo v roce 2021 a s ohledem na velký počet žadatelů o dotaci v oblasti profesionálního divadla, nemohly být všechny úspěšné projekty podpořeny v požadované výši. Dotaci z prostředků programu Kulturní aktivity získalo **157 projektů** v celkové výši **88.234 tis. Kč**.

V oblasti **profesionálního tance a pohybového a nonverbálního divadla** pro rok 2021 bylo doručeno celkem 146 žádostí o dotaci, z toho na základě kontroly projektů byla oddělením umění z formálních důvodů vyřazena 1 žádost (Festival historických bojovníků); jeden žadatel v průběhu řízení z VDRŽ odstoupil (Ptakoidi), dva žadatelé oznámili zrušení projektu mezi dvěma koly VDRŽ (ATU) a jedna žádost byla po 1. kole přeřazena do Programu profesionálních festivalů – Festival Korespondance (Pozn.: 5 projektů nejvýznamnějších festivalů tance a pohybového umění se ucházely o dotaci v Programu státní podpory festivalů profesionálního umění). Přestože oproti roku 2020 došlo k dalšímu navýšení dotačních prostředků (o 20,8 mil. Kč), vzhledem k finančním možnostem rozpočtu ministerstva v roce 2021 a s ohledem na velký počet žadatelů o dotaci v oblasti profesionálního tance, pohybového a nonverbálního divadla, nemohly být všechny úspěšné projekty navrženy k podpoře, resp. nemohly být navrženy k podpoře v požadované výši. Celkově MK poskytlo v roce 2021 pro projekty v oblasti profesionálního tance a pohybového a nonverbálního divadla dotace **127 projektům** ve výši **58 mil. Kč**.

Do výběrového dotačního řízení pro rok 2021 v oblasti **profesionálního hudebního umění – hudba klasická** bylo doručeno 260 žádostí. Dvě z nich byly z výběrového dotačního řízení (VDRŽ) vyřazeny z formálních důvodů, tři žadatelé v průběhu řízení ze soutěže odstoupili, dva žadatelé oznámili zrušení projektu mezi dvěma koly VDRŽ. Celkem bylo **163 podpořených projektů**. Celkový objem finančních prostředků určených na výběrové dotační řízení v programu Kulturní aktivity byl **52 790 tis. Kč** (grantová komise) + 200 000 Kč (z rozhodnutí ministra kultury; z nerozepsaných prostředků MK).

Do výběrového dotačního řízení v oblasti **profesionální alternativní hudby** pro rok 2021 bylo doručeno 251 žádostí. Jeden žadatel ze soutěže na vlastní žádost odstoupil, dva nepostoupili do druhého kola pro porušení rozpočtové kázně (pozdní vyúčtování). Žádný projekt nebyl vyřazen. Celkem **171 ohodnoceným projektům** bylo na základě výsledků výběrového dotačního řízení přiděleno celkem **53 372 500 Kč**.

Šest grantových okruhů v **profesionální výtvarné oblasti**, které obsáhly hlavní činnosti oboru, bylo rozděleno do tří skupin se samostatnými výtvarnými komisemi: první dva tematické okruhy byly věnovány výstavním projektům, celoroční kontinuální činnosti, okruh č. 3 festivalům, sympoziím, konferencím, rezidencím apod., další tři tematické okruhy podpoře vydání periodických a neperiodických publikací, dokumentační a informační činnosti. V 1. a 2. tematickém okruhu bylo doručeno 180 žádostí, do výběrového řízení bylo zařazeno 176 žádostí. Celkem bylo přiděleno **57 073 tis. Kč** mezi podpořených **143 projektů**. Ve 3. tematickém okruhu bylo doručeno 86 žádostí – 1 žádost byla stažena ze strany žadatele. Do výběrového řízení bylo zařazeno 85 žádostí. Celkem bylo přiděleno **17 902 tis. Kč** mezi podpořených **64 projektů**. Ve 4. až 6. tematickém okruhu bylo doručeno 110 žádostí, z nichž jedna byla

z výběrového dotačního řízení stažena ze strany žadatele. Do výběrového řízení bylo zařazeno 109 žádostí. Celkem bylo přiděleno **22 025 tis. Kč** mezi **88 podpořených projektů**.

V roce 2021 pokračoval pátým rokem **Program státní podpory festivalů profesionálního umění**, který představuje systémové řešení podpory nejvýznamnějších oborových festivalů a přehlídek. Koncepce programu vznikala od roku 2014 ve spolupráci s odbornou veřejností a zohledňuje specifické potřeby jednotlivých oborů. Návrh byl schválen usnesením vlády č. 415 ze dne 11. května 2016. Podpořeno bylo 43 žadatelů, mezi které bylo rozděleno celkem 183 420 tis. Kč. V jednotlivých oborech festivaly obdržely od ministerstva podporu takto: divadlo **27 015 tis. Kč**, tanec **16 845 tis. Kč**, klasická hudba **83 720 tis. Kč**, alternativní hudba **36 270 tis. Kč**, výtvarné umění **16 295 tis. Kč**, literatura **3 275 tis. Kč**.

V rámci **Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů**, který se řídí usnesením vlády č. 902 ze dne 10. září 2003, bylo v roce 2021 rozděleno **700 000 tis. Kč**. Podpořeno bylo 31 divadel a 13 orchestrů. S ohledem na mimořádnou situaci způsobenou pandemií koronaviru Covid 19 a souvisejícími vládními opatřeními, došlo k navýšení rozpočtu dotačního programu o částku **50 000 tis. Kč**. Kromě okruhu stálých příjemců byla v oblasti divadla podpořena i s.r.o. zřizovaná územní samosprávou. O navýšení dotace na celoroční činnost požádalo celkem 22 subjektů.

Program poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely. Ministerstvo realizuje tzv. stipendijní program na základě § 10-15 zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury. Stipendia jsou poskytována z rozpočtu ukazatele Kulturní aktivita. V roce 2021 oddělení umění podpořilo celkem 19 projektů z oblasti výtvarného umění, divadla, tance a hudby, prostředky v celkové výši 1 495 000 Kč na rok 2021 a 810 000 Kč na rok 2022. Dále byly podpořeny 4 víceleté projekty z minulých výběrových řízení.

OU vyřizuje vedle poskytování dotací řadu dalších agend: vydává odborná stanoviska a doporučení, zpracovává a vyhodnocuje koncepční materiály, komunikuje s odbornou veřejností, odborovými organizacemi a profesními asociacemi, vyřizuje dotazy a stížnosti, vydává doporučení ke sponzorské podpoře, stanoviska a návrhy k dohodám o mezinárodní kulturní spolupráci, zpracovává záštity ministra či ministerstva, formuluje připomínky k návrhům právních předpisů a dalším materiálům pro jednání vlády, eviduje dotace v systému CEDR, provádí kontrolní činnost, podílí se na přípravách implementace Národního plánu obnovy (komponenty Status umělce a Digitalizace).

4.1.2.2. Příspěvkové organizace

Institut umění – Divadelní ústav (IDU)

110 00 Praha 1

ředitelka: Ing. Pavla Petrová

tel.: 224 809 111, fax: 224 809 226

e-mail: info@idu.cz

www.idu.cz

Výše příspěvku zřizovatele:

Provozní dotace:	50 787 507 Kč
Kulturní aktivity:	21 801 000 Kč
Výzkum a vývoj:	2 565 000 Kč
Investice:	
- investiční	1 237 981 Kč
- neinvestiční	3 031 639 Kč
Mimorozpočtové zdroje:	
Granty a příspěvky z EU:	3 867 739 Kč
Grant GAČR:	1 033 000 Kč
Grant TAČR:	275 909 Kč
Příspěvky ze zahraničí:	553 949 Kč
Příspěvky tuzemské:	200 056 Kč
Vlastní příjmy celkem:	2 585 472 Kč
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců k 31. 12. 2021:	52,27

Prezentace českého umění v zahraničí

PREZENTACE ČR NA VELETRZÍCH A FESTIVALECH SCÉNICKÝCH UMĚNÍ (*online*) / OMS
OMS se v období březen až listopad zúčastnilo akcí: **Kongres ASSITEJ International (Japonsko) 22–30. 3. 2021**, **Virtuální mezinárodní veletrh scénického umění CINARS Web / 25.–28. 5. 2021**; **ASEM Cultural Festival (Kambodža) 22.–26. 11. 2021**

FESTIVAL TERRAS SEM SOMBRA (*Portugalsko*) 17. 7. – 21. 8. 2021 / ČHR
Koprodukce českých koncertů: Smetanovo trio, Musica Florea, Clarinet Factory.

VELETRH FIRA TÁRREGA / PROVISIT ŠPANĚLSKO (*Španělsko*) 7.–14. 9. 2021 / OMS
Prezentace českého nového cirkusu a divadla, obchodní mise do Španělska.
FESTIVAL CIRCA (*Francie*) 21.–30. 10. 2021 / *Oddělení mezinárodní spolupráce*
Účast zástupkyň nového cirkusu.

VELETRH BIPAM – BANGKOK INTERNATIONAL PERFORMING ARTS MEETING (*Thajsko*) 1.–5. 9. / OMS
Prezentace českého tance a multidisciplinárních projektů.

PERFORMCZECH LINKS OUT / *Oddělení mezinárodní spolupráce*
Podpora účasti českých *divadelních* a tanečních profesionálů na festivalech v zahraničí 2021:
Generation Afler (Polsko) 2. 9.–4. 9.; **ImPulsTanz (Rakousko) 15.7. – 15. 8.**; **Mezinárodní festival loutkového divadla (Francie) 21. – 25.9.**; **Festival CROSSINGS / ProVisit (Francie) 10.11. – 14. 11.**

PERFORMCZECHLINKS / *Oddělení mezinárodní spolupráce*

Podpora akcí v zahraničí, které prezentují současná česká scénická umění. Dramaturgická rada PC podpořila 9 organizací (2 v zahraničí: Drama Panorama Berlín, Divadlo Unlimited Budapešť).

VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ NA PODPORU ZAHRANIČNÍCH KONTAKTŮ V OBLASTI PROFESIONÁLNÍHO UMĚNÍ - KRÁTKODOBÁ MOBILITA (*celoročně, celý svět*) / *Oddělení mezinárodní spolupráce*

Odborná komise v roce 2021 podpořila 100 žadatelů z celkových 123 žádostí ve 4 vyhlášených kolech.

Program byl stejně jako v roce 2020 rozšířen o podporu vytváření propagačních materiálů a účast na mezinárodních online konferencích a workshopech.

PODPORA ONLINE PREZENTACE NEBO ÚČASTI UMĚLCŮ V ZAHRANIČÍ / *SoundCzech*

ESNS – EUROSONIC NOORDERSLANG (*Holandsko*) 13.–16. 1 Online účast 40 hud. profesionálů a prezentace 2 českých hudebních umělců (Bratři a Tea Sofia).

ILMC (*Velká Británie*) 3. 3.–5. 3. Online účast na festivalu (showcase - 5 českých kapel - HRTL, Lambda, Laser Viking, Please The Trees, TeePee) a účast 15. hudebních profesionálů.

JAZZAHEAD (*Německo*) 29. 4.–2. 5. Online účast 10 hudebních profesionálů a prezentace české hudební umělkyně Kristiny Barta

MENT (*Slovinsko*) 9. 6.–11. 6. Účast českých hudebních umělců Amelie Slba, Sinks, Toyota Vangelis

SHARPE (*Slovensko*) 3.–4. 9. Účast 4. českých hudebních umělců (HRTL, Margo, Sinks, Tea Sofia). Konference se zúčastnilo 5 podpořených hudebních profesionálů.

REEPERBAHN (*Hamburk, Německo*) 22. 9.–25. 9. Česká hudební umělkyně Viah se představila v rámci CEEntral party, konference se zúčastnili 3 podpoření hudební profesionálové.

WAVES VIENNA (*Vídeň, Rakousko*) 10. 9.–12. 9. SoundCzech organizoval recepci, na níž se představily 2 kapely (SINKS, Giudi). Účast 11 podpořených hudebních profesionálů (5 z nich se představilo v rámci panelových diskusí. Jeden z panelů byl věnován městu Brnu.

MAMA Event (Francie) 3.–15. 10. Účast 2 hudebních profesionálů.

BUSH (*Maďarsko*) 20.–22. 10. Podpořeno vystoupení hudebního umělce badfocus a účast 4 hudebních profesionálů.

MOST WANTED: MUSIC (*Německo*) 4. – 5. 11. Účast 2 hudebních profesionálů. Na pozvání vystoupila česká kapela Terra.

LINECHECK (*Itálie*) 23.–25. 11. V Miláně bylo podpořeno vystoupení české kapely Ba:zel.

PIN (*Severní Makedonie*) 25.–27. 11. Vystoupení 2 českých hudebních umělců (Thom Artway, MMNK) a účast 3 hudebních profesionálů.

WOMEX (*Portugalsko*) 27.–31. 10 / *SoundCzech*

Pravidelná účast české delegace na veletrhu s českým stánkem, který byl hojně navštěvován.

PROVISIT (*Belgie*) 16.–19. 11 / *SoundCzech*

Pilotní projekt ve spolupráci s Českým centrem v Bruselu. Podpořena účast 11 hudebních profesionálů na recepci s prezentací belgického hudebního trhu a akreditací na festival Fifty Lab, kde proběhl networking podpořených profesionálů.

Konference a prezentace v ČR

- THE DAYS AFTER (*mezinárodní online teatrologická konference*) 26.–27. 1. / OMS a KČD
Etická dilemata industriální a post-industriální společnosti v divadle 20. a 21. století ve světle divadelních her Karla Čapka RUR a Bílá nemoc.
- UMĚNÍ JAKO POLITICKÉ GESTO – ČESKÝ A SLOVENSKÝ PŘÍSPĚVEK KE DNI SOLIDARITY S BĚLORUSKEM 7. 2. 2021 (*online*) / české středisko ITI a OMS
- ZÁKLADY DIGITÁLNÍHO MARKETINGU A TVORBY OBSAHU PRO TANEČNÍ UMĚLCE / *online*, 7. – 15. 4. / OMS
- JAK NA GRANTY (A NEZBLÁZNIT SE Z TOHO) I. a II. (*online*) 14. a 21. 5. / Kancelář Kreativní Evropa Kultura
Webinář představil základní principy tvorby projektů a realizaci grantů.
- STŘED ZÁJMU: COVID JAKO PŘÍLEŽITOST (*online*) 2. 6. / Kancelář Kreativní Evropa Kultura
- Akce představila změny, které se projeví v důsledku koronavirové krize a které ovlivní jejich fungování kultury i do budoucna
- VZTAHY FUNDUS UTOPIE/SALON ČESKÉ SCÉNOGRAFIE 2021 (*Brno*) 10.–25. 6. / české středisko ČOSDAT/OISTAT a OMS
41. PLZEŇSKÉ MEZIOBOROVÉ SYMPOZIUM: VÝPRAVY K JÁ. PROJEVY INDIVIDUALISMU V ČESKÉ KULTUŘE 19. STOLETÍ (*Plzeň*) 17.–19. 6. / Kabinet pro studium českého divadla
Příspěvek Otto Drexler: *Identita divadelního ředitele F. A. Šuberta. Habitus, nebo postura?*
- KULTURA VOLÍ DIALOG 2021 (*HAMU a Senát PČR*) 22. 6. / české středisko ITI, IDU, ND, CED
Konference na kulturně-politická témata
- WORKSHOP DIGITÁLNÍHO MARKETINGU A TVORBY OBSAHU PRO SOCIÁLNÍ SÍTĚ / *online*, 22. – 28. 6. / Oddělení mezinárodní spolupráce
- LETNÍ TEATROLOGICKÉ SYMPOZIUM (*Mikulov*) 30. – 31. 7. 2021 / Kabinet pro studium českého divadla
- PŘEHLÍDKA KE SVĚTOVÉMU DNI DIVADLA PRO DĚTI A MLÁDEŽ (*Praha*), 2. 9.–5. 11. / České středisko ASSITEJ, KD Mlejn a OMS
- SETKÁNÍ KREATIVNÍHO ČESKA (*Brno*) 10. 9. / Kreativní Česko
- Akce pro zástupce měst a krajů - při příležitosti otevření kreativního centra KUMSTv Brně.
TIK-TOK „DISEKCE“ NEBOLI TEARDOWN: VŠECHNO, CO JSTE KDY CHTĚLI VĚDĚT O TIK TOKU (ALE BÁLI JSTE SE ZEPTAT) / *Praha*, 20. 9. 2021 / OMS
- MOBILITA V EU: PŘEHLED GRANTOVÝCH PŘÍLEŽITOSTÍ (*online*) 12. 10. / Kancelář Kreativní Evropa Kultura
- VZTAHY FUNDUS UTOPIE/SALON ČESKÉ SCÉNOGRAFIE 2021 (*Praha*), 15.–26. 10. / České středisko ČOSDAT/OISTAT a OMS
- IDENTITA A KRIZE V KULTUŘE 19. STOLETÍ V ČESKÝCH ZEMÍCH V (POLO)SOUKROMÉM PROSTORU (*Praha*), 19. 10. / Kabinet pro studium českého divadla
Příspěvek Otto Drexler a Kristýna Sýbová.
- UDĚLENÍ CENY ERIK ZA NEJINSPIRATIVNĚJŠÍ INSCENACI SEZÓNY / listopad 2021. České středisko UNIMA udělilo cenu inscenaci Putování dobrého Hanse Böhma Evropou - Divadlo Alfa, Plzeň.
- WORKSHOP PRO MANAŽERY KULTURNÍCH DOMŮ A CENTER (*online*) 2. 11. / Akademie IDU
- Workshop zaměřený na strategické plánování kulturních domů a center
- UDĚLENÍ CENY ČESKÉHO STŘEDISKA ASSITEJ VÝTVARNÍKOVI ALOISI MIKULKOVI (*Praha*) 5. 11. 2021 / České středisko ASSITEJ a OMS

HI PERFORMANCZ: VISITORS' PROGRAM / DIGITAL EDITION 9.–12. 11. / OMS

Digitální showcase českého činoherního divadla pro zahraniční odbornou veřejnost.

JAK VÉST KULTURNÍ ORGANIZACI? (Praha) 11. 11. / Akademie IDU

Představení programu Akademie IDU, výzvy na rok 2022 a zkušeností absolventů.

NOC DIVADEL (online) 20. 11. / OMS

Devátý ročník Nocí divadel na téma Fresh Air.

STŘED ZÁJMU: MOC ŽEN A KULTURA (online) 6. 12. / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

Představení tématu rovnosti pohlaví - konference a představení příkladů dobré praxe.

WORKSHOP PRO KULTURNÍ ORGANIZACE V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH (online)

16. 12. / Kancelář Kreativní Evropa Kultura

PERFORMCZECH LINKS (celoročně) / OMS

Seznam podpořených organizací v ČR: Divadlo X10, Gasparo, Nová síť, Sněž tu žábu, Studio DAMÚZA a Tanec Praha.

PŘEDNÁŠKY TEATROLOGICKÉ SPOLEČNOSTI (online / Praha, celoročně) / Kabinet pro studium českého divadla

WORKSHOPY NA PRÁVNÍ A FINANČNÍ TÉMATA (celoroční) / CzechMobility.Info

DANĚ Z PŘÍJMU PRO UMĚLCE (online) 16. 3. 2021. Konzultace pro umělce s daňovým poradcem k dani z příjmů fyzických osob.

WORKSHOP PRACOVNĚ PRÁVNÍ MINIMUM ANEB ZÁKLADY BYROKRACIE PO ŠKOLE (online) 7. 5.

Workshop realizovaný ve spolupráci s UMPRUM napomáhá studentům uměleckých škol s orientací v administrativních otázkách spojených se vstupem na trh práce.

JAK OŠETŘIT AUTORSKÁ PRÁVA V OBLASTI ŽIVÉHO UMĚNÍ (Praha) 1. 6. 2021

Seminář lektora Rudolfa Lešky se zaměřením na autorské právo v živém umění s prostorem pro dotazy účastníků z praxe.

JAK OŠETŘIT AUTORSKÁ PRÁVA V OBLASTI VÝTVARNÉHO UMĚNÍ (Praha) 8. 6. 2021

Seminář lektorky Ivy Javorské se zaměřením na autorské právo ve výtvarném umění s prostorem pro dotazy účastníků z praxe.

CULTURE GET-TOGETHER: KONFERENCE O SPOLUPRÁCI V KULTUŘE (Praha a online) 15.–16. 9.

2021. Prezentace CzechMobility.info a servisních organizací pro kulturní profesionály na konferenci pořádané Novou sítí.

WORKSHOP PRACOVNĚ PRÁVNÍ MINIMUM ANEB ZÁKLADY BYROKRACIE PO ŠKOLE (Olomouc) 2.

11. 2021. Workshop realizovaný ve spolupráci s platformou Telegraph Olomouc napomáhá studentům uměleckých škol s orientací v administrativních otázkách spojených se vstupem na trh práce.

SETKÁNÍ SERVISNÍCH ORGANIZACÍ PRO KULTURNÍ PROFESIONÁLY (online) 2. 12. 2021. Informační a networkingové setkání organizací poskytujících podporu a poradenství umělcům a profesionálům v kulturním sektoru.

SOUNDCZECH SKILLS (vzdělávací akce online) (celoročně) / SoundCzech

WORKSHOP SANE-TIZER 12. 2. Workshop zabývající se problematikou hudebního byznysu a pandemie za účasti hostů: Holger Jan Schmidt, Lina Ugrinovska a Katja Ehrenberg.

WORKSHOP JAK NA RADIO PLUGGIN? 25. 5. Prezentace Radia Pluggin a jeho nové výzvy za účasti Jeroena Siebense.

WORKSHOP SOUNDCLOUD INTRODUCTION 26. 5. Prezentace za účasti lektora Michaela Pelczynski.

WORKSHOP JAK NA PR NA NĚMECKÉM HUDEBNÍM TRHU? 31. 8. Prezentace za účasti Arne Thamer.

WORKSHOP BREXIT INFO RELOADED. 11. 11. Webinárem shrnujícím podstatné informace od pracovních povolení, víz, plateb a daní po karnety provázal Ian Smith.

SOUNDCZECH MENTORING (*duben – červen 2021*)

Online mentoring zkušených lokálních i zahraničních hudebních profesionálů pro 16 českých hudebních umělců.

Konference a spolupráce mezinárodních networků a projektů

SETKÁNÍ INFOTPOINTŮ PRO MOBILITU (*online*) 3. 3., 14. 4., 26. 5., 7. 7., 8. 9., 20. 10. a 1. 12. 2021, *CzechMobility.Info*

ENICPA (*online*) / 15. 4. 2021, 20. 5. 2021, 16. 6. 2021 / *DU*

MEZINÁRODNÍ ONLINE KONFERENCE THEATRE AUDIENCES : THE CRUCIAL ASSET 26. –27. 5. 2021 / *DAMU, OMS a zahraniční partneři*

WORKING ENCOUNTER: PLANETÁRNÍ SUPERHRDINSTVÍ. O SUPERHRDINECH, PADOUŠÍCH A MIMOZEMŠTANECH. O JINÝCH PŘÍBĚŽÍCH (*Rakousko*), 20. 6. – 26. 6. / *OMS* Pracovní setkání v rámci evropského projektu CREATE TO CONNECT -> CREATE TO IMPACT, za ČR se zúčastnila *scénografka Zuzana Sceránková*.

KONFERENCE IFTR/FIRT (*Galway online*), 12. –16. 7. / *Kabinet pro studium českého divadla*

Příspěvek Klára Škrobánková: *The Journey of English Ballad-operas from the British Isles to Prussia and the Habsburg Empire* a Věra Velemanová: *The old-new spaces for culture and life*

COLLECTRON (*Žďár nad Sázavou a Cluj Napoca / Rumunsko*) 16. –17.7. / *OMS*

Koprodukční inscenace v rámci *Create to Connect -> Create to Impact*.

CAREER OF MUSICIAN (*online*) 1.10. / *ČHR*

Mezinárodní online konference. Pořadatel ČHR ve spolupráci s Pearle, EAC, HAMU, JAMU.

SIBMAS (*online*) / 28. 10. 2021 / *Knihovna*

EMEE / *SoundCzech*

Spolupráce a koordinace EMX projektu pro nové kolo výzev - Creative Europe.

INKUBÁTOR ŽĎÁR NAD SÁZAVOU (*Žďár nad Sázavou*) / 17. – 24. 9. 2021 / *PQ*

Ve spolupráci s Centrem choreografického rozvoje SE.S.TA proběhla umělecká rezidence, původně plánovaná na rok 2020 (odložena kvůli pandemickým opatřením). Ze zahraničí byli pozváni Andrew Filmer (UK), Carolina E. Santo (Francie) a Galit Liss (Izrael).

MEZINÁRODNÍ KONFERENCE *RESHAPING THE ART WORLD: AN EXPERIMENT IN COLLABORATIVE CHANGE-MAKING* (*Slovinsko*) *Chorvatsko*, 20. –25. 9. / *OMS*

Účast českých zástupců na konferenci uspořádané v rámci evropského projektu RESHAPE

Spolupráce v rámci evropských projektů

Kreativní Evropa

EMERGENCE: OD SDÍLENÉ ZKUŠENOSTI K NOVÉ KREATIVITĚ. ŽIVÉ DĚDICTVÍ / PAMĚŤ V NOVÉM KONTEXTU 30. 7. 2018 – 30. 6. 2021 / *PQ*

V roce 2021 probíhaly aktivity projektu v zahraničí a v online prostředí. Projekt byl uzavřen a byly podány a schváleny závěrečné reporty.

Erasmus+

KÁNON TECHNICKÉ DIVADELNÍ HISTORIE 1. 9. 2019 – 31. 8. 2022 / *PQ*

Cílem projektu je vytvoření praktické metodologie, která pomůže zachovat a prohloubit znalosti o technické historii divadel. Ve dnech 10.–14. října proběhlo partnerské setkání v ČR.

HEMI

KONFERENCE RECONNECT (*Brno*) 15. 9. – 17. 9. 2021 / *SoundCzech*

V rámci projektu HEMI - podpora mezinárodní konference ReConnect v Brně za účasti 180 delegátů z 16 zemí. Prezentace: Lenka Dusilová + Květy, Cotacha Orchestra a Chizenief Bromden.

Publikace

DIVADELNÍ REVUE (1-2/2021) / *Kabinet pro studium českého divadla*
Odborné recenzované teatrologické periodikum.
TOM STOPPARD: HRY II / *Ediční oddělení*

Výbor z her jednoho z nejvýznamnějších současných dramatiků českého původu. Součást projektu kompletního vydání Stoppardových divadelní tvorby. Edice Divadelní hry.

SNĚZ TU ŽÁBU. PĚT FRANCOUZSKÝCH HER / *Ediční oddělení*

Poprvé publikované překlady současných francouzských her. Ve spolupráci s festivalem Sněž tu žábu. Edice Současná hra.

MILAN POSPÍŠIL: ŠVÝCARSKÁ RODINA V PRAZE. OPERA A JEJÍ LIBRETO / *Kabinet pro studium českého divadla*
Die Schweizerfamilie in Prag Die Oper und ihr Libretto. 2. svazek edice Nota bene.

LUCIE ČEPCOVÁ – VILÉM FALTÝNEK (EDS.) ŽENY V POHYBU. (O)HLASY ŽEN V ČESKÉ KULTUŘE / *Informačně-dokumentační oddělení*

Publikace přibližuje životní a profesní příběh šesti žen z oblasti tanečního divadla.

OTOMAR KREJČA 100 / *OSA*

Chronologicky koncipovaná publikace u příležitosti výročí 100. narození Otomara Krejči (1921–2009). Redakce Anna Hejmová, Otto Linhart, grafické řešení Klára Zápotocká.

MARTINA PECKOVÁ ČERNÁ, LUCIE ČEPCOVÁ (EDS.): DIVADLO DNEM I NOCÍ. OHLÉDNUTÍ ZA SEDMI LETY NOCI DIVADEL V ČESKÉ REPUBLICE / *Oddělení mezinárodní spolupráce*

Česko-anglická publikace nabízí českým i zahraničním čtenářům ohlédnutí za 7 ročníky Noci divadel.

MARTINA PECKOVÁ ČERNÁ A KOL.: DIVADLO A SVOBODA, PRVNÍ DEKÁDA NEZÁVILOSTI ČESKÉHO DIVADLA PO ROCE 1989 / *Oddělení mezinárodní spolupráce*

JONATHAN GOODRACRE, MICHAL LÁŽŇOVSKÝ, MARTINA PECKOVÁ ČERNÁ (EDS.): THE AUDIENCE IN CENTRE STAGE / *Oddělení mezinárodní spolupráce*

ROMAN VAŠEK: ČESKÝ TANEC V DATECH: 6/ TANEČNÍCI V MUZIKÁLECH / *IU*

JARMILA TETUROVÁ, KATEŘINA ČERNÍČKOVÁ: ČESKÝ TANEC V DATECH: 7/ LIDOVÝ TANEC / *IU*

PETR PROKOP, LUBOŠ LOUŽENSKÝ: METODIKA MAPOVÁNÍ NEZÁVISLÉHO DIVADLA / *IU*

Výstavy

JOSEF SVOBODA 100 / *OSA (10. 5. 2020 – 17. 5. 2021, Malý sál IDU)*, kurátorky: Helena Albertová, Jana Jansová

KOSTÝMNÍ VÝTVARNICE IVANA BRÁDKOVÁ / *OSA (24. května 2021 – 29. října 2021, Malý sál IDU)*, kurátorky: Jana Jansová, Anna Hejmová.

ČESKÉ LOUČKOVÉ DIVADLO 3X JINAK / *OMS (2. června 2021 – 27. srpna 2021, Muzeum Vyškovska, Vyškov)*.

ČESKÁ DIVADELNÍ FOTOGRAFIE 1859–2017 / *OSA (září – prosinec 2021, Divadlo Antonína Dvořáka Příbram)*, kurátorka Anna Hejmová.

2. ročník PŘEHLÍDKY DIVADELNÍ FOTOGRAFIE (2020) / *OSA (16. října 2021 – 10. ledna 2022 Divadlo Oskara Nedbala Tábor)*.

OTOMAR KREJČA 100 / *OSA (1. listopadu 2021 – leden 2022, Malý sál IDU)*, kurátorky: Helena Albertová, Jana Jansová, Anna Cvrčková.

OBRAZY V POHYBU: ZMRAZIT OKAMŽIK/VYPRÁVĚT PŘÍBĚH – SOUČASNÁ DIVADELNÍ FOTOGRAFIE / *OSA (4. listopadu 2021 – 13. ledna 2022, Českém centru v Paříži)*, kurátorky: Anna Hejmová, Denisa Šťastná. *Výstava byla součástí festivalu PhotoSaintGermain.*

Výzkum

IDU jako výzkumná organizace realizuje špičkový výzkum v oblasti teatrologie a kulturní politiky. Výzkum je financován z více zdrojů, opakovaně se nám daří získávat podporu z národních i mezinárodních grantů. IDU také čerpá podporu na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné Organizace (IP DKRVO). V jeho rámci v r. 2021 uplatnil 10 výzkumných výsledků, dalších 5 výsledků uplatnil mimo rámce financování IP DKRVO a další 3 výsledky jako výstup grantového projektu financovaného z GAČR.

Přehled činnosti

ODDĚLENÍ KOMUNIKACE A MARKETINGU (OKAM)

Komunikační kampaně, tiskový servis, PR dílčích aktivit, správu sociálních sítí, marketingových nástrojů a vnější i vnitřní komunikaci zajišťuje OKAM. V roce 2021 se navýšil počet sledujících FB stránky *Institut umění – Divadelní ústav* na 3606 a IG profilu *jsme_idu* na 1182 sledujících. V roce 2021 IDU pokračoval v aktivitách odpovědného přístupu kulturních organizací a kontextu klimatické krize. V roce 2021 vydal 6 dílů podcastu *Suflér*, který se zamýšlí nad potřebami, vizemi a strategiemi v kultuře a umění.

INSTITUT UMĚNÍ (IU)

IU je propagačním informačním, vzdělávacím, poradenským a výzkumným centrem především pro oblast současného umění. IU realizuje takové činnosti, projekty a programy, které reflektují aktuální potřeby současného umění a kultury a přispívají tak k jejich rozvoji a společenskému postavení/prestiži. IU pracuje projektově: realizuje následující činnosti, projekty a programy, které se často prolínají:

Mezinárodní prezentace a spolupráce, rezidence

Z připravovaných mezinárodních rezidencí se uskutečnily čtyři. Dvě rezidence českých umělců v Delfina Foundation v Londýně, které byly přeloženy z roku 2020 a dvě rezidence v Českém centru Bukurešť. Dále proběhly tři rezidence zahraničních umělců v České republice (dvě ve spolupráci s MDP a jedna ve spolupráci s ESAC). Osm rezidencí v Egon Schiele Art Centru v Českém Krumlově proběhlo podle plánu. IDU byl partnerem 10. ročníku Visegrádského programu rezidenčních pobytů pro literáty. V rámci programu na podporu akcí prezentujících současné české výtvarné umění do zahraničí byly podpořeny projekty šesti organizací.

Informační servis a platformy

Culturenet zajišťuje publikaci a rozesílání newsletteru, spravuje databáze kulturních subjektů / projektů / literatury. V r. 2021 bylo odesláno 51 newsletterů s celkovým počtem cca 4 000 aktualit. Počet návštěv webu vzrostl na 1 079 503 (8% nárůst oproti r. 2020). V roce 2021 jsme se zaměřili na aktualizaci sekce databáze Adresář a propagaci databáze Knihovna.

Kreativní Česko je platforma zaměřená na zvýšení povědomí o kreativních odvětvích. V roce 2021 byly na webu publikovány články a rozhovory či reportáže reflektující příklady z praxe v podpoře kulturních a kreativních odvětví. Celý rok byl spravován web zakreativnicesko.cz, který propagoval celý sektor a tlumočil potřebu jeho podpory v Národním plánu obnovy. V září se konalo Setkání Kreativního Česko, kterého se zúčastnilo na 80 úředníků a politiků z regionů spolu se zástupci MKČR.

ArtsCzech.cz publikuje příležitosti a aktuality z české kultury v anglickém jazyce. **CzechMobility.Info** podporuje svojí činností mezinárodní i domácí uměleckou spolupráci. **SoundCzech** aktualizoval a zpřehlednil svou databázi kontaktů/adresář a **rozšířil ji o okruh klasické hudby na soundczech.cz**. SoundCzech zveřejnil přehled aktuálních možností podpory pro hudební sektor. IU spravuje od r. 2010 portál **mezikulturnidialog.cz** přinášející informace o dění v ČR v oblastech, jako jsou kulturní aktivity organizací národnostních menšin, integrace cizinců do společnosti, inkluzivní vzdělávání.

Profesní růst

V r. 2021 se uskutečnil 6. ročník vzdělávacího programu Akademie IDU. Účastníky byli především zástupci 10 kulturních organizací vybraných na základě otevřené výzvy. V rámci Akademie se v závěru roku uskutečnil i speciální workshop zaměřený na strategické plánování kulturních domů a center a akce zaměřená na vyhodnocení programu Akademie a propagaci výzvy na rok 2022.

Výzkum

V r. 2021 probíhaly činnosti v souladu s koncepcí výzkumu pro oblast kulturní politiky pro období 2019 – 2023 v rámci úkolu: mapování stavu, struktury, podmínek, financování a potřeb umění a sociálního postavení umělců v ČR. V r. 2021 byly v rámci výzkumu vydány publikace: *Metodika mapování nezávislého divadla, Český tanec v datech: 6/ Tanečníci v muzikálech a Český tanec v datech: 7/ Lidový tanec*.

Odbornou expertízou experti IU poskytovaly konzultace a podíleli na dalších akcích, například hodnocení výzvy MPO a MK ČR COVID, přípravu implementace Národního plánu obnovy v kapitole Status umělce, realizaci výzev v rámci Fondů EHP a Norska a na podcastové řadě Suflér a Kreativní Česko.

SoundCzech (SC)

Proexportní hudební kancelář SC podpořila v rámci svých podpůrných programů (V programu Links In 5 showcase festivalů/konferencí, výrobu videí pro 9 hudebních umělců v programu PromoVideo, 9 vzdělávacích projektů v programu Skills a společnou přeshraniční tvorbu v programu Connect/Create pro 15 hudebních umělců).

Česká hudební rada (ČHR)

ČHR se aktivně účastnila pravidelných mezinárodních setkání EHR v diskusích k dopadům Covid 19 a aktuálním opatřením (European Music Forum on Music), sběru dat, online mezinárodních konferencí věnovaných trhu práce a vzdělávání. ČHR uspořádala mezinárodní ZOOM konferenci ve spolupráci s PEARLE, EAC, HAMU, JAMU: *Career of Musician-Odpovídá vzdělávací systému trhu práce?*. V rámci ČR se aktivními příspěvky účastnila odborných fór a kulatých stolů. Připomínkovala strategické dokumenty MK ČR a MHM.

ODDĚLENÍ MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE (OMS)

Aktivity OMS v rámci programu Propagace českých scénických umění do zahraničí, prezentace ČR na mezinárodních veletrzích a festivalech scénických umění a agendy mezinárodních nevládních

organizací a networků AICT, ASSITEJ, OISTAT, ITI, UNIMA, IETM a PACE.V4 probíhaly v důsledku pandemie SARS-CoV-19 online, naživo či v hybridních formátech. Kulturně-politickým tématům a podmínkám pro živé umění se celoročně věnovalo především české středisko ITI jako zastřešující platforma českých scénických umění, součástí této agendy byla mj. konference *Kultura volí dialog* uspořádaná na HAMU a v Senátu PČR. OMS pokračovalo v cyklu mezinárodních diskusí *ShowOff* zaměřených na současné výzvy, jimž čelí scénická umění, včetně publikace 10 podcastových epizod. I přes omezení v důsledku pandemie se podařilo naživo realizovat 9. ročník *Noci divadel* a podpořit 100 zástupců českého umění v rámci programu *Go and See* (Krátkodobá mobilita), který byl rozšířen o podporu propagačních materiálů jednotlivců. OMS dále zajišťovalo informační servis do zahraničí prostřednictvím portálů a sociálních sítí www.PerformCzech.cz a www.performingartsV4.eu a pokračovalo v projektech podpořených programem Kreativní Evropa *ASSET, Create to Connect -> Create to Impact* a *Reshape*. OMS v rámci své výzkumné a publikační činnosti uspořádalo mezinárodní konferenci věnovanou 100. výročí uvedení hry R.U.R. a vydalo 3 publikace, přičemž publikace *Divadlo a svoboda: První dekáda nezávislosti českého divadla po roce 1989* je výstupem institucionálního výzkumu.

DIVADELNÍ ÚSTAV (DÚ)

V roce 2021 pokračovala realizace projektů v oblasti výzkumu divadelní historie. Stěžejním výstupem je on-line Česká divadelní encyklopedie. Mezi nejvýznamnější počiny v této oblasti patří pokračující digitalizace dokumentačního fondu: cekem je zpracováno 52 248 inscenací, což obnáší přes 800 000 digitalizovaných stran, 432 697 fotografií (přírůstek 23529) a 54 152 scénických a kostýmních návrhů (přírůstek 1 712). Pokračovala realizace projektu *Orální historie českého divadla*, na konci roku 2021 jsme dovršili rovnou stovku natočených rozhovorů. Věnovali jsme se provazování našich databází s platformou Wikidata, tyto aktivity jsme rozšířili i na mezinárodní pole, kde koordinujeme pilotní projekt šesti organizací pod hlavičkou mezinárodní sítě ENICPA. Významnou podporou pro další rozvoj organizace je připojení k federaci eduld, což umožňuje jak pracovníkům organizace, tak registrovaným badatelům využívat vzdálené přístupy k digitalizovaným zdrojům v českých knihovnách vč. tzv. děl nedostupných na trhu.

Informačně-dokumentační oddělení

V r. 2021 byla interní databáze *Divadlo* rozšířena v segmentu Inscenací o 724 premiér (z nichž se ale mnohé kvůli proticovidovým opatřením neuskutečnily nebo byly odloženy na další rok) a 174 záznamů o starších inscenacích. V segmentu Akce/Festivaly/Hostování bylo vloženo v rámci plnění aktuálních i retrospektivních akcí dalších 175 festivalů, 58 výjezdů do zahraničí, 19 přijetí zahraničních souborů, 29 výstav a 67 ostatních akcí (přednášky, ceny, konference ap.). Bylo nově digitalizováno 400 obálek s informacemi o 1500 akcích. Do fondu videotéky bylo nově zařazeno 640 inscenací a pořadů. Z fondu personálií byly naskenovány materiály k dalším 170 osobnostem. V rámci projektu *Orální historie* vzniklo 14 nových nahrávek.

Knihovna

Knihovna IDU disponuje unikátním fondem české a zahraniční odborné divadelní literatury, dramatických textů, literatury příbuzných oborů, včetně odborných a kulturních periodik. Se svými cca 126 000 svazky patří k největším knihovnám svého druhu v Evropě. Prezentace zdigitalizovaných dokumentů na internetu probíhá v systému Kramerius a v Digitální knihovně katalogu Portaro. Počet

evidovaných čtenářů: 8864. Počet přírůstků do fondu knihovny za rok 2021: 4046. Knihovna IDU jako člen SIBMAS koordinuje činnost jeho 27 členů a plní funkci sekretariátu národní organizace SIBMAS.

Oddělení bibliografie

Oddělení vytváří elektronickou databázi článkové bibliografie, která ke konci r. 2021 obsahovala 366 000 záznamů o českém a světovém divadle z českých a zahraničních periodik. Ke konci r. 2021 bylo excerpováno cca 150 titulů českých tištěných a elektronických novin a časopisů a cca 100 titulů zahraničních periodik. Oddělení aktivně spolupracuje s *Národní knihovnou ČR* – vytváří Jmenné autority a přispívá do katalogu ANL.

Oddělení sbírek a archivu (OSA)

Hlavní náplní činnosti OSA je získávat, uchovávat a prezentovat sbírkové a archivní artefakty a dokumenty týkající se divadla především na českém území. Za rok 2021 OSA digitalizovalo a do Virtuální studovny přidalo téměř 25 tisíc záznamů divadelních fotografií a přes 2 000 scénografických děl. Do fondu byly nově pořízeny kostýmní návrhy Jany Prekové, makety Ivy Němcové, pozůstalosti kostýmního výtvarníka Jana Růžičky, publicistky a teatroložky Danuše Pasekové a deníky herečky Zorky Janů.

Kabinet pro studium českého divadla (KČD)

Dlouhodobým úkolem KČD je lexikografický projekt Česká divadelní encyklopedie. V roce 2021 bylo na webu ČDF publikováno dalších 21 hesel, další hesla z nového oddílu Činohra 1945–1989 jsou těsně před publikováním. KČD se kromě účasti na konferencích a publikační činnosti věnuje také řešení dvou grantových projektů GAČR: *Podvod Allamody*, (prodloužen o 6 měsíců) a nově projektu *Spaßmacher: Laik a/nebo profesionál? Divadlo v prostředí české šlechty ve druhé polovině 17. století*. Ve spolupráci s knihovnou IDU převzal a uspořádal archiv a knihovnu Adolfa Scherla. KČD organizuje pravidelné přednášky Teatrologické společnosti.

Ediční oddělení (EO)

Ediční oddělení vydává původní i přeložené práce z oblasti divadelní historie, teorie a kritiky v edicích *České divadlo* (její součástí je i řada *Eseje, kritiky, analýzy*) a *Světové divadlo*, ale i mimo ně. Dále vydává 2 edice dramatických textů – *Divadelní hry* a *Současná hra*.

PRAŽSKÉ QUADRIENNALE SCÉNOGRAFIE A DIVADELNÍHO PROSTORU (PQ)

V červnu skončil projekt „Emergence: Od sdílené zkušenosti k nové kreativě“ a během léta byly vypracovány a podány závěrečné zprávy, které byly ze strany EACEA schváleny. Projekt byl tímto uzavřen. Zároveň byla podána nová grantová žádost na pokračování tohoto projektu (opět na Kreativní Evropu). Pokračoval projekt Kánon technické divadelní historie v rámci programu Erasmus+, kdy v říjnu proběhlo partnerské setkání v České republice. Probíhaly přípravy dalšího ročníku PQ, který byl v červnu

oficiálně vyhlášen. K 31. říjnu byly publikovány otevřené výzvy do všech projektů v rámci PQ 2023 a proběhlo první kolo výběrového řízení na českou reprezentaci v hlavních výstavách PQ 2023.

KANCELÁŘ KREATIVNÍ EVROPA – KULTURA

Rok 2021, první rok nového finančního rámce programu Kreativní Evropa byl věnován jednak shrnutí předešlého sedmiletého finančního období, v druhé části roku pak představení nového programu sadou webinářů, na které navazovaly konzultace a kurz pro žadatele. V důsledku pandemie bylo třeba některé aktivity přenést do online prostoru či zrušit. Pokračovala kontinuální práce na nových webových stránkách. V úvodu roku se KKEK angažovala v kampani #zakreativnicesko. Pokračující spolupráce s kandidátskými městy, které připravují přihlášku na titul EHMK 2028. Pořádání akcí: Střed zájmu: COVID jako příležitost a Střed zájmu: Moc žen a kultura.

Národní divadlo

Ostrovní 1, 112 30 Praha 1
generální ředitel: prof. MgA. Jan Burian,

tel: 224901250, fax: 224932092
e-mail: j.burian@narodni-divadlo.cz
<http://www.narodni-divadlo.cz>

Výše příspěvku zřizovatele	1 085 362 tis. Kč (účet 671)
Z toho: příspěvek na provoz	1 053 892 tis. Kč
účel. dotace	2 386 tis. Kč
neinvestiční účelové dotace ISPROFIN	29 084 tis. Kč
(Uvedené údaje nezahrnují dotace na investiční akce ISPROFIN)	
Vlastní výnosy celkem	148 421 tis. Kč (bez 671 a 648)
z toho: z hlavní činnosti	118 938 tis. Kč
jiná činnost	29 483 tis. Kč
Dary	11 258 tis. Kč (účet 648)
Výnosy celkem (k datu 12. 1. 2022)	1 245 041 tis. Kč
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců 1-12/2021:	1 308,87
Denní kapacita všech nabízených míst:	1 572
Počet nabízených vstupenek (na odehraná představení)	234 246
Počet prodaných vstupenek (na odehraná představení):	169 445
Průměrná návštěvnost (na vlastních scénách):	72,34 %
Procento soběstačnosti (vč. jiné činnosti):	12,83 %

(Údaje jsou uvedeny vč. zájezdů, hostů, pronájmů a gen. zk.)

Počet akcí (představení, koncertů ad.)

Balet:	66
Činohra:	455
Opera:	146
Laterna magika:	66
Ostatní (prohlídky: 562 a doprovodné programy ND+: 227)	789
Ostatní:	
Host:	13
Pronájem:	17
Gen. zk.:	1
CELKEM:	1 553

(Údaje jsou uvedeny vč. zájezdů, hostů, pronájmů, ND+ akcí a gen. zk.)

Ocenění Národního divadla

OCENĚNÍ HRDINA BOJE S KORONAVIREM

(cena předána 16. června 2021)

Národní divadlo získalo ocenění v rámci projektu *Obdivované firmy roku 2021* (CZECH TOP 100)

SOUTĚŽ KALENDÁŘ ROKU

(výsledky soutěže zveřejněny 30. července 2021)

Nástěnný kalendář ND na rok 2021 Divadlo, jak (už) ho nevidíte, získal cenu odborné poroty soutěže Kalendář roku 2021 v kategorii **Cena branded content (propagační čin)** za silnou podporu tradiční značky první české scény.

CENY GENERÁLNÍHO ŘEDITELE NÁRODNÍHO DIVADLA

(vyhlášeny 30. srpna 2021)

František Ryšavý, cena pro pracovníka neuměleckého provozu

BALET

Premiéry

Phoenix

Světová premiéra 22. června 2021 v Národním divadle

Petr Iljič Čajkovskij: Spící krasavice

Česká premiéra 16. září 2021 ve Státní opeře

Forsythe / Clug / McGregor

Česká premiéra 14. října 2021 ve Státní opeře

Online premiéry

Puppet

Online světová premiéra 18. března 2021, záznam choreografie ke zhlédnutí zdarma na YouTube kanálu Baletu ND do 24. března 2021

Dos soles solos

Online světová premiéra 25. března 2021, záznam choreografie ke zhlédnutí zdarma na YouTube kanálu Baletu ND do 31. března 2021

Petr Iljič Čajkovskij: Spící krasavice

Online česká premiéra 29. dubna 2021, záznam ke zhlédnutí zdarma na YouTube kanálu Baletu ND do 5. května

Další aktivity Baletu v období uzavření divadel

Balet mezi obrazy: Rembrandt a Saskia

Videoart Baletu Národního divadla a Národní galerie Praha, online premiéra: 1. ledna 2021 na sociálních sítích a kanálech YouTube Národní galerie Praha a Baletu Národního divadla, které tak reagovaly na uzavření kulturních institucí a zprostředkovaly veřejnosti umělecký zážitek společným videem.

Filip Barankiewicz a Márcia Haydée

Půlhodinový rozhovor uměleckého ředitele Baletu ND Filipa Barankiewicze s legendou světového baletu Márciou Haydée. Online interview vzniklo u příležitosti nastudování baletu Spící krasavice v Praze ve Státní opeře v průběhu března 2021 a bylo zveřejněno na sociálních sítích Baletu ND.

Domácí zájezdy

Forsythe / Clug / McGregor

Brno (Janáčkovo divadlo) – [festival_Dance Brno 2021](#)

19. října 2021

Zahraniční zájezdy

Labutí jezero

Španělsko, Barcelona, Gran Teatre del Liceu

26., 27., 28., 29. a 30. května 2021 (celkem 5 představení)

Kylián – Mosty času

Izrael: Tel Aviv (Tel Aviv Performing Arts Center)

25.–27. listopadu 2021 (celkem 4 představení)

Ocenění

CENY GENERÁLNÍHO ŘEDITELE NÁRODNÍHO DIVADLA

(vyhlášeny 30. srpna 2021)

Patrik Holeček, první sólista Baletu ND, Cena generálního ředitele ND pro umělce do 35 let

CENY THÁLIE 2021

(vyhlášeny 9. října 2021)

Jaroslav Slavický, emeritní tanečník baletní mistr a choreograf Baletu ND, za celoživotní mistrovství v kategorii balet, tanec a pohybové divadlo

ČINOHRA

Premiéry

Maxim Gorkij: Vassa Železnovová

Premiéry 27. a 28. října 2021 ve Stavovském divadle

Nová krev

Člověk a politika

13. září 2021 na Nové scéně

Divadlo mimo divadlo

Platforma Činohry Národního divadla určená nejen pro časy karantény, sdružuje projekty vzniklé v době uzavření divadel z důvodu pandemie – filmové přepisy inscenací, audioinscenace, performativní procházka...

Online premiéry

Jiří Havelka a kol.: Očitý svědek

Premiéra audiovizuálního projektu 18. února 2021 na webu Národního divadla

Jiří Austerlitz: Ty v mém domě (audiopředstavení pro dva diváky a jeden byt) Audiostopa ke stažení do mobilního telefonu od 1. dubna 2021, anglická verze od 1. května 2021

Linka: Makropulos

(procházka po telefonu)

Premiéry open-air projektu: 20., 21., 22., 23. a 24. května 2021 vždy v časech 16.00, 16.20, 16.40, 17.00, 17.20, 17.40, 18.00, 18.20, 18.40, 19.00

Katja Brunnerová: Duchové jsou taky jenom lidi

Premiéra 360° experimentálního filmu 17. června 2021 na webu Národního divadla

Online derniéry

Karel Hugo Hilar – Daniel Špinar: Za krásu

Režie filmového záznamu: Daniel Špinar

Derniéra inscenace 4. února 2021 v podobě filmového záznamu dostupného prostřednictvím webu Národního divadla na platformě Vimeo

Jáchym Topol: Kouzelná země

Režie filmového záznamu: Jan Mikulášek

Derniéra inscenace 4. března 2021 v podobě filmového záznamu dostupného prostřednictvím webu Národního divadla na platformě Vimeo

Další aktivity Činohry v období uzavření divadel

Za scénou

Série videí přibližuje divadelní hry z repertoáru Činohry ND a tituly, jež tvoří základ českého divadla. Průvodci jsou dramaturgové Činohry ND Marta Ljubková, Ilona Smejkalová a Jan Tošovský, režiséři představovaných inscenací, jejich scénografové, kostýmní výtvarníci a herci.

Na YouTube kanálu Činohry ND postupně od 11. února 2021

Maryša (od 11. února 2021)

Manon Lescaut (od 11. února 2021)

Plukovník Švec (od 25. února 2021)

Kytice (od 11. března 2021)

Král Oidipús (od 25. března 2021)

Netrpělivost srdce (od 8. dubna 2021)

Faust (od 22. dubna 2021)

Oběd u Wittgensteina (od 6. května 2021)

Sen čarovné noci (od 20. května 2021)

Pýcha a předsudek (od 3. června 2021)

Divadlo mimo divadlo (od 24. června 2021)

Building Conversation: Distant Thoughts

Nizozemská skupina Building Conversation v rámci festivalu Pražské křižovatky propojila lidi, kteří se neznali, k telefonní konverzaci v rámci „divadla po telefonu“.

10. a 18. února a 3. března 2021 online s možností přihlášení prostřednictvím webových stránek Národního divadla a sociálních sítí Činohry ND

ND Talks: Jiná Nová scéna

Online streaming Činohry ND s možností dialogu připojených diváků 27. ledna 2021 na YouTube kanálu Činohry ND

#lightforbelarus, #freebelarus, #belarusindependenceday, #standwithbelarus, #solidarita, #freedom
25. března 2021 do noci rozsvítila Činohra ND Novou scénu na znamení podpory a solidarity ke Dni nezávislosti Běloruské republiky

Projekt Renaissance

Činohra ND se pod hlavičkou evropské sítě divadel financovaných z veřejných zdrojů European Theatre Convention (ETC) podílela na projektu "znovuzrození" divadla Renaissance. Film Činohry ND projekt Renaissance 12. května 2021 zahájil.

Emergency Briefing: Kultura v diktatuře

24. května 2021 ve foyer Nové scény a online na YouTube kanálu Činohry ND

Zahraniční zájezdy

Za krásu (záznam představení)

Den s českým divadlem: Beseda se šéfdramaturgyní Činohry ND Martou Ljubkovou a uměleckým ředitelem Činohry ND Danielem Špinarem

Francie, Paříž, České centrum (v rámci festivalu Na skok do Prahy) 18. června 2021

Ocenění

CENY ČESKÉ FILMOVÉ KRITIKY 2020 (vyhlášeny 6. února 2021)

Magdaléna Borová, vítězka kategorie Herečka roku za hlavní ženskou roli v historickém dramatu Bohdana Slámy Krajina ve stínu.

ČESKÝ LEV

Ceny České filmové a televizní akademie za rok 2020 (vyhlášeny 6. března 2021)

Magdaléna Borová vyhrála za Krajinu ve stínu Českého lva pro nejlepší herečku v hlavní roli.

CENY GENERÁLNÍHO ŘEDITELE NÁRODNÍHO DIVADLA (vyhlášeny 30. srpna 2021)

Jindřiška Dudziaková, Cena generálního ředitele ND pro umělce do 35 let

František Němec, uveden do Síně slávy

CENA RUDOLFA MEDKA (ceny předány 16. září 2021)

Jiří Havelka, získal cenu udílenou Slovanskou knihovnou a spolkem Ruská tradice především jako vyjádření uznání za online adaptaci inscenace Očitý svědek v Národním divadle a za nové nastudování

divadelní hry Rudolfa Medka Plukovník Švec pro Národní divadlo a dále za divadelní inscenaci Dechovka pro VOSTO5.

CENY FRANTIŠKA FILIPOVSKÉHO ZA DABING (vyhlášeny 18. září 2021)

František Němec získal cenu za dlouholeté herecké mistrovství v dabingu, kterou uděluje Herecká asociace, a vstoupil tak do dabingové síně slávy.

CENY THÁLIE 2021 (vyhlášeny 9. října 2021)

Iva Janžurová, za celoživotní mistrovství v kategorii činohra

Alois Švehlík, za celoživotní mistrovství v kategorii činohra

Jan Kačer, člen Činohry ND v letech 1990-2015, do roku 1997 jako režisér, Cena České akademie divadelníků

OPERA

Premiéry

Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni

Premiéry 28. a 29. srpna 2021 ve Stavovském divadle

Giuseppe Verdi: Rigoletto

Premiéry 2. a 4. září 2021 ve Státní opeře

Gioachino Rossini: Lazebník sevillský (Il barbiere di Siviglia)

Premiéry 7. a 10. října 2021 v Národním divadle

Kurt Weill: Sedm smrtelných hříchů / Arnold Schönberg: Očekávání

Premiéry 26. a 28. listopadu 2021 ve Státní opeře

Koncerty

Gioachino Rossini: Petite messe solennelle, 16. června 2021 v Národním divadle

Brahms – Dvořák – Janáček, 18. června 2021 ve Státní opeře

Národní na vodě

Nejznámější, nejkrásnější a nejzvučnější z operního repertoáru Národního divadla na parníku Bella Bohemia, 19. června 2021 na březích Vltavy

Skladatelky v první Československé republice

Koncert u příležitosti návštěvy Spolkového prezidenta Spolkové republiky Německo a paní Elke Bündenbender v Praze, 26. srpna 2021 ve Státní opeře

Dvořák Gala, 9. září 2021 v Národním divadle

Štefan Margita 65, 14. září 2021 ve Státní opeře

Ivan Kusnjer 70, 21. listopadu 2021 v Národním divadle

Adventní koncert, 28. listopadu, 5., 12. a 19. prosince 2021 v Národním divadle

Opera nás baví

Slavní jubilanti (František Škroup a Antonín Dvořák), 18. září 2021 ve Stavovském divadle

Gioachino Rossini, 23. října 2021 ve Stavovském divadle

Německá opera, 21. listopadu 2021 ve Stavovském divadle

Čeští kantoři, 5. prosince 2021 ve Stavovském divadle

Koncerty a koncertní provedení v rámci projektu Musica non grata

Janáček – Martinů, 12. června 2021 v Národním divadle

Brno – Praha – Hollywood, 20. června 2021 ve Státní opeře

Bohuslav Martinů: Špalíček, 28. září 2021 v Národním divadle

Festival Zemlinsky 150

Hudební festival u příležitosti 150. výročí narození Alexandra Zemlinského 8.–10. října 2021

Zemlinsky – Brahms – Berg, 8. října 2021 v Národním muzeu – Českém muzeu hudby

Zemlinsky – Schönberg – Berg, 9. října 2021 ve Státní opeře

Zemlinsky – Schönberg, *9. října 2021 v Národním muzeu – Českém muzeu hudby*

Zemlinsky – Mozart, 10. října 2021 ve Španělské synagoze

Zemlinsky 150: Závěrečný koncert, 10. října 2021 ve Státní opeře,

záznam koncertu odvysílala Česká televize 11. října 2021

Hudba terezínských skladatelů, 24. října 2021 ve Státní opeře

Jako by se to všechno stalo včera: Slavnostní koncert pro přeživší nacistického pronásledování

27. října 2021 ve Státní opeře, záznam koncertu odvysílala Česká televize 27. listopadu 2021

Premiéry online

Giuseppe Verdi: Rigoletto

Premiéry 30. ledna 2021 ve Státní opeře v přímém přenosu na ČT art bez diváků v hledišti a živý stream 2. února 2021 na YouTube Opery ND. Záznam obou premiér byl ke zhlédnutí zdarma na webových stránkách Národního divadla do 31. března 2021.

Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni

Přímý přenos televizní premiéry ze Stavovského divadla 24. dubna 2021 ve 20.00 na ČT art a od 18. června 2021 po dobu 6 měsíců ke zhlédnutí zdarma na operní platformě OperaVision.

Koncerty online

Mozartovy narozeniny 2021, 27. ledna 2021 ze Stavovského divadla bez diváků v přímém přenosu na ČT art

Musica non grata: Série online koncertů „... a přece znějí dál!“

Martinů - Ke zhlédnutí zdarma od 24. března 2021 do 24. září 2021 na YouTube kanálu Opery ND a webu ND

Krása - Ke zhlédnutí zdarma od 7. dubna 2021 do 7. října 2021 na YouTube Opery ND a webu ND
Stravinskij - Ke zhlédnutí zdarma od 21. dubna 2021 do 21. října 2021 na YouTube Opery ND a webu ND

Haas – Krása - Ke zhlédnutí zdarma od 5. května 2021 do 5. listopadu 2021 na YouTube Opery ND a webu ND

Krása – Schulhoff – Pelikán

Ke zhlédnutí zdarma od 19. května 2021 do 19. listopadu 2021 na YouTube kanálu Opery ND a webu ND

Kaprálová - Ke zhlédnutí zdarma od 23. června 2021 do 23. prosince 2021 na YouTube Opery ND a webu ND

Haas – Hindemith - Ke zhlédnutí zdarma od 7. 7. 2021 do 7. 1. 2022 na YouTube Opery ND a webu ND

Ocenění

ARTIS BOHEMIAE AMICIS

medaile Ministerstva kultury za šíření dobrého jména české kultury (předána ministrem kultury Lubomírem Zaorálkem 25. března 2021) emeritnímu sólistovi Opery Národního divadla **Luděkovi Velemu**

CENY GENERÁLNÍHO ŘEDITELE NÁRODNÍHO DIVADLA (vyhlášeny 30. srpna 2021)

Lukáš Bařák, Cena generálního ředitele ND pro umělce do 35 let

CENY THÁLIE 2021 (vyhlášeny 9. října 2021)

Eva Randová, emeritní ředitelka Státní opery, za celoživotní mistrovství v kategorii opera

MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ VINCERÒ

(vítězové vyhlášení 31. října 2021)

Sólista Opery ND **Petr Nekoránek** získal 2. místo v mezinárodní pěvecké soutěži Vincerò (First Italian Worldwide Opera Competition).

Mezi 12 finalistů se dostala také sólistka Opery ND **Arnheiður Eiríksdóttir**.

LATERNA MAGIKA

Premiéry

Zázrak (s)tvoření, Premiéry 24. a 25. června 2021 na Nové scéně

Robot Radius, Premiéry 10. a 11. září 2021 na Nové scéně

Premiéra online

New Normal: **Krátkometrážní film souboru Laterna magika v žánru Dance for Camera**

Ke zhlédnutí zdarma od 14. června 2021 na webu Národního divadla

Multiinstrumentalista Prokop Korb alias badfocus, který složil k tanečnímu filmu Laterny magiky hudbu na míru daným scénám, ji vydal jako oficiální soundtrack. Soundtrack „New Normal“ si lze pustit od 15. července 2020 na YouTube, Spotify, Tidal, SoundCloud a dalších platformách z rozcestníku: <https://fanlink.to/newnorm>.

Další aktivity Laterny magiky v období uzavření divadel

Časosběrný dokument o vzniku inscenace Bon Appétit!

Časosběrný dokument o vzniku inscenace Bon Appétit!, kterou Laterna magika vytvořila ve spolupráci s Baletem ND, 18. března 2021 na ČT art od 22.25 hodin, později v iVysílání ČT

Kouzelný cirkus online

Filmový záznam legendární inscenace Laterny magiky, exkluzivně online v červenci a srpnu 2021 na webu ND

Domácí zájezdy

Zázrak (s)tvoření

Polička (Tylův dům) – Mime Fest 2021

23. září 2021

Zahraniční zájezdy

Robot Radius

SAE: Dubaj (doprovodný program české účasti na Světové výstavě EXPO 2020 v Dubaji)

28. října 2021 (celkem 2 představení)

Ocenění

EXPERIMENTAL FILM AND MUSIC VIDEO FESTIVAL

(výsledky soutěžní přehlídky zveřejněny v listopadu 2021)

Taneční film Laterny magiky *New Normal* získal cenu za nejlepší filmový počín mezinárodním přehlídky Experimental Film and Music Video Festival.

Společné aktivity uměleckých souborů Národního divadla v období uzavření divadel dle nařízení vlády ČR v souvislosti s pandemií covid-19

Podcastový kanál „Národní divadlo“

K jádru věci: Zahrada (1. ledna 2021)

K jádru věci: Labutí jezero (1. ledna 2021)

K jádru věci: Prodaná nevěsta (1. ledna 2021)

K jádru věci: Kouzelná země (1. ledna 2021)

K jádru věci: Rusalka (18. ledna 2021)

Speciál: Divadla mimo divadlo

(představení projektů Očitý svědek. Ty v mém domě, Duchové jsou taky jenom lidi) (25. ledna 2021)

K jádru věci: Král Oidipús (1. února 2021)

Speciál: Nová vize Laterny magiky (8. února 2021)

K jádru věci: Tosca (16. února 2021)

Speciál: Ze života tanečnice (22. února 2021)

Magazín: Národ tobě v březnu (1. března 2021)

K jádru věci: Koncové světlo (8. března 2021)

Speciál: Divadlo mimo divadlo II (15. března 2021)

K jádru věci: Maryša (22. března 2021)

Magazín: Národ tobě v dubnu 2021 (29. března 2021)

K jádru věci: Oněgin (12. dubna 2021)

Speciál: Orchestr – motor pod kapotou opery (19. dubna 2021)

V hlavní roli: Eva Urbanová (26. dubna 2021)

Magazín: Národ tobě v květnu (3. května 2021)

K jádru věci: Netrpělivost srdce (10. května 2021)

Speciál: Musica non grata – Nežádoucí hudba (17. května 2021)

V hlavní roli: Iva Janžurová (24. května 2021)

K jádru věci: Spící krasavice (31. května 2021)

Magazín: Národ tobě v květnu (6. června 2021)

Speciál: Cesta za svobodou (běloruské dramatičky) (13. června 2021)

K jádru věci: Human Locomotion (21. června 2021)

Letní režim (28. června 2021)

K jádru věci: Don Giovanni (5. července 2021)

Speciál: Od cudnosti k nahotě – Cesta baletního kostýmu (19. července 2021)
Speciál: Nebýt lhostejní – Divadlo, studenti a politika (2. srpna 2021)

K jádru věci: Faust (16. srpna 2021)

Magazín Národ tobě v září 2021 (6. září 2021)

K jádru věci: Stát jsem já (20. září 2021)

Magazín: Národ tobě v říjnu 2021 (4. října 2021)

K jádru věci: Proslov k národu! (11. října 2021)

Speciál: Hudební archiv – Dějiny psané do not (18. října 2021)

K jádru věci: Robot Radius (25. října 2021)

Magazín: Národ tobě v listopadu 2021 (1. listopadu 2021)

K jádru věci: Kosmos (15. listopadu 2021)

V hlavní roli: Ivan Kusnjer (22. listopadu 2021)

Magazín: Národ tobě v prosinci 2021 (6. prosince 2021)

K jádru věci: Louskáček (20. prosince 2021)

Národ sobě – kultura tobě

Pořadatelé: Metronome festival, Česká televize za podpory Národního divadla
Unikátní koncert z Národního divadla v přímém přenosu na ČT art 27. února 2021, zahájení koncertu živě odvysílal také program ČT1

Hodina Země

Národní divadlo se symbolicky připojilo k celosvětové iniciativě Hodina Země 2021 a na hodinu 27. března 2021 ve 20.30 zhaslo budovu Stavovského divadla.

PÉČE O KULTURNÍ DĚDICTVÍ

Výčet rekonstrukcí a restaurátorských prací v roce 2021

Stavovské divadlo

Rekonstrukce fasády včetně výplní a uměleckořemeslných prvků na západní, severní a východní straně objektu.

Obnova všech výplní na plášti – okna, dveře (včetně skel, pantů, zámků a kování).

Kompletní obnova omítkových ploch, štukových prvků a plastik.

Restaurování mříží, uměleckořemeslných prvků (stožáry na vlajky, okrasné litinové prvky, renovace oplechování, svodů, hromosvodů).

Částečná instalace nového systému ochrany proti ptactvu.

Nastavení nového monitorování únikových východů kamerovým systémem s náhledem v prostoru ostrahy objektu.

Nová scéna

Parking

Dokončení povrchů, stěrek a nátěrů, izolací, obkladů a dlažeb.

Provedení všech technologických tras rozvodů, celků: VZT, MaR, elektro, HZS, parkovací systém, EPS apod.

Oživení jednotlivých technologických celků, uvedení do provozu.

Dokončovací práce, dopravní značení.

Státní opera

Dokončení kompletní funkčnosti jevištní techniky.

MECENÁŠSKÝ KLUB ND

Rok 2021 uzavřelo Národní divadlo s uceleným filantropickým programem tak, jak je to běžné v divadelních a operních domech po celém světě. Vedle velkého sponzoringu a Mecenášského klubu ND, který letos slaví 12. výročí, mohou dárci podpořit Národní divadlo skrze projekt *CHAIRity – Vaše křeslo v Opeře*, který zve dárci k adopci křesel ve Státní opeře. K Mecenášskému klubu ND se také mohou připojit právnické osoby a podpořit touto cestou Národní divadlo. Cílíme tak na menší a střední firmy, právnické kanceláře, soukromé kliniky a další.

Od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021 eviduje Mecenášský klub **144** členů.

Za rok 2021 získalo Národní divadlo celkem **2 223 200** Kč od řádných členů Mecenášského klubu ND a 50 000 Kč z projektu *CHAIRity – Vaše křeslo v Opeře*.

Pomáháme v oblasti péče o kulturní dědictví, podporujeme projekty Národního divadla, odpovídáme na potřeby souborů Národního divadla.

Naší snahou je budování společenské platformy příznivců Národního divadla. Pro členy klubu připravujeme během celé sezony různorodé aktivity, vytváříme prostor pro setkávání a informujeme je o kulturním dění. Mecenášský klub je živým organismem a reprezentantem Národního divadla.

V září 2021 zasedal Výbor Mecenášského klubu, aby dodatečně rozdělil mezi divadelní soubory dary získané od mecenášů v roce 2020. Vybrané projekty budou podpořeny v období říjen 2021–červen 2022. Další zasedání Výboru Mecenášského klubu ND je plánováno na březen 2022 a budou na něm rozděleny výnosy za rok 2021.

Projekty podpořené Mecenášským klubem ND v roce 2021:

Balet ND

- *Romeo a Julie*: 150 000 Kč

hostování v Tel Avivu: 150 000 Kč

- spolupráce s Centrem pohybové medicíny: 99 750 Kč

Činohra ND

- kostýmní výprava inscenace *Kráska a zvíře* ve výši 150 000 Kč
- podporu kurzu ND Young ve výši 50 000 Kč
- kostýmní výprava k inscenaci *Mnoho povyku pro nic* ve výši 200 000 Kč
- videowalk k inscenaci *Kráska a zvíře* ve výši 199 750 Kč

Laterna magika

- kostýmní výprava k inscenaci *Poe* ve výši 300 000 Kč
- podpora řady *Laterna for Camera* ve výši 95 750 Kč
- podpora projektu *BatoLaterna* ve výši 95 750 Kč
- podpora *Laterna Festu* ve výši 95 750 Kč

Opera - podpora premiéry inscenace *Bludný Holanďan* ve výši 399 750 Kč

SPONZORING NÁRODNÍHO DIVADLA 2021

Raiffeisenbank a.s. – generální partner ND

AUTOCONT a.s. – partner ND

Mastercard Europe SA, organizační složka – partner ND

ŠKODA AUTO a.s. – partner ND

Česká pošta, s.p. – partner inscenací ND

Generali Česká pojišťovna a.s. – partner inscenací ND

MOSER, a.s. – partner inscenací ND

Plzeňský Prazdroj, a. s. – partner inscenací ND

Mattoni 1873 a.s. – partner premiérových večerů ND

BOHEMIA SEKT, s.r.o. – partner premiérových večerů ND

Realizované projekty za podpory partnerů inscenací a projektů

ČEPS, a.s. – dárce ND, hlavní partner projektu "ND+"

Nadace GCP – dárce ND, partner projektů Laterny magiky

Bidfood Czech Republic s.r.o. – partner projektů / inscenací

Colonnade Insurance S.A., organizační složka – partner projektů / inscenací

Dermacol, a.s. – partner projektů / inscenací
Galerie Kodl, s.r.o. – partner projektů / inscenací
INVESTYN Partners, a.s. – partner projektů / inscenací
PRECIOSA BEAUTY, s.r.o. – partner projektů / inscenací
TRIANGEL spol. s r.o. – partner projektů / inscenací
OFFICEO s.r.o. – technologický partner

Pražský filharmonický sbor

MgA. David Mareček, Ph.D.

ředitel

Melantrichova 970/17b, 110 00 Praha 1

tel: +420 778 757 685

e-mail: info@choir.cz

web: www.filharmonickysbor.cz

Ekonomické údaje

Výše příspěvku v roce 2021:

Příspěvek na provoz – schválený rozpočet:	60 027 tis. Kč
Příspěvek na provoz – rozpočet po úpravách:	66 806 tis. Kč
Ostatní dotace od MK:	0 tis. Kč
Financování ze strany MK celkem:	66 806 tis. Kč
Vlastní příjmy:	9 140 tis. Kč
z toho z hlavní činnosti	9 140 tis. Kč
Celkové náklady:	77 487 tis. Kč
Hospodářský výsledek:	-1 015 tis. Kč
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců:	77
Procento soběstačnosti:	12 %
Podíl příspěvku na provoz na celkových nákladech:	18 %
Podíl celkových dotací MK na celkových nákladech:	18 %

Počet uskutečněných koncertů

Celkový počet: 45

Koncerty v Česku: 7

Koncerty v zahraničí: 38

Počet spolupracujících umělců

Celkový počet: 98

Sbormistři: 1

Dirigenti: 9

Sólisté: 57

Instrumentalisté: 16

Orchestra a menší vokálně-instrumentální skupiny: 13

Pražský filharmonický sbor v Česku

Rok 2021 byl opět ve znamení celosvětové pandemie covid-19, která značně ovlivnila také kulturní dění v České republice. I když situace byla o něco lepší než v roce předcházejícím, pro živost kultury to stále nebyl ideální stav. Rovných 19 koncertů Pražského filharmonického sboru, domácích i zahraničních, muselo být vlivem pandemie zrušeno a především v první polovině roku neměl sbor moc příležitostí, jak představit svou tvorbu hudebně hladovým divákům. Přesto PFS nakonec vystoupil ve věhlasných koncertních sálech, jako je Rudolfinum, Obecní dům, Žofín nebo brněnský Besední dům a také spolupracoval s předními orchestry. V repertoáru se objevilo celkem 21 nově nastudovaných děl.

Nový rok 2021 měl být zahájen 9. 1. společným koncertem Pražského filharmonického sboru s orchestrem PKF–Prague Philharmonia ve Dvořákově síni Rudolfiny. Připraveno bylo Requiem Antonína Dvořáka pod vedením dirigenta Leoše Svárovského. Bohužel hned první vystoupení se muselo vzhledem k aktuální situaci zrušit. Stejně jako třeba účast na prestižních hudebních festivalech Pražské jaro a Smetanova Litomyšl.

Premiérové představení tohoto roku se tak přesunulo na 14. 1. 2021 do Hradce Králové do sálu místní filharmonie. Nebylo ovšem o moc veselejší, jelikož se koncert konal bez přítomnosti diváků. Kvůli hygienickým opatřením zpíval sbor nezvykle z hlediště. Po první části samostatného programu Filharmonie Hradec Králové se PFS na druhou půli přidal k orchestru a společně interpretovali světovou premiéru kantáty Záhořovo lože aneb Vykoupení, kterou zkomponoval skladatel Juraj Filas pro sóla, smíšený sbor a orchestr dle předlohy Karla Jaromíra Erbena. Dílo se sborem nastudoval hlavní sbormistr Lukáš Vasilek, koncertní provedení pak bylo pod taktovkou Leoše Svárkovského. Celý koncert zaznamenaly kamery České televize a Český rozhlas přenášel zvukový záznam.

Po tomto lehce netradičním koncertu následovala série zrušených vystoupení, což pro sbor i posluchače znamenalo několik měsíců pěveckého půstu, který utnul až zájezd do Švýcarska a Rakouska.

Vraťme se ale k působení na domácí půdě. K velké radosti všech příznivců klasické hudby byl fakt, že se letos mohl uskutečnit mezinárodní hudební festival Dvořákova Praha. Pražský filharmonický sbor se na festivalu představil 16. 9. 2021 v krásném prostředí katedrály sv. Víta. Na programu se objevilo obsáhlé dílo Svatá Ludmila od Antonína Dvořáka, oratorium o 3 částech pro sóla, smíšený sbor a orchestr na slova Jaroslava Vrchlického. Skladba byla bravurně představena spolu s Českou filharmonií pod vedením Petra Altrichtera. Přímý přenos koncertu ocenili diváci České televize, kteří jej mohli sledovat na stanici ČT art.

Další sborovou stopou v pražských sálech byl koncert se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu v Rudolfinu. Zde zazněly skladby Stravinského a Mendelssohn-Bartholdyho v čele s dirigentem Alexanderem Liebreichem. Koncert se konal 18. 10. 2021 a byl věnován 30. výročí nezávislosti Arménské republiky. Přímý přenos odvysílal Český rozhlas na stanici Vltava.

S plným nasazením se Pražský filharmonický sbor představil 20. 11. 2021 na festivalu Janáček Brno, kde byl na programu dříve odložený a cappella koncert. V brněnském Besedním domě se sbor představil ve více podobách. Jako ženský, mužský a nakonec i smíšený přednesl díla soudobých českých skladatelů (Josef Bohuslav Foerster: Posvěcení noci a Večerní píseň, Leoš Janáček: Vlčí stopa a Potulný šílenec, Vítězslav Novák: Čtyři básně Otokara Březiny). V druhé části večera se ke sboru přidali vynikající sólisté (Kateřina Kněžíková, Jana Hrochová, Boris Stepanov a Jiří Brückler), 4 klavíristé a bubeníci, aby spolu pod vedením dirigenta Lukáše Vasilka skvěle uvedli Stravinského Svatbu. Energické vyvrcholení koncertu si vysloužilo standing ovation s nekončící burácením nadšených diváků.

Jediným skutečnějším abonentním koncertem Pražského filharmonického sboru byl Adventní koncert. Pomalu se blížíme k závěru roku. Předvánoční atmosféru s nádhernou a pestrou hudbou si 17. 12. 2021 ve Velkém sále Paláce Žofín vychutnalo zcela vyprodané hlediště. Úvodní část večera se nesla v duchu adventu a poklidných skladeb (Ola Gjeilo: Prelude Exsultate Jubilate a Serenity O Magnum Mysterium, John Rutter: Gloria). Po přestávce se k PFS připojil orchestr PKF–Prague Philharmonia a pod taktovkou Lukáše Vasilka zazněly oblíbené vánoční koledy Luboše Fišera. Se spojením Pražského filharmonického sboru a PKF–Prague Philharmonia se diváci budou setkávat i na dalších plánovaných abonentních koncertech, což slavnostně oznámili ředitelé obou těles – David Mareček a Kateřina Kalistová. Skvělými sólovými pěveckými výkony koncert podtrhli Pavla Vykopalová, Richard Samek a Jiří Brückler. Houslového partu se ujal Jan Fišer a na varhany zahrála Daniela Valtová Kosinová. Program svým hlasem v recitaci ozdobil také herec a dabér Jiří Dvořák. Režijně se na koncertu podílel Jiří Strach, který napomohl speciálním osvětlením umocnit zážitek z hudby. Také on přislíbil spolupráci na budoucí adventní počiny.

Pražský filharmonický sbor v zahraničí

Na zahraničních štacích byl rok 2021, i přes nějaké zrušené výjezdy (např. Německo a Maďarsko na přelomu března a dubna), poměrně bohatý. V podstatě celé léto se sbor věnoval účinkování na prestižních festivalech. A to i přes ztížené podmínky vycestování a obecně pořádání kulturních akcí v zahraničí, opět v souvislosti s celosvětovou pandemií covid-19. Pražský filharmonický sbor odzpíval dohromady 38 představení.

Prvním výjezdem za hranice byla cesta do Švýcarska na věhlasný mezinárodní hudební festival v St. Gallenu (St. Galler Festpiele), kde sbor pobyl od 13. 6. do 11. 7. 2021. Během této švýcarské zastávky zazpíval spolu se světovými sólisty (např. Sofia Petrovic, David Maze nebo Shea Owens) a s velkým úspěchem celkem 6 představení Notre Dame od autora Franze Schmidta, romantickou operu o dvou jednáních podle předlohy Victora Huga. Derniéru nečekaně, po asi hodině a půl, ukončil silný déšť. V tomto představení účinkoval PFS v menším obsazení 24 zpěváků, se kterými repertoár nastudoval sbormistr Lukáš Kozubík. Dále zde v opeře působily místní sbory, orchestr a tanečníci, vše pod taktovkou dirigenta Michaela Balkeho.

Týden nato následoval přesun do rakouského Bregenzu, který byl pro PFS ve znamení především Verdiho Rigoletta, opery o 3 dějstvích. Před účinkujícími stanuli dirigenti Daniel Cohen, Dirk Kaftan a Julia Jonesová. Scéna v Bregenzu byla ztvárněna velmi zajímavými pohyblivými sochami a zpěváci sboru vystupovali ve speciálních kostýmech a líčení.

Poslední sborový výlet (9. - 11. 9. 2021) připadl německý Bonn, kde se PFS představil na závěrečném koncertu Beethovenfestu Bonn. Vyvrcholení festivalu mělo na programu velkolepou Mahlerovu II. Symfonii c-moll „Vzkříšení“. Před sborem, orchestrem a sólisty stanul dirigent Maxime Pascal. Rozhlasová a televizní společnost Deutsche Welle uskutečnila internetový přenos a záznam na YouTube.

Edukativní koncerty Pražského filharmonického sboru

Pražský filharmonický sbor se i v roce 2021 podílel na hudebním vzdělávání žáků základních škol prostřednictvím edukativních koncertů pro děti. Žáci se na těchto koncertech seznamují s jednotlivými hlasovými skupinami i s vývojem hlasu od dětského po dospělé. Na každý koncert je proto přizván také některý dětský sbor, se kterým PFS dlouhodobě spolupracuje. Dramaturgie koncertů pro nejmenší diváky je vždy přizpůsobena tak, aby se děti dobře bavily a přitom se aktivně zapojily do dění.

Edukativní koncerty se kvůli restrikcím nakonec uskutečnily jen na podzim, oba v sále Pražské konzervatoře a ve spolupráci s Dětským pěveckým sborem Radost Praha a jejich sbormistrem Janem Pirnerem. První z koncertů, konaný 20. 10. 2021, byl pojmenován Ztracená hymna a byl určen pro 1. stupeň základních škol. Pestrý program připravili sbormistři Jan Pirner a Lukáš Kozubík.

Následoval druhý koncert 3. 11. 2021, který nesl název Cesta do exotických krajů a provedl děti sborovým repertoárem od oper světových velikánů (Goerge Bizet: Carmen, Guiseppe Verdi: Trubadúr) až po lidové písně (např. Dú Valaši, dú). PFS dirigovala sbormistryně Alena Jelínková.

Nahrávací projekty Pražského filharmonického sboru

Ke konci roku 2021 se podařilo uskutečnit odložený nahrávací projekt profilového CD Pražského filharmonického sboru. Vznikla nahrávka náročného, málo uváděného díla Igora Fjodoroviče Stravinského Svatba (Svaděbka/Les Noces), baletní kantáty o 2 částech a 4 obrazech pro sóla, smíšený sbor, 4 klavíry a bicí nástroje. Zde pokračovala spolupráce z brněnského koncertu, kde bylo dílo uvedeno již v listopadu. Skladbu se sborem a sólisty (Kateřina Kněžíková, Jana Hrochová, Boris Stepanov, Jiří Brückler) nastudoval a dirigoval Lukáš Vasilek. Nezvyklé obsazení doplnily 4 klavíry (Kirill Gerstein, Zoltán Fejerváry, Ekaterina Skanavi, Alexandra Stychkina) a bicí nástroje s bubeníky z maďarského uskupení Amadinda Percussion Group. Natáčení proběhlo 23., 26. a 27. 12. 2021 v pražském Vzletu. Další nahrávací projekty jsou plánované na rok 2022, kde už by měly být na programu častěji.

V rámci koncertů se uskutečnilo několik televizních a rozhlasových záznamů v režii České televize, Českého rozhlasu a několika zahraničních médií, což bylo zmíněno již v textu výše.

4.1.2.3. Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

A) Program státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů

Metodika hodnocení žádostí o dotaci vychází z usnesení vlády č. 902 z 10. září 2003 a z vyhlásovacích podmínek programu pro rok 2021, které reagují na mimořádnou situaci loňského roku. Postup při vyhodnocení výběrového řízení zohledňuje aktuální omezení kulturního provozu a výpadky příjmů z vlastní činnosti, metodika stanovení výše dotace jednotlivým subjektům byla připravena ve spolupráci se zástupci oborových programových rad a dotčených profesních asociací. Došlo k úpravě vstupních kritérií: Na rozdíl od předchozích let nebyla stanovena minimální míra ekonomické soběstačnosti a minimální počet odehraných představení či koncertů, v odůvodněných případech byly udělovány výjimky z předepsaného počtu stálých uměleckých zaměstnanců.

Název / jméno příjemce	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
Divadlo Josefa Kajetána Tyla, p.o., IČ: 00078051	47 420 000,00
Národní divadlo moravskoslezské, p.o., IČ: 00100528	62 900 000,00
Divadlo F.X.Šaldy Liberec, p.o., IČ: 00083143	30 620 000,00
Jihočeské divadlo, p.o., IČ: 00073482	38 760 000,00
Moravské divadlo Olomouc, p.o., IČ: 00100544	30 100 000,00
Národní divadlo Brno, p.o., IČ: 00094820	85 030 000,00
Slezské divadlo Opava, p.o., IČ: 00100552	22 480 000,00
Centrum experimentálního divadla, p.o., IČ: 00400921	14 870 000,00
Městské divadlo Brno, p.o., IČ: 00101397	60 400 000,00
Těšínské divadlo Český Těšín, p.o., IČ: 00100536	14 180 000,00
Činoherní studio města Ústí nad Labem, p.o., IČ: 71294821	7 880 000,00
Dejvické divadlo, o.p.s., IČ: 27157806	9 190 000,00
Divadlo A.Dvořáka Příbram, p.o., IČ: 00360139	9 630 000,00
Horácké divadlo Jihlava, p.o., IČ: 00094811	11 710 000,00
Klicperovo divadlo, o.p.s., IČ: 27504689	12 080 000,00
Komorní scéna Aréna, p.o., IČ: 00845035	8 140 000,00
Městské divadlo Mladá Boleslav, p.o., IČ: 48683035	9 890 000,00
Městské divadlo Zlín, p.o., IČ: 00094838	13 300 000,00
Slovácké divadlo Uherské Hradiště, p.o., IČ: 00094846	9 630 000,00
Východočeské divadlo Pardubice, p.o., IČ: 00088358	17 390 000,00
Západočeské divadlo v Chebu, p.o., IČ: 00078042	9 630 000,00
Divadlo Alfa, p.o., IČ: 00250937	7 700 000,00
Divadlo Drak a MIFD, o.p.s., IČ: 27504671	7 960 000,00
Divadlo loutek Ostrava, p.o., IČ: 00533874	8 400 000,00
Divadlo Radost, p.o., IČ: 00489123	6 700 000,00
Naivní divadlo Liberec, p.o., IČ: 00083178	7 700 000,00

Činoherní klub, o.p.s., IČ: 26713187	6 390 000,00
Severočeské divadlo, s.r.o., IČ: 22774289	12 200 000,00
Městské divadlo v Mostě, spol. s r.o., IČ: 27275701	6 210 000,00
Divadlo Šumperk, s.r.o., IČ: 25875906	2 630 000,00
Kávéeska (Polárka) p.o., IČ: 00101508	2 000 000,00
Filharmonie Brno, p.o., IČ: 00094897	22 960 000,00
Janáčkova filharmonie Ostrava, p.o., IČ: 00373222	19 320 000,00
Filharmonie B. Martinů Zlín, o.p.s., IČ: 27673286	13 525 000,00
Moravská filharmonie Olomouc, p.o., IČ: 00100617	13 475 000,00
Filharmonie Hradec Králové, o.p.s., IČ: 27504247	13 210 000,00
PKF - Prague Philharmonia, o.p.s., IČ: 64947602	13 550 000,00
Severočeská filharmonie Teplice, p.o., IČ: 00083283	10 950 000,00
Český filharmonický sbor Brno, o.p.s., IČ: 25318926	10 200 000,00
Karlovarský symfonický orchestr, p.o., IČ: 63554585	9 490 000,00
Plzeňská filharmonie, o.p.s., IČ: 25224662	8 960 000,00
Jihočeská filharmonie, p.o., IČ: 00396036	7 880 000,00
Komorní filharmonie Pardubice, p.o., IČ: 00088447	7 450 000,00
Západočeský symfonický orchestr, o.p.s., IČ: 26320053	5 910 000,00

B/1 Program Kulturní aktivity

Obecná kritéria společná oblastem profesionálního umění – divadlo, tanec, hudba, výtvarné umění:

- přínos pro obor (objevná dramaturgie, vysoká umělecká či odborná úroveň apod.),
- záběr působnosti z geografického hlediska (požadavek celostátního či mezinárodního významu),
- přínos projektu z hlediska zachování a rozvíjení umělecké různorodosti,
- obsahové a formální zpracování projektu (jasná formulace obsahu a cíle, konkrétní realizační plán, personální zajištění, časový harmonogram projektu),
- schopnost zajistit vícezdrojové financování (veřejné rozpočty, soukromé zdroje),
- schopnost žadatele projekt realizovat (kredibilita žadatele),
- účelnost a oprávněnost použití dotace MK v předchozím období včetně dodržení termínu jejího vyúčtování.

a) Divadlo

Vyhlášené okruhy:

- Festival, přehlídka
- Nový inscenační projekt
- Provozování inscenačního projektu
- Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu
Celoroční produkční činnost
Tvůrčí dílna, odborný kurs, konference, seminář
- Odborná periodická publikace
- Odborná neperiodická publikace
- Ostatní projekty

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
Studio Damúza o.p.s. IČ:70099715	VyšeHrátky 2021	275 000,00
Dream Factory Ostrava, z.s. IČ: 22710701	Dream Factory Ostrava 2021	1 669 814,28
Nová síť z.s., IČ: 26679621	divadlo - Festival Malá inventura 2021	1 100 000,00
Naivní divadlo Liberec, p.o. IČ: 00083178	MATEŘINKA 21 - mezinárodní festival loutkových divadel s inscenacemi pro děti předškolního věku	715 000,00
KULT, spolek IČ: 26602598	24. ročník divadelního festivalu KULT	715 000,00
Theatrum Kuks z.s. IČ: 05350395	THEATRUM KUKS divadlo. Festival barokního a barokem inspirovaného umění	495 000,00
Příští vlna z.s. IČ: 26664666	...příští vlna/next wave... 2021	550 000,00
SVĚT A DIVADLO, IČ: 26613239	OHROMNÉ MALIČKOSTI 2021 - 11.ročník	121 000,00
Studio Damúza o.p.s. IČ: 70099715	KUK 2021	275 000,00
Divadlo pod Palmovkou IČ: 00064301	Mezinárodní festival Palm off fest 2021	770 000,00
DIVADLO BRATŘÍ FORMANŮ IČ: 69347425	Open air festival Divadla bratří formanů ARENA 2021	770 000,00
Divadlo X10 z.s. IČ: 01420917	Divadelní festival Kutná Hora 2021	660 000,00
Sněž tu žábu, z.ú. IČ: 02854635	Festival Sněž tu žábu 2021	330 000,00
LUHOvaný VINCENT, z.s., IČ: 22831606	Divadelní sekce 11. ročníku festivalu Luhovaný Vincent	154 000,00
Spolek pro vydávání časopisu Loutkář IČ: 67363741	XXXI. ročník festivalu Přelet nad loutkářským hnízdem	275 000,00
PRO ASSITEJ IČ: 22852387	Assitej přehlídka 2021	132 000,00
Městské divadlo Zlín, p.o. IČ: 00094838	25. mezinárodní festival Setkání 2021 Stretnutie	770 000,00
Johan, zapsaný ústav IČ: 68783001	Festival Nastevřeno 2021	99 000,00
ArtProm s. r. o., IČ: 24174505	Za dveřmi - zimní edice 2021	385 000,00
Unijazz - sdružení pro podporu kulturních aktivit IČ: 00406724	Boskovice 2021 - festival pro židovskou čtvrť, divadelní část	132 000,00
Divadlo v Dlouhé IČ: 00064343	Dítě v Dlouhé, 23. ročník	66 000,00
ArtProm s. r. o., IČ: 24174505	Za dveřmi - Pražský festival pouličního divadla, 13. ročník	1 113 000,00
Divadlo v Dlouhé IČ: 00064343	Festival13+, 12. ročník	55 000,00
Olomoucké barokní slavnosti, z.s. IČ: 05340535	Olomoucké barokní slavnosti IX. ročník-divadlo	715 000,00
Divadlo Archa, o.p.s. IČ: 26723000	Festival AKCENT 2021	275 000,00
Live Performance Bazaar IČ: 07166150	Divadlo BAZAAR FESTIVAL 2021: fosilní paliva a vzpoura krajiny	275 000,00
Člověk na hranici, z.s. IČ: 68149760	30. Mezinárodní divadelní festival BEZ HRANIC/BEZ GRANIC 2021	165 000,00
KOMBA, z.s. IČ: 27043851	13. ročník festivalu Nad Prahou půlměsíc	99 000,00
KOMBA, z.s. IČ: 27043851	17. ročník festivalu Tvůrčí Afrika	99 000,00
Divadlo loutek Ostrava, p.o. IČ: 00533874	Spectaculo Interesse 2021	0,00
Tomáš Hanzlík IČ: 64772624	Baroko 2021 Divadlo	165 000,00
Prague Fringe IČ: 26511550	České nové divadlo na 20. Prague Fringe festivalu	143 000,00
Tvůrčí centrum Olomouc z.s. IČ: 68145063	Festival Opera Schratzenbach 2021	275 000,00
Divadelní společnost Petra Bezruče IČ: 25382276	Tomáš Dianiška: ŠPINARKA	200 000,00

Divadelní společnost Petra Bezruče IČ: 25382276	F. M. Dostojevskij: Bratři Karamazovi	200 000,00
Spolek MEZERY IČ: 68983344	Duchovnost v době totality	330 000,00
Kolonie, z.s. IČ: 22714758	Smrtholka	187 000,00
artodo z.s. IČ: 01699814	Chodka	99 000,00
Divadlo 3+kk IČ: 09537279	Jedu do Magadanu - Nevěř, neboj se a nepros	39 000,00
Kolektiv Nesladim, z.s. IČ: 09469702	Den mě oslepí, večer utiší, noc mě skryje	198 000,00
Past production s.r.o. IČ: 28562054	ŠÍPKOVÁ LULU	300 000,00
8lidí, z.s. IČ: 08097500	Taneční	0,00
bazmek entertainment, z.s. IČ: 09265121	Ein Strudel und Nekonečno	17 000,00
Vyrob si své letadýlko, z.s. IČ: 22693262	Mia bude herečka	77 000,00
Renée Nachtigalová, Originální hudební divadlo Praha, IČ: 41765958	Opera v Šárce 2021 - Libuše	330 000,00
Johan, zapsaný ústav IČ: 68783001	Vysoký tlak	88 000,00
Společnost Dr. Krásky, IČ: 26532409	Běsi Krásky	165 000,00
Divadlo bratří Formanů, IČ: 69347425	Bílá Velryba	0,00
Averze, z.s. IČ: 09426205	Medea_is_missing (původně MEDEA)	30 000,00
Krajinou přílivu z.s. IČ: 07099525	Základní princip/Růžena Vacková	99 000,00
bazmek entertainment, z.s. IČ: 09265121	Lapači prachu	22 000,00
Ausdruck Books_Hybrid Publishing Platform z.s. IČ: 06579060	Neoficiální důkaz	33 000,00
Divadlo na Fidlovačce, IČ: 09218521	Rain Man	0,00
Divadlo Bolka Polívky, z.ú. IČ: 06363181	RE:KABARET	66 000,00
HEAVEN'S GATE s.r.o. IČ: 60467541	Nový insenační projekt - Do Tmy	110 000,00
HEAVEN'S GATE s.r.o. IČ: 60467541	Nový insenační projekt - Vrahova hygiena	70 000,00
"Muzika Judaika" IČ: 22836357	Vizionář Jindřich Waldes	27 000,00
Divadlo Štěstí, z.s. IČ: 22715070	ZIMA LÁSKY	44 000,00
Divadlo Kámen, z.s. IČ: 70863946	Dešťová hůl	33 000,00
Studio Citadela, z.s. IČ: 45770816	SAKAWA	99 000,00
Jiří Honzírek, IČ: 08570159	CO2kolektiv a Klára Vlasáková: Praskliny	77 000,00
Pondělí nebo úterý z.s. IČ: 05437792	Život návod k použití	33 000,00
KULT, spolek IČ: 26602598	Bermudský trojúhelník	176 000,00
Jedl, z.s. IČ: 22768149	JEDL - celoroční činnost 2021	1 320 000,00
Vosto5, z.s. IČ: 66000408	Divadlo VOSTO5- celoroční činnost 2021	913 000,00
Buchty a loutky, IČ: 63111772	Divadlo Buchty a loutky	682 000,00
Studio Hrdinů, z.s. IČ: 22876618	Studio Hrdinů 2021	1 980 000,00
BuranTeatr, IČ: 27052460	Celoroční činnost 2021 Buran Teatr	715 000,00
Depresivní děti touží po penězích, z.s. IČ: 70803391	Depresivní děti touží po penězích 2021	770 000,00
Ensemble Opera Diversa, z.s. IČ: 27015271	Divadlo Diversa	770 000,00
Cirk La Putyka, IČ: 28968468	Cirk La Putyka 2021	4 400 000,00
Run OpeRun, IČ: 05843545	Run OpeRun - Celoroční činnost 2021	660 000,00
MeetFactory, o.p.s. IČ: 26466708	Divadelní dramaturgie MeetFactory 2021	1 210 000,00
Divadlo LETÍ, z.s. IČ: 27009858	Divadlo LETÍ 2021	770 000,00
Sixhouses z.s. IČ: 04913671	Jan Mocek: Celoroční činnost 2021-2022	605 000,00
SPOLEK KAŠPAR, IČ: 00549592	Kašpar 2021 (celetná, Klubovna, open air scény)	1 430 000,00

Divadlo b, IČ: 05727375	Divadlo b - celoroční činnost	88 000,00
Masopust, o.p.s., IČ: 24772399	Masopust 2021	660 000,00
Projekt Pomezí z.s., IČ: 04831497	Celoroční činnost uskupení Pomezí 2021	748 000,00
Divadlo D21 z.s. IČ: 26639050	Činnost Divadla D21 v roce 2021	660 000,00
Divadlo Continuo IČ: 42410932	Divadlo Continuo 2021	1 320 000,00
Divadlo Feste, zapsaný spolek IČ: 22856994	Divadlo Feste v roce 2021	605 000,00
Lachende Bestien z.s. IČ: 04364244	Lachende Bestien - Celoroční činnost 2021	154 000,00
Loutky bez hranic, z.s. IČ: 27013081	Umělecká a vzdělávací činnost spolku Loutky bez hranic v roce 2021	462 000,00
Wariot Ideal z.s. IČ: 22833803	Wariot Ideal 2021	550 000,00
DW7, o.p.s., IČ: 27025624	Divadlo na cucky 2021 divadlo	440 000,00
United Arts & Co., z.s. IČ: 04447611	Losers Cirque Company 2021	1 210 000,00
Cabaret Calembour, o.p.s. IČ: 26565242	Cabaret Calembour - celoroční činnost	165 000,00
D'EPOG, z.s. IČ: 22838864	10. sezóna inscenační platformy D'epog	440 000,00
Opera studio Praha, z.s. IČ: 05981441	Celoroční činnost Opera studio Praha, z.s.	330 000,00
Divadlo Tramtarie, z.ú. IČ: 26631407	Celoroční činnost Divadla Tramtarie	308 000,00
Divadlo Neslyším IČ: 26607948	Celoroční provoz Divadla Neslyším	50 000,00
Geisslers Hofcomoedianten z.s. IČ: 22864181	celoroční činnost souboru Geisslers Hofcomoedianten	990 000,00
Bezhlaví z.s. IČ: 22692967	Celoroční činnost Spitfire Company v roce 2021	880 000,00
Spolek Ufftenživot IČ: 04382536	Celoroční inscenační činnost souboru Ufftenživot	132 000,00
DEAI (Setkání) z.s., IČ 26675382	Divadlo NoD 2021	1 100 000,00
BodyVoiceBand, z.s. IČ: 01348311	BodyVoiceBand - celoroční činnost v roce 2021	385 000,00
Zapětdvanáct z.s. IČ: 04234553	Celoroční činnost souboru 11:55	385 000,00
Divadlo kjógen, z.s. IČ: 26996154	celoroční činnost Divadla kjógen v roce 2021	110 000,00
Chemické divadlo, z.s. IČ: 02504057	Celoroční činnost chemického divadla na rok 2021	330 000,00
Temporary Collective z.s. IČ: 06139019	Temporary Collective 2021 - divadelní činnost	220 000,00
Žranice, z.s. IČ: 07751044	Divadlo MASO - celoroční činnost	165 000,00
tYhle, z.s. IČ: 04157699	Celoroční činnost spolku tYhle v roce 2021	440 000,00
Ensemble Damian z.s. IČ: 22858555	Celoroční inscenační činnost Ensemble Damian 2021	220 000,00
TABULA RASA, z.s. IČ: 07858744	TABULA RASA, z.s. - celoroční činnost	110 000,00
Divadlo Kámen, z.s. IČ: 70863946	Divadlo Kámen 2021	110 000,00
Spielraum Kollektiv z.s. IČ: 04170644	Spielraum kolektiv 2021	132 000,00
Jatka78 z.ú. IČ: 04085345	Jatka78 v roce 2021	4 180 000,00
Divadlo X10 z.s. IČ: 01420917	Producentická platforma X10	4 950 000,00
A studio Rubín, o.p.s. IČ: 25089501	A studio Rubín 2021	1 870 000,00
MOTUS, z.s. IČ: 26527120	ALFRED VE DVOŘE 2021	1 815 000,00
Johan, zapsaný ústav IČ: 68783001	Moving Station - prostor divadelního experimentu	396 000,00
Zákulisí, z.s. IČ: 22743600	Venuše ve Švehlovce 2021	1 650 000,00
Tělocvičná jednota Sokol Jihlava IČ: 00207357	Ne/klasika	165 000,00
Tygr v tísní z.s. IČ: 26599830	Divadlo VILA Štvanice 2021	1 540 000,00
Vaizard, z.ú. IČ: 29228107	INDUSTRA STAGE 2021	231 000,00
Valdštejnské imaginárium z.ú. IČ: 02346915	Valdštejnské imaginárium z.ú.	220 000,00

Viola IČ: 25109979	DIVADLO VIOLA v roce 2021 a v 59. divadelní sezóně	220 000,00
ALT@RT z.ú. IČ: 27045919	ALTA 2021	1 760 000,00
Divadlo X10 z.s. IČ: 01420917	X10 Kutná Hora	748 000,00
Švestkový Dvůr, z.s. IČ: 01344773	Divadlo na Švestkovém Dvoře v roce 2021	330 000,00
Umění do Znojma z.s., IČ: 01351982	Alternativní divadelní scéna GaP	330 000,00
Nový příběh, z.ú. IČ: 08121303	Celoroční činnost Studia G	143 000,00
United Arts & Co, z.s. IČ: 04447611	Divadlo Bravo! 2021	1 980 000,00
BuranTeatr IČ: 27052460	Hostování činoherních subjektů	77 000,00
Kredance, z.s. IČ: 22724591	Divadlo Kredance produkuje 2021	550 000,00
STUDIO UNDERGROUND IČ: 09164502	DŮM	165 000,00
Divadlo Archa o.p.s. IČ: 26723000	Divadlo Archa - celoroční činnost	550 000,00
Divadlo v Řeznické, o.p.s. IČ: 28190602	Divadlo v Řeznické	440 000,00
Studio DAMÚZA, o.p.s. IČ: 70099715	Celoroční činnost Studia DAMÚZA v roce 2021	1 210 000,00
JEDEFRAU.ORG, spolek IČ: 26601729	CELOROČNÍ ČINNOST JEDEFRAU.ORG 2021	858 000,00
Drama Label z.s. IČ: 08095507	DRAMA LABEL	253 000,00
spolek Zlínský Zvěřinec, z.s., IČ: 07099541	Divadelní sezona zlínského spolku Zvěřinec	88 000,00
Terra Madoda z.s. IČ: 26601320	Divadlo Ostrovy v pohybu 2021	143 000,00
Umělecký soubor Tygr v tísní p.s. IČ: 02030535	Umělecký soubor Tygr v tísní 2021	1 210 000,00
Nová síť z.s., IČ: 26679621	Divadlo Culture Get-Together	126 000,00
Česká organizace scénografů, divadelních architektů a techniků, z.s. IČ: 70882002	Divadlo Institut světelného designu 2021	220 000,00
BuranTeatr IČ: 27052460	Divadelní workshopy 2021	27 000,00
SVĚT A DIVADLO, IČ: 26613239	Svět a divadlo 2021	2 620 000,00
Spolek pro vydávání časopisu Loutkář IČ: 67363741	Loutkář	1 430 000,00
HUDBA PLUS, z.s. IČ: 07306601	Opera Plus Divadlo	715 000,00
Barbora Etlíková, IČ: 09635751	Podhoubí	55 000,00
Společnost pro Divadlení noviny, z.s. IČ: 66001056	DIVADELNÍ NOVINY	2 640 000,00
Společnost pro Divadlení noviny, z.s. IČ: 66001056	Provozování internetového portálu iDN v roce 2021	110 000,00
Centrum experimentálního divadla, p.o., IČ: 00400921	Časopis CEDIT - Kontexty a přesahy tvorby Centra experimentálního divadla	88 000,00
JEDEFRAU.ORG, spolek IČ: 26601729	HANDA GOTE 2005-2020 (patnáct let činnosti skupiny)	55 000,00
Větrné mlýny s.r.o. IČ: 29279194	Kolektiv autorů - Kapitoly a scény Jána Zavarského	110 000,00
Geisslers Hofcomoedianten z.s. IČ: 22864181	Vydání publikace Let's baROCK	55 000,00
Nová síť z.s., IČ: 26679621	Divadlo Nová síť 2021	1 320 000,00
DIVADLO BRATŘÍ FORMANŮ IČ: 69347425	Putování lodi Tajemství 2021	770 000,00
Drama Label z.s. IČ: 08095507	Lužická šňůra	121 000,00
VZBUĎME VARY, z.s. IČ: 07409052	Divadlo PROBOUZENÍ 2021	110 000,00
Gaspar s.r.o. IČ: 64575624	Hostování tuzemských i zahraničních souborů v Celetné	495 000,00
Vzdělávací a kulturní centrum Broumov o.p.s., IČ: 02314754	Divadelní zahrada 2021	77 000,00
Produkční skupina ART GATE z.s. IČ: 07869452	Divadlo ART GATE 2021	330 000,00

Česká organizace scénografů, divadelních architektů a techniků, z.s. IČ: 70882002	Salón české scénografie 2021	176 000,00
TRES DESEOS, z.s., IČ: 07369816	Rituální performance Ekvinox, rovnováha světla a tmy a Motýlí vytí	33 000,00
BodyVoiceBand, z.s. IČ: 01348311	Změna BodyVoiceBand - celoroční činnost v roce 2021	211 000,00
BuranTeatr, IČ: 27052460	Změna Celoroční činnost 2021 Buran Teatr	1 900 000,00
Cirk La Putyka, IČ: 28968468	Změna Cirk La Putyka 2021	2 111 000,00
Depresivní děti touží po penězích, z.s. IČ: 70803391	Změna Depresivní děti touží po penězích 2021	350 000,00
Divadlo Continuo IČ: 42410932	Změna Divadlo Continuo 2021	480 000,00
Divadlo pod Palmovkou IČ: 00064301	Změna Mezinárodní festival Palm off fest 2021	300 000,00
Divadlo Tramtarie, z.ú. IČ: 26631407	Změna Celoroční činnost Divadla Tramtarie	561 000,00
Divadlo v Řeznické, o.p.s. IČ: 28190602	Změna Divadlo v Řeznické	440 000,00
Chemické divadlo, z.s. IČ: 02504057	Změna Celoroční činnost chemického divadla na rok 2021	238 000,00
Jatka78 z.ú. IČ: 04085345	Změna Jatka78 v roce 2021	2 400 000,00
SPOLEK KAŠPAR, IČ: 00549592	Změna Kašpar 2021 (celetná, Klubovna, open air scény)	1 600 000,00
Studio DAMÚZA, o.p.s. IČ: 70099715	Změna Celoroční činnost Studia DAMÚZA v roce 2021	580 000,00
Tygr v tísni z.s. IČ: 26599830	Změna Divadlo VILA Štvanice 2021	320 000,00
Zákulisí, z.s. IČ: 22743600	Změna Venuše ve Švehlovce 2021	450 000,00
Produkční skupina ART GATE z.s. IČ: 07869452	Změna Divadlo ART GATE 2021	66 000,00
United Arts & Co., z.s. IČ: 04447611	Změna Losers Cirque Company 2021	1 118 500,00
United Arts & Co, z.s. IČ: 04447611	Změna Divadlo Bravo! 2021	802 000,00
tYhle, z.s. IČ: 04157699	Změna Celoroční činnost spolku tYhle v roce 2021	118 000,00
DW7, o.p.s., IČ: 27025624	Změna Divadlo na cucky 2021 divadlo	350 000,00

b) Tanec, pohybové a nonverbální divadlo

Vyhlášené okruhy:

- Festival, přehlídka
- Nový inscenační projekt
- Provozování inscenačního projektu
- Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu
- Celoroční produkční činnost
- Tvůrčí dílna, odborný kurs, konference, seminář
- Odborná periodická publikace
- Odborná neperiodická publikace
- Ostatní projekty

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
Live Performance Bazaar IČ: 07166150	Tanec Bazaar Festival 2021: fosilní paliva a vzpoura krajiny	495 850,00
Move Ostrava, z. s. , IČ: 09610774	MOVE fest Ostrava 2020	575 000,00
Spolek OBNAŽENI, IČ: 26990105	Divadlo Festival Obnažení "zrání"	345 000,00
Cirqueon z. ú., IČ: 28162919	CIRKOPOLIS - mezinárodní festival nového cirkusu	748 000,00
Cirkus Mlejn z.s., IČ: 01336100	Festival Fun Fatale	483 000,00
Nová síť z.s., IČ: 26679621	tanec Festival Malá inventura 2021	633 000,00
Bezhlaví z.s., IČ: 22692967	Nultý bod 2021	610 000,00
Západočeské divadlo v Chebu, IČ: 00078042	Letní bláznění 2021	104 000,00
Kulturní centrum Lanškroun, IČ: 00854387	Fresh Dance fest	92 000,00
Cirkus trochu jinak z.s., IČ: 22878670	CIRKULUM 2021	518 000,00
Tanec Praha z.ú., IČ: 44268211	Česká taneční platforma 2021 - 2022-2023	978 000,00
Mime Prague z.s., IČ: 02914379	MIME FEST- mezinárodní festival pantomimy	633 000,00
ALT@RT z.ú. IČ: 27045919	10. 1/2 Hybaj Ho festival slovenského performativního umění	403 000,00
Taneční studio Light z.s., IČ: 66002958	PARTITURA - 11.ročník festivalu tance pro děti a mládež	92 000,00
Folklórní sdružení Jánošík Brno, z.s., IČ: 65761707	Letní folklórní večery F SCÉNA 2021	202 000,00
ZUŠ B-ART, o.p.s., IČ: 29396662	TANECVALMEZ 2021	207 000,00
Klub Art 4 People z.s., IČ: 05872413	Mezinárodní den tance	81 000,00
Národní divadlo Brno , IČ: 00094820	Dance Brno 2021	288 000,00
Žongléros Ansámbli, z. s., IČ: 22904522	Žonglobalizace 2021: Chyť je všechny!	87 000,00
Karolína Martincová, IČ: 88873471	Festival den flamenka	144 000,00
Art and Fact, s.r.o., IČ: 28437063	Ostrov	650 000,00
Modragon, z. s., IČ: 09537091	Moldava - nekonečná stanice	300 000,00
Hradílek Jakub, f.o., IČ: 67379214	Pavouk	220 000,00
Filip Zahradnický, IČ: 07629443	Collection of Sceptical Pleasures	135 000,00
Institut Institut, z. s. , IČ: 08550239	Dead in the pool	160 000,00
Dekkadancers 2nd.generation s. r. o., IČ: 05341795	Dekkadancers premiéra 2021 - One Man Show	165 000,00
BuranTeatr IČ: 27052460	I am alone / ignorant	50 000,00
Mind Move, z. s., IČ: 07621698	Rozcestí-bezčasí	100 000,00
ArtProm s. r. o., IČ: 24174505	V.O.S.A - Theatre - Cest La wheel!	165 000,00
Kozel ve fraku , IČ: 09092803	O pantomimě	100 000,00
My kluci, co spolu chodíme, z. s., IČ: 09379398	Hostina (tanec)	160 000,00
Mime Studio, z.s., IČ: 08399255	Příběhy, které vyprávěl Měsíc	145 000,00
Manus Art Collective, z. s., IČ: 09439218	Košilice a Okšila	220 000,00
Cirkus TeTy, z. s., IČ: 09344021	Voyerky	180 000,00
SPOLK, z. s., IČ: 09671617	S dovolením!	210 000,00
Orbita z.s., IČ: 06631274	Inner spaces/vnitřní prostory	90 000,00
Cirkus TeTy, z. s., IČ: 09344021	Narušení	100 000,00
Orbita z.s., IČ: 06631274	Coram	100 000,00

Dekkadancers 2nd.generation s. r. o., IČ: 05341795	Dekkadancers premiéra 2021 Proměna	300 000,00
Eliška Benešová, IČ: 09473157	Cube	170 000,00
Faro moving space, z. s., IČ: 07979576	Tušení stínu	130 000,00
Faro moving space, z. s., IČ: 07979576	Inkognito	180 000,00
Manus Art Collective, z. s., IČ: 09439218	NomHades	250 000,00
Kachní spolek z.s., IČ: 06689078	Konspirace	110 000,00
Dekkadancers 2nd.generation s. r. o., IČ: 05341795	Dekkadancers premiéra 2021 - Stabat Mater (původně Dekka, Putyka, Jatka)	180 000,00
Musica Florea z.s., IČ: 26546400	Ch.W. Gluck:Don Juan, W. A. Mozart, Pantalón a Kolombína	250 000,00
Řekni Ř, z. s., IČ: 09487328	This is not about me!	70 000,00
Dream Forest, IČ: 29136911	Ferst Dadler není sám	100 000,00
AirGym Art Company s. r. o., IČ: 08061149	Tajemství oblaků	75 000,00
Rebecca Anne McFadden , IČ: 08607036	Variace Vertigo	40 000,00
Mime Studio, z.s., IČ: 08399255	PraXchy-MonXey	100 000,00
Zdenka Josefi, IČ: 75592746	Hladinou	75 000,00
Dočasná Company, z. s., IČ: 09657347	Temporaliter	90 000,00
Dočasná Company, z. s., IČ: 09657347	AMORální	80 000,00
Barbora makalová, DiS., IČ: 09646604	4X PROTOŽE	60 000,00
Hradílek Jakub, f.o., IČ: 67379214	Nepřestávej	50 000,00
Cink Cink Cirk, z. s., IČ: 05373581	Lavabo	90 000,00
Srdcem zapsaný spolek, z.s., IČ: 06908331	...Or to be	230 000,00
Art and Fact, s.r.o., IČ: 28437063	Růžový samuraj	180 000,00
Feel the Universe Circus Company, z.s., IČ: 06070370	Vlez v les /Bajky	160 000,00
Špatné divadlo, z. s., IČ: 09072799	Suburbia	50 000,00
Schmilblick spolek, z.s., IČ: 03921662	OK(N)o	140 000,00
Air gym Art Company, s. r. o., IČ: 08061149	Wendigo	90 000,00
Stage, z. s. , IČ: 05214645	Stage Stage 2021	65 000,00
The same self, z. s., IČ: 09417753	The same self	60 000,00
420people, z.ú., IČ: 22833731	420people2021	1 400 000,00
Farma v jeskyni, z.s., IČ: 65338243	Farma v jeskyni 2021	2 050 000,00
Lenka Vagnerová a Company, z.s., IČ: 03215865	Lenka Vagnerová & Company	3 450 000,00
Tantehorse, z.s., IČ: 22828044	Tantehorse	633 000,00
Spolek Z druhé strany z.s., IČ: 05317452	Celoroční činnost spolku ZDRUHESTRANY 2021	564 000,00
POCKetArt, z. s. , IČ: 08165394	POCKetArt 2021	610 000,00
Temporary Collective , z. s., IČ: 06139019	Temporary Collective 2021 celoroční činnost	690 000,00
Cirkus Mlejn z.s., IČ: 01336100	CIRKUS MLEJN 2021	322 000,00
Art Prometheus z.s., IČ: 26529866	Bratři v tricku - Sezóna 2021	334 000,00
Spolek Holektiv z.s., IČ: 05520045	Holektiv v roce 2021	345 000,00
MESA, spolek, IČ: 22726705	ME-SA 2021	230 000,00
FysioART o.p.s., IČ: 02391805	FysioART 2021	288 000,00
Probiont z.s., IČ: 69780625	Irina Andreeva a kolektiv 2021	334 000,00
Hudebně-taneční spolek HTSpE, z.s., IČ: 26990342	Celoroční činnost HTSpE	368 000,00

Taneční studio Light, z.s., IČ: 66002958	Celoroční činnost Tanečního studia Light 2021	449 000,00
CreW, z.s., IČ: 27051960	Celoroční činnost Crew v roce 2021	196 000,00
PULSAR z.s., IČ: 26681528	PULSAR.tvůrčí platforma	575 000,00
Hartig Ensemble z.s., IČ: 07371616	Celoroční činnost Hartig Ensemble- Tance a balety tří století	121 000,00
Balet Praha o.p.s., IČ: 28723724	PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET 2020-2022	3 170 000,00
Cirkus trochu jinak z.s., IČ: 22878670	Celoroční činnost spolku Cirkus trochu jinak 2021	460 000,00
Společnost tance při Taneč.konzervatoři z.s., IČ: 66003164	Bohemia Balet	690 000,00
Alica Minar a col., IČ: 09347585	Celoroční činnost Alica Minar a col 2021	115 000,00
Mezinárodní centrum tance z.s., IČ: 63832143	Balet Praha Junior - kontinuální činnost v roce 2021	518 000,00
ALT@RT z.ú. IČ: 27045919	Dotace na projekt ALTA 2021	3 050 000,00
Tanec Praha, z.ú., IČ: 44268211	PONEC - divadlo pro tanec 2021-2023	6 850 000,00
Johan, zapsaný ústav IČ: 68783001	Moving Station-scéna pro současný tanec v Plzni	207 000,00
Tělocvičná jednota Sokol Jihlava, IČ: 00207357	Tanec a pohyb v Jihlavě (DIOD)	230 000,00
MOTUS, z.s. IČ: 26527120	ALFRED VE DVOŘE 2021 TANEC	805 000,00
Cirqueon z. ú., IČ: 28162919	Centrum pro nový cirkus 2021	1 610 000,00
Švestkový dvůr, z.s., IČ: 01344773	Tanec na Švestkovém Dvoře v roce 2021	403 000,00
DW7, o.p.s., IČ: 27025624	Divadlo na cucky 2021 tanec	495 000,00
BuranTeatr IČ: 27052460	Hostování tanečních subjektů z oblasti tance	92 000,00
Klub Art 4 People z.s., IČ: 05872413	Celoroční umělecká produkční činnost Klubu Art 4 people	230 000,00
Move Ostrava, z. s. , IČ: 09610774	Move - budování současného tance v Ostravě	299 000,00
Terra Madoda z.s. IČ: 26601320	Tanec Ostrovy v pohybu 2021	184 000,00
Kredance, z.s. IČ: 22724591	Tanec Kredance produkuje 2021	713 000,00
Centrum choreograf. rozvoje SESTA, z.s., IČ: 01475819	Celoroční činnost Centra choreograf. rozvoje SESTA, IČ: 01475819	1 495 000,00
Celoroční činnost spolku OSTRUŽINA 2021, IČ: 05432651	Ostružina z.s.	633 000,00
Produkční platforma ProFitArt 2021, IČ: 22607463	ProFitArt, z.s.	202 000,00
PLAYboyz celoroční činnost 2021, IČ: 05196221	PLAYboyz	253 000,00
Contemporary Theatre, z.s., IČ: 07491263	Celoroční činnost Contemporary Theatre	138 000,00
Nová síť z.s., IČ: 26679621	Tanec Culture Get-Together	132 000,00
Johan, zapsaný ústav IČ: 68783001	Missa spiritus - Barokní dech 2021	99 000,00
Taneční aktuality o.p.s., IČ: 27043720	Zaostřeno na tanec	187 000,00
Česká organizace scénografů, divadelních architektů a techniků, z.s. IČ: 70882002	Tanec Institut světelného designu 2021	231 000,00
Pulsar, z. s., IČ: 26681528	Pulsar impulsy	77 000,00
Taneční aktuality o.p.s., IČ: 27043720	www.tanecniaktuality.cz	1 650 000,00
Spolek pro podporu vyd.revue souč.tance z.s. IČ: 66000751	Taneční zóna	927 000,00
HUDBA PLUS, z.s. IČ: 07306601	Opera Plus Tanec	548 150,00
Taneční aktuality o.p.s., IČ: 27043720	Speciální vydání 2021 (Taneční aktuality)	110 000,00
Vzbuďme Vary z.s., IČ: 07409052	Tanec PROBOUZENÍ 2021	308 000,00
Nová síť z.s., IČ: 26679621	Tanec Nová síť 2021	1 100 000,00

Festival tanečních filmů z.s., IČ: 05331641	Intermezza Festivalu tanečních filmů 2021	187 000,00
Vize tance, z. s., IČ: 22693831	Vize tance 2021	187 000,00
Rezi.dance v lese z.s., IČ: 05802776	ARTIST-IN-REZI.DANCE 2021/ A-I-R 2021	605 000,00
Tanec Praha z.ú., IČ: 44268211	Tanec školám 2021	440 000,00
Cirqueon z. ú., IČ: 28162919	Cirkus online	330 000,00
Kachní spolek, IČ: 06689078	tep39-podpora mladých umělců	154 000,00
Produkční skupina ART GATE z.s. IČ: 07869452	Tanec ART GATE 2021	330 000,00
AMU, IČO: 61384984	Nová generace 2021	88 000,00
Paradox z.s. IČ: 22663568	Cross Attic- mezioborová laboratoř pro rozvoj živého umění	66 000,00
Prague pride, z. s., IČ: 22842730	TSQK21/Piranha Dominique Bromance	99 000,00
Lenka Vagnerová a Company, z.s., IČ: 03215865	Změna Lenka Vagnerová & Company	1 000 000,00
Balet Praha o.p.s., IČ: 28723724	Změna PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET 2020-2022	2 000 000,00
Cirqueon z. ú., IČ: 28162919	Změna Centrum pro nový cirkus 2021	700 000,00
Balet Praha o.p.s., IČ: 28723724	Změna 2 PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET 2020-2022	1 000 000,00
Farma v jeskyni, z.s., IČ: 65338243	Změna Farma v jeskyni 2021	1 237 000,00
Mezinárodní centrum tance z.s., IČ: 63832143	Změna Balet Praha Junior - kontinuální činnost v roce 2021	1 000 000,00
Karolína Martincová, IČ: 88873471	Změna Festival den flamenka	140 000,00

c) Klasická hudba

Vypsání tematické okruhy:

- Hudební festivaly
- Koncertní akce v oblasti soudobé hudby
- Koncertní akce v oblasti historicky poučné interpretace staré hudby
- Koncertní akce výjimečné dramaturgické objevnosti (i v rámci festivalu či cyklu)
- Kontinuální činnost stálých profesionálních souborů
- Tvůrčí dílny, kurzy, soutěže pro mladé profesionální umělce a odborníky v oblasti interpretace, skladby, hudební publicistiky apod. Edukativní projekty určené zejména dětem a mládeži
- Příprava vydání hudebních edic, odborných, knižních, lexikografických a encyklopedických prací z hudební oblasti
- Vydávání hudebních edic, odborných, lexikografických a encyklopedických prací z hudební oblasti
- Odborné periodické publikace (časopisy)
- Nahrávání, výroba, rozmnožování, sdělování zvukových a zvukově-obrazových záznamů s dramaturgicky objevnou, umělecky a historicky významnou a výrazně nekomerční hudbou
- Hudebně informační a dokumentační činnost
- Hudební konference

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
Collegium Marianum - Týnská škola, IČ: 25700359	Letní slavnosti staré hudby, 22. mezinárodní hudební festival	1 950 000,00
Moravská filharmonie Olomouc, IČ: 00100617	Mezinárodní varhanní festival Olomouc 2021	150 000,00
Contempuls, z.s., IČ: 06156428	Contempuls, pražský festival soudobé hudby	400 000,00
Spolek Philokallia, z.s., IČ: 28553829	Mezinárodní festival pravoslavné hudby Archaion Kallos	140 000,00
Theatrum Kuks z.s. IČ: 05350395	THEATRUM KUKS hudba. Festival barokního a barokem inspirovaného umění	500 000,00
Společnost pro duchovní hudbu, z. s., IČ: 00409812	Svatováclavské slavnosti (30. roč.) 2021	300 000,00
Umělecká iniciativa Kroměříž, z. s.	XXXII. FESTIVAL FORFEST CZECH REPUBLIC 2021	0,00
MUSICA VIVA, IČ: 69211183	Podzimní festival duchovní hudby	1 280 000,00
Ensemble Inégal, z.s., IČ: 22736379	Zelenka Festival Praha–Drážďany 2021	700 000,00
Ševčíkův institut, IČ: 07937156	Festival Otakara Ševčíka 2021	170 000,00
Český varhanní festival, IČ: 227300711	Český varhanní festival 2021	600 000,00
Dvořákovo Příbramsko, IČ: 04288254	52. ročník Hudebního festivalu Antonína Dvořáka Příbram	520 000,00
LOTOS, IČ: 45307288	Mezinárodní hudební festival Kutná Hora 2021 - 14. ročník	360 000,00
OS Mahler 2000, spol. Gustava Mahlera, IČ: 70106673	MHF Hudba tisíců Mahler - Jihlava 2021	480 000,00
Společnost Fryderyka Chopina, IČ: 64840441	62. CHOPINŮV FESTIVAL 2021	210 000,00
MgA. Irena Chřibková, IČ: 67772129	26. mezinárodní varhanní festival	160 000,00
MusicOlomouc, z.s., IČ: 22718371	MusicOlomouc 2021 "WOMEN" - 13. mezin. Festival soudobé hudby	460 000,00
Za poklady Broumovska, IČ: 02298490	Za poklady Broumovska 2021 - hudební festival	620 000,00
Česká kytarová společnost, z. s., IČ: 27043321	30. Mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno '21	350 000,00
Filharmonie Brno, příspěvková organizace, IČ: 00094897	Expozice nové hudby	500 000,00
FILHARMONIE Hradec Králové, o.p.s., IČ: 27504247	HUDEBNÍ FÓRUM HRADEC KRÁLOVÉ 2021	400 000,00
Spolek F. L. Věka, z.s., IČ: 07465441	Festival F. L. Věka 2021	350 000,00
Sdružení Karla Ditterse z Dittersdorfu, IČ: 64988333	XXIX. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Karla Ditterse z Dittersdorfu	110 000,00
Klub moravských skladatelů, z. s., IČ: 62160885	Brněnský varhanní festival	130 000,00
Anthonea Musica. IČ: 03931480	Festival Jakuba Jana Ryby 2021	140 000,00
Tomáš Hanzlík, IČ: 64772624	Baroko 2021 Klasika	250 000,00
LVHF (Lednicko-valtický hud. festival,) z. s., IČ: 04733703	Lednicko-valtický hudební festival 2021	1 300 000,00
Severočeská filharmonie Teplice, IČ: 00083283	56. ročník Hudebního festivalu Ludwiga van Beethovena 2021	300 000,00
Pražské jaro, o. p. s., IČ: 25773194	Klavírní festival Rudolfa Firkušného 2021	1 900 000,00
BAROCCO SEMPRE GIOVANE, o. p. s., IČ: 28813201	43. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL PARDUBICKÉ HUDEBNÍ JARO	900 000,00
Nadační fond Festival komorní hudby Český Krumlov, IČ: 42396107	35. Festival komorní hudby Český Krumlov	260 000,00

Spolek Třeboňská nocturna, IČ: 27040721	Třeboňská nocturna 2021	160 000,00
Královédvorský chrámový sbor, z. s., IČ: 228666221	Hudební léto Kuks 2021	250 000,00
Rosa Bohemica, IČ: 09640339	Festival Rosa Bohemica	300 000,00
město Skuteč	Tomáškova a Novákova hudební Skuteč 2021	0,00
Olomoucké barokní slavnosti, z.s. IČ: 05340535	Olomoucké barokní slavnosti-hudba	500 000,00
STAMIC CREATIVE, IČ: 28420721	Mezinárodní festival komorní hudby EuroArt Praha	130 000,00
Festum Organi, z. s., IČ: 03436250	Mezinárodní hudební festival J. C. F. Fischera	230 000,00
Nadační fond VĚČNÁ NADĚJE, IČ: 05931142	Hudební festival Věčná naděje 2021	120 000,00
Plzeňská filharmonie, o. p. s.. IČ: 25224662	Smetanovské dny 2021	300 000,00
Česká společnost Josefa Haydna, IČ: 60166843	29. Haydnovy hudební slavnosti	110 000,00
Tylův dům, IČ: 67441025	Martinův fest 2021	100 000,00
Morpheus Art, IČ: 28693787	Hudební setkání 10	190 000,00
ARS/KONCERT, spol. s r. o., IČ: 00542911	Mezinárodní hudební festival Petra Dvorského	200 000,00
Ostravské centrum nové hudby (OCNH), IČ: 70631531	Zásadní Lang: Hudba dneška v Centru současného umění DOX	600 000,00
Orchestr Berg, z. s., IČ: 26588439	Berg 2020 - 21. sezóna	1 300 000,00
àTRIUM, z. s., IČ: 22767410	Koncertní činnost BCO – BRNO CONTEMPORARY ORCHESTRA v roce 2021	1 200 000,00
Ateliér 90, IČ: 62934244	Třídění 2021	150 000,00
Ivan Mikyska, IČ: 06192572	Prague Quiet Music Festival	90 000,00
Hausopera, z.s., IČ: 06137415	Hausopera 2021 (chybný název na rozhodnutí: Trilogie pro město)	120 000,00
Arbos, z.s., IČ: 63837269	Koncertní řada souboru MoEns 2021	70 000,00
Lichtzwang, z. s. , IČ: 05331447	Lichtzwang - koncertní řada pro hudbu 20. a 21. století	80 000,00
KONVERGENCE, z. s., IČ: 26583798	KONVERGENCE - cyklus komorních koncertů 2021	130 000,00
Sdružení Q, IČ: 41600614	Cyklus Q 2021	290 000,00
Jan Rybář, IČ: 03472965	HUDBA V SOUVISLOSTECH 2021	130 000,00
Kühnův smíšený sbor, IČ: 45250367	Severské spojnice - 11 série koncertů & workshopů	100 000,00
Collegium Marianum - Týnská škola, s.r.o., IČ: 25700359	Barokní podvečery, 21. cyklus koncertů staré hudby	690 000,00
Collegium Vocale 1704, IČ: 09469516	Collegium 1704 - sezóna 2021 - Praha	2 300 000,00
Collegium Vocale 1704, IČ: 09469516	Collegium Vocale 1704 - a cappella 2021	750 000,00
Centrum barokní kultury, z. s., IČ: 26567652	Antonio Draghi: Gli Oblighi dell'Universo, premiéra barokní opery	440 000,00
Czech Ensemble Baroque, z. s., IČ: 22674209	Bacha na Mozarta! 2021 - Cyklus staré hudby v Brně a Zlínském kraji	900 000,00
Rejchovo kvarteto, z.s., IČ: 05332249	Komorní cyklus Rejchova kvarteta	60 000,00
Česká loutnová společnost, z.s., IČ: 07090188	Rozhovory s loutnou 2021	110 000,00
Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě, IČ: 45250669	Hudební festival "Cultura Profonda" – Slavonice/Zlawinc 2021	125 000,00
Musica Poetica z.s., IČ: 27008550	Baroko divadelním kukátkem	30 000,00
Plaisirs de Musique, z.s., IČ: 04087526	Plaisirs de Musique - koncertní projekty 2021	270 000,00
Cantus Firmus, IČ: 03730239	Mezinárodní festival staré hudby Musica ad confluentem 2021	80 000,00

ARBOR - spolek pro duchovní kulturu. IČ: 70820503	Českolipský komorní cyklus 2021	140 000,00
Ensemble Inégal, IČ: 22736379	Ensemble Inégal 2021 – 15. abonentní cyklus	700 000,00
MUSICA Holešov, z. s., IČ: 22818618	Hudba na zámku Holešov 2021 - MUSICA Holešov	130 000,00
C.E.M.A. - Central European Music Agency, s.r.o., IČ: 26230666	Barbara Maria Willi uvádí... XVIII. ročník cyklu koncertů staré hudby	180 000,00
Pontes musici, IČ: 05140391	Hudební salón Café Crème Moniky Knoblochové	150 000,00
Robert Hugo - Pražská umělecká kancelář, f.o., IČ: 62605674	Klementinské barokní večery – Hudba proti moru/Music against pestilence	100 000,00
Pavel Šmolík, IČ: 00927201	Nedělní varhanní půlhodinky na Svaté Hoře u Příbrami	140 000,00
Lobkowicz Collections, o.p.s., IČ: 25734857	Festival Dvořákova Nelahozevs 2021	280 000,00
Wranicky Kapelle, IČ: 09034480	Canonía Neorisensis - Domus musicae	150 000,00
Jan Řezníček, IČ: 09843949	Hudba života 2021	40 000,00
NeoKlasik orchestr, IČ: 09460187	NeoMartinů - koncertní řada	200 000,00
Musica Florea, IČ: 26546400	Musica Florea Bohemia 2021	2 100 000,00
Kühnův dětský sbor, IČ: 25766589	Kontinuální činnost Kühnova dětského sboru	500 000,00
Ensemble Opera Diversa, z.s. IČ: 27015271	Koncerty Diversa	500 000,00
BONI PUERI - ZUŠ, Hradec králové, IČ: 71340718	Kontinuální celoroční činnost Českého chlapeckého sboru Boni pueri	480 000,00
Ensemble Damian, z.s., IČ: 22858555	Koncertní činnost spolku Ensemble Damian	230 000,00
Ostravské centrum nové hudby, IČ: 70631531	Ostravské dny 2021 - Institut nové a experimentální hudby	850 000,00
Mezinárodní pěvecké centrum Antonína Dvořáka, o. p. s., IČ: 26328160	55. Mezinárodní pěvecká soutěž Antonína Dvořáka	350 000,00
Za poklady Broumovska, IČ: 02298490	Letní hornové kurzy 2021	170 000,00
Společnost pro starou hudbu, z.s., IČ: 27046346	XXXIII. Mezinárodní letní škola staré hudby - Valtice	400 000,00
Kytarový festival Mikulov, z. s.	XXXIV. mezinárodní kytarové kurzy s koncerty Mikulov 2021	0,00
Janáčkův máj, IČ: 26807882	Generace - mezinárodní soutěž skladatelů do 30 let	140 000,00
Pražské jaro, o. p. s., IČ: 25773194	Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro 2021	2 000 000,00
Collegium musicale. IČ: 06564160	Mezinárodní letní hudební akademie Kroměříž	300 000,00
Česká hudební společnost - Spolek přátel krásných umění, IČ: 27044122	Setkání přátel komorní hudby a mezin. interpret. Kurzy 21	40 000,00
Broumovská klávesa, z.s., IČ: 22717595	Mezinárodní klavírní soutěž Broumovská klávesa 2021	150 000,00
Letní škola barokní hudby, IČ: 09560459	Letní škola barokní hudby, 19. ročník	420 000,00
Česko-francouzská akademie Telč, IČ: 26911612	Music Academy Telč	210 000,00
Prague Music Performance, z.s., IČ: 22763511	Klasika Prague Music Performance (PMP)	450 000,00
Ševčíkův institut, IČ: 07937156	Ševčíkova Akademie 2021	290 000,00
Společnost pro elektroakustickou hudbu, spolek, IČ: 47606401	MUSICA NOVA 2021	130 000,00
Český spolek dvouplátkových nástrojů, z.s., IČ: 04610814	Česká dvouplátková akademie	70 000,00
Sdružení Q, IČ: 41600614	25. Composition and Percussion Workshop Trstěnice	150 000,00
Cimbálová asociace České republiky, z.s., IČ: 64123367	Cimbálové kurzy 2021 - XVII. ročník	150 000,00

Mezinárodní pěvecké centrum Antonína Dvořáka, o. p. s., IČ: 26328160	26. Mistrovské pěvecké kurzy	160 000,00
PKF – Prague Philharmonia, IČ: 64947602	Orchestrální kurzy PKF – Prague Philharmonia	350 000,00
Společnost pro duchovní hudbu, z. s., IČ: 00409812	Convivium, mezinárodní kurzy duchovní hudby	100 000,00
Sdružení Q, IČ: 41600614	16. dílna pro nejmladší skladatele	90 000,00
Janáčkova akademie múzických umění v Brně, IČ: 62156462	Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně 2021	130 000,00
město Kutná Hora	21. Mezinárodní bienále interpret. kytarové soutěže s mistrov. kurzy	0,00
Mozartova obec v ČR, IČ: 47606908	Dušková soutěž hudební mládeže ve zpěvu - 40. roč./15. mezinárodní	50 000,00
Česká kytarová společnost, z. s., IČ: 27043321	17. Mezinárodní kytarová soutěž GUITARTALENT	100 000,00
Ing. Katuše Zahradníčková, IČ: 43990312	Mekka mladých varhaníků 2021 - varhanní kurzy	100 000,00
Tvůrčí centrum Ostrava, z.s., IČ: 68145063	Hudební současnost 2021	110 000,00
Fórum mladých, člen AHUV, z.s., IČ: 67778879	Mezinárodní violová soutěž Oskara Nedbala Praha 2021	120 000,00
Úterský spolek Bart, IČ: 70861323	Mistrovský varhanní kurz v Úterý 2021	100 000,00
Zámek Liteň, z.s., IČ: 22752391	10. ročník Festivalu Jarmily Novotné - Pěvecké kurzy - M. Honig, S. Šaturová	70 000,00
Český spolek dvouplátkových nástrojů, z.s., IČ: 04610814	Interpretační soutěž ČSDN	40 000,00
Hudební lahůdky, z. s., IČ: 22719458	MusAcad - Vzdělávací projekty 2021	70 000,00
Akademie klasické hudby, IČ: 26725347	CONCERTINO PRAGA 2021 - Dvořákova rozhlasová mezinárodní soutěž pro mladé hudebníky - 55. ročník	150 000,00
Mgr. Eva Doušová, Ph.D., IČ: 00712728	Česká klavírní moderna dětem - 5. ročník	30 000,00
Tomáš Thon, IČ: 13605763	Bohuslav Matěj Černohorský (1684-1742) - Varhanní skladby (příprava vydání hudebniny)	40 000,00
Psalterium, s.r.o., IČ: 26448203	VIADANA L. - Centum sacri concentus (op. 30)	60 000,00
PhDr. František Malý, IČ: 46245022	Pantaleon Roškovský: Divertimenti pastorelli	12 500,00
Společnost Jakuba Jana Ryby, IČ: 42729823	Příprava notových materiálů skladeb Jakuba Jana Ryby k vydání	30 000,00
PhDr. František Malý, IČ: 46245022	Dušek: Missa del Operetta bohemica de Nativitate D.N.J.Xsti	50 000,00
Vítězslav Janda, IČ: 16878515	Svět Karla Paukerta aneb O putování českého varhaníka ze Skutče do Clevelandu	70 000,00
HOST, vydavatelství, IČ: 25586441	České vydání publikace Johna Tyrrella: Janacek: Years of a Life Volume 2 (1914-1928): Tsar of the Forests	100 000,00
KLP - Koniasch Latin Press, IČ: 24816833	Helena Spurná - Brian S. Locke (eds.): Avant-garde Opera in Interwar Czechoslovakia	150 000,00
Tomáš Thon, IČ: 13605763	Bohuslav Matěj Černohorský (1684-1742) - Varhanní skladby (hudebnina)	20 000,00
Psalterium, s.r.o., IČ: 26448203	Mancini, G. - Myšlenky a praktické úvahy o ozdobném zpěvu	60 000,00
KLP - Koniasch Latin Press, IČ: 24816833	Jernej Weiss: Čeští hudebníci v 19. a na začátku 20. století ve Slovinsku	130 000,00
Česká loutnová společnost, z.s., IČ: 07090188	Jan Antonín Losy: Opera omnia - vydání	120 000,00
Muzikus, s. r. o. IČ: 25132105	časopis Harmonie	940 000,00
HUDBA PLUS, z. s., IČ: 07306601	Opera Plus Klasika	750 000,00

Hudební informační středisko, IČ: 25091328	Czech Music Quarterly	400 000,00
Muzikus, s. r. o., IČ: 25132105	webový portál www.casopisharmonie.cz	300 000,00
KlasikaPlus.cz, IČ: 07395493	KlasikaPlus.cz - Portál o klasické hudbě	750 000,00
Česká společnost pro hudební vědu, z. s. (ČSHV), IČ: 67778852	Muzikologické fórum - hudebněvědné periodikum ČSHV	110 000,00
Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě, IČ: 45250669	Clavibus unitis (2021)	210 000,00
Psalterium, s.r.o., IČ: 26448203	Časopis Psalterium folia – revue pro duchovní hudbu	100 000,00
Ústav dějin umění AV ČR, IČ: 68378033	Časopis Hudební věda	200 000,00
Společnost Hudební rozhledy, IČ: 65398106	Vydávání měsíčníku HUDEBNÍ ROZHLEDY	650 000,00
Opus musicum, IČ: 44992149	Opus musicum - hudební revue 2021	600 000,00
Ing. Tomáš Janeček NIBIRU, f.o., IČ: 17030757	Jan Dismas Zelenka Missa Sancti Spiritus, ZWV 4	300 000,00
Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě, IČ: 45250669	Antonio Draghi: Santa Cecilia (vydání CD/mediabooku)	230 000,00
SUPRAPHON, a.s., IČ: 48038725	16 CD Karel Ančerl	117 500,00
Radioservis, a. s., IČ: 63999510	Prague Spring Festival - Gold Edition, vol. 2	60 000,00
Rejchovo kvarteto, z.s., IČ: 05332249	Nahrávka: Josef Mysliveček - Six Quatuors, opus posthumous	0,00
Richard Šeda, IČ: 75285517	Richard Šeda - virtuózní hudba 16. a 17. století pro cink	130 000,00
Musica Florea, z. s., IČ: 26546400	A. Dvořák: 6. symfonie (na dobové nástroje)	330 000,00
Czech Ensemble Baroque, z. s., IČ: 22674209	První nahrávka Requiem I. Tůmy na světě	280 000,00
Ing. Tomáš Janeček NIBIRU, f.o., IČ: 17030757	Václav Jindřich Veit: Symfonické dílo	270 000,00
SUPRAPHON, a.s., IČ: 48038725	CD Antonín Dvořák - kompletní klavírní dílo / Ivo Kahánek	350 000,00
ArcoDiva management, IČ: 25655094	Pavel Vranický - Koncerty pro hoboj	90 000,00
Janáčková filharmonie Ostrava, p.o., IČ: 00373222	Výroba CD Janáčkovy filharmonie Ostrava s Kateřinou Kněžíkovou	90 000,00
MgA. Štěpán Filípek, Ph.D., IČ: 76405087	9 (vydání CD)	60 000,00
Musica Florea, z. s., IČ: 26546400	A. Dvořák: Stabat Mater (na dobové nástroje)	360 000,00
Artevisio, s.r.o., IČ: 28829450	Belfiato Quintet: Světový repertoár 20. století	140 000,00
Hudební informační středisko, IČ: 25091328	Hudební informační středisko - dokumentační a informační činnost	620 000,00
Musica Rudolphina, z.s., IČ: 09784454	Mezinárodní kolokvium "Philippe de Monte 1521-2021"	25 000,00
Česká společnost pro hudební vědu, z. s. (ČSHV), IČ: 67778852	Mezinárodní výroční konference ČSHV	35 000,00
Ensemble Inégal, IČ: 22736379	Zelenka Conference Prague 2021	120 000,00
Ústav dějin umění AV ČR, IČ: 68378033	Mezinárodní konference "Opera jako slavnostní událost"	43 820,38
Společnost Hudební rozhledy, IČ: 65398106	Změna Vydávání měsíčníku Hudební rozhledy	300 000,00
Svátky hudby z.s., IČ: 22745106	Změna Svátky hudby v Praze. Václav Hudeček a hosté	300 000,00
FMG Artists, s.r.o., IČ: 05160073	Změna Jubilejní 20. ročník mez. interp. kurzů v Ostravě v oboru hra na Cl a Sax	90 000,00

Zámek Liteň, z.s., IČ: 22752391	Změna 10. ročník Festivalu Jarmily Novotné - Rusalka v parku	200 000,00
Společnost českých skladatelů, z. s., IČ: 67778836	Změna Festival Dny soudobé hudby	200 000,00
Akademie komorní hudby, z.s., IČ: 07031955	Změna Akademie komorní hudby	150 000,00
Roman Janků Management s.r.o, IČ: 03639941	Změna Klášterní hudební slavnosti	150 000,00
Dětská opera Praha, z. s., IČ: 70108161	Změna Perníková chaloupka, CD	70 000,00
Spolek Třeboňská nocturna, IČ: 27040721	Změna Třeboňská nocturna 2021	150 000,00
Akademie klasické hudby, IČ: 26725347	Změna Orchesterální akademie	150 000,00
Kühnův dětský sbor, IČ: 25766589	Změna Kontinuální činnost Kühnova dětského sboru	300 000,00
PKF – Prague Philharmonia, IČ: 64947602	Změna Orchesterální kurzy PKF – Prague Philharmonia	700 000,00
Společnost Hudební rozhledy, IČ: 65398106	Změna 2 Vydávání měsíčníku Hudební rozhledy	200 000,00

d) Alternativní hudba

Vypsání tematické okruhy:

- Hudební festivaly
- Koncertní projekty výjimečné dramaturgické objevnosti
- Objevná a výjimečná dramaturgie hudebních klubů
- Interdisciplinární projekty s těžištěm v hudebním umění
- Tvůrčí dílny, kurzy, soutěže, je určena pro mladé umělce a odborníky v oblasti interpretace, skladby, hudební publicistiky, apod.
- Příprava vydání hudebních edic, odborných knižních, lexikografických a encyklopedických prací českých autorů z hudební oblasti
- Vydávání hudebních edic, odborných knižních, lexikografických a encyklopedických prací českých autorů z hudební oblasti (vč. realizace v elektronické podobě)
- Odborné periodické publikace (časopisy)
- Nahrávání zvukových a zvukově-obrazových archivních materiálů, výroba, rozmnožování, sdělování zvukových a zvukově-obrazových záznamů s dramaturgicky objevnou, uměleckou a výrazně nekomerční hudbou.
- Nahrávání záznamů s novými nahrávkami dramaturgicky objevné a výrazně alternativní hudby", sdělování zvukových a zvukově-obrazových záznamů s dramaturgicky objevnou, uměleckou a výrazně nekomerční hudbou
- Hudebně informační a dokumentační činnost
- Hudební konference

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
POLÍČKO, z. s., IČ: 03441881	Colour Meeting 2021	796 000,00
UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit, z. s., IČ: 00406724	Hudební festival Alternativa 2021	950 000,00
Lunchmeat z. s., IČ: 22832980	Lunchmeat Festival 2021	1 636 000,00
kontrapunkt, z. ú., IČ: 26998939	Jazz jde městem / Jazz Goes to Town 2021	800 000,00
Kolektiv A.M.180, z.s., IČ: 22827188	festival Creepy Teepee 2021	0,00
Alternativa pro kulturu z.s., IČ: 26991811	JAZZINEC 2021	830 000,00
Stimul festival, z.s., IČ: 22859624	STIMUL festival	422 000,00
Sdružení pro obnovu Dobrušky, z.s., IČ: 63293269	Mezinárodní hudební festival Dobrušská brána 2021	875 000,00
Žebříňák, z. s., IČ: 26654164	Beseda u Bigbitu 2021 (28. ROČNÍK)	1 601 000,00
UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit, z. s., IČ: 00406724	Boskovice 2021 - festival pro židovskou čtvrť, hudební část	560 000,00
P&J Music s.r.o. IČ 45790221	JAZZ MEETS WORLD 2021	2 990 000,00
Silesia Art, z.ú. IČ 03587631	Hradecký slunovrat 2021	995 000,00
KENTAUR MEDIA, s.r.o., IČ: 25131788	JAZZ ČTYŘ KONTINENTŮ 2021	965 000,00
Smile Music s.r.o. IČ 24212709	Moody Moon Noize vol. 2	270 000,00
KENTAUR MEDIA, s.r.o., IČ: 25131788	JAZZ ON5 2021	820 000,00
P&J Music s.r.o. IČ 45790221	26. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL JAZZOVÉHO PIANA - SÓLOVÉ RECITÁLY	550 000,00
Klub Sluníčko - Unijazz z. s., IČ: 48894966	32. festival Otevřeno Jimramov 2021	200 000,00
Kontryhel, z. s., IČ: 05030544	Okolojeles no.7	120 000,00
Prague Music Performance, z.s., IČ: 22763511	Alterna Prague Music Performance	2 400 000,00
P&J Music s.r.o. IČ 45790221	16. FREE JAZZ FESTIVAL	103 000,00
ART FRAME PALÁC AKROPOLIS s.r.o., IČ: 27172376	Festival Spectaculare 2021	1 051 000,00
Americké jaro, z.ú., IČ: 04440706	Americké jaro 2021	1 299 000,00
KENTAUR MEDIA, s.r.o., IČ: 25131788	JAZZ DOCK GUITAR DAYS 2021	489 000,00
Vynyla, z. s., IČ: 22905189	Hudební ceny Vynyla 2021	520 000,00
Bez iluze Deziluze z. s., IČ: 01774743	Festival Deziluze 2020	100 000,00
Bc. Miriam Macnerová Vilímová IČ: 08249776	Festival KUKOKLI 2021	100 000,00
ProVize z.s., IČ: 22744487	Jinčí čin	55 000,00
Nepal, z.s., IČ: 69981540	Nefestík 20.21	65 000,00
Top Rooftop, z. s., IČ: 07582226	Top RoofTop fest 2021	65 000,00
NEIRO Association for Expanding Arts, z. s., IČ: 04800061	International Shakuhachi Festival Prague 2021	400 000,00
Air Force, z.s., IČ: 03631966	Letiště 2021 – jazz - elektronika - performance	120 000,00
Fujaré, z. s. IČ 04671503	Festival Fujaré Hlasy 2021 (5. ročník)	170 000,00
Štefan Cima, f.o., IČO 07836694	Žižkovská Noc 2021	350 000,00
Vojtěch Sedlák IČ 07365179	Raveyard Festival 2021	140 000,00
Cimbálová asociace České republiky, z.s., IČ: 64123367	14. Mezinárodní festival cimbálu Valašské Meziříčí	130 000,00
Jazz Club Slaný, z. s., IČ: 16977475	54. Slánské jazzové dny	100 000,00

Kulturní centrum Golf Semily, příspěvková organizace, IČ: 00371394	Jazz pod Kozákovem Semily - 35. ročník mezinárodního festivalu	80 000,00
spolek Meziprostor, IČ: 22750282	Cool v plotě 2021 Písek	180 000,00
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, příspěvková organizace, IČ: 00368946	JARNÍ JAZZ & BLUESOVÉ DNY 2021	70 000,00
ePRODUCTION s.r.o. IČ: 24843423	MikuLOVE	300 000,00
Nerudný fest.cz, IČ: 26578824	Mladí ladí jazz	500 000,00
Tylův dům, IČ: 67441025	Polička Jazz 2021	60 000,00
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, příspěvková organizace, IČ: 00368946	PODZIMNÍ JAZZ & BLUESOVÉ DNY 2021	70 000,00
Aficionado s.r.o., IČ: 04693850	Struny dětem v Minoru - koncerty	100 000,00
"Nadační fond Přerovského jazzového festivalu", IČ: 49558005	XXXVIII. Československý jazzový festival	60 000,00
Zahrady Soutoku, z.s., IČ: 01729977	PonavaFest 2021	130 000,00
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, příspěvková organizace, IČ: 00368946	VALAŠSKÝ ŠPALÍČEK 2021	300 000,00
Statek Vlčkovice, o.p.s., IČ: 28453051	VlčkoviceFest 2021	40 000,00
Slovo 21, z. s., iČ: 69343951	Světový romský festival KHAMORO 2021 – hudební program	50 000,00
PANT, z.s., IČ: 22667393	Freedom Fest Ostrava 2021	40 000,00
Spolek pro obnovu únětické kultury. IČ: 68378939	9. český ukulele festival	100 000,00
BUJOART s.r.o., IČ: 02870738	Groove Brno 2021	200 000,00
C.E.M.A. - Central European Music Agency,s.r.o., IČ: 26230666	Maraton hudby Brno 2021	100 000,00
LIVER MUSIC s.r.o., IČ: 27256758	BlueFest	100 000,00
Spolek Jazz Open Ostrava, IČ: 04620160	Jazz Open Ostrava 2021	40 000,00
Ibérica, z.s., IČ: 07376162	Ibérica 2021	40 000,00
Festival Spectaculare s.r.o., IČ: 06124909	Transmitter.21	40 000,00
RACHOT Production s.r.o., IČ: 26690179	Respect Plus 2021	1 000 000,00
RACHOT Production s.r.o., IČ: 26690179	Other Music 2021	1 000 000,00
MgA. Ondřej Lasák	GenotPresents 2021	0,00
Heartnoize Promotion s.r.o., IČ: 09662278	Celoroční činnost koncertní agentury Heartnoize Promotion	620 000,00
Smile Music s.r.o. IČ 24212709	Full Moon Forum	320 000,00
A2, o.p.s., IČ: 27046257	A2+ Platforma pro soudobou experimentální hudbu	80 000,00
Centrum pro otevřenou kulturu, p.o., IČ: 06495036	Electroconnexion 2021	259 000,00
Centrum pro otevřenou kulturu, p.o., IČ: 06495036	Jazzconnexion 2021	417 000,00
Lunchmeat z.s., IČ: 22832980	Lunchmeat - audiovizuální události 2021	1 118 000,00
Filharmonie Brno, příspěvková organizace, IČ 00094897	Abonentní cyklus Jazz & World Music	600 000,00
Vzdělávací a kulturní centrum Broumov o.p.s., IČ: 02314754	ArtCafé sezóna 2021	250 000,00
Earth Music s.r.o., IČ: 06727654	Earth Music Concerts	71 810,00
"Na Věčnosti z.s.", IČ: 27047954	ŠRAMLFEST 2021 - festival hudby a divadla Znojmo	110 000,00
Bc. Pavel Zelinka, IČ: 02890071	Festival Michalský výpad 2021	101 500,00

„švihák“, IČ: 01950681	Hudebně Ozdravná Kúra	220 000,00
"Asociace MLOK, z. s.", IČ: 26670500	Pražský improvizální orchestr - sezóna 2021	269 000,00
LUHOvaný VINCENT, z.s., IČ: 22831606	Hudební sekce 11. ročníku festivalu Luhovaný Vincent	240 000,00
Bludný kámen, z.s., IČ: 66144108	Stará síť na novou hudbu 2021	470 000,00
spolek Zlínský Zvěřinec, z.s., IČ: 07099541	Koncertní sezóna zlínského spolku Zvěřinec	90 000,00
"Asociace MLOK, z. s.", IČ: 26670500	Berlín - Praha - Vídeň 2021	200 000,00
Spolek UZEL, IČ: 08817413	Šemanovické kulturní léto 2021	130 000,00
Petrohradská kolektiv, z. s., IČ: 04014201	Petrohradská kolektiv - Hudební dramaturgie 2021	70 000,00
Fujaré, z. s. IČ 04671503	Hudební fujaré 2021, 6. ročník	60 000,00
Konektiv z.s., IČ: 06486894	Konektiv Night vol. 4	170 000,00
GOOD TO YOU s.r.o., IČ: 08712531	GOODGOOD - AKCE	180 000,00
PLATO Ostrava, příspěvková organizace, IČ: 71294538	PLATO STAGE 2021	180 000,00
Altenburg 1964 s.r.o., IČ: 06239498	Kulturní loď Altenburg 2021	280 000,00
Obec Bernartice, IČ: 00302325	Umění v srdci Rychleb	110 000,00
Pražské centrum, z. s., IČ: 04300696	Česká alternativa v Kasárnách Karlín	70 000,00
JAZZ SIDE, z.s., IČ: 27053172	Jaromír Hnilička: Missa Jazz - tour ke 100 letům Gustava Bromy	0,00
PGT PROMO z.s., IČ: 22678026	Sanctuary.cz 2021 – přehlídka darkwave hudební subkultury	90 000,00
BuranTeatr z.s., IČ: 27052460	Koncertní série Kravál	40 000,00
Sargam - spolek přátel indické klasické hudby, IČ: 06835171	Sargam Festival 2021	40 000,00
8PM promotion s.r.o., IČ: 07988737	Femme Fatale	70 000,00
FLEDA Company s.r.o., IČ: 28302753	MAUS HAUS	250 000,00
Mgr. Vladimír Drápal f.o., IČ: 13360124	Mejla Hlavsa "70"	40 000,00
Za Trojku p.o., IČ: 00879738	Playing Divas	50 000,00
LIVER MUSIC s.r.o., IČ: 27256758	Prague International Bluenights	190 000,00
Cotatcha Orchestra, z.s., IČ: 03575403	Cotatcha Orchestra: Bigbandová propojení	40 000,00
Festival Spectaculare s.r.o., IČ: 06124909	Future Dreams	40 000,00
Městská kulturní zařízení Jeseník, p.o., IČ: 00852112	Pod Pradědem	0,00
Hlasohled, z.s., IČ: 22886842	HLASKontraBAS oktet hraje soudobé skladatele	40 000,00
Everything Goes s.r.o., IČ: 08488851	Prague Site Specific Virtual Stream	40 000,00
APPLAUSE Projects z.s., IČ: 05221552	Moment/um 2021	200 000,00
Everything Goes s.r.o., IČ: 08488851	NHST 2021 (v rozhodnutí chybně NSHT)	40 000,00
Spolek přátel olomouckého jazzu, z.s., IČ: 47657294	Celoroční činnost Jazz Tibet Clubu	400 000,00
Ankali Corp. s.r.o., IČ: 06111793	Ankali 2021	753 000,00
pumelice s.r.o., IČ: 05300983	Celoroční aktivity klubu Kabinet MÚZ	500 000,00
Zvěř, z.s.	Komunitní a kulturní prostor Karnola Hranice - hudební dramaturgie	0,00
T klub - kulturní agentura, příspěvková organizace, IČ: 44740743	Blues and Jazz Notes	60 000,00
F2 unlimited, z.s., IČ: 08859485	FUCHS 2 2021	250 000,00
Ivo Kučera, IČ: 40603202	Klub 007 Strahov 2021 - série koncertů Extra 2021	80 000,00
MeetFactory o.p.s.	Kontakt 2021	0,00

FLEDA Company s.r.o.	Celoroční činnost hudebního klubu Fléda	0,00
Paradox, z.s., IČ: 22663568	Cross Sounds 2021	200 000,00
T klub - kulturní agentura, příspěvková organizace, IČ: 44740743	Ženy v hudbě	40 000,00
FLEDA Company s.r.o., IČ: 28302753	FXX / 2001-2021	70 000,00
PANT, z.s., IČ: 22667393	Intimní koncerty v Centru PANT	40 000,00
Planeta ryb s.r.o.	H40 Electric	0,00
Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, IČ: 00094854	Zvuková galerie IGLOO	98 000,00
Asociace českých filmových klubů, z. s., IČ: 61387550	Hudební doprovodný program LFŠ 2021 - Film a živá hudba	450 000,00
PAF, z. s., IČ: 26610892	PAF – NOISE OF LIVE ANIMATION AND MOVING IMAGES 2020 - 2022	497 000,00
LUHOvaný VINCENT, z.s., IČ: 22831606	Zvuková sekce 11. ročníku festivalu Luhovaný Vincent	100 000,00
PŘEZPOLNÍ z. s., IČ: 05748020	Bučení 4 a výstavně-edukační program	100 000,00
Valdštejnské imaginárium, z.ú., IČ: 02346915	Lodžie Worldfest 2021	190 000,00
NEIRO Association for Expanding Arts, z. s., IČ: 04800061	Celoroční činnost NEIRO: platforma pro japonskou hudbu	260 000,00
Bludný kámen, z.s., IČ: 66144108	Pohyb-Zvuk-Prostor	400 000,00
MgA. Monika Knoblochová Ph. D., f.o., IČ: 74734563	Cinema préparé	70 000,00
Mr. Wombat, z.s., IČ: 06654941	Wombat Live Sessions	220 000,00
Rond z.s., IČ: 22869611	Balk folk 2021	160 000,00
"spolek Fiducia", z.s., IČ: 26642379	Hudební performance v galerii Fiducia 2021	100 000,00
Propolis z.s., IČ: 22829199	11. ročník festivalu Kříč Fest	100 000,00
Pražská společnost bloumající veřejnosti, z. s., IČ: 26677041	Festival bloumající veřejnosti HABROVKA	100 000,00
"Asociace MLOK, z. s.", IČ: 26670500	Fermentation Revisited	40 000,00
Sorsya s. r. o., ič: 04563671	Oléfest History	60 000,00
Fluidní patvar, z.s., IČ: 09660836	Studentský festival Trať	40 000,00
Air Force, z.s., IČ: 03631966	Site Specific Olomouc	40 000,00
Klub Sluníčko - Unijazz z. s., IČ: 48894966	20. Dylan Days / Zimmerman Frei	40 000,00
Meziměsto, z.s., IČ: 27028682	Babí léto v Bohnicích 2021	40 000,00
MeetFactory o.p.s., IČ: 26466708	Synapse Knowledge 2021	493 000,00
Česká jazzová společnost, IČ: 44851065	Czech Jazz Workshop 2021	420 000,00
Spolek Concept Art Organising, IČ: 04366344	Skladatelská soutěž Karla Krautgartnera	230 000,00
"AB Studio", IČ: 22905499	38. Letní jazzová dílna Karla Velebného	180 000,00
JAZZFESTBRNO AHEAD, s.r.o., IČ: 05242860	JAZZFESTBRNO dětem 2021	40 000,00
Aficionado s.r.o., IČ: 04693850	Struny dětem v Minoru - workshopy	40 000,00
Nadace Collegium Marianum, IČ: 44850981	PICCOLI 2021 Tvůrčí dílny pro děti a hravé dospělé	40 000,00
Studio Kokos z.s., IČ: 02295873	Voicingers on tour Czech Republic 2021	75 000,00
Hlasohled, z.s., IČ: 22886842	HLASOHLÉD - centrum pro práci s lidským hlasem	700 000,00
Svaz autorů a interpretů z. s., IČ: 00407968	Muzikantův průvodce byrokracií II	40 000,00
Ing Vít Houška , IČ: 12606278	Jan Dvořák: Rága a jóga - Mikrotonalita a spiritualita indické hudby	55 000,00

Galén, spol. s r.o., IČ: 49356399	Jiří Černý: na bílém...6	270 000,00
OPTIO CZ s.r.o. IČ 28544374	Knihy 60 let české populární hudby	40 000,00
Smile Music s.r.o. IČ 24212709	Full Moon hudební časopis	500 000,00
UNI JAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit, z. s., IČ: 00406724	Kulturní magazín UNI	850 000,00
Hudební informační středisko, o.p.s., IČ: 25091328	HIS Voice - internetový časopis	282 000,00
A2, o.p.s., IČ: 27046257	A2 kulturní čtrnáctideník - rubrika Hudba	80 000,00
OPTIO CZ s.r.o. IČ 28544374	Headliner – hudební časopis	650 000,00
MUZIKUS s.r.o., IČ: 25132105	webový portál www.AlterEcho.cz	40 000,00
Jaromír Kratochvíl, IČ: 65291760	Československý bluegrass 1965-2000	0,00
Mgr. Vladimír Drápal f.o., IČ: 13360124	DG 307 & Agon Orchestra - Sup letící nad krajinou snu	95 000,00
Jaromír Kratochvíl, IČ: 65291760	Významné nahrávky československého jazzu	40 000,00
Jaromír Kratochvíl, IČ: 65291760	Gustav Brom - 100. výročí narození	60 000,00
Galén, spol. s r.o., IČ: 49356399	Pomezí folku, rocku a jazzu	240 000,00
Mgr. Drápal Vladimír, IČ: 13360124	Písničkáři Nové Vísy	0,00
MUDr. Pavel Kopřiva, IČ: 42587123	Folk Team - 7 CD Box	40 000,00
Mgr Petr Ostrouchov, IČ: 70547131	Album Nikol Bóková	120 000,00
Mgr Petr Ostrouchov, IČ: 70547131	Album Dorota Barová	120 000,00
Milan Pálež, f.o., IČ: 10534181	CD Marian Friedl & Vlastimil Bjaček	40 000,00
Mgr Petr Ostrouchov, IČ: 70547131	Album Treetop	60 000,00
TWENTYFOURSEVEN Promotions, s.r.o., IČ: 27956521	CD Děti a rodiče, The Survivors	40 000,00
Milan Pálež, f.o., IČ: 10534181	CD HCM Petra Galečky - Na Hornácko	40 000,00
TWENTYFOURSEVEN Promotions, s.r.o., IČ: 27956521	CD Four in Blue 2021	40 000,00
Milan Fatrla, f.o., IČ: 76589790	FM02: Detente 2020 – Enough (LP vinyl, MC kazeta, download/streaming)	40 000,00
GIG JAZZ MUSIC, z. s., IČ: 08670323	Lukáš Oravec Quartet feat Danny Grissett & Andy Middleton with Moravian Philharmonic Olomouc	40 000,00
RADIO PROGLAS s.r.o., IČ: 49435001	Hudební rozhovory.cz - mapování a dokumentace hudební scény formou rozhovorů	300 000,00
Popmuseum, z.s. IČ 68405596	Celoroční hudebně informační a dokumentační činnost	800 000,00
Městské kulturní středisko v Náměšti nad Oslavou, IČ: 18127746	Kolokvium Od folkloru k world music	372 000,00
NEIRO Association for Expanding Arts, z. s., IČ: 04800061	Symposium Setkávání světů: Tradiční nástroje a jejich role v současné kompozici	92 000,00
Colour Production, spol. s r.o., IČ: 25830210	Czech Music Crossroads	1 500 000,00
Nouvelle Prague s.r.o. IČ 03118231	Nouvelle Prague	600 000,00
Soundsgate s.r.o., IČ: 05368235	Altered Mind of 20-20, část 2 a 3	350 000,00
LUFF PRODUCTION s.r.o., IČ: 06418457	Změna Ceny Anděl 2020	200 000,00
Evolution Brothers s.r.o., IČ: 06589405	Změna FM City Fest	300 000,00
Metronome Production s.r.o., IČ: 04658639	Změna Pocta Ivanu Královi na METRONOM Prague	800 000,00
Aficionado s.r.o., IČ: 04693850	Změna Struny dětem v Minoru - koncerty	150 000,00
Bez iluze Deziluze z. s., IČ: 01774743	Změna Festival Deziluze 2020	90 000,00
ePRODUCTION s.r.o. IČ: 24843423	Změna MikuLOVE	489 000,00
F2 unlimited, z.s., IČ: 08859485	Změna FUCHS 2 2021	450 000,00

Hlasohled, z.s., IČ: 22886842	Změna HLASOHLED - centrum pro práci s lidským hlasem	702 000,00
Klub Sluníčko - Unijazz z. s., IČ: 48894966	Změna 32. festival Otevřeno Jimramov 2021	175 000,00
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, příspěvková organizace, IČ: 00368946	Změna VALAŠSKÝ ŠPALÍČEK 2021	293 000,00
"Nadační fond Přerovského jazzového festivalu", IČ: 49558005	Změna XXXVIII. Československý jazzový festival	100 000,00
POLÍČKO, z. s., IČ: 03441881	Změna Colour Meeting 2021	126 000,00
Pražské centrum, z. s., IČ: 04300696	Změna Česká alternativa v Kasárnách Karlín	120 000,00

e) Výtvarné umění

Vypsané okruhy:

- Výstavní projekty
- Celoroční kontinuální činnost
- Ostatní projekty
- Odborná periodická publikace v tištěné či elektronické podobě
- Odborná neperiodická publikace v tištěné či elektronické podobě
- Dokumentační a informační činnost

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
Západočeská galerie v Plzni, p.o., IČ: 00263338	Aviatika v české vizuální kultuře 1783 – 1957	400 000,00
Západočeská galerie v Plzni, p.o., IČ: 00263338	JÁ A ONI. Jedinec a společenství v umění 19. století	250 000,00
Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p.o., IČ: 00360724	KRAJINA +	320 000,00
Galerie Středočeského kraje, p.o., IČ: 00069922	Stanislav Podhrázký a přátelé	0,00
Západočeská galerie v Plzni, p.o., IČ: 00263338	Josef Sudek - Jakub Špaňhel: Zažít zjevení	240 000,00
Galerie Středočeského kraje, p.o., IČ: 00069922	Výstava Samota uprostřed davu: Charles Baudelaire a české umění	250 000,00
Galerie umění Karlovy Vary, příspěvková organizace Karlovarského kraje, IČ: 66362768	František Skála - Hnědá duha	160 000,00
Muzeum města Brna, příspěvková organizace, IČ: 00101427	Vladimír Preclík v dialogu se Zdenou Fibichovou, Evou Kmentovou, Olbramem Zoubkem a Zdeňkem Šimkem	160 000,00
Galerie umění Karlovy Vary, příspěvková organizace Karlovarského kraje, IČ: 66362768	Malíři světového jména - Jiří Georges Kars a Otakar Kubín-Coubine	100 000,00
Fait Gallery, IČ: 29279607	Stanislav Filko	400 000,00
Denisa Václavová, IČ: 65459199	Capacitas - sochařské projekty pro veřejný prostor FN Motol	340 000,00
Čtyři dny z.s., IČ: 67362567	Proluka - galerie pod vršovickým nebem	315 000,00

A2, o.p.s., IČ: 27046257	SETINY - Výstava ke stému výročí narození Bohumily Grögerové	380 000,00
Vzdělávací a kulturní centrum Jindřichův Hradec, p.o., IČ: 08523495	Fešandy ze šuplíků II. - Josef Sudek a jižní Čechy	130 000,00
Centrum experimentálního divadla, p.o., IČ: 00400921	Spooky Butt. Site specific výstavní projekt pro katakomby CED	300 000,00
Nadace Hollar, IČ: 49629573	Grafika roku a Cena Vladimíra Boudníka v roce 2021	340 000,00
Umělecký spolek Rafani, IČ: 09466991	RAFANI: S20E01-S21E06	340 000,00
Vzdělávací a kulturní centrum Jindřichův Hradec, p.o., IČ: 08523495	Bohdan Václav Liška - fotograf v Jindřichově Hradci	220 000,00
Vzdělávací a kulturní centrum Broumov o.p.s., IČ: 02314754	Výstava Ora et Legere	310 000,00
Galerie Věž z.s., IČ: 08342113	Medotekoucí	60 000,00
Ostravská univerzita, IČ: 61988987	HYBRID-IN	170 000,00
Městské kulturní středisko Tišnov, IČ: 49457543	TOMÁŠ MEDEK – STRUKTURY/VETŘELCI 0.2	40 000,00
Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků / Česká sekce AICA, IČ: 15887839	„Podobenství obrazu - Kryptoportrét“ (Tomáš Císařovský, Michal Drozen, Patricie Fexová, Adam Jílek, Jitka Mikulicová, Kryštof Strejc, Adam Štech)	90 000,00
Cheiron T, o.p.s., IČ: 25154621	Oprava symbiózy	90 000,00
Spolek ARTO.TO, z.s., IČ: 26539683	Géniové na periferii	190 000,00
ABCD, z.s., IČ: 26600889	(NE)MOC	150 000,00
Kulturní centrum Řehlovice z.s., IČ: 70200319	Výstava KulturDača – Muzeum v Ústí nad Labem	70 000,00
Vysoká škola umělecko průmyslová v Praze, IČ: 60461071	Beauty fashion	100 000,00
Galerie výtvarného umění v Chebu, příspěvková organizace Karlovarského kraje, IČ: 00369021	Celoroční program Galerie výtvarného umění v Chebu	900 000,00
PLATO Ostrava, příspěvková organizace, IČ: 71294538	Ó a ach, krása, ruina a strach	1 500 000,00
Dům umění města Brna, příspěvková organizace, IČ: 00101486	Celoroční výstavní plán Domu umění města Brna na rok 2021	1 500 000,00
Knihovna Třinec, příspěvková organizace, IČ: 00846678	Celoroční výstavní činnost GMT	450 000,00
Galerie moderního umění v Hradci Králové, IČ: 00088404	Výstavy ve foyer a čtvrtém patře GMU	860 000,00
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o., IČ: 00094889	Celoroční výstavní činnost Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně	850 000,00
Kulturní středisko města Blanska, IČ: 00163848	Celoroční výstavní činnost Galerie města Blanska 2021	590 000,00
Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace, IČ: 00083267	Celoroční výstavní činnost Oblastní galerie Liberec	950 000,00
Centrum pro otevřenou kulturu, příspěvková organizace IČ: 06495036	Revoluce – celoroční výstavní cyklus	750 000,00
Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, IČ: 00094854	Celoroční činnost Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě v roce 2021	800 000,00
Galerie výtvarného umění v Ostravě, p.o., IČ: 00373231	GVUO 2021	1 000 000,00
Východočeská galerie v Pardubicích, IČ: 00085278	Celoroční výstavní program VČG v Pardubicích na rok 2021	400 000,00
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, IČ: 00360643	Celoroční výstavní program na rok 2021 Galerie Roudnice n. L.	390 000,00
Městské centrum kultury a vzdělávání p.o., IČ: 28105222	Výstavní program Galerie Týn 2021	250 000,00

GALERIE FELIXE JENEWEINA MĚSTA KUTNÁ HORA, IČ: 71006206	CELOROČNÍ VÝSTAVNÍ PROGRAM 2021 GALERIE FELIXE JENEWEINA	210 000,00
Muzeum města Brna, příspěvková organizace, IČ: 00101427	Možnosti interpretace prostoru vily Tugendhat	300 000,00
Horácká galerie v Novém Městě na Moravě, IČ: 00167959	Celoroční výstavní činnost Horácké galerie 2021	130 000,00
Centrum pro současné umění Praha, IČ: 26128055	Kontinuální činnost Centra pro současné umění Praha 2021	1 900 000,00
FUTURA, z.s., IČ: 26616220	Celoroční výstavní program Centra pro současné umění FUTURA 2021	2 800 000,00
STATUTÁRNÍ MĚSTO ČESKÉ BUĎEJOVICE , IČ: 00244732	CELOROČNÍ VÝSTAVNÍ ČINNOST 2021	950 000,00
MeetFactory, o.p.s., IČ: 26466708	Výstavní a doprovodný program Galerie MeetFactory a Galerie Kostka 2021	2 100 000,00
Karlin Studios, z.s., IČ: 27012417	Celoroční výstavní program galerie Karlin Studios 2021	1 100 000,00
Společnost Jindřicha Chalupického, z.s., IČ: 69342491	Celoroční výstavní, výzkumný a prezentační program Společnosti Jindřicha Chalupického 2021	1 800 000,00
TIC BRNO, příspěvková organizace, IČ: 00101460	Celoroční výstavní činnost Galerie TIC	950 000,00
Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, IČ: 44555601	Dům umění Ústí nad Labem - program 2021	500 000,00
4AM, z.s., IČ: 22869397	Celoroční program 4AM/Fóra pro architekturu a média v roce 2021	800 000,00
Display, z.s., IČ: 26534053	Display 2021	1 850 000,00
Lidé výtvarnému umění – výtvarné umění lidem, o. p. s., IČ: 25049011	Celoroční výstavní a doprovodný program Galerie Emila Filly v Ústí nad Labem	400 000,00
Fotograf 07 z.s., IČ: 28561236	Fotograf Gallery 2021	1 200 000,00
Městská kulturní zařízení Jeseník, IČ: 00852112	Celoroční výstavní a vzdělávací program galerie Městských kulturních	200 000,00
Architectura, IČ: 27017923	Celoroční výstavní program Galerie Jaroslava Fragnera 2021	1 200 000,00
Pragovka for Art, z.s., IČ: 06586791	Pragovka for Art z.s.- celoroční program galerií na Pragovce	695 000,00
Spolek Trafačka, IČ: 28555627	Celoroční činnost Trafo Gallery pro rok 2021	280 000,00
hunt kastner artworks, s.r.o., IČ: 27407837	Celoroční výstavní program galerie hunt kastner 2021	210 000,00
Mag z. s.	Celoroční výstavní činnost MODERN ART GALLERY	0,00
NEZYS s.r.o., IČ: 29142733	Celoroční činnost GALERIE NEVAN CONTEMPO	300 000,00
Veřejný sál Hraničář, spolek, IČ:02816091	Galerie Hraničář - celoroční provoz	900 000,00
Sdružení českých umělců grafiků Hollar, IČ: 14892537	Celoroční výstavní činnost Galerie Hollar 2021	95 000,00
Společnost Topičova salonu, z.s., IČ: 22693271	Celoroční výstavní činnost a doprovodné programy v roce 2021	290 000,00
Galerie města Plzně, o.p.s., IČ: 25234994	Podpora celoroční činnosti Galerie města Plzně	270 000,00
Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových, IČ: 49370499	Celoroční výstavní činnost Musea Kampa 2021	1 200 000,00
DEAI (Setkání) z.s., IČ 26675382	Celoroční výstavní činnost Galerie NoD pro rok 2021	360 000,00
Lítost s.r.o., IČ: 29037018	Lítost - výstavní plán 2021	210 000,00
Fine Arts of Central Europe s. r. o., IČ: 03718638	Celoroční činnost Jiri Svestka Gallery na rok 2021	190 000,00
DOX PRAGUE, a. s. , IČ: 27177718	Kontinuální činnost Centra současného umění DOX ve výtvarném umění na rok 2021	1 600 000,00

Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových, IČ: 49370499	Celoroční výstavní činnost Museua Skla Portheimka pro rok 2021	170 000,00
Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků, IČ: 15887839	Celoroční výstavní činnost Galerie kritiků 2021	100 000,00
Umění do Znojma z.s., IČ: 01351982	Celoroční výstavní činnost galerie GaP / Galerie a Prostor	160 000,00
Porte z.s., IČ: 22908331	Galerie Villa Pellé - celoroční výstavní činnost	180 000,00
Winternitzova vila z.s. , IČ: 07171498	Winternitzova vila, výstavy 2021	80 000,00
White Pearl Gallery, z.s., IČ: 22686215	Karpuchina Gallery 2021	80 000,00
Archiv výtvarného umění Kostelec n. č.l. z.s., IČ: 26639327	Archiv výtvarného umění – celoroční výstavní program	108 000,00
Bludný kámen, z.s., IČ: 66144108	Cella 2021	390 000,00
z. s. Galerie Michal, IČO: 26537148	Celoroční výstavní program galerie Jáma 10	280 000,00
Fenster, z.s., 22742450	Galerie VI PER, celoroční výstavní program	770 000,00
spolek Fiducia, z.s., IČ: 26642379	Galerie Dole 2021 – Třinácté pokoje	470 000,00
ENTRANCE GALLERY, IČ: 27010287	Program Galerie Entrance na rok 2021: Udržitelnost v galerijní praxi a procesuální umělecké výstupy	230 000,00
Fotografická galerie Fiducia, z.s., IČ: 26545888	FGF a Kurátoři, 20 let činnosti galerie	420 000,00
PAF, z. s., IČ: 26610892	Galerie PAF: Hluk a ticho pohyblivých obrazů 2021	220 000,00
Statutární město Ostrava, IČ: 00845451	Výstavní rok 2021 v Galerii Dukla	430 000,00
Syndikát výtvarných umělců, z.s., IČ: 61382337	Altán Klamovka v roce 2021	65 000,00
Dům kultury Šumperk s.r.o., IČ: 25818830	S obavou a nadějí	200 000,00
etc. galerie z. s., IČ: 22738924	Celoroční výstavní činnost etc. galerie v roce 2021	650 000,00
DW7, o.p.s., IČ: 27025624	Galerie XY 2021	330 000,00
Galerie Ferdinanda Baumanna	Celoroční činnost Galerie Ferdinanda Baumanna	0,00
KK3 Klub konkretistů, z.s., IČ: 22881930	Celoroční činnost Klubu konkretistů	85 000,00
Veřejná kulturní iniciativa Most z.s., IČ: 07867042	Galerie Bunkr - Celoroční výstavní program 2021	60 000,00
Vzdělávací a kulturní centrum Broumov o.p.s., IČ: 02314754	Galerie Dům - výstavní činnost 2021	270 000,00
Akademie múzických umění v Praze, IČ: 61384984	Celoroční výstavní program Galerie AMU 2021	155 000,00
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, příspěvková organizace, IČ: 00368946	"Celoroční výstavní činnost 2021" - Galerie Kaple ve Valašském Meziříčí	410 000,00
LUXFER OPEN SPACE, z.s., IČ: 06590764	Galerie LUXFER - celoroční výstavní činnost 2021	320 000,00
MgA. Vojtěch Skácel, IČ: 06391451	Celoroční výstavní činnost GAG Galerie Garáž Zlín	140 000,00
Společnost KT, z.s., IČ: 22839674	Celoroční výstavní program galerie Kabinet T. / továrna Zlín /	610 000,00
Centrum umění nových médií - Vašulka Kitchen Brno, z.s., IČ: 05230209	Vašulka Kitchen Brno - celoroční činnost 2021	350 000,00
Galerie Caesar , IČ: 47673311	CELOROČNÍ VÝSTAVNÍ ČINNOST GALERIE CAESAR 2021	220 000,00
c2c kruh kurátorů a kritiků, IČ: 27022544	Artwall 2021	180 000,00
Max Dvořák, IČ: 04271530	City Surfer Office 2021	370 000,00
NOV - spolek pro soudobou a mladou tvorbu, IČ: 02997304	Celoroční výstavní činnost výstavního prostoru Art Space NOV	100 000,00
spolek BM, IČ: 01495003	Berlinskej Model 2021	195 000,00
Vaizard, z.ú., IČ: 29228107	INDUSTRA ART 2021	270 000,00

Vysoké učení technické Brno, Fakulta architektury, IČ: 00216305	Výstavní program Galerie FaVU v roce 2021	80 000,00
Bubec, o.p.s., IČ: 70824185	Studio BUBEC - výstavní program 2021	190 000,00
Karolína Kohoutková, IČ: 64282252	Galerie Umakart	85 000,00
Ústředna, s.r.o., IČ: 03495159	Galerie Vzlet	90 000,00
Fotografic, spolek pro současné umění, IČ: 22672419	Galerie Fotografic, výstavní program 2021	190 000,00
Kolektiv A.M.180, IČ: 22827188	Program Galerie A.M.180 v roce 2021	280 000,00
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, příspěvková organizace, IČ: 00368946	Celoroční výstavní činnost Galerie Sýpka ve Valašském Meziříčí	190 000,00
MgA. Lukáš Machalický, f.o., IČ: 76412059	Roční program galerie SPZ 2021	150 000,00
MgA. Shlomo Yaffe, IČ: 87526395	Artist Lab	330 000,00
PROOFF/F, z.s., IČ: 05316014	galerie OFF/FORMAT, celoroční činnost	100 000,00
Spolek Photogether, IČ: 02386976	Výstavní sezona 2021 ve Photogether Gallery	160 000,00
Akademie výtvarných umění v Praze, IČ: 60461446	Celoroční činnost Galerie AVU, Kina výtvarných umění a cyklu Středy na AVU v roce 2021	220 000,00
Galerie 35m2, IČ: 22835296	Celoroční výstavní projekt Galerie 35m2 v roce 2021	175 000,00
Galerie Nola z.s., IČ: 22672419	Celoroční výstavní činnost Galerie Nola z. s. v roce 2021	50 000,00
GRAU klktv, z.s., IČ: 22876821	Celoroční činnost GRAU klktv	80 000,00
Norm-a galerie, z. s., IČ: 04579887	Norma space - celoroční výstavní činnost v roce 2021	140 000,00
Spolek Planeta Chaos z.s., IČ: 26643863	Celoroční výstavní, kulturní a vzdělávací program Galerie Kabinet Chaos	170 000,00
Zai Xu, IČ: 09347607	Kontinuální činnost galerie S1 art space	150 000,00
Galerie Morzin, z.s., IČ: 01341162	Ženy ve výtvarném umění	70 000,00
Zlínský zámek o.p.s., IČ: 29374511	Cyklus výstav Galerie Václava Chada v prostorách zlínského zámku	200 000,00
Vysoké učení technické v Brně, IČ: 00216305	Galerie architektury Brno 2021	300 000,00
KVALITÁŘ s.r.o., IČ: 24797511	Celoroční kontinuační činnost galerie Kvalitář	230 000,00
Za Trojku, IČ: 00879738	Atrium na Žižkově: Galerijní program	160 000,00
Happy Materials, s.r.o., IČ: 27204821	Výstavní činnost Galerie Kuzebauch 2021	160 000,00
MgA. Petra Widžová, IČ: 06730752	Výstavní program Vitřiny Frýdlantská	50 000,00
Monika Stoneová, IČ:71084819	galerie stone projects - celoroční výstavní činnost rok 2021	120 000,00
Obraz doby, z.s., IČ: 02152941	Deska 2021	60 000,00
ARTINBOX s.r.o., IČ: 24656801	celoroční činnost ARTINBOX Gallery	190 000,00
Institut regionální paměti, z. ú., IČ: 05338824	Venkovní výstavní program Institutu regionální paměti	80 000,00
Sdružení pro obnovu Dobrše, z.s., IČ: 63293269	Celoroční výstavní program CoCo_Místo působení 2021	80 000,00
Vodárenská věž Opava o.p.s., IČ: 29393973	Galerie fotografů	70 000,00
Johan, zapsaný ústav, IČ: 68783001	Moving Station Gallery 2021	50 000,00
PageFive Publishing, z.s.	Celoroční výstavní činnost PageFive	0,00
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, IČ: 70883521	Celoroční výstavní činnost galerie G18 ve Zlíně	30 000,00
Krajinou přílivu z.s., IČ: 07099525	Krajinou přílivu 2021 - výstavní činnost	50 000,00
Ostravská univerzita, IČ: 61988987	Kukačka 9: Toto není umění	530 000,00

Are are-events.org z.s., IČ: 26989034	Potomci hub a (Eko)politika sdílení	550 000,00
doc. Mgr.A. Lenka Klodová, PhD., IČ: 86909657	Festival nahých forem - 7. ročník	312 000,00
MAK, z.s., IČ: 03177360	HOSTINA / pouliční festival o jídle	600 000,00
Paradox z.s. IČ: 22663568	Performance Crossings 2021 - mezinárodní festival performance artu	115 000,00
PAF: LITR, z.s., IČ: 07936621	LITR 2021 - výtvarný program	70 000,00
DW7, o.p.s., IČ: 27025624	XY Opava 2021 - výstavy s procházkou / procházka vernisážemi	115 000,00
LUHOvaný VINCENT, z.s., IČ: 22831606	Výtvarná sekce 11. ročníku festivalu Luhovaný Vincent	180 000,00
Komixxx projekt z.s., IČ: 22901817	Mezinárodní komiksový festival KOMA 2021	280 000,00
Město Mikulov, IČ: 00283347	Mikulovské výtvarné sympozium "dílna" 2021, 28. ročník	350 000,00
Aliance galerií současného umění, z.s., IČ: 08159556	SUMO 2021 – Galerijní iniciativa pro mezinárodní spolupráci	200 000,00
uff z.s., IČ: 09951962	UFF - Uničovský festival fotografie, jejích přesahů a současného umění	240 000,00
Bubec, o.p.s., IČ: 70824185	Festival m3 / Umění v prostoru 2021	700 000,00
z.s. Galerie Michal	Mezinárodní festival akčního umění "Malamut performance meeting Ostrava 2021"	0,00
Veřejný sál Hraničář, spolek, IČ:02816091	FIK (festival ilustrace a komiksu)	150 000,00
Městská galerie Litomyšl, IČ: 00371718	Smetanova výtvarná Litomyšl (16. ročník)	350 000,00
Městské centrum kultury a vzdělávání, p.o., IČ: 28105222	Sympozium drobné grafiky	45 000,00
TIC BRNO, příspěvková organizace, IČ: 00101460	Brno Art Week 2021	200 000,00
Veřejný sál Hraničář, spolek, IČ:02816091	Krajina nerůstu (původně: Jak vidět krajinu) - sympozium	60 000,00
Centrum kultury a vzdělávání Blatná, p.o., IČ: 00375951	16. Blatenský fotofestival – NA TĚLO	110 000,00
Unijazz - sdružení pro podporu kulturních aktivit, z.s., IČ: 00406724	Boskovice 2021 – festival pro židovskou čtvrť, výstavy a výtvarné instalace	250 000,00
LUSTER festival ilustrace z. s., IČ: 07765410	LUSTER festival ilustrace 2021	100 000,00
Městská kulturní zařízení Jeseník, IČ: 00852112	Festival V centru	220 000,00
Mezinárodní symposium keramiky Bechyně, IČ: 26015056	29. Mezinárodní symposium keramiky Bechyně 2021	300 000,00
Containall o.p.s., IČ: 01343939	Pokoje 2021	150 000,00
Nadace Prague Biennale, IČ: 27179133	Projekt 2021: Re-connect Art (původně: Prague Biennale Projekt: Magic Carpets 2021)	200 000,00
Nadační fond současného umění, IČ: 27750264	STARTPOINT - cena pro absolventy evropských výtvarných akademií	300 000,00
Nultá generace,z.s.	Nultá generace 2021	0,00
Artantiques media, s.r.o., IČ: 60709278	Týden umění	90 000,00
Open House Praha, z.ú., IČ: 03034992	Open House Praha 2021	270 000,00
Spolek OBNAŽENI, z.s., IČ: 26990105	Výtvarno Festival OBNAŽENI "ZRÁNÍ"	100 000,00
MeetFactory, o.p.s., IČ: 26466708	Mezinárodní rezidenční program MeetFactory 2021	1 500 000,00
Petrohradská kolektiv z.s., IČ: 04014201	Petrohradská kolektiv -Artist-in-Residence 2021	150 000,00
FUTURA, z.s. IČ: 26616220	Mezinárodní rezidenční program FUTURA A.I.R. 2021	800 000,00
Dům umění města Brna, příspěvková organizace, IČ: 00101486	BRNO ARTISTS IN REZIDENCE	600 000,00

DW7, o.p.s., IČ: 27025624	Rezidence XY 2021	170 000,00
tranzit.cz, IČ: 26601443	Rezidence Ve věci umění	350 000,00
Farmstudio - středisko umění a kultury, z.s., IČ: 06786171	Rezidence Farmstudia	50 000,00
Bubec, o.p.s., IČ: 70824185	Studio BUBEC - rezidenční program 2021	100 000,00
Pragovka for Art, z.s., IČ: 06586791	Zahraniční rezidence - Fragmenty, horizonty a vertikály	100 000,00
Umění do Znojma z.s., IČ: 01351982	Rezidenční pobyty v rámci výstavní činnosti GaP / Galerie a prostor	50 000,00
KRUH z.s., IČ: 26537389	Dialogy	350 000,00
Máš umělecké střevo?, z.s., IČ: 03806413	Máš umělecké střevo? 2021, 12. ročník soutěže	250 000,00
TIC BRNO, příspěvková organizace, IČ: 00101460	Kurátorství online. Série konferencí	250 000,00
Fenster, z.s., IČ: 22742450	Současné architektonické myšlení a směry. Cyklus přednášek	160 000,00
Projekt Lítost, z.s., IČ: 07062605	Seminar of Accidental Wisdom	250 000,00
Spolek pro studium vizuální kultury, z.s., IČ: 05389062	Platforma pro studium vizuální kultury Fresh Eye 2021: Deset let studia vizuální kultury v Čechách	200 000,00
Hope Recycling Station z.s., IČ: 04247078	Hope Recycling Station: přednáškové cykly	210 000,00
CG Niké	CARGO UPCYCLING	0,00
Centrum Vzletná z.s., IČ: 08797960	ZLOM – cyklus odborných diskuzí na umělecké téma	50 000,00
PAF, z.s., IČ: 26610892	PAF – Rozhraní, hluk a ornamenty pohyblivých obrazů 2020–2022	395 000,00
Pěstuj prostor, z. s., IČ: 03388140	Pěstuj prostor 2021	1 100 000,00
PLATO Ostrava, p.o., IČ: 71294538	Na vyučenou 2021	170 000,00
INI Project, z.s., IČ: 22860274	INI Project v roce 2021 - Obrazy neviditelných	650 000,00
INI Project, z.s., IČ: 22860274	Cena Věry Jirousové 2021	300 000,00
Centrum pro otevřenou kulturu, p.o., IČ: 06495036	Umění pro veřejný prostor / dialog, proces, tvorba, koncepce	380 000,00
Are are-events.org z.s., IČ: 26989034	INSTITUT ÚZKOSTI / Umělecký projekt zabývající se fenoménem úzkosti	650 000,00
Spolek Skutek z.s., IČ: 02190958	Atelier Mothers Artlovers	150 000,00
Zuzana Žabková, IČ: 06890318	Platforma Bjornsonova	150 000,00
Máš umělecké střevo?, z.s., IČ: 03806413	Platforma MUS 2021	120 000,00
Trať42, z.s. (změna z Olejárová Veronika fyz. o.) IČ: 09821449	INKUBÁTOR KRENOVKA /Otevřený umělecký prostor poskytující zázemí umělcům a jejich dialogu s veřejností	120 000,00
PROTEBE live, z.s., IČ: 26992809	Mimochodem - By the way	100 000,00
spolek Zlínský Zvěřinec, z.s., IČ: 07099541	Expedice Z	0,00
Galerie Benedikta Rejta v Lounech, p.o., IČ: 00360724	RESET 2021	150 000,00
Ústav dějin umění AV ČR, IČ: 68378033	Umění / Art	150 000,00
ERA Média s.r.o., IČ: 26947757	ERA21 ročník 2021	720 000,00
Akademie výtvarných umění v Praze, IČ: 60461446	Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny	410 000,00
Artantiques media, s.r.o., IČ: 60709278	Art Antiques	750 000,00
Fotograf 07 z.s., IČ: 28561236	časopis Fotograf 2021	1 100 000,00
A2, o.p.s., IČ: 27046257	A2 kulturní čtrnáctideník - rubrika Výtvarné umění	130 000,00
Spolek přátel Domu umění města Brna, z.s., IČ: 65353455	Dům umění I/2021	100 000,00

Business Media One, s.r.o., IČ: 03589552	Časopis Stavba, ročník 2021	380 000,00
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, IČ: 00094889	Prostor Zlín	300 000,00
Artalk z.s., IČ: 22832645	Artalk.cz	710 000,00
PAF, z.s., IČ: 26610892	PAF Reader. Epizoda 2021 / Epizoda 2022 /Epizoda 2023	220 000,00
Spolek přátel časopisu FOTO z.s., IČ: 07456107	Časopis FOTO v roce 2021	700 000,00
Happy Materials s.r.o., IČ: 27204821	Material Times 2021	100 000,00
Kafka design, s.r.o., IČ: 25605097	časopis Font	100 000,00
Nadace Prague Biennale, IČ: 27179133	Flash Art Czech & Slovak Edition	300 000,00
ARCHITECTURA, z.s., IČ: 27017923	1920–2020 Praha–Tokio / Vlivy, paralely, tušení společného, 1920–2020 Praha–Tokyo / Exchanges, Parallels, Common Visions	300 000,00
Pravý úhel - PhDr. Ladislav Jackson, IČ: 88313816	Mýtus architekta: Jan Kotěra 150	150 000,00
Filip Tomáš – Akropolis, IČ: 86603850	Spotřební imaginace komunistické diktatury. Reklama v poválečném Československu 1948–1989	85 000,00
Galerie Františka Drtikola Příbram, p.o., IČ: 86596322	Ladislav Sitenský – Putování na kole, obrazová publikace	185 000,00
Books & Pipes, z.ú., IČ: 70889899	Michaela Pejčochová - Kapitoly z dějin sběratelství asijského umění v Československu mezi lety 1918 a 1989	220 000,00
Galerie hlavního města Prahy p.o., IČ: 00064416	Ivan Meštrović (1883-1962). Jihoslovanský Rodin	63 637,00
ARBOR VITAE SOCIETAS, s.r.o., IČ: 26715350	Máša Černá Pivovarová: Ach! Život a dílo Viktora Pivovarova	270 000,00
Centrum pro současné umění Praha, IČ: 26128055	Katalog Galerie Jelení 2010-2020	360 000,00
PhDr. Ing. Martin Souček, IČ: 43910742	Petr Wittlich: Auguste Rodin	270 000,00
spolek Fiducia z.s., IČ: 26642379	Mapa tří živelů – těžní věže, vodojemy a komíny ostrav.-karvin. Revíru	70 000,00
Untitled project s.r.o., IČ: 08268231	T-Club, Libuše Jarcovjáková	310 000,00
Viktor Stoilov, IČ: 11213779	Josef Koudelka - Deníky	310 000,00
Artmap, z. s., IČ: 22906339	Jiří Thýn: Základní studie	0,00
Entrance Gallery z.s., IČ: 27010287	Katalog galerie ENTRANCE 2005 - 2019	160 000,00
HOST - vydavatelství, s.r.o., IČ: 25586441	Steklík	155 000,00
Pragovka for Art, z.s., IČ: 06586791	Souborný katalog k 10 letům uměleckých ateliérů Pragovky	200 000,00
Books & Pipes, z.ú., IČ: 70889899	Hans Belting – Antropologie obrazu	190 000,00
Jihomoravské muzeum ve Znojmě, příspěvková organizace, IČ: 00092738	Znojmo 1918–2020: architektonické proměny publikace	190 000,00
Spolek Obecní dům Brno, IČ: 44991266	Karel Kotas (1894-1973)	85 000,00
ARBOR VITAE SOCIETAS, s.r.o., IČ: 26715350	Publikace Samota uprostřed davu: Charles Baudelaire a české umění	250 000,00
tranzit.cz z.s., IČ: 26601443	Audre Lorde: Sister Outsider	150 000,00
Archiv výtvarného umění, z.s., IČ: 26639327	Publikace Plamen – edice soudobé světové poezie (1956–1990)	200 000,00
Centrum umění nových médií - Vasulka Kitchen Brno, z.s., IČ: 05230209	Dialogue with the Demons of the Tools - Steina and Woody Vasulkas	150 000,00
tranzit.cz	Maggie Nelson: Argonauti	0,00
Východočeská galerie v Pardubicích, IČ: 00085278	Ruka v rouně. Bohuslav Reynek v pardubickém kontextu	85 000,00

Galerie a nakladatelství Stará pošta, z. ú., IČ: 26579723	Aleš Filip, Roman Musil a kol. - Epoque salonů. České salonní umění a mezinárodní výtvarná scéna (1870–1914)	320 000,00
Tomáš Pospěch / Nakladatelství PositiF, IČ: 60786388	Monografie Alexandr Skalický	110 000,00
Books & Pipes, z.ú., IČ: 70889899	James Stevens Curl – Budování dystopie. Podivný triumf architektonického barbarství	120 000,00
Display, z.s., IČ: 26534053	Hana Janečková, Zuzana Jakalová (eds.): Multilogues on the Now: O žlázách, membránách a dutinách	230 000,00
Umělecký spolek Rafani, IČ: 09466991	RAFANI	300 000,00
Tomáš Pospěch / Nakladatelství PositiF, IČ: 60786388	Modely fotografie	100 000,00
ARBOR VITAE SOCIETAS, s.r.o., IČ: 26715350	Gustav Erhart: Ferdinand Staeger (1880 -1976)	130 000,00
Galerie moderního umění v Hradci Králové, IČ: 00088404	Milan Langer - kolektivní monografie	160 000,00
Artmap, z. s., IČ: 22906339	Dotek Zvířete	190 000,00
spolek BM, IČ: 01495003	MODEL (2011-2021)	80 000,00
Michal Motyčka, f.o., IČ: 66036437	Václav Cígler, Michal Motyčka - Dialog	260 000,00
Muzeum umění a designu Benešov, p.o., IČ: 71294678	DŮM X MUD	140 000,00
Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, FUD, IČ: 44555601	Cena EXIT - výroční publikace k výstavě	90 000,00
PhDr. Ing. Martin Souček, IČ: 43910742	Jan Rous: Alžběta Skálová	90 000,00
nakladatelství wo-men s.r.o., IČ: 02801680	HRANICE LÁSKY	90 000,00
Display, z.s., IČ: 26534053	Kateřina Nedbálková: Dělníci dneška - Etnografie třídního rozdělení a identifikace v Baťově továrně	50 000,00
KAVKA - knižní a výtvarná kultura s.r.o., IČ: 02905272	Jiří Šalamoun - monografie	170 000,00
Mezinárodní symposium keramiky Bechyně, IČ: 26015056	Publikace Mezinárodní symposium keramiky Bechyně 2021	180 000,00
PhDr. Ing. Martin Souček, IČ: 43910742	N. Schmidt, K. Jirkalová: Josef Pleskot – Rozhovory, texty, skici a vize	150 000,00
Antonín Hepnar	Antonín Hepnar: Duše dřeva (Doteky soustružného dřeva)	0,00
Institut regionální paměti, z. ú., IČ: 05338824	Emil Schwantner - sochař severovýchodního pohraničí	70 000,00
Jakub Hlaváček, IČ: 61028100	Sakrální umění v díle Vojmíra Vokolka	60 000,00
Společnost Jindřicha Chalupeckého, z.s., IČ: 69342491	Jindřich a jeho svět	140 000,00
Vendula Fremlová, IČ: 87287781	Marie Filippovová. Svět jako bod a čára	80 000,00
Galerie hlavního města Prahy, p.o., IČ: 00064416	František Bílek (1872 - 1941)	200 000,00
Nadace Hollar, IČ: 49629573	Grapheion 2021	140 000,00
Galerie Středočeského kraje, p.o., IČ: 00069922	Katalog Stanislav Podhrázský a přátelé (katalog)	0,00
aArchitektura, IČ: 22817298	Zlínský architektonický manuál - Fáze A (Architektura a urbanismus Zlína v letech 1894-2018)	700 000,00
Artalk z.s., IČ: 22832645	DETAIL: Podcastová série platformy Artalk.cz	85 000,00
Městská galerie Litomyšl, IČ: 00371718	Litomyšlský architektonický manuál - LAM (fáze 5)	260 000,00
Akademie výtvarných umění v Praze, IČ: 60461446	Digitalizace Sbírek grafiky a Sbírek kreseb Archivu Akademie výtvarných umění v Praze	250 000,00

kontrapunkt, z. ú., IČ: 26998939	Královéhradecký architektonický manuál (KAM) - 4. fáze	400 000,00
Pěstuj prostor, z. s., IČ: 03388140	Plzeňský architektonický manuál (PAM)	380 000,00
Archiv výtvarného umění, IČ: 26639327	Archiv výtvarného umění: celoroční provoz	1 750 000,00
Artmap, z. s., IČ: 22906339	ArtMap	420 000,00
Dům umění města Brna, příspěvková organizace, IČ: 00101486	Brněnský architektonický manuál fáze B	600 000,00
cosa.cz, kulturní družstvo, IČ: 05654971	Architektonické realizace 80. a 90. let	100 000,00
spolek Fiducia, IČ: 26642379	Ostravské kulturní stopy - virtuální kronika ostravského umění	140 000,00
Centrum umění nových médií - Vasulka Kitchen Brno, z.s., IČ: 05230209	Vasulka Kitchen Brno - Archiv 21	440 000,00
MgA. Alžběta Kvasničková, IČ: 07575475	Mluvící objekty / Talking Objects - podcastová minisérie	200 000,00
Artyčok.TV, z.s., IČ: 26560305	Artyčok.TV 2021 - online platforma pro současné umění	600 000,00
Ústav dějin umění AV ČR, IČ: 68378033	Databáze uměleckých výstav v českých zemích 1820-1950	220 000,00
Nadace Agosto Foundation, IČ: 02178001	Mediatéka Nadace Agosto Foundation	230 000,00
spolek BM, IČ: 01495003	Berlinskéj Model (2011-2021) / Interaktivní digitální platforma	110 000,00
Yo-yo z.s., IČ: 26565994	10 let RurArtMap 2012-2021	70 000,00
Architekti bez hranic, z.s., IČ: 05941237	Architekti bez hranic 2021	100 000,00
CZECHDESIGN.CZ, z. s., IČ: 26633191	CZECHDESIGN.CZ, online magazín českého designu	200 000,00
MgA. Julie Kačerovská, Ph.D., IČ: 09665919	Informační portál papirakniha.info	25 000,00
Art Movement, z.s. IČ: 22833315	Změna Světy České animace	750 000,00
Dům umění města Brna, příspěvková organizace, IČ: 00101486	Změna Celoroční výstavní plán Domu umění města Brna na rok 2021	300 000,00
Institut regionální paměti, z. ú., IČ: 05338824	Změna Venkovní výstavní program Institutu regionální paměti	192 000,00
Nadace Prague Biennale, IČ: 27179133	Změna Projekt 2021: Re-connect Art (původně: Prague Biennale Projekt: Magic Carpets 2021)	185 000,00
Nadace Prague Biennale, IČ: 27179133	Změna Flash Art Czech & Slovak Edition	250 000,00
Umění do Znojma z.s., IČ: 01351982	Změna Celoroční výstavní činnost galerie GaP / Galerie a Prostor	200 000,00
Open House Praha, z.ú., IČ: 03034992	Změna Open House Praha 2021	360 000,00
Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků, IČ: 15887839	Změna Celoroční výstavní činnost Galerie kritiků 2021	221 000,00
Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových, IČ: 49370499	Změna Celoroční výstavní činnost Museua Skla Portheimka pro rok 2021	50 000,00
Ústav dějin umění AV ČR, IČ: 68378033	Změna Umění / Art	50 000,00
Ústav dějin umění AV ČR, IČ: 68378033	Změna Databáze uměleckých výstav v českých zemích 1820-1950	100 000,00
Artmap, z. s., IČ: 22906339	Změna Dotek Zvířete	60 000,00
DOX PRAGUE, a. s. , IČ: 27177718	Změna Kontinuální činnost Centra současného umění DOX ve výtvarném umění na rok 2021	1 000 000,00
Archiv výtvarného umění, IČ: 26639327	Změna Archiv výtvarného umění: celoroční provoz	250 000,00

C) Program poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely (tzv. „stipendijní program“)

Oddělení umění poskytuje od roku 2008 stipendia v oblasti profesionálního umění – hudby, divadla, tance a výtvarného umění. Výběrové řízení je realizováno minimálně jednou ročně. Kritéria pro hodnocení žádostí o stipendium jsou: kvalita návrhu projektu (jasné vymezení předmětu, cíle a výsledků projektu, realizovatelnost věcného a časového řešení), význam projektu (společenská potřebnost, přínos pro daný obor), odbornost žadatele (dosavadní výsledky jeho činnosti), náklady projektu (účelnost, hospodárnost, efektivnost a přiměřenost nákladů projektu), výstup projektu (způsob zpřístupnění výsledků veřejnosti/ využití nově nabytých zkušeností a podkladů pro další činnost žadatele). Při hodnocení žádostí jsou zohledněna specifika tvůrčích a studijních projektů. Program by neměl být účelově využíván na dofinancování projektů, podpořených z jiných dotačních programů MK.

Název / jméno příjemce	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
Bačíková Alžběta	80 000,00
Kajánek Tomáš	100 000,00
Teisingerová Adéla	50 000,00
Artamonov Vasil	70 000,00
Koťátková Eva	60 000,00
Magidová Markéta	100 000,00
Přílučík David	50 000,00
Švehláková Barbora	120 000,00
Tučková Marie	90 000,00
Pošová Johana	50 000,00
Skácelová Barbora	50 000,00
Švolba Petr	50 000,00
Perglerová Eliška	50 000,00
Štindlová Marie	60 000,00
Balážová Dana	40 000,00
Kaplan Kryštof	30 000,00
Kůstková Kristýna	50 000,00
Číp Matěj	50 000,00
Mihulková Martina	100 000,00
Ročňová Anna	188 000,00
Novák Vojtěch	100 000,00
Dub Petr	110 000,00
Argišti Alaverdyan	100 000,00
Pavlíčková Ivana	130 000,00
Brousil Radek	110 000,00
Al-Mukhtarová Karíma	100 000,00
Doskočil Ondřej	100 000,00
Frank Matěj	100 000,00
Hrůza Tomáš	143 000,00
Brabcová Nikola	109 000,00

Kwiatkowska Magdalena Natalia	252 000,00
Volfová Eva	149 000,00
Kolský Jan	110 000,00
Grosseová Isabela	110 000,00
Bromová Veronika	170 000,00
Žák Jiří	140 000,00
Dubná Sarah	125 000,00
Horváth Juraj	20 000,00
Jarcovjaková Libuše	100 000,00
Švendová Hedvika	50 000,00
Švendová Dominika	50 000,00
Fritschová Tereza	120 000,00
Roubíčková Daniela	20 000,00
Čajčík David	70 000,00
Hruška František	70 000,00
Englmaierová Martina	60 000,00
Soukup Ondřej	100 000,00
Baldová Alžběta	120 000,00
Jelínková Alžběta	170 000,00
Berka Matěj	40 000,00
Mancová Štěpánka	20 000,00
Bergmannová Terezie	15 000,00
Kudelová Silvie	30 000,00
Genčev Radim	25 000,00
Mrkvička Luboš	45 000,00
Vítková Lucie	30 000,00
Čermák Jakub	30 000,00
Švejkar Marek	100 000,00
Sedlák Petr	100 000,00
Bošková Eliška	100 000,00
Krejčová Tereza	100 000,00
Hepnar Antonín	60 000,00

D) Program státní podpory festivalů profesionálního umění

Program státní podpory festivalů profesionálního umění byl schválen usnesením vlády ze dne 11. května 2016 č. 415. Výběrové dotační řízení bylo vyhlášeno v září 2020 s uzávěrkou 16. listopadu 2020. Na základě ohlasů odborné veřejnosti MK už ve vyhlášení oznámilo změnu metodiky hodnocení žádostí v tom smyslu, že výkonnostní a ekonomické ukazatele bude (na rozdíl od minulých let, kdy je hodnotil a bodoval poskytovatel) stejně jako sociální, kulturněpolitické ukazatele a umělecká kritéria, posuzovat a bodovat šest oborových programových rad. Tak se také stalo: odborná festivalová grémia obodovala – poté, co byla vedením OUKKO instruována o změnách v hodnocení a jejich dopadech na určování výše dotace – všechny registrované projekty a poskytovatel přistoupil se k výpočtu výše dotace na základě vztahu požadavku a bodování – s nezbytnými korekcemi s ohledem na rozpočtové možnosti programu (korekce výrazných meziročních navýšení dotace a u projektů s minimálním bodovým ziskem). Hranice pro dotační úspěch byla zpřístupněna – snížila se na úroveň 45 bodů (dosud 55 bodů).

Metodika stanovení výše dotace byla zpracována poskytovatelem a detailně diskutována s předsedy oborových programových rad. Uvedené slovní hodnocení bylo členy oborových komisí formulováno s ohledem na bodování projektu v jednotlivých kritériích, neváže se k výši dotace.

Vstupní kritéria

A. kritéria společná pro všechny umělecké oblasti:

1. Projekt byl v předcházejícím rozpočtovém roce realizován na principu vícezdrojového financování, a to včetně finanční participace orgánu územní samosprávy (pokud o dotaci žádá příspěvková organizace zřízená územním samosprávným celkem, musí doložit finanční participaci jiného územního samosprávného celku). V případě, že žadatel žádost o dotaci u orgánu územní samosprávy podal, ale žádosti tento orgán nevyhověl, žadatel doloží potvrzení o podané žádosti.
2. Žadatelé se mohou do výběrového řízení hlásit pouze s projekty, které se v roce podání žádosti konají nejméně popáté.
3. V každém z předchozích 5 let/5 ročníků se festival konal v minimálním rozsahu 4 dnů a uvedl minimálně 10 představení/produkcí/akcí.

B. kritéria specifická pro jednotlivé umělecké oblasti:

Pro oblast klasické hudby:

1. Celkové náklady festivalu v předchozích 2 letech/ročnících dosáhly v každém roce minimálně 5 mil. Kč.
2. Minimální počet návštěvníků v předchozím roce činil 3 000 osob.
3. Požadovaná výše dotace projektu nesmí přesáhnout 35 % celkových nákladů.

Pro oblast alternativní hudby, divadla, tance a pohybového umění a literatury:

1. Celkové náklady festivalu v předchozích 2 letech/ročnících dosáhly v každém roce minimálně 3 mil. Kč.

Pro oblast výtvarného umění:

1. Celkové náklady festivalu v předchozích 2 letech/ročnících dosáhly v každém roce minimálně 1 mil. Kč.

Hodnoticí kritéria

Výkonnostní a ekonomické ukazatele 50 % (celkem 50 bodů)

a) přiměřenost nákladů projektu (1-20)

ve vztahu k dramaturgii festivalu a jeho rozsahu

b) přiměřenost požadované výše dotace (1-20 bodů)

struktura příjmů projektu, vícezdrojové financování včetně příjmů z realizace projektu

c) hospodárné využití dotace poskytnuté na předchozí ročník festivalu (1-10 bodů)

Sociální a kulturně politické ukazatele 15 % (celkem 15 bodů)

a) reprezentace (1-5 bodů)

(prezentace ČR a mezinárodní význam festivalu s přihlédnutím k renomé pořadatele v zahraničí, účast špičkových zahraničních umělců (*setkání zahraničních umělců s českou odbornou veřejností a zástupci médií, inspirativnost pro české prostředí a umělce, zpřístupnění špičkových světových děl české veřejnosti, sledování současných trendů*), mediální reflexe, renomé, kredibilita žadatele na základě zkušeností z minulých ročníků)

b) kulturní obslužnost (1-10 bodů)

(význam pro region, podpora spolupráce regionů na národní nebo mezinárodní úrovni, sociálně integrační funkce, cenová dostupnost, slevy)

Umělecká kritéria 35 % (celkem 35 bodů)

a) dramaturgie festivalu (1-20 bodů)

(obsahové zacílení, inovativnost, tradice, kreativita - s ohledem na dlouhodobou koncepci a teritorium a funkci festivalu)

b) význam pro obor (1-5 bodů)

(zohlednění pozice festivalu v kontextu oboru nebo jiných projektů, jeho přínos pro obor)

d) hostující umělci a osobnosti (1-5 bodů)

(hvězdy festivalu, progresivní tvůrci, inspirativní hosté)

e) doprovodný program (1-5 bodů)

(interpretační kursy, interpretační a tvůrčí soutěže, přednášky, dílny, komentované prohlídky, publikační/ediční výstupy, kvalita programů pro specifické cílové skupiny)

Minimální hranice pro získání finančních prostředků z Programu je 45 bodů z max. počtu 100 bodů. Skladba procentní váhy bodů je následující: Výkonnostní a ekonomické ukazatele 50 %, Sociální a kulturně politické ukazatele 15 %, Umělecká kritéria 35%.

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
Prague Sounds, s. r. o., IČ: 24246671	Struny podzimu, 25. ročník	7 150 000,00
JAZZFESTBRNO AHEAD, s. r. o., IČ: 05242860	JAZZFESTBRNO 2021	4 335 000,00
Městské kulturní středisko v Náměšti nad Oslavou, p. o., IČ: 18127746	Folkové prázdniny 2021	2 675 000,00
RACHOT Production, s. r. o., IČ: 26690179	Respect World Music festival	1 810 000,00
BLUES ALIVE, s. r. o., IČ: 28571444	BLUES APERTIV a BLUES ALIVE 2021	1 635 000,00
Colour Production, spol. s. r. o., IČ: 25830210	Colours of Ostrava	9 785 000,00
MSFH 2010, s. r. o., IČ: 03955354	Mighty Sounds 2021	585 000,00
Ameba Production, s. r. o., IČ: 25617303	Rock for People 2021	3 505 000,00
Bohemia JazzFest, o. p. s., IČ: 27382354	Bohemia JazzFest 2021	790 000,00
Ostrov, s. r. o., IČ: 27232948	United Islands of Prague 2021	1 175 000,00
Love production, s. r. o., IČ: 02763052	Beats for Love 2021	1 995 000,00
Beatworx, s. r. o., IČ: 08262021	Festival Let It Roll 2021	1 130 000,00
Pražské jaro, o. p. s., IČ: 25773194	MHF Pražské jaro 2021	29 845 000,00
Akademie klasické hudby, z. s., IČ: 26725347	MHF Dvořákova Praha 2021	16 225 000,00
Filharmonie Brno, p. o., IČ: 00094897	Moravský podzim 2021	3 310 000,00
Smetanova Litomyšl, o. p. s., IČ: 25918206	Národní festival Smetanova Litomyšl, 63. ročník	13 500 000,00
Mezinárodní centrum slovanské hudby, o. p. s., IČ: 26235064	XXVI. ročník MHF 13 měst Concentus Moraviae	2 980 000,00
Janáčkův máj, o. p. s., IČ: 26807882	MHF Leoše Janáčka	2 285 000,00
ARBOR - spolek pro duchovní kulturu, IČ: 70820503	MHF Lípa Musica 2020 - 20. ročník	1 540 000,00
Ostravské centrum nové hudby, z. s., IČ: 70631531	Ostravské dny 2021 - Festival nové a experimentální hudby	2 320 000,00
Svatováclavský hudební festival, z. s., IČ: 26632578	18. ročník Svatováclavského hudebního festivalu	2 890 000,00
Hudbaznojmo, z. s., IČ: 05945984	Hudební festival Znojmo 2021	675 000,00
AUVIEX, s. r. o., IČ: 47125781	30. ročník MHF Český Krumlov 2021	6 785 000,00
České doteky hudby, s. r. o., IČ: 01546066	MHF České doteky hudby, 23. ročník	865 000,00
THEATER.cz, z. s., 66002559	Pražský divadelní festival německého jazyka, 26. ročník	6 200 000,00
Mezinárodní festival DIVADLO Plzeň, zájm. sdr. práv. osob, IČ: 70942749	29. ročník Mezinárodního festivalu DIVADLO	9 420 000,00
Národní divadlo Brno, PO, IČ: 00094820	Divadelní svět Brno 2020	3 600 000,00
Klicperovo divadlo, o. p. s., IČ: 27504689	MDF "Divadlo evropských regionů"	3 975 000,00

Flora Theatre Festival, z. s., IČ: 08464987	24. Divadelní Flora	3 820 000,00
Společnost GASPARD, z.s., IČ: 69347271	Letní Letná - mezinárodní festival nového cirkusu a divadla	5 130 000,00
Čtyři dny, z. s., IČ: 67362567	4 + 4 dny v pohybu	2 425 000,00
Centrum choreografického rozvoje SESTA z.s., IČ: 01475819	Festival KoresponDance 2021	2 350 000,00
Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas, p. o., IČ: 72049537	Cirk-UFF 2021	1 555 000,00
Tanec Praha, z. ú., IČ: 44268211	TANEC PRAHA 2021 - 33. mezinárodní festival	5 385 000,00
KRUH, z. s., IČ: 26537389	Den architektury 2021	2 020 000,00
Čtyři dny, z. s., IČ: 67362567	Místa činu	1 905 000,00
Fotograf 07, z. s., IČ: 28561236	Fotograf Festival #11: Bránící se příroda	1 740 000,00
Architektura, z. s., IČ: 27017923	Landscape Festival Krnov 2021	1 120 000,00
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta multimediálních komunikací, IČ: 70883521	Zlín Design Week	405 000,00
Společnost Jindřicha Chalupeckého, spolek, IČ: 69342491	Cena Jindřicha Chalupeckého 2021	2 010 000,00
Profil Media, s. r. o., IČ: 25726501	DESIGNBLOK - Prague International Design Festival	2 290 000,00
Signal Productions, s. r. o., IČ: 24717525	Signal Festival 2021	4 805 000,00
Svět knihy, IČ: 25603990	Svět knihy	3 275 000,00
Ostravské centrum nové hudby, z. s., IČ: 70631531	Změna Ostravské dny 2021 - Festival nové a experimentální hudby	700 000,00
České doteky hudby, s. r. o., IČ: 01546066	Změna MHF České doteky hudby, 23. ročník	1 000 000,00
Bohemia JazzFest, o. p. s., IČ: 27382354	Změna Bohemia JazzFest 2021	600 000,00
Tanec Praha, z. ú., IČ: 44268211	Změna TANEC PRAHA 2021 - 33. mezinárodní festival	1 000 000,00
Svět knihy, s.r.o., IČ: 25603990	Změna Svět knihy	400 000,00
ARBOR - spolek pro duchovní kulturu, IČ: 70820503	Změna MHF Lípa Musica 2020 - 20. ročník	300 000,00
BLUES ALIVE, s. r. o., IČ: 28571444	Změna BLUES APERTIV a BLUES ALIVE 2021	450 000,00
Městské kulturní středisko v Náměšti nad Oslavou, p. o, IČ: 18127746	Změna Folkové prázdniny 2021	800 000,00
Prague Sounds, s. r. o., IČ: 24246671	Změna Struny podzimu, 25. ročník	2 400 000,00
AUVIEX, s. r. o., IČ: 47125781	Změna 30. ročník MHF Český Krumlov 2021	585 000,00

4.1.2.4. Poradní orgány

a) Poradní orgány ministra kultury v gesci oddělení umění OUKKO

Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla

Členové: Zbyněk Brabec, Václav Cejpek, David Drozd, Andrea Králová, Nina Vangeli, Apolena Veldová Kačmarčíková, Alena Zemančíková.

Tajemnice: Tereza Siegllová

Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti hudby

Členové: Ingeborg Radok Žádná, Petr Bakla, Petr Veber, Vladimír Franz, Matěj Kratochvíl.

Tajemník: Vít Roubíček

Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti výtvarného umění

Členové: Jiří Jůza, Jan Skřivánek, Václav Magid, Pavlína Morganová, Marika Kupková.

Tajemnice: Petra Křížková

Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti architektury

Členové: Osamu Okamura, Petr Klíma, Maria Topolčanská, Marcela Steinbachová, Karolina Jirkalová.

Tajemnice: Petra Křížková

Pracovní komise pro hodnocení žádostí v Programu státní podpory divadel, orchestrů a sborů

Členové: Martin Glaser, Zuzana Jindrová, Lenka Šaldová, Roman Dietz, Lenka Dohnalová, Hana Jarolímková, za MKČR: Milan Němeček, Jan Vořechovský, Zuzana Zahradníčková

Rada Programu poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely pro oblast výtvarného umění

Předsedkyně: Denisa Václavová

Členové: Zuzana Jakalová, Gabriela Kotiková, Zuzana Štefková, Ondřej Horák

Tajemnice: Zuzana Zahradníčková

Předsedové oborových rad Programu poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely pro oblast hudby a divadla: Ingeborg Radok Žádná, Petr Pola

Rady Programu státní podpory festivalů profesionálního umění – složení pro rok 2021:

Oblast divadla

Tomáš Froyda, Jana Machalická, Eva Kejkrťová Měřičková (předsedkyně rady), Adriana Světlíková, Tomáš Suchánek

Tajemnice: Petra Uhlířová

Oblast tance

Jana Návratová, Petra Hauerová, Lucie Hayashi , Lucie Kocourková, Hana Strejčková

Tajemnice: Petra Uhlířová

Oblast klasické hudby

Eva Velická, David Mareček, Miroslav Stehlík, Veronika Hyksová, Jan Žemla, Dušan Foltýn, Petr Daněk, Ivo Medek, Richard Hindls, Markéta Kahoferová, Vojtěch Babka

Tajmeník: Vít Roubíček

Oblast alternativní hudby

Milan Tesař, Jiří Plocek, Aleš Opekar, Antonín Kocábek, Václav Müller, Michal Pařízek, Petr Fořt

Tajmeník: Vít Roubíček

Oblast výtvarného umění

Terezie Nekvindová, Helena Musilová, Jan Skřivánek, Jana Vinšová, Markéta Žáčková

Tajemnice: Petra Uhlířová

Oblast literatury

Viktor Debnár, Michal Jareš, Jakub Říha, Tomáš Kůs, Jan Lukavec

Tajmeník: Vít Roubíček

b) Poradní orgány oddělení umění OUKKO

Divadelní komise

Předsedkyně: Eva Kejkrťová Měřičková

Členové: Petra Ježková, Kateřina Dolenská, Vladimír Mikulka, Petr Pola, Helena Havlíková, Lenka Havlíková, Karel Král, Miroslav Ondra, Martin Sládeček, Tereza Sochová, Doubravka Svobodová, Sylvie Vůjtková, Michal Zetel

Tajemnice: Tereza Siegllová

Komise pro tanec, pohybové a nonverbální divadlo

Předsedkyně: Markéta Perroud

Členové: Daniela Machová, Jitka Pavlišová, Adam Halaš, Adam Hruška, Libor Kasík, Martin Macháček, Ewan McLaren, Pavel Knolle

Tajemnice: Petra Uhlířová

Výtvarná komise, okruh 1–2

Předsedkyně: Hana Buddeus

Členové: Anežka Bartlová, Martin Fišr, Marcel Fišer, Milan Hlaveš, Zuzana Jakalová, Roman Musil, Jiří Surůvka, Barbora Šedivá

Tajemnice: Petra Křížková

Výtvarná komise, okruh 3

Členové: František Kowolowski, Michal Novotný, Vladimír Havlík, Marek Sivák, Šárka Zahálková

Tajemnice: Petra Křížková

Výtvarná komise, okruh 4–6

Předsedkyně: Anna Habánová

Členové: Klára Peloušková, Petr Klíma, Vít Havránek, Tomáš Pospěch, Hana Larvová, Barbora Kundračíková, Martin Vaněk, Petra Příkazská

Tajemnice: Petra Křížková

Komise pro klasickou hudbu

Předseda: Petr Daněk

Členové: Roman Bělor, Jaromír Javůrek, Milada Jonášová, Věroslav Němec, Marek Vrabec, Petr Bakla, Jan Baťa, Jindřich Bálek, Jiří Zahrádka, Markéta Kabelková

Tajemník: Vít Roubíček

Komise pro alternativní hudbu

Předseda: Milan Tesař

Členové: Anna Mašatová, Dušan Svíba, Václav Müller, Bořislav Holeček, Petr Dorůžka, Tomáš Katschner, Petr Ferenc, Karel Veselý, Lenka Muráriková, Václav Kokeš

Tajemník: Jiří Pilip

Údaje za OU podle § 18 zákona č. 106/1999 Sb. za rok 2021:

a) počet podaných žádostí o informace: 0

b) počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti: 0

c) počet podaných odvolání proti rozhodnutí: 0

d) opis podstatných částí každého rozsudku soudu ve věci přezkoumání zákonnosti rozhodnutí povinného subjektu o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace a přehled všech výdajů, které povinný subjekt vynaložil v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech podle tohoto zákona, a to včetně nákladů na své vlastní zaměstnance a nákladů na právní zastoupení: OU se netýká

e) výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí výhradní licence: 0

f) počet stížností podaných podle § 16a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení: 0

g) další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona. OU nemá žádné.

4.1.3. Oddělení kulturních a kreativních průmyslů

Oddělení kulturních a kreativních průmyslů (dále jen „KKP“) plní úkoly ministerstva jako ústředního orgánu státní správy pro oblast kulturních a kreativních průmyslů. Na svěřeném úseku zejména:

- a) buduje prostředí pro systematický rozvoj kulturních a kreativních odvětví (dále jen „KKO“), včetně metodického vedení dalších aktérů státní správy,
- b) buduje souhrnný institucionální rámec podpory KKO napříč veřejnou správou nad rámec podpory této oblasti ze strany ministerstva,
- c) vytváří analýzu oblasti KKO na základě sběru komplexních aktuálních dat,
- d) zvyšuje míru propojení aktérů KKO mezi sebou i propojení KKO s podnikatelským sektorem (zejména s malými a středními podniky),
- e) zabezpečuje financování rozvoje KKO.

4.1.3.1. Činnost oddělení

Významným strategickým materiálem pro činnost oddělení KKP i dalších odborů ministerstva je Státní kulturní politika 2021- 2025. Dokument byl přijat v polovině roku 2021 a aktuálně probíhají práce na plánu implementace, na který navazuje dílčí Strategie rozvoje a podpory kulturních a kreativních odvětví. Dokument byl projednán a vzat na vědomí vládou v srpnu 2021. Oddělení KKP se připravuje na aktivní zapojení do implementace Národního plánu obnovy, zejména v rámci komponenty Rozvoj kulturního a kreativního sektoru: *Kreativní vouchery, Mapování KKP a tvorba regionálních strategických materiálů rozvoje KKO.*

Projednaná Strategie rozvoje a podpory kulturních a kreativních odvětví zahrnuje jeden akční plán na roky 2021 – 2023. Časový rámec je dán úzkou návazností na Národní plán obnovy, který představuje nový zdroj financování rozvoje KKO v těchto letech. Konkrétně akční plán obsahuje 21 opatření a 44 aktivit.

Hlavní a konkrétní kroky nutné k naplnění strategických cílů a odstranění hlavních problémů rozvoje KKO jsou rozděleny do pěti oblastí:

a) Strategie

Pevné ukotvení KKO ve strategickém rámci veřejné správy, její přijetí a poskytnutí metodické podpory veřejné správě a sdílení dobré praxe. Ukotvení jednotné definice KKO v rámci celé veřejné správy a prosazování KKO v rámci resortních i regionálních strategických dokumentů.

b) Instituce

Navázání úzké spolupráce v rámci veřejné správy – zřízení meziresortní pracovní skupiny zahrnující MK, MPO, MŠMT, MMR, MPSV, SFK, Asociace krajů.

Klíčovým partnerem pro MK v koordinaci podpory KKO v rámci veřejné správy je MPO.

c) Kooperace

KKO čerpá z lidského potenciálu a talentu. Rozvoj lidského kapitálu představuje nejdůležitější prvek pro budoucnost KKO. Oddělení KKP vyvíjí činnost, která vede k propojování kreativních občanů mezi sebou tak, aby docházelo ke sdílení inspirace.

Ministerstvo ve spolupráci s MŠMT rozvíjí kreativní vzdělávání zapojením umělců a kreativců do vzdělávacího systému. Ve vyšším stupni vzdělávání se jedná o podporu mezioborových předmětů a studijních projektů a to i skrze spolupráce mezi univerzitami.

S ohledem na budoucí kvalifikaci jednotlivců je zásadní rozvoj dovedností umožňující efektivní zapojení na trh práce. Jedná se zejména o rozvoj manažerských, podnikatelských a digitálních dovedností. Tento rozvoj je nutné zohlednit i v rámci rekvalifikačních programů.

Jedním z cílů je také zajistit lepší přístup zahraničních kvalifikovaných pracovníků na český trh.

d) Data

Systematický sběr dat na národní i regionální úrovni umožňuje prosazování KKO ve veřejné správě na základě jeho dopadu na hospodářství a společnost. Oddělení KKP připravuje a realizuje sběr ucelených a spolehlivých dat o KKO a jejich kompletní analýzu (ve spolupráci s klíčovými aktéry zastupující KKO např. Hospodářská komora, Svaz průmyslu a dopravy, profesní a oborové organizace). Současně sleduje mapování KKO na celoevropské úrovni.

Součástí této oblasti je také soustavná podpora výzkumu, vývoje a inovací v oblasti KKO zejména v oblasti propojování uměleckých a technických oborů či společenských inovací.

e) Financování

Úspěšná implementace Akčního plánu pro roky 2021 – 2023 počítá s využitím prostředků z Národního plánu obnovy pro oblast KKO. Úspěšný rozvoj KKO je závislý na meziřesortní spolupráci a budoucím vícezdrojovém financování nejen skrze rozpočtové kapitoly jednotlivých resortů, ale i v rámci víceletého finančního rámce EU a souvisejících programů jako jsou OP JAK, OP TAK, IROP, OPZ+ aj.

4.2. Odbor regionální a národnostní kultury

Odbor regionální a národnostní kultury (dále jen ORNK) plní úkoly MK jako ústřední orgán státní správy v oblasti kulturně výchovné činnosti a národnostní kultury. Dle aktualizovaného Organizačního řádu MK plní úkoly na svěřeném úseku:

- a) koordinuje plnění úkolů ministerstva, je gesčním útvarům pro vztah k Ministerstvu vnitra a zabezpečuje spolupráci ve vztahu ke krajským úřadům,
- b) zajišťuje a koordinuje poskytování veškeré poradenské a odborné pomoci pro orgány a organizace místní a regionální kultury a pro národnostní spolky
- c) organizuje porady vedení ministerstva se zástupci krajských úřadů,
- d) zpracovává stanoviska k podnětům orgánů státní správy a územní samosprávy týkající se regionální kultury,
- e) vytváří podmínky pro rozvoj neprofesionálních uměleckých aktivit a ochranu tradiční lidové kultury, včetně udělování cen v oborech neprofesionálních uměleckých aktivit a tradiční lidové kultury a titulu „Nositel tradice lidových řemesel“,
- f) vytváří podmínky pro zajištění péče o tradiční lidovou kulturu ve smyslu Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice schválené usnesením vlády č. 10 ze dne 13. ledna 2016,
- g) spolupořádá významné akce v regionech ve všech oborech své činnosti a finančně podporuje prostřednictvím výběrových dotačních řízení vybrané projekty,
- h) ve spolupráci s odborem mezinárodních vztahů zabezpečuje odborné činnosti spojené se zahraničními styky kolektivů z oblasti neprofesionálního umění, realizované za účelem zahraniční reprezentace z pověření ministerstva,
- i) plní úkoly ministerstva v oblasti integrace cizinců žijících v České republice, podílí se na kulturní části péče o uprchlíky a přesídlence a vyjadřuje se k problematice migrace,
- j) sleduje a vyhodnocuje potřeby kulturních aktivit zdravotně postižených občanů
- k) ve spolupráci s Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy sleduje stav v oblasti zájmových vzdělávacích a mimouměleckých aktivit a společenského ovlivňování volného času dětí a mládeže,
- l) zabezpečuje plnění úkolů ministerstva v oblasti kultur národnostních menšin, včetně integrace romské komunity,
- m) spolupracuje se samostatným oddělením Evropské unie při zabezpečování úkolů ministerstva vyplývajících z členství České republiky v Evropské unii a odborem mezinárodních vztahů při zabezpečování úkolů ministerstva vyplývajících z členství České republiky v UNESCO,
- n) koordinuje plnění úkolů ministerstva ve vztahu k Radě vlády České republiky pro lidská práva,
- o) spolupracuje v rámci své věcné působnosti s příspěvkovými organizacemi Národní ústav lidové kultury ve Strážnici a Národní informační a poradenské středisko pro kulturu

ORNK dále zabezpečoval úkoly dle Plánu hlavních úkolů MK na r. 2021 (Příkazy ministra kultury ČR č. 2/2021 ze dne 28. 1. 2021 a 8/2021 ze dne 21. 4. 2021).

Pro činnost odboru mají určující význam také některé zákony, vládní usnesení a nařízení, např.:

- Zákon č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a změně některých souvisejících zákonů
- Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR, schválená usnesením vlády č. 10 ze dne 13. ledna 2016
- Státní kulturní politika na léta 2015–2020 (s výhledem do roku 2025), schválená usnesením vlády ČR č. 266 ze dne 15. dubna 2015
- Státní kulturní politika 2021-2025+, schválená usnesením vlády č. 843 ze dne 27. září 2021

- Nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných ministerstvem ve znění nařízení vlády č. 98/2006 Sb.
- Koncepce podpory umění v České republice na léta 2015–2020 schválená usnesením vlády ČR č. 1009 ze dne 7. prosince 2015
- Plán implementace státní kulturní politiky, schválený usnesením vlády č. 81 ze dne 3. února 2016
- Programové prohlášení vlády ze dne 27. června 2018

V roce 2021 pracovalo v ORNK 11 pracovníků. V lednu 2021 se ujala agendy pracovnice, která dosud měla v pracovní náplni spolupráci s krajskými úřady. Od ledna 2021 jí byl rozšířen pracovní úvazek z 0,375 na celý.

Služební místo se zaměřením na problematiku spolupráce s krajskými úřady a zajišťování agendy zaměřené na zvláštní odbornou způsobilost, lidská práva a dobrovolnickou činnost, které má úvazek 0,375, bylo nově obsazeno v květnu 2021.

K 31. prosinci 2020 skončil služební poměr na Ministerstvu kultury dle zákona č. 234/2014 Sb., zákon o státní službě, § 74, odst. 1, písm. h), vedoucímu oddělení kulturně výchovných aktivit, na jeho místo byla jmenována na základě konkurzu v půli ledna 2021 pracovnice odd. kulturně–výchovných aktivit.

Aby bylo možné zvládat i při dočasném oslabení ORNK všechny úkoly, byly některé práce průběžně zajišťovány dohodami o provedení práce. Jednalo se jednak o bývalého pracovníka ministerstva, další brigádnice zabezpečovala agendu v oblasti kultury národnostních menšin a další organizační agendy, zejména s archivací spisů ORNK.

Agenda kultury národnostních menšin byla obsazena novou pracovnící od půli června 2021.

Na všechny pracovní úvazky, jichž se změna týkala, bylo vyhlášeno výběrové řízení dle §10 odst. 1 písm. f) zákona č. 234/2014 Sb., o státní službě.

4.2.1. Činnost odboru

Kontroly v r. 2021

V roce 2021 bylo odborem regionální a národnostní kultury provedeno 53 kontrol v rámci služebních cest, při kterých bylo posuzováno organizační zabezpečení a obsahové naplnění samotného záměru akce. Z důvodu přetrvávající koronavirové krize byla provedena jedna finanční kontrola na místě, při níž nebyly shledány žádné nedostatky.

Členství v meziresortních komisích či výborech

- Rada vlády pro národnostní menšiny – náhradnice člena Výboru Rady pro dotační politiku
- Komise pro hodnocení projektů v rámci dotačního programu Úřadu vlády Podpora implementace Evropské charty regionálních či menšinových jazyků – členka
- Komora mládeže – poradní orgán ministra školství, mládeže a tělovýchovy pro oblast mládeže – člen
- Výbor pro naplňování strategie romské integrace - člen
- Programy státní podpory práce s dětmi a mládeží pro nestátní neziskové organizace – člen komise MŠMT pro posuzování projektů předložených nestátními neziskovými organizacemi

do Programu a Podpora vzdělávání v jazycích národnostních menšin a multikulturní výchovy – člen výběrových komisí MŠMT

- Pracovní skupina k možnosti rozšíření ochrany německého jazyka části III Evropské charty regionálních či menšinových jazyků – člen pracovní skupiny při Úřadu vlády
- stálá zástupkyně člena Rady vlády ČR pro lidská práva, náměstkyně ministra kultury
- Akreditační komise pro oblast dobrovolnické služby při MV – členka
- Komise pro udělování dotací akreditovaným vysílajícím organizacím v oblasti dobrovolnické služby při MV – členka výběrové komise
- Meziresortní komise pro boj s extremismem, rasismem a xenofobií MV – členka
- Pracovní skupina pro přípravu Koncepce rozvoje dobrovolnictví v České republice při MV – členka
- Komise pro hodnocení projektů programu Podpora prevence sociálního vyloučení a komunitní práce – člen
- Vládní výbor pro zdravotně postižené občany – stálá zástupkyně náměstkyně ministra
- Odborná skupina pro přístupnost veřejné správy a veřejných služeb při VVZPO – členka
- Komise pro hodnocení projektů programu Podpora veřejně účelných aktivit spolků zdravotně postižených, Úřad vlády – členka
- Grémium pro Koncepti integrace cizinců, Ministerstvo vnitra – člen
- Komise pro hodnocení projektů programu Vyrovnávání příležitostí pro občany se zdravotním postižením, Ministerstvo zdravotnictví – členka
- Řídící výbor Národního rozvojového programu mobility pro všechny – náhradnice člena
- Pracovní skupina k zavádění metodiky zjednodušeného psaní („easy to read“), Ministerstvo vnitra – členka
- Expertní skupina Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, ministerstva a Unie zaměstnaneckých svazů ČR – členka

Další činnosti zabezpečované ORNK

V rámci MK byla ve vztahu k Ministerstvu vnitra koordinována spolupráce v oblasti vzdělávání úředníků územních samosprávných celků, v oblasti kontroly výkonu samostatné a přenesené působnosti svěřené orgánům krajů a hlavního města Prahy a v oblasti problematiky extremismu na území ČR. S obsahovým zaměřením na odbornou pomoc a poskytování informací krajům byla zorganizována jedna pracovní porada vedení MK s vedoucími odborů kultury a památkové péče krajských úřadů a Magistrátu hl. m. Prahy, druhá z nich musela být z důvodu zhoršující se epidemiologické situace zrušena a informace a materiály, které by na ní byly poskytnuty, byly zaslány elektronickou cestou.

Podklady pro ministra kultury k materiálům pro jednání schůze vlády

V rámci své věcné působnosti ORNK zpracoval: 24 stanovisek (informací) pro ministra kultury k materiálům projednávaným na jednání vlády a 15 souhrnných stanovisek v rámci meziresortních připomínkových řízení k materiálům určeným pro jednání vlády.

ORKN nezpracovával žádné odpovědi a informace dle § 13 zákona č. 106/1999, o svobodném přístupu k informacím.

Záštity udělené za oblast činnosti ORNK

V roce 2021 byly uděleny 4 záštity ministra kultury a 8 záštít ministerstva v souladu s příkazem ministra č. 9/2019. Dvěma žádostem nebyla v souladu s tímto příkazem záštita pro r. 2021 udělena.

Ministru kultury bylo v průběhu r. 2021 předloženo 41 blahopřejných dopisů určených významným osobnostem z oblasti neprofesionální kultury, regionální kultury a tradiční lidové kultury u příležitosti jejich životních jubileí.

Typ záštity	Pořadatel / žadatel o záštitu	Název projektu / aktivity	Termín realizace projektu / aktivity
Záštitu ministra	NIPOS, Praha	Celostátní přehlídky neprofesionálních uměleckých aktivit	během celého roku
Záštitu ministra	Spolek rodáků a přátel Chodska a Pošumaví - Psohlavci v Praze, Praha	Český národní ples - 85. Pošumavský věneček	06.02.2021
Záštitu ministra	Demokratická aliance Romů ČR, z.s., Valašské Meziříčí	mezinárodní hudební festival "Romská píseň 2021"	24. července 2021
Záštitu ministra	Slovensko - český klub, z.s. (Slovenský dom v Praze)	Slavnostní program k 25. výročí Slovensko-českého klubu, z.s.	30.09.2021
Záštitu ministerstva	Ředitelská akademie s.r.o., Újezd nad Lesy	Konference "Strategie uměleckého vzdělávání 2030+"	13.05.2021
Záštitu ministerstva	NIPOS, Praha	Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby	24.-30.5.2021
Záštitu ministerstva	Slovo 21, z.s., Praha	23. ročník Světového romského festivalu KHAMORO	červen až prosinec 21
Záštitu ministerstva	ZUŠ Zábřeh	XI. Mezinárodní interpretační kurzy Zábřeh	11-17. 7. 2021
Záštitu ministerstva	Město Červený Kostelec, Městský úřad, náměstí T. G. Masaryka 120, 549 41 Červený Kostelec	67. Mezinárodní folklorní festival Červený Kostelec	18. – 22. 08. 2021, Červený Kostelec
Záštitu ministerstva	Folklorní spolek Lipta Liptál, Liptál 83, 756 31 Liptál	52. Mezinárodní folklorní festival Liptálské slavnosti	21. 08. 2021, Liptál
Záštitu ministerstva	Unie českých pěveckých sborů, Masarykovo nábřeží 248/16, 110 00 Praha 1	Festa academica 2021, mezinárodní festival studentského umění	11.–17. 11. 2021, Praha
Záštitu ministerstva	Pražský hudební institut, z.ú., Praha 8	15. ročník Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila	17.-21.11.2021

Oblast kultury národnostních menšin

Základními dokumenty, které se národnostních menšin týkají, jsou zákon č. 273/2001 Sb., o právech příslušníků národnostních menšin a o změně některých zákonů, a usnesení vlády ČR ze dne 21. února 2007 č. 122 o nařízení vlády, kterým se mění nařízení vlády č. 98/2002 Sb., kterým se stanoví podmínky a způsob poskytování dotací ze státního rozpočtu na aktivity příslušníků národnostních menšin a na podporu integrace příslušníků romské komunity, ve znění nařízení vlády č. 262/2005 Sb. Ze strany ministerstva se jedná o materiály Státní kulturní politika na léta 2015 – 2020 (s výhledem do roku 2025), schválené usnesením vlády ČR č. 266 ze dne 15. dubna 2015 a Státní kulturní politika 2021 – 2025+, kterou vláda vzala na vědomí usnesením č. 843 dne 27. září 2021. V těchto dokumentech je věnována pozornost i kultuře příslušníků národnostních menšin žijících v České republice.

Projekty podporované v tomto programu mohou být zaměřeny na umělecké aktivity, kulturně-vzdělávací a výchovné aktivity, studium a rozbory národnostní kultury a lidových tradic, multietnické kulturní akce, ediční činnost či dokumentaci národnostní kultury. Státní dotace v rámci výběrového dotačního řízení na podporu kulturních aktivit národnostních menšin žijících v České republice byla schválena 43

subjektům na podporu 69 projektů, celkový objem přidělených dotací činil 10 009 000 Kč. V důsledku pandemických opatření v souvislosti s Covid –19 jeden subjekt od projektu odstoupil, čtyři subjekty vrátily celou dotaci a sedm subjektů vrátilo část dotace za nerealizované akce. Celkem bylo k 31. 12. 2021 ministerstvu vráceno 903 381 Kč. Výsledná podpora pro kulturní aktivity příslušníků národnostních menšin žijících v České republice v roce 2021 byla **9 105 619 Kč**.

Rozdělení státní dotace podle národností – v Kč:

Dotace pro národnostní menšinu:

Spolky:

bulharská	368 000
chorvatská	308 000
maďarská	713 226
německá	338 692
polská	2 090 500
romská	1 100 000
ruská	288 000
řecká	588 000
slovenská	2 358 201
srbská	80 000
ukrajinská	362 000
vietnamská	192 000
ostatní spolky + multietnické akce	171 000
jiné subjekty (mimo spolky)	148 000
c e l k e m	9 105 619

Spolku Slovo 21, z. s. Praha, byla na základě usnesení vlády ČR ze dne 7. dubna 2003 č. 347, o podpoře Světového romského festivalu KHAMORO Praha, dále usnesení vlády ze dne 23. února 2015 č. 127 o Strategii romské integrace do roku 2020, a v aktuálním znění též usnesení vlády č. 447 ze dne 10. 5. 2021 o Strategii rovnosti, začlenění a participace Romů 2021 – 2030, poskytnuta dotace na realizaci projektu ve výši 1 100 000 Kč.

Oblast podpory integrace příslušníků romské menšiny

V návaznosti na usnesení vlády č. 686 ze dne 29. října 1997 ke Zprávě o situaci romské komunity v České republice, usnesení č. 279 ze dne 7. dubna 1999 o Koncepci politiky vlády vůči příslušníkům

romské komunity, napomáhající jejich integraci do společnosti, usnesení č. 599 ze dne 14. 6. 2000 ke Koncepci vlády vůči příslušníkům romské komunity, napomáhající jejich integraci do společnosti, a usnesení č. 994 ze dne 11. 10. 2000 o Opatřeních vedoucích k uspořádání celospolečenské a parlamentní diskuse o nápravě vztahů mezi většinovou společností a romskou menšinou a v souladu s usnesením vlády ČR ze dne 21. února 2007 č. 122 o nařízení vlády, kterým se mění nařízení vlády č. 98/2002 Sb., kterým se stanoví podmínky a způsob poskytování dotací ze státního rozpočtu na aktivity příslušníků národnostních menšin a na podporu integrace příslušníků romské komunity, ve znění nařízení vlády č. 262/2005 Sb., vyhlašuje ministerstvo dotační program zaměřený na podporu integrace příslušníků romské menšiny. Projekty podporované v rámci tohoto programu mohou být zaměřené na umělecké, kulturně vzdělávací a výchovné aktivity, odborné studie rozšiřující poznání a podporující bádání o romské kultuře, tradicích a historii, dokumentaci romské kultury, ediční činnost (neperiodické publikace), kulturní akce směřující k potírání negativních projevů extremismu, rasové a národnostní nesnášenlivosti a xenofobie.

Do výběrového dotačního řízení na podporu integrace příslušníků romské menšiny se přihlásilo celkem 32 žadatelů s 33 projekty. Většina žadatelů měla status spolků, ale zúčastnily se i církevní organizace, příspěvkové organizace obcí a obecně prospěšné společnosti.

Oceněno bylo 26 projektů od 25 žadatelů, poskytnutá částka dotace činila celkem **1 803 450 Kč**.

Oblast podpory integrace cizinců žijících v ČR

V roce 2021 byly v souladu s usnesením vlády ČR ze dne 21. prosince 2020 č. 1352 – o Postupu při realizaci aktualizované Koncepce integrace cizinců – Ve vzájemném respektu v roce 2021, podpořeny formou příspěvku na provoz projekty příspěvkových organizací MK zaměřené na prezentaci české kultury, zvyklostí i tradic, na zvýšení mezikulturních kompetencí pracovníků v kulturních zařízeních a seznamování cizinců s hodnotami ČR i EU.

Přehled projektů realizovaných v rámci Koncepce integrace cizinců příspěvkovými organizacemi ministerstva

Realizátor	Název	Příspěvek v Kč	z toho osobní náklady v Kč
Institut umění – Divadelní ústav	Portál mezikulturní dialog (www.mezikulturnidialog.cz) – zajištění provozu a aktualizace.	250 000	209 000
Moravská galerie v Brně	My Moravian Gallery: My Design Lab	120 000	0
Moravské zemské muzeum	Czech–in: Oči noci. Keltové, hvězdy a Brno	48 000	8 000
	Czech–in: Trojí život středověké keramiky	48 000	8 000
Národní knihovna v Praze	Nabídka interkulturních služeb v Masarykově veřejné knihovně Vsetín	60 000	0
Celkem		526 000	225 000

Oblast podpory kulturních aktivit zdravotně postižených občanů a seniorů

V tomto programu jsou v souladu se Státní kulturní politikou na léta 2015–2020 (s výhledem do roku 2025) podporovány zejména aktivity s regionálním nebo národním dopadem, zaměřené na realizaci

Národního plánu podpory rovných příležitostí pro osoby se zdravotním postižením na období 2021 – 2025, schváleného usnesením vlády ČR ze dne 20. července 2020 č. 761, a aktivity směřující k naplňování článků Úmluvy OSN o právech osob se zdravotním postižením, která byla ve Sbírce mezinárodních smluv uveřejněna pod číslem 10/2010 Sb.m.s.

Dlouhodobě jsou podporovány kulturní akce, jimiž zdravotně postižení lidé prezentují své umělecké aktivity pro sebe a pro veřejnost, a dlouhodobá systematická práce v zařízeních, kde zdravotně postižení lidé jsou umístěni trvale nebo do nich docházejí k dennímu pobytu. Podporovány jsou též aktivity, které nabízejí hodnotné využití volného času seniorů, jsou zdrojem jejich seberealizace a sociálních kontaktů, přispívají k prevenci sociálního vyloučení a izolace seniorů a jsou příležitostí pro posílení mezigeneračních kontaktů a sounáležitosti.

Dotace v tomto programu jsou poskytovány právníkům i fyzickým osobám.

Obsahem dotovaných projektů jsou různé formy arteterapie, výtvarné činnosti, keramika, divadelní a literární tvorba, hudební činnosti, aktivity zaměřené na podporu odstraňování architektonických a komunikačních bariér neinvestičními prostředky. Podporovány jsou velké projekty, od dnes již tradičních přehlídek a festivalů přes projekty umožňující přístup ke kulturním službám a projekty pomáhající zdravotně hendikepovaným občanům překonávat informační bariéry až po celoroční každodenní umělecké aktivity.

Pro rok 2021 byla vyhlášena výzva s uzávěrkou 16. září 2020. Z celkového počtu 132 projektů bylo v roce 2021 v uvedeném programu navrženo k podpoře 113 projektů v celkové výši **8 499 412 Kč**.

V souvislosti s pandemickým šířením nemoci Covid –19 a opatřeními s tím spojenými však některé subjekty byly nuceny odstoupit od realizace projektu zcela nebo jim situace umožnila čerpat dotaci jen částečně. Podpořeno tedy nakonec bylo 111 projektů ve výši **8 147 642,20 Kč**.

Tradiční lidová kultura

Vláda ČR přijala v roce 2003 historicky první „Konceptci účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice“ (usnesení vlády č. 571/2003), jejíž úkoly byly zaměřeny na efektivnější identifikaci, systematickou dokumentaci, uchovávání, vhodnou prezentaci a předávání prvků tradiční lidové kultury dalším generacím. Na tuto první koncepci pak navázaly další pro období 2011 – 2015 (usnesení vlády č. 11/2011) a 2016 – 2020 (usnesení vlády č. 10/2016). Významným posílením ochrany tradiční lidové kultury pak bylo v roce 2009 přistoupení České republiky k Úmluvě o zachování nemateriálního kulturního dědictví (UNESCO, Paříž, 2003 – dále jen Úmluva 2003). Teprve tehdy získala Česká republika právní ochranu pro své nemateriální kulturní dědictví. Jako implementační nástroj pro plnění úkolů této mezinárodní úmluvy se velmi dobře osvědčila právě Konceptce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice, neboť už v té době beze zbytku refletovala veškeré úkoly plynoucí z Úmluvy 2003 pro Českou republiku.

Úkoly stanovené v roce 2003 se časem ukázaly jako reálné a velmi jasně vystihující aktuální potřeby péče o tradiční lidovou kulturu na všech úrovních – na úrovni státní správy a samosprávy, v odborných a vědeckých institucích, neziskové sféře a nositelů jednotlivých prvků tradiční lidové kultury. V průběhu roku 2021 byla připravována nová státní kulturní politika (usnesení vlády č. 849/2021 k návrhu Státní kulturní politiky 2021 –2025+), která na úrovni vlády nahradila dosavadní oborové koncepce jednotlivých agend MK a pro oblast péče o tradiční lidovou kulturu byl sestaven Plán péče o tradiční lidovou kulturu na období 2022 – 2025 (s výhledem do roku 2030), který se v roce 2022 stane součástí Implementačního plánu státní kulturní politiky.

Nadále se počítá s naplňováním úkolů v kooperaci s dalšími úřady, odbornými institucemi, spolky, ale především s regionálními odbornými pracovišti pověřenými péčí o tradiční lidovou kulturu. Tato pracoviště za pomoci Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici (dále NÚLK) již od roku 2005 koordinují provádění dokumentace a identifikace jevů tradiční lidové kultury ve svých regionech. Úlohu

metodického, informačního a vzdělávacího centra ve vztahu k regionálním pracovištím plní na základě pověření MK NÚLK.

V průběhu roku 2021 se vzhledem k epidemické situaci a vládním nařízením souvisejícím s pandemií COVID –19 neuskutečnily pravidelné porady se zástupci regionálních pracovišť, které byly plánovány na červen a listopad 2021. Aktuální problematika byla průběžně projednávána písemně, stejně tak byly zástupcům regionálních pracovišť zasílány veškeré aktuální informace, poskytovány potřebné konzultace a byli vyzváni k připomínkování první verze Plánu péče o tradiční lidovou kulturu 2022 – 2025 (s výhledem do roku 2030). Spolupráce s pracovníky regionálních pracovišť se ukázala jako velmi potřebná a účinná při realizaci mimořádného stipendijního programu ministerstva vyhlášeného pro Nositele tradice lidových řemesel ve snaze eliminovat dopady epidemické situace a zejména zamezit zániku některých tradičních řemesel. Naplnění tohoto stipendijního programu lze považovat za velmi úspěšné a ze strany Nositelů tradice lidových řemesel je spolupráce s ministerstvem a s regionálními pracovišti vysoce hodnocena.

Regionální odborná pracoviště pověřená péčí o tradiční lidovou kulturu pracují ve všech krajích ČR a jsou jimi tyto instituce:

- Regionální muzeum v Kolíně (pro Středočeský kraj)
- Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích (pro Jihočeský kraj)
- Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech (pro Plzeňský kraj)
- Muzeum Cheb, p. o. Karlovarského kraje (pro Karlovarský kraj)
- Regionální muzeum v Teplicích (pro Ústecký kraj)
- Muzeum Českého ráje Turnov (pro Liberecký kraj)
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (pro Královéhradecký kraj)
- Národní muzeum v přírodě – Muzeum v přírodě Vysočina, Hlinsko (pro Pardubický kraj)
- Muzeum Vysočiny Třebíč (pro kraj Vysočina)
- Masarykovo muzeum v Hodoníně (pro Jihomoravský kraj)
- Slovácké muzeum v Uherském Hradišti (pro Zlínský kraj)
- Vlastivědné muzeum v Olomouci (pro Olomoucký kraj)
- Muzeum Těšínska v Českém Těšíně (pro Moravskoslezský kraj)
- Muzeum Novojičínska v Novém Jičíně (pro Moravskoslezský kraj)
- Muzeum hlavního města Prahy (pro hlavní město Prahu)

ORNK od roku 2004 koordinuje činnost poradního orgánu ministra kultury Národní rady pro tradiční lidovou kulturu. Vzhledem k nepříznivé epidemické situaci zasedala rada v roce 2021 pouze jednou, a to 7. října 2021. Hlavním bodem jednání bylo projednání čtyř nových nominací do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR (dále jen Seznam nemateriálních statků TLK ČR), a to:

- Ruční výroba skla,
- Zlatá sobota – praxe v průběhu mariánské pouti v Žarošicích,
- Keramika – kamenina na Kunštátsku a Letovicku,
- České vodáctví – sociokulturní fenomén pobytu v přírodě spojený se splouváním vodních toků.

Pro jednání obstaralo MK předem expertní posudky k nominacím a přizvalo zpracovatele nominací k prezentaci. Na základě doporučení Národní rady pro tradiční lidovou kulturu schválil ministr kultury zápis nových dvou statků (Ruční výroba skla a Zlatá sobota – praxe v průběhu mariánské pouti v Žarošicích), dva statky (Keramika – kamenina na Kunštátsku a Letovicku; České vodáctví – sociokulturní fenomén pobytu v přírodě spojený se splouváním vodních toků) nebyly doporučeny k zápisu a ministr toto doporučení rady respektoval.

Seznam nemateriálních statků TLK ČR zahrnuje k 31. 12. 2021 tyto položky:

- Slovácký verbuňk
- Vesnické masopustní obchůzky a masky na Hlinecku
- Jízdy králů na Slovácku
- Sokolnictví – umění lovu s cvičenými dravci
- Myslivost – plánovitě trvale udržitelné obhospodařování zvěře a jejího prostředí jako přirozená součást života na venkově
- Vodění jidáše
- Valašský odzemek
- Východočeské loutkářství
- Běh o barchan
- Technologie výroby modrotisku
- Tradiční léčebné procedury a odkaz V. Priessnitz
- České loutkářství – lidové interpretační umění
- Lidová tradice výroby vánočních ozdob ze skleněných perliček
- Betlémská cesta v Třešti
- Velikonoční obchůzky s Jidáší na Bučovicku
- Historický morový průvod v Brtnici
- Milevské maškary
- Ochotnické divadlo v České republice
- Ruční výroba masopustních masek v Zákupech
- Velikonoční slavnosti Matiček a Ježíškových matiček na Hané
- Tradice vorařství na řece Vltavě
- Technologie pivovarnického bednářství
- Technologie tkaní činovatí na Hornácku
- Dudácká tradice v ČR
- Ruční výroba žinylkových textilií v Hlinsku
- Tradiční hody s právem na Uherskohradištsku
- Tradice krajkářství na Vamberecku
- Ruční výroba skla
- Zlatá sobota – praxe v průběhu mariánské pouti v Žarošicích

Sedm z těchto položek (slovácký verbuňk, vesnické masopustní obchůzky a masky na Hlinecku, sokolnictví, jízdy králů na Slovácku, české loutkářství, modrotisk, ruční výroba ozdob z foukaných perli pro vánoční stromek) je současně zapsáno také do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva (UNESCO). Z důvodu převisu nominací další česká nominace „Strategie pro zachování tradičních řemesel – program Nositelé tradice lidových řemesel“ – tentokrát do Registru osvědčených postupů pro zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO – čeká na své zařazení do hodnotícího procesu v následujícím hodnotícím cyklu. V průběhu roku 2021 poskytl ORNK potřebnou součinnost Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou při přípravě nadnárodní nominace ruční výroby skla v Evropě na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva. Nominace bude předložena v březnu 2022.

Ministerstvo zajistilo v roce 2021 účast na on –line jednáních souvisejících s naplňováním Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví a výkonem funkce člena mezinárodního Výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví pro období 2020 – 2024. Hlavním koordinátorem této činnosti je OMV/UNESCO (Mgr. Dita Limová), garantem plnění úkolů NÚLK (Mgr. Jan Blažek) za odborné pomoci České národopisné společnosti (PhDr. Eva Kumínková, Ph.D.) a organizační spolupráce ORNK (Mgr. Věra Skopová). Jednalo se o on –line schůzky pracovní skupiny k organizaci kroků souvisejících s čtyřletým mandátem ČR v mezivládním Výboru Úmluvy 2003 o zachování nemateriálního kulturního dědictví (15. 1., 10. 12.), zasedání mezivládního Výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví (13. – 18. 12.). J. Blažek, pověřený koordinací periodické zprávy o provádění Úmluvy 2003 a stavu prvků zapsaných na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva, absolvoval 19., 23., 26. a 30. března; 1., 6., 9., 13. a 16. dubna a 11. října mezinárodní online školení koordinátorů zpráv. 25. května se J. Blažek zúčastnil webináře k vytvoření evropské sítě koordinátorů pro Úmluvu 2003. V on –line prostoru proběhla 16. dubna, 13. května a 19. října koordinační schůzka NÚLK, ORNK a OMV/UNESCO k přípravě Zprávy o provádění Úmluvy 2003 a stavu prvků zapsaných na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva s původním termínem odevzdání 15. prosince 2021. Později byl termín posunut dle jednotlivých částí zprávy na 7. ledna a 15. února 2022.

V oblasti výzkumu a vývoje v oboru TLK pokračovaly plánované práce na víceletých projektech, realizovaných NÚLK (podrobnosti jsou uvedeny v části týkající se příspěvkových organizací).

ORKN realizovalo výběrová dotační řízení na podporu tradiční lidové kultury ve standardním schématu.

Kategorie A – byla určena zejména projektům, zaměřeným na dokumentaci, identifikaci a prezentaci projevů tradiční lidové kultury, mimořádné počiny ve všech oblastech tradiční lidové kultury (zejména prezentace výrobků lidových řemeslníků, předávání řemeslných zkušeností a dovedností následovníkům, dokumentace a záznam technologií, výstavní a ediční činnost).

V roce 2021 byla vyhlášena výzva pro podání žádostí o dotaci s termínem uzávěrky 21. 9. 2020. V kategorii A bylo přihlášeno celkem 20 projektů od 16 žadatelů. Oceněno bylo 16 projektů od 13 žadatelů, poskytnutá částka dotace činila celkem **1 819 864 Kč**.

Kategorie B – zahrnuje podporu projektů regionálních odborných pracovišť pro péči o tradiční lidovou kulturu a dalších subjektů, které se svou činností přímo naplňují úkoly Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu. V kategorii B bylo přihlášeno celkem 24 projektů od 21 žadatelů. Oceněno bylo 20 projektů od 17 žadatelů, poskytnutá částka dotace činila celkem **2 728 136 Kč**.

V souvislosti s vývojem pandemické situace ORNK vyhlásil i pro rok 2021 mimořádný stipendijní program pro Nositele tradice lidových řemesel, kteří se ocitli jako mnoho jiných profesí a živnostníků ve svízelné životní situaci. Do programu se přihlásilo celkem 35 žadatelů a byla jim rozdělena celková částka **4 216 087 Kč** na podporu jejich tvůrčí činnosti a předávání dovedností jejich nástupcům. Velká část projektů byla zaměřena na tvůrčí činnost, jejímž výsledkem bylo zhotovení kolekce výrobků s cílem darovat jej muzejním institucím k zařazení do sbírek či k edukačním aktivitám.

V oblasti péče o tradiční lidovou kulturu došlo v programu Kulturní aktivity k účelovému navýšení rozpočtu některých příspěvkových organizací MK, které svou činností významně přispívají k účinné implementaci Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO a k rozvoji mezinárodní

spolupráce v této oblasti. Jde o projekty Národního ústavu lidové kultury, Národního muzea v přírodě a Muzea skla a bižuterie (podrobněji viz tabulka níže).

pol. 5331 – neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím na projekty v rámci implementace Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví (UNESCO, 2003)

počet příspěvků 5

poskytnuto finančních prostředků 4 971 000 Kč

Národní ústav lidové kultury, Strážnice	Implementace Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO v podmínkách ČR	2 250 000
	Výstavy Nositelé tradice lidových řemesel a Nemateriální statky tradiční lidové kultury ČR	1 000 000
	Galerie na plotě	1 200 000
Muzeum skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou	Nadnárodní nominace statku „Ruční výroba skla“	185 000
Národní muzeum v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm	Dokumentace a prezentace jevů tradiční lidové kultury	336 000

Souhrnně tvořila výše podpory v programu na podporu tradiční lidové kultury a v programu poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely (vše program Kulturní aktivity) celkem **13 735 087 Kč**.

Stejně jako každý rok ORNK inicioval a dotoval projekt „Nositel tradice lidových řemesel“, realizovaný Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska. V roce 2021 převzali tento titul u příležitosti Národního zahájení Dnů evropského kulturního dědictví v Uherském Hradišti dne 10. 9. 2021 tito řemeslníci:

- Jiří Danzinger ml., Olešnice – obor výroba modrotisku
- Ludmila Farkašová, Hroznová Lhota – obor výšivka na výřez
- Filip Trunečka, Boršov – obor výroba vápenných omítek
- Miroslav Vrtěna, Štěpánov nad Svratkou – obor bednářství

Kromě toho byl historicky poprvé v rámci této slavnostní akce předán certifikát o zápisu do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví UNESCO, a to nositelům tradice výroby vánočních ozdob ze skleněných perlí. Nominace Výroba ozdob ze skleněných perlí pro vánoční stromek byla do tohoto světového seznamu zapsána v prosinci 2020.

Jako každoročně byla součástí Národního zahájení EHD otevřena výstava prezentující osobnosti Nositelů tradice lidových řemesel a výsledky jejich práce. Výstavu v Galerii Slováckého muzea slavnostně zahájil ministr kultury PhDr. Lubomír Zaorálek. Na výstavě byly prezentovány výrobky nově oceněných Nositelů, i výrobky Nositelů všech předchozích ročníků. Současně byla také prezentována nová výstava Nemateriální statky tradiční lidové kultury ČR. Obě tyto výstavy jsou doplněny česko –

anglickými texty a jsou koncipovány jako putovní, jsou tedy dlouhodobou příležitostí pro prezentaci tradiční lidové kultury ČR u nás i v zahraničí.

Oblast neprofesionálních uměleckých aktivit a zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

Oblast neprofesionálních uměleckých aktivit (Kategorie A)

V roce 2021 bylo vyhlášeno každoroční výběrové dotační řízení na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit, které specificky rozvíjejí kulturní život regionů a estetickou tvořivost a dále také podporují občanskou soudržnost. V daném roce bylo toto výběrové dotační řízení vyhlášeno jednou výzvou, která měla uzávěrku dne 30. 9. 2020.

Poskytování dotací ze státního rozpočtu se řídí usnesením vlády ČR č. 591/2020. Většina udělených dotací v rámci tohoto programu byla určena spolkům, další část pak jiným právnickým nebo fyzickým osobám. Vzhledem k rozsahu programu byly projekty rozděleny podle oboru zaměření a posuzovaly a vyhodnocovaly je čtyři nezávislé odborné komise, které byly složeny ze zástupců spolků s celorepublikovou působností, dále nezávislých odborníků a pracovníků NIPOS – Artama a NÚLK, Strážnice. Jednalo se o komisi pro slovesné a divadelní obory, hudební komisi, komisi pro výtvarnou, fotografickou, zvukovou a videotvorbu a taneční komisi.

Do programu bylo přihlášeno celkem 137 projektů. Celková výše požadovaných dotací činila 17 483 000 Kč. Oceněno bylo celkem 111 projektů v celkové výši 13 510 900 Kč. V souvislosti s pandemickým šířením nemoci Covid –19 a opatřeními s tím spojenými však některé subjekty byly nuceny odstoupit od realizace projektu zcela nebo jim situace umožnila čerpat dotaci jen částečně. Subjektům byly poskytnuty dotace buď přímo ministerstvem, anebo prostřednictvím krajských úřadů. Z důvodu zrušení mnoha projektů nebo jejich převedení do digitálního prostoru se skutečně vyčerpaná částka snížila na **11 722 851 Kč**.

Ministerstvo v rámci spolupořadatelství zaslalo dotační podporu na 14 národních přehlídek a festivalů, celková částka této podpory činila 5 317 000 Kč. Jedná se o prestižní, ojedinělé akce s dlouholetou tradicí, na nichž se prezentují nejlepší soubory z celé ČR, které na tyto vrcholové přehlídky postupují z regionálních a krajských kol. Vládní protiepidemická opatření v podobě omezení pohybu a kontaktu osob podstatně poznamenala neprofesionální umělecké aktivity dospělých, kdy muselo být mnoho projektů zrušeno nebo zcela či částečně uskutečněno distanční formou. Z celostátních přehlídek bylo možno uskutečnit např. 91. Jiráskův Hronov, nejstarší divadelní přehlídku na území ČR, která byla navzdory trvajícím omezením spojeným s pandemií Covid –19 velmi úspěšná. Díky Jiráskovu Hronovu se mohla uplatnit většina inscenací z postupových divadelních přehlídek. Z nejvýznamnějších přehlídek se dále podařilo uskutečnit přehlídky Šrámkův Písek, Loutkářská Chrudim, Wolkrův Prostějov či Národní výstava amatérské fotografie. Koncept prezenčních přehlídek pěveckých sborů dospělých Choralia, jehož posláním je setkání sborů střední úrovně na několika místech v ČR, se v roce 2021 realizoval, ale v omezeném rozsahu. Celostátní přehlídka amatérského, studentského a nezávislého filmu České vize proběhla v tomto roce již standardně, i když za omezených podmínek, postupová kola ale proběhla opět online. Celostátní přehlídka scénického tance dospělých a mládeže Tanec, tanec... v Jablonci nad Nisou se v tomto roce uskutečnila již s diváky.

Oblast neprofesionálních uměleckých aktivit – dětské estetické aktivity (Kategorie A)

Výběrové řízení pro dětské estetické aktivity všech oborů bylo v roce 2021 vyhlášeno stejně jako i v předchozím roce coby samostatný bod v rámci výběrového dotačního řízení na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit. Pojem „dětské estetické aktivity“ byl odvozen od dříve hojně rozšířeného pojmu „estetická výchova“, což je zastřešující pojmenování pro výchovu výtvarnou, hudební, pohybovou, dramatickou, literární, filmovou apod. Důvod, proč je pojem „dětské estetické aktivity“ využíván, je snaha odlišit tyto aktivity od „neprofesionálních uměleckých aktivit“, které se týkají spíše dospělých. Tato distinkce vychází z přesvědčení, že u dětských estetických aktivit nejde na prvním místě

o umění jako takové, ale že se jedná především o oblast výchovy a osobnostního rozvoje. Estetické aktivity dětí a mládeže tak lze vymezit jako tvůrčí a umělecké aktivity, které mají vliv na utváření osobnosti dítěte ve věku předškolním a školním, a pokud jde o mládež, tradičně se jako věkový strop užívá rozmezí věku 18 – 26 let. Většina dotací v rámci tohoto programu byla určena spolkům, domům dětí a mládeže, základním uměleckým školám a jiným právníckým nebo fyzickým osobám. Projekty vyhodnocovala nezávislá odborná komise pro dětské estetické aktivity, která byla složena z nezávislých odborníků, zástupců spolků a pracovníků NIPOS – Artama.

Dotační řízení bylo vyhlášeno v jedné výzvě, její uzávěrka byla stanovena na 30. 9. 2020.

Do programu dětských estetických aktivit bylo přihlášeno celkem 72 projektů. Celková výše požadovaných dotací činila 6 036 000 Kč. Do skupiny A bylo zařazeno 50 projektů, 9 projektů do skupiny B. 13 projektů bylo zařazeno do skupiny C, což znamená, že nepostoupily do II. kola výběrového dotačního řízení. K podpoře bylo komisí navrženo 28 spolků a 25 ostatních subjektů v celkové výši 3 922 000 Kč. Subjektům byly poskytnuty dotace buď přímo ministerstvem, anebo prostřednictvím krajských úřadů. Z důvodu pandemie Covid –19 bylo nutno 14 projektů zrušit a skutečně vyplacená částka dosáhla výše **3 021 865 Kč**.

Ministerstvo v rámci spolupořadatelství zaslalo dotaci na 2 dětské národní přehlídky a celková částka této podpory pro rok 2021 byla čerpána ve výši **770 000 Kč**. Jedná se o prestižní akce s dlouholetou tradicí, na nichž se prezentují nejlepší dětské soubory z celé ČR. Třetí celostátní přehlídka proběhla na on –line platformě, bez nutnosti využít dotaci, která byla v plné výši vrácena. Ministerstvo bylo taktéž připraveno podpořit 30 dětských postupových přehlídek celkovou částkou 1 095 000 Kč. Vládní protiepidemická opatření, zejména omezení pohybu a kontaktu lidí, se projevila jak v rozsahu činnosti, tak v její formě. Proto na uskutečněné postupové přehlídky bylo vyčerpáno **749 865 Kč**.

Oblast podpory zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit (Kategorie B)

V roce 2021 byla ve snaze zabezpečit finanční podporu projektů v dotačním programu „Podpora zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit“ stále patrná pokračující nepříznivá epidemiologická situace spojená s onemocněním Covid –19. Nejistota plynoucí z omezení cestování do zahraničí vyústila ve velmi malý počet žadatelů, kteří se do programu přihlásili. Někteří z nich ani přes úspěch ve výběrovém dotačním řízení nebyli schopni projekt zrealizovat. Dotační program vyhlášený za účelem podpory účasti špičkových amatérských souborů na prestižních zahraničních festivalech, přehlídkách, soutěžích a dílnách, na nichž má z hlediska významu a kulturního rozsahu zájem MK, nakonec obdržel 4 žádosti, z nichž všechny prošly úspěšně hodnocením. Přidělena jim byla částka ve výši 484 000 Kč. Vlivem protiepidemických opatření v jednotlivých státech skutečně čerpaná částka klesla na **246 145 Kč**.

Výzva byla vyhlášena pro dvě kola, jejichž uzávěrky pro podání projektů na r. 2021 byly stanoveny takto: I. kolo – nejpozději do 30. 9. 2020, II. kolo – nejpozději do 30. 4. 2021

Oblast podpory regionálních kulturních tradic

V roce 2021 byl zabezpečen také dotační program Podpora regionálních kulturních tradic, který byl vyhlášen za účelem podpory kulturních aktivit v oblasti regionální kultury zaměřených na připomenutí významných výročí založení obcí či měst, kulturně–historických událostí a význačných osobností českého původu působících v oblasti kultury, jejichž význam přesahuje rámec regionu. Oceněno bylo 19 projektů od 19 žadatelů, přidělena částka dotace činila celkem **2 872 000 Kč**.

Vzhledem k povaze projektů, mezi nimiž převažují práce na publikacích zaměřených na významná výročí obcí či osobností, nebyly projekty podpořené v tomto dotačním řízení téměř vůbec zasaženy epidemiologickými opatřeními souvisejícími s onemocněním Covid –19. Změna se tak projevila spíše v charakteru projektů, kdy v roce 2021 ubylo žádostí zaměřených primárně na městské oslavy spojené se shromažďováním většího množství osob.

Výzva byla vyhlášena pro dvě kola, jejichž uzávěrky pro podání projektů na r. 2021 byly stanoveny takto:
I. kolo – nejpozději do 30. 9. 2020, II. kolo – nejpozději do 30. 4. 2021

Oblast podpory rozvoje zájmových kulturních–mimouměleckých aktivit

Podle zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, a v souladu s usnesením vlády České republiky č. 591 ze dne 1. června 2020 o Zásadách vlády pro poskytování dotací ze státního rozpočtu České republiky nestátním neziskovým organizacím ústředními orgány státní správy, pokračovala v roce 2021 podpora zájmových kulturních – mimouměleckých aktivit ve výběrovém dotačním řízení, vyhlašovaném pro subjekty, které zabezpečují konkrétní kulturní činnost v regionu či obci.

Cílem výběrového dotačního řízení je podpořit a rozšířit aktivní formy zájmových vzdělávacích a kulturních – mimouměleckých aktivit realizovaných ve volném čase všech věkových skupin, s důrazem na dlouhodobější činnosti. Přednost mají projekty, které jsou určeny třetím osobám.

Výběrové dotační řízení je zaměřeno na:

- vzdělávání dětí, mládeže i dospělých prostřednictvím kulturních aktivit,
- rozvoj nových a inspirativních metod a forem mimoškolního vzdělávání,
- projekty zaměřené na celoživotní vzdělávání,
- komponované kulturně – vzdělávací aktivity, zvláště s tematikou etiky (především se zaměřením na děti a mládež), příprava k partnerským vztahům a rodinnému životu, primární prevence proti alkoholismu, toxikomanii, kouření, gamblerství, nomofobii, mobbingu, ortorexii, závislosti na elektronických hrách, kyberšikaně, groomingu, HIV/AIDS,
- kulturně – vzdělávací aktivity pro nezaměstnané a rizikové skupiny obyvatel.

Do výběrového dotačního řízení na podporu rozvoje zájmových kulturních–mimouměleckých aktivit se přihlásilo celkem 20 žadatelů s 22 projekty. Žadatelé měli status zapsaných spolků a ústavů, nadací a nadačních fondů, příspěvkových organizací obcí, obecně prospěšných společností a o dotaci požádala i jedna fyzická osoba.

Oceněno bylo 8 projektů od 7 žadatelů, poskytnutá částka dotace činila celkem **600 000 Kč**.

4.2.2. Příspěvkové organizace

Národní ústav lidové kultury

Zámek 672, 696 62 Strážnice

ředitel PhDr. Martin Šimša, Ph.D.

tel.: 518 306 611

ID datové schránky: 9rntqqk

e –mail: info@nulk.cz

www.nulk.cz

Počet pracovníků – přepočtený stav včetně VaV je 51,5.

Národní ústav lidové kultury ve Strážnici (dále jen NÚLK) je specializovaným odborným pracovištěm ministerstva zřízeným za účelem realizace komplexní péče o kulturní dědictví v oboru tradiční lidové kultury. Svou činnost realizuje na úrovni mezinárodní, národní i regionální, a to především v kontextu naplňování Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO a její implementace v podmínkách ČR. Jako výzkumná organizace se podílí na dokumentaci, výzkumu, prezentaci a popularizaci kulturního dědictví. Výstupy své činnosti prezentuje v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy a popularizuje na Mezinárodním folklorním festivalu Strážnice, jehož je pořadatelem. Při naplňování úkolů NÚLK spolupracuje s řadou odborných institucí a také sítí regionálních pracovišť pro péči o tradiční lidovou kulturu. Činnost instituce byla v jarních i podzimních měsících roku 2021 poznamenána mimořádnými vládními opatřeními vydanými v souvislosti s výskytem onemocnění Covid –19.

Pořadatelské aktivity:

Pořadatelské aktivity byly v roce 2021 omezeny svým rozsahem i počtem z důvodu pandemické situace. Některé aktivity byly nahrazeny nebo zrušeny úplně.

Uskutečněné pořadatelské aktivity:

- 76. ročník Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2021 a 39. ročník folklorního festivalu Dětská Strážnice, 25. – 27. června 2021 (omezená varianta festivalu v podobě předtočených pořadů a živě vysílaného programu);
- Výstava Historické loutky ze sbírek Milana Knížáka Strážnice, 12. června – 30. října 2021;
- Výstava 40 let Muzea vesnice jihovýchodní Moravy, Strážnice, 30. června – 30. října 2021;
- Výstava Lidový oděv na Moravě, Strážnice, 12. června – 30. října 2021;
- Výstava Nositelé tradice lidových řemesel a Statky nemateriálního kulturního dědictví, Uherské Hradiště 10. 9. – 10. 10. 2021;
- Workshop pro vedoucí folklorních souborů, Strážnice, 24. 10. 2021;
- Pracovní seminář pro učitele k projektu Tady jsme doma – Regionální folklor do školy, 1. – 3. 10. 2021;
- Dětská tvůrčí dílna Muzičky 2021, Strážnice, 5. – 7. 11. 2021
- Museum vivum
 - o Od Alíka po Maxipsa Fíka, 24. července 2021;
 - o Dožínky ve skanzenu, 1. srpna 2021;

- Pouť ve skanzenu, 14. srpna 2021;
- Podzim na dědině, 18. – 21. 9. 2021;
- Vojenský den, 23. 10. 2021

Zrušené pořadatelské aktivity a aktivity uskutečněné v jiném, než plánovaném rozsahu:

- Putovní výstava o jízdě králů Na krála, matičko, na krála... Hanácké muzeum v přírodě (zrušeno)
- Seminář pro tanečnický slováckého verbuňku, 10. 4. 2021 (online);
- Škola folklorních tradic – Praha (distanční forma výuky, v září 2022 plánované zahájení 9. cyklu);
- Kolokvium pro vedoucí dětských folklorních kolektivů Siločáry duše dítěte, (odloženo na rok 2022);
- Museum vivum – prezentace témat připravená na webovém portálu NÚLK:
 - Fašanky, fašanky – Velká noc ide, 27. – 30. 3. 2021;
 - Stavění máje, 25. dubna 2021;
 - Muzejní noc, 14. května 2021;
 - Skanzenem z pohádky do pohádky, 23. května 2021;
 - Abeceda řemesel, 24. – 25. května 2021;
 - Napoleonská vojska, 2. 10. 2021
 - Radujme se, veselme se..., 29. listopadu – 3. prosince 2021.

Vydavatelská činnost:

- Národopisná revue 1 – 4/2021, anglické číslo 5/2021.
- Personální bibliografie Josefa Kanderta – příloha Národopisné revue č. 3/2021.
- Nositelé tradice lidových řemesel 2021.

Implementace Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví lidstva (UNESCO)

V souvislosti s úlohou ministerstva při naplňování Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO je NÚLK pověřen zajišťováním odborných a expertních služeb na republikové i mezinárodní úrovni. V roce 2021 bylo provedeno předběžné posouzení záměrů a následné formální posouzení čtyř nominací Keramika – kamenina na Letovicku a Kunštátsku, Ruční výroba skla, České vodáctví, Zlatá sobota – praxe v průběhu mariánské pouti v Žarošicích do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR. Na základě doporučení Národní rady pro tradiční lidovou kulturu byly ministrem kultury zapsány dva statky: Ruční výroba skla a Zlatá sobota – praxe v průběhu mariánské pouti v Žarošicích. Pravidelné jednání zástupců MK, NÚLK a regionálních pověřených pracovišť pro tradiční lidovou kulturu se v roce 2021 neuskutečnilo.

Spolupráce s UNESCO

V roce 2021 probíhaly online schůzky (leden, listopad, prosinec) k organizaci kroků souvisejících s čtyřletým mandátem ČR v mezivládním výboru stran Úmluvy 2003 O ochraně nehmotného kulturního dědictví. Ve vzniklé pracovní skupině zastupuje NÚLK Jan Blažek. Zasedání mezivládního Výboru, které se mělo uskutečnit na Srí Lance, se z důvodu pandemie Covid –19 uskutečnilo online ve dnech 13. – 18. 12. 2021. Jednání se účastnili za NÚLK Jan Blažek, Eva Kuminková za Českou národopisnou společnost (ČNS) a Dita Limová za MK ČR. Pracovníci NÚLK spolupracovali s Českým muzeem skla na přípravě nominace ruční výroby skla v Evropě na Reprezentativní seznam, která bude podána v roce 2022.

Pracovníci NÚLK Jan Blažek a Jarmila Teturová zastupovali NÚLK dne 16. 11. 2021 na kulatém stole pořádaném Ústavem evropské etnologie v Brně na téma Nemateriální kulturní dědictví: aktuální společenské výzvy.

Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva

V průběhu roku proběhlo pravidelné monitorování statků zapsaných do reprezentativního seznamu UNESCO – Slováký verbuňk, Jízda králů na jihovýchodě České republiky, Loutkářství na Slovensku a v Česku, Sokolnictví a Modrotisk. Dne 29. 3. 2021 byla podána nadnárodní nominace Vorařství a voroplavby zemí: Německa, Rakouska, Španělska, Lotyšska, Polska a České republiky pro schvalovací proces na 17. zasedání mezivládního Výboru Úmluvy 2003 v roce 2022. Přípravy nominace Dudáctví na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva v roce 2021 stagnovaly, protože Maďarsko, jako předkládající stát, zastoupené Maďarskou národní komisí pro UNESCO a Muzeem v Szentendre neuskutečnilo v průběhu roku žádné společné jednání k přípravě plánované nadnárodní nominace.

Nositel tradice lidových řemesel

NÚLK je pověřen administrací projektu a titulu udělovaného MK ČR, který v národní verzi navazuje na program UNESCO *Žijící lidské poklady*. Hlavním cílem programu je podpora, ochrana a zachování lidových řemesel. Ministr kultury oceňuje titulem Nositel tradice lidových řemesel výrobce, kteří na vynikající úrovni ovládají zánikem ohrožené technologie lidové výroby. NÚLK shromažďuje dokumentaci výrobců navržených na ocenění, svolává Komisi pro výběr kandidátů, pořádá výstavy a propagační akce. Komise pro výběr kandidátů na udělení titulu Nositel tradice na svém jednání 7. dubna 2021 vybrala a ministru kultury k ocenění doporučila výrobce: Jiří Danzinger – výroba modrotisku, Ludmila Farkašová – výřezová výšivka, Filip Trunečka – zpracování vápenných omítek, Miroslav Vrtěna – bednářství. Předání titulů Nositel tradice se uskutečnilo dne 10. září 2021 v Uherském Hradišti při slavnostním zahájení Dnů evropského kulturního dědictví. Součástí předávání titulu bylo uspořádání výstavy Nositelé tradice lidových řemesel a Statky nemateriálního kulturního dědictví 2021, která byla instalována v Galerii Slovákého muzea v Uherském Hradišti ve dnech 10. září – 10. října 2021.

Vzdělávací projekty

Škola folklorních tradic – vzdělávací cyklus zaměřený na výuku témat z oblasti tradiční lidové kultury, hudby a tance, pořádá od roku 1998 NÚLK ve spolupráci s NIPOS. Ve studiu osmého cyklu pokračovalo 36 studentů. V měsících duben – červen byly distanční formou dokončeny teoretické přednášky prvního ročníku. Dne 24. 4. 2021 proběhla zkouška distanční formou, dne 29. 5. 2021 následovaly zkoušky prezenční. V září výuka plynule navázala rozvrhem druhého ročníku. Během podzimních měsíců začala příprava 9. cyklu, který má plánované zahájení v září 2022 v Brně.

Tady jsme doma – regionální folklor do škol – projekt se zaměřuje na spolupráci se základními a mateřskými školami. V roce 2021 bylo připraveno 5 čísel informačního Zpravodaje pro učitele, do čtyř zapojených mateřských škol bylo zasláno 120 závěrečných Pamětních listů pro absolvující děti. Ve dnech 1. – 3. 10. 2021 se uskutečnil ve Strážnici III. ročník Pracovního semináře Tady jsme doma – Regionální folklor do školy, který byl přesunut z roku 2020.

Workshop pro vedoucí folklorních souborů – v sobotu 24. 10. 2021 proběhl v sídle NÚLK workshop pro vedoucí mládežnických folklorních souborů. Celodenního setkání se zúčastnilo více než čtyřicet zájemců z prostředí folklorních souborů i z řad pedagogů. Zúčastněným posluchačům se během dne věnovaly tři lektorky – Marcela Hastíková, která se zaměřila na tvůrčí choreografickou práci s regionálním materiálem, dále fyzioterapeutka Gabriela Horká, jež svou lekci orientovala na zásady při pohybové přípravě a správném držení těla. Třetí lektorkou byla hlasová koučka Klára Blažková, která během své přednášky spojené s praktickým cvičením, kladla důraz na inovativní postupy při výuce lidového zpěvu ve folklorním souboru.

Muzičky – ve dnech 5. – 7. 11. 2021 byl pod záštitou ministerstva realizován 15. ročník dětské hudební dílny „Muzičky 2021“ s podtitulem „Hrajeme Horňácko“. Tvůrčí dílny se zúčastnilo 45 mladých

muzikantů ve věku od 12 do 19 let, kterým se aktivně věnovalo 7 lektorů – muzikantů s dlouholetou praxí interpretace lidové hudby Horňácka. Kurz probíhal formou práce lektorů v menších pracovních skupinách tvořících vždy kompletní nástrojové uskupení cimbálové muziky a následné souhry v rámci celého „orchestru“. Součástí workshopu byly rovněž odborné semináře zaměřené na region Horňácko – prezentace regionu jako celku, exkurz do historie lidové hudby na Horňácku, ukázky typických tanců regionu a komentovaná přehlídka horňáckých krojů. Výsledek kurzu bude veřejnosti prezentován během Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2022 v rámci pořadu Muzičky, který bude realizován v areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy Strážnice.

V návaznosti na zhoršení pandemické situace v republice bylo zrušeno Kolokvium Siločáry duše dítěte pro vedoucí dětských folklorních souborů a jeho konání je plánováno na rok 2022.

Mezi další odborné úkoly řešené v roce 2021 patřil projekt Vliv Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku na jeho existenci, podobu regionálních stylů a teritoriální rozšíření, výzkumné úkoly Vývoj a úloha folklorního hnutí v současnosti, Pozice dětí ve výročních obyčejích, Královničky na Tišnovsku a Velkobítešsku a projekt Způsoby prezentace tradiční lidové kultury v muzeích v přírodě.

Prezentace tradiční lidové kultury

76. ročník Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice a 39. ročník festivalu Dětská Strážnice se uskutečnil v termínu 25. – 27. 6. 2021. Vzhledem k přetrvávajícím epidemiologickým opatřením se jednalo opět o festival v omezené verzi. Dramaturgicko – produkční rada pracovala s několika variantami programové koncepce ročníku 2021, které však byly závislé na dvou důležitých faktorech. Prvním z nich byla skutečnost, že v době přípravy festivalových programů nebylo souborům umožněno shromažďování, kolektivy tedy nebyly schopny soustavně pracovat na přípravě tanečních čísel jednotlivých pořadů. Druhým faktorem zůstávala otázka povoleného počtu shromážděných osob v rámci jedné akce. Členové Dramaturgicko – produkční rady proto připravili koncepci festivalu, která počítala s realizací náhradního programu festivalu v rozsahu povolených opatření. Od prosince 2020 do června 2021 probíhala jednání Dramaturgicko – produkční rady MFF, která byla vedena formou videokonference. K účasti na jednáních byli pravidelně zváni také zástupci produkce TV Noe, autorského, technického a režijního zajištění jednotlivých pořadů a propagace MFF. Na základě jednání DPR byla sestavena programová struktura festivalového ročníku 2021 v podobě on –line, bez účasti diváků a návštěvníků festivalu (s výjimkou přímého přenosu pořadu Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku). Pro festivalový víkend byly k odvysílání připraveny čtyři pořady, z nichž dva byly předtočeny v plné verzi (Strážnice žije! a O Zdence Jelínkové), jeden byl uveden v přímém přenosu (Finále Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku), jeden byl připraven stříhově z produkce TV Noe (Jak ji znáte? Strážnici festivalovou). Pořady byly v termínu 25. – 27. 6. 2021 prezentovány prostřednictvím vysílání TV Noe, ČT art a internetových platforem – web MFF, Facebook, iFolklor.

Projekt Museum vivum se zaměřuje na prezentaci projevů tradiční lidové kultury v prostředí muzea v přírodě. NÚLK mohl v návštěvnické sezóně 2021 v souvislosti s pandemickou situací uspořádat v areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy pouze pět pořadů (Od Alíka po Maxipsa Fíka 24. června 2021; Dožínky ve skanzenu 1. srpna 2021; Pouť ve skanzenu 14. srpna 2021; Podzim na dědině 18. a 19. září 2021; Vojenský den 23. října 2021). Ostatní plánované pořady byly zrušeny a nahrazeny prezentací daného tématu na webovém portálu NÚLK. Pro návštěvníky byl areál Muzea vesnice jihovýchodní Moravy zpřístupněn od 1. května do 31. října 2021, zámek byl otevřen od 12. června do 31. října 2021 za dodržení potřebných hygienických opatření. Areál Muzea vesnice jihovýchodní Moravy navštívilo více než 35 500 návštěvníků (68 % návštěvnosti roku 2019, kdy návštěvnost nebyla poznamenána epidemiologickými opatřeními, ovšem o 15% více než v roce 2020, kdy byla již návštěvnost omezena z důvodu pandemie nemoci Covid –19), zámek 3 700 návštěvníků (52 % roku 2019, oproti roku 2020 se jedná pouze o 3% pokles). V budově zámku byly veřejnosti zpřístupněny stálé expozice a výstavy: zámecká knihovna a kaple, výstava Lidový oděv na Moravě, výstava Historické loutky ze sbírek Milana Knížáka a výstava 40 let Muzea vesnice jihovýchodní Moravy.

Výzkum a vývoj

V rámci dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumné organizace NÚLK na léta 2019–2023 byly v roce 2021 v úkolu Výzkum vybraných jevů kulturního dědictví v oblasti tradiční lidové kultury České republiky plněny z institucionální podpory na DKRVO tyto cíle: A – Výzkum tradičních postupů lidového odívání v českých zemích od konce 19. století do 2. poloviny 20. století na základě rozboru sbírkových kompletů, ikonografických pramenů s využitím řízených rozhovorů s respondenty v terénu; B – Výzkum a experimentální rekonstrukce dětských dechových hudebních nástrojů v českých zemích v průběhu 19. a 20. století a postupů jejich stavby na základě rozboru sbírkových předmětů z fondů českých muzeí s využitím zkušeností získaných při experimentální rekonstrukci těchto nástrojů; C – Výzkum lidového oděvu od konce 19. století do 2. poloviny 20. století a textilních materiálů užívaných při jeho výrobě na základě rozboru sbírkových předmětů z fondů NÚLK a jejich konfrontace s materiály z výrobních center ve střední Evropě; D – Výzkum a experimentální ověření stavebních technologií tradičních hliněných staveb ve střední Evropě od druhé poloviny 18. století do konce první poloviny 20. století jako prostředku k zachování památek tohoto typu architektury a zároveň zhodnocení jeho edukačního potenciálu. Naplňování jednotlivých cílů probíhalo podle stanoveného harmonogramu a v souladu se schválenou koncepcí výzkumné organizace. K výzkumu etnologických témat, vybraných jevů tradiční kultury, bylo přistupováno kombinací metod historických a etnologických. Konkrétně se jednalo o řízené rozhovory s respondenty, terénní nedestruktivní průzkumy dochovaných staveb, studium archivních pramenů a analýzu sbírkových předmětů. Významnou dokumentační roli a současně trvalý pramenný materiál představuje audiovizuální záznam zkoumaných jevů. U dvou řešených projektových úkolů (C a D) se výraznou měrou uplatnila mezioborová spolupráce s přírodními vědami (chemická a geologická analýza materiálů). Publikační výstupy byly publikace a převažující forma výstupů byly odborné články v časopisech.

Výzkum Národní a kulturní identity (NAKI II.). V letech 2018 – 2022 se NÚLK jako spoluřešitel podílí společně s Etnologickým ústavem AV ČR na naplňování cílů projektu Lidové písně a tance českých zemí – digitální systém pro zpřístupnění a záchranu. Hlavním cílem projektu je vytvoření jednotného systému pro zpracování písňových a tanečních památek naší lidové kultury. Ve čtvrtém roce projektu byla průběžně prováděna digitalizace a katalogizace písňového repertoáru v tištěných sbírkách a zpěvnících, současně byla vytvořena webová mapová aplikace instrumentální hudby.

V roce 2021 byl úspěšně ukončen projekt Grantové agentury České republiky Městský a venkovský oděv střední Evropy v raném novověku, na základě studia cechovních knih krejčovských stříhů a byl vytvořen plánovaný výsledek – odborná publikace – Šimša, Martin. (2021). *Knihy krejčovských stříhů ve střední Evropě v 16. až 18. století I. = Tailor's pattern books in Central Europe in the 16th – 18th centuries I.* Strážnice: Národní ústav lidové kultury. ISBN 978 –80 –88107 –38 –5. V roce 2021 započal nový projekt Grantové agentury České republiky Pozůstalostní inventáře v etnologické perspektivě: potenciál archivního pramene pro poznání proměn lidového oděvu v českých zemích.

Sbírková, archivní a vydavatelská činnost

Významnou součástí činnosti NÚLK v roce 2020 byla správa a péče o sbírkový fond, digitalizace fondů a sbírek. Pozornost byla věnována rovněž propagaci činnosti NÚLK, zejména pořádaných akcí a vydaných titulů, správě webových stránek a obsahu profilů na sociální síti Facebook. Činnost NÚLK dále zahrnovala úkoly zajišťující správu a rozšiřování archivu, odborné knihovny, vzdělávací činnost, Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy, péči o památky, údržbu a celkovou správu instituce včetně správy počítačové sítě, ukládání a ochranu dat.

V roce 2021 byla vydána čtyři tematicky zaměřená čísla odborného časopisu Národopisná revue a páté speciální číslo v anglické jazykové mutaci. První číslo bylo věnováno tématu nucené migrace, druhé číslo sledovalo problematiku národních škol v etnologii a kulturní antropologii, třetí číslo bylo zaměřeno na téma Etnografická sbírka jako pramen a čtvrté číslo bylo věnováno tradici jako objektu ekonomického

(ne)zájmu. Přílohou Národopisné revue 3/2020 byla Personální bibliografie Josefa Kanderta. Páté číslo Národopisné revue v anglickém jazyce bylo vydáno jako bienále a obsahuje odborné studie případové a přehledové. Vydána byla brožura Nositelé tradice lidových řemesel 2021, věnovaná řemeslníkům oceněným titulem Nositel tradice lidových řemesel v roce 2021.

Spolupráce se zahraničními a domácími institucemi

NÚLK jako specializovaná výzkumná a odborná instituce MK aktivně působí v různých mezinárodních aktivitách v oblasti lidové kultury, zvláště folkloru, především ve smyslu naplňování rezoluce 25. generální konference UNESCO Doporučení k ochraně tradiční a lidové kultury, Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví a v souladu se Státní kulturní politikou. Spolupráci NÚLK s UNESCO, CIOFF, ICOM i dalšími zahraničními partnery poznamenala v roce 2021 pandemická situace a omezení možností výjezdů do zahraničí. Většina jednání probíhala formou videokonferencí. V rámci naplňování výzkumných projektů byly vykonány zahraniční služební cesty do Rakouska (Weinviertler Museum Niedersulz – jednání vědecké rady muzea a jednání o možné spolupráci v rámci projektu INTERREG, Vídeň – badatelská návštěva v Rakouské národní knihovně) a na Slovensko (Slovenské národné múzeum, Martin – jednání Vědecké rady pro etnologii SNM, dále jednání o možné spolupráci v rámci projektu INTERREG). Zástupkyně NÚLK se jako delegátka národní sekce CIOFF účastnila dvou jednání Dětského folklorního hnutí CIOFF 14. května a 22. června 2021 a také světového kongresu CIOFF, který probíhal ve dnech 6. – 13. listopadu 2021 v Budapešti.

NÚLK spolupracuje s celou řadou univerzitních, akademických i muzejních institucí, metodicky i organizačně pomáhá folklorním souborům a festivalům. Odborní pracovníci působí jako členové grantových a hodnotících komisí, vědeckých, programových a redakčních rad, mimo jiné v České komisi pro UNESCO a světovém Výboru CIOFF, Národní radě pro tradiční lidovou kulturu a komisích pro tradiční řemesla Jihomoravského a Zlínského kraje.

Investiční akce a správa areálů

Na základě přidělených finančních dotací z MK z r. 2018 pokračovala v průběhu roku 2021 realizace investičních akcí v areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy – „NÚLK – Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy – Hornácko, terénní úpravy“ a „NÚLK – Areál MVJVM – Experimentální pracoviště hliněného stavitelství“.

V r. 2019 byla MK poskytnuta finanční dotace na realizaci investičních akcí: „NÚLK – Vstupní budova do areálu MVJVM – bezbariérové WC“ – jednalo se o vybudování bezbariérového WC pro ZTP v přízemí vstupní budovy do areálu MVJVM, která byla dokončena v dubnu 2021; „NÚLK – skanzen, fasáda objektů G 11 – 14“ – oprava fasád zemědělských usedlostí v části Dolňácko, která byla dokončena v srpnu 2021; „Strážnice – NÚLK – Výstavba komory z Biskupic“ – znovupostavení roubené komory z Biskupic, původní objekt byl odbornou firmou rozebrán a postaven v areálu MVJVM, v části „Luhačovické Zálesí“.

MK poskytlo v r. 2020 finanční dotaci jak na nákup nemovité technické památky „Průžkův mlýn“ (tato byla zapsána do majetku ČR v lednu 2021), tak i na rekonstrukci části 1 . N.P., které bude sloužit jako zázemí pro průvodce, vč. sociálního zázemí pro návštěvníky, předpokládaný termín dokončení polovina r. 2022.

V květnu 2021 byla dokončena akce „Podpora biotopu strakapoudů jižního a prostředního v ptačí oblasti Bzenecká Doubrava – Strážnické Pomoraví“, na kterou byly poskytnuty finanční prostředky, jak ze zdrojů Operačního programu životního prostředí (85%), tak i ze zdrojů zřizovatele tj. MK (15 %). Jednalo se o obnovu biotopu části zámeckého parku, vč. zajištění následné péče po dobu 3 let.

V listopadu 2021 byla dokončena investiční akce „Hudební nástroje v lidové kultuře“, která byla financována ze zdrojů Integrovaného regionálního operačního programu (85 %), ale i ze zdrojů MK (15 %).

V průběhu r. 2021 poskytlo MK finanční dotaci na realizaci investičních akcí „ NÚLK – Rekonstrukce stávajícího hospodářského vjezdu (propustku) do areálu MVJVM“ a „NÚLK – areál MVJVM – lok. Dolňácko – Dostavba zemědělských usedlostí G15, G16“.

Koncem r. 2019 bylo vydáno Rozhodnutí o přidělení finanční dotace ze zdrojů Integrovaného regionálního operačního programu (IROP) na realizaci dostavby areálu vodních technických staveb s názvem „„Expozice vodních technických staveb – Podhájský mlýn s valchou a hospodářským zázemím – Život, bydlení řemeslo“. Předpokládaný termín dokončení je 12/2023.

Z vlastních prostředků byla v průběhu roku zrealizována oprava pódia v areálu amfiteátru „Zahrada“ a provedeno odborné ošetření platanové aleje v zámeckém parku.

Z dotace MK byla v první polovině roku 2021 provedena oprava oplocení části zámeckého parku, které se nacházelo v havarijním stavu.

Každoročně tvoří rozsáhlou část činnosti NÚLK péče o movité a nemovité památky, které má NÚLK ve správě (z nichž je 7 památkově chráněných) a 45 ha parkových a travnatých ploch. V areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy byla provedena běžná údržba objektů, zeleně i výsadeb, vinice, sadů, letní ořez ovocných stromů, opravy střešních krytin na objektech, opravy plotů a chodníků, elektrických skříní.

Vnější kontroly:

V roce 2021 nebyly provedeny v NÚLK žádné vnější kontroly.

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu

Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2 Nové Město

Ředitelka: Mgr. Lenka Lázňovská

Tel. 221 507 900 (ústředna)

ID datové schránky: vcwqfka

e –mail: nipos@nipos.cz

www.nipos.cz

Schválený rozpočet – příspěvek na provoz – provoz: 43 048 748,00 Kč

– příspěvek na provoz – kulturní aktivity: 1 185 000,00 Kč

Upravený rozpočet – příspěvek na provoz – provoz: 43 339 835,00 Kč

– příspěvek na provoz – kulturní aktivity: 1 113 000,00 Kč

– ostatní příspěvky a dotace: 424 100,00 Kč

– dotace ze státního rozpočtu na VVI (účelová podpora): 0

– dotace ze státního rozpočtu na VVI (institucionální podpora): 1 417 000,00 Kč

Průměrný přepočtený stav zaměstnanců od počátku roku do 31. 12. 2021: 57,07

Průměrný přepočtený stav k 31. 12. 2021: 57,20

Výsledek hospodaření: 436 708,59 Kč (zlepšeny)

NIPOS jako státní příspěvková organizace se v souladu se svou zřizovací listinou zabývá činností metodickou (odborná pomoc neprofesionálnímu umění v celé šíři, tedy v 15 uměleckých oborech), vzdělávací (neformální a zájmové vzdělávání pro profesionální i dobrovolné pracovníky v kultuře), informační (státní statistická služba za rezort) a výzkumnou a vývojovou. Každá z nich je autonomní, avšak je možné všechny propojit a těžit z jejich vzájemné interakce. Orientace na veřejné kulturní služby vede instituci k akcentu na lokální a regionální kulturu a tudíž i ke kontaktu se samosprávnými orgány i jednotlivými aktéry (zejména s příspěvkovými organizacemi a spolky). Instituce jim nabízí poradenské služby také ve formě internetové porady (vedené právníkem, zaměstnancem instituce), dílen a seminářů, odborných konferencí a také odbornou spolupráci při realizaci postupového systému jednotlivých oborů neprofesionálního umění v gesci NIPOS. Činnost NIPOS je založena na monitoringu místní a regionální kultury, řídí se Státní kulturní politikou a dalšími koncepčními dokumenty. Páteří činnosti jsou úkoly uložené zřizovatelem. Organizační strukturu tvoří tři odborné útvary (ARTAMA, CIK, KaM), dva obslužné (ekonomický a ICT) a sekretariát ředitele, pod který spadají zahraniční styky, interní audit, spisová služba, úsek databáze českého amatérského divadla, vydávání internetového časopisu Místní kultura. V roce 2014 byla organizace posouzena jako výzkumná, jak pro fázi účelové, tak institucionální podpory. V roce 2017 byl NIPOS na základě rozhodnutí MŠMT zapsán do seznamu výzkumných organizací.

S přihlédnutím ke skutečnosti, že s výjimkou rezortní statistiky a výzkumné činnosti spadá většina hlavní odborné činnosti do oblasti veřejných kulturních služeb, nemohla se vládní protiepidemická opatření neprojevit jak v rozsahu činnosti, tak v její formě. Jarní uzavření škol a školských zařízení přineslo prakticky úplné zastavení dětských a mladých uměleckých aktivit. Podařilo se realizovat necelou polovinu postupových přehlídek včetně aktivit dospělých, a byť byla situace o něco příznivější než v minulém roce, opět se nemohly konat všechny celostátní přehlídky, případně musely být programově omezeny. Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance v Kutné Hoře byla z května přeložena na listopad a dětské soubory přijely na jediný den. Postupové přehlídky dětských folklorních souborů se sice uskutečnily, národní přehlídka musela být odvolána. CP školních dětských pěveckých sborů se nekonala ani vloni ani letos, z třídílné nově postavené koncepce setkávání pěveckých sborů dospělých, která měla být zahájena už v roce 2020, zbyl nakonec jediný díl v Chrudimi. Pro sbory to přesto byl svátek. O mimořádném zájmu sborů o setkání svědčí např. to, že sbor, kterému onemocněla polovina členů, přesto na setkání přijel s pouhými devíti zpěváky. Některé obory je třeba označit za kriticky ohrožené. Nestudují se divadelní inscenace pro děti, letošní Popelka Rakovník byla připravena s třemi inscenacemi, ale nakonec po dohodě s místními pořadateli byla podobně jako v roce 2020 zrušena. Velmi nejistý je zájem veřejnosti, tedy diváků. Všechny přehlídky se musely vypořádat s nižší účastí a tedy s propady na příjmové straně. To platilo i pro nejstarší divadelní festival nejen v ČR – Jiráskův Hronov. K tomu je třeba připočítat povinné omezení kapacity vnitřních prostor.

Na rok 2021 byly naplánovány dvě odborné konference. Z minulého roku na listopad přeložená konference Umění do lavic se nakonec opět nekonala. Jistě její část (příspěvky hodnotící stav jednotlivých oborů dětských estetických aktivit) mohla být realizována online formou. Pořadatelé by se však museli obejít bez praktických dílen, nemohly by být pozvány ani cvičné dětské skupiny. Tím by se však významně oslabilo koncepční propojení teorie s praxí. Lepším řešením je proto třetí a doufejme finální posunutí konference na květen 2022. Druhá konference na téma dobrovolnictví v kultuře a umění byla realizována online formou v říjnu 2021. Jejím posláním bylo zhodnotit současný stav a vývoj dobrovolnictví za uplynulých deset let od Evropského roku dobrovolnictví 2011. Partnery konference byly Národní asociace dobrovolnictví, z. s., Hestia – Centrum pro dobrovolnictví, z. ú., Institut umění – Divadelní ústav, Kancelář Kreativní Evropa Kultura. Ukázalo se, že oněch deset let nebyl promarněný čas. Zejména oblast kulturního dědictví ho dokázala plně využít. Konference přinesla mnoho praktických příkladů využití dobrovolnictví v praxi a zároveň dokumentovala, že svět dobrovolnictví je velmi rozmanitý a že jeho využití v kultuře a umění má svá specifika zvláště v motivaci. Tou hlavní je zájem o daný obor na straně dobrovolníků a budování vztahu ke kultuře jako takové na straně poskytovatelů. Z konference byl vydán sborník.

Výzkumná a vývojová činnost v roce 2021 tvořila podstatnou část činnosti NIPOS. Bylo zahájeno řešení osmi projektů aplikovaného výzkumu. Jeden z nich byl podpořen Technologickou agenturou ČR, ostatní jsou realizovány v rámci programu DKRVO. Útvary KaM a CIK se ve dvou projektech zabývají Dopady

Covid –19 na veřejné kulturní služby. Formou pilotního šetření byly vytěženy dva kraje, a posléze čtyři kraje. To umožnilo jednak postihnout všechny typy území ČR (Sudety, český a moravský venkov, metropolitní zázemí), jednak výzkum posunout v čase, což je důležitý faktor při uvažování respondentů o budoucnosti. Z výsledků kvantitativního dotazníkového šetření realizovaného ve spolupráci s agenturou STEM při cca 30% responsi je patrné, že fatálně byla postižena oblast umění a podnikatelské subjekty v kultuře. Vedle materiálních škod průzkum poukázal na řadu nemateriálních následků pandemie. Např. ztráta kontaktu s publikem a dalšími uživateli, ztráta motivace např. u spolků a další. Pokud jde o budoucnost, zůstávají poskytovatelé mírně optimističtí. V příštím roce z výsledků šetření doplněných o strukturované rozhovory s veřejnou správou a aktéry kultury bude sestaven nelegislativní návrh pro MK, v roce 2023 bude připravena certifikovaná metodika. Samostatnou část tvoří analýza statistických dat. V komplexním ukazateli hospodářského výsledku lze dopad pandemie na kulturní subjekty v roce 2020 kvantifikovat na úrovni cca 1,5 mld. Kč. Dalších šest výzkumných projektů se týká jednotlivých oborů neprofesionálního umění a uměleckého vzdělávání. Předmětem výzkumu je filmová výchova a dramatická výchova. Ve sborovém zpěvu byl založen slovník sbormistrů a zahájeny práce na mapování dějin sborového umění v ČR. Pokračuje projekt sběru orální paměti scénického tance a práce na databázi českého amatérského divadla (doplňování dat a příprava další tematické řady – umělecké vzdělávání). Metodický web Dítě v tanci, který je určen tanečním pedagogům, bude doplněn o rozbor vybraných choreografií dětského folklorního tance.

Řadu úkolů NIPOS realizoval jako implementaci Státní kulturní politiky. Jde zejména o podporu neprofesionálního umění ve formě zájmového a neformálního vzdělávání, předávání kulturního obsahu formou specializovaných webů, tištěných i internetových časopisů a odborných publikací. Online formou se uskutečnily tři semináře pro profesionální pracovníky v kultuře. Byl zpracován a vydán Satelitní účet kultury za rok 2019, pokračují práce na benchmarkingu muzeí a galerií. Velmi vytiženým úsekem byl útvar zabývající se státní statistikou. Díky spolupráci s více než deseti tisíci jednotkami se podařilo realizovat všechna šetření. Nicméně některé úkoly v důsledku omezení realizovány být nemohly. Nebyl vyhlášen ARTtýden (Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby). Neuskutečnil se ani v roce minulém.

S trochou nadsázky lze konstatovat, že NIPOS v roce 2021 vykročil opravdu do moderní doby. Zaměstnanci se naučili pracovat s novými technologiemi a používají je při realizaci seminářů. Ukázalo se, že distanční formu uživatelé uvítali, účastníků bylo mnohem víc než při prezenční formě. Online se konaly odborné rady jednotlivých uměleckých oborů. Osvědčilo se nabídnout streamování festivalů, případně záznamy, např. festivalu středoškolských sborů, když se ukázalo, že řada sborů přijet nemohla a doplnit je o další doklady sborové aktivity. Jde o další formu veřejné prezentace tvorby těles, což je výborné jako motivace jejich činnosti. NIPOS tím naplňuje své poslání. Dobrý ohlas měly dva krátké filmy. Jeden prezentoval unikátní sborovou knihovnu NIPOS a byl natočen pro mezinárodní setkání hudebních knihoven v Praze /IAML/. Druhý film nazvaný Lítáme v tom spolu, představuje jednotlivé obory neprofesionálního umění a zároveň činnost NIPOS. Sugestivně ukazuje, že jednotlivé obory se navzájem inspirují a obohacují a nejsou vůči sobě konkurencí.

Profilové úkoly NIPOS roce 2021

- Příprava 20 celostátních přehlídek neprofesionálního umění v odborné gesci NIPOS
- Příprava a realizace dvou odborných konferencí Umění do lavic a Dobrovolnictví v umění a kultuře
- Realizace výzkumného projektu podpořeného TA ČR
- Realizace výzkumných projektů z programu DKRVO
- Realizace tvůrčí dílny tanečních choreografií dětí i dospělých

Samostatné oddělení kontroly MK provedlo v roce 2021 veřejnosprávní kontrolu hospodaření s rozpočtovými prostředky a s majetkem státu, dodržování právních předpisů a opatření přijatých MK, hospodárnosti, efektivnosti a účelnosti operací při zajišťování úkolů v roce 2020, v případě věcných souvislostí i v letech předcházejících. Kontrolní skupina s výjimkou jednoho případu v pracovně právní

oblasti nezjistila žádné nedostatky. K porušení právních předpisů došlo v tomto případě u jednoho zaměstnance, kdy podle závěru kontroly umožnila organizace zaměstnanci zařazenému na pozici knihovník vykonávat druhově stejně vymezenou práci (uzavřená DPP na práci fotografa), s tím, že předmětem činnosti je v obou případech oblast amatérského divadla. Proti zjištění podal NIPOS s odvoláním na Katalog prací námitku. Námitce nebylo vyhověno. NIPOS přijal opatření, že na DPP uzavíraných s vlastními zaměstnanci, budou vždy detailně specifikovány činnosti tak, aby bylo jednoznačně zřejmé, že vykonávané práce jsou druhově odlišné.

Útvar ARTAMA

Útvar působí jako odborný a informační servis ve vybraných oborech neprofesionálních uměleckých aktivit dětí, studentů, dospělých a seniorů: divadlo všech druhů, scénický tanec, taneční folklor, výtvarné aktivity, fotografie, film, dechová, komorní a symfonická hudba, sborový zpěv. V těchto oborech je ve spolupráci s městy, obcemi, kulturními zařízeními a NNO pořadatelem celostátních přehlídek, garantem systému postupových přehlídek, nabízí kvalifikační a zájmové vzdělávání, vydává časopisy, bulletin, odbornou literaturu. Je aktivní rovněž v mezinárodních kontaktech a spolupráci. Odborně spolupracuje na řadě dalších aktivit v oblasti své působnosti.

Realizace systému celostátních přehlídek

Ve spolupráci s odbornými radami organizace byly zpracovány a zveřejněny propozice přehlídek včetně krajských postupových kol a probíhaly přípravy programů jednotlivých akcí včetně vzdělávacích seminářů a dílen. Už druhý rok po sobě ale do příprav zasáhla řada protiepidemických opatření související s nemocí Covid –19, jak v jarní vlně, tak ve vlně podzimní. Mezi přehlídkami, které se podařilo zrealizovat v původním či náhradním termínu, i když s omezenou časovou dotací či online formou, byly: 91. Jiráskův Hronov (mezidruhová přehlídka amatérského divadla s mezinárodní účastí), 41. národní soutěž a výstava amatérské fotografie, Šrámkův Písek (60. celostátní přehlídka experimentujícího divadla) spolu se Setkáním mladých amatérských divadelníků v Šumperku – dílnou Šrámkova Písku, České vize (68. celostátní přehlídka neprofesionální filmové tvorby), Wolkrův Prostějov (64. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie), 70. loutkářská Chrudim (celostátní přehlídka amatérského loutkářství), Tanec, tanec... (35. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých), Kutná Hora (37. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance), 29. folklorní festival Pardubice – Hradec Králové, Dětská scéna (49. celostátní přehlídka dětského divadla a 49. celostátní přehlídka a dílna dětských recitátorů), Mladá scéna (18. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů), Divadelní piknik Volyně (29. celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla), Mezzochori Hradec Králové, (12. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů – proběhla částečně online formou), 30. celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů (proběhla pouze v online formě).

Řada dalších přehlídek však realizována být nemohla, buď z důvodu neuskutečnění postupového systému, nebo vzhledem k vyhlášeným protiepidemickým opatřením: Choralia Praha – Chrudim – Mikulov (z nově koncipované 62. přehlídky pěveckých sborů dospělých se uskutečnila pouze přehlídka v Chrudimi ve značně omezené formě), z pěti plánovaných etap 31. národního festivalu neprofesionálních komorních a symfonických orchestrů se uskutečnila pouze jedna v Olomouci, zrušeny byly spojené přehlídky dětských a dospělých folklorních souborů pod názvem Folklorní ateliér (27. celostátní přehlídka dětských folklorních souborů a 10. celostátní přehlídka choreografií folklorních souborů dospělých) a Popelka Rakovník (39. přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti).

Databáze a archiv notového materiálu oboru Sborový zpěv

Pokračovaly práce na projektu budování Databáze a archivu notového materiálu pro pěvecké sbory dětí, mládeže a dospělých. Databáze je součástí knihovního systému Koha (hudebniny), notový materiál je uložen v hudebním fondu Knihovny NIPOS, ve které probíhá i zpracovávání přírůstků. Byly doplněny nové

záznamy, proběhly korekce záznamů starších. Do databáze bylo nově zaneseno či bylo revidováno 50 rukopisů (signatura R), detailně bylo popsáno přes 856 titulů, což představuje téměř 1500 popsaných skladeb. Současně byly do knihovny nakoupeny jedinečné notové materiály s českou hudbou a řada materiálů zahraničních. Většinu těchto titulů najdou čtenáři v rámci České republiky pouze v hudebním fondu Knihovny NIPOS. Knihovna získala do svých fondů část pozůstalosti sbormistra Čestmíra Staška a část bývalého hudebního fondu Knihovny Pedagogické fakulty UK. Pracovníci knihovny se zúčastnili celosvětové konference IAML, která proběhla online v červenci 2021. Odborná veřejnost z celého světa vysoce ocenila vazbu práce knihovny na živé neprofesionální umění. V rámci prezentace Knihovny NIPOS byl natočen dvojjazyčný sedmiminutový dokument Putování za sborovým zpěvem – In Quest of Choral Music ([https://www.youtube.com/watch?v=x0a6aM1Ew -A](https://www.youtube.com/watch?v=x0a6aM1Ew-A)), který byl prezentován nejen na této konferenci, ale posloužil i jako výrazná tuzemská prezentace knihovny a NIPOS.

Národní sborová databáze (www.nsd.cz)

Specializované webové stránky určené pro odborníky v hudebních oborech, muzikology, sbormistry, skladatele, učitele, vedoucí zájmových kroužků i širokou veřejnost, zahrnující odborné informace různého charakteru. V současné době je na webu umístěna databáze sborů, sbormistrů, výběr českých i zahraničních festivalů a soutěží, konferencí, seminářů pro sbormistry a dalších sborových aktivit. Všechny aktivity se scházejí ve společném kalendáři. Sbory jsou spojeny se sbormistry a společně tvoří propojenou strukturu. V průběhu roku 2021 stránky plně sloužily veřejnosti, byly aktualizovány termíny soutěží a festivalů. Databáze byla průběžně doplňována o nové sbory a sbormistry, zaregistrované pomocí formulářů. Zároveň se od roku 2021 v databázi publikuje výzkum Mapování sborové historie a Český sbormistrovský slovník 1945–2020, oba na základě institucionální podpory dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace poskytované MK. Databáze tedy byla významně rozšířena o nové kapitoly a v rámci výzkumu se doplňují a dohledávají informace o tělesech a sbormistrech. Celkem je ke konci roku 2021 v databázi vloženo cca 500 sborů a 800 sbormistrů, 160 domácích i zahraničních festivalů.

Dítě v tanci – Národní fond dětského scénického tance

Od roku 2013 pokračují práce na unikátním projektu Dítě v tanci – Národní fond dětského scénického tance. Fond vytěžuje bohatý archivní materiál choreografických děl trvalé hodnoty ze záznamů oborových celostátních přehlídek dětských skupin (CP), pořizovaných postupně pořadatelem (ÚKVČ, IPOS –ARTAMA, NIPOS –ARTAMA) od roku 1984. Webový portál je v plné verzi ČJ i AJ, je naplněn 88 záznamy z let 2002–2015. 18 záznamů z let 2016–2017 je připraveno k editaci a připravuje se dalších 18 záznamů z let 2018–2019. Každý ze záznamů je opatřen odbornou analýzou, fotodokumentací, videozáznamem a odkazy na osobnosti a publikace. Web www.ditevtanci.cz má v tuto chvíli 110 registrovaných uživatelů a za první rok provozu více jak 2100 zhlédnutí.

Živá minulost scénického tance – databáze orální paměti scénického tance

Sedmým rokem pokračovaly práce na dlouhodobém projektu v oboru scénického tance. Nejprve jako mimořádný úkol NIPOS (2015–2018), následně jako součást VaV (2019–2023). Pokračuje tak zachycení živé historie oboru formou vedených rozhovorů jako fenoménu českého amatérského prostředí, které je v takovém rozsahu, kvalitě a dokumentaci unikátní. Šestičlenná badatelská skupina, složená z odborníků z oboru scénického tance, akademických pracovníků a doktorandů z pražské AMU, zpracovala i přes nepříznivou pandemickou situaci v roce 2021 další rozhovory se šesti narátory (byly vedeny v regionu kraje Vysočina, Pardubického a dokončeny v hl. m. Praha – oproti plánu nebyly uskutečněny rozhovory v regionu Jihomoravského kraje z důvodů zdravotních obav narátorů) ve třech etapách, zajistila kompletní přepis a dokumentaci s tím související. Ve zkušebním provozu je elektronická databáze nazvaná ŽIVÁ MINULOST SCÉNICKÉHO TANCE – Databáze výpovědí osobností

zakladatelského významu a regionálních specifik v oblasti scénického tance. Byla vytvořena ve webovém rozhraní v plánované struktuře. Doposud obsahuje 3 základní sbírky: Živá minulost scénického tance (dosud 16 narátorů), Tanec jako záliba (10 narátorů), Cílené tematizované rozhovory (7 narátorů). Všechny obsahují poučený souhlas a kartu narátora, nahrávku rozhovoru, textový přepis rozhovoru a protokol rozhovoru. Sbírkou Živá minulost scénického tance a Tanec jako záliba jsou vybaveny i fotodokumentací. Sbírkou jsou na vyžádání, s dodržением badatelského kodexu, přístupné badatelské obci. Plný provoz se předpokládá od března 2022. Současně byl zpracován rukopis a zajištěno vydání odborné knihy Tanec jako záliba (320 NS, 120 fotografií) která mimo jiné vytěžuje i tento archiv. Je předpoklad, že do konce roku 2022 bude zpracováno dalších 6 osobností, celkem bude zpracováno ve všech 3 sbírkách 50 osobností.

Digitalizace kulturního obsahu

Průběžně byly doplňovány a aktualizovány i další specializované weby: např. www.amaterskatvorba.cz, www.amaterskascena.cz, www.vytvarneprehlidky.cz.

Další odborná činnost

Útvar obvykle spolupracuje s celou řadou dalších subjektů působících v jednotlivých oborech. Jedná se o kulturní, vědecké a školské instituce (NÚV, NÚLK, Divadelní fakulta AMU, základní umělecké školy ad.), nestátní neziskové organizace (zejména spolky a obecně prospěšné společnosti). Se spolky a dalšími subjekty instituce spolupřepřádá řadu celostátních a dalších akcí. Řada těchto aktivit se však v souvislosti s karanténními opatřeními nekonala. Proběhly např. Otevřeno jako CP pantomimy a pohybového divadla (Evropské centrum pantomimy neslyšících), cyklus seminářů nonverbálního herectvím a pantomimy, celostátní dílna Dramatická výchova ve škole nebo celostátní dílna komplexní estetické výchovy Tvorba – tvořivost – hra (Sdružení pro tvořivou dramaturgii), v podzimních termínech i výuka 8. cyklu dvouletého vzdělávání Škola folklorních tradic (Sdružení pro dětskou taneční tvořivost a NÚLK).

V online prostoru funguje v rámci sborového oboru Facebooková skupina Klub sbormistrů a přátel sborového zpěvu, kde probíhá otevřená diskuze a je místem pro sdílení pro více než 1 000 zájemců o obor napříč republikou.

V červnu 2021 vznikl v útvaru ARTAMA krátký film „Umění? Lítáme v tom spolu!“ z dílny autorů Viktorie Rampal Džurenko a Ranjana Rampala. Jeho vznik podnítila aktuální situace v uměleckém vzdělávání, kterému se NIPOS dlouhodobě věnuje. Výpovědi odborných pracovníků, kteří pečují o nejrůznější obory amatérského umění, jsou doloženy bohatým audiovizuálním materiálem „z terénu“ – z akcí, přehlídek a workshopů, které NIPOS pořádá nebo se na nich podílí. „Umění? Lítáme v tom spolu!“ je poselstvím o potřebě umění a kreativity v každodenním lidském životě i vzdělávání.

Film je dostupný na <https://www.youtube.com/watch?v=3Sx7HAMR9Qs>

Vzdělávací aktivity

Přes všechny problémy spojené s dodržováním protiepidemických opatření útvar připravil rozsáhlou nabídku kvalifikačního i zájmového vzdělávání určenou pedagogům, uměleckým vedoucím a dalším zájemcům. Řada seminářů proběhla v rámci přehlídek, které bylo možné realizovat: Jiráskův Hronov, Loutkářská Chrudim ad. V roce velmi nepříznivém pro sborové a další kolektivní aktivity se řada vzdělávacích seminářů přesunula do online prostoru. Velmi navštívený byl cyklus webinářů filmové postprodukce pro pedagogy (začátečníci i pokročilí), v online prostoru jsme nabídli i jeden z výtvarných seminářů Blízko i daleko, který byl přípravným seminářem k celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže, druhý přípravný seminář Model prostoru a Prostor modelu a letní škola na katedře výtvarné výchovy Nad hlavou pak už mohly proběhnout prezenčně. S rokem 2021 útvar připravil nový formát online setkání sbormistrů, který plánujeme zachovat i v době postcovidové. Nazvali jsme ho „Sborová setkání“. Sbormistři a přátelé sborového zpěvu se mohli těšit na pestrý program plný zajímavých hostů, inspirativních setkání a workshopů. Prezenčně se uskutečnilo letní setkání Klubu sbormistrů, Letní škola

na katedře výtvarné výchovy, dokončen byl šestidílný vzdělávací cyklus Divadlo z různých úhlů pohledu. Ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramaturgii byly zorganizovány 25. celostátní dílna Dramatická výchova ve škole v Jičíně a 22. celostátní dílna komplexní estetické výchovy Tvorba –tvořivost –hra v Hlinsku. Na podzim byly také zahájeny nové běhy dlouhodobých kurzů Dramatická výchova pro současnou školu a Základy dětského divadla.

Ediční činnost

V roce 2021 pokračovalo vydávání časopisů Tvořivá dramaturgie (3 čísla) a Pam pam (občasník scénického tance, 3 čísla). Byly vydány publikace: Sborník skladeb Martina Kudrny, Evgeniye Kozhevnikové a Vojtěcha Podroužka a Sborník skladeb Jana Bernátka, Katariny Pustinek Rakar, Petra Koronthályho a Františka Trnky ze skladatelské soutěže Opus ignotum; publikace mapující 30 ročníků celostátní dílny středoškolské dramaturgii a mladého divadla Nahlížení a odborná publikace, která představuje široké i odborné veřejnosti dosud komplexně nezpracované téma českého amatérského umění – amatérské soubory scénického tance v českých zemích druhé poloviny 20. století – Tanec jako záliba. V internetové formě pokračuje časopis Amatérská scéna, který navazuje na desítky let trvající tradici specializovaného časopisu.

Útvar Centrum informací a statistik kultury (CIK)

Státní statistická služba za oblast kultury

NIPOS ji zabezpečoval na základě Příkazní smlouvy s MK. Její realizace se řídí zákonem o státní statistické službě č. 89/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Metodicky přitom spolupracuje s Českým statistickým úřadem a obsahově s MK. Další partneři: Národní knihovna ČR, Asociace muzeí a galerií ČR (AMG), Institut umění – Divadelní ústav aj. Útvar pokračoval v zabezpečení aktualizace dat pro projekt benchmarking knihoven, na kterém spolupracuje od r. 2007 s Národní knihovnou.

Ve spolupráci s AMG pokračovaly práce na projektu benchmarking muzeí (pilotní projekt v roce 2009), který umožňuje měření výkonu a kvality poskytovaných služeb a identifikaci silných a slabých stránek činnosti muzea. BMG je nyní upraven tak, aby mohl sloužit individuálnímu využití managementu jednotlivého muzea, který si může např. dle nastavených filtrů vypočítat průměrné, minimální, maximální hodnoty nebo jejich medián. Zároveň je možné sledovat trendy dosahovaných hodnot v několikaletém horizontu. V r. 2021 se opět do systému nahrála data ze zjišťování za rok 2020, dále se konala prezentace pro pracovníky oddělení muzeí a galerií MK a na základě jejich požadavků byl rozšířen uživatelský prostor. V souvislosti s úpravami ve výkazu na rok 2020 byly upraveny i porovnávací ukazatele. Benchmarking v oblasti muzeí je v Evropě unikátním projektem, o který na zasedání EGMUS (The European Group on Museum Statistics) je vždy velký zájem.

Útvar dále pokračoval v elektronických sběrech statistických dat, která jsou využívána pro roční signální dokument Kultura České republiky v číslech, dále pro výstup Statistika kultury – Základní statistické údaje za rok 2020, který byl pro větší přehlednost rozdělen do 4 dílů (Kulturní dědictví, Umění, Knihovny a vydavatelská činnost, Edukace a veřejná osvěta), kde jsou prezentovány i výkonové indikátory (např. návštěvnost, počty výpůjček, výstav apod.). V neposlední řadě pro dokument Statistics on culture 2020. Na základě požadavků MK a analýzy informačních potřeb odvětví kultury byly vypracovány návrhy na statistická zjišťování na rok 2022. Všechny návrhy na statistická zjišťování respektují doporučení EUROSTATu, UNESCO a dalších mezinárodních programů, kam jsou zjišťovaná data předávána. Pro MK byl zpracován výstup vyhodnocení statistických dat za oblast přístupu znevýhodněných občanů ke kulturním službám.

Satelitní účet kultury.

V souladu s implementací Kulturní politiky pokračoval NIPOS v každoročním zpracování včetně metodického zdokonalování satelitního účtu kultury. V souladu s harmonogramem prací a vzájemné výměny statistických dat byl ve spolupráci s ČSÚ v květnu roku 2021 dokončen účet za referenční období roku 2019. I nadále byla prováděna doplňková zjišťování nad rámec řádných statistických zjišťování (v oblasti archivů, uměleckých řemesel, amatérských divadel, folklorních souborů a archeologických nalezišť). V roce 2021 byla z disponibilních zdrojů dat (k období podzim 2021) zpracována Analýza ekonomických dopadů Covid –19 na veřejné kulturní služby v ČR. Její výsledky byly prezentovány v prosinci na ředitelské radě NIPOS.

Další odborná činnost

Útvar v průběhu roku pokračoval v pravidelné aktualizaci registru zpravodajských jednotek kulturních subjektů a aktualizoval adresáře krajských úřadů, magistrátů a úřadů s rozšířenou působností. Zástupci útvaru pracovali v odborných komisích ČSÚ pro programy EUROSTATu a rovněž se zapojili do programu Evropské skupiny pro statistiku muzeí a galerií EGMUS.

Veřejná specializovaná knihovna NIPOS v době pokračující epidemie částečně omezila provoz pro veřejnost. Tuto dobu knihovna využila pro přechod na nový knihovní systém Koha, který představuje moderní řešení pro čtenáře i pracovníky knihovny. Migrace dat proběhla s mimořádným nasazením jak dodavatelů, tak pracovníků knihovny vzhledem ke specifikům fondu hudebnin. Přes omezení daná epidemiologickou situací odpovídaly sledované údaje – návštěvnost (461 návštěvníků), počet nových čtenářů (49) i počet výpůjček (1 431) – běžnému ročnímu provozu. On –line katalog se stal vyhledávanou odbornou databází o hudebninách pro sborový zpěv. Knihovní fond se v roce 2021 rozrostl o 1 578 nových titulů získaných koupí, dary a výměnou. Celkový počet jednotek přesáhl dvacet tisíc (20 333). Pokračovala výměna publikací s knihovnou Divadelního ústavu a Národním ústavem lidové kultury ve Strážnici. Knihovna zajišťuje nákup a distribuci časopisů pro odborná oddělení NIPOS. Fond hudebnin obsahuje 6 056 jednotek.

V roce 2021 neproběhl veletrh Svět knihy, který knihovna každoročně zajišťuje. Pokračovala spolupráce s Národním úložištěm šedé literatury, kam jsou odesílány záznamy o publikacích NIPOS (statistiky, sborníky). Knihovna je členem Mezinárodní organizace divadelních knihoven a muzeí (SIBMAS) a také České národní skupiny mezinárodního sdružení hudebních knihoven, archivů a dokumentačních středisek IAML. Knihovna se účastní jednání Sdružení knihoven ČR (SDRUK), jehož je NIPOS členem.

Útvar koncepcí a metodiky (KaM)

Útvar koncepcí a metodiky byl ustaven v červenci 2012, kdy převzal zajišťování hlavních činností zrušeného útvaru Regis. Vznikají zde analýzy, výzkumy, odborné a strategické dokumenty v oblasti kultury. Útvar průběžně předkládá stanoviska a podklady k materiálům koncepční a právní povahy (návrhy zákonů) v rozsahu daném potřebou MK a legislativního procesu. Kromě úkolů zadaných NIPOS a ministerstvem rozvíjí vlastní projekty, pořádá vzdělávací semináře, odborná setkání, konference a poskytuje právní poradenství v oblasti kultury. Zabývá se výzkumnými projekty zaměřenými zejména na oblast veřejných kulturních služeb.

V roce 2021 pokračoval provoz bezplatné internetové poradny, která se specializuje na poradenství v oblasti právní, v oblasti financování kultury z veřejných rozpočtů a poradenství k neprofesionálním uměleckým aktivitám. Je určena především pracovníkům státní správy a samosprávy, neziskovým právníckým osobám, fyzickým osobám působícím v oblasti kultury, ale i studentům. Cílem tohoto projektu je rovněž shromáždit příklady řešení problémů, s nimiž se potýkají nejen kulturní zařízení, ale i jednotlivci jako organizátoři kulturních akcí a událostí. Poradna je tazateli hodnocena velmi kladně. Za 9 let existence si našla svůj stálý okruh tazatelů. V mnoha případech se stává, že se subjekty po zodpovězení dotazu v poradně obrací na NIPOS i nadále a konzultace pak pokračují v osobní rovině. Naprostá většina dotazů se v roce 2021 týkala výkladu jednotlivých ustanovení občanského zákoníku v aktuálním znění. Další významná část dotazů byla z oblasti pracovního práva, dávek z nemocenského

pojištění a práva sociálního zabezpečení. Nárůst dotazů ze sociální oblasti byl patrně způsoben dopady protiepidemických opatření na poskytování veřejných kulturních služeb, a tedy i na osoby v kulturní sféře pracující.

Vedle této poradenské činnosti útvar poskytuje i konzultace a expertní vyjádření na žádost subjektů působících v oblasti kultury. Témata konzultací se dotýkají zejména aplikace právních norem do provozního a ekonomického zajištění jak neziskových, tak doplňkových činností právnických osob působících v kultuře. Časté jsou také dotazy týkající se možností čerpání podpory z veřejných rozpočtů, změn, tvorby zakládacích dokumentů právnických osob či otázky užití práv chráněných autorským zákonem. Konzultace jsou vyhledávány regionálními a lokálními kulturními organizacemi, odbornými pracovníky krajských, městských a obecních úřadů a spolky.

Součástí činnosti útvaru je organizace odborných seminářů zaměřených na oblast autorského práva, pracovně – právních vztahů, účetnictví příspěvkových organizací. Tyto semináře jsou určeny pro pracovníky státní správy a samosprávy působící v oblasti kultury a mají dlouholetou tradici. Jsou hojně navštěvovány pracovníky příspěvkových organizací (muzea, galerie, knihovny, divadla, kulturní domy a kulturní střediska), zástupci odborů kultury ÚSC a NNO, kteří jsou informováni o legislativních změnách a novinkách v oboru. V roce 2021 se konaly 3 semináře (Pracovní právo, Autorské právo, Účetnictví příspěvkových organizací v praxi kultury). Vzhledem k pandemickým opatřením byly realizovány online formou. Zájem o ně byl velký, zúčastnilo se dvojnásobné množství účastníků. Zaznamenali jsme velmi kladné reakce, a tak je pravděpodobné, že některé semináře budou realizovány touto formou i v budoucnu.

Útvar rovněž uspořádal dne 1. 12. 2021 online pracovní setkání s názvem „Dopady covidu na kulturu“, na němž byly prezentovány aktuální domácí výzkumné projekty na zmíněné téma a byly rovněž diskutovány zkušenosti veřejné správy a kulturních organizací z období pandemie. Setkání se uskutečnilo v rámci výzkumného projektu NIPOS Veřejné kulturní služby na lokální a regionální úrovni v době coronavirové krize; analýza a návrhy dalších postupů. Projekt je spolufinancován se státní podporou Technologické agentury ČR v rámci Programu ÉTA. Útvar KaM je jeho hlavním realizátorem. Na setkání bylo přítomno cca 100 účastníků zejména z řad zástupců veřejné správy působících v oblasti kultury a veřejných kulturních institucí.

4.2.3. Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

Program na podporu kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin žijících v České republice

Postoj ministerstva k příslušníkům národnostních menšin žijících v České republice je vyjádřen ve Státní kulturní politice České republiky. Výrazem tohoto postoje ministerstva je vyhlášení samostatné grantové řady pro všechny obory kultury národnostních menšin.

Obsah: Projekty do výběrového dotačního řízení na podporu kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin mohou být zaměřeny zejména na:

- umělecké aktivity
- kulturně vzdělávací a výchovné aktivity
- studium a rozbory národnostní kultury a lidových tradic
- multietnické kulturní akce
- ediční činnost (neperiodické publikace)
- dokumentaci národnostní kultury

Adresát: právnické a fyzické osoby, které zabezpečují konkrétní kulturní činnost v regionu či obci nejméně jeden rok.

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů 69

požadovaná částka 17 665 650 Kč

celkem oceněno projektů 61

celkem poskytnuto 9 105 619 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům
oceněno projektů 58

poskytnuto finančních prostředků 8 957 619 Kč

pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným organizacím
oceněno projektů 1

poskytnuto finančních prostředků 23 000 Kč

pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám
oceněno projektů 1

poskytnuto finančních prostředků 40 000 Kč

pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem

oceněno projektů 1

poskytnuto finančních prostředků 85 000 Kč

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
bulharská menšina		
Asociace bulharských spolků v ČR z.s.	Krajanské setkání Bulharů v Mikulčicích	90 000
Asociace bulharských spolků v ČR z.s.	Smíšený pěvecký sbor HLASY BULHARSKA	50 000
o.s. Bulharská pravoslavná obec v České republice	Festivalové dny "Víra, Naděje, Láska a Moudrost - všechno to, co nás sblíží!"	30 000
o.s. Bulharská pravoslavná obec v České republice	Krajanské setkání Bulharů v Mikulčicích 2021	24 000
Vazraždane	Dny bulharské kultury	87 000
Vazraždane	Klub Vazraždane - kulturně osvětová činnost	87 000
chorvatská menšina		
Sdružení občanů chorvatské národnosti v ČR, z.s.	Dokumentace chorvatské národnostní menšiny	162 000
Sdružení občanů chorvatské národnosti v ČR, z.s.	29. chorvatský kulturní den (kiritof)	146 000
maďarská menšina		
Svaz Maďarů žijících v českých zemích - Cseh-és Morvaország Magyarok Szövetsége, z. s.	Dny maďarské kultury - šíření maďarské kultury v českém prostředí	107 900
Svaz Maďarů žijících v českých zemích - Cseh-és Morvaország Magyarok Szövetsége, z. s.	Kulturní, informační a dokumentační činnost maďarské menšiny v České republice	605 326
německá menšina		
Shromáždění německých spolků v ČR, z.s.	Velké kulturní setkání německé menšiny v ČR	236 000
Spolek Němců a přátel německé kultury v ČR	Kulturní aktivity Spolku Němců a přátel německé kultury v ČR ZO Kraslice na území ČR	36 692
Spolek Němců a přátel německé kultury v ČR	Videodokumentace akcí Spolku Němců a přátel německé kultury v roce 2021	66 000
polská menšina		
Kongres Poláků v České republice, z. s.	Dokumentační centrum Kongresu Poláků v ČR	270 000
Kongres Poláků v České republice, z. s.	Kulturní aktivity Kongresu Poláků v ČR v roce 2021	338 000
Polské umělecké sdružení ARS MUSICA, z.s.	Popularizace sborového zpěvu, lidové hudby a divadelních forem na vysoké umělecké úrovni	50 000
Polský kulturně-osvětový svaz v České republice z.s.	Kulturně - společenské aktivity a dokumentační činnost PZKO	1 216 500
Polský kulturně-osvětový svaz v České republice z.s.	Polské dny 2021	99 000

Sdružení uměleckých a zájmových aktivit Třinec, z. s.	Podpora činnosti Polského pěveckého souboru HUTNIK	33 000
Stowarzyszenie Młodzieży Polskiej w RC - Sdružení polské mládeže v ČR, z.s.	Młode Zaolzie - Mladé Zaolzí 2021	30 000
Stowarzyszenie Młodzieży Polskiej w RC - Sdružení polské mládeže v ČR, z.s.	Těrlicko filmové léto - Cierlickie Lato Filmowe 2021	35 000
Sdružení přátel polské knihy, z.s.	Tu się czyta 2021 Tady se čte!	19 000
romská menšina		
Slovo 21, z.s.	Světový romský festival Khamoro 2021	1 100 000
ruská menšina		
Ruská tradice, z.s.	Kulturně-společenská činnost Ruské tradice v roce 2021.	198 000
Ruská tradice, z.s.	Vydání knihy: Olšany, nekropole ruské emigrace, průvodce.	90 000
řecká menšina		
Asociace řeckých obcí v České republice, z.s.	Kulturní činnost řecké menšiny v ČR	588 000
slovenská menšina		
Asociace ETNICA, z.s.	Praha srdce národů	421 000
Asociace ETNICA, z.s.	Oživené tradice	129 000
Asociace Limbora	Dětské soubory Limborka a Malá Limborka v roce 2021	96 000
Asociace Limbora	LIMBORA - 70 let spolku	253 000
BONA FIDE z.s.	Festival české a slovenské tvorby pro děti	82 000
BONA FIDE z.s.	ROZPRÁVKY JSOU POHÁDKY	135 000
ČeskoSlovenská scéna, z. s.	Prehliadka divadelníctva slovenskej národnostnej menšiny	51 000
Dokumentační a muzejní středisko slovenské menšiny v ČR, z.s.	Výzkum a dokumentace slovenské menšiny v ČR a doprovodné kulturní programy	162 101
Folklorní spolek Púčík	FOLKLORNÍ SOUBOR PÚČIK V ROCE 2021	160 000
Folklorní soubor Šarvanci	Folklorní večery a taneční školy pro veřejnost	28 500
Folklorní soubor Šarvanci	Pravidelná činnost Folklorního souboru Šarvanci	56 600
JÁNOŠÍKOV DUKÁT, z.s.	MFSF v ČR Jánošíkov dukát 2021	180 000
Slovensko-český klub, z.s.	Dni slovenskej kultúry po ČR	80 000
Slovensko-český klub, z.s.	Komplexný program kultúrnych aktivít slovenskej národnostnej menšiny v ČR	348 000
Slovenský literárny klub v ČR, z. s.	Kvarteto (+2)	90 000
Slovenský literárny klub v ČR, z. s.	Živá dielňa slovenských spisovateľov	86 000
srbská menšina		
Srbské kulturní centrum, z.s.	OSLAVA 10. VÝROČÍ OD ZALOŽENÍ SRBSKÉHO KULTURNÍHO CENTRA V PRAZE - multimediální kulturní pořad	50 000
Srbské sdružení sv. Sáva, z.s.	FOTODOKUMENTACE a SEZNAM pořádaných akcí k 20. výročí Srbského sdružení sv. Sáva - s prezentací	30 000

ukrajinská menšina		
Sdružení Ukrajinců a příznivců Ukrajiny, z.s.	Duo MarOlja	35 000
Sdružení Ukrajinců a příznivců Ukrajiny, z.s.	Sbor sv. Vladimíra a spolková činnost SUPU, z. s.	130 000
Ukrajinská iniciativa v České republice, z.s.	Dny ukrajinské kultury v ČR 2021	197 000
vietnamská menšina		
INFO-DRÁČEK, z.s.	Asie vzdálená a blízká slaví 70 let spolupráce České republiky a Vietnamu	145 000
Vietnamský spolek Moravskoslezského kraje a Ostravy, z. s.	Den dětí	47 000
ostatní spolky + multietnické subjekty		
Akademie národnostních menšin, z.s.	Konference Akademie NM a činnost spolku v roce 2021	30 000
INI Project, z.s.	Obrazy neviditelných	60 000
Národy Podvyjí	XXII. Festival národů Podvyjí	25 000
Ulpan Teplice	DNY ŽIDOVSKÉ KULTURY - TEPLICKÝ CIMES 2021	56 000
jiné subjekty (předkladatelem není spolek)		
EUROTOPIA.CZ, o.p.s.	Všichni máme šanci 2021	23 000
Dr. Vlastimil Fabišik - agentura MUZA	BABYLONFEST - Dny národnostních menšin v Brně	40 000
Židovská obec v Praze	Výstava: Hudební poklady Jeruzalémské synagogy	85 000
Celkem		9 105 619

Program na podporu integrace příslušníků romské menšiny

Obsah: umělecké aktivity (divadelní představení, koncerty, festivaly, přehlídky, výstavy, galerie, muzea, knihovny), kulturně vzdělávací a výchovné aktivity (semináře, přednášky, besedy), odborné studie rozšiřující poznání a podporující bádání o romské kultuře, tradicích a historii, dokumentace romské kultury, ediční činnost, kulturní akce směřující k potírání negativních projevů extremismu, rasové a národnostní nesnášenlivosti a xenofobie.

Adresát: právnické osoby

Alokace finančních prostředků:	2 592 500 Kč
celkem přihlášeno projektů	33
požadovaná částka	7 129 330 Kč
celkem oceněno projektů	26
celkem poskytnuto	1 803 450 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery zapsaným spolkům

oceněno projektů	14 (dotaci čerpalo pouze 11 z nich)
poskytnuto finančních prostředků	967 830 Kč

pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem

oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	39 890 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	185 550 Kč

pol. 5221 – neinvestiční dotace obecně prospěšným společnostem

oceněno projektů	7
poskytnuto finančních prostředků	601 180 Kč

pol. 5213 – neinvestiční dotace nefinančním podnikatelským subjektům

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	280 000 Kč (dotace byla vrácena v plné výši)

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
ARA ART, z.s.	ARA ART 2021, celoroční činnost	261 110
Asocia romských predstaviteľů Libereckého kraje, z.s.	Mezinárodní den Romů Liberec 2021	65 440
Centrum společného zájmu, z.s.	Letní škola Romipen 2021	135 000
Demokratická aliance Romů ČR z.s.	Romská píseň 2021	144 800
DROM, romské středisko	Veselé a tvořivé dílny	185 550
Dživ Lačes, z.s.	Festival SPOLEČNĚ 2021	87 770
EUROTOPIA.CZ, o.p.s.	Most k porozumění	20 550
Charita Olomouc	Romská pouť 2021	10 450
IQ Roma servis, z.s.	Budme spolu - Dny romské kultury 2021	44 120
KoCeRo - komunitní centrum Rovnost o.p.s.	Pro radost	24 620
KoCeRo - komunitní centrum Rovnost o.p.s.	Amaro Dživipen IV	43 660
Nadační fond IT People	Motivace romských dívek ve spojení s Počítače dětem	162 220
Oblastní charita Pardubice	Podpora romské hudební pěvecké a taneční skupiny Loly Růža	29 440
Ponton, z.s.	Miro Suno 2021	32 000
R-Mosty, z.s.	Bašaven Čhavele!	86 660
ROMA TANVALD z.s.	3. letní festival - SPOLEČNĚ TO DÁME	34 660
Romodrom o.p.s.	MIRI GILI 2021	182 550
Společenství Romů na Moravě Romano jekhetaniben pre Morava	Kulturní aktivity SRNM Olomouc	36 160
SPOLEČNĚ-JEKHETANE, o.p.s.	Setkání vzájemného porozumění	35 440
Výbor pro odškodnění romského holocaustu v ČR	Kulturní program - pietní akt Lety 2021	49 110
Vzájemné soužití, o.p.s.	Romano Baripen 2021	27 770
Živá paměť, o.p.s.	Putovní fotografická výstava - Osudy Romů za druhé světové války	104 370
Celkem		1 803 450

Program na podporu kulturních aktivit zdravotně postižených občanů a seniorů

Obsah: kulturní aktivity zaměřené na realizaci Národního plánu podpory rovných příležitostí pro osoby se zdravotním postižením na období 2021 – 2025, schváleného usnesením vlády ČR ze dne 20. července 2020 č. 761, a aktivity směřující k naplňování článků Úmluvy OSN o právech osob se zdravotním postižením, která byla ve Sbírce mezinárodních smluv uveřejněna pod číslem 10/1010 Sb.m.s., projekty zaměřené na využití terapeutické funkce kultury ke kompenzaci znevýhodnění zdravotním postižením, arteterapeutické programy pro zdravotně postižené občany, seniory a pro rizikové skupiny obyvatelstva, tvorba zdravotně postižených profesionálních umělců (např. v divadelních souborech), činnost zdravotně postižených občanů a seniorů v amatérských souborech a dílnách s účastí profesionálních umělců a lektorů a prezentace jejich tvorby veřejnosti, umělecká tvorba profesionálních a neprofesionálních umělců pro zdravotně postižené a dlouhodobě nemocné v nemocnicích a ústavech sociální péče, zájmové a vzdělávací aktivity pro zdravotně postižené občany a seniory v kulturních oborech ve volném čase, kulturní aktivity zdravotně postižených dětí a mládeže, usnadnění přístupu ke kultuře odstraňováním informačních bariér, usnadnění komunikace mezi postiženými navzájem a postiženými a zdravými občany (zvukové knihy a časopisy, tlumočení divadelních představení, titulování filmů apod.), odstraňování architektonických bariér v kulturních zařízeních neinvestičními prostředky.

Adresát: fyzické osoby a právnické osoby

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	132
požadovaná částka	18 451 697
celkem oceněno projektů	111
celkem poskytnuto	8 147 642,20

z toho:

pol. 5212 – neinvestiční transfery spolkům

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	50 000 Kč

pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám

oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	160 000 Kč

pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem

oceněno projektů	28
------------------	----

poskytnuto finančních prostředků 2 289 200 Kč

pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům

oceněno projektů 56

poskytnuto finančních prostředků 4 370 879 Kč

pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem

oceněno projektů 8

poskytnuto finančních prostředků 583 492 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

oceněno projektů 9

poskytnuto finančních prostředků 427 071,20 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům

oceněno projektů 3

poskytnuto finančních prostředků 140 000 Kč

pol. 5332 – neinvestiční transfery vysokým školám

oceněno projektů 1

poskytnuto finančních prostředků 80 000 Kč

pol. 5339 – neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím

oceněno projektů 3

poskytnuto finančních prostředků 47 000 Kč

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
Adventor o.s.	Klubové kino KINOSKOP	23 920
Adventor o.s.	Kreativní bytí	20 500
ALKA, o.p.s.	Dostat se do obrazu	70 000
ALTÁN ART, z.s.	Celoroční činnost Ateliéru radostné tvorby (A.R.T.) pro výtvarníky se zdravotním znevýhodněním	70 000
ALTÁN ART, z.s.	Seriál prezentačních výstav Ateliéru radostné tvorby (A.R.T.) pro výtvarníky se zdravotním znevýhodněním	50 000
Amelie, z.s.	Arteterapie onkologicky nemocných jako prostředek podpory a naplnění	99 000
Amelie, z.s.	Tulipánový měsíc aneb přivolejme s jarem i naději - aktivní vyjádření podpory	45 500
Art Movement, z.s.	DUŠE TAJE	120 000
Asistence, o.p.s.	Děkujeme, pokračujeme 2021	70 000
Asociace polio	Kulturní aktivity jako terapeutická funkce i prezentace Asociace polio	28 000
Barvolam, z.s.	ART30.2.	150 000
Benediktus z.s.	BeneBend - muzikou žijeme	38 400
Bílá holubice, z.s.	Umělecká činnost uměleckého souboru zdravotně postižených	80 000
Centrum integrace dětí a mládeže, z.s.	Arteterapeutické aktivity CID - Barevné snění 2021	40 000
Centrum pro dětský sluch Tamtam, o. p. s.	Jeviště porozumění - přinášíme kulturu slyšících sluchově postiženým	103 000
Centrum pro zdravotně postižené Libereckého kraje o.p.s.	MODRÝ SLON 2021 (16. ročník celostátní soutěže)	70 000
Centrum RoSa z.s.	Dramatický kroužek - Seniorské divadlo RoSa	50 000
Centrum RoSa z.s.	Festival seniorských divadel - Divadelní lázně V. ročník	50 000
Centrum sociální pomoci Vodňany	Ta naše země česká	29 000
Centrum sociálních služeb Tloskov	Hudba nás léčí i spojuje - podpora muzikoterapeutických koncertů	10 000

Centrum sociálních služeb Tloskov	I cesta je pro nás cíl - podpora umělecké divadelní tvorby osob se zdravotním postižením	7 000
Cesta do světa, pobočný spolek Slunečnice, z.s.	Integrační program arte a eko-arteterapie pro mentálně postižené v Děčíně	70 000
Česká unie neslyšících, z.ú.	Aktivity kulturního a uměleckého rozvoje osob se sluchovým postižením	105 000
Česká unie neslyšících, z.ú.	Poznávejme kulturu a krásu ČR s neslyšícími	86 000
Českomoravská jednota neslyšících, z.s.	Prezentace kulturních aktivit neslyšících osob	91 000
Českomoravská jednota neslyšících, z.s.	Zájmové a vzdělávací aktivity neslyšících ve volném čase	100 000
Člověk v tísní, o.p.s.	Jeden svět pro všechny	170 000
DC 90 o.p.s.	Arteterapie jako výrazový prostředek osob s handicapem	95 000
Dětský klíč Šumperk, o.p.s.	Tvořivá dílna pro osoby s autismem	40 000
Diakonie ČCE - středisko v Myslibořicích	Arteterapie pro klienty Diakonie ČCE Myslibořice a Barevného světa	25 000
Diecézní charita Brno	Prezentace umělecké tvorby jako cesta k ovlivňování veřejnosti	106 492
Diecézní charita Brno	Volnočasový klub Archa	45 000
Diecézní charita České Budějovice	Kultura léčí - Dům sv. Františka	85 000
Dílny tvořivosti, o.p.s.	Fantastická setkání 3. druhu	40 000
DIVADELNÍ SPOLEK BRNO	Hantecový merchny do Brna!	80 000
DIVADELNÍ SPOLEK BRNO	VIII. ročník integračního festivalu Quijotova šedesátka	140 000
Divadlo Aldente, z.s.	Stand Up Down	70 000
Divadlo Neslyším	Pohádky pro všechny	200 000
Elpida, o.p.s.	MOSTY mezi generacemi 2021	50 000
Elpida, o.p.s.	OLD´S COOL Olomouc 2021 Olomouc - 5. ročník	70 000
Evropské centrum pantomimy neslyšících, z.s.	DIVADLO V POHYBU	80 000
Evropský spolek pro OZP	PODANÉ RUCE 2021	50 000

Filmexport Home Video s.r.o.	Filmový večer pro seniory v kolektivních zařízeních	100 000
Fokus Praha, z.ú.	Divadelní dílna	69 500
Fokus Praha, z.ú.	Týdny pro duševní zdraví 2021	60 400
Hospic sv. Štěpána, z.s.	Arteterapeutické hudební, literární a výtvarné aktivity pacientů Hospice sv. Štěpána	70 000
Charita Zábřeh	Tvoř a budeš stvořen!	84 000
Jiné jeviště z.s.	Menteatrál 2021	160 000
Klaunika, spol. s.r.o.	DonDon Šajn	60 000
Klub nemocných cystickou fibrózou, z.s.	Výstavy obrázků "slaných dětí"	28 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	Kulturní aktivity pro handicapované a seniory v roce 2021	35 000
Krajská vědecká knihovna v Liberci, příspěvková organizace	Děti čtou nevidomým dětem	50 000
Krajská vědecká knihovna v Liberci, příspěvková organizace	Znakokniha 2021 - Staré pověsti české a moravské III.	55 000
KreBul, o.p.s.	Počítáme s vámi 2021	60 000
Ledovec, z.s.	Cirkus Paciento - štace 2021	90 000
Ledovec, z.s.	Dny pro duševní zdraví 2021	70 000
Liga vozíčkářů, z. ú.	Divadlo BARKA, otevřený kulturní prostor Ligy vozíčkářů	250 000
Masarykova univerzita	Umění v podání seniorů III.	80 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	Bezbariérová knihovna - Akademie seniorů a zdravotně handicapovaných ve Vsetíně	31 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	Dny seniorů a zdravotně handicapovaných ve Vsetíně	33 000
Městská knihovna Antonína Marka Turnov, příspěvková organizace	Biblioterapie - léčba a aktivizace pacientů pomocí knih a hudby	25 000
Městská knihovna Litvínov	Univerzita volného času a Tvoříme bez talentu	39 071,20
Městská knihovna Louny, příspěvková organizace	Projekt Třetí věk - Kresba, malba, keramika	28 000
Městská knihovna Sokolov	Jsme tu s vámi IV.	37 000

Městská knihovna v Praze	Seniorské kluby v Městské knihovně v Praze a přednášky pro neslyšící	45 000
Městské divadlo Jablonec nad Nisou	Společně nejen na jevišti 2021	29 000
Mezigenerační a dobrovolnické centrum TOTEM, z.s.	PODPORA A ZAPOJOVÁNÍ SENIORŮ V RÁMCI ČR DO AKTIVNÍHO SPOLEČENSKÉHO ŽIVOTA - cesta k rozvoji duševních a fyzických sil a udržení kvality života seniorů	70 000
MLUVÍCÍ KNIHA z.s.	ODSTRAŇOVÁNÍ KULTURNÍCH BARIÉR ZRAKOVĚ HANDICAPOVANÝCH A SENIORŮ FORMOU AUDIOKNIH	450 000
Nadační fond, Agora 7	Senioři aktivně a kulturně	60 000
Nadační fond, Agora 7	Vitrínky	60 000
Národní ústav pro autismus, z.ú.	NAUTISFEST - multižánrový festival nejen pro lidi s autismem (8. ročník)	50 000
Národní ústav pro autismus, z.ú.	Zajištění celoroční činnosti divadelního souboru Dr.amAS pro osoby s PAS	87 500
Oblastní charita Červený Kostelec	Inspirace multifunkční tvorbou k další tvorbě (nejen) lidí s roztroušenou sklerózou	130 000
ORBITA z.s.	Metamorfóza	58 659
ParaCENTRUM Fenix, z.s.	Umění propojuje naše světy	60 000
Podkrkonošská společnost přátel dětí zdravotně postižených Semily, z.s.	PATŘÍME K SOBĚ - 23. ROČNÍK	49 000
Prague Pride z.s.	Zpřístupnění LGBT + virtuálního vysílání pro osoby se sluchovým postižením	58 000
Procházka Aleš, Ing.	Trénink paměti pro osoby se zdravotním postižením a seniory v Karlovarském kraji 2021	50 000
Proty boty, sekce Cyranovy boty, z.s.	Kolotoč - 2. ročník	60 000
Proty boty, sekce Cyranovy boty, z.s.	Samo.ty - integrované taneční představení pro veřejnost	60 000
Psychiatrická nemocnice Horní Beřkovice	Divadlo nám pomáhá 2021 (dramaterapie a dramatická výchova pacientů PNHoB)	30 000
REMEDIUM Praha o.p.s.	Divadelní spolek Proměna	74 800
Sdružení pro rehabilitaci osob po cévních mozkových příhodách o.s.	Arteterapie pro pacienty po cévní mozkové příhodě	100 000
Sdružení TULIPAN, z.s.	Kulturní mosty handicapovaných ke zdravé populaci 2021	80 000
Senior fitness z.s.	Občanská akademie Senior fitness	80 000

Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých České republiky, zapsaný spolek	TYFLOART - přehlídka zájmové umělecké činnosti a další kulturní aktivity nevidomých a slabozrakých osob	130 000
Skládanka, z.s.	Kulturně integrační akce spolku Skládanka - Sociální festival skládanka a Benefice pro Skládanku	50 000
Společnost E/Czech Epilepsy Association, z.s.	Arteterapie pro lidi s epilepsií a seniory	100 000
Spolek ProART	Tanec s a bez hendikepu na ProART Festivalu 2021	20 000
Spolek rodičů a přátel zdravotně postižených dětí Daneta	Daneťáček 2021	35 000
Spolek rodičů a přátel zdravotně postižených dětí Daneta	Terapie uměním pro zdravotně postižené	40 000
SPOLU Olomouc, z.ú.	Fimfárum - festival tvořivosti a fantazie lidí se zdravotním postižením i bez	51 900
Studio Citadela, z.s.	Studio Citadela - Bohnická divadelní společnost	89 000
Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v České republice, z.s.	PANTOMIMA NESLYŠÍCÍCH	93 000
Svépomocná společnost Mlýnek, z.s.	Arteterapie	20 000
Svépomocná společnost Mlýnek, z.s.	Kreativní dílna	15 000
Tanec Praha z.ú.	Hlasové a pohybové dílny pro seniory	100 000
Terapeutické centrum Modré dveře, z.ú.	Umělecko-terapeutické programy pro osoby se zdravotním postižením	100 000
THeatr ludem, z.s.	Terapie loutkou 2021	73 000
TIC BRNO, příspěvková organizace	Tmavomodrý festival 2021	160 000
Tichý svět - chráněná pracoviště o.p.s.	Hudba bez bariér	40 000
Tichý svět, o.p.s.	Tichá Vila Tugendhat	39 000
Tyátr ModroDiv, z.s.	Dramaterapie pro osoby s PAS	50 000
Unie českých pěveckých sborů	IV. Národní setkání hudebních souborů seniorů	150 000
Unie ROSKA - česká MS společnost, z.s.	Bubny léčí aneb bubnujeme pro Rosku	60 000
Zahrada 2000 z.s.	Zpět do života - arteterapie	24 000

Znakovárna, z.s.	Znakofest 2021	80 000
Židovská obec v Praze	Arteterapie pro seniory a osoby se zdravotním postižením	60 000
Židovská obec v Praze	Výstava obrazů klientů Domova sociální péče Hagibor k příležitosti svátku Purim a Chanuka 2021	48 000
Život 90, z. ú.	Po celý rok s radostí - kreativní programy s prvky arteterapie	120 000
Život 90, z. ú.	V hlavní roli stáří	120 000

Program na podporu tradiční lidové kultury

Obsah – kategorie A:

Dokumentace, identifikace a prezentace projevů tradiční lidové kultury, mimořádné počiny ve všech oblastech tradiční lidové kultury, zpravodajská a sběratelská činnost, zpracování záznamů, výzkumná činnost, shromažďování dokladů o projevech tradiční lidové kultury pro databáze, dokumentace a záznamy technologií, popularizace a prezentace shromážděných dokladů, výstavní činnost a demonstrace, předvádění technologií lidových řemesel, podpora výjimečných edičních počinů.

Adresát: právnické a fyzické osoby

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	20
požadovaná částka	2 325 464 Kč
celkem oceněno projektů	16
celkem poskytnuto	1 819 864 Kč

pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům

oceněno projektů	6
poskytnuto finančních prostředků	589 000 Kč

pol. 5213 – neinvestiční dotace nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	215 000 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům

oceněno projektů	5
poskytnuto finančních prostředků	602 864 Kč

pol. 5332 – neinvestiční dotace vysokým školám

oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	220 000 Kč

pol. 5334 – neinvestiční transfery veřejným výzkumným institucím
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 150 000 Kč

pol. 5493 – neinvestiční transfery obyvatelstvu nemající charakter daru

oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 43 000 Kč

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
Adam Votruba	Terénní výzkum lidové písně na Třebívlicku a jeho prezentace na veřejnosti	43 000
Česká národopisná společnost, z. s.	Digitalizace a pasportizace dotazníků České národopisné společnosti - 3. etapa	56 000
Česká národopisná společnost, z. s.	Vydání Národopisného věstníku 2021, ročník XXXVIII, (80), číslo 1	65 000
Etnologický ústav AV ČR, v.v.i.	Český lid: Czech Ethnological Journal, ročník 108/2021	150 000
Grada Publishing, a. s.	Vydání publikace Fenomény lidových tradic - kroje - obřady - masky	215 000
Malovaný kraj, z. s.	Vydávání Malovaného kraje v roce 2021 (75. výročí)	185 000
Masarykova univerzita	Lidové tradice jako součást kulturního dědictví	120 000
Masarykova univerzita	Tradiční horský transport	100 000
Muzeum Českého ráje v Turnově	Výstava "Na poslední cestě" - popularizace a prezentace výzkumu zvyklostí spojených se smrtí a tradičních pohřebních rituálů v oblasti Pojizeří	116 000
Muzeum Mladoboleslavska	Velikonoce na Mladoboleslavsku	67 000
Muzeum východních Čech v Hradci Králové	Putovní výstava oceněných krajskou cenou v oblasti tradičních lidových řemesel	213 864
Slovácké muzeum v Uherském Hradišti	Vydání kolektivní monografie Tradiční kulturní kontexty pití alkoholu a kouření	127 000
Spolek pro vydávání časopisu Loutkář	Digitalizace dokumentů archivu časopisu Loutkář	123 000
Spolek pro vydávání časopisu Loutkář	Výzkum živosti českého loutkářství v roce 2021	95 000

Tkalcovské muzeum z. s.	Historický textil v Tkalcovském muzeu	65 000
Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech	Galerie Nositelů tradice lidových řemesel	79 000

Obsah – kategorie B:

Činnost regionálních odborných pracovišť pověřených péčí o tradiční lidovou kulturu v krajích, koordinace a metodická péče v oblasti plnění úkolů Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu, odborná činnost spojená s identifikací a dokumentací jevů tradiční lidové kultury, prezentace a podpora Nositelů tradice lidových řemesel, ediční činnost, dokumentační činnost pro účely nominace statků k zápisu do Seznamu nemateriálních statků TLK ČR.

Adresát: regionální odborná pracoviště pověřená péčí o tradiční lidovou kulturu a předkladatelé projektů přímo naplňujících záměry vyplývající z Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu, Nositelé tradice lidových řemesel, nositelé statků zapsaných do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva a do Seznamu nemateriálních statků TLK ČR.

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	24
požadovaná částka	3 484 500 Kč
celkem oceněno projektů	20
celkem poskytnuto	2 728 136 Kč

z toho:

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům	
oceněno projektů	11
poskytnuto finančních prostředků	870 500 Kč

pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	133 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím	
oceněno projektů	3
poskytnuto finančních prostředků	359 636 Kč

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením	
oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	60 000 Kč

pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám

oceněno projektů

3

poskytnuto finančních prostředků

1 305 000 Kč

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích	Dokumentace a demonstrace festivit jihočeského regionu	52 000
Klub sportu a kultury Vlčnov	Jízda králů Vlčnov 2021	196 636
Kulturní a informační středisko Hronov	Den lidových tradic a tradičních lidových řemesel	100 000
LS Film production, s r. o.	Kraj 1 a 2	1 168 000
Masarykovo muzeum v Hodoníně	Publikace Zlatá sobota (Žarošice), Kamenina a keramika (Letovicko a Kunštátsko)	120 000
Muzeum Českého ráje v Turnově	Dokumentace a prezentace historické a současné produkce podmalby na skle v regionu Pojizeří	97 500
Muzeum Českého ráje v Turnově	Zpracování národopisné sbírky J. V. Scheybala - část XI.	110 000
Muzeum hlavního města Prahy	Řemesla a tradiční lidová kultura	63 000
Muzeum Cheb	Den na statku	51 000
Muzeum Cheb	Dokumentace soudobých projevů lidových zvyků a tradic v Karlovarském kraji - 11. etapa	13 000
Muzeum východních Čech v Hradci Králové	Výroba forem na modrotisk - příprava nominace na krajský seznam nemateriálních statků	25 000
Muzeum Vysočiny Třebíč	"Když slunéčko zemi políbilo..." (Pocta národopisci Vratislavu Bělíkovi)	86 000
Rautis, a.s.	Modernizace dílny na smáčení skleněných perlí	137 000
Regionální muzeum v Teplicích	Příprava návrhu Paličkované krajky na krajský seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury	140 000
Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	Nositel tradice lidových řemesel 2021	133 000
SH ČMS - Sbor dobrovolných hasičů Studnice	Masopustní obchůzka Studnice	25 000

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti	Příprava nominace Masopustní mečové tance na Uherskobrodsku na seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury	78 000
Společnost Jízdy králů, z.s.	Pamětníci pro budoucnost jízdy králů II.	35 000
Vlastivědné muzeum v Olomouci	Tradiční úprava hlavy. Úvazy tištěných šátků na Hané	98 000

pol. 5494 – ceny MK „Nositel tradice lidových řemesel“:

Jiří Danzinger ml., Olešnice – obor výroba modrotisku	50 000 Kč
Ludmila Farkašová, Hroznová Lhota – obor výšivka na výřez	50 000 Kč
Filip Trunečka, Boršov – obor výroba vápenných omítek	50 000 Kč
Miroslav Vrtěna, Štěpánov na d Svratkou – obor bednářství	50 000 Kč

Celkem 200 000 Kč

Program poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely v oblasti neprofesionálního umění a tradiční lidové kultury

Obsah:

- tvůrčí stipendium na tvůrčí činnost nebo tvůrčí pobyt v tuzemsku či v zahraničí v délce od 6 měsíců do dvou let s možností prodloužení nejméně o 1 rok
- studijní stipendium na studijní pobyt v délce nejméně 1 měsíce u významného tuzemského či zahraničního uměleckého, vědeckého nebo jiného specializovaného pracoviště, včetně vysokých škol a konzervatoří
- mimořádné tvůrčí stipendium pro držitele titulu Nositel tradic lidových řemesel

Adresát: fyzické osoby

Alokace finančních prostředků:

celkem nově přihlášeno projektů:	35
požadovaná částka:	4 193 137 Kč
oceněno projektů:	35
projekty přecházející z roku 2020	1
financování projektů z roku 2020	60 000 Kč
v roce 2021 poskytnuto celkem finančních prostředků:	4 216 087 Kč
pol. 5491 – stipendia	4 216 087 Kč

Program na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit

Obsah: akce celostátního rozsahu (upřednostněny byly přehlídky, festivaly a jiné otevřené akce, kterým předchází celorepublikový výběr a dále dílny s ucelenou koncepcí, které mají periodický charakter, popřípadě trvají minimálně jeden týden), akce a přehlídky s prokazatelným a nezastupitelným významem pro českou kulturu s dosahem na území alespoň dvou krajů ve smyslu ústavního zákona č. 347/1997 Sb., o vytvoření vyšších územních samosprávných celků.

Postupové přehlídky, které jsou výběrem na některou z následujících celostátních přehlídek a soutěží konaných z pověření a za finanční podpory ministerstva. Dotace může být udělena v maximální výši 30 000 Kč na jednu přehlídku na základě kvantitativních kritérií (počet inscenací, těles, choreografií/artefaktů, počet lektorů a účastníků, délka trvání). Podle těchto kritérií, aktuálně ověřených, byly postupové přehlídky rozděleny do tří kategorií s odstupňovanou výší dotace (do 15 000 Kč, do 25 000 Kč a do 30 000 Kč). Dotace mohla být použita zejména na lektorné a pronájem, případně na dopravu, cestovné a ubytování.

Projekty jsou zaměřené na:

- tradiční českou hudebnost,
- slovesné obory, divadelní tvořivost včetně inspirativních dílen a seminářů,
- neprofesionální tvorbu výtvarnou, fotografickou, zvukovou a filmovou,
- všechny druhy tanečního umění od folkloru až po scénický a moderní tanec (podpořeny jsou pouze akce otevřené všem zájemcům, kde není podmínkou účast členství v některém z pořádajících spolků),
- estetické aktivity dětí a mládeže s důrazem na přípravu a vzdělávání vedoucích dětských a mládežnických kolektivů,
- umělecké aktivity studentů a mladých lidí s důrazem na akce podporující jejich kreativitu a inovaci,
- odbornou ediční a dokumentační činnost podporující rozvoj jednotlivých uměleckých oborů (např. odborné oborové publikace a sborníky, oborové časopisy, bulletiny a zpravodaje).

Adresát: právnické a fyzické osoby (včetně spolků)

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	137
požadovaná částka	17 483 000 Kč
celkem oceněno projektů:	86
celkem poskytnuto:	11 722 851 Kč
z toho:	

pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům

oceněno projektů	51
poskytnuto finančních prostředků	6 732 470 Kč

pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům

– fyzickým osobám

oceněno projektů 3

poskytnuto finančních prostředků 190 000 Kč

pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem

oceněno projektů 4

poskytnuto finančních prostředků 466 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

oceněno projektů 23

poskytnuto finančních prostředků 3 586 381 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům

oceněno projektů 2

poskytnuto finančních prostředků 505 000 Kč

pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám

oceněno projektů 1

poskytnuto finančních prostředků 200 000 Kč

pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím

oceněno projektů 2

poskytnuto finančních prostředků 43 000Kč

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
Amatérská divadelní asociace	POPAD - Pražská oblastní přehlídka amatérského divadla	30 000 Kč
Amatérská divadelní asociace	Škola základů činoherní režie ADA	74 900 Kč
Česká hudební společnost - Spolek přátel krásných umění, z.s.	Setkání přátel komorní hudby a mezinárodní interpretační kurzy Litomyšl 2021	50 000 Kč
Český výbor UNICA - Celostátní svaz neprofesionálního filmu ČR	VIDEOHOBBY - časopis Českého výboru UNICA	70 000 Kč
Činoherní klub, o.p.s.	Přehlídka amatérských divadelních souborů	110 000 Kč
Divadelní spolek J. K. Tyl Josefův Důl	Josefodolské divadelní jaro 2021	25 000 Kč
Divadelní spolek Jiří	FEMAD (Festival mladého amatérského divadla) Poděbrady - Salón odmítnutých - 50. ročník	120 000 Kč
Divadelní spolek ODEVŠAD	11 - ročník festivalu Přemostění (krajské přehlídky Mladá Scéna, DP Volyně a Šrámkův Písek) a krajské kolo W. Prostějov pro Liberecký kraj	120 000 Kč
Divadelní spolek ODEVŠAD	Divadelní festival NaNečisto 2021	75 000 Kč
Divadelní spolek PIKI Volyně	Divadelní Piknik Volyně 2021 - celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla	715 000 Kč
DIVADLO (bez záruky) PRAHA	Kurz praktické režie	90 000 Kč
DOBŘÉ DIVADLO DĚTEM – Společenství pro pěstování divadla pro děti a mládež, z.s.	Uplatnění práce souborů - informační servis	75 000 Kč
ETUDA PRIMA, z. s.	Tanambourrée 2021, 23.ročník otevřeného celostátního festivalu scénického tance	100 000 Kč
Evropské centrum pantomimy neslyšících, z.s.	XXVI. OTEVŘENO Kolín 2021	260 000 Kč
Folklor bez hranic Ostrava, z.s.	Folklor bez hranic Ostrava 2021, 23. ročník	130 000 Kč
Folklorní soubor Písečan, spolek	XXVI. Mezinárodní folklorní festival Písek 2021	62 900 Kč
Hradecká kulturní a vzdělávací společnost s.r.o.	29. FOLKLORNÍ FESTIVAL PARDUBICE - HRADEC KRÁLOVÉ	200 000 Kč
Chrudimská beseda, městské kulturní středisko	Choralia Chrudim 2021, 63. celostátní přehlídka pěveckých sborů dospělých	120 000 Kč
Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit	Podpora uměleckých aktivit dospělých a estetických aktivit dětí v Královéhradeckém kraji	345 000 Kč
Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit	Fotografické a filmové aktivity v Královéhradeckém kraji	160 000 Kč
INTERPORTA z. s.	INTERPORTA , International Music Competition	50 000 Kč

Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace	Mezinárodní soutěž velkých dechových orchestrů Ostrava 2021	350 000 Kč
Johan, zapsaný ústav	Na hranici 2021	106 000 Kč
Kamarádi Festivalu trampských písní, z.s.	45. Festival trampských písní 2021	44 000 Kč
KLUBCENTRUM v Ústí nad Orlicí	ČESKÉ VIZE - 68. ročník celostátní přehlídky filmové tvorby	468 381 Kč
Komorní orchestr Iši Krejčího Olomouc	Národní festival neprofesionálních komorních a symfonických těles 2021 - 4. etapa	30 000 Kč
kontrapunkt, z.ú.	Open Air Program 2021 (REGIONY - Mezinárodní divadelní festival)	200 000 Kč
Královéhradecké sborové slavnosti, z. s.	Sborové slavnosti • Czech Choir Festival • Hradec Králové 2021	200 000 Kč
Kulturní a informační středisko Hronov	91. Jiráskův Hronov	1 000 000 Kč
Kulturní centrum Rakovník	Popelka Rakovník - celostátní přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti a mládež	330 000 Kč
Kulturní středisko města Bechyně	Divadlo v trávě 2021 (Divadlo je komunikace 2021)	50 000 Kč
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí	57. Mezinárodní festival poezie	50 000 Kč
Ladislav KUBEŠ	Dechovka, to je naše! - časopis ze světa dechové a lidové hudby	100 000 Kč
LS Na Židli zapsaný spolek	XXXI. TURNOVSKÝ DRAHOKAM regionální loutkářská přehlídka pro Liberecký kraj a Český ráj	15 000 Kč
MALÁ SCÉNA Ústí nad Orlicí, spolek	Mladá scéna 2021	277 000 Kč
MALÁ SCÉNA Ústí nad Orlicí, spolek	Orlická maska 2021	30 000 Kč
Město Česká Kamenice	Mezinárodní hudební festival Česká Kamenice 2021	100 000 Kč
Město Dačice	Dačické kejklování	30 000 Kč
Město Němčice nad Hanou	Hanácký divadelní máj 2021	30 000 Kč
Město Polná	XIX. Polenský hudební podzim	40 000 Kč
Město Soběslav	Mezinárodní festival dechových hudeb Kubešova Soběslav 2021	100 000 Kč
Město Zruč nad Sázavou	XVII. Festival leteckých amatérských filmů	15 000 Kč
Město Zruč nad Sázavou	České vize 2021: Krajská postupová přehlídka filmové tvorby pro kraje Středočeský, Jihočeský a Vysočinu	30 000 Kč
Městská knihovna Kutná Hora, příspěvková organizace	Ten verš si tiše říkám - krajská postupová přehlídka uměleckého předensu a divadla poezie Wolkrův Prostějov	13 000 Kč
Městské kulturní středisko Červený Kostelec	67. Mezinárodní folklorní festival IOV Červený Kostelec	100 000 Kč

Městské kulturní středisko Sobotka	Tvůrčí dílny při festivalu Šrámkova Sobotka	40 000 Kč
Městské kulturní středisko v Domažlicích	Chodské slavnosti 2021	200 000 Kč
Městský klub v Novém Městě nad Metují	Fotografická soutěž - Ratibořický mapový okruh	28 000 Kč
Městský klub v Novém Městě nad Metují	Přehlídka fotografické tvorby FOTOGRAFIE 2021	15 000 Kč
Modrý kocour, z.s.	Divadelní festival Modrý kocour	30 000 Kč
Na podporu aktivit v NB, z.s.	Fišerův Bydžov 2021 - 25. ročník	45 000 Kč
Několikaspřeží	Krajské kolo Wolkrova Prostějova	9 670 Kč
Obec Kašava	Kašavské slavnosti	50 000 Kč
Obec Krumvíř	Folklorní festival "Kraj beze stínu", 32. ročník	70 000 Kč
Osvětová beseda Ratíškovice	53. mezinárodní festival dechových hudeb Ratíškovice - festival Josefa Nováka	70 000 Kč
OSVĚTOVÁ BESEDA VYSOKOV, z.s.	VYSOKOVSKÝ KOHOUT - 54. ročník - celostátní soutěžní přehlídka amatérských filmů s mezinárodní účastí	35 000 Kč
Sdružení D, z.ú., Olomouc	Základní principy divadelní práce s dětmi a mládeží - akreditovaný vzdělávací kurz, pokračování	50 000 Kč
Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, z.s.	Škola folklorních tradic 2019/2021	75 000 Kč
Sdružení přátel folkloru Severní Hané	Mezinárodní folklorní festival CIOFF, IOV Šumperk	65 000 Kč
SemTamFór z.s.	Valašské křoví 2021 - postupová divadelní přehlídka	45 000 Kč
S-HLE-DÁVÁNÍ z. s.	Krajská postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých	25 000 Kč
Slezský soubor Heleny Salichové z.s.	17. ročník podzimní slavnosti Třebovický koláč	50 000 Kč
Soubor písní a tanců DYLEŇ Karlovy Vary, z.s.	26. Karlovarský folklorní festival (I.O.V.)	150 000 Kč
Společnost Amatérské divadlo a svět, z.s.	Šrámkův Písek 2021 a S.M.A.D. - Dílna Šrámkova Písku, Šumperk 2021	360 000 Kč
Společnost Amatérské divadlo a svět, z.s.	Nonverbálno 2021	50 000 Kč
Společnost Praha fotografická, z.s.	Praha fotografická 2021 - jubilejní 25. ročník	200 000 Kč
Spolek pro vydávání časopisu Loutkář	70. loutkářská Chrudim	675 000 Kč
Spolek pro vydávání časopisu Loutkář	Loutkářská konzervatoř 2. ročník III. cyklu	152 000 Kč
Spolek ProART	ProART Festival 2021	100 000 Kč

Statutární město Prostějov	64. Wolkrův Prostějov - celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadel poezie	300 000 Kč
Studio, z.s.	DANCE FESTIVAL TRUTNOV 2021	88 000 Kč
Svaz českých divadelních ochotníků	Národní přehlídka SČDO a SAL 2021	216 000 Kč
Svaz českých fotografů z.s.	41. národní soutěž a výstavy amatérské fotografie 2021	196 000 Kč
Svaz českých fotografů z.s.	Historie a současnost Svazu českých fotografů - výstavy, workshopy, digitalizace a propagace sbírky fotografií 2021	185 000 Kč
Svaz hudebníků České republiky z. s.	Mezinárodní hudební festival 2021	100 000 Kč
SWAZ UČITELŮ TANCE ČR z.s.	Mistrovství SUT ČR v parketovém tanci	150 000 Kč
Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s.	Tanec, tanec...2021	450 000 Kč
TeRaSa, z.s.	Wolkrův Prostějov 2021 - dvoudenní realizace krajského kola	20 000 Kč
Tvůrčí BudKa, z.s.	10. ročník filmového festivalu ČERNÁ VĚŽ	80 000 Kč
Unie českých pěveckých sborů	Festa academica	287 000 Kč
Unie českých pěveckých sborů	Informační servis pro pěvecké sbory	150 000 Kč
Václav HLAVÁČEK	Setkání dechovek na zámku Stránov	50 000 Kč
Václav HLAVÁČEK	18. Kněževeská dechparáda	40 000 Kč
Východočeské volné sdružení pro amatérský film a video, z.s.	63. Rychnovská osmička - soutěž neprofesionálních filmů s mezinárodní účastí	90 000 Kč
Základní škola a Základní umělecká škola Karlovy Vary, Šmeralova 336/15, příspěvková organizace	Krajská přehlídka scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec 2021	30 000 Kč
ŽUMPA, ochotnický spolek	Nučický Kahan - přehlídka ochotnického divadla - 8. ročník	10 000 Kč

Program na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit – dětské estetické aktivity

Obsah: akce celostátního rozsahu (upřednostněny byly přehlídky, festivaly a jiné otevřené akce, kterým předchází celorepublikový výběr a dále dílny s ucelenou koncepcí, které mají periodický charakter, popřípadě trvají minimálně jeden týden), akce a přehlídky s prokazatelným a nezastupitelným významem pro českou kulturu s dosahem na území alespoň dvou krajů ve smyslu ústavního zákona č. 347/1997 Sb., o vytvoření vyšších územních samosprávných celků.

Postupové přehlídky, které jsou výběrem na některou z následujících celostátních přehlídek a soutěží konaných z pověření a za finanční podpory ministerstva. Dotace může být udělena v max. výši 30 000 Kč na jednu přehlídku na základě kvantitativních kritérií (počet inscenací, těles, choreografií/artefaktů, počet lektorů a účastníků, délka trvání). Podle těchto kritérií, aktuálně ověřených, jsou postupové přehlídky rozděleny do tří kategorií s odstupňovanou výší dotace (do 15 000 Kč, do 25 000 Kč a do 30 000 Kč). Dotace může být použita zejména na lektorné a pronájem, případně na dopravu, cestovné a ubytování.

Projekty jsou zaměřené na estetické aktivity dětí a mládeže v těchto oblastech:

- projekty s důrazem na přípravu a vzdělávání vedoucích dětských a mládežnických kolektivů,
- tradiční česká hudebnost,
- slovesné obory, divadelní tvořivost včetně inspirativních dílen a seminářů,
- tvorba výtvarná, fotografická a filmová
- všechny druhy tanečního umění od folkloru až po scénický a moderní tanec
- odborná ediční a dokumentační činnost podporující rozvoj jednotlivých uměleckých oborů (např. sborníky, časopisy, bulletiny a zpravodaje).

Podpořeny jsou akce otevřené všem zájemcům, kde není podmínkou účast členství v některém z pořádajících spolků nebo organizací.

Adresát: právnické a fyzické osoby (včetně spolků)

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	72
požadovaná částka	6 036 000 Kč
celkem oceněno projektů:	45
celkem poskytnuto:	3 021 865 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům

oceněno projektů	20
------------------	----

poskytnuto finančních prostředků	1 970 000 Kč
----------------------------------	--------------

pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem

oceněno projektů 5
 poskytnuto finančních prostředků 360 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

oceněno projektů 15
 poskytnuto finančních prostředků 537 865 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům

oceněno projektů 5
 poskytnuto finančních prostředků 154 000 Kč

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
ARS IUVENUM obecně prospěšná společnost	13. ročník Mezinárodních letních hudebních kurzů 2021	50 000
Centrum kultury a vzdělávání Blatná	Jihočeské klavírní kurzy - 35. ročník	60 000
Centrum kultury a vzdělávání Blatná	Výtvarná Blatná 2021	25 000
Centrum kultury města Písek	34. ročník mezinárodních kurzů prof. Otakara Ševčíka pro mladé houslisty	30 000
Česká Suzuki asociace, z.s.	Jarní Suzuki akce v Praze 2021	40 000
Českomoravská asociace dětských country tanečních skupin z.s. (CCCDCA)	Letní taneční škola	50 000
Českomoravská asociace dětských country tanečních skupin z.s. (CCCDCA)	24. ročník Mistrovství ČR v country tancích	105 000
Český magický svaz, z.s.	Zvyšování úrovně magického umění a péče o dorost za účelem zachování tradic magického umění v ČR	50 000
Dům dětí a mládeže JEDNIČKA, Dvůr Králové nad Labem, Spojených národů 1620	27. ročník celostátní soutěže mladých amatérských filmařů JUNIORFILM - Memoriál Jiřího Beneše a nominační přehlídka Malé vize 2021	62 549
Dům dětí a mládeže JEDNIČKA, Dvůr Králové nad Labem, Spojených národů 1620	Zlatá tužka - 26. ročník celostátní literární soutěže mladých autorů	22 000
Dům dětí a mládeže Větrník, Liberec, příspěvková organizace	Přehlídka dětských recitátorů - krajské kolo	15 000
Dům dětí a mládeže Vikýř, Jablonec nad Nisou, Podhorská 49, příspěvková organizace	Regionální přehlídka dětských folklorních souborů severních Čech	30 000
Dům dětí a mládeže Vikýř, Jablonec nad Nisou, Podhorská 49, příspěvková organizace	Zpěváček 2021 - Finále českého zemského kola soutěže dětských zpěváků lidových písní	30 000

Dům dětí a mládeže, České Budějovice, U Zimního stadionu 1	Krajská přehlídka jihočeských folklorních souborů	25 000
Dům dětí a mládeže, České Budějovice, U Zimního stadionu 1	Krajské přehlídky scénického tance - dětí, mládeže a dospělých	38 000
Folklorní sdružení Ostrava z.s.	Přehlídka nových choreografií dětských folklorních souborů regionu Ostravy a Lašska "Děti tančí a zpívají"	27 000
Hanácký folklorní spolek	Krajská přehlídka dětských folklorních souborů	20 000
Chrudimská beseda, městské kulturní středisko	Postupová přehlídka 30. celostátní přehlídky školních dětských pěveckých sborů	30 000
Klubcentrum v Ústí nad Orlicí	Kocianova houslová soutěž - 62. ročník	100 000
Krajská knihovna v Pardubicích	KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY	30 000
Královéhradecké sborové slavnosti, z.s.	MEZZOCHORI, 12. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů, Hradec Králové	350 000
Městská knihovna Louny, příspěvková organizace	Dětská scéna 2021	6 500
Nadační fond Zlatý oříšek	Zlatý oříšek 2021	120 000
Občanské sdružení "Kunovjan", z.s.	XXVIII. Mezinárodní dětský folklorní festival "Kunovské léto"	150 000
OPEN ART, z.s. , Rožkopov	Letní dílny pro děti a mládež Rožkopov 2021	120 000
Pražský hudební institut z.ú.	Letní interpretační kurzy v Českém Krumlově, 3. ročník	65 000
Pražský hudební institut z.ú.	Mezinárodní violoncellová soutěž Jana Vychytila, 15. ročník	90 000
Regionální folklorní sdružení Širšího Karlovarska, z.s.	Postupová přehlídka dětských folklorních souborů pro dva kraje - Karlovarský a Ústecký	30 000
Sdružení pro tvořivou dramaturgii, z. s.	Dílny dětského a mladého divadla a dramatické výchovy	160 000
Sdružení pro tvořivou dramaturgii, z. s.	Dětská scéna 2021	420 000
SETKÁNÍ S HUDBOU z.s.	Setkání s hudbou	50 000
S-HLE-DÁVÁNÍ z. s.	Krajská postupová přehlídka dětských skupin scénického tance	25 000
Spolek - BB klub	Zlaté slunce Brno	30 000
Spolek pro alternativní film a Brněnskou šestnáctku. z.s.	Malá šestnáctka filmový festival mladé tvorby	50 000
Spolek přátel dětského pěveckého sboru RADOST PRAHA, z. s.	XXX. krajská postupová přehlídka školních dětských pěveckých sborů pro Hlavní město Prahu a Středočeský kraj	30 000
Spolek rodičů ZUŠ Zábřeh	XI. Mezinárodní interpretační kurzy	50 000

Středisko kulturních služeb Svitavy	Krajské postupové přehlídky pro Pardubický kraj - Svitavy 2021	51 816
Středisko volného času, Opava, příspěvková organizace	Přehlídka dětských folklorních souborů regionů Opavského a Těšínského Slezska "Vítání jara"	30 000
Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s.	Krajské postupové přehlídky 2021 - Liberecký kraj Dětská scéna 2021 Tanec srdcem 2021 (děti) Tanec srdcem 2021 (mládež a dospělí) a festival Podzimní fantazie 2021; Vzdělávání pedagogů 2021	189 000
Taneční škola Duha o. p. s.	Českolipský zvoneček 2021	35 000
THeatr ludem, z. s.	Ostravská lokálka - krajská přehlídka dětského divadla v MS kraji	24 000
Základní umělecká škola Evy Randové	Virtuosi per musica di pianoforte	50 000
Základní umělecká škola Horní Slavkov, příspěvková organizace	Krajská postupová přehlídka dětských skupin scénického tance 2021	15 000
Základní umělecká škola Horní Slavkov, příspěvková organizace	Postupová přehlídka Celostátní přehlídky školních dětských pěveckých sborů a Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů MEZZOCHORI 2021	30 000
Základní umělecká škola Vyškov, příspěvková organizace	Postupová přehlídka Celostátní přehlídky školních DPS a Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů MEZZOCHORI v Jihomoravském kraji	11 000

Oceňování v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

Oblast neprofesionálních uměleckých aktivit byla i v tomto roce podporovaná z prostředků na program ocenění nejlepších výsledků práce v jednotlivých oborech.

V roce 2021 byly uděleny Ceny MK v souladu s nařízením vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury ve znění nařízení vlády č. 98/2006 Sb., v těchto oborech:

divadelní a slovesné aktivity,

tradiční lidová kultura a folklor,

hudební aktivity,

audiovizuální a výtvarné aktivity,

taneční aktivity

dětské umělecké aktivity.

Ceny byly uděleny ministrem kultury šesti jednotlivcům za celoživotní zásluhy v příslušném oboru.

V roce 2021 ocenění obdrželi:

Ivan Němec	– Cena za neprofesionální divadelní a slovesné aktivity
Mgr. Marie Pachtová	– Cena za rozvoj tradiční lidové kultury a folkloru
prof. Ivan Štraus	– Cena za neprofesionální hudební aktivity
prof. Rudolf Adler	– Cena za neprofesionální audiovizuální a výtvarné aktivity
prof. Ivanka Kubíková	– Cena za neprofesionální taneční aktivity
Mgr. Irena Konývková	– Cena za dětské umělecké aktivity

Položka 5494 – Ceny MK v oblasti zájmových uměleckých aktivit:

počet	6
poskytnuto finančních prostředků	300 000 Kč

Program na podporu zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

Obsah: podpora zahraničních kontaktů v oblasti amatérského divadla všech druhů, včetně dětského, tanečního umění všech druhů s výjimkou folkloru, dechových, symfonických a komorních orchestrů, dětských a dospělých folklorních souborů, dětských a dospělých pěveckých sborů

Zaměření programu:

účast na prestižních mezinárodních zahraničních festivalech a přehlídkách, na dílnách (na nichž má z hlediska významu a kulturního dosahu zájem MK). Nelze podpořit reciproční zájezdy, účast na festivalech lokálního významu nebo komerční zájezdy.

Adresát: právnícké a fyzické osoby, které zabezpečují kulturní činnost v regionu či obci nejméně jeden rok

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášených projektů	4
požadovaná částka	655 500 Kč
celkem oceněno projektů	3
celkem poskytnuto	246 145 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením	
oceněno projektů	3
poskytnuto finančních prostředků	246 145 Kč

Program na podporu regionálních kulturních tradic

Obsah: podpora projektů v oblasti regionální kultury k významným výročním obcím a měst, kulturně-historických událostí a významných osobností českého původu působících v oblasti kultury, jejichž význam přesahuje rámec regionu

Adresát: právnícké a fyzické osoby, které zabezpečují kulturní činnost v regionu či obci nejméně jeden rok

Alokace finančních prostředků	
celkem přihlášených projektů	26
požadovaná částka	6 373 890 Kč
celkem oceněno projektů	19
celkem poskytnuto	2 872 000 Kč

z toho:

pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám

oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	250 000 Kč

pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právníckým osobám

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	220 000 Kč

pol. 5221 – neinvestiční dotace zapsaným nadacím a ústavům

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	87 000 Kč

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením

oceněno projektů	6
poskytnuto finančních prostředků	649 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

oceněno projektů	9
poskytnuto finančních prostředků	1 666 000 Kč

Program na podporu rozvoje zájmových kulturních – mimouměleckých aktivit

Obsah: vzdělávání dětí, mládeže i dospělých prostřednictvím kulturních aktivit; rozvoj nových a inspirativních metod a forem mimoškolního vzdělávání; projekty zaměřené na celoživotní vzdělávání; komponované kulturně – vzdělávací aktivity, zvláště s tematikou etiky (především se zaměřením na děti a mládež); příprava k partnerským vztahům a rodinnému životu; primární prevence proti alkoholismu, toxikomanii, kouření, gamblerství, nomofobii, mobbingu, ortorexii, závislosti na elektronických hrách, kyberšikaně, groomingu, HIV/AIDS; kulturně – vzdělávací aktivity pro nezaměstnané a rizikové skupiny obyvatel.

Adresát: právnické a fyzické osoby, které zabezpečují konkrétní kulturní činnost v regionu či obci nejméně 1 rok

Alokace finančních prostředků:	600 000 Kč
celkem přihlášeno projektů	22
požadovaná částka	1 012 000 Kč
celkem oceněno projektů	8
celkem poskytnuto	600 000 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery zapsaným spolkům	
oceněno projektů	4
poskytnuto finančních prostředků	323 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	52 000 Kč

pol. 5221 – neinvestiční dotace zapsaným nadacím a ústavům

oceněno projektů	3
poskytnuto finančních prostředků	225 000 Kč

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
Sdružení D, z. ú.	Rozvoj etiky mládeže prostřednictvím kulturně vzdělávacích aktivit - rozšíření	90 000
Theatr ludem, z. s.	Vzdělávání prostřednictvím dramatu 2021 - zážitkové dramadílno pro MŠ, ZŠ a SŠ	58 000
Johan, zapsaný ústav	Projekt K3: Komunikace, kooperace, kreativita	35 000
Nadační fond GAUDEAMUS	XXIX. Ročník Dějepisné soutěže studentů gymnázií ČR a SK	100 000
Hvězdárna Valašské Meziříčí	Dětská astronomická konference	52 000
Spolek sympozia rytého skla, z. s.	Za historií rytí skla na Kamenickošenovsku II.	92 000
Ateliér pro děti a mládež při Národním divadle moravskoslezském	ATELIÉR pro divadelní vzdělávání 2020	110 000
Ateliér pro děti a mládež při Národním divadle moravskoslezském	Učíme se (s) divadlem	63 000

4.2.4. Poradní orgány

Poradní sbor náměstka ministra pro otázky národnostní kultury

Sleduje a vyhodnocuje potřeby kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin žijících v České republice. Je koordinačním, iniciativním a poradním orgánem ministerstva. Má 18 členů, z toho 13 zástupců národnostních menšin (běloruská národnostní menšina dosud nenominovala nového člena komise za člena, který zemřel v roce 2014) a 5 odborníků. Poradní sbor je kolektivním orgánem s rovnoprávným postavením všech členů. Jednání svolává a řídí náměstek ministra, do jehož kompetence problematika národnostních menšin přísluší. Funkci tajemníka poradního sboru vykonává pracovník ministerstva – odboru regionální a národnostní kultury. Poradní sbor plní funkci výběrové dotační komise při posuzování projektů a přidělování státních dotací. Komise je zřízena na základě příkazu prvního náměstka ministra kultury ČR č. 4/2002. V čele sboru byl náměstek ministra Mgr. Milan Němeček, Ph.D.

Sbor je složen z těchto členů:

představitelé národnostních menšin

Mgr. Božana Niševa, Ph.D. – bulharská národnostní menšina, Praha

Mgr. Eliška Leisserová – chorvatská národnostní menšina, Božice

Anna Rákóczi – maďarská národnostní menšina, Ostrava

PhDr. Jiří Vidím – německá národnostní menšina, Praha

Mgr. Pavel Kawulok – polská národnostní menšina, Hrádek

Čeněk Růžička – romská národnostní menšina, Hořice

Ing. Jan Čopík, Ph.D. – rusínská národnostní menšina, Nové Město nad Metují

Ing. Igor Zolotarev, CSc. – ruská národnostní menšina, Praha

Ing. Antonios Epikaridis – řecká národnostní menšina, Třinec

Ing. Ingrid Kozlerová – slovenská národnostní menšina, Praha

Ing. Alena Špitalská – srbská národnostní menšina, Praha

Mgr. Olga Mandová – ukrajinská národnostní menšina, Praha

Bc. Thu Ha Nguyenová – vietnamská národnostní menšina, Praha

nezávislí odborníci

Ing. Kateřina Baumová – sekretariát Rady vlády pro národnostní menšiny

Mgr. Hana Cetlová – Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

Mgr. Lenka Lázňovská – ředitelka Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu

PhDr. Jan Krist – bývalý ředitel Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici

RNDr. Milan Pospíšil – nezávislý odborník, Praha

Tajemník sboru: PhDr. Václav Appl, ORNK

Poradní sbor náměstka ministra pro program integrace příslušníků romské menšiny

Poradní sbor pro integraci romské menšiny byl jmenován v souladu s příkazem 1. náměstka ministra kultury České republiky č. 5/2002 ve složení:

Ing. Kateřina Baumová, Oddělení kanceláře Rady vlády pro záležitosti romské menšiny a sekretariátu Rady vlády pro národnostní menšiny

Tadeáš Mertlík, Master, Oddělení kanceláře Rady vlády pro záležitosti romské menšiny a sekretariátu Rady vlády pro národnostní menšiny

PhDr. Jan Krist, Národní ústav lidové kultury ve Strážnici

Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu

Alena Drbohlavová Gronzíková, členka Rady vlády pro záležitosti romské menšiny

Mgr. Jan Husák, člen Rady vlády pro záležitosti romské menšiny

Bc. Zdeněk Guži, člen Rady vlády pro záležitosti romské menšiny

Štefan Oláh, člen Rady vlády pro záležitosti romské menšiny

Bc. Tomáš Ščuka, člen Rady vlády pro záležitosti romské menšiny

Simon Slanina, člen Rady vlády pro záležitosti romské menšiny

Tajemník komise: Mgr. Jan Pavelka, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení k programu podpory kulturních aktivit osob se zdravotním postižením a seniorů

Komise byla jmenována ve smyslu příkazu ministra kultury č. 42/2006 se souhlasem níže uvedených institucí v následujícím složení:

Mgr. Lenka Lázňovská, Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, Praha

Ing. Mgr. Ingrid Mrňová, MBA, Ministerstvo zdravotnictví

Mgr. Kateřina Savčenková, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

Mgr. Aglaja Peroutková, Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, Praha

Ing. Josef Kuželka, vedoucí oddělení kultury odboru kultury, památkové péče a cestovního ruchu Krajského úřadu Plzeňského kraje

Olga Vlastová, MSc. – Úřad vlády, Sekretariát VVZPO

Jiří Vencl, Národní rada osob se zdravotním postižením ČR, Praha

Tajemnice komise: Mgr. Iva Matějková, ORNK

Národní rada pro tradiční lidovou kulturu

Ve smyslu Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR schválené usnesením vlády ze dne 11. června 2003 č. 571 zřídil ministr kultury Národní radu pro tradiční lidovou kulturu a vydal její statut příkazem č. 39/2004. Rada pracovala v roce 2021 ve složení:

PhDr. Jan Blahůšek, Ph.D., Park Rochus, Uherské Hradiště

Ing. Martin Čerňanský, Ph.D., Národní památkový ústav, ústřední pracoviště Praha

PhDr. Daniel Drápala, Ph.D., Ústav evropské etnologie Masarykovy univerzity, Brno

Mgr. Michaela Fialová, Česká televize, Praha

PhDr. Romana Habartová, Krajský úřad Zlínského kraje, vedoucí odboru kultury a památkové péče

PhDr. Josef Havel, Český rozhlas, Praha

Miluše Hrachovinová, Sdružení řemeslníků ČR, Litovel

doc. PhDr. Petr Janeček, Ph.D., Ústav etnologie, FF UK Praha

PhDr. Eva Kuminková, Ph.D., Národní muzeum v přírodě – Valašské muzeum v přírodě, Rožnov pod Rahoštěm

PhDr. Martin Šimša, Ph.D., ředitel NÚLK, Strážnice

Mgr. Lenka Lázňovská, Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, ředitelka

Mgr. Dita Limová, odbor mezinárodních vztahů Ministerstva kultury

PhDr. Katina Lisá, regionální pracoviště TLK, Muzeum Vysočiny, Třebíč

PhDr. Marcela Macková, regionální pracoviště TLK, Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích

PhDr. Zuzana Malcová, ředitelka ORNK Ministerstva kultury

Jan Pijáček, člen Rady Zlínského kraje, Krajský úřad, Zlín

PhDr. Ilona Vojancová, Národní muzeum v přírodě – Muzeum v přírodě Vysočina, Hlinsko

PhDr. Jiří Woitsch, Ph.D., ředitel, Akademie věd ČR, Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Praha

Tajemnice rady: Mgr. Věra Skopová, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu tradiční lidové kultury – kategorie A

byla jmenována v souladu s příkazem ministra kultury č. 42/2006 a se souhlasem níže uvedených institucí a osob ve složení:

doc. PhDr. Daniel Drápala, Ph.D., Ústav evropské etnologie – Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Brno, ředitel, etnolog

PhDr. Ivana Janouchová, Český národní podnik, s. r. o., Praha, nezávislá expertka

PhDr. Jiřina Langhammerová, Praha, etnoložka, nezávislý expert

PhDr. Katina Lisá, Muzeum Vysočiny Třebíč, historička, nezávislá expertka v oblasti tradiční lidové kultury a památkové péče

PhDr. Václav Michalička, Ph.D., Muzeum Novojičínska, vedoucí Oddělení Muzea v Příboře, etnolog

PhDr. Iva Votroubková, Muzeum Cheb, etnoložka

PhDr. Eva Kumínková, Ph.D., Národní muzeum v přírodě, Valašské muzeum v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm, etnoložka, náměstkyně ředitele pro odbornou činnost

Mgr. Jarmila Teturová, Národní ústav lidové kultury, Strážnice, etnoložka

Tajemnice komise: PhDr. Věra Svobodová, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu tradiční lidové kultury – kategorie B

byla jmenována v souladu s příkazem ministra kultury č. 42/2006 a se souhlasem níže uvedených institucí a osob ve složení:

PhDr. Martin Šimša, Ph.D., Národní ústav lidové kultury, Strážnice, ředitel

Mgr. Jarmila Teturová, Národní ústav lidové kultury, Strážnice

PhDr. Marcela Macková, Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích

Mgr. Adam Šrejber, Ph.D., Krajský úřad Ústeckého kraje, vedoucí oddělení kultury

PhDr. Petr Janeček, Ph.D., Ústav etnologie, FF UK, Praha

Mgr. Jana Viktorinová, Muzeum hlavního města Prahy

PhDr. Ilona Vojancová, Národní muzeum v přírodě – Muzeum v přírodě Vysočina, Hlinsko

Tajemnice komise: PhDr. Věra Svobodová, ORNK

Komise pro výběr kandidátů k udělení titulu „Nositel tradice lidových řemesel“

Svým příkazem č. 13/2003 ve smyslu § 29 nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury, ministr kultury zřídil tuto komisi a vydal její Jednací řád. Komise pracovala ve složení:

PhDr. Ilona Vojancová, Národní muzeum v přírodě – Muzeum v přírodě Vysočina, Hlinsko – předsedkyně komise

Mgr. Radek Bryol, Národní muzeum v přírodě – Valašské muzeum v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm

Mgr. Aleš Smrčka, Ph.D., Etnologický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Praha

Ing. Tomáš Kratochvíl, Český národní podnik, s. r. o., Praha

PhDr. Jan Krist, Národní ústav lidové kultury, Strážnice

Mgr. Dita Limová, vedoucí oddělení UNESCO, Ministerstvo kultury

PhDr. Zuzana Malcová, ředitelka ORNK

Milena Malinová, Sdružení lidových řemeslníků a výrobců ČR, Přerov

Tajemník komise: PhDr. Martin Šimša, Ph.D., ředitel NÚLK, Strážnice

Rada programu ORNK pro poskytování stipendií v oblasti neprofesionálního umění a tradiční lidové kultury

Na základě příkazu ministra kultury č. 1/2008 byla jmenována rada ve složení:

Mgr. Petra Hrbáčová, odborná pracovnice NÚLK, Strážnice

Mgr. Lenka Lázněvská, ředitelka NIPOS, Praha

Mgr. Petr Lid'ák, odborný pracovník NMVP, Rožnov pod Radhoštěm

PhDr. Martin Šimša, Ph.D., ředitel NÚLK, Strážnice

PhDr. Ilona Vojancová, odborná pracovnice Muzea v přírodě Vysočina se sídlem v Hlinsku, NMVP

Komise pro výběrová dotační řízení v programu na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit a na podporu zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

Komise byly jmenovány na základě Příkazu ministra kultury č. 27/2010 a č. 42/2006 na tříleté funkční období. Komise jsou složeny ze zástupců spolků s celorepublikovou působností, nezávislých odborníků a pracovníků NIPOS – Artama, Praha a NÚLK, Strážnice.

Komise pro divadelní a slovesné obory

Mgr. Naďa Gregarová, zástupkyně Volného sdružení východočeských divadelníků, Hradec Králové

Ing. Josef Hejral, zástupce Svazu českých divadelních ochotníků, Vysoké nad Jizerou

Karel Tomas, nezávislý člen, odborník v oblasti divadlo, Praha

Mgr. Lenka Lázněvská, ředitelka NIPOS, Praha

Mgr. Nina Malíková, zástupkyně UNIMA, Praha

Pavel Němec, nezávislý člen, divadelní odborník, Benešov

Josef Šedivý, zástupce Amatérské divadelní asociace, Praha

Tajemnice komise: Mgr. Jitka Ferbarová, Ing. Alena Kunčíková, ORNK

Hudební komise

Ing. Pavlína Čermáková, zástupkyně vedoucí útvaru NIPOS – Artama, Praha

MgA. Tomáš Čištecký, zástupce Svazu hudebníků ČR, Praha

Václav Hlaváček, nezávislý odborník pro dechové orchestry, Praha

Mgr. Roman Michálek, Ph.D., zástupce Unie českých pěveckých sborů, Mořinka u Karlštejna
PhDr. Jan Pirner, nezávislý člen, sbormistr, Praha
Ing. Jan Sáráz, zástupce Asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles, Brankovice
Bc. Tomáš Uhlíř, zástupce Svazu dechových orchestrů, Lipová – lázně
Ing. Josef Vojtíšek, zástupce Asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles, Praha
Mgr. Miloslava Vítková, nezávislá odbornice pro pěvecké sbory, Praha
Tajemnice komise: Mgr. Jitka Ferbarová, Ing. Alena Kunčíková, ORNK

Komise pro výtvarnou, filmovou a fotografickou tvorbu

Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha
Adolf Macek, nezávislý odborník v oblasti filmu, Česká Třebová
MVDr. Rudolf Němeček, nezávislý odborník v oblasti fotografie, Nové Město nad Metují
Mgr. Jana Randáková, nezávislá odbornice na výtvarnou oblast, Praha
Milan Sedláček, Svaz českých fotografů, Praha
Mgr. Simona Svatošová, Asociace výtvarných pedagogů, Praha
Ing. Jan Vačlena, zástupce Východočeského volného sdružení pro amatérský film a video, Hradec Králové
Tajemnice komise: Mgr. Jitka Ferbarová, Ing. Alena Kunčíková, ORNK

Taneční komise

Ing. Miloslav Brtník, nezávislý odborník v oblasti folklorního tance, Luka nad Jihlavou
Ing. Pavlína Čermáková, vedoucí útvaru NIPOS – Artama, Praha
RNDr. Bohumil Chochola, nezávislý odborník v oblasti folklorního tance, Kladno
Mgr. Jiří Lössl, nezávislý člen, odborník v oblasti scénického tance a pracovník NIPOS – Artama, Jílové u Prahy
Mgr. Markéta Lukešová, odborná pracovnice NÚLK, Strážnice
Kateřina Macečková, nezávislá odbornice v oblasti folklorního tance, Ostrava
Dana Pavelková, zástupkyně Svazu učitelů tance, Pardubice
Ludmila Rellichová, nezávislá odbornice scénického tance, Rychnov u Jablonce nad Nisou
Mgr. Jarmila Teturová, odborná pracovnice NÚLK, Strážnice
Tajemnice komise: Mgr. Jitka Ferbarová, Ing. Alena Kunčíková, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit – dětské estetické aktivity

Komise byla jmenována na základě Příkazu ministra kultury č. 27/2010 a č. 42/2006 na tříleté funkční období. Komise je složena z nezávislých odborníků, zástupců spolků a pracovníků NIPOS Artama, Praha.

Dětské estetické aktivity

Mgr. Michaela Králová, nezávislá odbornice dětských pěveckých sborů, Praha

Mgr. Šárka Kuželová, zástupkyně Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Mělník

Mgr. Jiří Lössl, zástupce „my5“, spolku pro taneční a pohybové divadlo, Jílové u Prahy

Mgr. Jakub Hulák, zástupce NIPOS, Praha

PaedDr. Jan Svoboda, nezávislý výtvarný odborník, pedagog, Sudoměřice u Bechyně

PhDr. Zdeněk Vejvoda, PhD., nezávislý odborník v oblasti folkloru, Rokycany

Ing. Pavlína Čermáková, zástupkyně vedoucí útvaru NIPOS – Artama, Praha

Mgr. Karel Štrégl, nezávislý odborník pro oblast dětských pěveckých sborů, Rychnov nad Kněžnou

PhDr. Jan Pirner, nezávislý odborník pro oblast dětských pěveckých sborů, Praha

Tajemnice komise: Ing. Alena Kunčíková, PhDr. Gabriela Havlíčková, ORNK

Poroty pro udělování Cen Ministerstva kultury v oborech zájmových uměleckých aktivit

Poroty byly jmenovány v únoru 2021 na základě Příkazu ministra kultury č. 14/2003, kterým se provádí nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury a jsou složeny ze zástupců odborných organizací, občanských sdružení s celostátní působností, pracovníků přímo řízených organizací, nezávislých významných odborníků v oblastech neprofesionálního umění a pracovníka odboru regionální a národnostní kultury, který plní funkci tajemníka porot s hlasovacím právem.

Porota pro neprofesionální divadelní a slovesné aktivity

Michal Drtina, zástupce české sekce UNIMA, Nové Strašecí

Mgr. Lenka Lázněvská, prezidentka české sekce AITA/IATA, ředitelka NIPOS, Praha

Kateřina Fikejzová Prouzová, zástupkyně Volného sdružení východočeských divadelníků, Hradec Králové

PhDr. Milan Strotzer, odborný pracovník NIPOS, Praha

Ing. Jaroslav Vondruška, zástupce Svazu českých divadelních ochotníků, Libice nad Cidlinou

Mgr. Michal Zahálka, nezávislý odborník, Hradec Králové

Tajemnice komise: Mgr. Jitka Ferbarová, ORNK

Porota pro hudební aktivity

Bc. Jaroslav Bayer, zástupce Svazu hudebníků, Brandýs nad Labem – Stará Boleslav

Václav Hlaváček, odborný pracovník NIPOS, Praha

Václav Mazáček, nezávislý odborník, Praha

doc. PaedDr. Pavel Režný, Ph.D., zástupce Unie českých pěveckých sborů, Přerov

Ing. Vladimír Šimonek, zástupce Asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles, Praha

Mgr. MgA. Marek Valášek, Ph.D., nezávislý odborník, Praha

Tajemnice komise: Mgr. Jitka Ferbarová, ORNK

Porota pro audiovizuální a výtvarné aktivity

Vladimír Beran, nezávislý odborník, Police nad Metují

MgA. Monika Hašková, nezávislá odbornice, Praha

Mgr. Milena Kusá, zástupkyně Asociace výtvarných pedagogů, Praha

PhDr. Věra Matějů, nezávislá odbornice, Praha

Milan Sedláček, zástupce Svazu českých fotografů a odborný pracovník NIPOS, Praha

Mgr. Jarmila Šlaisová, zástupkyně Východočeského volného sdružení pro amatérský film a video, Hradec Králové

Tajemnice komise: Mgr. Jitka Ferbarová, ORNK

Porota pro taneční aktivity

Mgr. Bohumíra Eliášová, Ph.D., nezávislá odbornice, Praha

Mgr. Martina Hroudová, nezávislá odbornice, Ústí nad Labem

Mgr. Lenka Jíšová, nezávislá odbornice, Plzeň

Vladislava Kleinbergová, zástupkyně Svazu učitelů tance, Strančice

Mgr. Šárka Kuželová, zástupkyně Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Mělník

Mgr. Jiří Lössl, odborný pracovník NIPOS, Jílové u Prahy

Tajemnice komise: Mgr. Jitka Ferbarová, ORNK

Porota pro tradiční lidovou kulturu a folklor

Ing. Pavlína Čermáková, zástupkyně vedoucí útvaru NIPOS – Artama, Praha

doc. PhDr. Daniel Drápala, Ph.D., Ústav evropské etnologie MU, Brno

Mgr. Marta Kondrová, Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, Uherské Hradiště

PhDr. Zdeněk Vejvoda, Etnologický ústav AV ČR, Rokycany

PhDr. Ilona Vojancová, nezávislá odbornice, Hlinsko

PhDr. Martin Šimša Ph.D., ředitel NÚLK, Strážnice

Tajemnice komise: Mgr. Jitka Ferbarová, ORNK

Porota pro dětské umělecké aktivity

Mgr. Zdeněk Babinec, nezávislý odborník, Kopřivnice

MgA. Kateřina Černíčková, Ph.D., Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Nové Strašecí – Pecínov

Mgr. Jakub Hulák, zástupce NIPOS, Praha

Mgr. Michaela Králová, nezávislý odborník, Praha

Mgr. Iveta Poslední, Unie českých pěveckých sborů, Kraslice

prof. Mgr. Jaroslav Provazník, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Praha

Tajemnice komise: Mgr. Jitka Ferbarová, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu Podpora regionálních kulturních tradic

Komisi jmenovala náměstkyně ministra kultury na základě Příkazu ministra kultury č. 42/2006 a je složena z nezávislých odborníků a ředitelů NIPOS a NÚLK, Strážnice.

Jiří Částečka, nezávislý odborník, Valašské Meziříčí

Mgr. Tomáš Gross, Národní muzeum v ČR v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm

Ing. Jana Juřenčáková, nezávislá odbornice, Slavičín

Petr Klásek, starosta obce Chanovice

Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha

Roman Toušek, Městský úřad, Náchod

PhDr. Martin Šimša, Ph.D., ředitel NÚLK, Strážnice

Tajemnice komise: PhDr. Gabriela Havlíčková, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na Podporu rozvoje zájmových kulturních – mimouměleckých aktivit

Nezávislá odborná komise tohoto programu pracovala ve složení:

Jindřich Šrejber, předseda komise, předseda, Ars Bohemia, Ústí nad Labem

Mgr. Jaroslava Vydarená, Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové

PhDr. Jindřiška Gregoriniová, Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, Praha

PaedDr. Markéta Pastorová, garant oblasti umění a kultura a paměťových témat, Národní ústav pro vzdělávání

RNDr. Helena Knappová, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, Praha

Mgr. Lenka Soumarová, Planetárium Praha

Jan Pijáček, nezávislý odborník, Vlčnov

4.3 Odbor médií a audiovize

4.3.1. Činnost odboru

Do kompetence odboru médií a audiovize (dále jen „OMA“) v roce 2021 patřila problematika rozhlasového a televizního vysílání, audiovize a kinematografie, ale i evidence periodického tisku. V průběhu roku odbor spolupracoval se Státním fondem kinematografie, Národním filmovým archívem a Úřadem Rady pro rozhlasové a televizní vysílání. Výraznou měrou se do činnosti OMA promítla situace, která nastala souvislostí se šířením nemoci COVID-19.

OMA poskytoval dotace ze státního rozpočtu, a to jednak v oblasti kinematografie a médií, tak i v programu podpory rozšiřování a přijímání informací v jazycích národnostních menšin. Opatření v souvislosti se šířením nemoci COVID-19 znamenala pro celou řadu akcí omezení plánovaného rozsahu s tím, že bylo třeba realizovat preventivní opatření, přebudovat program, měnit termín či podobu akce. Ministerstvo za účelem snížení dopadů COVID-19 na kulturní sektor poskytlo podpořeným projektům další dodatečné prostředky, aby byly schopny na nastalou situaci reagovat. Byla rovněž vyhlášena zcela nová samostatná výzva k dotačnímu řízení určená na zpřístupňování kulturního obsahu prostřednictvím digitálních médií.

Ministerstvo v roce 2021 udělilo Cenu za přínos v oblasti kinematografie a audiovize Zdeňku Svěrákovi a Ester Krumbachové in memoriam. Cena se uděluje každoročně, a to k 27. říjnu u příležitosti Světového dne audiovizuálního dědictví. Tradiční říjnové předání cen ministerstva proběhlo na Nové scéně Národního divadla, Česká televize na programu ČT Art odvysílala přímý přenos.

Evropská unie a mezinárodní spolupráce ČR v oblasti audiovize

Pracovní skupina Rady EU pro audiovizuální záležitosti

Během portugalského předsednictví v první polovině roku 2021 byly v rámci pracovní skupiny pro audiovizi projednány Závěry Rady Evropská média v digitální dekádě: Akční plán na podporu oživení a transformace. Na jednání Rady 18. května byla vedena politická diskuze na téma diverzifikace zdrojů a mechanismů financování na zachování a ochranu evropského kulturního dědictví. Slovinské předsednictví v druhé polovině roku 2021 se zaměřilo na otázky dostupnosti evropského audiovizuálního obsahu, za tím účelem připravilo a dokončilo projednání závěrů Rady, které reagují na aktuální situaci v evropském audiovizuálním prostředí.

Kontaktní výbor Směrnice o audiovizuálních mediálních službách

Ve vztahu k Evropské komisi se zástupci OMA účastní zasedání Kontaktního výboru Směrnice o audiovizuálních mediálních službách. Tento orgán slouží jako konzultační platforma, kde mohou členské země řešit případné spory týkající se aplikace předpisů implementujících tuto směrnici, a současně je prostředkem, jak může Evropská komise získávat informace o vývoji uplatňování regulačních opatření v oblasti televizního vysílání. V roce 2021 se Evropská komise věnovala zejména možnostem implementace směrnice zejména pak přípravě prováděcích pokynů k některým článkům směrnice (indikátory pro zprávy o podpoře rozvoje mediální gramotnosti).

Rada Evropy

V rámci Rady Evropy OMA zastupoval ČR v Řídícím výboru pro média a informační společnost (CDMSI). Tento orgán má za úkol sledovat vývoj v oblasti médií a informační společnosti z perspektivy ochrany základních lidských práv a je koordinátorem všech expertních jednání v této oblasti při Radě Evropy. Jednání výboru se uskutečnilo pouze prostřednictvím videokonference, plánovaná ministerská konference na Kypru (původně na červen 2020, následně přesunutá na říjen 2020) pod názvem Výzvy a možnosti pro média a demokracii se uskutečnila rovněž online v novém termínu v červnu 2021. Na závěr konference byla členskými státy přijata politická deklaráce a čtyři doprovodné rezoluce zaměřené na 1) dopady digitálního technologického rozvoje na podstatu ochrany svobody projevu, 2) proměny mediálního prostředí a související aspekty umělé inteligence ve vztahu k základním právům, zejm. příjmu a šíření informací, 3) ochranu práce novinářů a dalších osob vykonávající roli veřejně činných poskytovatelů informací a 4) aktuální dopady pandemie COVID na sektor médií. Z těchto dokumentů bude vycházet práce CDMSI a jeho expertních skupin v následujícím období.

Evropská audiovizuální observatoř (EAO)

Evropská audiovizuální observatoř je nástupnickou organizací mezinárodní organizace Eureka Audiovisuel. Byla založena v roce 1992 při Radě Evropy a sídlí ve Štrasburku. V současnosti sdružuje 41 členských států a Evropskou unii zastoupenou Evropskou komisí. ČR je jejím členem od roku 1993.

Jedná se o jedinou organizaci svého druhu, jejímž prostřednictvím lze sledovat vývoj v oblasti médií, audiovize a nových informačních technologií. Statistické údaje, analýzy, publikace a databáze, které o audiovizuálním průmyslu vytváří, jsou přístupné online na www.obs.coe.int. Od poloviny března 2020 sleduje a na svých stránkách zveřejňuje informace o konkrétních vnitrostátních opatřeních přijatých na podporu audiovizuálního sektoru v souvislosti se šířením nemoci COVID-19 ve všech členských státech a na úrovni EU, resp. dalších mezinárodních organizací. Rovněž poskytuje přehled o procesu transpozice směrnice o audiovizuálních mediálních službách do vnitrostátních právních systémů. S ohledem na opatření přijatá v souvislosti se šířením nemoci COVID – 19 probíhaly všechny aktivity EAO online.

Nejvyšším orgánem EAO je Výkonná rada, v jejímž čele se vždy po roce střídají jednotlivé členské země. V roce 2021 byla předsednickou zemí Velká Británie, na začátku roku 2022 ji vystřídal Estonsko.

Výše členského příspěvku České republiky v roce 2021 činila 19 751,48 EUR.

Eurimages

EURIMAGES je mezinárodní fond pro podporu evropských filmových koprodukcí, který byl zřízen v roce 1989 při Radě Evropy ve Štrasburku. ČR je jeho členem od roku 1993. Podpora z tohoto fondu je určena hraným, dokumentárním a animovaným filmům s délkou více než 70 minut a určeným pro distribuci v kinech, na kterých se podílí nejméně dva koproducenti z členských států fondu EURIMAGES. V současné době tento fond sdružuje 39 států ze 47 členských států Rady Evropy včetně Kanady se statutem přidruženého členu. Díky dalšímu rozšíření se zvýšil nejen objem získaných prostředků pro udělení podpory, ale i počet předkládaných projektů. Celkový roční rozpočet fondu činí přibližně 27,5 milionu EUR. Toto finanční krytí pochází především z příspěvků členských států a z výnosů z půjček poskytnutých fondem.

Rozšíření členů fondu znamená pro české producenty další možnosti koprodukce s výhledem na získání podpory fondu EURIMAGES. 11. prosince 2020 ČR ratifikovala revidovanou Úmluvu Rady Evropy o filmové koprodukci, která českým producentům umožní podílet se na koprodukčních projektech už od hranice 5 % finanční účasti. Revidovaná úmluva nabyla účinnosti dne 1. dubna 2021.

Fond EURIMAGES zasedá čtyřikrát ročně, na každém zasedání se projednává přibližně 40 projektů. S ohledem na omezující opatření přijatá v souvislosti se šířením nemoci COVID-19 probíhala všechna zasedání distanční formou.

V roce 2021 se ČR o podporu Fondu Eurimages ucházela v 17 projektech (10 majoritních a 7 minoritních), 3 projekty s majoritní českou účastí a 2 projekty s minoritní českou účastí podporu získaly.

Podpořené projekty v roce 2021

Běžná selhání	250 000 €
Ema a smrtihlav	330 000 €
O věcech nepotřebných	380 000 €
Ján Mančuška	30 000 €
Karavan	250 000 €
<hr/> Celkem	<hr/> 1 240 000 €

Výše členského příspěvku ČR do Fondu Eurimages na rok 2021 činila 434 439 €. Při propočítání českých podílů v koprodukčních projektech získaná podpora činí 472 700 €, bilance je tedy pozitivní.

Činnost Kanceláře Kreativní Evropa – MEDIA a hodnocení výsledků programu Kreativní Evropa – MEDIA

V roce 2021 začalo nové programové období Kreativní Evropy, komunitárního programu, který od roku 2014 zastřešuje a slučuje dřívější programy Kultura a MEDIA. I v období 2021-2027 zůstala Kreativní Evropa zachována jako samostatný program, a to dokonce s vyšším celkovým rozpočtem **2,44 mld. EUR**, což je oproti předchozímu období (1,46 mld. EUR v letech 2014-2020) **více než 60% navýšení**. Na část MEDIA podporující audiovizuální průmysl je vyčleněno 58 % rozpočtu, na část Kultura 33 % a na mezioborovou část pak 9 % rozpočtu.

Nová Kreativní Evropa tak bude moci nadále podporovat kulturní a jazykovou rozmanitost, evropské kulturní dědictví a konkurenceschopnost, a umožní kulturním a kreativním organizacím a profesionálům spolupracovat přes hranice a oslovit širší publikum, řešit současné společenské otázky a podporovat začínající umělce. Mezi nové priority programu Kreativní Evropa patří také průřezová témata, která vycházejí z klíčových priorit Evropské komise, jako je Zelená dohoda pro Evropu (European Green Deal), inkluze a genderovou rovnost. Všechny podpořené projekty musí tyto principy zohledňovat ve svých aktivitách.

Program Kreativní Evropa – MEDIA v roce 2021

Pandemie COVID-19 zásadním způsobem zpozdila jak projednávání víceletého finančního rámce EU na období 2021-2027, tak schvalovací proces samotného programu Kreativní Evropa. Politické dohody mezi Evropským parlamentem a členskými státy EU bylo dosaženo v prosinci 2020, program Kreativní Evropa pak byl definitivně spuštěn 26. 5. 2021. Zpoždění tak nastalo i ve vyhlášení výzev, které byly pro rok 2021 zveřejněny až v červnu roku 2021. Vzhledem k tomuto zpoždění byla pro rok 2021 u některých okruhů pro kontinuální projekty výjimečně povolena i tzv. super retroaktivita, umožňující zpětné uplatnění nákladů od 1. 1. 2021.

Program Kreativní Evropa MEDIA je pro období 2021-2027 nově uspořádán do **4 klastrů** (Obsah, Podnikání, Publikum a Podpora politiky a zvyšování povědomí), což by mělo umožnit větší flexibilitu vzhledem k měnícím se potřebám a trendům audiovizuálního trhu. Klástr **Obsah** zahrnuje výzvy na

podporu společného vývoje, vývoje souboru projektů, výroby televizního a online obsahu a od roku 2022 i na podporu videoher a imerzivního obsahu. Klastř **Podnikání** seskupuje výzvy určené pro podporu distributorů a sales agentů (dříve automatická podpora), vzdělávání profesionálů, trhů, nový okruh na podporu inovativních nástrojů a obchodních modelů a od roku 2022 také tzv. MEDIA 360° (organizace, které pořádají aktivity v několika různých okruzích, je tak mohou sloučit do jedné žádosti). Klastř **Publikum** poskytuje podporu aktivitám zaměřeným na diváky – filmovým festivalům, VOD, sítím kin, projektům filmové výchovy a celoevropským distribučním kampaním (dříve selektivní podpora). Čtvrtý klastř **Podpora politiky a zvyšování povědomí** podporuje ucelenou evropskou audiovizuální politiku (analýzy a sběr dat prostřednictvím Evropské audiovizuální observatoře, dialog s audiovizuálním průmyslem v rámci akcí European Film Forum, Cenu diváků LUX a další aktivity).

Také v programu Kreativní Evropa MEDIA jsou reflektovány nové průřezové priority udržitelnosti, inkluze a genderovou rovnost, které se staly součástí hodnocení projektů žadajících o podporu.

Kromě toho v roce 2021 program **MEDIA slavil 30 let** své existence. K 30. výročí byla připravena nová grafická identita programu (odlišná od grafické identity programu Kreativní Evropa jako celku, která bude využívána i v dalších letech) a spuštěna celoroční propagační kampaň na evropské úrovni, realizovaná Evropskou komisí.

Nově uspořádána byla i **mezioborová část**. Záruční fond Kreativní Evropy bude v průběhu nového období převeden pod nástroj InvestEU, v jehož rámci vznikne i nový nástroj MEDIA Invest s cílem zaručit soukromé investice do audiovizuálního odvětví. Mezioborová část pak zahrnuje zcela novou podporu **zpravodajských médií a mediální výchovy** a podporu inovativních mezioborových projektů v tzv. **Creative Innovation Lab**.

Program Kreativní Evropa – MEDIA v České republice

Vzhledem k tomu, že došlo ke zpoždění schválení programu Kreativní Evropa 2021-2027 a výzvy pro rok 2021 byly vyhlášeny až v červnu 2021, k datu uzávěrky nejsou známy výsledky v jednotlivých okruzích. Nelze tak zatím zhodnotit celkové výsledky českých žadatelů za rok 2021.

K dispozici jsou pouze informace o počtu podaných žádostí a k výzvam, u kterých bylo dokončeno hodnocení, i statistiky týkající se počtu žádostí, které dosáhly požadované bodové hranice nebo byly naopak neuznatelné. Seznamy podpořených projektů však budou zveřejněny až po podpisu grantových smluv. Kancelář Kreativní Evropa tak má pouze omezené a neoficiální informace od českých žadatelů v okruzích pro festivaly, vzdělávací programy a trhy, kteří již byli o výsledku informováni a pozváni k přípravě grantové smlouvy.

Kromě toho nyní známe také využití prostředků Automatické podpory distribuce z posledních výzev starého programu. To souvisí se změnou systému udělování podpory, distributoři uzavírají pouze jednu smlouvu na všechny reinvestice, které pak mohou uplatnit v následujících dvou letech. Částky reinvestované do jednotlivých filmů jsou tedy známy až po podání závěrečné zprávy a uzavření celého projektu, nikoli průběžně za jednotlivé roky, jako tomu bylo dříve. Z tohoto důvodu až na začátku roku 2022 zpětně známe výši prostředků reinvestovaných v letech 2019 a 2020 z projektů, které distribuční společnosti finalizovaly v roce 2021. Celkem jde o 470 635 EUR reinvestovaných do 52 filmů. Největší částku reinvestovala společnost Aerofilms, která použila v letech 2019 a 2020 celkem 190 748 EUR na 15 evropských titulů. Nejvyšší investicí bylo 51 216 EUR do francouzského filmu *Tenkrát podruhé*, distribuovaného také společností Aerofilms.

Činnost Kanceláře Kreativní Evropa – MEDIA v roce 2021

Kancelář Kreativní Evropa se skládá z kanceláří pro dílčí programy MEDIA a Kultura. Je národním kontaktním místem programu Kreativní Evropa a slouží i jako konzultační kancelář pro žadatele o podporu. Od roku 2014 funguje jako konsorcium zaštitěné třemi institucemi – Kancelář Kreativní Evropa Kultura sídlí v Institutu umění – Divadelním ústavu a její součástí je i Sekce pro kulturní dědictví, spravovaná Národním památkovým ústavem. Kancelář Kreativní Evropa MEDIA spadá pod Národní filmový archiv. Koordinací celého konsorcia byl rozhodnutím ministra kultury pověřen Národní filmový archiv a toto pověření bylo obnoveno i pro nové programové období 2021-2027. Spolupráci všech institucí i jednotlivých částí kanceláře lze hodnotit velmi kladně.

V roce 2021 Kancelář Kreativní Evropa – MEDIA plnila svůj hlavní úkol – sloužit jako informační a poradenské centrum pro zájemce o čerpání finanční podpory z fondů MEDIA a o účast v aktivitách financovaných programem. Druhou, neméně důležitou, složkou práce kanceláře byla propagace programu Kreativní Evropa, jeho výsledků a iniciativ jak směrem k profesionálům, tak směrem k veřejnosti.

Pokračující pandemie COVID-19 v roce 2021 nadále ovlivňovala činnost kanceláře, ať už se to týkalo denního provozu, vlastních aktivit nebo prezentace programu na akcích, jichž se kancelář účastní. V období uzávěr (především na jaře 2021) pracovníci kanceláře přešli na práci z domova, část našich plánovaných akcí proběhla online a některé festivaly, se kterými spolupracujeme, byly přesunuty na pozdější termín nebo do online prostředí.

Konzultační činnost

Konzultace se v roce 2021 soustředily především na nový program Kreativní Evropa. Po vyhlášení výzev kancelář uspořádala sérii webinářů, které se vzhledem k epidemiologické situaci konaly online. Společně s Kanceláří Kreativní Evropa Kultura byl nejprve na začátku června slavnostně představen celý program, jeho jednotlivé části a nové priority. Další společný webinář byl v červenci věnován představení nového portálu Funding and Tender Opportunities, jehož prostřednictvím jsou zveřejňovány všechny výzvy a podávají se žádosti o podporu. Kanceláře Kreativní Evropa MEDIA v červnu uspořádala ještě další dva webináře pro konkrétní skupiny potenciálních žadatelů – Podpora audiovizuálního obsahu (určený producentům) a Podpora festivalů, trhů a vzdělávání. V červenci pak kancelář společně s Asociací producentů v audiovizuální a Girls in Film zorganizovala ještě webinář „Jak si poradit s novými prioritami programu Kreativní Evropa“ věnovaný tématům udržitelnosti, genderové rovnosti, diverzity a inkuzivity ve filmovém průmyslu. Záznamy všech webinářů byly poté nahrány na web, kde byly k dispozici i potenciálním žadatelům, kteří se jich nemohli zúčastnit živě.

Kromě toho Kancelář Kreativní Evropa MEDIA pořádala v červenci seminář Kreativní Evropa a podpora zpravodajských médií věnující se zcela novému okruhu podpory v rámci mezioborové části. Seminář se konal živě, protože šlo o novou cílovou skupinu, pro kterou byl program Kreativní Evropa i činnost kanceláře úplnou novinkou. Ze semináře byl také pořízen záznam a umístěn na web.

Individuální konzultace pak v závislosti na epidemiologické situaci kancelář realizovala jak na dálku prostřednictvím emailu, telefonu nebo platformy Zoom, tak osobně. Vzhledem ke zcela novému způsobu podávání žádostí přes portál Funding and Tender Opportunities a dalším změnám v novém programu se v roce 2021 konzultace netýkaly převážně oblasti vývoje jako v předchozích letech, ale prakticky všech okruhů podpory.

O možnostech podpory kancelář také informovala elektronicky na webových stránkách a prostřednictvím newsletterů a dále při prezentacích programu na akcích.

Akce Kanceláře Kreativní Evropa

Největší akcí pořádanou celou Kanceláří Kreativní Evropa pro všechna kulturní a kreativní odvětví byla v prosinci 2021 akce **Střed zájmu: Moc žen a kultura**, která tematizovala rovnost žen a mužů v kulturních oborech a kulturních organizacích. Byla rozdělena na dvě části – dopolední konferenci pro odbornou kulturní veřejnost a večerní prezentaci inspirativních projektů. Akce původně plánovaná jako hybridní byla z důvodů zhoršené epidemiologické situace nakonec pro diváky pouze online a byla přenášena živě na kanálech YouTube a skrze Facebook. Záznam akce je k dispozici jak na těchto kanálech, tak na webu. Kromě toho Kancelář Kreativní Evropa MEDIA podílela na dalších akcích pořádaných Kanceláří Kreativní Evropa Kultura - **Střed zájmu: COVID jako příležitost** v červnu a **Mobilita v EU: Přehled grantových příležitostí** v říjnu. Obě se také konaly online.

Kancelář Kreativní Evropa MEDIA pořádala ve spolupráci s Asociací pro filmovou a audiovizuální výchovu tradiční konferenci o filmové výchově **Kino za školou**, která proběhla v rámci Zlín Film Festivalu v posunutém zářijovém termínu. Letošní konference se zaměřila na učitele a na to, jak učí film. První blok byl věnován zkušenostem pedagogů ze zahraničí. Online se se svými příspěvky připojili Jon Echeverría z organizace Moving Cinema, teoretický přístup k filmové výchově představila Bettina Henzler z Univerzity v Brémách, o tom, jak podporuje filmovou výchovu norský Národní filmový institut, se podělil jeden z jeho zaměstnanců Stig Andresen. Praktické zkušenosti s výukou filmu představily středoškolské pedagožky Paola di Gravina z Itálie a Kasia Michalska z Polska. Další část programu tvořily příspěvky českých pedagogů jak ze středních škol, tak ze základních uměleckých škol. Pokračovalo se diskuzí na téma Jak pomoci učitelům filmové a audiovizuální výchovy, kam byli přizváni i zástupci klíčových institucí, např. Lenka Holubová Mikolášová z ministerstva a Kateřina Klementová z Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu.

Rovněž **Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary** se konal v pozdějším srpnovém termínu a spíše pro domácí publikum, aktivity Kancelář Kreativní Evropa MEDIA na festivalu tomu tedy musely být přizpůsobeny. Tradiční večeri pro mezinárodní distributory nahradila recepce pro industry hosty u příležitosti 30. výročí programu MEDIA a místo panelové debaty jsme ve spolupráci s Cenou LUX Evropského parlamentu uspořádali neformální diskusi mezi poslankyní Evropského parlamentu Martinou Dlabajovou a skupinou vybraných českých profesionálů, dlouhodobých příjemců podpory z Kreativní Evropa MEDIA.

Kvůli covidové pandemii se některé akce i v roce 2021 musely konat online (Jeden svět, Game Developers' Session). Řada dalších akcí, kde je kancelář partnerem nebo na nich prezentuje program Kreativní Evropa MEDIA, ale v roce 2021 již proběhla, i když některé musely znovu přesunout svůj termín konání. Kancelář byla partnerem tradičního semináře pro kinaře KINO 2021 v rámci Dnů evropského filmu (posunuty na červen) a prezentovány byly možnosti podpory pro kina, distribuci a online distribuci. Na Letní filmové škole Uherské Hradiště se kancelář v rámci industry programu účastnila panelu o spolupráci se zahraničními partnery a představila podporu Kreativní Evropa pro oblast filmové výchovy a práce s publikem. Kromě toho byl také společně s Národním filmovým muzeem NaFiLM uspořádán přípitek pro industry hosty u příležitosti 30 let programu MEDIA. V září kanceláře v rámci festivalu Finále Plzeň spolupracovala na akci Czech Film Center/SFK Czech Film Springboard. Na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Jihlava byla partnerem několika akcí – debaty Rovnost v umění v rámci Inspiračního fóra (celá Kancelář Kreativní Evropa), master class Vitalije Manského, debaty o společném vývoji dokumentárního projektu a dvou networkingových Industry Lunches u příležitosti 30. výročí programu MEDIA. Kromě toho se účastnila individuálních schůzek v programu Matchmaking Accelerator a prezentovala program Kreativní Evropa MEDIA v rámci industry programu. Další prezentace programu Kreativní Evropa MEDIA proběhly také na Anifilmu, Finále Plzeň, Febiofestu a Dnu animace. Na mezinárodní úrovni se kancelář jako partner zapojila do workshopu MediaTech SPRINT (pořádaném kolegou z německého Kanceláře Kreativní Evropa) a ve spolupráci s Kanceláří Kreativní Evropa Slovinsko byla uspořádána prezentace programu Kreativní Evropa MEDIA na jednom z workshopů pro animační profesionály CEE Animation Workshop.

V rámci aktivit zaměřených na diváky se kancelář zapojila do tradičních celoevropských akcí, jako jsou European Cinema Night nebo EFA Young Audience Award. **European Cinema Night** (6. – 10. prosince 2021) organizovaná Evropskou komisí ve spolupráci se sítí kin Europa Cinemas se v roce 2021 konala

již počtvrté, i když ji opět ovlivnila pandemická situace a uzavření kin v některých zemích. V ČR se letos do iniciativy zapojila 4 kina – Bio Oko v Praze a Kino Dukla v Jihlavě promítly úspěšný polský film *Corpus Christi*, brněnské Kino Scala předpremiéru norského snímku *Nejhorsší člověk na světě*, čtvrtým kinem byla Hvězda v Uherském Hradišti. I v letošním roce byla kancelář partnerem celoevropské akce **EFA Young Audience Award** zaměřené na mladé diváky. Český organizátor Young Film Fest kvůli pandemii akci opět rozdělil na dvě části – samotné udílení ceny mladých diváků se konalo v dubnu 2021 online, fyzický festival v Praze a Brně proběhl na začátku října.

Pro diváky kancelář dále uspořádala soutěž s tematikou evropského filmu na Letní filmové škole Uherské Hradiště. S podporou kanceláře proběhla i tradiční sekce MEDIA v rámci festivalu Dny evropského filmu, šlo o přehlídku filmů v minulosti podpořených programem, které již nelze vidět v kinech. Oba festivaly se vzhledem k pandemii konaly v odložených termínech. Novinkou letošního roku byla online akce na nově spuštěné platformě karlovarského festivalu **KVIFF.TV**, kde jsme ve spolupráci s Cenou LUX Evropského parlamentu k příležitosti 30. výročí MEDIA nabídli divákům zdarma ke zhlédnutí 3 evropské filmy: *Bůh existuje, její jméno je Petrunija* (září po skončení festivalu), *Berani* (říjen) a *Mustang* (prosinec).

Propagace a publikační činnost

Na diváky je rovněž zaměřena inzerce on-line a komunikace na sociálních sítích, z nichž kancelář využívá Facebook (přes 2300 sledujících), Instagram (1465 sledujících) a v menší míře také Twitter (274 sledujících).

V roce 2021 kancelář vydala několik publikací. Společně s kanceláří Kreativní Evropa – Kultura byla publikována brožura *Kreativní Evropa v ČR 2014-2020* o sedmiletém období programu v České republice. K uplynulému sedmiletému období kancelář připravila také společný fact sheet v češtině a angličtině a aktualizovala fact sheet pro dílčí program Kreativní Evropa MEDIA, který je využíván např. v kontaktu se státní správou. V nové grafice MEDIA 30 let byl vydán leták v angličtině *Introduction to CE MEDIA* určený pro mezinárodní akce. Po dvou letech byla ve spolupráci s Asociací filmové a audiovizuální výchovy připravena brožura *Audiovize v době pandemie: Filmová/audiovizuální výchova a práce s publikem v době pandemie 2020-2021*, která z důvodu větší udržitelnosti vyšla pouze v elektronické podobě a byla představena v září na akci Kino za školou.

V oblasti komunikace a propagace byla v roce 2021 věnována pozornost dvěma dlouhodobým úkolům. Prvním byla nová společná komunikační strategie Kancelář Kreativní Evropa zaměřená na cílovou skupinu veřejnost, kde kancelář spolupracovala s profesionální komunikační agenturou PR Konektor. Společně se kancelář kromě komunikace startu nového programu Kreativní Evropa a každoročního setkání s novináři (obojí online) věnovala především komunikaci v regionálních médiích prostřednictvím vybraných podpořených projektů fungujících v regionech (festivaly, kina Europa Cinemas a další). Dalším zásadním úkolem bylo sloučení stávajících 3 webů Kancelář Kreativní Evropa do jednoho funkčnějšího celku lépe odpovídajícího současným trendům i nastavení programu Kreativní Evropa, na kterém se podílely obě kanceláře (MEDIA i Kultura). Nejprve proběhla důkladná analýza všech tří webů. Vyhodnotily se priority obou částí programu Kreativní Evropa a následně se vytvořila struktura nového webu tak, aby respektovala potřeby jak profesionálů z audiovize, tak z ostatních oblastí kultury a obě skupiny byly obohaceny o příležitosti, které program nabízí, rovnocenně a přehledně. Celý web je barevně rozlišen podle toho, pro kterou část uživatelů jsou informace užitečné, navíc je zde společná fialová barva, která představuje informace a nabídky pro všechny. Dochází tak k synergii obou částí programu a odstraní se zdvojování práce a nákladů na vedení několika webů. Nový web byl vytvořen v říjnu, následovalo jeho plnění obsahem, kontrola a testování, k finálnímu spuštění došlo v prosinci.

4.3.2. Příspěvkové organizace

Národní filmový archiv

V působnosti OMA je státní příspěvková organizace Národní filmový archiv (NFA). Jde o specializovaný akreditovaný archiv a jeho posláním je shromažďování, ochrana, vědecké zpracování a využívání audiovizuálních archiválií dokumentujících národní filmovou produkci, vznik a vývoj filmového umění, život českého národa a významné světové události.

Činnost NFA

Posláním Národního filmového archivu (dále NFA) je pečovat o filmové dědictví, zprostředkovávat veřejnosti jeho poznávání a napomáhat rozvoji českého audiovizuálního průmyslu a filmové kultury. Vedle plnění archivní role se podílí na zpřístupňování a prezentaci audiovizuálního dědictví veřejnosti, zabývá se vědeckou a publikační činností a přispívá k rozvoji současné české kinematografie a pohyblivého obrazu. Do sbírky NFA patří audiovizuální archiválie, soudobá dokumentace, písemné archiválie a literatura.

NFA je aktivním členem Asociace evropských kinematék (ACE) a Mezinárodní federace filmových archivů (FIAF). Generální ředitel NFA je členem výkonných výborů obou mezinárodních organizací, vedoucí oddělení kurátorů Matěj Strnad nadále působí jako předseda komise pro programování a zpřístupňování sbírek FIAF.

Organizační struktura

NFA je organizačně dělen do čtyř sekcí a dále do specializovaných oddělení. V sekci ekonomických a správních agend jsou oddělení IT, sekretariát ^(Hanička ©), obchodní a ekonomické oddělení a správa a údržba budov. Sekce audiovizuálních sbírek obsahuje oddělení filmových sbírek, kurátorů, filmografie a katalogizace a digitální laboratoř. Sekci neaudiovizuálních sbírek, výzkumu a informací tvoří oddělení písemných archiválií, oddělení podpory výzkumu, knihovna NFA a oddělení digitálního kurátorství. Do sekce generálního ředitele patří kino Ponrepo, oddělení propagace, Filmový přehled, filmová výchova a Kancelář Kreativní Evropa - MEDIA. Samostatně stojí personalistika, která je přímo podřízena generálnímu řediteli. Post generálního ředitele zastával i v roce 2021 PhDr. Michal Bregant.

NFA působí na čtyřech lokacích - v Praze v Bartolomějské ulici (Ponrepo, Filmový přehled, oddělení kurátorů, knihovna), sídlo NFA je v Malešické ulici na Žižkově (ředitelé, administrativa, filmové střížny), sbírka je uložena v depozitářích v Hradištku a v Třeb síně. V roce 2021 pokračovaly přípravy na nové sídlo NFA v čelní budově Nákladového nádraží Žižkov (NNŽ). Generální ředitel NFA byl i nadále členem komise pro revitalizaci NNŽ, kterou zřizuje Magistrát hl. m. Prahy. V roce 2021 pokračovala spolupráce s Univerzitním centrem energeticky efektivních budov ČVUT (UCEEB), která má přispět k úspěšnému stanovení podmínek veřejné architektonické soutěže, aby sídlo NFA věrně reprezentovalo poslání paměťové a výzkumné instituce pro 21. století.

Veškerá rozhodnutí o opatřeních související s pandemií v roce 2021 projednával Krizový štáb NFA, který je poradním orgánem generálního ředitele. Krizový štáb V přijímaných opatřeních byl kladen důraz především na bezpečnost zaměstnanců a zaměstnankyň a dobrou krizovou komunikaci.

Ve své činnosti pokračovala **Rada Národního filmového archivu**, která je poradním orgánem NFA. Rada NFA má nejméně devět členů, z toho interními členy jsou generální ředitel a ředitelé sekcí NFA, externími členy jsou významné osobnosti české kultury a audiovizuálního průmyslu.

Rozvoj sbírky a péče o české filmové dědictví

Jednou z klíčových úloh NFA je ochrana a péče o české filmové dědictví a rozvoj sbírky. Ta se každý rok rozrůstá o filmové materiály, písemné archiválie, filmové reklamní materiály, knihy, další dokumenty a nová díla. Ty do sbírky přibývají díky nabídkové povinnosti a akviziční činnosti. Součástí rozvoje sbírky je i systematické budování Knihovny NFA.

V rámci **nabídkové povinnosti** (v souladu se zákonem č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění pozdějších předpisů) NFA jedná se všemi výrobci českých kinematografických děl o přijetí výsledků jejich práce do archivu a jejich uložení pro příští generace. Jde o vlastní audiovizuální díla, písemné dokumenty související s tvorbou, scénáře, propagační materiály – a to v tištěné i elektronické podobě. Rozšiřování sbírky probíhá také díky zpracovávání studentských a experimentálních filmů vymykajících se klasickým distribučním kino-formátům, z nichž je část prezentována ve speciálním cyklu Paralelní kino v kině Ponrepo.

Část sbírky obsahující rodinný a amatérský film každoročně rozšiřuje NFA také pořádáním akcí **Home Movie Day**. Během jednoho odpoledne je kino otevřeno především návštěvníkům, kteří přinesou své rodinné nebo i jiné amatérské filmy různých formátů (8mm, 9,5mm, 16mm). Odborníci z Národního filmového archivu přinesené materiály posoudí, a pokud o to mají majitelé zájem, některé z nich ještě týž den promítnou návštěvníkům kina. Zároveň seznámí příchozí se základními pravidly uchovávání a péče o amatérské filmy. Součástí programu je také digitální pásmo filmů tvořené několikaminutovými sekvencemi z dříve získaných kolekcí. V roce 2021 proběhlo sběrové odpoledne v kině Ponrepo.

Neustále probíhá příprava filmových materiálů Kreativní Evropa kopírování, k virážím, digitalizaci a projekci kopií ve střížnách. Kontrolovány a opravovány jsou i materiály po odplísnění, odmaštění, vyčištění, projekci v kině, popřípadě digitalizaci.

Zpřístupňování a prezentace českého filmového dědictví

Zpřístupňování sbírky probíhá několika cestami - přes archivní kino Ponrepo, Filmový přehled, knihovnu, badatelnu, distribuci až po digitální restaurování a kurátorskou práci.

Velká část aktivit vedoucích k zpřístupňování sbírky je možná díky **digitalizaci**, proto i v roce 2021 NFA pokračovalo v digitalizaci filmových materiálů, jejich zpracování a následném dlouhodobém uchování digitalizátů ve třech fyzicky oddělených kopiích. Digitální laboratoř NFA provádí digitalizaci filmových titulů do rozlišení Full-HD a má k dispozici samostatné zvukové digitalizační pracoviště pro přepis magnetických zvukových pásek šíře 6,35mm, 16mm, 17,5mm a 35mm. Zároveň je k dispozici i digitalizační pracoviště pro přepis videonosičů, které je schopno zpracovat média typu S/VHS, U-Matic, Beta SP, Digital Betacam, Hi8/Digital8, DVCAM a Laserdisc v normách PAL i NTSC.

V kině Národního filmového archivu **Ponrepo**, které sídlí v centru Prahy, NFA pokračuje v tradici archivního kina a nadále pravidelně promítá filmy převážně z 35mm kopií, občas i z 16mm kopií a je tak jedním z posledních kin, kde se pravidelně promítají snímky z filmového materiálu. Program je jedinečný, představení se zřídka opakují více než jednou do roka a filmy jsou uváděny v cyklech a patřičných kontextech. Dramaturgie klade důraz na zpřístupňování sbírek NFA pro širokou veřejnost, ale také zapůjčování filmů ze zahraničních kinematék. Komponované cykly filmových děl nabízejí divákům vhled do českého, resp. československého filmového dědictví v co možná nejširším žánrovém spektru. Součástí programu je uvádění současných českých i zahraničních titulů, které nejsou v běžné kinodistribuci, zároveň jsou klíčové pro kontext vývoje světové kinematografie, včetně její experimentální oblasti. Ponrepo uvádí měsíčně v průměru 60 filmových představení a řadu dalších akcí s tím spojených, pro odbornou i laickou veřejnost, všech věkových kategorií.

Vzhledem k pandemické situaci byl provoz kina značně omezen a mnoho plánovaných akcí s tuzemskou i mezinárodní účastí bylo nutné odložit, pozměnit nebo zcela zrušit. Kino Ponrepo v době nouzového stavu také zpřístupňovalo svůj program online.

Knihovnické a bibliograficko-informační služby poskytuje **Knihovna NFA**. Veřejně přístupný online katalog knihovny, Digitální knihovnu NFA, licencované e-zdroje a služby knihovny využilo značné množství návštěvníků (zejména virtuálních). Provoz **badatelný písemných archiválií** v prostorách Konviktu byl omezen kvůli pandemickým opatřením.

NFA vykonává práva výrobce k československým filmům uvedeným od počátku kinematografie (nejstarší dochované snímky jsou z let 1898) do roku 1964 a pro Státní fond kinematografie na základě smlouvy z roku 2014 zajišťuje obchodování s právy výrobce k filmům uvedeným v době trvání státního monopolu mezi lety 1965 a 1991. Všechny filmy tak může distribuovat, a to formou klasické kinodistribuce, v televizích, na VOD platformách a speciálními uvedenými v ČR i ve světě.

Z hlediska procentuálního podílu příjmů dominuje prodej práv k televiznímu vysílání českým a slovenským televizím. Již řadu let NFA obsah sbírky distribuuje i online cestou. NFA společně se společností Blue Sky Film Distribution provozuje od konce roku 2018 YouTube kanál Česká filmová klasika.

Do distribuce byly nasazeny dva **digitálně restaurované snímky**, a to a to O slavnosti a hostech Jana Němce (uveden na MFF Karlovy Vary) a Až přijde kocour Vojtěcha Jasného (uveden na MFF v Cannes).

O českém filmovém dědictví včetně filmografie je veřejnost informována především na internetovém portále Filmový přehled (<https://www.filmovyprehled.cz/cs>). Ten obsahuje kromě databáze také Revue (články o filmech, knihách, projekcích v Ponrepu, rozhovory s tvůrci a další) a sekce Film v kině, Film online a Kontexty. NFA nabízí možnost **odborných rešerší**, které pro veřejnost zpracovávají filmografové a katalogizátoři NFA.

Výzkum a publikační činnost

Směřování NFA jako výzkumné organizace je nedílně spojeno s jeho posláním sbírkové paměťové instituce. V roce 2019 byla schválena Dlouhodobá koncepce rozvoje výzkumné organizace Národní filmový archiv na léta 2019 - 2023, kterou se NFA řídil i v roce 2021. Výzkum v NFA se odvíjí od základního výzkumu sbírkových fondů NFA a aplikovaného výzkumu metod jejich zpracování a dlouhodobé ochrany. Jako poradní orgán pro základní a aplikovaný výzkum v NFA slouží Vědecká rada NFA. Členy této rady jsou zaměstnanci NFA, ale i dalších institucí.

V roce 2021 pokračoval NFA v realizaci víceletého projektu NAKI *Audiovizuální dílo mimo kontext kinematografie: dokumentace, archivace a zpřístupnění*, který si klade za cíl vytvořit dlouhodobě udržitelnou strategii pro prezervaci a zpřístupnění audiovizuálních děl mimo kontext kinematografie. Pracuje s výchozím předpokladem digitalizace a digitálního uchování děl, která původně vznikla v širokém spektru analogových i digitálních, profesionálních i amatérských obrazových formátů, jež je dnes obtížné technicky reprodukovat. Cílem je vytvoření infrastruktury, metodických postupů a digitálních standardů pro jejich dlouhodobé uchování v nejvyšší kvalitě, a také zpřístupnění včetně zapojení on-line nástrojů.

NFA vytváří od roku 2011 databázi pseudonymů, zkratk a šifer, které se nacházejí ve filmových, divadelních, literárních, obecně kulturních časopisech i denním tisku. Tato databáze je dostupná na webových stránkách (<http://sifry.nfa.cz/>) a je neustále rozvíjena, neboť snahou je obsáhnout časové období od počátku kinematografie až po současnost. Cílovou skupinou uživatelů jsou všichni, kteří ve své práci citují bibliografické zdroje, u nichž není jasné autorství, jako například studenti nebo i odborná veřejnost.

Infrastrukturu pro výzkumnou práci zaměstnankyň a zaměstnanců a její prezentaci publikováním či příspěvky na odborných konferencích vytváří Oddělení podpory výzkumu NFA. Pracovníci NFA se

pravidelně účastní se svými příspěvky českých i zahraničních odborných konferencí, workshopů a seminářů.

NFA se věnuje také **vydavatelské činnosti**, a to vydáváním publikací, českých filmů na DVD a Blu-ray nosičích doplněných o četné bonusy, a recenzovaného časopisu pro teorii, historii a estetiku filmu *Iluminace*.

Propagace českého filmového dědictví a práce s veřejností

Propagace činnosti NFA a českého filmového dědictví se zaměřuje na širokou i odbornou veřejnost. Veškeré aktivity NFA a různé formy zpřístupňování českého filmového dědictví jsou podpořeny propagačními a marketingovými aktivitami, které probíhají standardně přes tištěná i online media a přes sociální sítě.

NFA spravuje tyto sociální sítě:

Facebook: Národní filmový archiv, Ponrepo, Ponrepo dětem, Filmový přehled, *Iluminace*, *Laterna magika*, Kreativní Evropa

Instagram: Národní filmový archiv, Ponrepo, Kreativní Evropa

twitter: Filmový přehled

YouTube: Národní filmový archiv, Česká filmová klasika

NFA také spravuje tyto webové stránky: nfa.cz, zpetvkinech.cz, arl.nfa.cz, library.nfa.cz, laterna-research.cz, filmovyprehled.cz, www.mediadeskcz.eu, iluminace.cz.

V rámci klasického PR se NFA zaměřil na informování o činnosti instituce a možnostech online sledování českých filmů během pandemie, e-shop, podporu kinodistribuce a online aktivit.

Pro digitálně restaurované a speciálně uváděné filmy jsou připravovány distribuční balíčky (plakáty, distribuční listy, trailery, vizuály pro sociální sítě, pohlednice), a to i v anglické mutaci tak, aby bylo možné filmy nabízet i v zahraničí.

Veřejnost oslovuje NFA také v kině Ponrepo. Jeho dramaturgická koncepce určuje i směr propagace - vzhledem k tomu, že se jednotlivé snímky v programu většinou neopakují, míří propagace a marketing k celému kinu a především k faktu, že se zde "promítají filmy", tedy že jsou běžné projekce z 35mm kopií.

4.3.3. Legislativní a správní činnost

Legislativní činnost odboru médií a audiovize byla i v roce 2021 spojena zejména se snahou dokončit transpozici revize evropské regulace poskytování audiovizuálních mediálních služeb, obsažené ve směrnici Evropského parlamentu a Rady (EU) 2018/1808, kterou se mění směrnice 2010/13/EU o koordinaci některých právních a správních předpisů členských států upravujících poskytování audiovizuálních mediálních služeb (směrnice o audiovizuálních mediálních službách) s ohledem na měnící se situaci na trhu.

Návrh transpoziční úpravy schválila vláda dne 17. srpna 2020 usnesením č. 824 jako „zákon o službách platform pro sdílení videonahrávek a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o službách platform pro sdílení videonahrávek)“. Tento návrh byl následně předložen Poslanecké sněmovně k projednání jako sněmovní tisk č. 981, do konce volebního období sněmovny v roce 2021 již však nebyl projednán.

Jelikož lhůta pro transpozici uvedené směrnice do právního řádu ČR uplynula již 18. září 2020, zahájila Evropská komise proti České republice řízení pro nesplnění povinnosti transpozice evropské úpravy č. 2020/0510, a 23. září 2021 v rámci tohoto řízení vydala odůvodněné stanovisko.

Po volbách do Poslanecké sněmovny v roce 2021 musel být zákon o službách platform pro sdílení videonahrávek a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o službách platform pro sdílení videonahrávek) znovu předložen vládě, která jej schválila usnesením č. 920 ze dne 25. října 2021. Následně byl postoupen Poslanecké sněmovně k projednání jako sněmovní tisk č. 30.

Obsah návrhu zákona zůstal věcně totožný s návrhem schváleným již v roce 2020. Návrh tedy na základě požadavků revidované směrnice provádí úpravu povinností poskytovatelů služeb platform pro sdílení videonahrávek ve vztahu k ochraně veřejnosti před násilnými nebo nenávislivými projevy a k ochraně před podněcováním ke spáchání teroristického trestného činu a činů trestných podle evropského práva, stejně jako k ochraně nezletilých osob před obsahem, který by mohl narušit jejich vývoj. Do návrhu zákona jsou zapracovány rovněž věcně související změny zákona o provozování rozhlasového a televizního vysílání, zákona o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání a zákona o regulaci reklamy, které vycházejí z nové evropské regulace tohoto typu služeb provedené směrnicí. Změny se týkají označování pořadů v televizním vysílání a audiovizuálních mediálních službách na vyžádání z pohledu jejich závadného obsahu pro nezletilé osoby, zpřístupňování pořadů v televizním vysílání a audiovizuálních mediálních službách na vyžádání pro osoby se sluchovým nebo zrakovým postižením, úpravy obchodních sdělení ve vysílání nebo ve službách na vyžádání, nebo pravidel pro tzv. jurisdikční spory členských států Evropské unie. Změna byla navržena i ve vztahu k vymezení konstituování a působnosti Rady pro rozhlasové a televizní vysílání, jakožto regulačního orgánu pro oblast audiovizuálních mediálních služeb, a nově (ve vymezeném rozsahu) i platform pro sdílení videonahrávek.

Dne 10. července 2021 nabyl účinnosti zákon č. 261/2021 Sb., kterým se mění některé zákony v souvislosti s další elektronizací postupů orgánů veřejné moci. Tímto zákonem byl v souvislosti s rozvojem informačních systémů novelizován zákon č. 46/2000 Sb., o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon), zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, zákon č. 348/2005 Sb., o rozhlasových a televizních poplatcích a o změně některých zákonů, zákon č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání a o změně některých zákonů (zákon o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání), a zákon č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi).

V roce 2021 byl schválen zákon č. 374/2021 Sb., kterým se mění zákon č. 127/2005 Sb., o elektronických komunikacích a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o elektronických komunikacích), ve znění pozdějších předpisů, a některé další zákony. Tímto zákonem byl změněn zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, pokud jde o dílčí působnost Rady pro rozhlasové a televizní vysílání. S účinností od 1. listopadu 2021 jím byl rovněž změněn zákon č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu, v němž byl upraven rozhlasový multiplex veřejné služby provozovaný Českým rozhlasem na základě přidělu práv k vyhrazeným rádiovým kmitočtům.

V rámci správní činnosti odbor médií a audiovize v roce 2021 neřešil žádné odvolání podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění pozdějších předpisů, ani podle zákona č. 46/2000 Sb., o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon), ve znění pozdějších předpisů.

4.3.4. Evidence periodického tisku

Na základě zákona č. 46/2000 Sb., o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon), ve znění pozdějších předpisů, vykonával OMA agendu spojenou s evidencí periodického tisku a spravoval archiv povinných výtisků.

V roce 2020 bylo zpracováno **526** dokumentů vztahujících se k evidenci periodik, z toho bylo nově evidováno **211** nových titulů, **22** přerušeni vydávání a **89** ukončení vydávání.

Dále bylo vydavatelům zasláno **204** dokumentů (šlo například o změny v evidovaných údajích, obnovení vydávání, upozornění na porušení tiskového zákona, výzvy k doplnění údajů pro evidenci a aktualizaci evidovaných dat, odpovědi na dotazy veřejnosti a různá sdělení).

V souvislosti s vedením evidence periodického tisku OMA poskytoval informace krajským úřadům a policejním orgánům.

V rámci správy archivu povinných výtisků OMA evidoval a uchovával povinné výtisky periodik, kontroloval pravidelnost jejich zasílání a úplnost povinných údajů uváděných na každém vydání periodického tisku.

Informace o kontrole výkonu přenesené působnosti vykonávané územními samosprávnými celky na úseku zákona č. 46/2000 Sb. o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon), ve znění pozdějších předpisů, a zákona 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění pozdějších předpisů, v roce 2021.

V souladu s usnesením vlády č. 689 ze dne 11. září 2013 a Plánem kontrol prováděných ústředními správními úřady na léta 2020 – 2022 odbor médií a audiovize provedl předběžné šetření formou dotazníku u pěti krajských úřadů. V rámci předkontrolních úkonů bylo zjištěno, že v roce 2020 na úseku tiskového zákona a zákona o audiovizi Krajský úřad Jihočeského kraje, Krajský úřad Karlovarského kraje, Krajský úřad Olomouckého kraje a Krajský úřad Libereckého kraje nevedly žádná řízení o přestupku. Krajský úřad Ústeckého kraje vedl jedno řízení a vydal jedno rozhodnutí na úseku tiskového zákona. S ohledem na tyto skutečnosti nebylo nutné vykonat kontrolu na místě.

4.3.5. Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

Výběrové dotační řízení v oblasti kinematografie a médií

V rámci výběrového dotačního řízení v oblasti kinematografie a médií bylo pro dotace pro projekty veřejně prospěšného charakteru v oblasti kinematografie a médií vyhlášeno těchto osm okruhů:

1. Filmové festivaly a přehlídky

Dotace je určena organizátorům festivalů a přehlídek veřejně prospěšného charakteru zaměřených na prezentaci filmové a audiovizuální tvorby.

- s podokruhem

Mezinárodní filmový festival akreditovaný Mezinárodní federací asociací filmových producentů

Dotace je určena organizátorům festivalů, jejichž kvalitu na mezinárodní úrovni dokládá akreditace udělená na základě předem stanovených kritérií Mezinárodní federací asociací filmových producentů (FIAPF) se sídlem v Bruselu. Jedná se o akce, které mají největší prestiž na poli mezinárodních festivalů a jsou vzájemně srovnatelné. Význam a rozsah akce je naopak nesrovnatelný s jinými domácími akcemi.

2. Popularizace mediální tvorby a profesionalizace médií

Dotace je určena na podporu projektů z oblasti hromadných sdělovacích prostředků – přehlídky, soutěže, ceny, konference, projekty zaměřené na podporu novinářek a novinářů (včetně mentoringu a leadershipu) s cílem vyrovnání zastoupení žen a mužů v rozhodovacích pozicích v oblasti médií apod.

3. Profesní vzdělávání v kinematografii a audiovizi

Dotace je určena organizátorům vzdělávacích programů šířících odborné znalosti z oblasti, audiovize kinematografie, filmového průmyslu a práv duševního vlastnictví.

4. Odborné konference a semináře v kinematografii a audiovizi

Dotace je určena organizátorům konferencí, seminářů a odborných setkání v oblasti audiovize, kinematografie, filmového průmyslu a práv duševního vlastnictví.

5. Odborné publikace

- s podokruhy

- ***Odborná periodika***

Dotace je určena vydavatelům periodických publikací přispívajících k šíření informací a odborných znalostí z mediální a audiovizuální oblasti.

- ***Neperiodické publikace***

Dotace je určena vydavatelům publikací přispívajících k šíření informací a odborných znalostí z mediální a audiovizuální oblasti.

- ***Informace z oblasti kinematografie a médií on-line***

Dotace je určena na podporu periodických i jednorázových projektů přispívajících k šíření informací a odborných znalostí z mediální a audiovizuální oblasti on-line – on-line periodika, ročenky, databáze odborných informací.

6. Filmová, audiovizuální a mediální výchova

- s podokruhy

- **Výchova k mediální gramotnosti**

Dotace je určena na podporu projektů zaměřených k mediální kultuře a porozumění médiím, včetně projektů pro děti a ohrožené sociální skupiny.

- **Filmová výchova**

Dotace je určena na podporu projektů zaměřených k porozumění filmu i audiovizuální oblasti po teoretické i praktické stránce a filmovému dědictví, včetně projektů pro děti, seniory, mentálně a tělesně postižené.

7. Propagace kinematografie a audiovizí

Dotace je určena na podporu projektů propagujících českou i zahraniční kinematografii a audiovizuální tvorbu a projektů, které přispívají Kreativní Evropa zvyšování povědomí o kinematografii jako oboru u široké veřejnosti.

8. Diverzifikace programu kin a práce s publikem

Dotace je určena na podporu projektů práce s publikem a projektů diverzifikace – rozšiřování nabídky kin.

V rámci výběrového dotačního řízení v oblasti kinematografie a médií získalo 95 projektů podporu v celkové výši 138 954 302 Kč.

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
Člověk v tísni o.p.s.	Jeden svět - 23. ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů o lidských právech	7 200 000
DOC.DREAM services s.r.o.	25. Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava 2021	10 917 300
Asociace českých filmových klubů, z.s.	47. Letní filmová škola Uherské Hradiště	6 100 000
Občanské sdružení pro podporu animovaného filmu	ANIFILM 2021, Mezinárodní festival animovaných filmů, Liberec	7 200 000
Telepunk s.r.o.	SERIÁL KILLER 2021	2 420 000
EKOFEKT z.s.	Noir Film Festival 2021	625 000
LUCERNA - BARRANDOV, spol. s r.o.	Das Filmfest 2021	100 000
Marienbad Film z.s.	Marienbad Film Festival, 6. ročník mezinárodního filmového festivalu v Mariánských Lázních	150 000
FILMFEST, s.r.o.	61. Zlín Film Festival - mezinárodní festival filmů pro děti a mládež	10 000 000
Kinoklub Ostrov, z.s.	Filmový festival Litoměřice 21	100 000

Sdružení přátel Těšínska, z.s.	23. Kino na hranici - Kino na granicy	300 000
iShorts, z.s.	Večery iShorts 2021	75 000
Future Gate, z.s.	Future Gate Sci-fi Film Festival 2021	300 000
AXMAN PRODUCTION, spol. s r.o.	FILMASIA (17. ročník)	100 000
Film Servis Plzeň, s.r.o.	Finále Plzeň	3 225 000
MEZINÁRODNÍ FILMOVÝ FESTIVAL PRAHA - FEBIOFEST s.r.o.	28. Mezinárodní filmový festival Praha - FEBIOFEST 2021	14 000 000
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně	REC FEST 2.1	50 000
Akademie múzických umění v Praze	FAMUFEST 2021	200 000
Severský filmový klub z.s.	Severský filmový klub (i pro neslyšící) 2020	200 000
Filmová a televizní společnost Total HelpArt T.H.A.	Slavonicefest 2021	450 000
KOLNOA CZ z.s.	Festival izraelského filmu KOLNOA 2021	50 000
Pavel Nejtek	28. Seminář ruských filmů	150 000
Městský dům kultury Sokolov, příspěvková organizace	Listopadová filmová přehlídka: Východní přísliby	40 000
UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit	Boskovice 2021 - festival pro židovskou čtvrť, filmová část	50 000
Bollywood, z.s.	Festival bollywoodského filmu 2021	50 000
Městská kina Uherské Hradiště, příspěvková organizace	UK/UH: Dny britského filmu a kultury 2021	100 000
OUTDOOR FILMS s.r.o.	Mezinárodní festival outdoorových filmů - 19. ročník	250 000
Saudade z.s.	Kino Brasil 2020	50 000
TIC Brno, příspěvková organizace	62. Mezinárodní festival krátkých filmů BRNO 16	100 000
JUNIORFEST, z.s.	Mezinárodní filmový festival pro děti a mládež Juniorfest 2021	150 000
EUROFILMFEST s.r.o.	27. Dny evropského filmu	750 000
Mezipatra z.s.	22. Queer filmový festival MEZIPATRA	1 058 000
FILM SERVIS FESTIVAL KARLOVY VARY a.s.	55. ročník Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary	43 700 000
Sdružení pro rozhlasovou tvorbu, z.s.	REPORT 2021	70 000
DOK.Incubator z.s.	dok.incubator workshop 2021	1 550 000
Akademie múzických umění v Praze	Vzdělávací programy institutu MIDPOINT 2021	5 000 000
Asociace animovaného filmu z.s.	CEE Animation Forum 2021	750 000
Pro-DIGI z.s.	Nové kino 2021	249 000
ANOMAILA	ANOMALIA STORY & ART LABS	900 000

Kamera Oko s.r.o.	8. Kameramanské dny Praha 2021	60 000
PROCINE, z.s.	CINERGY	150 000
AČFK servis s.r.o.	Vzdělávání zástupců fimových klubů a odborná podpora jejich činnost	100 000
DOK.Incubator z.s.	Move It On	300 000
Slezská univerzita v Opavě	5. ročník konference Proměny dramaturgie	80 000
KEYNOTE s.r.o.	Konference Prague Media Point	50 000
Spolek přátel Filmu a doby z.s.	FILM A DOBA - kritický čtvrtletník o filmu	300 000
DOC.DREAM services s.r.o.	DOK.REVUE 2021	416 730
Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, z.s.	Učebnice filmové a audiovizuální výchovy pro základní školy (vývoj)	171 000
Iniciativa filmových studií, z.s.	IndieFilm	40 000
FILM KOLEKTIV s.r.o.	Martin Kurel, fillmový scénograf, monografie	200 000
Are are-events.org z.s.	Archiv Ester Krumbachové / otevřený online archiv	300 000
Člověk v tísni, o.p.s.	Distanční výuka mediálního vzdělávání	500 000
Farma v jeskyni, z.s.	Commander	100 000
POST BELLUM, o.p.s.	Příběhy našich sousedů	400 000
Univerzita Karlova	Evropská observatoř žurnalistiky/ European Journalism Observatory	100 000
Cesta tam a zase zpátky, z.s.	Animace historie 2021	50 000
Klub Domino, Dětská tisková agentura, z.s.	Učíme se média 2021	40 000
Filmový klub Liberec z.s.	Dětská televize Liberec 2021	40 000
Centrum pro pomoc dětem a mládeži o.p.s.	Mládež a média - Zvyšování mediální gramotnosti dětí a mládeže	30 000
NaFiLM, z.s.	Vzdělávací programy NaFiLM	600 000
Asociace českých filmových klubů, z.s.	CinEd6 - mezinárodní vzdělávací projekt v oblasti filmové výchovy (CinEd2.0)	550 000
krutón z.s.	Young Film Fest 2021	150 000
Aeropolis s.r.o.	Studio Scala 2021	180 000
Společnost pro podporu a rozvoj kina Aero, z.s.	Aeroškola 2021	650 000
Animánie, z.s.	Animace - Imaginace: Škola anihrou 2021	350 000
Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, z.s.	Činnost Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu v roce 2021	200 000
My Steet Films, z.s.	My Street Films	1 020 000
Animánie, z.s.	Animánie 2021	100 000
ADONAI for People, o.p.s.	OKNA DO SVĚTA 2021 - filmové workshopy pro dětské domovy	250 000
Free Cinema Pofiv, o.p.s.	Co je to film? 2021	400 000

Centrum pro otevřenou kulturu, příspěvková org.	aniLAB 2021/ laboratoř animovaného a experimentálního filmu	80 000
Opak z.s.	Animační stroje a Animované příběhy - putovní výstava a workshopy animace	100 000
DOC.DREAM services s.r.o.	Centrum dokumentárního filmu 2021	600 000
Moravskoslezská kreativní akademie z.s.	Filmové workshopy pro děti	497 272
Doc-Air z.s.	Doc Alliance Films	3 000 000
Institut dokumentárního filmu	Podpora českého dokumentárního filmu v roce 2021	3 600 000
bujón s.r.o.	ELBE DOCK 2021	400 000
ČFTA produkce, s.r.o.	28. Český lev - Ceny České filmové a televizní akademie za rok 2020	300 000
NaFILM, z.s.	Celoroční činnost filmového muzea NaFILM v Mozarteu 2021	1 200 000
Město Přelouč	27. ročník udílení Cen Františka Filipovského za dabing	50 000
Akademie múzických umění v Praze	FAMU VOD (spuštění a roční provoz)	100 000
Martina Vacková	Český a slovenský filmový festival v Austrálii	100 000
Městské infomační a kulturní středisko Krnov	KRRR! 70 MM FILM FEST KRNOV 2021	100 000
Institut dokumentárního filmu	East Silver 2021 - celoroční distribuce českých dokumentárních filmů	300 000
Asociace českých kameramanů	26. Slavnostní předávání cen Asociace českých kameramanů za rok 2020	50 000
Marlene Film Production, s.r.o.	Účast filmu Šarlatán na cenách Academy Awards 2021- Oscar	1 000 000
LUCKY MAN FILMS s.r.o.	Prezentace filmu Zátopek v USA na cenách Oscar	200 000
Pro-OKO z.s.	Malé oči 2021	150 000
Veřejný sál Hraničář, spolek	Veřejný sál Hraničář	150 000
Boutique Cinema Přítomnost s.r.o.	Kino Přítomnost a práce s publikem v roce 2021	50 000
DCI KINO Olomouc s.r.o.	Cílená práce s publiky kina Metropol	150 000
TIC BRNO, příspěvková organizace	Kino CIT	50 000
Městská kulturní zařízení Jeseník	Umění pod Pradědem	50 000
Terra Madoda z.s.	FilmFuse 2021	50 000
Dům kultury Hodonín	Kino: Svět filmu 2021	20 000

Kulturní aktivity na podporu zpřístupňování umění prostřednictvím digitálních médií

Na základě mimořádné výzvy v rámci výběrového dotačního řízení v programu Kulturní aktivity na podporu zpřístupňování umění prostřednictvím digitálních médií získalo 6 projektů podporu v celkové výši 18 214 500 Kč.

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
Morpheus Art	Online koncerty na výjimečných místech (Koncertní videopozvánky 2021)	810 000
Městská divadla pražská	Digitalizace projektu Hotel Good Luck v Městských divadlech pražských	124 500
Naživo s.r.o.	HEAVEN'S GATE	15 000 000
Provoz z.s.	Online obsah kulturního centra Provoz	430 000
Gnomon Production s.r.o.	Káznice LIVE 2021	1 300 000
Adonai for People o.p.s.	A-TeenFilmFest	550 000

Dotace ze státního rozpočtu pro rok 2021 v programu Podpory rozšiřování a přijímání informací týkajících se národnostních menšin

Dotace byly poskytovány na základě nařízení vlády č. 98/2002 Sb., kterým se stanoví podmínky a způsob poskytování dotací ze státního rozpočtu na aktivity příslušníků národnostních menšin a na podporu integrace příslušníků romské komunity, ve znění pozdějších předpisů, na podporu projektů týkajících se

- vydávání periodického tisku vydávaného v jazycích národnostních menšin, který není vydáván za účelem dosažení zisku a je veřejně šířen na území České republiky,
- vysílání v jazycích národnostních menšin, které není provozováno za účelem dosažení zisku a je šířeno na území České republiky.

Dotační program měl v roce 2021 hodnotu 24 850 000,- Kč. Původní rozpočet Programu, 20 850 000,- Kč, byl posílen o nespotebované prostředky úřadu ve výši 4 000 000,- Kč. Během roku byly vyhlášeny 2 výzvy. Do první se přihlásilo 29 projektů a do druhé 22. Dotací bylo podpořeno 26 projektů třinácti národnostních menšin. Bylo podpořeno 5 romských projektů, 4 německé, 3 slovenské, 2 projekty ve prospěch polské, bulharské a ukrajinské menšiny a po jednom ve prospěch řecké, ruské, rusínské, židovské, srbské, maďarské a vietnamské menšiny. Byly podpořeny čtyři mediální projekty, jeden mnoho národnostní a po jednom ve prospěch romské, německé a slovenské menšiny. V ostatních případech se jednalo o podporu tištěných periodik.

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
Kongres Poláků v České republice, z. s.	Głos	5 650 000
Polský kulturně-ovětový svaz v ČR, z.s.	Zwrot	1 240 000
Asociace bulharských spolků v ČR, z.s.	Roden glas	500 000
Vazražďane, z.s.	Balgari	630 000
Ruská tradice v ČR, z.s.	Ruské slovo	1 750 000
Společnost přátel Podkarpatské Rusi, z.s.	Podkarpatská Rus	102 000
Ukrajinská iniciativa v ČR, z.s.	Porohy	714 000
RUTA, z.s.	Ukrajinský žurnál	1 100 000
Viet Media, s.r.o.	Vůně lotosu	570 000
Romano džaniben, z.s.	Romano džaniben	526 000
Společenství Romů na Moravě, spolek	Romano hangos	930 000
Romea, o.p.s.	Romano vodi	840 000
Demokratická aliance Romů ČR z.s.	Kereka	1 600 000
TUKE.TV, z.s.	Amare lavutara	188 000
Bejt simcha, z.s.	Maskil	290 000
Dokumentační a muzejní středisko slovenské menšiny v ČR, z.s.	Listy Slovákov a Čechov, ktorí chcú o sebe vedieť viac	1 435 000
Slovensko-český klub, z.s.	Slovenské dotyky	1 496 000
BONA FIDE z.s.	Slovenská mozaika	255 000
Slezský německý svaz z.s.	Troppauer Nachrichten	74 000
Shromáždění německých spolků v ČR, z.s.	LandesECHO	1 840 000
Spolek Němců v Čechách, z.s.	Heimatruf	37 000
Spolek Němců v Čechách, z.s.	Rádio+web+více	80 000
Svaz Maďarů žijících v českých zemích, z.s.	Prágai Tükör	1 073 000
Řecká obec Praha, z.s.	Kalimera	220 000
Srbské sdružení sv. Sáva, z.s.	Srbské slovo	600 000
Regionální televize CZ, s.r.o.	Žijí mezi námi	1 020 000

4.3.6. Poradní orgány

Výběrová dotační komise v programu Podpory rozšiřování a přijímání informací v jazycích národnostních menšin

Komise má 15 členů, v roce 2021 pracovali vedle zástupců slovenské, romské, ruské, maďarské, rusínské, německé, polské, bulharské, řecké, ukrajinské, srbské, běloruské a vietnamské menšiny i jeden pracovník odboru médií a audiovizu a jeden nezávislý expert. Koncem roku došlo k obměně 4 zástupců menšin – ruské, rusínské, ukrajinské a maďarské.

Výběrová dotační komise pro oblast kinematografie a médií v roce 2021

Komise má 9 členů, jimiž jsou odborníci z praxe, kteří se věnují činnosti v oblastech dle jednotlivých dotačních okruhů.

4.3.7. Státní fond kinematografie

Činnost Fondu

Státní fond kinematografie vznikl 1. ledna 2013 na základě zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění pozdějších předpisů.

Mezi hlavní úkoly Státního fondu kinematografie (Fond) podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění pozdějších předpisů, patří zejména poskytovat podporu kinematografie, vykonávat správu audiovizuálních poplatků, poplatku z vysílání reklamy a správních poplatků, vést evidenci v oblasti audiovize, vykonávat majetková autorská práva a majetková práva výkonných umělců, která případnou státu, vykonávat práva výrobce audiovizuálních děl a práva výrobce zvukově obrazového záznamu, která mu náleží podle jiného právního předpisu, a přidělovat koprodukční statut.

Součástí fondu jsou také Czech Film Center (CFC) a Czech Film Commission (Česká filmová komise, FC). CFC zastupuje národní kinematografii a filmový průmysl v zahraničí a propojuje domácí a mezinárodní filmové prostředí. FC propaguje Českou republiku jako atraktivní filmovou destinaci a slouží filmařům jako komplexní zdroj informací o českém audiovizuálním průmyslu, potenciálních lokacích, infrastruktuře a právních i finančních aspektech natáčení v ČR.

Orgány Fondu

Ředitelkou Fondu je od roku 2014 Mgr. Helena Bezděk Fraňková. Dle Statutu Fondu je funkční období ředitelky 6 let, v prosinci 2019 byla opětovně jmenována ministrem kultury na další období.

Rada Fondu má 9 členů, kteří jsou voleni a odvoláváni Poslaneckou sněmovnou na návrh ministra kultury z řad uznávaných a zkušených osobností v oblasti kinematografie jemu navržených občanskými sdruženími, obecně prospěšnými společnostmi a zájmovými sdruženími právnických osob působícími v oblasti kinematografie, středními a vyššími odbornými školami filmového zaměření a vysokými školami filmového zaměření. Funkční období členů Rady je 3 roky. Každý rok je Poslaneckou sněmovnou volena jedna třetina členů Rady. Opětovné zvolení je možné.

4.4 Samostatné oddělení církví a náboženských společností

4.4.1 Činnost oddělení

V roce 2021 plnilo samostatné oddělení církví a náboženských společností MK (dále též „SOCNS“) úkoly vyplývající z jeho věcné příslušnosti v oblasti státní správy ve věcech církví a náboženských společností (dále jen „CNS“), jejichž plnění mu je uloženo zákonem č. 3/2002 Sb., o svobodě náboženského vyznání a postavení církví a náboženských společností a o změně některých zákonů (zákon o církvích a náboženských společnostech), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „církevní zákon“) a Organizačním řádem MK.

SOCNS vedlo správní řízení, týkající se registrace CNS, registrace změn základních dokumentů CNS, evidovalo právnické osoby založené registrovanými CNS (dále jen „evidované právnické osoby“) podle církevního zákona a evidovalo u nich veškeré změny, vydávalo výpisy z rejstříků vedených podle církevního zákona, vyřizovalo vnější i vnitřní připomínková řízení, spravovalo a rozdělovalo finanční prostředky poskytované podle příslušných právních předpisů jednotlivým CNS.

V souvislosti s realizací zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi, v platném znění (dále jen „zákon č. 428/2012 Sb.“), zajišťovalo SOCNS sběr údajů o majetku vydaném povinnými osobami v roce 2020 a předání těchto údajů Českému statistickému úřadu. Usnesením vlády č. 610 ze dne 26. září 2018 bylo ministru kultury uloženo každoročně k 30. červnu předložit za uplynulý kalendářní rok Zprávu o dopadech zákona o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi. V souladu s tímto usnesením SOCNS aktualizovalo údaje o probíhajících soudních řízeních, týkajících se vydávání majetku podle zákona č. 428/2012 Sb. a připravilo příslušný materiál na zasedání vlády.

SOCNS se v roce 2021 zabývalo třemi návrhy na registraci nových CNS. Z předchozího roku pokračovalo správní řízení ohledně Slovanů – náboženské společnosti. Rozhodnutí o její registraci bylo vydáno dne 6. prosince 2021, do konce roku však nenabýlo právní moci. Dne 11. ledna 2021 bylo zahájeno správní řízení o registraci Křesťanské církve esejské, toto správní řízení nebylo do konce roku ukončeno. Dne 22. prosince 2021 byl ministerstvu doručen návrh na registraci Protestantské církve Svaté korony a bylo zahájeno správní řízení.

V průběhu roku 2021 zajišťovalo SOCNS průběžné doplňování údajů do Rejstříku CNS, Rejstříku Svazů CNS a Rejstříku evidovaných právnických osob. V rejstřících byly průběžně doplňovány elektronické verze registrovaných základních dokumentů CNS a jejich příloh.

Ve správním řízení byly registrovány změny základních dokumentů těchto církví:

- Bratrská jednota baptistů
- Buddhismus Diamantové cesty linie Karma Kagjü
- Církev bratrská
- Českobratrská církev evangelická
- Jednota bratrská
- Novoapoštolská církev v ČR

SOCNS dále zahájilo správní řízení o návrhu na změny základního dokumentu Apoštolské církve. Rozhodnutí v této věci nenabýlo do konce roku 2021 právní moci.

V Rejstříku evidovaných právnických osob bylo provedeno celkem 3082 změn. Beze změn bylo vystaveno celkem 412 výpisů z Rejstříku CNS, Rejstříku Svazů CNS a z Rejstříku evidovaných právnických osob. Pro potřeby zákona č. 428/2012 Sb. bylo vyhotoveno 5 výpisů osvobozených od správních poplatků, pro účelová zařízení registrovaných CNS bylo vyhotoveno 122 výpisů osvobozených od správních poplatků.

SOCNS v roce 2021 řešilo 6 věcí, jež se týkaly poskytnutí informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů. Konkrétně se jednalo o:

- 1) poskytnutí informace JUDr. Řepovi (Právnická fakulta UK) o krizových (protipandemických) opatřeních Ministerstva zdravotnictví, jež se týkají setkávání osob při mši, koncertech v kostelích apod.,
- 2) poskytnutí informace Michaele Staňkové o správním řízení o návrhu na registraci Církevního sdružení Jednota sv. Klimenta,
- 3) poskytnutí informací Perle Deckerové, zda ministerstvo obdrželo návrh na změnu v obsazení statutárního orgánu olomoucko-brněnské eparchie Pravoslavné církve v českých zemích,
- 4) poskytnutí informací spolku Poľana (1) – informace obsažené v dokumentech přiložených k návrhu na registraci Slovanů – náboženské společnosti,
- 5) poskytnutí informací spolku Poľana (2) – další informace z průběhu správního řízení o návrhu na registraci Slovanů – náboženské společnosti,
- 6) poskytnutí informací spolku Poľana (3) – další informace o správním řízení o návrhu na registraci Slovanů – náboženské společnosti.

Záštitu ministra kultury byla v roce 2021 udělena projektům:

- 300 let blahořečení sv. Jana Nepomuckého v Nepomuku (20. 3. – 28. 11. 2021)
- Noc kostelů 2021 (28. května 2021 po celé ČR)
- Festival židovské kultury v Holešově HA – MAKOM (20. – 25. července 2021 v Holešově)
- Litomyšlské dny barokní tradice 2021 (15. – 22. srpna 2021 v Litomyšli)
- Svatá Ludmila – kněžna lidu milá (15. 10. – 28. 2. 2022 v Praze)

Počet pracovníků SOCNS činil k 31. 12. 2021 celkem 6 osob.

Seznam registrovaných CNS a Svazů CNS

Seznam registrovaných CNS v České republice ke dni 31. 12. 2021:

1. Apoštolská církev
2. Bratrská jednota baptistů
3. Církev adventistů sedmého dne
4. Církev bratrská
5. Církev československá husitská
6. Církev Ježíše Krista Svatých posledních dnů
7. Církev řeckokatolická
8. Církev římskokatolická
9. Českobratrská církev evangelická
10. Evangelická církev augsburského vyznání v České republice
11. Evangelická církev metodistická
12. Federace židovských obcí v České republice
13. Jednota bratrská
14. Křesťanské sbory
15. Luterská evangelická církev a. v. v České republice
16. Náboženská společnost českých unitářů
17. Náboženská společnost Svědkové Jehovovi
18. Novoapoštolská církev v ČR
19. Pravoslavná církev v českých zemích
20. Slezská církev evangelická augsburského vyznání
21. Starokatolická církev v České republice
22. Církev Křesťanská společenství
23. Obec křesťanů v České republice
24. Mezinárodní společnost pro vědomí Krišny, Hnutí Hare Krišna
25. Česká hinduistická náboženská společnost
26. Ústředí muslimských obcí
27. Ruská pravoslavná církev, podvoje patriarchy moskevského a celé Rusi v České republice
28. Buddhismus Diamantové cesty linie Karma Kagjů
29. Višva Nirmala Dharma
30. Církev živého Boha
31. Církev Nová naděje
32. Církev Slovo života
33. Církev víry
34. Církev Svatého Řehoře Osvětitel

35. Armáda spásy
36. Církev Nový Život
37. Církev Oáza
38. Společenství Josefa Zezulky
39. Kněžské bratrstvo svatého Pia X.
40. Théravadový buddhismus
41. Společenství baptistických sborů
42. Společenství buddhismu v České republice

Seznam registrovaných Svazů CNS v České republice ke dni 31. 12. 2021:

Vojenská duchovní služba

Ekumenická rada církví v České republice

Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

V roce 2021 byly CNS financovány na základě zákona č. 428/2012 Sb. Tento zákon vstoupil v účinnost k 1. lednu 2013 a ukončil tak dosavadní model financování církví a náboženských společností, vyplývající ze zákona č. 218/1949 Sb., o hospodářském zabezpečení církví a náboženských společností státem, ve znění pozdějších předpisů.

Na základě zákona č. 428/2012 Sb. je dotčeným církvím a náboženským společnostem, které uzavřely se státem smlouvu o vypořádání (16 CNS), ze státního rozpočtu vyplácena finanční náhrada (dle § 15 zákona) a po dobu 17 let od nabytí účinnosti zákona (tzv. přechodné období) mají dotčené církve a náboženské společnosti nárok na příspěvek na podporu činnosti (dle § 17 zákona).

V roce 2021, stejně jako v předchozích letech, byly poskytovány rovněž peněžní prostředky na významné kulturní aktivity CNS a na nábožensko-kulturní aktivity spolků. Rozdělení peněžních prostředků navrhla hodnotící komise. Jiné výdaje na činnost a aktivity CNS nebyly v roce 2021 prostřednictvím SOCNS poskytovány.

4.4.2. Výdaje na církve

Peněžní prostředky poskytnuté prostřednictvím SOCNS dotčeným CNS na základě zákona č. 428/2012 Sb. činily v roce 2021 celkem 3 250 024 266 Kč a sestávaly ze dvou závazných ukazatelů státního rozpočtu:

a) finanční náhrada	2 238 697 166 Kč
b) příspěvek na podporu činnosti	1 011 327 100 Kč

Všem CNS byly peněžní prostředky ze státního rozpočtu poskytované prostřednictvím SOCNS zaslány na jejich ústředí v České republice.

V následující tabulce jsou uvedeny podrobnější rozpisy peněžních prostředků poskytnutých jednotlivým CNS prostřednictvím SOCNS dle výše uvedených závazných ukazatelů.

stav k 31.12.2021

CNS	Finanční náhrada v Kč	Příspěvek na činnost v Kč	SOUČET
Apoštolská církev	40 237 047	33 970 300	74 207 347
Bratrská jednota baptistů	(vzdala se nároku)	9 856 700	9 856 700
Církev adventistů sedmého dne	19 838 911	21 700 000	41 538 911
Církev bratrská	28 989 304	22 634 500	51 623 804
Církev československá husitská	117 523 022	80 130 400	197 653 422
Církev řeckokatolická	11 386 706	8 838 200	20 224 906
Církev římskokatolická	1 797 901 352	666 026 200	2 463 927 552
Českobratrská církev evangelická	86 337 096	58 069 900	144 406 996
Evangelická církev augsburského vyznání v České republice	4 514 043	3 901 800	8 415 843
Evangelická církev metodistická	14 003 603	11 032 000	25 035 603
Federace židovských obcí v České republice	10 363 231	8 465 100	18 828 331
Jednota bratrská	22 919 702	21 921 200	44 840 902

Luterská evangelická církev a.v. v České republice	4 335 850	2 607 500	6 943 350
Náboženská společnost českých unitářů	1 371 275	986 300	2 357 575
Pravoslavná církev v českých zemích	43 671 909	31 497 200	75 169 109
Slezská církev evangelická augsburského vyznání	24 915 144	20 773 200	45 688 344
Starokatolická církev v České republice	10 388 971	8 916 600	19 305 571
Celkem	2 238 697 166	1 011 327 100	3 250 024 266

ad. a) Finanční náhrada

Výše prostředků na osmou splátku finanční náhrady byla vypočítána pro každou jednotlivou CNS, která uzavřela se státem smlouvu o vypořádání, jako podíl dosud nesplacené části finanční náhrady náležející dané CNS dle zákona č. 428/2012 Sb. a počtu let, během nichž bude ještě finanční náhrada CNS vyplácena (§15 odst. 3 zákona). Nesplacená část finanční náhrady byla nejprve zhodnocena o průměrnou míru inflace za rok 2019 (dva roky předcházející roku výplaty).

Bratrská jednota baptistů se nároku na finanční náhradu vyplácenou státem vzdala.

ad. b) Příspěvek na podporu činnosti

Výše příspěvku na podporu činnosti vyplacená jednotlivým CNS ze státního rozpočtu prostřednictvím SOCONS v roce 2021 se rovnala částce poskytnuté dotčené CNS na základě zákona č. 218/1949 Sb., o hospodářském zabezpečení církví a náboženských společností státem, ve znění pozdějších předpisů, v roce 2011, ponížené o 30% (§ 17 zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi).

Granty spolkům a jiným právnickým osobám

SOCNS vyhlásilo v roce 2021 jeden grant pro nestátní neziskové organizace, a sice Konkurz na podporu významných kulturních aktivit s náboženskou tematikou pro CNS a pro spolky.

Konkurz byl vyhlášen v souladu s „Hlavními oblastmi státní dotační politiky vůči nestátním neziskovým organizacím“, které vydává vláda. Dotace byly poskytnuty na základě „Zásad vlády pro poskytování dotací ze státního rozpočtu ČR nestátním neziskovým organizacím ústředními orgány státní správy“, které jsou přílohou usnesení vlády ČR č. 591 ze dne 21. června 2020, a na základě interních předpisů [ministerstva](#), tj. [příkazu ministra kultury č. 8/2019, ve znění příkazu ministra kultury č. 6/2021](#).

Konkurz na rok 2021 pro CNS a spolky byl vyhlášen v září 2020 a jeho uzávěrka byla dne 30. října 2020. Žadatelé o dotaci předkládali své žádosti na předepsaném formuláři, který je přílohou výše uvedeného příkazu ministra, a to včetně popisu projektu a rozpočtu projektu. Žadatelé z řad spolků přikládali též výpis ze spolkového rejstříku.

Projekty posoudila samostatná komise, která byla jmenována v souladu s příkazem ministra kultury č. 27/2010. Zasedání komise se konalo dne 23. února 2021.

Výsledky konkurzu včetně poskytnutých dotací byly po schválení ministrem kultury uveřejněny na internetových stránkách MK. Následně bylo všem žadatelům zasláno buď rozhodnutí o poskytnutí dotace, anebo rozhodnutí o zamítnutí žádosti.

V roce 2021 bylo alokováno v rozpočtu SOCNS na podporu významných kulturních aktivit s náboženskou tematikou celkem 10 440 000 Kč. Z toho bylo 8 000 000 Kč určeno na zvlášť významná výročí, na „běžné“ kulturní aktivity bylo určeno CNS 2 220 000 Kč a spolkům 220 000 Kč. Na základě rozhodnutí porady vedení MK ze dne 30. března 2021 byly prostředky na podporu kulturních aktivit ke zvlášť významným výročím (konkrétně na výročí sv. Ludmily) posíleny o další 1 500 000 Kč (do rozpočtu SOCNS byly převedeny z rozpočtu OULK).

V průběhu roku některé ze subjektů oznámily, že vzhledem k vládou vyhlášeným protiepidemickým opatřením nebudou moci projekt realizovat, nebo jen v omezené míře. Přislíbené dotace se tak buď předem vzdaly, nebo ji v průběhu roku zaslaly zpět. Tyto zbylé finanční prostředky byly využity na navýšení dotace některým z úspěšných projektů, které byly komisí vybrány jako náhradníci, v případě, že měli o navýšení dotace zájem.

Celkem bylo v roce 2021 poskytnuto na „běžné“ kulturní aktivity CNS 1 914 000 Kč, na nábožensko-kulturní aktivity spolků 526 000 Kč a na projekty ke zvlášť významným výročím (svatá Ludmila – 1100 let od zavraždění, sv. Jan Nepomucký – 300 let od blahorečení) 9 500 000 Kč (z toho 2 500 000 Kč CNS a 7 000 000 Kč spolkům).

Konkurz na podporu významných kulturních aktivit s náboženskou tematikou - CNS

stav k 31.12.2021

Název CNS	Název projektu	Dotace (Kč)
Arcibiskupství pražské	Noc kostelů 2021	30 000
Biskupství plzeňské	Noc kostelů 2021	30 000
Biskupství litoměřické	Noc kostelů 2021	30 000
Biskupství královéhradecké	Noc kostelů 2021	30 000
Biskupství českobudějovické	Noc kostelů 2021 v českobudějovické diecézi	30 000
Arcibiskupství olomoucké	Liturgická slavnost sv. Cyrila a Metoděje 5.7. - Velehrad 2021	200 000
Arcibiskupství olomoucké	Noc kostelů 2021	30 000
Biskupství ostravsko-opavské	Noc kostelů 2021	30 000
Biskupství brněnské	Noc kostelů 2021	30 000

Česká biskupská konference	Červená středa 2021 - setkání na podporu pronásledovaných pro víru (4. ročník)	100 000
Česká biskupská konference	Ekumenická reflexe konfesních napětí 17. století – 2 konference (400 let od staroměstských poprav a Bílé hory) a prezentace výsledků práce - pracovní listy	100 000
Klášteř dominikánů Praha	Dominikánská 8	30 000
Klášteř Pražského Jezulátka	Člověk v dialogu 2021: Cesty obnoveného bratrství	30 000
Kongregace Milosrdných sester sv. Karla Boromejského	210 let od narození Jana Nepomuka Neumanna	50 000
Římskokatolická farnost - probošství Litomyšl	Litomyšlské dny barokní tradice 2021	30 000
Římskokatolická farnost sv. Františka z Assisi Praha – Chodov	Otevřený kostel	200 000
Římskokatolická farnost Velehrad	VIII. ročník Cyklu varhanních koncertů k významným výročím církevních osobností v roce 2021	20 000
Českoobrátřská církev evangelická	Sjezd (nejen) evangelické mládeže – Tábor 2021	80 000
Farní sbor Českoobrátřské církve evangelické v Náchodě - Šonově	Fara poetická aneb PLNÁ ROZKOŠ	20 000
Farní sbor Českoobrátřské církve evangelické v Poděbradech	GlorietFest 2021	20 000
Církev Československá husitská	Husovské slavnosti 2021	40 000
Pražská diecéze Církve československé husitské	XXI. Pouť na Sázavě s připomenutím 400. výročí popravy vůdců stavovského povstání	45 000
Královéhradecká diecéze Církve československé husitské	Jan Hus v Církvi československé husitské	50 000
Náboženská obec Církve československé husitské v Semilech	SETKÁVÁNÍ – kulturní a duchovní pořady	30 000
Apoštolská církev	Rodina festivalů Kristfest	40 000
Evangelická církev metodistická	Sto let Evangelické církve metodistické	70 000
Jednota bratřská	Modlitba za domov 2021	250 000
Federace židovských obcí v České republice	Koncert a setkání ke Dni památky obětí holocaustu a předcházení zločinům proti lidskosti 2021	40 000
Židovská obec v Praze	Cyklus varhanních koncertů v Jeruzalémské synagoze -9. ročník	50 000

Židovská obec v Praze	Výstava Hudební poklady Jeruzalémské synagogy	50 000
Židovská obec Plzeň	Osm světél	109 000
Středisko křesťanské pomoci Horní Počernice	Kultura pomáhá v azylovém domě	20 000
CELKEM		1 914 000

Konkurz na podporu významných kulturních aktivit s náboženskou tematikou - spolky

stav k 31.12.2021

Název spolku	Název projektu	Dotace (Kč)
Benjamín Orlová, z.s.	SAM, 22. ročník	10 000
Mezinárodní křesťanské velvyslanectví Jeruzalém, z.s.	Kulturou proti antisemitismu	20 000
Otavská svatojánská společnost, z.s.	Svatojánský hudební festival 2021	66 000
Sdružení Neratov, z.s.	Neratovské poutní slavnosti 2021	100 000
Spolek Philokallia	Mezinárodní festival pravoslavné hudby "Archaion Kallos" 2021	10 000
Věžeňská duchovenská péče, zapsaný spolek	Průvodce labyrintem nebo-li Návod na dobrý život i po propuštění z vězení	170 000
Věžeňská duchovenská péče, zapsaný spolek	Výstavy fotografií prof. Štreita Ze tmy ke světlu 2021	150 000
CELKEM		526 000

Konkurz na podporu významných kulturních aktivit s náboženskou tematikou – zvláště významná výročí

stav k 31.12.2021

Název spolku	Název projektu	Dotace (Kč)
Arcibiskupství pražské	Národní připomenutí 1100. výročí od smrti sv. Ludmily	2 500 000
Svatá Ludmila 1100 let, z.s.	1100. výročí smrti sv. Ludmily	4 000 000

Svatojánský spolek, z.s.	Svatojánské slavnosti NAVALIS 2021	3 000 000
CELKEM		9 500 000

Poradní orgány (komise)

V roce 2021 posuzovala projekty přihlášené do konkurzu vyhlášeného SOCNS jedna komise v níže uvedeném složení.

Komise pro hodnocení projektů CNS a spolků:

Za Českou biskupskou konferenci:

Mgr. Irena Karlová

PhDr. Kateřina Pulkrábková

Mgr. Tereza Myslílová

Za Ekumenickou radu církví:

Ing. Jaroslav Justic

pí. Eva Zadražilová

Ing. Renata Šimandlová

Za Federaci židovských obcí v ČR:

JUDr. Tomáš Kraus

4.5. Odbor mezinárodních vztahů

4.5.1. Činnost odboru

Základem činnosti odboru mezinárodních vztahů ministerstva (dále jen „OMV“) je příprava a sjednávání dvoustranných mezinárodních smluv v oblasti kulturní spolupráce a plnění závazků, které z těchto smluv vyplývají. Významná je i multilaterální spolupráce v rámci UNESCO, Visegrádské skupiny, Středoevropské iniciativy, Frankofonie a dalších mezinárodních organizací. V souladu s mezinárodními závazky byla poskytována podpora organizátorům projektů mezinárodní kulturní spolupráce prostřednictvím grantového řízení.

V souvislosti s přetrvávajícími omezeními v důsledku pandemie COVID-19 zajišťoval OMV v rámci podpory kulturní výměny udělování výjimek pro vstup občanů cizích zemí na území ČR za účelem realizace plánovaných kulturních aktivit, a to s ohledem na platná Ochranná opatření Ministerstva zdravotnictví České republiky.

Dále provázán s implementací Národního plánu obnovy, který představuje nutnou soustředěnou veřejnou iniciativu k obnově a posílení KKS po krizi.

V rámci dotačního titulu na podporu profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí bylo v roce 2021 na základě výsledků výběrového řízení poskytnuto celkem 17 375 000 Kč a podpořeno 94 projektů do 42 různých zemí. Z důvodu pandemie COVID-19 se 30 projektů nepodařilo uskutečnit. Přidělené finanční prostředky těchto projektů byly vráceny zpět na OMV v celkové výši 5 953 684 Kč.

UNESCO

V souladu s § 25 zákona č. 2/1969 Sb. o zřízení ministerstev a jiných ústředních orgánů státní správy České republiky, v platném znění, pokračovalo ministerstvo v rámci své působnosti v plnění mnohostranných mezistátních smluv, jejichž deponitářem je generální ředitelka UNESCO, a v plnění závazků vyplývajících z členství v UNESCO, včetně obesílání důležitých zasedání mezivládních výborů a valných shromáždění smluvních stran kulturních úmluv, jež ČR ratifikovala. Aktivity roku 2021 byly bohužel opět ovlivněny celosvětovou pandemií koronaviru, která měla dopad na všechny oblasti mandátu UNESCO; většina statutárních jednání proběhla i v roce 2021 on-line.

Nejvyšším řídicím orgánem UNESCO je jeho **Generální konference**, která sdružuje všech 193 členských zemí organizace (a 11 přidružených zemí) a pravidelně se schází každé dva roky. V listopadu 2021 proběhlo její 41. zasedání.

Pokud jde o **Úmluvu o světovém kulturním a přírodním dědictví (1972)**, v roce 2021 proběhlo 44. rozšířené zasedání Výboru pro světové dědictví (Fuzhou, Čína) plně online. České republice se podařilo zopakovat úspěch z roku 2019, neboť opět proměnila dvě nominace. Výbor světového dědictví zapsal nadnárodní sériový statek **Významná lázeňská města Evropy a Staré bukové lesy a bukové pralesy Karpat a dalších oblastí Evropy**, první přírodní památku světového dědictví v ČR. Připomínáme, že do nadnárodní sériové nominace lázeňských měst, kterou koordinovala ČR, bylo dále zapojeno Německo, Rakousko, Belgie, Francie, Itálie a Velká Británie. Českou stranu v ní reprezentují lázně v Karlových Varech, v Mariánských Lázních a ve Františkových Lázních.

V lednu roku 2021 byla také předložena Centru světového dědictví revidovaná nominace **Žatec a krajina žateckého chmele** pro zápis na Seznam světového dědictví, a tím započal její hodnotící proces. Po kontrole úplnosti nominační dokumentace byla zorganizována hodnotící mise ICOMOS na místě a

vypracovány doplňující informace. Na podzim se delegace ČR zúčastnila Panelu světového dědictví ICOMOS, a začala připravovat odpovědi na Průběžnou zprávu ICOMOS k hodnocení.

Pokud jde o památky světového dědictví v ČR, proběhlo v roce 2021 setkání site manažerů v Kutné Hoře za účelem výměny zkušeností a informací jednotlivých správců světového dědictví v ČR.

Na jaře se uskutečnil on-line mezinárodní workshop zorganizovaný kolem tématu ochrany hodnot kulturního dědictví v územním plánování a Metropolitního plánu hl. m. Prahy (**Historické centrum Prahy**) s názvem *Integrating Urban Heritage in Urban Planning Processes*.

V rámci správy přeshraniční památky světového dědictví *Hornický region Krušnohoří/Erzgebirge* se sešla k online jednání česko-saská Řídící skupina.

I v roce 2021 pokračovaly online workshopy, mezinárodní jednání a debaty z oblasti světového dědictví. Centrum světového dědictví pořádalo několik jednání na téma kulturní dědictví spojeného s nedávným konfliktem a jinými negativními kontroverzními vzpomínkami, a dále na téma „*Kodex chování v rámci agendy světového dědictví*“. Sekretariát UNESCO také zařadil sérii on-line debat iniciativy *Our World Heritage* na různá témata z agendy světového dědictví.

Pokud jde o **Úmluvu o zachování nemateriálního kulturního dědictví (2003)**, ČR byla zvolena za členy Byra Výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví, a pracovala s kolegy na přípravě dalšího zasedání Výboru v prosinci 2021. ČR navrhla novou pracovní metodu, která se během zasedání osvědčila.

Pokud jde o naplňování **Úmluvy o ochraně a podpoře rozmanitosti kulturních projevů (2005)**, UNESCO pokračovalo v organizaci mnoha iniciativ a programů v digitálním prostoru. ČR opět přispěla do Fondu pro kulturní rozmanitost péčí ministerstva dobrovolným příspěvkem, čímž se zařadila po bok ostatních států EU. Fond je určen na pomoc konkrétním věcným projektům ze zemí s méně rozvinutou kulturní infrastrukturou, které jsou adresovány Mezivládnímu výboru pro ochranu a podporu rozmanitosti kulturních projevů.

Co se týče agendy **Úmluvy o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků (1970)**, během roku 2021 proběhlo několik velmi přínosných on-line konferencí ohledně problematiky nedovoleného obchodu s kulturními statky.

Pokud jde o **Haagskou úmluvu na ochranu kulturních statků v případě ozbrojeného konfliktu (1954) a jejich dvou protokolů (1954, 1999)**, MK i v roce 2021 zaslalo dobrovolný příspěvek do Fondu na ochranu kulturních statků v případě ozbrojeného konfliktu, který byl zřízen, aby umožnil poskytování finanční nebo jiné pomoci při vytváření opatření a ustanovení na ochranu kulturních statků v době míru (např. zpracování žádostí o zvýšenou ochranu památek, zajištění odborných misí, konzultací, atd.). Finanční pomoc z Fondu je také možné využít při zajištění urgentních či dočasných opatření na ochranu kulturních statků za ozbrojeného konfliktu nebo jejich rehabilitace po jeho skončení.

Program Výročí UNESCO se od roku 1952 podílí na připomínání historických událostí a významných osobností členských států. V roce 2021 rozhodla 41. Generální konference UNESCO zařadit do kalendáře významných výročí **200. výročí narození G. J. Mendela**.

K významnému posunu došlo v agendě programu **Paměť světa**. Proces nominování významného dokumentárního dědictví do Mezinárodního registru Paměti světa byl znovuotevřen, ČR do něj nominovala Archiv Antonína Dvořáka a Mollovu mapovou sbírku.

Vzhledem k tomu, že je ministerstvo zastoupeno v poradním orgánu vlády pro spolupráci s UNESCO – **České komisi pro UNESCO**, i v roce 2021 aktivně participovalo na jeho jednáních a připravilo pro něj řadu svých písemných stanovisek, mimo jiné k žádostem o záštitu, které jsou tomuto orgánu adresovány.

Bilaterální spolupráce

EVROPA

Belgické království

Kulturní spolupráce probíhá na základě Dohody o kulturních stycích mezi Republikou československou a Královstvím belgickým (Praha, 6. března 1947, č. 41/1949 Sb. m. s.).

V uplynulém roce OMV pracoval na textu pro Program spolupráce mezi Českou republikou a Vlámskem na další období a na textu pro Program spolupráce České republiky s Valonskem, ve kterém navrhl 4 projekty vzájemné spolupráce v oblasti kultury.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil odbor mezinárodních vztahů pro teritorium Belgie tyto projekty:

- Collegium Vocale 1704 s.r.o., projekt: deSignel 2021 – Vánoční oratorium – Collegium 1704
- Lítost s.r.o., projekt: 4 | 14 | 26 degrees east - chapters 1 & 2

Běloruská republika

Kulturní spolupráce mezi Českou republikou a Běloruskou republikou není upravena žádným oficiálním smluvním dokumentem. Absence smluvního dokumentu však nebrání realizaci přímých kulturních výměn mezi konkrétními subjekty.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil odbor mezinárodních vztahů pro teritorium Běloruská republika projekt:

- Performensk, z.s., projekt: Mezinárodní festival performativního umění v Minsku „Performensk 2021“

Estonská republika

Mezi oběma zeměmi je sjednána Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Estonské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy, která vstoupila v platnost dne 19. listopadu 2003 (Sb.m.s. č. 43/2004). Prováděcí programy spolupráce nejsou sjednávány.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil odbor mezinárodních vztahů pro teritorium Estonská republika projekt:

- Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace, projekt: Turné JFO do Pobaltí s Lukášem Vondráčkem

Francouzská republika

V platnosti je Kulturní dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Francouzské republiky (Paříž, 26. října 1967, č. 59/1968 Sb. m. s). V platnosti je také Akční plán strategického partnerství mezi ČR a FR na léta 2019 – 2022 (Paříž, 30. června 2018), jehož součástí je také kulturní spolupráce.

V září 2021 proběhl veletrh knihy a festival literatury Svět knihy, kde se Francie prezentovala jako čestný host. V souvislosti s hostováním Francie navštívil ČR p. Nicolas Georges, ředitel pro četbu a knihy z francouzského ministerstva kultury a jednal s ředitelem odboru mezinárodních vztahů o situaci na knižním trhu.

V oblasti prezentace literatury MK ČR plánuje obnovit prezentaci na knižním veletrhu Livre Paris ve Francii. Vzhledem k pandemické situaci byla prezentace zrušena i v roce 2021 (již podruhé).

MK ČR koupilo zámeček Petrkov, sídlo a pozemky, kde svůj život prožíval Bohuslav Reynek s manželkou Suzanne Renaud. Petrkov spravuje SPO Národní památník písemnictví a záměrem je vytvořit z něj ve spolupráci s fr. partnery česko-francouzské centrum pro literaturu a umění.

Národní galerie v Praze buduje partnerství se Centre Pompidou. Obě strany podepsaly Memorandum o záměru spolupracovat a vytvořit platformu pro kulturní dialog mezi Prahou a Paříží. V roce 2022

proběhne nejen u příležitosti spolupráce, ale i předsednictví Francie a Česka v Radě Evropy společný projekt - festival MOVE.

Ve spolupráci NGP, Hamburger Kunsthalle a Musée d'Art moderne de Paris proběhla úspěšná výstava Toyen-Snící rebelka (9.4. - 22.8.2021).

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil odbor mezinárodních vztahů pro teritorium Francie tyto projekty:

- Asociace MLOK, z.s., projekt: Banausoi v Lille
- Collegium Vocale 1704, projekt: TOURS 2021 – Mozart – premiéra
- Pragovka for Arts z.s., prezentace fotografického projektu It Was Once My Universe české fotografky Marie Tomanové na prestižním fotografickém festivalu Rencontre d'Arles
- Společnost Jindřicha Chalupického, z.s., projekt: Výstavní prezentace sochařky Anny Hulačové ve Francii ve spolupráci s Moly Sabata (Lyon a Českým centrem v Paříži)

Chorvatská republika

Kulturní spolupráce probíhá na základě Dohody mezi vládou České republiky a vládou Chorvatské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Záhřeb, 6. června 2001, č. 47/2002 Sb. m. s.). Program kulturní spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Chorvatské republiky na léta 2017–2020 (Záhřeb, 13. července 2017) vypršel koncem roku 2020, v jednání je nový dokument. Vzájemná kulturní spolupráce se odehrává především na úrovni přímých kontaktů mezi institucemi.

Ministerstvo podporuje aktivity chorvatské menšiny v ČR. V roce 2021 stejně jako v minulých letech se jednalo o podporu chorvatského kulturního dne v Jevišovce. Pokračuje rovněž spolupráce na dokončení projektu Muzea moravských Chorvatů – rekonstrukce objektu v obci Jevišovka, na jehož financování se prostřednictvím Oddělení investic podílí MK ČR. V roce 2008 zakoupila vláda Chorvatské republiky v obci Jevišovka budovu bývalé místní fary za účelem zřízení muzea moravských Chorvatů. Předmětem akce je vybudování muzea a centra chorvatské menšiny. To bude mimo jiné dokumentovat historii chorvatské menšiny v ČR a zájemcům o tuto problematiku poskytne potřebné zázemí. Stane se také kulturním a společenským centrem a budou zde probíhat např. akce na podporu soužití chorvatské minority s českou majoritou. Pro širokou veřejnost zde bude také zpřístupněna knihovna s odbornou tematikou.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil Odbor mezinárodních vztahů pro teritorium Chorvatská republika tyto projekty:

- Městská divadla pražská, p. o., projekt: Hostování s původní českou hrou Nikola Tesla na Balkáně (Slovinsko, Chorvatsko, Srbsko)
- Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s., projekt: Divadlo Drak na The 54th International Puppet Theatre Festival – PIF

Srbská republika

V platnosti je Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Srbské republiky o spolupráci v oblasti kultury, vzdělávání, vědy, mládeže a sportu (Praha, 29. listopadu 2016).

Kontakty příspěvkových organizací Ministerstva kultury se srbskými partnery jsou velmi ojedinělé, v některých oblastech nebyly navázány vůbec (např. oblast památkové péče, hudba).

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil Odbor mezinárodních vztahů pro teritorium Srbská republika tyto projekty:

- ProFitArt, z.s., projekt: ROSELYNE - Tanz Platz Festival
- HarMálek - pražský spolek pro inovaci české dechovky, z. s., projekt: 60. ročník mezinárodního festivalu dechové hudby v srbské Guče
- Městská divadla pražská, p. o., projekt: Hostování s původní českou hrou Nikola Tesla na Balkáně (Slovinsko, Chorvatsko, Srbsko)

Albánská republika

Kulturní spolupráce mezi Českou republikou a Albánskou republikou probíhá na základě Dohody mezi Československou republikou a Lidovou republikou albánskou o kulturní spolupráci (Tirana, 1. prosince 1952, nepublikována). V procesu sjednávání je smluvní dokument Ujednání o kulturní spolupráci mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Albánské republiky, jehož příprava je ve finální fázi.

Islandská republika

V platnosti je Dohoda o kulturní spolupráci mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Islandské republiky sjednaná výměnou nót (Reykjavík, 17. září 1979, č. 135/1979, č. 135/1979 Sb. m. s.).

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil odbor mezinárodních vztahů pro teritorium Islandská republika projekt:

- Větrné mlýny s.r.o., projekt: Ozvěny Měsíce autorského čtení 2021

Italská republika

Mezi oběma zeměmi je v platnosti Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Italské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství, vědy a techniky (Praha, 8. února 2011, č. 28/2017 Sb.m.s.). Prováděcí programy nejsou sjednávány.

Pokračovaly práce pověřeného českého správce českého a slovenského pavilonu v Benátkách, Národní galerie v Praze, na projektu celkové rekonstrukce pavilonu, v jehož rámci by mělo dojít k celkové opravě pavilonu a zlepšení jeho technického stavu, který již neodpovídá současným požadavkům na technické zabezpečení výstav. Akce je realizována ve spolupráci se Slovenskou národní galerií v Bratislavě.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil odbor mezinárodních vztahů pro teritorium Italská republika tyto projekty:

- ART LINES s.r.o., projekt: Quo Vadis?!
- Collegium Vocale 1704 s.r.o., projekt: MITO SettembreMusicale 2021 – Zelenka - premiéra
- MgA. Matěj Hájek, projekt: OFICIÁLNÍ ÚČAST NA BENÁTSKÉM BIENÁLE ARCHITEKTURY 2021
- Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě: projekt: Ritorno alle radici: Středoevropská barokní oratoria v podání souboru Hof-Musici na koncertním turné po Itálii (srpen 2021)
- Spolek ProART, projekt: ProART Company v Pise
- Temporary Collective z.s., projekt: Same same na festivalu FIND na Sardinii

Litevská republika

S Litevskou republikou je v platnosti Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Litevské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství, vědy, mládeže a sportu (Vilnius, 18. listopadu 2011, č. 35/ 2012). K dohodě nejsou sjednávány prováděcí programy spolupráce.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil odbor mezinárodních vztahů pro teritorium Litevská republika projekt:

- Divadlo pod Palmovkou, projekt: Přeprava materiálu inscenace Faust na festival TheAtrium v Litvě
- Společnost Jindřicha Chalupického, z. s., projekt: Baltic Triennale

Lotyšská republika

Mezi oběma zeměmi je sjednána Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Lotyšské republiky v oblasti kultury (Praha, 10. května 1999, č. 436/1999 Sb.m.s.). K dohodě nejsou sjednávány prováděcí programy spolupráce.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil odbor mezinárodních vztahů pro teritorium Lotyšská republika projekt:

- Janáčkova filharmonie Ostrava, projekt: Turné JFO do Pobaltí s Lukášem Vondráčkem

Lucembursko

V platnosti je Kulturní dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Lucemburského velkovévodství (Lucemburk, 17. června 1976 č. 85/1979 Sb. m. s.)

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil odbor mezinárodních vztahů pro teritorium Lucembursko tyto projekty:

- Collegium Vocale 1704 s.r.o., projekt: Tůma&Zelenka – 20. výročí festivalu RMVA

Maďarská republika

Kulturní vztahy mezi Českou republikou a Maďarskou republikou probíhají na základě Dohody mezi vládou České republiky a vládou Maďarské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství, vědy, mládeže a sportu podepsané v roce 2005. V procesu sjednávání je smluvní dokument Program kulturní spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem lidských zdrojů Maďarské republiky, jehož příprava je ve finální fázi.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil odbor mezinárodních vztahů pro teritorium Maďarská republika tyto projekty:

- Divadlo Unlimited, z.s., projekt: 5. ročník festivalu českého divadla a dramatiky v Budapešti

Nizozemské království

V platnosti je Kulturní dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Nizozemského království (Praha, 3. srpna. 1972, č. 92/1973 Sb. m. s.).

Nejvýznamnější vazbou mezi oběma zeměmi je spolupráce při péči o odkaz Jana Amose Komenského v Naardenu. PO MK ČR Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě spolupracuje s nadací Stichting Comenius Naarden na provozu muzea a mauzolea J. A. Komenského v Naardenu.

V srpnu 2021 byla otevřena nová stálá expozice Mundus Comeniu v Muzeu Jana A. Komenského v Naardenu.

Polská republika

Kulturní vztahy mezi Českou republikou a Polskou republikou probíhají na základě platné Dohody mezi vládou České republiky a vládou Polské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Praha, 30. září 2003, č. 26/2009 Sb. m. s.) a dále na základě Programu spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a ministrem kultury a národního dědictví Polské republiky na léta 2017 - 2021 (Gdyně, 1. června 2017, č. 40/2017 Sb. m. s.).

V září 2021 se Česká republika zúčastnila jedenáctého ročníku knižního veletrhu ve Varšavě v roli hlavní hostující země (Warszawskie Targi Książki). Slavnostního zahájení se z pověření ministra kultury zúčastnil náměstek ministra Milan Němeček. Hostování ČR na Varšavském knižním veletrhu připravila Moravská zemská knihovna z pověření Ministerstva kultury ČR, které projekt iniciovalo a spolufinancovalo.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil odbor mezinárodních vztahů pro teritorium Polská republika tyto projekty:

- INI Project, z.s., projekt: Gdaňsk 2080: Futurologický kongres
- Mgr. A. Lenka Klodová, projekt: FNAF Export Gdaňsk
- Hartig Ensemble z. s., projekt: Baroko vážné i nevážené: Ballo nevděčnic/Nesmrtelný Harlekýn
- Musica Florea, z. s., projekt: Antonio Vivaldi - Il Farnace

Portugalská republika

Mezi oběma zeměmi je v platnosti Dohoda mezi Českou republikou a Portugalskou republikou o spolupráci v oblasti jazyka, kultury, školství, vědy, mládeže a sportu (Praha, 1. července 2015).

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil Odbor mezinárodních vztahů pro teritorium Portugalská republika tyto projekty:

- Asociace MLOK, z. s., projekt: NUN Iberia tour 2021 (Španělsko, Portugalsko)
- Lachende Bestien z. s., projekt: Ferdinand! Na Mezinárodním divadelním festivalu v Setúbalu 2021

Rakouská republika

Kulturní vztahy mezi Českou republikou a Rakouskou republikou probíhají na základě platné Dohody mezi vládou České republiky a vládou Rakouské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Vídeň, 21. listopadu 2008, č. 53/2009 Sb.m.s.) a Pracovního programu o kulturní spolupráci mezi Českou republikou a Rakouskem v oblasti kultury, školství, mládeže a sportu na léta 2015–2019 (Praha, 30. června 2015), prodlouženého do 31. prosince 2022.

V únoru 2021 se uskutečnilo zdvořilostní přijetí J. E. Bettiny Kirnbauer, velvyslankyně Rakouské republiky u ministra kultury Lubomíra Zaorálka. Během pracovního jednání se obě strany informovaly o situaci v oblasti kulturních a kreativních průmyslů a o negativních dopadech mimořádných opatření v důsledku pandemie COVID 19.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil odbor mezinárodních vztahů pro teritorium Rakouská republika tyto projekty:

- LVHF z.s., projekt: Lednicko-valtický hudební festival 2021 - rakouská část projektu
- MgA. Kateřina Šedá, projekt: Samstag am Sonntag / Sobota v neděli
- Opus Organum z.s., projekt: Silberbauerovo hudební Podují - rakouská část

Republika Slovinsko

V současné době je v platnosti Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Republiky Slovinsko o spolupráci v oblasti školství, kultury a vědy (Praha, 12. května 1994, č. 182/1995 Sb. m. s.).

České a slovinské kulturní instituce udržují tradičně velmi bohaté přímé kontakty. Vzájemná spolupráce se odehrává především v oblasti tradiční lidové kultury, muzejnictví a knihoven.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil Odbor mezinárodních vztahů pro teritorium Republika Slovinsko tento projekt:

- Městská divadla pražská, p. o., projekt: Hostování s původní českou hrou Nikola Tesla na Balkáně (Slovinsko, Chorvatsko, Srbsko)

Řecká republika

Mezi oběma zeměmi je v platnosti Dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Řecké republiky o kulturní spolupráci (Praha, 10. února 1976, č. 36/1980 Sb. m. s.) a Program školské a kulturní spolupráce mezi vládou České republiky a vládou Řecké republiky na období 2010 – 2013 (Praha 16. listopadu. 2010, č. 98/2010 Sb. m. s.).

Reálné kontakty v oblasti kulturní spolupráce jsou charakterizovány nízkou intenzitou vzájemných vztahů. Kulturní akce jsou organizovány především na základě přímých kontaktů mezi pořadateli.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil Odbor mezinárodních vztahů pro teritorium Řecká republika tento projekt:

- Klára Hosnedlová, projekt: Fall of Asteroids, Prezentace děl Kláry Hosnedlové na 7. Biennale Athens 2021

Rusko

Mezi oběma zeměmi je sjednána Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Ruské federace o spolupráci v oblasti kultury, vědy a školství (Moskva, 5. března 1996, č. 188/1996 Sb. m. s.).

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil odbor mezinárodních vztahů pro teritorium Ruská federace tento projekt:

- Společnost Jindřicha Chalupického, z.s., projekt: Dear Jindřich! Sympozium v Centru pro současné umění Garáž, Moskva

Slovenská republika

Kulturní vztahy mezi Českou republikou a Slovenskou republikou probíhají na základě platné Dohody mezi vládou České republiky a vládou Slovenské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Praha, 23. května 2000, č. 83/2000 Sb. m. s.) a Programu spolupráce na léta 2005–2007 (Praha 21. listopadu 2005, č. 129/2005 Sb. m. s.), který je automaticky prodlužován.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil odbor mezinárodních vztahů pro teritorium Slovenská republika tyto projekty:

- Divadlo Continuo, z.s., projekt: Divadlo Continuo prezentace inscenací na Slovensku
- Mariana Serranová, projekt: Kvantová pole
- Švandovo divadlo na Smíchově, projekt: Hostování inscenace Švandova divadla "Hadry, kosti, kůže" v Bratislavě – v Astorce v říjnu 2021
- Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i., projekt: Fešandy ze šuplíku III. Sudek a Slovensko
- Wariot Ideal z.s., projekt: GundR v Bratislavě
- OSTRUŽINA z. s., projekt: DIFFERENT?, MOVE Festival Košice, Slovensko

Spojené království Velké Británie a Severního Irska

Smluvní základnu ke kulturním vztahům se Spojeným královstvím tvoří Dohoda mezi vládou ČSFR a vládou Spojeného království Velké Británie a Severního Irska o spolupráci v oblasti školství, vědy a kultury (Londýn, 3. dubna 1990, č. 216/1990 Sb. m. s), Dohoda o zřízení a činnosti kulturních středisek (Londýn, 12. prosince 1991, č. 168/1992 Sb. m. s.) a Memorandum o porozumění a spolupráci v oblasti kultury mezi Ministerstvem kultury ČR a British Council (Londýn, 16. února 2004).

Bilaterální spolupráce je založena na dlouholetém partnerství mezi profesionály a výzkumnými pracovníky v oblasti ochrany kulturního dědictví, muzejnictví a knihovnictví.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil Odbor mezinárodních vztahů pro teritorium Spojené království Velké Británie a Severního Irska tento projekt:

- Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, projekt: London Design Biennale / Rezonance

Spolková republika Německo

Smluvními dokumenty pro česko-německé kulturní vztahy jsou v současnosti Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Spolkové republiky Německo o kulturní spolupráci (Praha, 30. září 1999, č. 78/2001 Sb. m. s.) a Programy spolupráce se Svobodným státem Bavorsko a Svobodným státem Sasko.

ČR má po mimořádném úspěchu na mezinárodním knižním veletrhu v Lipsku výjimečnou výchozí pozici. Ve spolupráci s Moravskou zemskou knihovnou v Brně, která je přípravou české prezentace na

mezinárodních veletržích pověřena, plánuje ministerstvo na tuto úspěšnou prezentaci navázat účastí na knižním veletrhu ve Frankfurtu. V této souvislosti navštívil v červnu 2021 ředitel Frankfurtského knižního veletrhu Juergen Boos Prahu, aby se během dvoudenní návštěvy seznámil s českým záměrem účasti. Ministr kultury Lubomír Zaorálek následně podepsal (11. října 2021) takzvaný letter of intent, jímž Česká republika jasně deklaruje zájem o čestné hostování na mezinárodním knižním veletrhu ve Frankfurtu nad Mohanem v roce 2025 nebo 2026. Letter of intent byl následně během podzimní účasti na veletrhu předán Juergenu Boosovi zástupci Moravské zemské knihovny.

V listopadu 2021 došlo k otevření dlouho očekávané česko-německé výstavy "Naši Němci" mapující historické soužití a spolupráci Čechů a Němců. Výstava s plánovanou plochou více než 1500 m² je věnována dějinám německy mluvícího obyvatelstva v českých zemích od středověku do 20. století. Jedná se o jeden z největších současných výstavních projektů v České republice. Expozici vytvořila obecně prospěšná společnost Collegium Bohemicum za podpory Ministerstva kultury ČR, Statutárního města Ústí nad Labem a Česko-německého fondu budoucnosti. Slavnostního zahájení se zúčastnil ministr kultury Lubomír Zaorálek, stejně jako předseda vlády Svobodného státu Sasko Michael Kretschmer.

V listopadu 2021 se uskutečnilo online zasedání Česko-bavorské přeshraniční skupiny, jejímž výstupem je pracovní program shrnující jednotlivé projekty kulturní spolupráce.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil odbor mezinárodních vztahů pro teritorium Spolková republika Německo tyto projekty:

- Collegium Bohemicum, o.p.s., projekt: 23. Dny české a německé kultury
- Český filharmonický sbor Brno, o. p. s., projekt: Requiem Antonína Dvořáka na festivalu v Heidenheimu
- Divadlo Continuo, z.s., projekt: Hic Sunt Dracones v Chemnitz
- Ensemble Inégal z. s., projekt: Zelenka festival Praha - Drážďany 2021, německá část
- Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace, projekt: Janáčkova filharmonie v Německu
- SCULPTURE LINE s. r. o., projekt: Kurt Gebauer, Jaroslav Róna, Stefan Milkov, Lukáš Raise a Jiří Hauschka na NordArt 2021
- ARBOR - spolek pro duchovní kulturu, projekt: Mezinárodní hudební festival Lípa Musica 2021, 20. ročník - koncerty v SRN
- Collegium Vocale 1704 s. r. o., projekt: Hudební most Praha - Drážďany 2021/část realizovaná v Drážďanech
- FysioART o. p. s., projekt: Hnízdo na nitkách - Německo
- NEIRO Association for Expanding Arts, z. s., projekt: Topos Kolektiv na Am. Puls Festivalu v Německu
- Pulsar, projekt: Pulsar mosty
- Wariot Ideal z. s., projekt: Hlubiny na festivalu Off Europa

Španělské království

Kulturní spolupráce probíhá na základě Dohody o kulturní spolupráci mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Španělska (Madrid, 7. března 1979, č. 5/1980 Sb. m. s.) a Programu spolupráce v oblasti kultury, školství, mládeže, tělovýchovy a sportu mezi vládou České republiky a Španělským královstvím na léta 2004 – 2007 (Praha, 15. prosince 2004, č. 9/2005 Sb. m. s.), který je automaticky prodlužován.

Česko-španělská spolupráce si dlouhodobě udržuje dobrou a pravidelnou úroveň. Zahrnuje různé oblasti – památkovou péči, výstavní činnost, literaturu nebo hudbu.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil Odbor mezinárodních vztahů pro teritorium Španělské království tyto projekty:

- Matěj Coufal, projekt: Umělecko-architektonická instalace v Logroño

- Asociace MLOK, z. s., projekt: NUN Iberia tour 2021 (Španělsko, Portugalsko)

Švýcarsko

Mezi Českou republikou a Švýcarskem není v současné době uzavřen žádný smluvní dokument upravující kulturní styky.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil odbor mezinárodních vztahů pro teritorium Švýcarsko tyto projekty:

- PKF - Prague Philharmonia, o.p.s., projekt: PKF - Prague Philharmonia na Murten Classics

Švédské království

Vzájemné vztahy v oblasti kultury nejsou se Švédskem nijak smluvně upraveny. Absence oficiálního smluvního dokumentu nebrání přímé spolupráci mezi jednotlivými kulturními aktéry v obou zemích.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil odbor mezinárodních vztahů pro teritorium Švédské království projekt:

- MgA. Lukáš Hofmann, projekt: INTO THE UNKNOWN

Ukrajina

Ujednání o spolupráci v oblasti kultury mezi Ministerstvem kultury ČR a Ministerstvem kultury Ukrajiny (Kyjev, 15. prosince 2016, č. 4/2017 Sb.m.s.).

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil odbor mezinárodních vztahů pro teritorium Ukrajina tento projekt:

- tranzit.cz, projekt: Allied – Kyiv Biennial 2021 (česká účast)

AFRIKA

Alžírská demokratická a lidová republika

V platnosti je Dohoda o kulturní spolupráci mezi Československou socialistickou republikou a Alžírskou demokratickou a lidovou republikou (Praha, 14. května 1964, č. 200/1964 Sb. m. s.).

Na úrovni příspěvkových organizací Ministerstva kultury je v platnosti:

Memorandum o porozumění v oblasti muzejnictví a archeologie mezi Národním muzeem České republiky a Ředitelstvím pro spolupráci a výměnu Ministerstva kultury Alžírské demokratické a lidové republiky (28. srpna 2014).

Memorandum o spolupráci mezi Národní knihovnou České republiky a Národní knihovnou Alžírské demokratické a lidové republiky (3. února 2015).

Od jara 2021 se uskutečňuje projekt celkové revitalizace Národního muzea v Oranu v Alžírsku. Projekt spolupráce zaštiťuje alžírské ministerstvo kultury a na české straně ho provádí Národní muzeum.

Hlavním výstupem tohoto projektu bude architektonická studie revitalizace NMAZ, která bude obsahovat jak základní úpravy budovy, aby splňovala požadavky pro uložení sbírkových předmětů, tak i doporučení, jak obměnit nebo nahradit stávající expozice. Zároveň dojde v rámci projektu k posouzení stavu závěsných obrazů a transferovaných mozaik včetně vytvoření jejich návrhu údržby a restaurování.

V říjnu 2021 proběhlo první vyslání expertů NM, kteří posoudili technický stav muzea. Projekt je financován z programu asistence Afriky (MZV). Mezirezortní pracovní skupina k implementaci

programu asistence schválila realizace technické asistence alžírskému Národnímu muzeu v Oranu ve výši 1 mil. Kč (11. 6. 2021).

Egyptská arabská republika

V platnosti je Dohoda o kulturní spolupráci mezi Československou republikou a Egyptskou republikou (Káhira, 19. října 1957, č. 49/1958 Sb. m. s.) a k ní podepsaný Prováděcí program kulturní, školské a vědecké spolupráce na období 2014–2017 mezi vládou České republiky a vládou Egyptské arabské republiky (Praha, 12. prosince. 2014), jehož platnost je automaticky prodlužována do doby podepsání nového Programu.

Od 30. 8. 2020 do 30. 9. 2021 byla k vidění výstava Sluneční králové v Národním muzeu. Výstavu připravilo NM a Český egyptologický ústav FF UK. Jednalo se o sbírkové předměty z nálezů ČEgÚ v Egyptě doplněné o další předměty z evropských muzeí. Egyptská strana velkoryse zapůjčila předměty za přátelských podmínek. Kvůli pandemické situaci byla výstava dvakrát prodloužena a na konci září 2021 definitivně ukončena. Expozici navštívilo 120 000 lidí.

Ghanská republika

V současnosti neexistuje platné ujednání v oblasti kultury mezi Českou republikou a Ghanskou republikou.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil odbor mezinárodních vztahů pro teritorium Ghana projekt:

- Tanec Praha, z.ú., projekt: Eymen – Point of View / Ghana 2021

ASIE

Blízký východ

Irák

V roce 2021 navázal Národní památkový úřad (NPÚ) v rámci Programu podpory české účasti při stabilizaci a rekonstrukci Iráku v roce 2021 na vzdělávací program pro irácké památkáře, který započal v roce 2019. Několikatýdenní kurz měl opět za cíl proškolit tamní pracovníky, kteří by na základě získaného know-how mohli dohlížet na obnovu válkou poškozených památek v Mosulu. Kurz probíhal od 5. září do 30. září 2021. Účastnilo se jej 14 specialistů na různé oblasti památkové péče, kteří byli vybráni iráckou správou ze zástupců univerzit, samosprávy a odborných organizací. Většina účastníků absolvovala 1. ročník kurzu v roce 2019 a této okolnosti byl přizpůsoben obsah kurzu. Kapacita kurzu byla naplněna a kurzu dokončili všichni účastníci. Na české straně byli zapojeni specialisté-lektoři z Národního památkového ústavu, Akademie věd ČR, Fakulty restaurování Univerzity Pardubice, Univerzity Palackého v Olomouci a spol. GEMA ART International, která realizuje projekty obnovy přímo v oblasti severního Iráku – Kurdistánu.

Spojené arabské emiráty

Smluvní základna v oblasti kultury není sjednána.

Kvůli pandemii covid-19 se v odloženém termínu od 1. října 2021 do 31. března 2022 v Dubaji koná Světová výstava EXPO 2020. Jedná se o první světovou výstavu, jejímž hostitelem je poprvé hostitelem arabská země. Česká republika má vlastní národní pavilon. Účast České republiky byla schválena usnesením vlády ze dne 26. června 2017 č. 479. Národní den se uskuteční 21. března 2021. Technologickým i expozičním jádrem pavilonu je systém S.A.W.E.R., zařízení, které samostatně vyrábí vodu ze vzduchu pouze s pomocí solární energie.

Stát Izrael

Mezi oběma zeměmi je v platnosti Dohoda mezi vládou České a Slovenské Federativní Republiky a vládou Státu Izrael o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Praha, 29. dubna 1991, č. 29/2006 Sb.m.s.) a Program spolupráce v oblasti školství, vědy a kultury mezi vládou České republiky a vládou Státu Izrael na léta 2016-2019 (Jeruzalém, 22. května 2016, č. 30/2016 Sb.m.s.). V souladu s čl. 32 Programu spolupráce byla jeho platnost prodloužena do 31. prosince 2020. V průběhu roku 2021 byla průběžně vedena jednání o obsahu nového Programu spolupráce na další programové období, avšak jednání se nepodařilo ve sledovaném období úspěšně ukončit. Na české straně spolupracují na sjednání dokumentu Ministerstvo školství, mládeže a sportu a Ministerstvo kultury.

Sýrie

V rámci implementace vládního programu na Poskytnutí humanitární, rozvojové a rekonstrukční asistence Sýrii realizuje Národní muzeum ve spolupráci s Ministerstvem kultury několikaletý projekt rekonstrukční asistence záchrany památek v Sýrii. V roce 2020 byla na území Sýrie zaslána materiální pomoc, nicméně se nepodařilo dokončit převoz syrských předmětů kulturní hodnoty do ČR za účelem jejich restaurování.

Čínská lidová republika

Kulturní spolupráce mezi oběma zeměmi probíhá na základě Dohody o kulturní spolupráci mezi vládou Československé republiky a vládou Čínské lidové republiky (27. března 1957) a Protokolu o kulturní spolupráci mezi Ministerstvem kultury ČR a Ministerstvem kultury a turismu ČLR na léta 2019-2022 (Peking, 25. dubna 2019, č. 37/2019 Sb. m. s.).

V důsledku pandemie není spolupráce s teritoriem nebo v rámci platformy 16+1 aktivní jako v předchozích letech.

Indická republika

V platnosti je Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Indické republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Praha, 11. října 1996, č. 216/1997 Sb. m. s.) a Program spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Indické republiky na léta 2010 – 2012 (Praha, 13. září 2010, č. 22/2011 Sb.m.s.), jehož platnost se automaticky prodlužuje do data vstupu v platnost nového programu spolupráce.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil odbor mezinárodních vztahů pro teritorium Indická republika projekt:

- Petr Blažek, projekt: Noisy Pots - All About Music Indie 2021

Japonsko

V platnosti je Dohoda o kulturní spolupráci mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Japonska (Tokio, 20. ledna 1976, č. 81/1976 Sb. m. s.).

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil odbor mezinárodních vztahů pro teritorium Japonsko tyto projekty:

- PKF - Prague Philharmonia, o.p.s., projekt: PKF - Prague Philharmonia v Japonsku
- Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků, z. s., projekt: "Blue Eyes Calligrapher - In Tottori" (výstava české kaligrafie školy Iroha a novozélandské kaligrafie školy Yuyu v Japonsku)

Korejská republika

Mezi oběma zeměmi je sjednána Dohoda o kulturní spolupráci mezi vládou České republiky a vládou Korejské republiky (Soul, 6. října 1994, č. 230/1994 Sb.m.s.).

V gesci Ministerstva kultury a ve spolupráci s Ministerstvem školství, mládeže a sportu byla úspěšně jednáno o novém Prováděcím programu spolupráce v oblasti školství a kultury mezi vládou České republiky a vládou Korejské republiky. Uvedený smluvní dokument je připraven k podpisu.

Ministerstvo poskytlo finanční příspěvek ve formě mimořádné dotace na realizaci výstavy českých loutek v Soulu. Výstavu připravilo Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi. Termín konání 4. června - 29. srpna 2021. Korejským partnerem projektu bylo Historické muzeum v Soulu.

SEVERNÍ a JIŽNÍ AMERIKA

Austrálie

Vzhledem ke značné geografické vzdálenosti je spolupráce s Austrálií v oblasti kultury minimální a do budoucna nelze v souvislosti s předpokládanými vysokými finančními náklady očekávat její rozvoj. Ojedinelé se objeví žadatel o dotaci v rámci dotačního řízení Odboru mezinárodních vztahů MK na podporu profesionálních kulturních aktivit v zahraničí, který připravuje projekt vzniklý ve spolupráci s australským partnerem.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil odbor mezinárodních vztahů pro teritorium Austrálie tento projekt:

- doc. akad. soch. Vojtěch Míča, projekt: Sculpture by the Sea Cottesloe 2021, Perth Austrálie

Kanada

Kulturní spolupráce mezi Českou republikou a Kanadou probíhá na základě Ujednání mezi vládou České a Slovenské Federativní Republiky a vládou Kanady o spolupráci v oblasti kulturních, akademických a sportovních vztahů (Praha, 15. listopadu 1990, č. 15/2009 Sb. m. s.). Spolupráce není vzhledem ke geografické vzdálenosti příliš četná.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil odbor mezinárodních vztahů pro teritorium Kanada tento projekt:

- Asociace MLOK, z. s., projekt: Kanada tour 2021

Spojené státy americké

V platnosti je Dohoda mezi vládou ČSSR a vládou USA o spolupráci v oblasti kultury, školství, vědy, technice a v jiných oblastech (Praha, 15. 4. 1986, č. 26/1987 Sb. m. s.). Další platnou bilaterální smlouvou v oblasti kultury je Dohoda o ochraně a zachování kulturních objektů z roku 1992. Spolupráce mezi oběma státy je realizována především na úrovni přímých kontaktů mezi kulturními institucemi.

V roce 2021 se podařilo uskutečnit převoz pozůstalosti režiséra, dramaturga a scenáristy Ivana Passera z Los Angeles do České republiky. Archiv obsahující osobní deníky, fotografie, knihy, scénáře nebo golfové karty převzal Národní filmový archiv. Materiály spadají zejména do období po Passerově odchodu do USA, tedy od roku 1969 do roku 2020. Převoz archivu je výsledkem spolupráce Národního filmového archivu, Ministerstva kultury a Velvyslanectví ČR ve Washingtonu (MZV).

V roce 2021 došlo také k úspěšnému završení kauzy týkající se vzácného renesančního štítu ze sbírky Františka Ferdinanda d'Este ze zámku Konopiště. V září 2021 byl štít ČR navrácen a na zámku za účasti ministra kultury vystaven. Artefakt byl odcizen nacisty za druhé světové války, posléze byl v majetku soukromého sběratele, který jej roku 1977 daroval Philadelphia Museum of Art. Štít v americkém muzeu objevil v roce 2016 historik Ladislav Čepička, jenž zároveň prokázal, že se jedná o ztracený předmět. Vyjednávání o jeho navrácení z USA probíhalo intenzivně od roku 2018, dohoda o narovnání a vrácení štítu byla uzavřena v červenci 2021. V září 2021 zástupci Národního památkového ústavu, Ministerstva kultury a Velvyslanectví České republiky ve Washingtonu štít slavnostně převzali ve filadelfském muzeu. Delegaci složenou ze zástupců Národního památkového ústavu vedl náměstek ministra kultury Vlastislav Ouroda. Do České republiky se tak štít vrátil téměř po 80 letech.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil odbor mezinárodních vztahů pro teritorium Spojené státy americké tento projekt:

- PhDr. Miroslav Ambroz, Roman Franc, projekt: Watch the Birdie! Výstava v Zillman Art Museum, Maine, USA

Spojené státy mexické

V současné době upravuje vztahy mezi Českou republikou a Spojenými státy mexickými v oblasti kultury Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Spojených států mexických o školské a kulturní spolupráci (Praha, 11. října 2001, č. 27/2003 Sb. m. s.). Aktuálně probíhá proces sjednávání nového smluvního dokumentu – Programu spolupráce v oblasti kultury, umění, školství, mládeže a tělovýchovy mezi vládou České republiky a vládou Spojených států mexických, jehož gestorem je MŠMT. Sjednávání dokumentu je ve finální fázi.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil odbor mezinárodních vztahů pro teritorium Spojené státy mexické tento projekt:

- David Fesl, projekt: První den člověkem (First Day as a Human)

Peru

V současné době upravuje vztahy mezi Českou republikou a Peruánskou republikou v oblasti kultury Kulturní dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Peruánské republiky (Lima, 14. října 1974, č. 30/1977 Sb. m. s.). Aktuálně probíhá proces sjednávání nového smluvního dokumentu – Programu spolupráce v oblasti kultury, školství, vědy a sportu mezi vládou České republiky a vládou Peruánské republiky, jehož gestorem je MŠMT.

Argentinská republika

V platnosti je Dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Argentinské republiky o kulturní a vědecké spolupráci (Buenos Aires, 22. ledna 1986, č. 29/1987 Sb. m. s.) a Program spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem zahraničních věcí, mezinárodního obchodu a církevních záležitostí Argentinské republiky na léta 2008–2010 (Buenos Aires, 26. září 2007, č. 81/2007 Sb. m. s.), který se automaticky prodlužuje.

V listopadu 2021 se uskutečnil převoz kreseb významného českého architekta Josefa Zítka, jenž projektoval mj. původní budovu Národního divadla či budovu Rudolfiny, do České republiky. Na Velvyslanectví ČR v Buenos Aires se v květnu 2021 obrátil potomek architekta, jenž vyjádřil přání věnovat pozůstalost Josefa Zítka českým institucím. Konečným příjemcem artefaktů je Národní technické muzeum v Praze, náklady na převoz tedy byly hrazeny z rozpočtu OMV.

V prosinci 2021 zprostředkoval OMV v Praze pracovní schůzku představitelů proexportní hudební kanceláře Sound Czech s hudební programovou ředitelkou Kulturního centra Kirchner paní Mariou Clarou Zarembou. Strany deklarovaly zájem prohloubit do budoucna kulturní spolupráci na jakékoli úrovni, ať už recipročním sdílením kontaktů na hudební scéně dané země či formou výměnných pobytů hudebníků dle rozpočtových možností.

Multilaterální spolupráce

Visegrádská skupina (V4)

V rámci polského předsednictví se v dubnu 2021 uskutečnilo formou videokonference 31. zasedání ministrů kultury zemí Visegrádské skupiny. Visegrádská spolupráce v oblasti kultury spočívá zejména ve výměně odborných zkušeností, tvorbě platform pro společná témata a koordinaci spolupráce vůči dalším zahraničním partnerům. Hlavním tématem společné diskuze bylo sociálně-ekonomické postavení umělců a možnosti jejich podpory. Během zasedání projednali ministři rovněž současný stav

kulturní spolupráce reflektující dlouhodobě probíhající pandemickou krizi. Jednání se zúčastnili všichni čelní představitelé ministerstev kultury - polský ministr kultury, národního dědictví a sportu Piotr Gliński, maďarský státní tajemník pro kulturu Péter Fekete a slovenská ministryně kultury Natália Milanová.

Společné projekty pokrývají velmi různorodé oblasti – ať už se jedná o odbornou spolupráci mezi jednotlivými institucemi, o vzájemnou pomoc a výměnu zkušeností při řešení nejrůznějších témat či společnou badatelskou a edukační činnost v oblasti kulturního dědictví a umění. Projekty obdržely plnou podporu zúčastněných ministrů k jejich dalšímu pokračování. V návaznosti na spolupráci s Mezinárodním visegrádským fondem odsouhlasili ministři laureáta Mezinárodní visegrádské ceny, kterým se stalo Národní kulturní centrum ve Varšavě. Cena bude předána laureátovi na příštím zasedání ministrů kultury V4 v Maďarsku v roce 2022.

Zahraniční kulturní aktivity v r. 2021

Z důvodů celosvětové situace spojené s pandemií koronaviru COVID-19 byla většina kulturních aktivit příspěvkových organizací ministerstva omezena či zrušena.

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
Institut umění – divadelní ústav	Mezinárodní konference „Nové modely financování kultury“	550 000
Institut umění – divadelní ústav	Veletrhy a festivaly scénického umění	1 000 000
Institut umění – divadelní ústav	Účast ČR na zahraničních hudebních festivalech	1 830 000
Moravská zemská knihovna	Vysílání českých autorů do zahraničí	350 000
Pražský filharmonický sbor	6 koncertů PFS v SRN – Berlín, Baden – Baden a 2 projekty s Berlínskou filharmonií	1 000 000
Celkem		4 730 000

Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí v r. 2021

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
"Asociace MLOK, z. s."	Banausoi v Lille	30 000,00 Kč
"Asociace MLOK, z. s."	Kanada tour 2021	30 000,00 Kč
"Asociace MLOK, z. s."	NUN Iberia tour 2021	30 000,00 Kč
ARBOR - spolek pro duchovní kulturu	Mezinárodní hudební festival Lípa Musica 2021, 20. ročník - koncerty v SRN	179 000,00 Kč
ART Prometheus, z. s.	Bratři v tricku na Hat Fair Festivalu 2021	49 000,00 Kč
Cirk La Putyka	Cirk La Putyka - Kaleidoscope na festivalu Edinburgh Fringe 2021	476 000,00 Kč
Collegium Bohemicum, o.p.s.	23. Dny české a německé kultury	305 000,00 Kč
Collegium Vocale 1704 s. r. o.	Hudební most Praha - Drážďany 2021/část realizovaná v Drážďanech	490 000,00 Kč
Collegium Vocale 1704 s. r. o.	Tůma XZelenka - 20. výročí festivalu RMVA	300 000,00 Kč
Collegium Vocale 1704 s.r.o.	MITO SettembreMusicale 2021 - Zelenka - premiéra	300 000,00 Kč
Collegium Vocale 1704 s.r.o.	TOURS 2021 - Mozart - premiéra	250 000,00 Kč
Collegium Vocale 1704 s.r.o.	deSignel 2021 - Vánoční oratorium - Collegium 1704	250 000,00 Kč

ČESKÁ LOUČNOVÁ SPOLEČNOST, z. s.	Codex Jacobides - hudba renesanční Prahy	85 000,00 Kč
Český filharmonický sbor Brno, o. p. s.	Koncerty českého filharmonického sboru Brno v Jeruzalémě (Izrael)	450 000,00 Kč
Český filharmonický sbor Brno, o. p. s.	Requiem Antonína Dvořáka na festivalu v Heidenheimu (Německo)	165 000,00 Kč
Divadlo Alfa, p. o.	Pozzor Zorro, hostování Divadlo Alfa, Japonsko, Korejská republika	400 000,00 Kč
Divadlo Continuo, z.s.	Divadlo Continuo prezentace inscenací na Slovensku	40 000,00 Kč
Divadlo Continuo, z.s.	Hic Sunt Dracones v Chemnitz	30 000,00 Kč
Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o. p. s.	Divadlo Drak na 29th ASSITEJ Korea International Summer festival	400 000,00 Kč
Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s.	Divadlo Drak na The 54th International Puppet Theatre Festival - PIF	150 000,00 Kč
Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s.	Divadlo Drak na Mezinárodním festivalu alternativního divadla FIAT 2021	110 000,00 Kč
Divadlo F. X. Šaldy Liberec, p. o.	Hostování Divadla F. X. Šaldy v TelAvivu, Izrael	129 000,00 Kč
Divadlo pod Palmovkou	Přeprava materiálu inscenace Faust na festival TheAtrium v Litvě	250 000,00 Kč
Divadlo Unlimited, z.s.	5. ročník festivalu českého divadla a dramatiky v Budapešti	490 000,00 Kč
Ensemble Inégal z. s.	Zelenka festival Praha - Drážďany 2021, německá část	150 000,00 Kč
Filharmonie Brno, příspěvková organizace	Filharmonie Brno ve Velké Británii 2021	490 000,00 Kč
FysioART o. p. s.	Hnízdo na nitkách - Německo	33 000,00 Kč
HarMálek - pražský spolek pro inovaci české dechovky, z. s.	60. ročník mezinárodního festivalu dechové hudby v srbské Guče	50 000,00 Kč
Hartig Ensemble z. s.	Baroko vážné i nevážné: Ballo nevděčnic/Nesmrtelný Harlekýn	26 000,00 Kč
HORNÁCKÁ MUZIKA, z. s.	Hrubá Hudba v Německu 2021	150 000,00 Kč
Janáčková filharmonie Ostrava, příspěvková organizace	Janáčková filharmonie v Německu	70 000,00 Kč
Janáčková filharmonie Ostrava, příspěvková organizace	Turné JFO do Pobaltí s Lukášem Vondráčkem	210 000,00 Kč
Lachende Bestien z. s.	Ferdinande! Na Mezinárodním divadelním festivalu v Setúbalu 2021	110 000,00 Kč
Lachende Bestien z. s.	SEZUAN (basierend auf Brecht) na festivalu současné české dramatiky v Berlíně Ein Stück: Tschechien 2020/21	67 000,00 Kč
LVHF z.s.	Lednicko-valtický hudební festival 2021 - rakouská část projektu	150 000,00 Kč
Martin Vydra	Turné k počtě sv. Jana Nepomuckého - USA	35 000,00 Kč
Martin Vydra	Turné k počtě sv. Jana Nepomuckého - Brazílie	20 000,00 Kč
Městská divadla pražská, p. o.	Hostování s původní českou hrou Nikola Tesla na Balkáně	250 000,00 Kč
Milan Páleš	Kafka Band v Německu 2021	150 000,00 Kč
Musica Florea, z. s.	Antonio Vivaldi - Il Farnace	200 000,00 Kč
Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě	Ritorno alle radici: Středoevropská barokní oratoria v podání souboru Hof-Musici na koncertním turné po Itálii (srpen 2021)	160 000,00 Kč

Naivní divadlo Liberec, p. o.	Prezentace Naivního divadla Liberec s představením ŠŠŠŠ.ŠŠŠŠ.HŮŮŮ.HAF!	253 000,00 Kč
Národní divadlo Brno, p. o.	Hostování baletního souboru ve Slovene Nationa Theatre Maribor	120 000,00 Kč
NEIRO Association for Expanding Arts, z. s.	Topos Kolektiv na Am. Puls Festivalu v Německu	100 000,00 Kč
Opus Organum z.s.	Silberbauerovo hudební Podyjí - rakouská část	75 000,00 Kč
OSTRUŽINA z. s.	DIFFERENT?, MOVE Festival Košice, Slovensko	89 000,00 Kč
OSTRUŽINA z. s.	Karneval zvířat, Tbilisi, Gruzie	120 000,00 Kč
Performensk, z.s.	Mezinárodní festival performativního umění v Minsku "Performensk 2021" (Bělorusko)	120 000,00 Kč
Petr Blažek	Noisy Pots - All About Music Indie 2021	120 000,00 Kč
PKF - Prague Philharmonia, o. p. s.	Turné s Midori - Německo, Holandsko, Belgie	450 000,00 Kč
PKF - Prague Philharmonia, o.p.s.	PKF - Prague Philharmonia v Japonsku	800 000,00 Kč
PKF - Prague Philharmonia, o.p.s.	PKF - Prague Philharmonia na Murten Classics	200 000,00 Kč
ProFitArt, z.s.	ROSELYNE - Tanz Platz Festival	75 000,00 Kč
Pulsar	Pulsar mosty	52 000,00 Kč
Sdružení Q, z. s.	Prezentace české soudobé hudby v USA	250 000,00 Kč
Sněž tu žábu, z. ú.	Uvedení inscenace Národního divadla Za krásu - Festival na skok do Prahy ve Francii	200 000,00 Kč
Spolek ProART	ProART Company v Pise	40 000,00 Kč
Srdcem zapsaný spolek, z.s.	LeŤ	30 000,00 Kč
Švandovo divadlo na Smíchově	Hostování inscenace Švandova divadla Protest/Debt a Pankrác 45 v Chicagu v červnu 2021	280 000,00 Kč
Švandovo divadlo na Smíchově	HOSTOVÁNÍ INSCENACE ŠVANDOVA DIVADLA "HADRY, KOSTI, KŮŽE" V BRATISLAVĚ - V ASTORCE V ŘÍJNU 2021	40 000,00 Kč
Tanec Praha z. u.	Eymen - Point of View / Ghana 2021	210 000,00 Kč
Temporary Collective z. s.	Same same na B. Motion v Bassano del Grappa	70 000,00 Kč
Temporary Collective z. s.	Same same na festivalu FIND na Sardinii	110 000,00 Kč
Temporary Collective z.s.	Same same v Záhřebu	55 000,00 Kč
United Arts s. r. o.	Losers Cirque Company - Heroes - Edinburgh Fringe 2021	480 000,00 Kč
Větrné mlýny s.r.o.	Ozvěny Měsíce autorského čtení 2021	240 000,00 Kč
Wariot Ideal z. s.	Hlubiny na festivalu Off Europa	41 000,00 Kč
Wariot Ideal z.s.	GundR v Bratislavě	50 000,00 Kč
ARCHITECTURA, z. s.	NAHRAJ! Akce a experiment v české architektuře, prezentace v rámci London Festival of Architecture	140 000,00 Kč
ART LINES s.r.o.	Quo Vadis?!	450 000,00 Kč
David Fesl	David Fesl: První den člověkem (First Day as a Human)	116 000,00 Kč
doc. akad. soch. Vojtěch Míča	Sculpture by the Sea Cottesloe 2021, Perth Austrálie	22 000,00 Kč
Happy Materials, s. r. o.	Generation Next: Galerie Kuzebauch na Révélations Paris	240 000,00 Kč
INI Project, z.s.	Gdaňsk 2080: Futurologický kongres	275 000,00 Kč
Karel Matějka	Salone Satellite - Karel Matějka	120 000,00 Kč

Klára Hosnedlová	Fall of Asteroids, Presentace děl Kláry Hosnedlové na 7. Biennale Athens 2021	150 000,00 Kč
Lítost s.r.o.	4 14 26 degrees east - chapters 1 & 2	250 000,00 Kč
Mariana Serranová	Kvantová pole	180 000,00 Kč
Matěj Coufal	Umělecko-architektonická instalace v Logroño	100 000,00 Kč
MgA. Kateřina Šedá	Samstag am Sonntag / Sobota v neděli	200 000,00 Kč
MgA. Lukáš Hofmann	INTO THE UNKNOWN	250 000,00 Kč
MgA. Matěj Hájek	OFICIÁLNÍ ÚČAST NA BENÁTSKÉM BIENÁLE ARCHITEKTURY 2021	400 000,00 Kč
Mgr. A. Lenka Klodová	FNAF Export Gdaňsk	96 000,00 Kč
PhDr. Miroslav Ambroz	Roman Franc: Watch the Birdie! Výstava v Zillman Art Museum, Maine, USA	150 000,00 Kč
Pragovka for Arts z. s.	Prezentace fotografického projektu It Was Once My Universe české fotografky Marie Tomanové na prestižním fotografickém festivalu Recontre D'Arles	150 000,00 Kč
SCULPTURE LINE s. r. o.	Kurt Gebauer, Jaroslav Róna, Stefan Milkov, Lukáš Raise a Jiří Hauschka na NordArt 2021	150 000,00 Kč
Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků, z. s.	"Blue Eyes Calligrapher - In Tottori" (výstava české kaligrafie školy Iroha a novozélandské kaligrafie školy Yuyu v Japonsku)	50 000,00 Kč
Společnost Jindřicha Chalupického, z. s.	Výstavní prezentace sochařky Anny Hulačové ve Francii ve spolupráci s Moly Sabata (Lyon) a Českým centrem v Paříži	100 000,00 Kč
Společnost Jindřicha Chalupického, z. s.	Dear Jindřich! Sympozium v Centru pro současné umění Garáž, Moskva	200 000,00 Kč
Společnost Jindřicha Chalupického, z. s.	Baltic Triennale	350 000,00 Kč
tranzit.cz	Allied - Kyiv Biennial 2021 (česká účast)	170 000,00 Kč
Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Fakulta umění a designu	Dharmanautica 4300 n. l.	170 000,00 Kč
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně	London Design Biennale / Rezonance	400 000,00 Kč
Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.	Fešandy ze šuplíku III. Sudek a Slovensko	117 000,00 Kč

4.5.2. Zahraniční služební cesty

Belgie	účast na pracovní skupině pro audiovizí, Brusel.	20. - 22. 9. 2021
	doprava do Bruselu na půlroční stáž - NEPT - u Evropské komise.	29. - 30. 9. 2021
	stáž NEPT v Evropské komisi, generálním ředitelstvím pro komunikační sítě, obsah a technologie. (DG CONNECT), Brusel.	29. 9. 2021 - 28. 2. 2022
	účast na pracovním jednání s EK a GS Rady EU, příprava CZ PRESS, Brusel.	18. - 21. 11. 2021
Francie	účast na zasedání 41. Generální konference UNESCO, Paříž.	16. - 20. 11. 2021
	účast na Valném shromáždění smluvních států Úmluvy 1972 + jednání ISG The Great Spa Towns of Europe, Paříž.	23. -26. 11. 2021
	účast na Valném shromáždění smluvních států Úmluvy 1972 + jednání ISG The Great Spa Towns of Europe, jednání Panel ICOMOS, Paříž.	23. - 27. 11. 2021
	Účast na konferenci Valného shromáždění UNESCO, Paříž.	24. - 26. 11. 2021
	účast na 14. zasedání Smluvních stran Haagské úmluvy 1954, 9. zasedání Smluvních stran Druhého Protokolu k Haagské úmluvě a 16. zasedání Výboru Haagských instrumentů, Paříž.	28. 11. - 4. 12. 2021
Německo	Repatriace nezákonně vyvezeného kulturního statku podle zákona č. 101/2001 Sb., Mnichov.	30. 6. - 1. 7. 2021
Nizozemí	účast na otevření nové stálé expozice k Janu Amosovi Komenskému v Comenius Museu, Naarden.	2. - 3. 9. 2021
	účast na slavnostním otevření stálé expozice k Janu Amosovi Komenskému v Comenius Museu dne 3. září 2021 a exkurze do paměťových institucí, Naarden.	2. - 5. 9. 2021
	účast na jednání PS EUIPO, Eindhoven.	19. - 22. 10. 2021
Polsko	účast na zahájení knižního veletrhu Varšava 2021, Varšava.	8. - 10. 9. 2021
Španělsko	účast na jednání EUIPO Střediska - "IP in Education network", Alicante.	27. - 29. 10. 2021
USA	navrácení renesančního štítu z filadelfského muzea, Filadelfie.	11. - 16. 9. 2021

4.6. Odbor legislativní a právní

4.6.1. Činnost odboru

Odbor legislativní a právní (dále jen „OLP“) plní úkoly MK ve věcech vlastní a cizí legislativy. Odpovídá zejména za zpracování komplexních stanovisek MK k návrhům právních předpisů jiných rezortů, přípravu informací k těmto návrhům při jejich projednání vládou, podílí se na vlastní legislativní činnosti MK a na zpracování návrhů vnitřních norem, formuluje jednotné právní stanovisko MK v případech, kdy dva nebo více útvarů MK zaujímá v téže věci odlišný právní názor, zastupuje MK v jednáních před soudy a dále zajišťuje administrativní činnost spojenou s plněním úkolů rozkladové komise. Je gesčním útvarem MK pro vztah k Legislativní radě vlády.

4.6.2 Legislativní činnost

Přijaté změny právních předpisů

Parlament České republiky schválil zákon č. 94/2021 Sb., o mimořádných opatřeních při epidemii onemocnění COVID-19 a o změně některých souvisejících zákonů, který obsahuje mj. i novelu zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), která reagovala na uzavření knihoven po dobu delší než 2 měsíce a umožňovala pro účely vzdělávání a výzkumu, tedy k zajištění kontinuity vzdělávacího a výzkumného procesu zpřístupňování děl dálkovým přístupem (počítačovou nebo obdobnou sítí); současně stanovila výjimky z tohoto zpřístupňování pro určité druhy děl. Zákon nabyl účinnosti dnem 27. února. 2021.

Parlament České republiky schválil zákon č. 261/2021 Sb., kterým se mění některé zákony v souvislosti s další elektronizací postupů orgánů veřejné moci; ten novelizuje mj. zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, zákon č. 239/1992 Sb., o Státním fondu kultury České republiky, zákon č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, zákon č. 37/1995 Sb., o neperiodických publikacích, zákon č. 46/2000 Sb., o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon), zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, zákon č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), zákon č. 3/2002 Sb., o svobodě náboženského vyznání a postavení církví a náboženských společností a o změně některých zákonů (zákon o církvích a náboženských společnostech), zákon č. 348/2005 Sb., o rozhlasových a televizních poplatcích a o změně některých zákonů, zákon č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání a o změně některých zákonů (zákon o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání), zákon č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi). Předmětem zákona č. 261/2021 Sb. je zejména zrušení stávajícího způsobu přístupu dotčených orgánů veřejné moci (např. ministerstev, státních fondů, příspěvkových organizací) k údajům ze základního registru obyvatel, informačního systému evidence obyvatel a evidence cizinců (informačního systému cizinců) a nahrazení jiným způsobem přístupu k těmto údajům, a to prostřednictvím registrace agend. Předmětem zákona je také uložení nové povinnosti státním fondům

(z hlediska působnosti MK jde o Státní fond kultury České republiky a Státní fond kinematografie) zveřejňovat vybrané informace o poskytnutých finančních prostředcích jako otevřená data (tj. jako informace zveřejňované způsobem umožňujícím dálkový přístup v otevřeném a strojově čitelném formátu, jejichž způsob ani účel následného využití není omezen). Informace musí zůstat zveřejněné nejméně po dobu 10 let. Na základě přechodných ustanovení je stanovena povinnost zveřejnit tyto informace také zpětně, a to o finančních prostředcích poskytnutých po 1. lednu 2018. Zákon nabyl účinnosti dnem 1. února 2022.

Kromě uvedených zákonů se zákonem č. 261/2021 Sb. mění i zákon č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu, ve znění pozdějších předpisů; změna se týká transformačních licencí k rozhlasovému vysílání (prodloužení platnosti i po roce 2025 – přechodná ustanovení), a to s účinností dnem 24. července 2021.

Parlament České republiky schválil zákon č. 374/2021 Sb., kterým se mění zákon č. 127/2005 Sb., o elektronických komunikacích a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o elektronických komunikacích), ve znění pozdějších předpisů, a některé další zákony; zákon novelizuje mj. i zákon č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu, a zákon č. 231/2001 Sb. o provozování rozhlasového a televizního vysílání. Zákon obecně vytváří právní rámec pro volné zajišťování sítí a poskytování služeb elektronických komunikací, podléhající pouze stanoveným podmínkám, zejména opatřením týkajícím se veřejného pořádku, veřejné bezpečnosti a veřejného zdraví. Zákon nabyl účinnosti převážně dnem 1. ledna 2022.

Uvedená novela zákona o Českém rozhlasu (zákon č. 484/1991 Sb.) zajišťuje pokračování a další rozvoj zemského digitálního vysílání, a to především uložením ČTÚ vyhradit rádiové kmitočty pro Český rozhlas k provozování rozhlasového multiplexu veřejné služby, což mu umožní pokračovat v zemském vysílání i po konci roku 2021 bez časového omezení. Tato novela nabyla účinnosti dnem 1. listopadu 2021.

Novela zákona o rozhlasovém a televizním vysílání (zákon č. 231/2001 Sb.) se pak týká rozšíření kritérií Rady pro rozhlasové a televizní vysílání pro stanovení povinně šířených služeb v zájmu podpory služeb televize s internetem (stručně řečeno) a nabyl účinnosti dnem 1. ledna 2022.

Parlament České republiky schválil zákon č. 284/2021 Sb., kterým se mění některé zákony v souvislosti s přijetím stavebního zákona. V rámci tohoto zákona byla schválena i novela zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, která reaguje na novou úpravu stavebního práva; mezi jiným rozšiřuje strukturu orgánů státní památkové péče o stavební úřad v souvislosti s přesunem působnosti památkové péče v ochranných pásmech na stavební úřady (s tím souvisí nově stanovený okruh prací v ochranném pásmu, jejichž posouzení bude náležet za zájmy státní památkové péče stavebnímu úřadu, nový způsob vymezení ochranného pásma opatřením obecné povahy, změna podmínek pro vymezení či změnu ochranného pásma), nově vymezuje okruh prací na nemovitostech, které nejsou kulturní památkou, ale nacházejí se v památkové rezervaci a památkové zóně, upravuje formu aktů dotčených orgánů, ruší omezenou platnost plánů ochrany památkové rezervace nebo památkové zóny, upravuje postavení prvoinstančních orgánů státní památkové péče v rámci územního plánování, v rámci přestupkového řízení a správních trestů a k zabezpečení nepředvídaného archeologického nálezu při přípravě nebo provádění stavby, upravuje formu vydání souhlasu s přemístěním stavby v návaznosti na rozhodovací příslušnost stavebního úřadu a stanoví výlučnou působnost Archeologického ústavu AV ČR pro provádění archeologického výzkumu na území národní kulturní památky Pražský hrad. Zákon nabude účinnosti převážně dnem 1. července 2023, což se týká i novely zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Ministerstvo v rámci celého procesu přípravy nového stavebního zákona (zákon č. 283/2021 Sb.) a návrhu zákona, kterým se mění některé zákony v souvislosti s přijetím stavebního zákona (zákon č. 284/2021 Sb.) spolupracovalo rovněž na průběžných úpravách návrhu novely zákona č. 20/1987 Sb., o

státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a ve vazbě na tuto novelu poskytovalo veškerou součinnost.

Právní předpisy předložené, projednáváné v legislativním procesu nebo připravované, doposud neschválené

Ministerstvo zpracovalo návrh zákona o vstupu a dovozu některých kulturních statků na celní území Evropské unie a o změně zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích, ve znění pozdějších předpisů. Důvodem navrhované právní úpravy je povinnost adaptovat český právní řád na nový předpis Evropské unie, a to nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 2019/880 ze dne 17. dubna 2019 o vstupu a dovozu kulturních statků, jehož cílem je ochrana celistvosti kulturního dědictví v zemích jeho původu prostřednictvím komplexního systému pravidel. Návrh zákona stanovuje postup orgánů České republiky (celních úřadů a ministerstva), dojde-li ke vstupu kulturních statků ze třetích zemí na celní území Evropské unie v rozporu s právními předpisy těchto zemí a jeho zachycení českým celním úřadem. Stanoví se pravidla pro bezpečné uchování takového předmětu a přezkoumání odbornou příspěvkovou organizací až po rozhodnutí o jeho zabavení a následné vrácení do země původu. Jedná se o první část adaptace na uvedené nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 2019/880. Návrh zákona byl zpracován již v roce 2020 na základě Plánu legislativních prací vlády na rok 2020, schválen vládou dne 15. června 2020 usnesením č. 639 a poté postoupen Poslanecké sněmovně Parlamentu České republiky (sněmovní tisk 900), legislativní proces se ale nepodařilo do konce 8. volebního období ukončit. Následně byl obsahově totožný návrh zákona opětovně předložen předchozí vládě a po schválení dne 25. října 2021 usnesením č. 921 postoupen již nově ustavené Poslanecké sněmovně Parlamentu České republiky (tisk 29).

Ministerstvo zpracovalo návrh zákona o službách platform pro sdílení videonahrávek a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o službách platform pro sdílení videonahrávek). Cílem návrhu zákona je implementace právní úpravy směrnice Evropského parlamentu a Rady (EU) 2018/1808 ze dne 14. listopadu 2018, kterou se mění směrnice 2010/13/EU o koordinaci některých právních a správních předpisů členských států upravujících poskytování audiovizuálních mediálních služeb (směrnice o audiovizuálních mediálních službách) s ohledem na měnící se situaci na trhu, do českého právního řádu. Součástí návrhu je dle požadavků směrnice úprava povinnosti poskytovatelů služeb platform pro sdílení videonahrávek přijmout opatření na ochranu mj. široké veřejnosti před pořady, videonahrávkami vytvořenými uživateli platformy a obchodními sděleními obsahujícími podněcování k násilí či nenávisti namířené proti skupině osob nebo členovi skupiny z důvodu pohlaví, rasy, barvy pleti, etnického nebo sociálního původu, genetických rysů, státního občanství, jazyka, náboženského vyznání nebo přesvědčení, politických nebo jiných názorů, příslušnosti k národnostní menšině, majetku, narození, rodu, zdravotního postižení, věku nebo sexuální orientace a před pořady, videonahrávkami vytvořenými uživateli platformy a obchodními sděleními s obsahem, jehož šíření je trestným činem (zejména veřejné podněcování ke spáchání teroristického trestného činu, trestné činy týkající se dětské pornografie a trestné činy související s rasismem a xenofobií); dále je třeba chránit nezletilé osoby před obsahem, který by mohl narušit jejich fyzický, psychický nebo mravní vývoj. Návrh zákona rovněž obsahuje související změny zákona o provozování rozhlasového a televizního vysílání, zákona o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání a zákona o regulaci reklamy. Návrh zákona byl zpracován již v roce 2020 na základě Plánu legislativních prací vlády na rok 2020, schválen vládou dne 17. 8. 2020 usnesením č. 824 a poté byl postoupen Poslanecké sněmovně Parlamentu České republiky (tisk 981). Z důvodu končícího 8. volebního období se však návrh zákona nepodařilo projednat a legislativní proces tak nebyl dokončen. Následně byl obsahově totožný návrh zákona opětovně předložen předchozí vládě a po schválení dne 25. října 2021 usnesením č. 920 postoupen již nově ustavené Poslanecké sněmovně Parlamentu České republiky (tisk 30).

Ministerstvo zpracovalo návrh zákona, kterým se mění zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, a další související zákony. Návrh zákona do českého právního řádu promítá novou

unijní úpravu autorských práv a práv souvisejících s právem autorským vycházející ze směrnice Evropského parlamentu a Rady (EU) 2019/790 ze dne 17. dubna 2019 o autorském právu a právech s ním souvisejících na jednotném digitálním trhu a o změně směrnic 96/9/ES a 2001/29/ES a směrnice Evropského parlamentu a Rady (EU) 2019/789 ze dne 17. dubna 2019, kterou se stanovují pravidla pro výkon autorského práva a práv s ním souvisejících, jež se použijí na některá online vysílání vysílacích organizací a převzatá vysílání televizních a rozhlasových programů, a kterou se mění směrnice Rady 93/83/EHS. Konkrétními cíli návrhu jsou zlepšení dostupnosti autorskoprávně chráněného obsahu, a to i přeshraničně, přizpůsobení právní úpravy výjimek z výlučných autorských práv potřebám vědy a výzkumu, konkrétně pro účely vytěžování textů a dat, pro účely tzv. digitálního vzdělávání (využití autorskoprávně chráněného obsahu v digitální podobě ve vzdělávání) a pro účely digitalizace a uchování kulturního dědictví, dosažení dobře fungujícího trhu pro autorskoprávně chráněný obsah a zlepšení postupů poskytování licencí k užití autorskoprávně chráněného obsahu. Návrh zákona byl zpracován již v roce 2020 na základě Plánu legislativních prací vlády na rok 2020, schválen vládou dne 21. 6. 2021 usnesením č. 553 a poté byl postoupen Poslanecké sněmovně Parlamentu České republiky (tisk 1246). Z důvodu končícího 8. volebního období se však návrh zákona nepodařilo projednat a legislativní proces tak nebyl dokončen. Následně byl obsahově totožný návrh zákona opětovně předložen předchozí vládě a po schválení dne 25. října 2021 usnesením č. 919 postoupen již nově ustavené Poslanecké sněmovně Parlamentu České republiky (tisk 31).

Ministerstvo zpracovalo návrh zákona, kterým se mění zákon č. 247/2020 Sb., o některých opatřeních ke zmírnění dopadů epidemie koronaviru označovaného jako SARS CoV-2 na oblast kulturních akcí, ve znění zákona č. 448/2020 Sb. Cílem návrhu bylo vztáhnout zákon č. 247/2020 Sb., ve znění zákona č. 448/2020 Sb., zejména uvedené termíny, i na ty případy, kdy bylo vstupné uhrazeno před nabytím účinnosti zákona č. 247/2020 Sb., tedy před 19. květnem 2020. Návrh zákona byl rozeslán do vnějšího připomínkového řízení, po němž se na základě připomínek uplatněných Úřadem vlády v dalším legislativním procesu nepokračovalo, a to zejména s ohledem na možné retroaktivní účinky návrhu, otázku problematického vymezení *ochranné* doby, na kterou by měl dopadat a vyváženosti vztahu pořadatelů kulturních akcí a jejich ochrany vůči spotřebitelům, zájemcům o kulturní akce.

Ministerstvo zpracovalo návrh nařízení vlády o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky, kterým se navrhuje prohlásit barokně komponovaný krajinný soubor 11 kulturních památek v Královéhradeckém kraji - „Broumovská skupina kostelů“, které vznikly v 1. čtvrtině 18. století díky spolupráci významné osobnosti zadavatele opata broumovského kláštera Otmara Zinkeho a výjimečných osobností otce a syna Dientzenhoferových. Určující památkovou hodnotou je jedinečné zasazení v krajině a jednotné řešení krajinného komplexu celého panství, ojedinělé nejen v kontextu kulturní krajiny v České republice, ale i v rámci celé Evropy. Tento návrh se nepodařilo do konce roku 2021 projednat a schválit vládou. Účinnost se navrhuje dnem 1. července 2022.

4.6.3 Soudní spory a žaloby

Před správními soudy zastupoval OLP ministerstvo celkem v 44 sporech. Tyto spory se týkaly zejména oblasti památkové péče, svobodného přístupu k informacím a autorského práva. Pravomocně bylo ukončeno 21 řízení.

Před civilními soudy zastupoval OLP ministerstvo v 6 občanskoprávních sporech. Pravomocně skončeny byly 2 spory. Jednalo se o vlastnické žaloby a žaloby o náhradu nemajetkové újmy z důvodu nezákonného rozhodnutí nebo nesprávného úředního postupu.

Proti 9 povinným bylo vedeno exekuční řízení, řízení o výkon rozhodnutí či konkurzní řízení (insolvenční řízení).

Ministerstvo nefigurovalo jako poškozený v žádném trestním řízení.

4.6.4 Správní řízení – rozkladová komise

Rozkladová komise je poradním orgánem pro přípravu návrhů rozhodnutí ministra kultury vydávaných ve správním řízení, a to v rámci řízení o rozkladu dle § 152 správního řádu, přezkumného řízení dle § 94 an. správního řádu, obnovy řízení dle § 100 an. správního řádu a řízení o stížnostech dle § 175 správního řádu. Působnost komise má průřezový charakter, neboť projednává případy týkající se rozhodnutí vydaných všemi útvary ministerstva, které podle správního řádu postupují a rozhodují.

V roce **2021** proběhlo celkem **9** zasedání rozkladové komise, z toho **8** ve formě per rollam. Celkem bylo projednáno **41** případů, které se týkaly zejména oblasti památkové péče (prohlašování věcí za kulturní památky, rušení prohlášení, určování právního vztahu a udělování povolení k restaurování), registrace církví a náboženských společností a zákona o svobodném přístupu k informacím.

Rozkladová komise v roce **2021** měla **3** senáty a celkem **17** členů: Mgr. Jan Hubka (předseda komise) Mgr. Eva Kinnertová, Mgr. Ing. Petr Konečný, Mgr. Robert Krumphanzl, Renata Švrčková, Mgr. Lukáš Zdvihal, JUDr. Michal Žížlavský, JUDr. Zuzana Chlupáčová, Mgr. Antonín Kazda, LL.M., JUDr. Renata Pešková, JUDr. František Vavera, Ph.D., Doc. JUDr. Martin Vlček, CSc., JUDr. Petr Balcar, JUDr. Zuzana Slovácová, Ph.D., JUDr. Jindřich Vítek, Ph.D., JUDr. Pavel Zeman a JUDr. Martin Zídek.

Předseda komise je zároveň ředitelem OLP. Ostatní členové komise jsou většinou advokáti. Administrativní činnost spojenou s plněním úkolů komise zajišťuje její tajemník, kterým je JUDr. Petr Strupek.

4.7. Odbor ekonomický

4.7.1. Činnost odboru

Oddělení rozpočtu a oddělení účetnictví plní úkoly ministerstva ve věcech státního rozpočtu a státního závěrečného účtu, účetnictví včetně vlastní účetní služby a systémových nástrojů financování kultury a v těchto věcech jedná s Ministerstvem financí. Dále zajišťuje a vykonává pro příspěvkové organizace a státní fondy úkoly v oblasti přípravy a realizace programového financování investiční výstavby a úkoly v oblasti zadávání veřejných zakázek. Část výstupů za příslušná oddělení je zpracována v kapitole III – Rozpočet.

Oddělení investic zajišťuje a vykonává pro organizace resortu úkoly v oblasti přípravy a realizace programového financování investiční výstavby a úkoly v oblasti zadávání veřejných zakázek. Zabezpečuje další svodné práce v oblasti financování programů zařazených v informačním systému Ministerstva financí EDS/SMVS. Je správcem investičních programů pro příspěvkové organizace zřízené ministerstvem, programů, do nichž jsou zařazovány akce, kde jsou účastníky programů subjekty z regionálního či církevního prostředí a programů v přímé návaznosti na usnesení vlády ČR ze dne 14. července 2014 č. 568, jež ukládá členům a vedoucím ostatních ústředních orgánů státní správy vyčlenit v letech 2016–2025 ve svých rozpočtových kapitolách finanční prostředky na zajištění úkolů Vládního plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny.

V hodnoceném období bylo v rámci oddělení spravováno celkem 372 akcí (v systému SMVS 367 (326 MTZ programy + 41 programy Poklad a Dědictví I.); v systému EDS 5 akcí) v 7 programech (SMVS 5 programů; EDS 2 programy), které byly dále v rámci informačního systému programového financování členěny na 21 podprogramů.

V roce 2021 byl registrován nový program 134D230 Kofinancování projektů kulturní infrastruktury.

Disponibilní finanční prostředky na uvedený počet akcí činily celkových 6 755,580 mil. Kč (v systému SMVS 5 686,959 mil. Kč a v systému EDS 1 068,621 mil. Kč).

Z uvedené disponibilní výše finančních prostředků bylo využito 1 873,408 mil. Kč (v systému SMVS 1 652,068 mil. Kč a v systému EDS 221,340 mil. Kč), což představuje plnění na 28 %. Nevyužité finanční prostředky ve výši 4 882,172 mil. Kč budou k dispozici napříč jednotlivými programy ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů v roce 2022.

Přehled programů a podprogramů ve správě oddělení investic v roce 2021:

- Program 134 110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení
- Program 134 130 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení
- Program 134 150 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení
- Program 134 120 – Program péče o národní kulturní poklad
- Program 134 140 – Péče o národní kulturní dědictví I.
- Program 134 210 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení
- Program 134 220 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení, církví a náboženských společností
- Program 134 230 Kofinancování projektů kulturní infrastruktury

Oddělení veřejných zakázek v celém roce 2021 provádělo dohled nad dodržováním právních předpisů upravujících oblast zadávání veřejných zakázek, a to nejen u jednotlivých útvarů ministerstva, ale také u příspěvkových organizací v resortu. Rovněž poskytovalo v rámci problematiky zadávání veřejných zakázek věcně příslušným útvarům ministerstva, resortním příspěvkovým organizacím a státním fondům ministerstva metodickou pomoc, odbornou podporu a součinnost. Oddělení veřejných zakázek se průběžně z pohledu zákona o zadávání veřejných zakázek vyjadřovalo k předkládaným zadávacím podmínkám k veřejným zakázkám u akcí financovaných v rámci programů evidovaných v systému EDS/SMVS, případně pak k jemu předloženým návrhům změn závazků ze smluv uzavřených v rámci těchto akcí. Na základě usnesení vlády ČR ze dne 22. března č. 208, o uložení povinnosti v souvislosti se zadáváním veřejných zakázek v jednacím řízení bez uveřejnění, na základě spolupráce zadavatelů a na základě výjimek, Oddělení veřejných zakázek ve spolupráci s dotčenými resortními organizacemi pak v roce 2021 vypracovalo 8 materiálů na jednání Pracovní skupiny pro transparentní veřejné zakázky a následně pro jednání vlády ČR. Rovněž usměrňovalo proces zadávání veřejných zakázek věcně příslušných útvarů ministerstva.

V návaznosti na přijatá usnesení vlády ČR a další předpisy věcně příslušných resortů upravující oblast veřejných zakázek byl oddělením zpracován příkaz ministra kultury, kterým byly stanoveny povinnosti organizací v působnosti resortu ministerstva při zadávání veřejných zakázek včetně stanovení Pravidel společného nákupu resortu, který byl následně aktualizován, a dále byly vydány příkazy ministra kultury, kterými byly aktualizovány závazné postupy při zadávání veřejných zakázek ministerstva.

Mezi další činnosti Oddělení veřejných zakázek patřilo organizování a zajišťování zadávání veřejných zakázek v rámci Resortního společného nákupu, Meziresortního společného nákupu a Centrálního nákupu státu, a to jak pro ministerstvo, tak i pro příspěvkové organizace a státní fondy v resortu. V roli administrátora pak organizovalo a zajišťovalo zadávání veřejných zakázek pro organizační útvary ministerstva - informativní přehled o těchto zakázkách naleznete v následující tabulce.

Veřejné zakázky						
Druh veřejné zakázky	Realizované (počet)	s předpokládanou hodnotou (Kč bez DPH)	Zadané (počet)	se smluvní hodnotou (Kč bez DPH)	Zrušené (počet)	s předpokládanou hodnotou (Kč bez DPH)
Nadlimitní	7	622 140 305,00	6	467 474 503,80	1	102 553 600,00
Podlimitní	-	-	-	-	-	-
Malého rozsahu (VZMR)	40	17 717 328,85	38	16 720 328,85	2	997 000,00
Veřejné zakázky zadané na základě rámcové smlouvy/dohody						
Zadané (počet)			se smluvní hodnotou			
12			387 726,39			

4.7.2. Programy ve správě oddělení investic

Program 134 110 a dále navazující programy 134 130 a 134 150 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení

Schválený rozpočet programu činil 865 037 tis. Kč, rozpočet po změnách 829 207 tis. Kč, byl čerpán ve výši 1 343 456,75 tis. Kč, z toho čerpání rozpočtových prostředků činilo 490 544,42 tis. Kč (59,16 % rozpočtu po změnách) a nároky z nespotřebovaných výdajů ve výši 852 912,33 tis. Kč. Zůstatek rozpočtových prostředků bude převeden do nároků z nespotřebovaných výdajů na rok 2022.

Podprogram 134V112 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení

Tento podprogram je součástí programu 134 110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení a stal se jedním z nejvýznamnějších podprogramů v rámci celého odboru ekonomického. Do tohoto podprogramu byly registrovány akce zahájené v roce 2011 a v dalších letech, platnost dokumentace byla v roce 2018 prodloužena do konce roku 2020. Z tohoto důvodu již do tohoto podprogramu nejsou zařazovány žádné nové akce.

V roce 2020 byl tento program, i s ohledem na mimořádný stav v České republice spojený s proti coronavirusními opatřeními, prodloužen o 2 roky, a to prostřednictvím 3. Aktualizace programu 134 110 odsouhlaseným MF dne 17. 6. 2020.

Schválený rozpočet na rok 2021 nebyl stanoven, čerpání z nároků z nespotřebovaných výdajů činilo 60 667,05 tis. Kč. Zůstatek rozpočtových prostředků bude převeden do nároků z nespotřebovaných výdajů k použití v roce 2021. V rámci tohoto ukazatele bylo spravováno 102 akcí pro 19 investorů.

Podprogram 134V113 – Náhrada úbytku objektů kulturních zařízení

Na základě zákona č. 246/2000 Sb., o působnosti orgánů České republiky ve věcech převodu vlastnictví státu k některým věcem na jiné právnické či fyzické osoby, dle § 15 byly MK poskytnuty prostředky na úhradu nezbytných výdajů vyvolaných zánikem věcných břemen váznoucích na majetku vydaném oprávněným subjektům a ke krytí nezbytných výdajů, které souvisejí s náhradou za majetek státu vydaný oprávněným osobám. Náhrada objektů vydaných v restitucích byla a je řešena především výstavbou nových kapacit zejména depozitního charakteru a současně také rekonstrukcí a modernizací stávajících nebo i případně nově získaných historických budov.

Tento podprogram je součástí programu 134 110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení a v hodnoceném období již tento podprogram nebyl financován z prostředků kapitoly 397 – OSFA, ale již jen pouze z prostředků státního rozpočtu a současně ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů z předchozích období. V tomto podprogramu byly registrovány akce zahájené v roce 2011 a dalších letech, platnost dokumentace byla prodloužena do konce roku 2022. Ve sledovaném období byly v tomto podprogramu vedeny 4 akce (+ jedna akce pouze s předložením ZVA): 3 akce Památníku národního písemnictví „Rekonstrukce objektu v Sadech 44/2, Praha 6 (rekonstrukce Petschkovy vily)“, „Stěhování sbírkových fondů“, „Nové expozice v objektu v Sadech čp.44/2“ a dále potom 1 akce Institutu umění – Divadelního ústavu-Interiérové vybavení, IT technika-Nekázanka čp. 887. Schválený rozpočet nebyl stanoven, čerpání nároků z nespotřebovaných výdajů činilo 53 941,70 tis. Kč.

Podprogram 134V115 – Podpora realizace úsporných energetických opatření

Podprogram je určený především k financování energetických auditů a na opatření z provedených auditů vyplývajících. Energetický audit je technická zpráva, která má za úkol popsat nejprve hospodaření s energiemi daného objektu a dále pak obsahuje opatření, která vedou k lepšímu hospodaření s těmito

energiemi. Nedílnou součástí takové zprávy je vliv opatření na životní prostředí a ekonomický rozbor, tj. výše investic do úspor, návratnost a případně také způsob financování. Opatření vyplývající z auditů – jedná se o technická řešení, která vedou k úsporám energií, finančních prostředků a ke snižování emisí škodlivých látek. Základním cílem podprogramu je tedy vytvořit systémové podmínky pro realizaci úsporných opatření navržených v rámci provedených energetických auditů v resortu MK. Schválený rozpočet nebyl stanoven, prostředky nebyly čerpány.

Tento podprogram je součástí programu 134 110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení, byly a jsou v něm registrovány akce zahájené v roce 2011 a dalších letech, platnost dokumentace byla prodloužena do konce roku 2022 a dále se již neprodlužuje. Ve sledovaném období nebyly již v tomto podprogramu vedeny žádné akce.

Podprogram 134V131 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení

Tento podprogram je součástí programu 134 130 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení, jehož dokumentace byla schválena Ministerstvem financí v roce 2017 a má 2 podprogramy.

Věcným cílem je technické zhodnocení, tj. nezbytná modernizace, rekonstrukce, obnova, výstavba nových objektů, pořízení movitého a nemovitého majetku, oprava a údržba hmotného a nehmotného majetku, který spravují státní příspěvkové organizace. Jedná se především o objekty kulturně historických hodnot, národních muzejnických, divadelních, galerijních a knihovnických institucí.

Schválený rozpočet byl stanoven ve výši 855 037 tis. Kč, rozpočet po změnách činil 819 207 tis. Kč. Čerpání celkem ve výši 828 343,75 tis. Kč, z toho z rozpočtových prostředků ve výši 490 544,42 tis. Kč (což představuje čerpání na 59,88 %) a z nároků z nespotřebovaných výdajů ve výši 337 799,33 tis. Kč. Zůstatek rozpočtových prostředků bude převeden do nároků z nespotřebovaných výdajů na rok 2022.

Uvedený podprogram se zařadil mezi nejvýznamnější podprogramy v rámci celého odboru investic a veřejných zakázek. Značně nízké čerpání disponibilních finančních prostředků bylo významně ovlivněno touto skutečností, že na základě usnesení vlády ze dne 4. září 2018 č. 576, byl rozpočtovým opatřením navýšen výdajový rámec hodnoceného ukazatele formou rozpočtového opatření ve výši 111 500 tis. Kč pro Muzeum romské kultury v Brně, archeologický průzkum a demolice areálu v Letech u Písku. Uvedené finanční prostředky nebyly využity v průběhu celého roku 2021 z důvodu nutnosti dokončení archeologického průzkumu v areálu. Dále trvá nepříznivá situace v oblasti zdoluhavých výběrových řízení na zhotovitele, čerpání komplikují i nepředvídané nálezy v průběhu stavebních prací na celé řadě akcí a rovněž tak i stanoviska orgánů památkové péče. K tomu dále přistupuje ta skutečnost, že se značně zvýšily ceny stavebních prací, materiálů apod. Tento stav má vliv i na zdoluhavou administraci řídicích dokumentů v těch případech, kdy bylo vyhověno z výše uvedených důvodů žádostem investorů o navýšení finančních prostředků. V rámci tohoto ukazatele bylo spravováno 105 akcí pro 23 investorů.

Podprogram 134V132 – Podpora realizace energetických úsporných opatření

Tento podprogram je součástí programu 134 130 - Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení, jehož dokumentace byla schválena Ministerstvem financí v roce 2017. Věcným cílem podprogramu je realizovat taková opatření technického, stavebního a řídicího charakteru, která umožní dosáhnout úspory provozních nákladů na energie, nebo taková opatření, která povedou za stávajících provozních nákladů k vytvoření účelnějších klimatických podmínek nebo k rozšíření provozních kapacit (např. skleníků apod.). Významným cílem podprogramu je podpora realizace projektů EPC – systémového řízení realizace jednotlivých akcí, které budou financovány ze zdrojů bez účasti státního rozpočtu.

Schválený rozpočet i rozpočet po změnách činil 10 000 tis. Kč, nebyl čerpán. Zůstatek rozpočtových prostředků bude převeden do nároků z nespotřebovaných výdajů k využití v roce 2022.

Podprogram 134V151 - Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení

V roce 2020 byl schválen nový program č. 134 15, obsahující podprogramy Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení a Podpora realizace úsporných energetických zařízení. Pro rok 2020 byly do schváleného rozpočtu zahrnuty finanční prostředky ve výši 1 mld. Kč. Výdajové rámce pro zajištění financování programu v dalších letech jsou řešeny v rámci Požadavků převyšujících výdajový rámec kapitoly.

Zřízení nového programu vychází z požadavku Ministerstva financí (dále jen „MF“) realizovat programy v časově vymezeném období, tak aby bylo možné jejich vyhodnocení do max. 5-7 let od zahájení jejich realizace, proto bude stávající program 134 130 se subtituly 134V131 a 134V132 postupně utlumován, a to dle schváleného časového harmonogramu. Nové akce budou registrovány v jednotlivých programech s přihlédnutím k jejich plánovanému harmonogramu realizace.

Schválený rozpočet ani rozpočet po změnách nebyl stanoven, čerpání z nároků z nespotřebovaných výdajů činilo 400 504,25 tis. Kč.

Realizace první etapy projektů tohoto programu byla plánována prostřednictvím nového investičního programu ve správě odboru ekonomického, který byl zřízen na základě finančních prostředků získaných novelou zákona, kterou se mění zákon č. 355/2019 Sb., o státním rozpočtu České republiky na rok 2020, ve znění pozdějších předpisů.

Způsob řešení prostřednictvím „Limitovaného příslibu ministra kultury“ jednotlivým příspěvkovým organizacím, tj. způsob administrativní fáze předběžné řídicí kontroly výdajů, vycházel z potřeby urychlení prací ve věci započatí realizací, minimalizací prodlev do doby spuštění systému EDS/SMVS pro registrace a vydávání rozhodnutí o poskytnutí dotace (dále jen „RoPD“), ale i zefektivnění potenciálního plnění do konce roku. Nové akce bylo tedy možné registrovat v novém programu „134 150“ okamžitě po jeho schválení. V rámci tohoto ukazatele je spravováno 114 akcí pro 19 investorů.

Podprogram 134V152 – Podpora realizace úsporných energetických opatření

V roce 2020 byl schválen nový program č. 134 15, obsahující podprogramy Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení a Podpora realizace úsporných energetických zařízení. Pro rok 2020 byly do schváleného rozpočtu zahrnuty finanční prostředky ve výši 1 mld. Kč. Výdajové rámce pro zajištění financování programu v dalších letech jsou řešeny v rámci Požadavků převyšujících výdajový rámec kapitoly. V tomto podprogramu nebyla v roce 2021 vedena žádná akce

Program 134 120 – Program péče o národní kulturní poklad a volně navazující Program 134 140 – Péče o národní kulturní dědictví I.

Usnesením vlády č. 1134 ze dne 7. 9. 2005 vzala vláda na vědomí informaci o potřebě řešit péči o národní kulturní poklad ve vlastnictví státu ve správě příspěvkových organizací MK a současně schválila vytvoření programu 134120 – Program péče o národní kulturní poklad ve vlastnictví státu, jehož dokumentace byla schválena usnesením vlády ze dne 7. června 2006 č. 716 k dokumentaci Programu péče o národní kulturní poklad. Cílem programu je rekonstrukce, dostavba a modernizace objektů, zvýšení technické úrovně prezentace sbírek muzeí, výstavba technicky dokonalejších depozitářů, opravy a údržba budov a zařízení, péče o nemovitý i movitý státní majetek mimořádné kulturní a historické hodnoty. Dále budování nových, respektive chybějících provozních kapacit knihoven, depozitářů a archivů, zvýšení kulturně informačního rozvoje a informačních technologií.

Schválený rozpočet i rozpočet po změnách činil 1 000 000 tis. Kč. V roce 2021 bylo čerpáno z rozpočtových prostředků 53 526,36 tis. Kč (5,35 % z rozpočtu po změnách) a z nároků z nespotřebovaných výdajů 255 085,29 tis. Kč, čerpání celkem 308 611,65 tis. Kč.

V obou těchto programech bylo k datu 31. 12. 2021 registrováno 41 akcí, z nichž bylo 28 akcí registrováno v programu Péče o národní kulturní poklad a 13 akcí v programu Péče o národní kulturní dědictví. Celkem bylo od doby zahájení programů ukončeno 14 akcí – všechny v programu Péče o národní kulturní poklad. K 30. 6. 2019 byla na základě úkolu plynoucího z UV ze dne 19. července 2012 č. 549 předložena na schůzi vlády Informace o stavu realizace Programu péče o národní kulturní poklad.

Dále byl tento program v roce 2020 na základě žádosti ministra kultury z 26. 11. 2020, i s ohledem na mimořádný stav v České republice spojený s protivi coronavirovými opatřeními, prodloužen do 31. 12. 2024, a to UV č. 1281 ze dne 7. 12. 2020 o 5. aktualizaci dokumentace programu č. 134 120.

Usnesením vlády ČR ze dne 5. 11. 2021 byla provedena Aktualizace č. 6, kterým byl tento vládní program prodloužen do roku 2026, závěrečné vyhodnocení programu do roku 2027.

Podprogram 134V122 – Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea

Schválený rozpočet ani rozpočet po změnách nebyl stanoven, čerpání z nároků z nespotřebovaných výdajů činilo 196 918,43 tis. Kč.

Podprogram 134V123 – Obnova a rozvoj materiální základny Národní knihovny ČR

Schválený rozpočet ani rozpočet po změnách nebyl stanoven, z nároků z nespotřebovaných výdajů nebylo v roce 2021 čerpáno.

Podprogram 134V124 – Obnova a rozvoj národních kulturních institucí – sestávající dále z částí Uměleckoprůmyslové muzeum, Národní technické muzeum, Národní divadlo

Schválený rozpočet ani rozpočet po změnách nebyl stanoven, čerpání z nároků z nespotřebovaných výdajů činilo 1 277,96 tis. Kč.

Podprogram 134V141 – Obnova a rozvoj materiálně technické základny Národního památkového ústavu

Schválený rozpočet i rozpočet po změnách byl stanoven ve výši 339 000 tis. Kč, výdaje činily celkem 53 123,34 tis. Kč, z toho z rozpočtu po změnách ve výši 48 732,48 tis. Kč (14,38 % rozpočtu po změnách) a z nároků z nespotřebovaných výdajů ve výši 4 390,86 tis. Kč. Zůstatek rozpočtových prostředků bude převeden do nároků z nespotřebovaných výdajů k použití v roce 2022.

Usnesením vlády ČR ze dne 22. 11. 2021 byla provedena Aktualizace č. 1, kterým byl tento vládní program prodloužen do roku 2029, závěrečné vyhodnocení programu do roku 2030 a dále provedena úprava a celkové navýšení finanční bilance programu o 907 mil. Kč na celkovou účast SR na jeho financování ve výši 8.780 mil. Kč.

Mimo tohoto podprogramu jsou realizovány ještě další podprogramy:

- 134V142 - Obnova a rozvoj materiálně technické základny Národního divadla
- 134V143 - Obnova a rozvoj materiálně technické základny Národního muzea
- 134V144 - Obnova a rozvoj materiálně technické základny Národního technického muzea
- 134V145 - Obnova a rozvoj materiálně technické základny Národní galerie
- 134V146 - Obnova a rozvoj materiálně technické základny Muzea umění Olomouc
- 134V147 - Obnova a rozvoj materiálně technické základny Národního filmového archivu

Program 134 210 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení

Program rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení je otevřen pro obce a kulturní instituce, u kterých není zřizovatelem Ministerstvo kultury, resp. stát a účast státního rozpočtu na financování projektů je realizována zejména na základě pozměňovacích návrhů poslanců PS PČR do výše stanovené usnesením k zákonu o státním rozpočtu a dalšími usneseními Rozpočtového výboru PČR.

Podprogram 134D212 – Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení

Podprogram 134D212 je zřízen zejména pro akce vybrané a doporučené k financování PS PČR, které vstupují do realizace po splnění formálních náležitostí v rozsahu daném Vyhláškou MF č. 560/2006 Sb.

Cílem podprogramu 134D212 je podpora regionálních kulturních zařízení, zejména realizace návrhů členů Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky v oblasti technické obnovy, oprav a údržby a pořízení nových objektů a zařízení regionálních kulturních zařízení.

Schválený rozpočet ani rozpočet po změnách nebyl stanoven, čerpání z nároků z nespotřebovaných výdajů činilo 35 644,88 tis. Kč.

V podprogramu 134D212 jsou realizovány pouze 2 akce s názvem:

- Collegium Bohemicum, o.p.s. - výstavba muzejní expozice "Naši Němci", id. číslo EDS: 134D212000014
- Muzeum moravských Chorvatů – rekonstrukce objektu v Jevišovce, id. číslo EDS: 134D212000009.

Podprogram 134D215 – Program mobility pro všechny

Podprogram 134D215 je zřízen zejména pro akce vybrané a doporučené k financování Vládním výborem pro zdravotně postižené občany, Řídicím výborem NRP mobility pro všechny, který schvaluje předložené projekty.

Cílem realizace podprogramu 134D215 - „Program mobility pro všechny“ je intimace usnesení vlády České republiky č. 292/2008 ze dne 26. března 2008, o změně usnesení vlády ze dne 14. července 2007 č. 706, k návrhu Vládního plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny.

Zdroje financování odstraňování bariér v kulturním zařízení jsou rozděleny podílově na zdroje účastníka programu (vlastní zdroje, jiné zdroje tuzemské, ...) ve výši do 30 % z celkových nákladů a zdroje z rozpočtu kapitoly Ministerstva kultury.

Podprogram 134D21500 Program mobility pro všechny je ukončen.

Program 134 220 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení, církví a náboženských společností

Podprogram 134D221 – Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení, církví a náboženských společností

U podprogramu 134D221 Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení, církví a náboženských společností jsou dotace poskytovány na základě usnesení vlády, na základě pozměňovacích návrhů PS PČR nebo převodů z jiných kapitol zpravidla přímo s předem daným číslem účelu. Nebo jsou poskytovány na základě výzvy dle ustanovení §14 j „zákona č. 218/2000 Sb.“

Věcným cílem podprogramu je dílčí podpora regionálního a městského rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení a objektů v majetku církví a náboženských společností, nezbytná modernizace, rekonstrukce, obnova, výstavba nových objektů, pořízení movitého a nemovitého majetku, oprava a údržba hmotného a nehmotného majetku. Jedná se zejména o objekty kulturně historických hodnot, muzejnických, divadelních, galerijních, knihovnických institucí a objektů v majetku církví a náboženských společností.

Do podprogramu jsou zařazeny významné investiční akce regionálního charakteru, a to konkrétně: Výstavba Janáčkova kulturního centra v Brně s účastí SR ve výši 600 mil. Kč a Památník ŠOA s účastí státního rozpočtu ve výši 50 mil. Kč. Schválený rozpočet i rozpočet po změnách činil 100 800 tis. Kč, z rozpočtových prostředků nebylo čerpáno, čerpání z nároků z nespotřebovaných výdajů činilo 181 448,76 tis. Kč. Zůstatek rozpočtových prostředků bude převeden do nároků z nespotřebovaných výdajů na rok 2022.

V podprogramu byly realizovány 3 akce, Revitalizace Císařských lázní Karlovy Vary, identifikační číslo EDS: 134D221000001 a Moravský Krumlov – stavební úpravy zámku v pro výstavu velkoformátových pláten Slovanské epopoje, Identifikační číslo: 134D221000003 a Prov. soubory realizované v rámci akce Nová expozice a stavební úpravy Španělské synagogy, Id. číslo: 134D221000004.

Podprogram 134D222 – Program mobility pro všechny

Cílem podprogramu je zajistit státní podporu záměrů při odstraňování bariér v budovách kulturních zařízení, tj. v budovách muzeí, galerií, divadel, kin a podobných zařízení náležících do komplexních řetězců bezbariérových tras v obcích a městech. Příjemcem dotace je město, obec, kraj – organizace jimi zřizované (dále jen „účastník podprogramu“), jejíž záměry bezbariérových tras v podobě projektů byly schváleny Řídícím výborem Národního rozvojového programu mobility pro všechny. Z podprogramu nelze poskytovat finanční prostředky pro soukromé subjekty.

Podprogram je určen na podporu akcí zaměřených na: odstraňování bariér při vstupu do budov a výstupu z budov, odstraňování bariér uvnitř budov, bezbariérové úpravy WC a sociálních zařízení ve veřejných prostorách v kulturních zařízeních, pořizování a aplikace zdvižných a transportních technologií a systémů.

Hlavním cílem podprogramu je zajištění volného pohybu pro všechny skupiny obyvatelstva v budovách kulturních zařízení, tj. v budovách muzeí, galerií, divadel, kin, knihoven a podobných zařízení. Schválený rozpočet i rozpočet po změnách činil 10 000 tis. Kč, rozpočtové prostředky nebyly čerpány, z nároků z nespotřebovaných výdajů bylo čerpáno 4 246,43 tis. Kč. Zůstatek rozpočtových prostředků bude převeden do nároků z nespotřebovaných výdajů k použití v roce 2022.

MK se v souladu s usnesením vlády ze dne 14. července 2014 č. 568, k Vládnímu plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny na období 2016-2025 finančně podílí na budování ucelených bezbariérových tras měst a obcí. U podprogramu 134D222 Program mobility pro všechny jsou dotace poskytovány na základě rozhodnutí Řídícího výboru Národního rozvojového programu mobility pro všechny.

Program 134D230 – Kofinancování projektů regionální kulturní infrastruktury

Program byl registrován v roce 2021 a je určen k průběžnému financování podpory rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení a objektů v majetku církví a náboženských společností a k odstraňování bariér v kulturních zařízeních, tj. v budovách muzeí, galerií, divadel, kin, knihovných apod. Program je otevřen pro kraje, obce, církve a náboženské společnosti, kulturní instituce (obecně prospěšné společnosti, občanská sdružení apod.), u kterých není zřizovatelem ministerstvo.

Věcným cílem programu je dílčí podpora regionálního a městského rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení a objektů v majetku církví a náboženských společností, tj. nezbytná modernizace, rekonstrukce, obnova, výstavba nových objektů, pořízení movitého a nemovitého majetku, oprava a údržba hmotného a nehmotného majetku. Jedná se zejména o objekty kulturně historických hodnot, muzejnických, divadelních, galerijních, knihovnických institucí a objektů v majetku církví a náboženských společností.

Cílem programu je také zajištění státní podpory investičních a neinvestičních záměrů při odstraňování bariér v budovách kulturních zařízení, tj. v budovách muzeí, galerií, divadel, kin, knihoven a podobných zařízení náležících do komplexních řetězců bezbariérových tras v obcích a městech.

Forma poskytnutí dotace kombinovaná ex ante – ex post.

Podprogram 134D231 – Kofinancování projektů regionální kulturní infrastruktury

Na základě Výzvy č. 1/20121 se dne 31. 12. 2021 přihlásila o dotaci 1 organizace, a to Západočeská galerie v Plzni, s požadavkem na dotaci ve výši 170 298 786 Kč. V současné době, leden 2022, probíhá posuzování žádosti a věcné a expertizní hodnocení žádosti.

Schválený rozpočet i rozpočet po změnách byl stanoven ve výši 180 000 tis. Kč, finanční prostředky nebyly čerpány.

4.7.3 Rozpočet odboru

Číslo útvaru	Název útvaru	Schválený rozpočet	Rozpočet po změnách	Skutečnost k 31. 12.	Plnění
		2 021	2021	2021 *)	v %
420	Oddělení rozpočtu	23 635,1	4 744,90	686,80	14,5
443	Oddělení investic	881,00	881,00	237,90	27,0
444	Oddělení veřejných zakázek	709,20	709,20	193,60	27,3
443	Oddělení investic – programové financování	2 155 837,00	2 120 007,00	1 873 378,47	88,4
	Odbor ekonomický	2 157 427,20	2 126 342,10	1 874 496,77	88,2

*) Údaje zahrnují čerpání prostředků z rozpočtu a prostředků z nároků z nespotřebovaných výdajů.

4.8. Odbor strukturálních fondů

4.8.1. Činnost odboru

1. Evropské strukturální a investiční fondy (programové období 2014–2020 s prodloužením čerpání do r.2023)

Odbor strukturálních fondů (OSF) v rámci sekce ekonomické a legislativní podpory kultury vznikl na základě Příkazu ministra ze dne 1.6.2020 č. 14/2020. Pod odbor spadá Projektová kancelář Ministerstva kultury a Oddělení administrace a metodiky, které zahrnuje fondy EHP/Norska (do té doby samostatné). V r.2021 bylo z Oddělení administrace a metodiky odebráno pracovní místo č. 335 ministerský rada s obory Systém veřejné správy a Všeobecná vnitřní správa, odborné zabezpečení činností vlády (vráceno zpět do sekce Státního tajemníka). V projektové kanceláři došlo v průběhu roku k velké personální obměně, činnost projektové kanceláře se úspěšně podařilo se stabilizovat.

OSF ve sledovaném období plnil úkoly týkající se zajištění metodické podpory a financování realizace projektů MK a projektů jím zřízených příspěvkových organizací (dále jen PO MK) ze zdrojů Evropských strukturálních a investičních fondů (dále jen ESIF), programové období 2014-2020, ve sledovaném období se odbor podílel také na činnostech pracovních skupin aktuálního programového období 2021-2026, dále OSF za oblast kultury plnil svěřené úkoly v rámci Finančních mechanismů EHP/Norska pro období 2014-2021 (FM3).

ESIF projekty a investiční projekty FM3 jsou zařazeny a financovány v informačním systému programového financování Ministerstva financí, v databázi SMVS, v programu „**134 710 Kulturní dědictví ve vlastnictví státu, podporované evropskými fondy**“, správcem programu je OSF. V hodnoceném období bylo odborem v rámci programu spravováno celkem 83 projektů.

Program byl schválen v roce 2015, po aktualizaci v roce 2017 program obsahuje následující podprogramy (subtituly):

- 134V 711 Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví - IROP SC 3.1
- 134V 712 eCulture – IROP SC 3.2
- 134V 713 OP Zaměstnanost
- 134V 714 FM EHP/Norska třetí etapa
- 134V 715 OP ŽP 2014-2020
- 134V 716 OP Rybářství 2014-2020
- 134V 717 OP Přeshraniční spolupráce
- 134V 718 OP VVV 2014-2020
- 134V 719 CLLD - IROP SC 4.1

Odbor kontinuálně po celý rok 2021 poskytoval PO MK aktuální informace o dalších možnostech čerpání finančních prostředků z ESIF v programové období 2014–2020 (možnost čerpání až do roku 2023), dále pak o novém programovém období ESIF na léta 2021-2027, a současně o čerpání z FM3. Zároveň odbor poskytoval metodickou podporu pro úspěšnou realizaci projektů. Nově se OSF věnoval i zcela nové oblasti poskytování evropských prostředků z Nástroje pro oživení a odolnost (RRF) v rámci kterého bude v České republice realizován Národní plán obnovy, přičemž MK bude realizátorem komponenty 4.5 Rozvoj kulturního a kreativního sektoru.

V průběhu sledovaného období proběhl sběr absorpční kapacity projektových záměrů MK i PO MK plánovaných v novém programovém období na léta 2021-2026.

Z důvodu velmi výrazného nárůstu cen materiálů, služeb, prací a energií v posledních letech, umocněného též situací Covid-19, mají některé projekty problém dokončit výběrová řízení. Dochází k stálému navyšování rozpočtů projektů nad rámec dotace z prostředků ESIF, což generuje potřebu zajistit dofinancování některých projektů ze zdrojů zřizovatele. K rozhodování nastavení priorit pro naplnění cíle programu ,s přihlédnutím na omezené možnosti dostupnosti programu a blížící se konec programového období ESIF 2014+, kdy je nutné dokončit všechny projekty do 31. 12. 2023, provedl OSF ve sledovaném

období mimořádný sběr dat k vyhodnocení aktuálního stavu realizace projektů ESIF programového období 2014-2020.

Integrovaný regionální operační program (Specifický cíl 3.1) – 134V 711

MK (OSF) plní roli věcného garanta pro **Specifický cíl 3.1 Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví** (dále jen „SC 3.1“) Integrovaného regionálního operačního programu (dále jen „IROP“). Řídicím orgánem tohoto operačního programu je Ministerstvo pro místní rozvoj (dále jen „MMR“), roli Zprostředkujícího subjektu IROP zastává Centrum pro regionální rozvoj České republiky. Místo realizace projektů u výzev určených pro PO OSS, je podporované území celé České republiky mimo území hl. m. Prahy. Rozhodující není sídlo žadatele, ale místo realizace projektu.

Pro výše uvedené typy intervencí byl pro SC 3.1 ve spolupráci s Evropskou komisí vyjednáán celkový finanční rámec cca 11,7 mld. Kč (z Evropského fondu pro regionální rozvoj).

V rámci SC 3.1 aktivně funguje Pracovní tým IROP pro SC 3.1 – Kultura, který řídí MMR. Součástí pracovního týmu jsou MK (konkrétně OSF, OPP, SOM a OULK), Centrum pro regionální rozvoj České republiky, Asociace krajů České republiky, Svaz měst a obcí České republiky a Česká biskupská konference. Pracovní tým se podílí na obsahovém nastavení SC 3.1 IROP, na zacílení jednotlivých specifických cílů, tvorbě hodnotících kritérií, na harmonogramu a nastavování konkrétních výzev (včetně přípravy podkladů pro výzvy) v rámci SC 3.1 IROP.

Projekty PO MK, podporované z IROP SC 3.1, jsou zařazeny v podprogramu 134 711 Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví - IROP SC 3.1, stěžejním podprogramu celého programu 134 710.

Přehled schválených projektů v IROP SC 3.1 – včetně roku 2021

	Název projektu	Stav projektu	Příjemce	Výše dotace v Kč	Celkové náklady v Kč
1.	Slatiňany – šlechtická škola v přírodě	Vydáno ROPD, realizace ukončena	Národní památkový ústav	107 937 497,92	121 919 772,13
2.	Pernštejn - vrchnostenská okrasná zahrada	Vydáno ROPD, před vydáním ZVA	Národní památkový ústav	115 813 239,51	125 020 564,90
3.	Projekt Horní zámek Vimperk (Winterberg) Probouzení zimního zámku	Vydáno ROPD, realizace ukončena	Národní památkový ústav	122 604 418,08	136 865 209,61
4.	Záchrana a zpracování ohrožených negativů Historického muzea Národního muzea	Vydáno ROPD, v realizaci	Národní muzeum	28 376 079,66	28 379 678,00
5.	Slezské zemské muzeum - Skleníková expozice Arboretum Nový Dvůr	Vydáno ROPD, v realizaci	Slezské zemské muzeum	276 188 454,59	277 138 889,62
6.	Hudební nástroje v lidové kultuře	Vydáno ROPD, v realizaci	Národní ústav lidové kultury	19 496 723,00	22 156 443,39
7.	NKP Klášter Kladruby - Život v řádu	Vydáno ROPD, v realizaci	Národní památkový ústav	144 453 786,40	146 706 658,19
8.	Selský dvůr "U Matoušů" v Plzni - Bolevci. Projekt "Rok na vsi"	Vydáno ROPD,	Národní památkový ústav	43 726 030,57	48 551 927,69

		realizace ukončena			
9.	MZM, stálá expozice - loutkářské umění a tradiční kultura na Moravě v zrcadle času	Vydáno ROPD, v realizaci	Moravské zemské muzeum	116 568 800,00	116 568 800,00
10.	Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře	Vydáno ROPD, v realizaci	Husitské muzeum v Táboře	54 379 809,00	54 749 626,00
11.	Rozvoj depozitárního areálu Čelákovice	Vydáno ROPD, v realizaci	Národní technické muzeum	125 954 259,21	126 958 559,21
12.	Revitalizace UMPRUM - Dovybudování návštěvnického zázemí a vytvoření nové stálé expozice designu	Vydáno ROPD, v realizaci	Moravská galerie v Brně	153 425 701,59	154 324 481,59
13.	Cisterciácký klášter Plasy - Obnova opatské rezidence	Vydáno ROPD, v realizaci	Národní památkový ústav	155 301 229,36	159 774 712,76
14.	Hrad Karlštejn - klenot české země	Vydáno ROPD, v realizaci	Národní památkový ústav	145 043 287,89	151 827 853,14
15.	Zámek Uherčice - šlechtické sídlo jako divadelní scéna	Vydáno ROPD, realizace ukončena	Národní památkový ústav	127 593 369,00	129 250 732,17
16.	Státní zámek Telč - Růže Vysočiny	Vydáno ROPD, v realizaci	Národní památkový ústav	229 980 106,37	230 698 281,47
17.	Zkvalitnění služeb a ochrana fondu kulturního dědictví MZK	Vydáno ROPD, realizace ukončena	Moravská zemská knihovna v Brně	94 239 000,00	95 662 446,00
18.	Státní zámek Zákupy - obnova jižního křídla hospodářského dvora	Vydáno ROPD, v realizaci	Národní památkový ústav	177 646 906,25	183 089 729,46
19.	Kunětická hora Dušana Jurkoviče - básníka dřeva	Vydáno ROPD, realizace ukončena	Národní památkový ústav	76 516 573,56	88 020 924,01
20.	Restaurování kolejových vozidel ze sbírky Železničního muzea NTM	Vydáno ROPD, v realizaci	Národní technické muzeum	56 020 063,81	56 026 113,81
21.	Rozvoj depozitárního areálu Čelákovice II.	Vydáno ROPD, v realizaci	Národní technické muzeum	43 945 738,64	44 459 738,64
22.	Šternberské hradní návrší – čas proměn hradního parku a podhradí	Vydáno ROPD, realizace ukončena	Národní památkový ústav	54 011 017,00	64 857 114,60
23.	Stavba nové depozitární budovy MGvB v Brně v Řečkovících	Vydáno ROPD, v realizaci	Moravská galerie v Brně	118 540 453,00	118 540 453,00

24.	Výstavba depozitáře ve Frenštátě pod Radhoštěm pro VMvP	Vydáno ROPD, v realizaci	Národní muzeum v přírodě	176 345 930,97	176 943 930,97
25.	Kunětická hora – divadlo na hradě i v podhradí	Vydáno ROPD, v realizaci	Národní památkový ústav	70 621 525,51	73 377 728,60
26.	Zámek Litomyšl - Božský zámek	Vydáno ROPD, v realizaci	Národní památkový ústav	243 849 055,50	244 712 995,50
27.	LVA - zámek a zámecký park v Lednici - infrastruktura	Vydáno ROPD, v realizaci	Národní památkový ústav	187 711 927,08	189 209 907,09
28.	Zefektivnění ochrany a využívání sbírkových fondů, jejich zpřístupnění a nové expozice v objektu Arcidiecézního muzea	Vydáno ROPD, v realizaci	Muzeum umění Olomouc	35 513 870,90	35 525 970,90
29.	MZM, nová expozice státního zámku Jevišovice	Vydáno ROPD, v realizaci	Moravské zemské muzeum	36 635 383,00	36 635 383,00
30.	Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře II.	Vydáno ROPD, v realizaci	Husitské muzeum v Táboře	34 068 478,00	34 068 478,00
31.	Restaurování NKP Tatra 77a	Vydáno ROPD, v realizaci	Národní technické muzeum	6 737 703,00	6 737 703,00
32.	Revitalizace Místodržitelského paláce - vybudování návštěvnického zázemí a vytvoření stálé expozice	Vydáno ROPD, v realizaci	Moravská galerie v Brně	93 702 121,08	93 800 487,71
33.	Podpora socializace a interaktivity expozice Národního památníku II. světové války a výstavních prostor správní budovy	Vydáno ROPD, v realizaci	Slezské zemské muzeum	34 624 320,50	35 668 820,50
34.	Expozice vodních technických staveb – Podhájský mlýn s valchou a hospodářským zázemím – „Život, bydlení, řemeslo“	Vydáno ROPD, v realizaci	Národní ústav lidové kultury	69 383 039,00	69 643 886,00
35.	Muzeum na hranici - expozice celnictví a ochrany hranic v Hatích	Vydáno ROPD, v realizaci	Technické muzeum v Brně	120 367 597,98	122 080 087,98

V rámci výzev IROP SC 3.1 **Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví** (podprogram 134V711) má koncem sledovaného období celkem 35 projektů PO MK vydané Rozhodnutí o poskytnutí dotace, z toho 9 projektů již úspěšně ukončilo realizaci, ostatní projekty se nachází v různých fázích realizace. Celková dotace s účastí státního rozpočtu u schválených projektů činí 3,76 mld. Kč. Jeden projekt koncem sledovaného období čekal na schválení ŘO IROP k financování.

Anotace realizovaných projektů:

Slatiňany – šlechtická škola v přírodě; Cílem projektu je záchrana a obnova národní kulturní památky zámeckého areálu Slatiňany s odkazem na historickou funkci zámku jako letního sídla knížecí rodiny Auerspergů s jedinečným edukačním centrem šlechtických dětí. Kromě obnovy šlechtické školy v přírodě je záměrem nové kulturní a badatelské centrum, vytvoření atraktivního a zážitkového

návštěvníckého zázemí
pro širokou veřejnost, zvýšení ochrany a bezpečnosti památky a zpřístupnění digitalizovaných jedinečných skleněných negativů koní.

Pernštejn - vrchnostenská okrasná zahrada; Předmětem projektu je obnova vrchnostenské okrasné zahrady na hradě Pernštejně. Hlavním důvodem realizace projektu je zejména havarijní stav zahrady. Bez provedení památkové obnovy by došlo k nevratnému zániku jednotlivých objektů, které vytvářejí toto jedinečné dílo zahradního umění. Realizací projektu dojde ke zpřístupnění nových prostor památky pro veřejnost. Součástí projektu je i nová expozice, virtuální prohlídka zahrady a realizace opatření ke zvýšení ochrany a zabezpečení této památky.

Projekt Horní zámek Vimperk (Winterberg) Probouzení zimního zámku - Předkládaný projekt je zaměřen na řešení stavebně-technického stavu národní kulturní památky Horního zámku Vimperk. V současné době je zámek v zanedbaném stavu. Po dokončení realizace projektu dojde ke zpřístupnění Horního zámku, vybudování prohlídkové trasy, vytvoření návštěvníckého zázemí a k realizaci programu doplňkových aktivit. Zpřístupněním objektu bude fond památek NPÚ prezentovaných veřejnosti doplněn o objekt středoevropského významu.

Záchrana a zpracování ohrožených negativů Historického muzea Národního muzea - Podstatou projektu je záchrana a zpracování ohrožených negativů Historického muzea Národního muzea. Ty budou přesunuty z nevyhovujícího stávajícího uložení do Ústředního depozitáře Tereziín II, kde budou konzervovány, restaurovány, digitalizovány, zaevidovány, katalogizovány a uloženy do speciálních obalů. Ošetřené negativy budou finálně deponovány do stavebně upravených chladících depozitářů. Digitalizáty negativů s metadaty budou zveřejněny prostřednictvím databázových systémů Národního muzea.

Slezské zemské muzeum - Skleníková expozice Arboretum Nový Dvůr - Cílem projektu je zachování, ochrana, propagace a rozvoj přírodního a kulturního dědictví prostřednictvím vybudování nové skleníkové expozice Johanna Gregora Mendela v areálu Arboreta Nový Dvůr. Vzácné rostlinné, sbírky
a exponáty jsou v současné době umístěny v nevyhovujících podmínkách.

Hudební nástroje v lidové kultuře - Předmětem předkládaného projektu je obnova a modernizace stávající expozice v rámci objektu zámku Strážnice, spravované Národním ústavem lidové kultury. Přínosem projektu je zejména zkvalitnění podmínek pro uchování sbírkových předmětů, zvýšení jejich ochrany, rozšíření stávající expozice, její obnova a obohacení o vzdělávací programy. Cílovými skupinami je široké spektrum kategorií návštěvníků, a to jak tuzemských a zahraničních, laiků, odborníků i žáků (nejen) hudebně zaměřených škol.

NKP Klášter Kladruby - Život v řádu - Klášter Kladruby, od roku 1995 prohlášen za národní kulturní památku, je jedním z nejvýznamnějších benediktinských klášterů v Čechách, reprezentující 900 let české státnosti, církevních i kulturních dějin a představující výjimečné architektonického dědictví. Projekt má za cíl pokračovat v záchraně a obnově klášterního komplexu, zvýšit návštěvnost, rozšířit prohlídkové trasy v dosud nevyužívaných částech. Obnova se bude týkat Nového konventu, Starého konventu a Rajského dvora.

Selský dvůr "U Matoušů" v Plzni - Bolevci. Projekt "Rok na vsi" - Obsahem projektu je kompletní revitalizace NKP Selský dvůr v Plzni - Bolevci a její zpřístupnění návštěvníkům ve standardním režimu. Konkrétními činnostmi budou zejm. stavební práce, konzervování a restaurování stavby i vnitřního mobiliáře (příp. výroba mobiliáře), zajištění obsahové náplně programu, digitalizace a aktivity, spojené s řízením a administrací projektu. Nově revitalizovaný selský dvůr bude představovat významný doklad stavebního vývoje vesnické architektury posledních tří století.

MZM, stálá expozice - loutkářské umění a tradiční kultura na Moravě v zrcadle času - Předmětem projektu je zřízení dvou nových stálých expozic – loutek a etnografie v rámci objektu Paláce šlechticů, spravovaného Moravským zemským muzeem. V návaznosti na trvalé zpřístupnění dotčených sbírek je přínosem projektu stavební obnova objektu a zajištění vhodných podmínek pro uchování sbírkových

předmětů, zvýšení ochrany exponátů a moderní zpracování expozic. Cílovými skupinami je široká škála návštěvníků, a to jak tuzemských i zahraničních různých věkových kategorií.

Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře - Projekt je zaměřen na zlepšení podmínek uchování a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře. V současné době jsou tyto podmínky neutěšené a vyžadují nápravu. Díky projektu dojde k vytvoření tří nových expozic a repasi jedné stávající expozice, rekonstrukci dvou depozitářů včetně pořízení nezbytného vybavení, zvýšení ochrany sbírkových předmětů, výstavbě a modernizaci sociálního, technického a technologického zázemí, restaurování sbírkových předmětů.

Rozvoj depozitárního areálu Čelákovice - V rámci projektu bude vybudována nová depozitární hala CD04 v prostoru areálu NTM v Čelákovicích - Záluží, do níž budou přemístěny sbírkové předměty dosud umístěné v nevyhovujících objektech. Přemisťované předměty projdou procesem konzervace. Dále bude zakoupen SW pro digitální evidenci a dotčené sbírkové předměty budou zaneseny do digitální evidence.

Revitalizace UMPRUM - Dovybudování návštěvnického zázemí a vytvoření nové stálé expozice designu - Cílem projektu je transformace překonaného formátu Uměleckoprůmyslového muzea do nové podoby, Muzea Designu, kteréžto je v souladu s Integrovanou strategií podpory kultury do roku 2020, konkrétně Opatřením 3. Cíle bude dosaženo stavební obnovou objektu muzea a vytvořením nových výstavních ploch - zpřístupněním sbírkových fondů, vč. klidové zóny pro návštěvníky, modernizací technického a technologického zázemí, včetně nákupu vybavení, restaurováním a v konečné fázi vytvořením nové stálé expozice.

Cisterciácký klášter Plasy - Obnova opatské rezidence - Cílem projektu je stavební obnova, zpřístupnění a zatraktivnění opatské rezidence kláštera Plasy, a to především odstraněním havarijního či nevyhovujícího stavebně-technického stavu částí NKP, zpřístupněním dosud nepřístupných prostor veřejnosti, vybudováním nové expozice - prohlídkové trasy Zámek Metternichů, zvýšením bezpečnosti návštěvníků, zvýšením ochrany budovy i vystavovaných exponátů, vybudováním návštěvnických prostor vč. sociálního zázemí, zpřístupněním části památky imobilním osobám.

Hrad Karlštejn - klenot české země - Předmětem projektu je rehabilitace a obnova chátrajících a dnes nevyužitých nebo nevhodně využitých přízemních, suterénních a sklepních prostor Císařského paláce a východní části Purkrabství NKP hradu Karlštejn. Tyto nové prostory se veřejnosti zpřístupní otevřením nových expozic, konáním akcí ve víceúčelovém sálu a na zahradě na parkánu. Předmětem je také vybudování nových sítí a moderního návštěvnického centra a zabezpečení památky. To vše jako zásadní krok ve smyslu koncepce obnovy hradu.

Zámek Uherčice - šlechtické sídlo jako divadelní scéna - Hlavním cílem projektu je památková obnova vybraných částí zámeckého areálu s velkým podílem restaurování, obnova objektů a průhledů v romantickém parku a vytvoření návštěvnické infrastruktury. Realizace projektu umožní rozšíření nabídky pro návštěvníky - nové expozice, nová prohlídková trasa, bezbariérový přístup, zkvalitnění prezentace a využití areálu. Části zámeckého areálu jsou nyní v havarijním stavebně technickém stavu, který je zajištěn pouze provizorně.

Státní zámek Telč - Růže Vysočiny - Předmětem projektu "Státní zámek Telč - Růže Vysočiny" je památková obnova jedinečného zámku Telč zapsaného na seznamu světového kulturního dědictví UNESCO,

a to formou zefektivnění prezentace a ochrany kulturního dědictví, zkvalitnění služeb návštěvníkům a rozšíření možnosti zpřístupnění objektu. V projektu je zastoupen i velký podíl restaurátorských prací.

Zkvalitnění služeb a ochrana fondu kulturního dědictví v MZK - Rekonstrukce prostor a technologií hlavní budovy MZK s cílem zlepšit ochranu knihovního fondu a zlepšit zázemí pro návštěvníky. Součástí projektu bude i nové vybavení digitalizačního centra a datového úložiště a formou služeb i zajištění digitalizace a restaurování určité části fondu.

Státní zámek Zákupy - obnova jižního křídla hospodářského dvora - Předmětem projektu je obnova jižního křídla hospodářského dvora zámku, resp. funkčního celku bývalých koníren v rámci

hospodářského dvora. Stěžejními součástmi projektu jsou především stavební práce, restaurátorské práce, obnova venkovní části nádvoří, příjezdové komunikace, vybudování pokladny, sociálního zázemí (i bezbariérového včetně výtahu) a technického zázemí. Výstupem projektu budou dvě zcela nové a unikátní expozice a posledně i jedna menší expozice zahrnující i digitalizaci.

Kunětická hora Dušana Jurkoviče - básníka dřeva - Projekt řeší zachování a obnovu ojedinělých památkových hodnot, současně se zpřístupněním nyní veřejnosti uzavřených částí hradu Kunětická hora. Stavebně obnoven bude Jurkovičův palác s novou vestavbou a objekt 6. brána, jednak za účelem prezentovat veřejnosti a pro školy geniální tvorbu Dušana Jurkoviče formou expozic a zavedením nového prohlídkového okruhu. Výstupy projektu povedou k zásadnímu rozšíření nabídky směrem k veřejnosti a ke zvýšení povědomí o prezentovaných památkových hodnotách.

Restaurování kolejových vozidel ze sbírky Železničního muzea NTM - Předmětem projektu je provedení kompletní restaurátorské obnovy unikátních sbírkových předmětů - 3 parních lokomotiv, které jsou součástí sbírky Železničního muzea NTM. Lokomotivy jsou v současné době uchovávány v nevyhovujících podmínkách a jejich technický stav a nekompletnost neumožňuje jejich prezentaci veřejnosti. Lokomotivy budou přesunuty do objektu Montovny, který je pro jejich bezpečné uložení připraven. Součástí projektu je rovněž instalace zabezpečovacích systémů do objektu Montovny.

Rozvoj depozitárního areálu Čelákovice II. - Základním záměrem projektu je uchování kulturního bohatství České republiky zkvalitněním uložení a zabezpečení části sbírkového fondu NTM. Prostředkem pro dosažení tohoto cíle je rozvoj depozitárního areálu NTM v Čelákovicích a konzervace vybraných sbírkových předmětů. V oblasti uložení sbírkového fondu se jedná o vybudování nové depozitární plochy pro umístění rozměrných a těžkých předmětů. V oblasti zabezpečení předmětů se jedná o vybudování nového vstupního objektu do areálu.

Šternberské hradní návrší – čas proměn hradního parku a podhradí - Některé části areálu státního hradu Šternberk jsou z technického hlediska ve velmi špatném až havarijním stavu. Hlavním cílem projektu je výrazné zlepšení technického stavu kulturní památky, která je jednou z dominant olomouckého regionu, a která přispěje ke zvýšení atraktivity celého území. Cíle bude dosaženo obnovou dožilých částí předmětného areálu a zpřístupněním dosud nezpřístupněných prostor. Výstupy projektu budou využívány zejména návštěvníky hradu.

Stavba nové depozitární budovy Moravské galerie v Brně v Brně-Řečkovících - Projekt si klade za cíl zefektivnit 4 podsbírkou Moravské galerie v Brně. Důvodem je potřeba jejich lepšího zabezpečení, ochrany proti negativním vlivům a uchování pro další generace. K naplnění cíle dojde výstavbou nové depozitární budovy a pořízení jejího nezbytného vybavení. Výstupem bude nový otevřený depozitář, který díky naplnění svého cíle přispěje k vyváženému rozvoji území s pozitivními dopady na cílové skupiny - návštěvníci, samotná MG, občané.

Výstavba depozitáře ve Frenštátě pod Radhoštěm pro VMvP - Předmětem projektu je vybudování nového objektu přístavby depozitáře ve Frenštátě pod Radhoštěm pro Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm vč. pořízení nezbytného vybavení.

Kunětická hora – divadlo na hradě i v podhradí - Projekt přispěje k zásadní obnově jedinečné národní kulturní památky státního hradu Kunětická hora, který představuje impozantní dominantu kraje. Projekt nově zpřístupní prostory severního křídla hradního paláce, kde vznikne nový sál pro kulturní, společenské a vzdělávací akce a pořízeno bude potřebné vybavení, dojde k úpravám a rozšíření expozic. Zlepšen bude technický stav památky, včetně zařízení v podhradí. Projekt přispěje ke zvýšení návštěvnosti a atraktivity hradu.

Zámek Litomyšl - Božský zámek - Projekt řeší zachování historických hodnot památky a její širší zpřístupnění veřejnosti. Obnoveny budou střecha a interiéry části 1. a 3. podlaží. Vznikne 1 nová expozice věnovaná sgrafitům "Proč je zámek UNESCO". Vzniknou nové prohlídkové okruhy, provozní

doba se rozšíří na celoroční. To vše a nové návštěvnické centrum, bezbariérovost zařadí zámek do standardu vyhledávané evropské památky.

LVA - zámek a zámecký park v Lednici – infrastruktura - V rámci předkládaného projektu budou obnoveny historické objekty situované v lednickém zámeckém parku. Tyto objekty budou nově využity pro nezbytné návštěvnické zázemí, které zde doposud neexistuje. Jedná se o Katakomby a Maurskou vodárnu. Každý z těchto objektů bude v rozlehlém zámeckém areálu návštěvníkovi poskytovat nezbytné zázemí, v rámci nových expozic budou prezentovány informace o památce a novém návštěvnickém produktu - komentované prohlídce parku.

Zefektivnění ochrany a využívání sbírkových fondů, jejich zpřístupnění a nové expozice v objektu Arcidiecézního muzea Olomouc - Nové moderní vybavení umožní digitalizaci rozsáhlých sbírek knih, obrazů a dalších artefaktů, které budou následně k dispozici odborné i laické veřejnosti v digitální podobě.

MZM - zámek Jevišovice - Vybudování expozice - Předmětem projektu je vytvoření tří nových expozic na Starém zámku v Jevišovicích - expozice tradičního nábytku, zámecká expozice a expozice hudebních nástrojů. S poslední zmíněnou expozicí se rovněž pojí další projektová aktivita, která se týká restaurátorských prací na hudebních nástrojích. V prostorách nově vybudovaných expozic budou rovněž doplněny bezpečnostní systémy EPS a PTZS o nové okruhy a bude vytvořeno vhodné klimatické prostředí pro umístění sbírky.

Zlepšení podmínek uložení a prezentace podsbírek Husitského muzea v Táboře II - Projekt je zaměřen na zlepšení prezentace sbírkových předmětů prostřednictvím atraktivních expozic s využitím moderních audiovizuálních technologií. Dojde k renovaci střešní expozice muzea Husité a Táborské středověké podzemí. Ochranu všech sbírkových předmětů posílí on-line systém sledování klimatu zavedený ve všech budovách muzea. Více než 400 sbírkových předmětů bude restaurováno a dojde tak k zachování jejich hodnoty.

Restaurování NKP Tatra 77a - Projekt je zaměřen na zpřístupnění národní kulturní památky Tatra 77a. Vůz je v současné době uložen v depozitáři žadatele v nevyhovujícím technickém stavu. Během projektu bude provedeno citlivé restaurování vozu a vytvoření odpovídající expozice včetně využití moderních technologií pro zpřístupnění památky formou digitálních modelů a virtuální reality. Součástí projektu je i zpřístupnění památky zrakově hendikepovaným osobám.

Revitalizace Místodržitelského paláce - vybudování návštěvnického zázemí a vytvoření stálé expozice starého a užitého umění - Projekt si klade za cíl zvýšit návštěvnický komfort, jednoznačně architektonicky definovat podobu Místodržitelského paláce jako budovy muzea umění, podpořit návštěvníky a atraktivním fungováním a vytvořit bezbariérový přístup do expozic. V provázanosti s tím radikálně zvýšit standard prezentace sbírky umění od středověku až do začátku 20. století. Nově budou do expozice začleněny sbírky uměleckoprůmyslového charakteru a designu, a to formou paralelní expozice k tzv. volnému umění.

Podpora socializace a interaktivity expozice Národního památníku II. světové války a výstavních prostor správní budovy – předmětem projektu je modernizace a zatraktivnění současných expozic, výstavních prostor a tvorby expozic nových včetně pořízení moderní audiovizuální techniky odpovídající nárokům dnešní doby. Sbírkové předměty jsou v současné době prezentovány v nevyhovujících, mnohdy až havarijních podmínkách a některé podsbírkové není možné nyní zpřístupnit vůbec.

Expozice vodních technických staveb – Podhájský mlýn s valchou a hospodářským zázemím – „Život, bydlení, řemeslo“ - Předmětem projektu je vybudování nové expozice Podhájského mlýna, kterou bude tvořit soubor čtyř expozičních objektů (mlýn, valcha, stodola, chlévy). Expozice bude prezentovat vodní hospodářství tak, aby mohlo názorně návštěvníkům muzea v přírodě demonstrovat práci mlynářů v oblasti Hornácka. Díky projektu se zvýší zabezpečení a ochrana sbírkových předmětů,lepší se jejich uchování a prezentace.

Muzeum na hranici - expozice celnictví a ochrany hranic v Hatích – předmětem projektu je architektonická a stavební modernizace původního objektu celnice v Chvalovicích - Hatích a vybudování nové stálé expozice historie celní správy a ochrany hranic s informačním přesahem do okolní krajiny, jako unikátní prezentaci těchto témat v rámci České republiky, s využitím bohatého sbírkového fondu a jeho digitalizací z Technického muzea v Brně.

Anotace projektu před schválením:

Moravské zemské muzeum, stálá expozice SZ Moravec – předmětem projektu je rekonstrukce zámku Moravec pro důstojné navrácení původního mobiliáře a vytvoření expozice prezentující dobu pozdního osvícenství.

Integrovaný regionální operační program (Specifický cíl 3.2) – 134V 712

Koncem roku 2020 bylo vedením MK rozhodnuto o odstoupení od realizace projektů:

- Systém Národního agregátora – Czechiana
- Jednotný evidenční grantový a dotační informační systém (JEGIS)
- Resortní informační systém podpory facility managementu Ministerstva kultury ČR (CAFM)
- Resortní informační systém ERP (Enterprise Resource Planning)
- Resortní informační systém elektronické spisové služby Ministerstva kultury ČR – ESSL
- Národní platforma pro elektronickou správu a evidenci muzejních sbírek a agend – ELVIS

Na konci roku 2020 bylo vedením Národní knihovny ČR rozhodnuto o ukončení administrace projektu:

- Národní e-Knihovna

Začátkem roku 2021 bylo vedením MK rozhodnuto o odstoupení od realizace projektu:

- Rejstřík církví a náboženských společností - RCNS

Integrovaný regionální operační program (Specifický cíl 4.1) – 134V 719

Tento specifický cíl 4.1 se nazývá Posílení komunitně vedeného místního rozvoje za účelem zvýšení kvality života ve venkovských oblastech a aktivizace místního potenciálu. Projekty SC 4.1 jsou typickými zástupci menších, lokálněji zaměřených projektů, které se připravují v široké spolupráci v rámci daných komunit.

Přehled schválených projektů z IROP SC 4.1 – včetně roku 2021

	Název projektu	Stav projektu	Příjemce	Výše dotace v Kč	Celkové náklady v Kč
1.	Státní hrad Šternberk - restaurování souboru kachlových kamen	Vydáno ROPD, realizace ukončena	Národní památkový ústav	1 275 802,50	1 516 230,00
2.	NKP hrad Švihov - obnova vodního příkopu	Vydáno ROPD, v realizaci	Národní památkový ústav	2 804 730,11	3 161 072,48
3.	NKP zámek Třeboň - Obnova komunikací a mobiliáře v zámeckém parku	Vydáno ROPD, realizace ukončena	Národní památkový ústav	4 745 368,48	4 995 124,72
4.	NKP hrad Velhartice - šumavská klenotnice	Rozhodnutí o odnětí dotace, projekt odstoupil od realizace	Národní památkový ústav	0,00	
5.	NKP zámek Náměšť nad Oslavou - restaurování plastik na vstupním mostě	Vydáno ROPD, realizace ukončena	Národní památkový ústav	406 737,75	428 145,00

6.	NKP Klášter Zlatá Koruna - obnova prostoru pro historické záchody ve velkém konventu	Vydáno ROPD, realizace ukončena	Národní památkový ústav	701 385,95	908 739,43
7.	NKP SH Lipnice nad Sázavou - obnova šindelových střech a osvětlení nádvoří	Vydáno ROPD, v realizaci	Národní památkový ústav	2 850 000,00	4 140 972,95
8.	Expozice středověkých stavebních strojů	Vydáno ROPD, v realizaci	Národní technické muzeum	16 690 641,00	18 228 545,79
9.	NKP zámek Červené Poříčí - obnova staveb v zámecké zahradě	Vydáno ROPD, v realizaci	Národní památkový ústav	3 281 482,65	3 454 192,27
10.	NKP hrad a zámek Horšovský Týn - obnova Hlásky v parku	Vydáno ROPD, realizace ukončena	Národní památkový ústav	9 012 345,69	10 165 165,40
11.	SZ Kunštát - restaurování portrétů a podlahy v Rytířském sále	Vydáno ROPD, v realizaci	Národní památkový ústav	1 562 020,08	1 851 101,67
12.	NKP SZ Krásný Dvůr - obnova drobných staveb v zámeckém parku	Vydáno ROPD, v realizaci	Národní památkový ústav	2 210 004,00	2 707 830,00
13.	Oprava šindelové krytiny na objektech Valašského muzea	Vydáno ROPD, realizace ukončena	Národní muzeum v přírodě	1 127 817,20	1 860 130,81
14.	Stavební úpravy NKP Kameňák včetně rozšíření expozice	Vydáno ROPD, v realizaci	Technické muzeum v Brně	3 295 113,10	5 428 426,01
15.	Revitalizace národní kulturní památky LVA - státní zámek Valtice - turistický cíl	Vydáno ROPD, v realizaci	Národní památkový ústav	4 974 352,00	5 461 400,00
16.	NKP SZ Kratochvíle, kostel Narození Panny Marie - rehabilitace fasádního pláště a rekonstrukce čistírny odpadních vod	Vydáno ROPD, v realizaci	Národní památkový ústav	3 190 318,31	3 639 403,24

Anotace realizovaných projektů:

SH Šternberk – restaurování souboru kachlových kamen; předmětem projektu je obnova součástí kulturní dominanty regionu MAS Šternbersko prostřednictvím zrestaurování a zpřístupnění souboru kachlových kamen svezných z celé Evropy;

NKP hrad Švihov – obnova vodního příkopu; předmětem projektu je obnova jílových izolací a zamezení průsaku vody ke kamennému zdivu hradby, vybudováním nové zážitkové prohlídkové trasy (projíždky po vodním příkopu zaměřené na prezentaci fortifikačního systému vodního hradu).

NKP zámek Třeboň - Obnova komunikací a mobiliáře v zámeckém parku; předmětem projektu je obnova významných částí zámeckého parku - obnova komunikační, cestní sítě, rozšíření možnosti nového využití, např. v rámci speciálních komentovaných prohlídek zaměřených na druhovou rozmanitost flóry a fauny v zámeckém parku.

NKP hrad Velhartice – šumavská klenotnice; předmětem projektu měla být obnova východní fasády a obnova a zpřístupnění prostor v přízemí hradu; projekt ohlásil odstoupení od realizace a byl vyřazen z programu.

NKP zámek Náměšť nad Oslavou - restaurování plastik na vstupním mostě; předmětem projektu je restaurátorská obnova významných částí kamenosochařské výzdoby plastik, které jsou nedílnou součástí vstupního mostu k objektu zámku, zpřístupnění NKP a rozšíření možnosti nového využití, např. v rámci speciálních komentovaných prohlídek.

NKP Klášter Zlatá Koruna - obnova prostoru pro historické záchody ve velkém konventu; předmětem projektu obnova významné a dosud nepřístupné části Velkého konventu, jejíž součástí bude stavební a restaurátorská oprava prostoru historických záchodů, rozšíření možností nového využití, např. v rámci prohlídek zaměřených na působení cisterciáckého řádu v rámci českých zemí, nahlédnutí do každodenního života mnichů v 18. století.

NKP SH Lipnice nad Sázavou - obnova šindelových střech a osvětlení nádvoří; předmětem projektu je obnova střešních pláštů Thurnovského paláce a provedení osvětlení hradního nádvoří, zpřístupnění a rozšíření možnosti nového využití, např. v rámci speciálních komentovaných prohlídek zaměřených na obnovu stavebních konstrukcí a typologií (střechy, krovy, fasády, apod.).

Expozice středověkých stavebních strojů; předmětem projektu je obnova interiérové části budovy ležáckých sklepů v areálu Kláštera Plasy a jeho využití pro nové kulturní a vzdělávací služby, oživení památkově chráněného objektu.

NKP zámek Červené Poříčí - obnova staveb v zámecké zahradě; předmětem obnovy je oranžerie a gloriety.

NKP hrad a zámek Horšovský Týn - obnova Hlásky v parku; cílem realizace projektu je zachování drobné vyhlídkové stavby Hlásky pro další generace a současně její zpřístupnění, obnovou lipové aleje bude revitalizována přístupová cesta k Hlásce a tím se obnoví část promenády (procházkového okruhu) zámeckým parkem. Vznikne prostor pro skladování materiálu používaného v zámeckém parku a pro ukládání drobné mechanizace a dílny pro údržbáře.

SZ Kunštát - restaurování portrétů a podlahy v Rytířském sále; hlavním cílem projektu je obnova součástí kulturní dominanty regionu MAS Boskovicko PLUS prostřednictvím zrestaurování a zpřístupnění intarzovaných parket a obrazů v Rytířském sále.

NKP SZ Krásný Dvůr - obnova drobných staveb v zámeckém parku; předmětem projektu je obnova vybraných památek v zámeckém parku v Krásném Dvoře (Ptačí voliéra, Kamenná lavička se schody a Gloriet). Přírodní krajinářský park v Krásném Dvoře patří k nejstarším a nejzachovalejším parkům tohoto typu v ČR a je díky své unikátnosti vyhlášen národní kulturní památkou. Záměrem projektu je revitalizace památky a její zatraktivnění novým prohlídkovým okruhem a kulturními eventy u jednotlivých staveb.

Stavební úpravy NKP Kameňák včetně rozšíření expozice; cílem projektu je modernizace technologického a technického zázemí paměťové instituce, vylepšení funkčních a estetických kvalit stávající budovy muzea

Revitalizace národní kulturní památky LVA - státní zámek Valtice - turistický cíl; projekt je zaměřen na revitalizaci památky, odstraňování přístupových bariér, zvýšení ochrany památky, obnovu zahrady, výstavbu sociálního zázemí pro návštěvníky a zázemí pro zaměstnance. V rámci realizace projektu bude vybudována pokladna, která bude sloužit rovněž jako infocentrum, toalety pro návštěvníky, zázemí pro zaměstnance a manipulační plocha. Cílem projektu je zatraktivnění této části památky a změnu negativního trendu v její návštěvnosti.

NKP SZ Kratochvíle, kostel Narození Panny Marie - rehabilitace fasádního pláště a rekonstrukce čistírný odpadních vod; cílem projektu je zachování, ochrana a rozvoj národní kulturní památky zámku Kratochvíle, spočívající v obnově významné a dosud nepřístupné části věže kostela Narození Panny Marie, jejíž součástí bude stavební a restaurátorská obnova exteriéru věže kostela.

Operační program Zaměstnanost – 134V 713

V průběhu roku 2021 činily v rámci OP Zaměstnanost problém personální změny v projektu „Rozvoj a provoz projektové kanceláře MK“, který je těsně před ukončením realizace a jehož aktivity jsou součástí úkolů odboru. Koncem sledovaného období se podařilo složitou situaci v odboru zdárně překlenout bez negativního dopadu na úspěšný průběh realizace projektu.

Přehled schválených akcí v OP Z – včetně roku 2021

	Název projektu	Stav projektu	Příjemce	Výše dotace v Kč	Celkové náklady v Kč
1	Rozvoj a provoz projektové kanceláře Ministerstva kultury České republiky	Vydáno Stanovení výdajů; před ukončením realizace	MKČR	45 725 842,00	45 725 842,00
2	Zpracování systému rozvoje a podpory kulturních a kreativních průmyslů Ministerstvem kultury	Vydáno Závěrečné vyhodnocení akce	MKČR	19 085 866,80	19 085 866,80
3	Dětská skupina	Vydáno RoPD; ukončena realizace	Národní divadlo	1 487 527,50	1 487 527,50
4	Odborné vzdělávání pracovníků NPÚ jako nástroj pro zvýšení efektivnosti a péče o kulturní dědictví ČR	Vydáno RoPD; v realizaci	Národní památkový ústav	40 955 297,52	40 955 297,52
5	Dětská skupina ND2	Vydáno RoPD; v realizaci	Národní divadlo	766 500	766 500

Anotace projektů:

Rozvoj a provoz projektové kanceláře MK -

Předmětem realizovaného projektu je rozvoj a provoz projektové kanceláře ministerstva kultury za účelem zajištění kapacity pro efektivní řízení a administraci projektů v resortu. Zejména se jedná o aktivity spojené s řízením samotných projektů a poskytováním metodické podpory pro jejich realizaci. Projektová kancelář školí ve věci projektového řízení a v užívání nástrojů, které poskytuje, a slouží jako informační základna pro celý resort kultury v oblasti projektového řízení.

Zpracování systému rozvoje a podpory kulturních a kreativních průmyslů Ministerstvem kultury

Projekt je zaměřen na vytvoření systémové podpory jak tradičních KKP, tak rozvoje nově utvářených oblastí průmyslu. Dosud se problematika KKP na MK řešila nárazově různými odbory nebo odděleními. Systémový přístup bude zajištěn díky odbornému týmu, který se po dobu realizace projektu bude této problematice cíleně a komplexně věnovat. Tým bude podléhat jednomu vedení a bude plně koordinovat svou činnost s ostatními oblastmi činnosti MK. Součástí projektu je také nastavení funkčních mechanismů komunikace v otázce KKP v rámci resortu i navenek. Cílem projektu je zpracování Strategie rozvoje a podpory kulturních a kreativních průmyslů na období 2020 až 2025 a vytvoření podmínek jejího naplnění.

Dětská skupina

Cílem projektu je rozšíření, respektive zavedení, péče o dítě v místě realizace projektu a tím dosáhnout zlepšení podmínek pro zaměstnanost žen s dětmi. V případě Národního divadla jde o ženy zejména v časově náročném uměleckém provozu. Projekt Dětská skupina je v provozu od 13. ledna 2020.

Dětská skupina ND2

Cílem projektu je podpora zaměstnanosti a adaptability pracovní síly.

Operační program Životní prostředí 2014 – 134V 715

Možnosti čerpání pro oblast kultury v rámci OP ŽP jsou otevřeny převážně v rámci Prioritní osy 1, specifický cíl 1.3 – Zajistit povodňovou ochranu intravilánu, Prioritní osy 3, specifického cíle 3.4 – Dokončit inventarizaci a odstranit ekologické zátěže, Prioritní osy 4, specifického cíle 4.3 – Posílit přirozené funkce krajiny, Prioritní osy 5, specifického cíle 5.1 – Snížit energetickou náročnost veřejných budov a zvýšit využití obnovitelných zdrojů energie.

Přehled schválených projektů z OP ŽP – včetně roku 2021

	Název projektu	Stav projektu	Příjemce	Výše dotace v Kč	Celkové náklady v Kč
1.	Revitalizace mokřadu Betlém	Vydáno ROPD, realizace ukončena	Moravské zemské muzeum	2 793 500	2 793 500
2.	UV955/2016 Energetická modernizace pláště objektu Hudcova 76, Brno	Vydáno ROPD, realizace ukončena	Moravské zemské muzeum	39 964 971,42	39 964 971,42
3.	Projekt doprůzkumu a analýza rizik - lokalita Tylovice, Rožnov pod Radhoštěm, pozemky Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, příspěvková organizace	Vydáno ROPD, realizace ukončena	Národní muzeum v přírodě	811 710,35	1 053 710,35
4.	UV955/2016 Snížení energetické náročnosti budovy NP (adresa: Maltézské náměstí 471/1)	Vydána Registrace akce	MKČR	10 136 194,20	26 790 489,00
5.	UV955/2016 Snížení energetické náročnosti objektu MH (ul. Milady Horákové 220/139) 5.1.a)	Vydána Registrace akce	MKČR	9 013 654,80	31 662 745,00
6.	UV955/2016 Snížení energetické náročnosti systému VZT v objektu MH (ul. Milady Horákové 220/139) 5.1.b	Vydána Registrace akce	MKČR	2 586 738,00	4 741 022,00
7.	Podpora biotopu strakapouďů jižního a prostředního v ptačí oblasti Bzenecká Doubrava - Strážnické Pomoraví	Vydáno ROPD, v realizaci	Národní ústav lidové kultury	6 072 500,49	6 072 500,49
8.	UV955/2016 Stavební úpravy pro energetické úspory objektů SZM, p.č. 705 a p.č. 708/2	Vydáno ROPD, v realizaci	Slezské zemské muzeum	6 173 792,58	7 966 182,58
9.	Záchrana a stabilizace vegetačních prvků v krajině - Zámecká lipová alej Lemberk	Vydáno ROPD, realizace ukončena	Národní památkový ústav	874 488,06	1 099 447,96

10.	SZ Jezeří - dešťové vody pro zámeckou zahradu	Vydána Registrace akce	Národní památkový ústav	1 211 855,54	1 501 603,00
11.	Revitalizace zeleně v objektech Památníku Terežín	Vydáno ROPD, v realizaci	Památník Terežín	13 348 112,22	14 592 888,58
12.	Zpracování zadávacích dokumentací pro zadávací řízení pro výběr poskytovatele energetických služeb metodou Energy Performance Contracting a jejich realizace	Vydána Registrace akce	MKČR	1 000 000,00	1 000 000,00
13.	Strážnice - NÚLK - Snížení energetické náročnosti vstupního objektu do areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy	Vydána Registrace akce	Národní ústav lidové kultury	1 808 948,00	2 572 118,00
14.	SZ Velké Březno - výměna zdrojů tepla v západní a východním domku	Vydána Registrace akce	Národní památkový ústav	1 688 054,10	2 418 759,00

Anotace schválených projektů:

Revitalizace mokřadu Betlém; cílem projektu je revitalizace mokřadu Betlém v k. ú. Mušov. V rámci realizace akce dojde k obnově tůní a mokřadů v Přírodní památce Betlém a vytvoření vhodných podmínek

pro existenci všech druhů obojživelníků a plazů, které se v lokalitě vyskytují.

UV955/2016 Energetická modernizace pláště objektu Hudcova 76, Brno; předmětem podpory je energetická úspora budovy Moravského zemského muzea.

Projekt doprůzkumu a analýza rizik - lokalita Tylovice, Rožnov pod Radhoštěm, pozemky Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, příspěvková organizace; předmětem podpory je provedení doprůzkumu a zpracování analýzy rizik - lokalita Tylovice, Rožnov pod Radhoštěm, pozemky Národního muzea v přírodě, příspěvkové organizace.

UV955/2016 Snížení energetické náročnosti budovy NP (adresa: Maltézské náměstí 471/1; předmětem podpory je energetická úspora budovy Ministerstva kultury.

UV955/2016 Snížení energetické náročnosti objektu MH (ul. Milady Horákové 220/139) 5.1.a); předmětem podpory je energetická úspora budovy Ministerstva kultury.

UV955/2016 Snížení energetické náročnosti systému VZT v objektu MH (ul. Milady Horákové 220/139) 5.1.b; předmětem podpory je energetická úspora budovy Ministerstva kultury.

Podpora biotopu strakapoudů jižního a prostředního v ptačí oblasti Bzenecká Doubrava - Strážnické Pomoraví; předmětem podpory je úprava stávajícího prostoru zámeckého parku v k. ú. Strážnice na Moravě.

V rámci realizace dojde ke kácení, ošetření a výsadbě dřevin, založení trávníků a lučních společenstev, včetně následné péče s cílem vytvoření vhodného stanoviště pro dva zvláště chráněné druhy strakapouda.

Stavební úpravy pro energetické úspory objektu SZM, Nádražní okruh 33A a 33B; cílem projektu je energetická úspora objektu Slezského zemského muzea.

Záchrana a stabilizace vegetačních prvků v krajině - Zámecká lipová alej Lemberk; účelem dotace je záchrana a stabilizace vegetačních prvků památkově chráněné lipové aleje v extravilánu obce Lvová, která se nachází v původním areálu zámku Lemberk.

SZ Jezeří – dešťové vody pro zámeckou zahradu; cílem projektu je využití srážkové vody ze střech zámků, která bude svedena do vybudovaných retenčních nádrží umístěných v nevyužitých rozsáhlých sklepních prostorách pod zámeckou zahradou, odkud bude použita na zalévání dané zahrady. V budoucnu bude možnost napojení pro splachování WC.

Revitalizace zeleně v objektech Památníku Tereziín; předmětem projektu je revitalizace zeleně v prostoru Památníku Tereziín na ploše 19638 m² a stromových linií v délce 2596 m. V rámci projektu bude vysazeno 213 stromů a 899 keřů. Dojde k revitalizaci stávajících dřevin - kácení, ošetření, výsadby - a k založení trávníků.

Zpracování zadávacích dokumentací pro zadávací řízení pro výběr poskytovatele energetických služeb metodou Energy Performance Contracting a jejich realizace; předmětem projektu je administrativní podpora VŘ projektů MK na energetické úspory, podaných do výzvy MŽP č.146.

Strážnice - NÚLK - Snížení energetické náročnosti vstupního objektu do areálu Muzea vesnice; cílem projektu je snížení energetické náročnosti budovy, snížení emisí znečišťujících látek do ovzduší a také úspora provozních nákladů.

SZ Velké Březno - výměna zdrojů tepla v západní a východním domku; projekt řeší obnovy zdrojů tepla pro samostatně stojící objekty po stranách státního zámku Velké Březno a jejich náhrady za tepelné zdroje s vyšší efektivitou při využívání primární energie. Jako zdroj vytápění a přípravy TV je pro západní dům navrženo tepelné čerpadlo země/voda a pro východní dům je navržen závěsný plynový kondenzační kotel.

Dále evidujeme 3 projekty MK, podané do 146. výzvy, PO 5, SC 5.1):

UV955 / 2016/5 2021 Snížení energetické náročnosti budovy Nostického paláce;

UV955/2016/5 5.1a 2021 Snížení energetické náročnosti budovy Milady Horákové;

UV955/2016/5 5.1b 2021 Snížení energetické náročnosti budovy Milady Horákové (VZT+FVE).

Operační program Rybářství – 134V 716

Nejsou evidovány žádné projektové záměry či podněty.

Operační program Přeshraniční spolupráce – 134V 717

Projekty plánované do tohoto programu odstoupily od svého záměru prostřednictvím programu 134 71 realizovat, finanční toky jsou pro příspěvkové organizace zřizované Organizační složkou státu nastaveny nepřehledně.

Operační programu Výzkum, vývoj a vzdělávání – 134V 718

Přehled schválených projektů v OP Výzkum, vývoj a vzdělávání – včetně roku 2021

	Název projektu	Stav projektu	Příjemce	Výše dotace v Kč	Celkové náklady v Kč
1	Inkluze s Národním technickým muzeem	Vydáno ROPD, realizace ukončena	Národní technické muzeum	9 377 747,50	9 377 747,50

Anotace projektu **Inkluze s Národním technickým muzeem**; v rámci projektu vzniknou čtyři nové vzdělávací programy zaměřené na přípravu žáků ke vstupu na trh práce. Programy budou mít inkluzivní charakter, zaměří se zejména na žáky s tělesným, sluchovým a zrakovým postižením. Vedle speciálního programu v muzeu se žáci účastní také exkurzí a stáží u zaměstnavatelů, které jim ve spolupráci se zástupci zaměstnavatelů budou zprostředkovány. Doplňkovými aktivitami projektu jsou volnočasová aktivita pro žáky a osvětová výstava.

Ostatní projekty plánované do OP VVV neuspěly či odstoupily od záměru hlásit se do výzvy.

Veřejnosprávní kontroly a Metodické a kontrolní návštěvy

Odbor strukturálních fondů prostřednictvím Projektové kanceláře MK prováděl také v minulém roce Metodické a kontrolní návštěvy (dále jen „MaKoN“).

Předmětem těchto MaKoNů je kontrola hospodaření s rozpočtovými prostředky a majetkem státu, dodržování právních předpisů a opatření přijatých ministerstvem, hospodárnost, efektivnost a účelnost operací při zajišťování úkolů v tom kterém kalendářním roce.

V roce 2021 byla tato činnost velmi poznamenána vládními opatřeními v souvislosti s epidemiologickou situací v ČR a podařilo se uskutečnit sedm MaKoNů u příjemců realizujících projekty financované z ESIF.

Byly to projekty

- Rozvoj depozitárního areálu Čelákovice,
- Inkluze s Národním technickým muzeem,
- Státní zámek Telč – Růže Vysočiny,
- Cisteriánský klášter Plasy - Obnova opatské rezidence,
- NKP Klášter Kladruby – Život v řádu,
- Hrad Karlštejn – klenot české země a
- Revitalizace UMPRUM – Dovybudování návštěvnického zázemí a vytvoření nové stálé expozice designu.

Zaměstnanci PK MK poskytují také metodickou pomoc příjemcům dotací u projektů financovaných z prostředků EU. Tato pomoc, která se týká např. přípravy výběrových řízení na zhotovitele stavby či poskytovatele služby, byla v minulém roce vzhledem k epidemiologické situaci poskytována nejčastěji on-line formou a týkala se např. projektů Výstavba depozitáře ve Frenštátu – Rožnov pod Radhoštěm, Hudební nástroje v lidové kultuře – NÚLK Strážnice, SZ Uherčice, šlechtické sídlo jako divadelní scéna – NPÚ atd.

Rozpočet OSF

OSF/FM EHP

Konečný rozpočet střediska na rok 2021 (včetně NNV) činil 156 604 511,72 Kč, skutečné příjmy byly ve výši 6 158 615,- Kč a výdaje ve výši Kč 14 329 547,84 Kč.

OSF/EU

Programové období 2014–2020: Konečný rozpočet výdajů střediska na rok 2021 (včetně NNV, bez vázaných mzdových prostředků) činil 1 693 992 766,01 Kč, z toho byly vázány mzdové prostředky ve výši 1 281 002,00 Kč, skutečné příjmy byly ve výši 352 891 703,65 Kč a výdaje ve výši Kč 656 235 756,18 Kč.

Provozní prostředky - rozpočet po změnách na rok 2021 činil 515 000,00 Kč, skutečné výdaje k nim byly ve výši 291 732,74 Kč.

2. Fondy EHP/Norska 2014-2021 (2024)

Odbor strukturálních fondů prostřednictvím **oddělení metodiky a administrace** zodpovídá a koordinuje činnosti spojené s využitím **Finančních mechanismů EHP/Norska**, resp. fondů EHP. Zejména plní funkci Partnera programu Kultura pro období 2014-2021 (2024) - (FM3) při jejich přípravě a implementaci.

Zaměření programu Kultura

Programová oblast: Podnikání v oblasti kultury, kulturního dědictví a spolupráce v oblasti kultury.

Cíl programu: Posílení sociálního a hospodářského rozvoje prostřednictvím kulturní spolupráce, podnikání v oblasti kultury a správy kulturního dědictví.

V období 2019-2021 (2024) program Kultura podporuje revitalizaci českého kulturního dědictví a kulturní a kreativní aktivity podporující regionální rozvoj a sociální inkluzi více než 800 miliony Kč. V letech 2019 - 2020 byly vyhlášeny 4 otevřené výzvy pro podporu kulturních projektů realizovaných do dubna 2024. V roce 2021 byly vyhlášeny další 3 výzvy.

Revitalizace movitého a nemovitého kulturního dědictví:

V oblasti kulturního dědictví byla prostřednictvím otevřené výzvy (vyhlášena 10. prosince 2019) podpořena ochrana a obnova movitého a nemovitého kulturního dědictví, včetně rozvoje a realizace strategií pro jeho dlouhodobé využití. Ve 2. čtvrtletí 2020 bylo provedeno hodnocení formálních náležitostí a oprávněnosti 135 přijatých žádostí, z nichž 6 bylo vyřazeno. Následovalo hodnocení kvality dvěma až třemi externími hodnotiteli. Dne 3. listopadu 2020 zasedala hodnotící komise, která doporučila k podpoře 16 žádostí a 5 žádostí náhradních. Oficiální výsledky byly zveřejněny po ukončení verifikace Ministerstvem financí ČR v roce 2021. Finanční alokace výzvy rozhodná pro výběr žádostí o grant k financování byla 482 252 918 Kč. Vítězné projekty byly podpořeny grantem ve výši 5 140 000 Kč - 38 550 000 Kč.

Inovativní využití movitého a nemovitého kulturního dědictví:

V oblasti kulturního dědictví bylo prostřednictvím otevřené výzvy (vyhlášena 2. srpna 2021) podpořeno inovativní využití movitého a nemovitého kulturního dědictví. Ve 4. čtvrtletí 2021 bylo provedeno hodnocení formálních náležitostí a oprávněnosti 37 přijatých žádostí. V prvním čtvrtletí 2022 bude následovat hodnocení kvality dvěma až třemi externími hodnotiteli a finální výsledky budou projednány hodnotící komisí. Finanční alokace výzvy rozhodná pro výběr žádostí o grant k financování byla 81 370 608 Kč. Vítězné projekty budou podpořeny grantem ve výši 1 325 000 Kč - 6 625 000 Kč.

Současné umění:

V oblasti současného umění byla dne 26. listopadu 2019 vyhlášena výzva na podporu kvalitní a původní umělecké tvorby a její prezentaci v rámci scénického umění (divadlo, tanec a pohybové umění, nový cirkus, klasická a současná hudba), vizuálního umění (výtvarné umění včetně architektury a designu, tradiční a současná řemesla) a literatury. Ve 2. čtvrtletí 2020 bylo provedeno hodnocení formálních

náležitostí a oprávněnosti 74 přijatých žádostí, z nichž 3 byly vyřazeny a 1 žadatel odstoupil. Následovalo hodnocení kvality dvěma až třemi externími hodnotiteli. Dne 25. srpna 2020 zasedala hodnotící komise, která doporučila k podpoře 18 žádostí a 17 žádostí náhradních. Oficiální výsledky byly zveřejněny po ukončení verifikace Ministerstvem financí ČR v roce 2021.

Dne 21. května 2021 byla vyhlášena druhá výzva stejného zaměření. Ve 4. čtvrtletí 2021 bylo provedeno hodnocení formálních náležitostí a oprávněnosti 40 přijatých žádostí, z nichž 3 byly vyřazeny. Na přelomu roku 2021/2022 následovalo hodnocení kvality dvěma až třemi externími hodnotiteli. Dne 10. února 2022 zasedala hodnotící komise. Oficiální výsledky budou zveřejněny po ukončení verifikace Ministerstvem financí ČR v roce 2022.

Finanční alokace pro každou z obou výzev rozhodná pro výběr žádostí o grant k financování byla 79 500 000 Kč. Vítězné projekty budou podpořeny grantem ve výši 1 325 000 Kč - 5 300 000 Kč.

Umělecká a kulturní kritika:

Na základě konzultací o potřebách kulturního sektoru v České republice je v Programu podpořena oblast umělecké kritiky prostřednictvím otevřené výzvy (vyhlášena 26. listopadu 2019). Oficiální výsledky byly zveřejněny po ukončení verifikace Ministerstvem financí ČR v roce 2021. Finanční alokace výzvy rozhodná pro výběr žádostí o grant k financování byla 12 850 000 Kč. Vítězné projekty byly podpořeny grantem ve výši 257 000 Kč – 1 285 000 Kč. Tato výzva je v gesci Partnera programu – příspěvkové organizace ministerstva - Institutu umění – Divadelního ústavu.

Posilování kapacit oborových zastřešujících asociací, sítí a platforem:

Na základě konzultací o potřebách kulturního sektoru v České republice je v Programu podpořena oblast budování a posilování kapacit oborových uměleckých asociací, sítí a platforem prostřednictvím otevřené výzvy (vyhlášena 26. listopadu 2019). Oficiální výsledky byly zveřejněny po ukončení verifikace Ministerstvem financí ČR v roce 2021. Finanční alokace výzvy rozhodná pro výběr žádostí o grant k financování byla 12 850 000 Kč. Vítězné projekty byly podpořeny grantem ve výši 257 000 Kč - 1 285 000 Kč v případě projektu bez bilaterální spolupráce s partnerem donorského státu (v případě bilaterální spolupráce s partnerem z donorského státu až 1 542 000 Kč).

Dne 26. dubna 2021 byla vyhlášena druhá výzva stejného zaměření. Finanční alokace výzvy rozhodná pro výběr žádostí o grant k financování byla 19 623 462 Kč. Vítězné projekty budou podpořeny grantem ve výši 265 000 Kč - 1 325 000 Kč v případě projektu bez bilaterální spolupráce s partnerem donorského státu (v případě bilaterální spolupráce s partnerem z donorského státu až 1 590 000 Kč).

Tyto obě výzvy jsou v gesci Partnera programu – příspěvkové organizace ministerstva - Institutu umění – Divadelního ústavu.

Specifické zaměření Programu

OSN doporučila České republice zlepšit integraci Romů do společnosti, bojovat s rasismem a xenofobií. Proto u projektů současného umění bude kladen důraz na podporu kulturních projevů menšin a bude řešena problematika inkluze včetně zpřístupňování kultury (např. romské menšiny). Podpora kulturního dědictví menšin (včetně romského a židovského) a aktivity zaměřené na inkluzi jsou zdůrazněny v příslušných výzvách a přímo podpořeny prostřednictvím **předem definovaného projektu (Vybudování památníku obětem romského holokaustu v Letech u Písku)**. Ve všech výzvách je rovněž akcentováno posilování kapacit, kulturní podnikání a bilaterální spolupráce s donorskými státy.

4.9. Samostatné oddělení Evropské unie

➤ Činnost oddělení

SOEU zajišťovalo v roce 2021 úkoly související s činností v pracovních strukturách Evropské unie a zabývalo se přípravou předsednictví ČR v Radě v roce 2022. Dále plnilo úkoly spojené s prací v Radě Evropy a začalo s přípravami výběru Evropského hlavního města kultury v ČR v roce 2028.

➤ Evropská unie

Rada EU a její pracovní orgány

V roce 2021 předsedaly Radě EU Portugalsko (PT PRES) od 1. 1. 2021 do 30. 6. 2021 a Slovinsko (SI PRES) od 1. 7. 2021 do 31. 12. 2021. Priority obou předsednictví v oblasti kultury vycházely z Nové evropské agendy pro kulturu, která byla zveřejněna Sdělením Evropské komise dne 25. 5. 2018.

PT PRES bylo realizováno na pozadí událostí spojených s pandemií koronaviru. Mezi hlavní priority v oblasti kultury a audiovizuální politiky patřila témata odolnosti a udržitelnosti kulturních a tvůrčích odvětví, alternativní zdroje financování ochrany a ochrany kulturního dědictví, kultura a sociální soudržnost, zahájení programu Kreativní Evropa, umělecká výchova či akční plán pro audiovizí a média.

SI PRES muselo také čelit celé řadě výzev a nových skutečností spojených s pandemickou situací. Mezi hlavní priority v oblasti kultury a audiovizuální politiky patřila témata jako inovativní úloha kulturních a kreativních odvětví pro udržitelnost rozvoj a konkurenceschopnost v audiovizuálním a mediálním sektoru.

Jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady (CAC)

V roce 2021 se uskutečnilo několik řádných zasedání Výboru pro kulturní záležitosti či společných jednání se členy Pracovní skupiny pro audiovizí v Bruselu, řada jednání však díky pandemické situaci probíhala formou neformálních videokonferencí (informal VTC). Projednány byly zejména návrhy dokumentů předsednictví tak, aby mohly být přijaty ministry kultury na jednáních Rady pro vzdělání, mládež, kulturu a sport v části kultura a audiovizí.

Jednání Rady pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport (EYCS) - část kultura a audiovizí

Řádné zasedání Rady EYCS dne 18. května 2021 v Bruselu (PT PRES)

Dne 18. května 2021 se v Bruselu uskutečnilo řádné zasedání Rady pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport v části kultura a audiovizí. Rada se uskutečnila ve fyzickém formátu ve formaci ministrů kultury.

Průběh a výsledky jednání:

1. Závěry Rady o oživení, odolnosti a udržitelnosti kulturního a kreativního odvětví

Vzhledem ke svému charakteru byl kulturní a kreativní sektor jedním z nejvíce postižených sektorů pandemií Covid-19. Závěry Rady upozorňují na opatření, která na podporu tohoto sektoru přijala EU a ČS, i inovativní způsoby, kterými se umělci adaptovali na nové prostředí v oslovení svého publika. V souvislosti s pandemií Covid-19 vyvstala ještě silnější potřeba zajistit odolnost a konkurenceschopnost tohoto sektoru, jeho udržitelnost, a to jak v bezprostřední době pandemie, tak v dlouhodobém výhledu. Dokument je vystaven na šesti prioritách: 1) zlepšení přístupu k financování, 2) posílení odolnosti profesionálů v kulturních a kreativních odvětvích, 3) další posílení mobility a spolupráce, 4) rychlé přizpůsobení se digitální a „zelené“ tranzici, 5) zlepšení znalostí a připravenosti na budoucí výzvy, 6) zohlednění kulturního prostředí a místních komunit. V každé z těchto priorit jsou identifikované výzvy na ČS a EK. Závěry vyzývají ČS a EK k výměně osvědčených praxí a zohlednění těchto závěrů Rady do roku 2023. Česká republika souhlasila s textem závěrů Rady od začátku jejich projednávání.

Závěr:

Rada jednomyslně schválila Závěry Rady o oživení, odolnosti a udržitelnosti kulturního a kreativního odvětví.

2. Závěry Rady „Evropská média v digitální dekádě: Akční plán na podporu oživení a transformace“

Závěry Rady navazují na Sdělení Komise, které bylo zveřejněno v roce 2020 pod názvem „Evropská média v digitální dekádě: Akční plán na podporu oživení a transformace“. Prostřednictvím závěrů členské státy současně vítají navazující Akční plán pro evropskou demokracii, zejména jeho akcent na informování veřejnosti ze strany médií, mediální gramotnost, na svobodu médií a jejich pluralitu a na bezpečnost novinářů. Sdělení Komise a návazně i předložené závěry Rady reagují na současný stav evropského mediálního a kreativního sektoru, který byl jedním z nejhůře postižených pandemií Covid-19. Ambicí Sdělení se proto stalo urychlit jeho obnovu a transformaci, resp. posílit odolnost a zajistit dlouhodobou udržitelnost mediálního sektoru (za tím účelem EK navrhla 10 iniciativ, z nichž některé mají být napojeny na zdroje financování z různých EU programů). Závěry Rady zdůrazňují potenciál iniciativy MEDIA INVEST pro nastartování investic a podpory nezávislých produkčních a distribučních společností, pro podporu diverzifikace obsahu a zainteresovaných hráčů na trhu. Vyzdvihují rovněž význam iniciativy k podpoře specifík zpravodajských médií, včetně zřízení European News Media Forum za účelem diskuse na téma odpovídající politiky a otázky bezpečnosti novinářů. Zásadní musí být dle ČS zahájení dialogu s audiovizuálním průmyslem (včetně národních orgánů) za účelem nezbytného zlepšení dostupnosti audiovizuálního obsahu napříč EU, a pro usnadnění přístupu k novému publiku, kterému sektor může nabídnout nový obsah (při souběžné podpoře konkurenceschopnosti evropského ekosystému). Z pohledu ČR je podstatná především výzva směrem k Evropské komisi k posílení slučitelnosti a provázanosti mezi evropskými podpůrnými programy, a to za účelem správné implementace Sdělení a udržitelnosti opatření k dlouhodobé obnově a transformaci sektoru (k takovému kroku vyzval ministr kultury při Radě EYCS dne 1. prosince 2020).

Závěr:

Rada jednomyslně schválila Závěry Rady „Evropská média v digitální dekádě: Akční plán na podporu oživení a transformace“.

3. Politická rozprava na téma diverzifikace zdrojů a mechanismů financování na zachování a ochranu evropského kulturního dědictví

Pro zacílení politické rozpravy ministrů kultury na Radě EYCS vypracovalo PT PRES podkladový dokument s otázkami k danému tématu. Závěry Rady o kulturním dědictví jako strategickém zdroji pro udržitelnou Evropu z roku 2014 vyzývají ke zlepšení přístupu k financování pro oblast kulturního dědictví a ke zlepšení využití programů EU jak ve veřejném, tak soukromém sektoru. Pracovní plán EU pro kulturu na roky 2019 – 2022 identifikuje jako jednu z priorit alternativní financování kulturního dědictví. Tato problematika získala na významu ještě s pandemií Covid-19. Evropský účetní dvůr ve své zvláštní zprávě (8/20) o investicích do kulturních míst doporučuje, aby EK podporovala využití soukromých prostředků pro účely udržitelnosti kulturního dědictví a aby sbírala k této problematice dobré příklady praxe z ČS.

Závěr:

Dle ministrů je evropské kulturní dědictví důležité pro nás pro všechny, je to něco, o čem musíme jednat i v budoucnu. Kulturní dědictví představuje ekonomické aktivum, zajišťuje soudržnost, vytváří pracovní příležitosti, proto je důležité do něj investovat, co nejlépe využít EU i národní zdroje a zkoumat, jak je navýšit. To bude představovat potřebu vyměňovat si informace a zkušenosti. Diskutovalo se o možnostech loterie, cestovního ruchu, daňových úlev, PPP, zapojení filantropů, crowdfundingu, apod. Do národních plánů pro obnovu je třeba začlenit i kulturu. Je třeba předcházet škodám a incidentům, jednat preventivně. Je důležité, aby naše kulturní dědictví bylo odolnější i vzhledem ke klimatickým

změnám. Strategická spolupráce mezi ČS je důležitá, je možné ustavit expertní skupiny, poradní orgány, vypracovat dopadové studie, abychom nedublovali aktivity. Rada vzala politickou rozpravu ministrů na vědomí.

4. Jiné záležitosti (v části kultura a audiovizie)

PT PRES informovalo o projektu Konference předsednictví o kultuře a sdělovacích prostředcích, následovala informace slovinské delegace (za podpory italské delegace) o výběru evropského hlavního města kultury pro rok 2025. Další v pořadí byla informace španělské delegace s názvem Dopad platform videí na vyžádání (VOD) na audiovizuální trh EU, zejména na vztahy mezi různými aktéry v hodnotovém řetězci. Německá delegace podala informaci s názvem Aspekty kulturní politiky při jednáních o návrhu Komise na reformu směrnice o DPH (směrnice Rady 2006/112 / ES), zejména pokud jde o daně obchodu s uměním. Na závěr informovala slovinská delegace o prioritách svého předsednictví ve 2. pololetí 2021.

Řádné zasedání Rady EYCS dne 30. listopadu 2021 v Bruselu (SI PRES)

Dne 30. listopadu 2021 se v Bruselu uskutečnilo řádné zasedání Rady pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport v části kultura a audiovizie.

Průběh a výsledky jednání:

1. Závěry Rady o kultuře, vysoce kvalitní architektuře a zastavěném prostředí coby klíčových prvcích iniciativy Nový evropský Bauhaus

Radě byl předložen ke schválení kompromisní text návrhu závěrů Rady o vysoce kvalitní architektuře a zastavěném prostředí jako hlavních pilířích iniciativy Nový evropský Bauhaus. Dokument s ohledem na odkaz Evropského roku kulturního dědictví 2018 a v kontextu současného Pracovního plánu pro kulturu (priorita B) vítá nedávnou iniciativu Evropské komise Nový evropský Bauhaus. Ta je nedílnou součástí Zelené dohody pro Evropu a Nástroje pro obnovu a odolnost. Iniciativou Nový evropský Bauhaus transformuje Evropská komise Zelenou dohodu pro Evropu na nový kulturní projekt, který přesahuje čistě technologický či ekonomický rozměr. Jedná se také o důležitý odkaz na meziodvětvové politiky na úrovni EU a členských států. Nový evropský Bauhaus pojednává o prostorech, kde žijeme, a o způsobu, jakým bychom v těchto prostorách chtěli žít společně, při respektování potřeb naší planety a ochrany přírody obecně. Jde o integraci estetiky a udržitelnosti, jež ovšem vyžadují architektonickou kvalitu a designové myšlení jako klíčové prvky. Text zdůrazňuje, že udržitelných řešení lze dosáhnout pouze pečlivým zvážením odpovědnosti za budoucnost našeho kulturního dědictví a tradic. Závěry vyzývají ČS a EK k respektování kultury jako důležité položky rozvoje společnosti; plánování do budoucna; přijetí kritérií kvality stanovených Davoskou deklarací k vysoce kvalitní architektuře; propojení holistických kritérií kvality s financováním a využití všech dostupných zdrojů financování; vytvoření příznivého právního prostředí pro kvalitní architekturu; zapojení všech zúčastněných stran (s ohledem na kvalitu); zvyšování povědomí veřejnosti. ČS mají posílit dopad souvisejících politik důrazem na spolupráci zúčastněných rezortů a jednotlivých správních úrovní. Současně jsou vyzvány ke jmenování kontaktního bodu s dobrým dosahem jak vůči státní správě, tak občanské společnosti. EK má zajistit dostatečné příležitosti výzkumu, budování kapacit a sdílení zkušeností, stejně jako zpřístupnění k finančním zdrojům a podporu jednotlivých aktérů a zapojení co nejširší veřejnosti. Závěry Rady jsou doplněny seznamem relevantních dokumentů a definicemi základních používaných pojmů.

Závěr:

Rada jednomyslně schválila Závěry Rady o kultuře, vysoce kvalitní architektuře a zastavěném prostředí coby klíčových prvcích iniciativy Nový evropský Bauhaus.

2. Závěry Rady o zvýšení dostupnosti a konkurenceschopnosti evropského audiovizuálního a mediálního obsahu

Radě byl předložen ke schválení text návrhu závěrů Rady k tématu posílení dostupnosti evropského audiovizuálního a mediálního obsahu, který SI PRES předkládá, jako reakci na sdělení EK „Evropská média v digitální dekádě: Akční plán na podporu oživení a transformace“ a v souladu se svými PRES prioritami. Konkurenceschopnost a dostupnost evropského mediálního a audiovizuálního obsahu je klíčová pro udržitelný rozvoj mediálního sektoru. Jazyková a kulturní rozmanitost je obsažena v jádru evropského mediálního sektoru. Stále probíhající pandemie Covid-19 měla zásadní dopad na financování evropského audiovizuálního obsahu. Došlo tak ke zvýraznění problémů, kterým mediální a audiovizuální sektor čelil již delší dobu – propad příjmů tradičních médií a očekávaný vzrůst prostředků vkládaných do digitální reklamy na platformách. Kromě toho dochází ke změně na trhu a například přesunu ke službám na vyžádání a vzniku nových modelů financování, investic a licencování. Kulturní rozmanitost je bezpochyby devizou evropského audiovizuálního a mediálního sektoru na světovém trhu, ale je třeba podporovat dostupnost děl na trhu. Zásadní pro podporu kulturní rozmanitosti a konkurenceschopnosti jsou mezinárodní koprodukce, respekt k jazykové rozmanitosti a svoboda vyjadřování. Existence platform a nadnárodních hráčů na trhu ovlivňuje i dostupnost, přístupnost a distribuci obsahu a ovlivňuje i společenskou debatu, respekt k základním právům a ochraně duševního vlastnictví.

Závěr:

Rada jednomyslně schválila Závěry Rady o zvýšení dostupnosti a konkurenceschopnosti evropského audiovizuálního a mediálního obsahu.

3. Politická rozprava na téma kulturního dědictví a práva související s dědictvím v kontextu udržitelného rozvoje a budoucnosti Evropy

Pro zacílení politické rozpravy ministrů kultury na Radě EYCS vypracovalo SI PRES podkladový dokument s otázkami k danému tématu. Ministři měli představit nejefektivnější způsoby ochrany a podpory kulturního dědictví a jeho managementu, uvést, jakou roli mají práva na kulturní dědictví v kontextu akcí Evropské unie zastávat a jak můžeme usnadnit přijetí afghánských umělkyně, které chtějí odejít do Evropy. Hlavním cílem bylo jasně ukázat vztah mezi kulturním dědictvím a právem na kulturní dědictví v kontextu udržitelného rozvoje a budoucnosti Evropy.

Závěr:

Dle ministrů je nesmírně důležité, že byla otevřena a diskutována řada aktuálních otázek, a to včetně svobody projevu ohrožených afghánských umělkyně. Je potřeba zohlednit roli kulturního dědictví v rozvoji společnosti, včetně regionálních specifik a stanovit si odpovědnost i za zapojení občanské společnosti. Je důležité mít i nástroje pro řešení sporů. Toto by EU měla využít v rámci svých mezinárodních vztahů. Je potřeba zabránit nelegálnímu obchodu s kulturním dědictvím. Rada vzala politickou rozpravu ministrů na vědomí.

4. Jiné záležitosti (v části kultura a audiovize)

V tomto bodě bylo představeno celkem osm informací. Výběr evropského hlavního města kultury pro rok 2026 (informace finské delegace); Obnova kulturního sektoru pro pandemii Covid 19 (informace Komise); Směrem k udržitelnějšímu nakládání s kulturním dědictvím (informace španělské delegace); Status pracovníků z kulturních a tvůrčích odvětví (informace portugalské delegace); Zasedání ministrů kultury skupiny G20 a prohlášení ministrů kultury skupiny G20 přijaté v Římě (informace italské delegace); Návrh na zavedení Evropského roku odolnosti prostřednictvím kultury 2023 (informace rumunské delegace); Průvodce financováním kultury a webových stránek: Možnosti financování pro

kulturní a kreativní sektory v období 2021 – 2027 (informace Komise) a Pracovní program nastupujícího předsednictví (informace francouzské delegace).

Předsednictví ČR v Radě EU v roce 2022

Ve smyslu usnesení vlády ze dne 14. října 2019 č. 729 k zajištění příprav předsednictví ČR v Radě EU a střednědobého výhledu finančního zajištění výkonu předsednictví ČR v Radě EU pro roky 2021-2023 pokračovalo ministerstvo v přípravách předsednictví. Zaměřilo se na tyto činnosti:

1. Obsahová příprava

V roce 2021 byly propracovány a upřesněny klíčové priority z oblasti kultury, audiovize a autorského práva na rok 2022, kdy bude ČR předsedat Radě EU.

Sektorové priority CZ PRES 2022 v oblasti kultury

- dokončení jednání a finální přijetí nového „Pracovního plánu pro kulturu na léta 2023 – 2026“
- Kreativita – základ konkurenceschopnosti a rozvoje mladé generace

Sektorové priority CZ PRES 2022 v oblasti audiovize

- Implementace nového regulačního rámce v oblasti audiovize

Sektorové priority CZ PRES 2022 v oblasti autorského práva

- Implementace autorskoprávních směrnic z roku 2019

Program TRIA (Francie, Česká republika, Švédsko)

Na zasedání Rady pro obecné záležitosti (GAC) byl dne 14. prosince 2021 schválen společný program francouzského, českého a švédského předsednického TRIA. Program vymezuje základní programový rámec a agendu působení Rady EU pro období od ledna 2022 do června 2023. Společný program Francie, Česka a Švédska vychází z rámce Strategické agendy 2019-2024 a opírá se o aktuálně projednávané otázky na půdě EU. Reflektuje zároveň hlavní prioritní oblasti jednotlivých členů tria, díky čemuž jsou respektovány národní zájmy všech tří partnerů.

Program Tria je stejně jako Strategická agenda rozdělen do čtyř pilířů, v rámci kterých uvádí klíčové návrhy a otázky, kterými se Rada bude v nadcházejícím období zabývat:

- Ochrana občanů a svobod;
- Budování naší hospodářské základny: evropský model pro budoucnost;
- Budování klimaticky neutrální, ekologické, spravedlivé a sociální Evropy;
- Prosazování evropských zájmů a hodnot ve světě.

Obsahové priority tria reflektují široké spektrum politických, sociálních a ekonomických výzev. V první řadě však adresují nutnost reagovat na aktuální krizi způsobenou celosvětovou pandemií nemoci COVID-19. Snahou tria bude především zmírnit ekonomické a sociální dopady krize.

2. Logistická příprava

V rámci logistické stránky příprav CZ PRES jsme se i nadále zabývali přípravami dvou akcí kategorie, které resort kultury uspořádá v rámci českého předsednictví.

- Konference z oblasti audiovize a autorského práva se uskuteční v termínu 14. – 15. 7. 2022 v prostorech Národního muzea v Praze. Očekává se účast cca 150 expertů (EUIPO, WIPO, EAO, EBU-ředitel, EP-MP, EK, RE-ředitel DG).

- Konference ke kulturnímu dědictví se bude konat v termínu 9. – 11. 11. 2022, rovněž v prostorech Národního muzea v Praze. Zde se očekává účast cca 180 osob, zejména vedoucích pracovníků evropských památkových ústavů.

3. Personální příprava

V rámci personální přípravy CZ PRES jsme na resortu kultury definovali jednotlivé pozice. Byli stanoveni předsedající jednotlivých pracovních skupin (skupiny jsou 3: PS pro duševní vlastnictví, PS pro kulturní otázky, PS pro audiovizuální média) a jejich zástupci, dále národní zástupci, experti na národní úrovni a organizačně-logistický personál. V tuto chvíli v centrálním registru osob podílejících se na CZ PRES figuruje 14 osob. Předsedkyně pracovní skupiny pro kulturu byla v červenci 2021 vyslána na Stálé zastoupení Brusel.

4. Komunikační stránka předsednictví

V souladu s Komunikační strategií se bude **informovat domácí i mezinárodní veřejnost a média o organizaci, přípravách a obsahu předsednictví; o rozhodnutích, plánované legislativě a akcích**. Propagace a komunikace předsednictví bude od poloviny roku 2022 zajištěna pomocí oficiální webové stránky českého předsednictví www.eu2022.cz, na webových stránkách MK, dále prostřednictvím profilů na sociálních sítích a dalších mediálních aktivit. Klíčové informace a odkazy budou umístěny také na webové stránce Sekce pro evropské záležitosti Úřadu vlády či Euroskopu.

Podunajská strategie (EUSDR)

Od 1. listopadu 2020 do 31. října 2021 předsedala Podunajské strategii (EUSDR) Slovenská republika. Klíčovou událostí bylo 10. výroční fórum o strategii EU pro Podunají, které se konalo ve dnech 26. a 27. října 2021 v Bratislavě v hybridním formátu. Prioritami slovenského předsednictví EUSDR bylo zejména zlepšení spolupráce mezi zeměmi zapojenými do Strategie a dále tematické oblasti jako změna klimatu, ochrana biodiverzity, digitalizace a inovace.

Označení "Evropské dědictví" (EHL – European Heritage Label)

V průběhu roku 2021 byla po opakovaných konzultacích předložena nadnárodní nominace Cisterciácké krajiny vedená německými partnery. Za Českou republiku se do nominace zapojily čtyři kláštery (Vyšší Brod, Žďár nad Sázavou, Velehrad a Plasy). Komunikace nad žádostí probíhala na úrovni jednotlivých českých zástupců, MASK České Budějovice, která má za ČR nominaci na starosti a kolegů z Německa.

V Pardubicích proběhla výstava „EVROPSKÉ DĚDICTVÍ“ (1. – 30. 9. 2021) v hale TIC na Náměstí republiky č. 1. Dne 7. 9. se konala také komentovaná prohlídka za účasti asi 40 diváků a to za přítomnosti děkana pardubické filozofické fakulty a nového ředitele pardubického Památníku Zámeček.

Národní zastoupení EHL, Národní památkový ústav, vydalo v roce 2021 dvě naučné hry: slepou mapu Evropy (rozšíření na 48 míst) a anglickou verzi karetní hry „Europe in Time.“ Obě stolní hry jsou distribuovány v rámci podpory této evropské iniciativy. Jejich cílem je zvýšit povědomí a znalosti všech věkových úrovní o evropském kulturním dědictví a to i v jeho kontextech a vazbách na české prostředí.

Nově oceněné místo, státní zámek Kynžvart – Místo diplomatického setkávání vydal ve spolupráci s národním koordinátorem propagační trika s potiskem, který propaguje značku EHL právě ve spojení se zámkem a informuje o kampani, která má zvýšit povědomí o evropském kontextu zámku právě ve spojení s označením Evropské dědictví. Trika jsou určena zejména pro účastníky zvláštních vzdělávacích projektů pořádaných zámkem a určených pro ZŠ, SŠ.

Monitoring

Každá pamětihodnost, již je uděleno Označení Evropské dědictví, je pravidelně monitorována. Členské státy jsou povinny jednou za čtyři roky vypracovat monitorovací zprávu. Označení může být pamětihodnosti odejmuto, pokud není dodržován projekt nebo operační kapacita, které byly předloženy v žádosti, a pokud pamětihodnost neučiní opatření k nápravě ve stanovené lhůtě. Označení je možné se kdykoli vzdát. Příští monitoring je naplánován na rok 2024.

Evropské hlavní město kultury

1. Dotační titul SOEU Evropské hlavní město kultury

Iniciativa Evropské hlavní město kultury (dále jen „EHMK“) patří k nejúspěšnějším a vysoce prestižním projektům EU. V roce 2021 byla vypsána výzva k podání žádosti do soutěže o titul EHMK 2028, s termínem podání přihlášek do 1. 9. 2022.

Vzhledem k tomu, že v roce 2011 byla oficiálně Radou ministrů pro kulturu a audiovizi jmenována Plzeň EHMK pro rok 2015, ministerstvo vnímá multiplikační potenciál a časový přesah označení Evropské hlavní město kultury a je si vědomo potřeby nadále přispívat a podporovat nastartovaný rozvoj kulturní scény. V roce 2020 bylo vypsáno výběrové dotační řízení pro rok 2021 na podporu trvalé udržitelnosti projektu Evropské hlavní město kultury a dotaci v roce 2021 obdrželi tito žadatelé:

Příjemce dotace	Název projektu	Výše dotace v tis. Kč
EUROFILMFEST s.r.o.	28. Dny evropského filmu	350
CONEXIS z.s.	Pilsen Busking Fest 2021	250
Architectura z.s.	VÍTKOVSKÁ SPOJKA	400
Plzeň 2015, zapsaný ústav	WALLZ – Pilsen Street Art Festival no.2	500

V roce 2021 bylo vypsáno nové výběrové dotační řízení pro rok 2022 na podporu trvalé udržitelnosti projektu EHMK.

2. Příprava na výběr Evropského hlavního města kultury v ČR v roce 2028

Vzhledem k tomu, že s přípravou na udělení titulu, na který má nárok ČR v roce 2028 se musí začít 6 let před udělením titulu, SOEU oficiálně vyhlásilo soutěž 19. července 2021. SOEU dále vstoupilo do jednání se zástupci Evropské komise.

Mezinárodní organizace

Rada Evropy

Řídící výbor pro kulturu, kulturní a přírodní dědictví (CDCPP)

Plenární zasedání Řídícího výboru pro kulturu, kulturní a přírodní dědictví a krajinu se konala v roce 2021 dne 18. 6. a ve dnech 8. – 10.12. Mezi hlavní témata patřily samozřejmě dopady pandemie na kulturní sektor, umělá inteligence, kultura, kreativita a kulturní dědictví a v neposlední řadě klimatické změny a udržitelný rozvoj v souvislosti s kulturním dědictvím. Byl přijat text CDCPP Strategie 2022-2025, který byl členskými státy připomínkován během roku 2021. Paní Kata Krasznahorkai, odborná kurátorka Rady Evropy, informovala o vývoji digitální výstavy „Free to Create – Create to be Free“. Paní Ulrike Blumenreichová a pan Olivier Goebel, koordinátoři Komentářů, informovali o vývoji Asociace komentářů kulturních politik a trendů a o informačním systému z oblasti kulturní politiky. Poslední monitoring týkající se pandemie a kultury k nalezení zde: <https://www.culturalpolicies.net/covid-19/>. Výbor vyzval členské i nečlenské státy k podpisu a ratifikaci Úmluvy z Nikósie. Výbor ocenil spolupráci kulturního sektoru a Criminal Law Co-operation Unit Rady Evropy jakožto slibný způsob podpory cílů Úmluvy z Nikósie.

Diskutovala se implementace Úmluvy o krajině, dále Strategie 21, která zahrnuje společenský, územní a ekonomický rozvoj, a klade důraz na rozvoj znalostí a vzdělávání.

Byl jako každoročně hodnocen projekt: Dny evropského dědictví (zahájeno 1985 ve Francii), kterého se pravidelně účastní cca 30 miliónů lidí a cca 50 000 subjektů. Výbor ocenil pokrok v rámci implementace programu Dnů kulturního dědictví pro rok 2021 a ocenil rovněž i organizátory Dnů EKD, kteří i v nelehkých podmínkách ovlivněných pandemií Covid-19 zorganizovali působivé akce. V roce 2021 bylo téma „Inklusivní dědictví“.

Byly pozitivně hodnoceny programy a projekty z oblasti kulturního dědictví jakým je např. Routes4you a The Faro Way.

Kulturní stezky Rady Evropy

Vzhledem k vypuknutí pandemie COVID-19 byly některé z hlavních akcí organizovaných v rámci programu Kulturní stezky Rady Evropy odloženy nebo zrušeny. Sekretariát rozšířené parciální dohody o kulturních stezkách, Evropský institut pro kulturní stezky a samotné kulturní stezky se přizpůsobovaly a pokračovaly v práci za nynějších výjimečných okolností. Jubilejní 10. poradní fórum o kulturních trasách se vzhledem k omezením v důsledku pandemie konalo online od 29. září do 1. října 2021. Po celou dobu roku probíhala intenzivní jednání, jejichž vyústěním se stala skutečnost, kdy Česká republika získala počínaje 1. lednem 2022 statut pozorovatele v Rozšířené parciální dohodě o kulturních stezkách (EPA – Enlarged Partial Agreement on Cultural Routes).

➤ Kulturní aktivity MK v zahraničí (dotační titul SOEU)

Pro období let 2021 - 2027 vyhlásila Evropská komise program Kreativní Evropa. Jeho rozpočet byl v porovnání s předchozím programem (2014 – 2020) navýšen o 50 %, bude investovat do činností na posílení kulturní rozmanitosti a reagovat na potřeby a problémy kulturních a kreativních odvětví. Zavádí i nové prvky, které přispějí k oživení těchto odvětví a posílí jejich snahu být digitálnější, ekologičtější, odolnější a inkluzivnější.

Program Kreativní Evropa má dva hlavní cíle:

- chránit, rozvíjet a podporovat evropskou kulturní a jazykovou rozmanitost a dědictví,
- zvyšovat konkurenceschopnost a ekonomický potenciál kulturních a kreativních odvětví, zejména audiovizuálního odvětví.

Program je rozdělen do tří částí: KULTURA, MEDIA a MEZIOBOROVÁ ČÁST. Část Kultura zahrnuje všechna kulturní a kreativní odvětví (kromě audiovizuálního a filmového odvětví).

V rozpočtové kapitole MK jsou od roku 2002 zajištěny prostředky na provoz kanceláře programu a na spolufinancování projektů vybraných v rámci programu Kreativní Evropa. Ministerstvo přijímalo během roku žádosti o dotaci z rozpočtu na projekty, které získaly grant z tohoto programu. Kromě podpory

konkrétním kulturním projektům s mezinárodní účastí umožnil program českým subjektům seznámit se obecně s podmínkami a pravidly komunitárních programů Evropské unie.

Na program Kreativní Evropa byly v roce 2021 čerpány rozpočtové prostředky MK na dotace účastníkům projektů ve výši 2 545 tis. Kč (nicméně části dotací byly v některých případech ze strany příjemců vráceny, např. z důvodu rušení či odkládání plánovaných akcí). Žadatelé uspěli se svou žádostí o dotaci u celkem 19 projektů.

Příspěvek na provoz České kanceláře programu Kultura při Institutu umění – Divadelním ústavu činil 1 100 tis. Kč, příspěvek Sekci pro kulturní dědictví České kanceláře programu Kultura v NPÚ činil 150 tis. Kč a na zajištění činnosti národního koordinátora k Označení evropské dědictví 100 tis. Kč (také pro NPÚ). Příspěvky na projekty Institutu umění – Divadelního ústavu IDU (RESHAPE, Create to Connect – Create to Impact a ASSET) dosáhly částky 171 tis. Kč.

Evropský orchestr mladých (EUYO – European Union Youth Orchestra)

Orchestr byl založen Evropským parlamentem v roce 1978, čeští umělci se s podporou MK účastní projektu od roku 2003. Na základě usnesení vlády č. 1066/03 ze dne 29. 10. 2003 poskytuje Česká republika ročně na zajištění účasti českých hudebníků v Orchestru mladých EU každoročně finanční dar do zahraničí ve výši 15 tis. €.

Přehrávky pro výběr hudebníků jsou na základě uzavřené rámcové dohody organizovány v ČR agenturou ARS/KONCERT, spol. s r. o., s podporou MK, výsledky bývají zveřejněny na webových stránkách orchestru. V roce 2021 byla vyplacena částka 292 tis. Kč na přehrávky do EUYO.

4.10. Samostatné oddělení informačních technologií a spisové služby

Činnost oddělení

Samostatné oddělení zabezpečuje provoz tří hlavních částí, a to IT ministerstva, provoz a metodické vedení spisové služby ministerstva a provoz podatelny.

Hlavním úkolem části oddělení IT je zajištění dostupnosti, důvěryhodnosti a integrity informačních systémů MK, kterými jsou plněny agendové požadavky dané legislativou a podpůrné požadavky dané provozem ministerstva.

Provoz spisové služby zahrnuje zajištění provozu eSSL (elektronický systém spisové služby), kontrola správnosti fungování spisové služby dle spisového řádu ministerstva a platné legislativy, zejména Zákon č. 499/2004 Sb. Zákon o archivnictví a spisové službě a metodická podpora.

Provoz podatelny pak příjem a odesílání všech podání na ministerstvu, tzn. papírových, elektronických přes datové schránky i epodatelnu.

Hlavní aktivity

V roce 2021 pokračovala modernizace prostředí, jejímž cílem bylo zajistit vyšší stupeň zabezpečení a ochrany dat a tím naplnit další požadavky vyplývající ze zákona o kybernetické bezpečnosti 181/2014 Sb. a návazné legislativy.

Hlavní úkoly měly souvislost se změnou legislativy zejména zákonem 12/2020 Zákon o právu na digitální služby a navazujících vyhláškách a souborech zákonů DEPO, které v polovině roku 2021 vešlo do sbírky zákonů jako Zákon č. 261/2021 Sb. Zákon, kterým se mění některé zákony v souvislosti s další elektronizací postupů orgánů veřejné moci.

Níže je uveden výběr důležitých projektů realizovaných nebo započatých v roce 2021.

Název projektu	Předmět projektu
Nasazení systému IP telefonie	Nasazení telekomunikační platformy jako náhrada dosluhujícího telekomunikačního systému
WIN server licence	WIN server licence
MS Office	Dlouhodobá koncepce licencování Microsoft
Diskové kapacita	Navýšení diskové kapacity infrastruktury
Digitalizace agend	Obsahová redefinice agend v RPP (Registr práv a povinností) a plán digitalizace činností agend.
Kybernetická bezpečnost	Zajištění řešení pro ochranu před kybernetickými hrozbami (Extended detection and response)
Mobilní operátor	VZ na nového rezortního operátora mobilních služeb

4.11. Odbor hospodářský

Činnost odboru

Odbor hospodářský zajišťoval v roce 2021 provozně-technický chod ministerstva, správu a ostrahu objektů, nákupy vybavení, kancelářských potřeb a energií a autoprovaz. S ohledem na mimořádnou situaci v souvislosti s šířením onemocnění COVID 19 zajišťoval plnění mimořádných opatření, centralizované nákupy antigenních testů a respirátorů pro potřeby ministerstva a také jím zřízených příspěvkových organizací.

V roce 2021 byla i nadále dodavatelským způsobem zajišťována správa, úklid a ostraha objektů ministerstva. V rámci investičních akcí se podařilo realizovat přípravu investiční akce, tj. zpracování projektu pro instalaci dobíjecích stanic pro hybridní a plně elektrifikované vozy, včetně pořízení jednoho vozidla v rámci obnovy vozového parku. Mezi další investiční akce byla zahrnuta a realizována výstavba sociálního zařízení pro osoby se zdravotním znevýhodněním v budově ministerstva na adrese Milady Horákové.

Finanční prostředky použité v roce 2021 na reprodukci majetku a provoz

Programové prostředky na reprodukci majetku byly použity z nároků z nespotřebovaných výdajů ve výši 1 711,46 tis. Kč. Provozní prostředky byly použity ve výši 35 317,94 tis. Kč.

4.12. Samostatné oddělení autorského práva

Činnost oddělení

Ministerstvo je ústředním orgánem státní správy pro provádění autorského zákona. Klíčovou agendou je autorskopravní legislativa a zabezpečení jejího souladu se závaznou právní úpravou v příslušných právních předpisech Evropské unie a v mezinárodních úmlouvách a smlouvách, jimiž je Česká republika vázána.

V roce 2021 pokračovala příprava implementace směrnice (EU) 2019/790 o autorském právu a právech s ním souvisejících na jednotném digitálním trhu a o změně směrnic 96/9/ES a 2001/29/ES a směrnice (EU) 2019/789, kterou se stanovují pravidla pro výkon autorského práva a práv s ním souvisejících, jež se použijí na některá online vysílání vysílacích organizací a převzatá vysílání televizních a rozhlasových programů, a kterou se mění směrnice Rady 93/83/EHS. Návrh novely autorského zákona byl vládou schválen a následně předložen Poslanecké sněmovně v červnu 2021. Po volbách do Poslanecké sněmovny v říjnu 2021 byl návrh novely znovu formálně předložen Legislativní radě vlády, opětovně schválen vládou následně předložen Poslanecké sněmovně v listopadu 2021. Návrh byl rozeslán poslancům jako sněmovní tisk 31.

Součástí kompetencí ministerstva je vedení správního řízení, ve kterém rozhoduje o udělení nebo odnětí oprávnění k výkonu kolektivní správy podle autorského zákona. Vedle toho provádí šetření a vede řízení ve věcech vyplývajících ze zákonem stanovených dohledových pravomocí ministerstva vůči kolektivním správcům. V souvislosti s výkonem dohledu nad kolektivními správci práv obdrželo ministerstvo v roce 2021 celkem 2 podněty týkající se výkonu kolektivní správy. Do konce roku 2021 byla dokončena všechna šetření, přičemž nebylo zjištěno porušení povinností kolektivního správce.

Ministerstvo dále ve smyslu ustanovení § 98f odst. 2 autorského zákona vydává předchozí souhlas k postupu podle § 98f odst. 1 autorského zákona, pokud kolektivní správce zvýší sazbu odměny oproti její předchozí výši o více než míru inflace v roce předcházejícím roku, pro nějž má platit nová výše sazby odměny. V roce 2021 byla v této věci vydána celkem 4 rozhodnutí.

Unijní a mezinárodní autorskopravní agenda

Na programu jednání Pracovní skupiny pro autorské právo Rady EU byla v roce 2021 především témata související s judikaturou Soudního dvora EU, s hodnotícími zprávami Evropské komise k autorskopravním směrnicím a s koordinací EU a jejích členských států před jednáními ve Světové organizaci duševního vlastnictví (WIPO/OMPI). Proběhla rovněž 2 jednání Kontaktního výboru podle čl. 12 směrnice 2001/29/ES, věnovaná problematice kolektivní správy a online pirátství sportovního obsahu. Na programu pracovních skupin Evropského střediska pro sledování porušování práv duševního vlastnictví EUIPO byla zejména problematika boje proti porušování práv duševního vlastnictví a podpora vzdělávání v oblasti práv duševního vlastnictví.

Ve Světové organizaci duševního vlastnictví (WIPO/OMPI) se v roce 2021 uskutečnilo, kromě zasedání Řídících orgánů WIPO, pouze jedno zasedání Stálého výboru pro autorské právo a práva s ním související (SCCR), které bylo věnováno především prezentaci několika studií k tématům týkajícím se autorských práv.

S ohledem na pandemickou situaci v roce 2021 probíhala mezinárodní jednání až na ojedinělé výjimky v online režimu.

Kolektivní správci práv

Přehled zapsaných spolků oprávněných k výkonu kolektivní správy práv

DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, z.s.

se sídlem Krátkého 143/1, 190 00 Praha 9

www.dilia.cz

tel.: 266 199 813

e-mail: kraupnerova@dilia.cz

Zastupuje autory a další nositele práv k dílům literárním, dramatickým, hudebně dramatickým, choreografickým a pantomimickým, audiovizuálním, dále ke scénické hudbě zvláště vytvořené pro užití v díle dramatickém, choreografickém a pantomimickém, dále dabingové režiséry.

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.

se sídlem Čs. armády 786/20, 160 56 Praha 6

www.osa.cz

tel.: 220 315 111

e-mail: osa@osa.cz

Zastupuje autory hudebních děl s textem nebo bez textu, tj. hudební skladatele a textaře.

INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z.s.

se sídlem Klimentská 1207/10, 110 00 Praha 1

www.intergram.cz

tel.: 221 871 970

e-mail: intergram@intergram.cz

Zastupuje výkonné umělce a výrobce zvukových a zvukově obrazových záznamů.

OOA–S, Ochranná organizace autorská – Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z.s.

se sídlem Národní 973/41, 110 00 Praha 1

www.ooas.cz

tel.: 224 934 406

e-mail: info@ooas.cz

Zastupuje autory výtvarných děl, tj. děl malířských, grafických, sochařských, fotografických a děl vyjádřených postupem obdobným fotografii a děl architektonických, včetně děl urbanistických, a výtvarné autory obrazové složky audiovizuálních děl, tj. kameramany, architekty, scénografy a ostatní výtvarníky audiovizuálních děl.

OAZA, Ochranná asociace zvukařů – autorů, z.s.

se sídlem Národní 973/41, 110 00 Praha 1

www.oaza.eu

tel.: 602 744 314

e-mail: oaza@oaza.eu

(Zastupuje autory – zvukaře, tj. mistry zvuku.)

GESTOR – ochranný svaz autorský z.s.

se sídlem Šítkova 1/233, 110 00 Praha 1

www.gestor.cz

tel.: 774 713 827

e-mail: gestor@gestor.cz

Zastupuje autory výtvarných děl při výkonu jejich práva na odměnu při opětném prodeji originálu výtvarného díla uměleckého.

Přehled evidovaných nezávislých správců práv

Nezávislý správce práv, s.r.o.

IS Media s.r.o.

Nezávislá kultura s.r.o.

Soundreef CZ s.r.o.

4.13. Odbor památkové péče

4.13.1. Činnost odboru

Odbor památkové péče MK (dále jen „OPP“) plní v rámci MK úkoly ústředního správního úřadu stanovené zejména zákonem č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a právními předpisy určenými pro jeho provedení. Například rozhoduje o prohlášení věci nebo souboru věci za kulturní památku a o zrušení prohlášení věci za kulturní památku, zpracovává návrhy nařízení vlády na prohlášení kulturní památky za národní kulturní památku nebo na prohlášení území za památkovou rezervaci, vyhláší památkově hodnotná území za památkovou zónu, rozhoduje o udělení povolení k restaurování kulturních památek, povolení k provádění archeologických výzkumů a o udělení předchozího souhlasu s vývozem (odesláním) kulturní památky do zahraničí. Dále rozhoduje v rámci účelově zaměřených programů, které tvoří, provádí, koordinuje a řídí, o poskytnutí příspěvku na obnovu kulturní památky, je-li na jejím zachování mimořádný společenský zájem, uplatňuje právo státu na přednostní koupi národní kulturní památky nebo movité kulturní památky, podílí se na zajišťování agendy výzkumu a vývoje v oboru památkové péče, v rámci své působnosti plní zřizovatelské funkce k Národnímu památkovému ústavu, který je odbornou organizací státní památkové péče s celostátní působností, zpracovává koncepce památkové péče, návrhy právních předpisů v oblasti památkové péče, návrhy novelizací citovaného zákona č. 20/1987 Sb. a návrhy podzákoných právních předpisů upravujících ochranu kulturních památek a památkovou péči v ČR, zpracovává stanoviska pro aplikaci zákona o státní památkové péči a podílí se na metodickém řízení a koordinaci činnosti orgánů státní památkové péče nižších stupňů (krajských úřadů, Magistrátu hlavního města Prahy a zprostředkovaně rovněž obecních úřadů obcí s rozšířenou působností) při výkonu veřejné správy na daném úseku a poskytuje jim k tomu právní pomoc, koncipuje, koordinuje a provádí školící a vzdělávací činnost ve specializovaných vzdělávacích programech v oboru památkové péče, zajišťuje udělení Ceny ministerstva za památkovou péči. Na základě jiných právních předpisů rovněž například určuje organizační složku státu, popř. státní příspěvkovou organizaci, jíž se předají nabyté kulturní památky, uzavírá smlouvu pro osvobození nemovité kulturní památky od daně z nemovitosti, rozhoduje o řádných a mimořádných opravných prostředcích podaných do rozhodnutí krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy, jde-li o rozhodnutí ve věcech památkové péče, činí z moci úřední opatření proti nečinnosti instančně přímo podřízených orgánům státní památkové péče, vydává stanovisko k uzavření veřejnoprávní smlouvy o postoupení výkonu státní památkové péče v přenesené působnosti mezi obcemi s rozšířenou působností, rozhoduje o poskytnutí dotace ze státního rozpočtu v oboru památkové péče, uplatňuje stanovisko k územně plánovací dokumentaci pro území, ve kterém je památková rezervace nebo se v něm nachází památka Světového dědictví a zabezpečuje mezinárodní spolupráci v oboru památkové péče.

OPP je tvořen 3 odděleními: oddělením ochrany kulturních památek, oddělením regenerace kulturních památek a památkově chráněných území a právním oddělením.

Vybrané koncepční nebo mimořádné úkoly realizované OPP v roce 2021

- Řešení problematiky památek zapsaných na Seznamu světového dědictví UNESCO a kandidátů na zápis do tohoto seznamu;
- Implementace Úmluvy o ochraně kulturních statků za ozbrojeného konfliktu (Česká republika je členem mezivládního Výboru na ochranu kulturních statků za ozbrojeného konfliktu);
- Příprava návrhu nařízení vlády o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky (Broumovská skupina kostelů);
- Příprava opatření obecné povahy č. 1/2021, o prohlášení části krajinného celku – území Žatecká chmelařská krajina za památkovou zónu a určení podmínek její ochrany;
- Příprava metodiky určování rozsahu kulturních památek a způsobu jejich evidence;
- Lektorská činnost pracovníků odboru při získávání zvláštní odborné způsobilosti v oblasti památkové péče pracovníky orgánů státní správy;
- Cena za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón za rok 2020, spojená s udělením titulu Historické město roku 2020 (udělena městu Havlíčkův Brod);
- Alokování dotace pro Nadační fond obětem holocaustu ve výši 19 570 485,- Kč na základě smlouvy o dlouhodobé spolupráci.

Z běžné správní agendy

V roce 2021 OPP, mimo jiné, vydal, zpracoval či uskutečnil:

- 73 rozhodnutí o řádných a mimořádných opravných prostředcích podaných do rozhodnutí krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy,
- 34 usnesení k návrhu na učinění opatření před nečinností krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy,
- 31 schvalujících doložek ke smlouvám o převodu movitých a nemovitých věcí prohlášených za kulturní památky z majetku České republiky podle zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích,
- 13 schvalujících doložek ministerstva k žádostem Národního památkového ústavu o schválení smlouvy o převodu movitých a nemovitých věcí, uzavřené mezi Národním památkovým ústavem a jiným subjektem (v souladu s § 12 odst. 6 zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích, ve znění pozdějších předpisů, a v souladu se čl. 1 odst. 1 opatření Ministerstva kultury č. 6101/2003),
- 29 vyřízených dotazů k žádostem o informace dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím,
- 3 vyřízení stížnosti na postup Národního památkového ústavu při vyřizování žádosti o informaci dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění,
- množství stanovisek, konzultací a odpovědí na dotazy k aplikaci zákona č. 20/1987 Sb. a prováděcí vyhlášky č. 66/1988 Sb. k tomuto zákonu,
- 17 stanovisko k nabídce nepotřebného majetku podle zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích,
- 7 odpovědí k žádosti o určení organizační složky státu k převzetí majetku,
- 3 uzavření smlouvy o zpřístupnění kulturní památky,
- 3 rozhodnutí k žádosti o udělení povolení provádět archeologické výzkumy,
- 42 posouzení vyžádaných odborem výzkumu a vývoje k navrženému okruhu uživatelů, pro který by měl být výsledek doporučen k využití v praxi (výstupy projektů NAKI) výstupům projektů NAKI – specializované mapy,
- 3 rozhodnutí dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění,

- 2 vyřízení žádosti Národního památkového ústavu o udělení předchozího souhlasu ke sjednání ceny vyšší dle zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích,
- 1594 rozhodnutí o poskytnutí příspěvku na obnovu kulturní památky včetně obnovy řízení,
- 212 rozhodnutí, tj. kontrola 525 akcí o poskytnutí dotace ze státního rozpočtu (v Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón, Kulturní aktivity v památkové péči a Programu podpory pro památky světového dědictví),
- 1 778 platebních poukazů,
- 70 ohlášení a stanovisek k výzvám finančních úřadů,
- 136 stanovisek k územně plánovací dokumentaci,
- 0 vyjádření ke zpracovaným plánům ochrany,
- 1 opatření obecné povahy,
- 1 763 položek zpracovaných do evidence CEDR,
- 113 pravomocně ukončených řízení o prohlášení věcí za kulturní památky,
- 31 pravomocně ukončených řízení o zrušení prohlášení věcí za kulturní památky,
- 19 pravomocně ukončených řízení o žádosti o udělení povolení k restaurování kulturních památek,
- 16 pravomocně ukončených řízení o udělení souhlasu s vývozem kulturních památek do zahraničí,
- 42 pravomocně ukončených řízení o určení právního stavu ve věci rozsahu prohlášení věci za kulturní památku,
- 8 udělení záštity ministra kultury nebo ministerstva,
- realizace předkupního práva státu ke kulturním památkám – aplikace § 13 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči. Celkem bylo realizováno 9 výkupů v celkové hodnotě 13.560.558,- Kč.

4.13.2 Přehled přímo řízených příspěvkových organizací

Ve věcné řídicí působnosti OPP je jedna příspěvková organizace zřizovaná MK, a to Národní památkový ústav (dále jen „NPÚ“), jenž je odbornou organizací státní památkové péče podle § 32 zákona č. 20/1987 Sb.

Úkolem NPÚ je zejména poskytovat vlastníkům a uživatelům jednotlivých složek památkového fondu, správním úřadům, krajům, obcím a dalším osobám, jejichž činnost je pro památkovou péči významná, bezplatně odborné služby, soustavně poznávat a dokumentovat památkový fond dochovaný v ČR a na potřebné odborné úrovni rozvíjet metody jeho ochrany, které by vycházely podle povahy věci z jednotlivých, prakticky využitelných odborně metodických východisek (teoretických konceptů).

Významnou součástí činnosti NPÚ je správa a prezentace vybraného souboru více než 100 památkových objektů nebo jejich souborů a areálů v majetku státu (zpravidla hradů a zámků a národních kulturních památek), jejich zpřístupněním veřejnosti pro kulturní a výchovně vzdělávací účely. Generální ředitelkou NPÚ je Ing. arch. Naděžda Goryczková.

4.13.3 Kritéria, zásady a přehled alokace finančních příspěvků a dotací

Podle § 16 zákona č. 20/1987 Sb. poskytují finanční příspěvky na zachování a obnovu kulturních památek kraje a obce v jejich samostatné působnosti, a dále ministerstvo svým rozhodnutím. Příspěvky z rozpočtů obcí a krajů mohou být poskytovány ve zvlášť odůvodněných případech na zvýšené náklady spojené se zachováním a obnovou kulturní památky, anebo na celkové náklady obnovy, není-li vlastník kulturní památky schopen z vlastních prostředků tyto náklady uhradit.

Ministerstvo může příspěvek poskytnout pouze v případě mimořádného společenského zájmu na zachování kulturní památky, a to prostřednictvím specializovaných programů na úseku státní památkové péče. Programy jsou koncipovány tak, aby poskytnutím finančního příspěvku bylo dosaženo dlouhodobých cílů státu v péči o památkový fond v České republice.

Jde o tyto programy:

- Havarijní program,
- Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón,
- Program záchrany architektonického dědictví,
- Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny,
- Program restaurování movitých kulturních památek,
- Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností.
- program Kulturní aktivity v památkové péči,
- Program podpory pro památky světového dědictví.

V roce 2021 byly čerpány finanční prostředky o celkovém objemu 685,231 mil. Kč.

Havarijní program

založený zvláštním opatřením České národní rady v roce 1992 je nejdéle fungujícím programem ministerstva na úseku státní památkové péče. Napomáhá k záchraně a zachování nemovitých kulturních památek bezprostředně ohrožených ve své památkové podstatě, zejména v důsledku dlouhodobě v minulosti zanedbané údržby, statických poruch nosných konstrukcí, živelných událostí a vlivů povětrnosti. V roce 2021 byly v Havarijním programu čerpány finanční prostředky ve výši: **85,530 mil. Kč**. Informace k programu jsou k dispozici na webové adrese: <https://www.mkcr.cz/havarijni-program-281.html>

Havarijní program – příspěvky v r. 2021 (v Kč)

Obec (katastrální území)	Kraj	Kulturní památka (část)	Příspěvek
Adamov	Jihomoravský	železárna Stará huť	200 000
Bakov nad Jizerou (Zvířetnice)	Středočeský	zřícenina hradu Zvířetice	200 000
Bečov nad Teplou	Karlovarský	dům č. p. 336 (hotel Central)	650 000
Bělá (Bělá u Jedlé)	Vysočina	areál sklárny Tasice	250 000
Bělá (Bělá u Staré Paky)	Liberecký	chalupa č. p. 98	250 000
Benátky nad Jizerou (Staré Benátky)	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	300 000
Bernartice nad Odrou	Moravskoslezský	kostel Navštívení Panny Marie	120 000
Bitozeves	Ústecký	areál kostela sv. Michaela Archanděla	250 000
Bitozeves (Nehasice)	Ústecký	kostel Narození Panny Marie	140 000
Bohumilice (Bohumilice v Čechách)	Jihočeský	areál zámku č. p. 1	520 000
Bohušov	Moravskoslezský	roubená chalupa č. p. 120	60 000
Bochoř	Olomoucký	kostel sv. Floriána	550 000
Borovnice (Borovnice u Potštejna)	Královéhradecký	sýpka na p. č. 7/6	248 000
Brandýs nad Orlicí	Pardubický	zámek č. p. 1	500 000
Branišovice	Jihomoravský	zámek č. p. 62	450 000
Branov	Středočeský	areál zemědělské usedlosti č. p. 2	283 000
Bravantice	Moravskoslezský	kostel sv. Valentina	200 000
Brluh (Brluh pod Kletí)	Jihočeský	areál kostela sv. Šimona a Judy	400 000
Brňany	Ústecký	zámek č. p. 1	300 000
Brodek u Prostějova	Olomoucký	areál zámku č. p. 108	300 000
Brumov-Bylnice (Brumov)	Zlínský	zřícenina hradu	140 000
Březnice	Středočeský	dům č. p. 663	250 000
Budislav	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	450 000
Bulovka (Dolní Oldřiš)	Liberecký	kostel sv. Martina	240 000

Cizkrajov	Jihočeský	kostel sv. Petra a Pavla	300 000
Čakov (Čakovec)	Jihočeský	areál mlýna č. p. 9	250 000
Česká Kamenice	Ústecký	zámek č. p. 602	293 000
České Meziříčí	Královéhradecký	Hrnčířův mlýn	339 000
Český Brod (Štolmýř)	Středočeský	areál kostela sv. Havla	250 000
Čížkov (Čížkov u Blovic)	Plzeňský	kostel sv. Jana Křtitele	476 000
Dačice (Lipolec)	Jihočeský	fara č. p. 5	300 000
Dlažkovice	Ústecký	areál fary č. p. 14	200 000
Dobré Pole	Jihomoravský	kostel sv. Cecílie	400 000
Dobrovice (Sýčina)	Středočeský	kostel sv. Václava	150 000
Dolní Branná	Královéhradecký	kostel sv. Jiří	400 000
Dolní Lánov	Královéhradecký	kostel sv. Jakuba Většího	300 000
Dolní Lánov	Královéhradecký	bývalá fara	100 000
Dolní Lukavice	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	500 000
Dolní Podluží	Ústecký	hrobka rodiny Brass na p. č. 2043/3 a 2042/6	44 269
Domoušice	Ústecký	fara č. p. 128	400 000
Drahanovice	Olomoucký	kostel sv. Jakuba Většího	280 000
Drahenice	Středočeský	vodní mlýn č. p. 13	300 000
Drslavice (Švihov u Lažišť)	Jihočeský	tvrz č. p. 1	120 000
Dřínov (Dřínov u Kroměříže)	Zlínský	zámek č. p. 28	170 000
Dubá (Deštná u Dubé)	Liberecký	kostel sv. Václava	150 000
Dubá (Dřevčice)	Liberecký	bývalá škola č. p. 42	200 000
Dubá (Dřevčice)	Liberecký	zemědělská usedlost č. p. 4	300 000
Dymokury	Středočeský	kostel Zvěstování Panny Marie	300 000
Frydlant	Liberecký	areál zámku č. p. 4030	380 000
Frymburk	Jihočeský	kostel sv. Bartoloměje	500 000
Golčův Jeníkov	Vysočina	Jezuitská rezidence - děkanství	400 000
Hanušovice	Olomoucký	bývalá rychta č. p. 58	450 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	kostel sv. Kateřiny	400 000
Havraň	Ústecký	areál fary č. p. 17	250 000

Hluboká nad Vltavou (Purkarec)	Jihočeský	zřícenina hradu Karlův hrádek	200 000
Horažďovice	Plzeňský	židovský hřbitov	364 000
Horka nad Moravou	Olomoucký	kostel sv. Mikuláše	280 000
Horní Slavkov	Karlovarský	dům č. p. 4	189 000
Horšovský Týn (Tasnovice)	Plzeňský	kostel sv. Vavřince	349 000
Hostín u Vojkovic	Středočeský	pohřební kaple Božího těla	280 000
Hošťálkovy (Vraclávek)	Moravskoslezský	areál venkovské usedlosti č. p. 7	300 000
Hrabětice	Jihomoravský	kostel sv. Antonína Paduánského	500 000
Hradčovice	Zlínský	venkovský dům č. p. 138	250 000
Hradec Králové	Královéhradecký	městské opevnění na p. č. 16	200 000
Hradec Králové (Třebeš)	Královéhradecký	zvonice u kostela sv. Jana Křtitele	250 000
Hrádek (Hrádek u Znojma)	Jihomoravský	fara	250 000
Hracholusky (Hracholusky u Prachatic)	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 56	106 000
Hranice	Olomoucký	dům č. p. 86	300 000
Hrušovany nad Jevišovkou	Jihomoravský	zámek	320 000
Hukvaldy (Sklenov)	Moravskoslezský	venkovské stavení č. p. 133	200 000
Hustopeče nad Bečvou	Olomoucký	kostel Povýšení sv. Kříže	700 000
Hvězdlice (Nové Hvězdlice)	Jihomoravský	fara	600 000
Chlum (Chlum u Dubé)	Liberecký	venkovská usedlost č. p. 47	200 000
Chožov	Ústecký	sbor a fara č. p. 115	300 000
Chrástřany (Bylany u Českého Brodu)	Středočeský	kostel sv. Bartoloměje	300 000
Chudoslavice	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 3	350 000
Chvalšiny	Jihočeský	měšťanský dům č. p. 102	300 000
Chyše (Podštěly)	Karlovarský	kostel Povýšení Svatého Kříže	300 000
Jaroměř	Královéhradecký	městský dům č. p. 8	200 000
Jaroměř (Josefov u Jaroměře)	Královéhradecký	městský dům č. p. 64	280 000
Jemnice	Vysočina	areál hrobky Pallavicini	300 000

Jenišovice (Mravín)	Pardubický	venkovská usedlost č. p. 25	200 000
Jeseník (Bukovice u Jeseníka)	Olomoucký	kostel sv. Jiří	86 000
Kadov (Kadov u Blatné)	Jihočeský	fara č. p. 1	500 000
Kamenický Šenov	Liberecký	venkovská usedlost č. p. 84	200 000
Kanina	Středočeský	areál venkovské usedlosti č. p. 17 a 19	300 000
Karlovice (Karlovice ve Slezsku)	Moravskoslezský	bývalá rychta č. p. 280	370 000
Kasejovice	Plzeňský	kruhová cihlářská pec	600 000
Kdousov	Vysočina	farní sýpka u kostela sv. Linharta	350 000
Keblov	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	350 000
Kladruby (Kladruby u Stříbra)	Plzeňský	špitál č. p. 6	500 000
Kladruby (Třímány)	Plzeňský	venkovská usedlost č. p. 17	400 000
Klatovy (Otín u Klatov)	Plzeňský	areál zámku č. p. 1	400 000
Kmetiněves	Středočeský	areál kostela sv. Václava	180 000
Kněžmost (Srbsko)	Středočeský	venkovská usedlost č. p. 3	350 000
Kobeřice (Kobeřice ve Slezsku)	Moravskoslezský	sýpka na p. č. 87/1	340 000
Kolín	Středočeský	areál zříceniny kostela Všech Svatých	150 000
Kopidlno	Královéhradecký	kostel sv. Petra a Pavla	250 000
Kopřivnice	Moravskoslezský	zřícenina hradu Šostýn	200 000
Kostelec nad Černými Lesy	Středočeský	Budilova vila č. p. 656	200 000
Kostelní Hlavno	Středočeský	sýpka p. č. 34	250 000
Kováň	Středočeský	kostel sv. Františka Serafínského	600 000
Kovářov (Vladyčín)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 5	250 000
Kovářská	Ústecký	fara č. p. 72	200 000
Kozárovice	Středočeský	areál usedlosti č. p. 5	250 000
Kralupy nad Vltavou (Zeměchy)	Středočeský	kostel Narození sv. Jana Křtitele	250 000
Kraselov	Jihočeský	kaple sv. Anny ve Lhotě	200 000
Krasov	Moravskoslezský	areál zemědělské usedlosti č. p. 15	400 000

Kravaře (Kravaře ve Slezsku)	Moravskoslezský	areál zámku s parkem č. p. 377	150 000
Kravsko	Jihomoravský	keramická továrna Kocanda	400 000
Křenov	Pardubický	kostel sv. Jana Křtitele	500 000
Křinec	Středočeský	fara č. p. 9	300 000
Kutná Hora (Sedlec u Kutné Hory)	Středočeský	pivovar č. p. 136	460 000
Kyselka (Radošov u Kyselky)	Karlovarský	kostel sv. Václava	350 000
Lestkov (Domaslav)	Plzeňský	kostel sv. Jakuba Většího	270 000
Letohrad	Pardubický	zemědělský dvůr č. p. 13	250 000
Libčeves	Ústecký	sýpka na st. p. č. 89	200 000
Liberk	Královéhradecký	zvonice u kostela sv. Petra a Pavla	125 000
Liberk (Bělá u Liberku)	Královéhradecký	kostel sv. Jana Nepomuckého	125 000
Litohoř	Vysočina	zámek Litohoř	200 000
Litvínov (Horní Litvínov)	Ústecký	areál kostela archanděla Michaela	260 000
Lnáře	Jihočeský	areál zámku č. p. 1	300 000
Louka (Louka u Ostrohu)	Jihomoravský	sýpka s hospodářským dvorem	200 000
Louňovice pod Bláníkem	Středočeský	kaple Maří Magdalény	150 000
Luhačovice (Kladná Žilín)	Zlínský	vodní mlýn č. p. 84	63 000
Lukavec (Lukavec u Pacova)	Vysočina	zámek č. p. 1	300 000
Lukov (Lukov u Zlína)	Zlínský	zřícenina hradu s předhradím	300 000
Lukov (Lukov u Moravských Budějovic)	Vysočina	kostel sv. Jana Křtitele	150 000
Malé Kyšice	Středočeský	areál Proškova mlýna č. p. 6	200 000
Manětín (Stvolny)	Plzeňský	sýpka na p. č. 49/1	320 000
Markvartice (Markvartice u Děčína)	Ústecký	areál kostela sv. Martina z Tours	150 000
Martínkovice	Královéhradecký	fara č. p. 1	200 000
Město Albrechtice (Linhartovy)	Moravskoslezský	zámek č. p. 36	188 000
Město Touškov	Plzeňský	areál fary č. p. 107	400 000
Mikulášovice	Ústecký	kostel sv. Mikuláše	300 000

Milevsko	Jihočeský	klášter s kostelem Navštívení Panny Marie	300 000
Milovice (Benátecká Vrutice)	Středočeský	brána usedlosti č. p. 22	80 000
Miroslav	Jihomoravský	sýpka	285 000
Mirošov	Plzeňský	areál kostela sv. Jakuba Většího v Chýlicích	500 000
Mysliboř	Vysočina	venkovská usedlost č. p. 34	450 000
Nalžovké Hory	Plzeňský	areál zámku č. p. 1	580 000
Nalžovké Hory	Plzeňský	areál zámku č. p. 1	700 000
Nečtiny	Plzeňský	areál kostela sv. Jakuba	500 000
Neslovice	Jihomoravský	kostel Narození Panny Marie	300 000
Neveklov (Mlékovice u Neveklova)	Středočeský	tvrz č. p. 1	275 000
Nosálov (Libovice)	Středočeský	usedlost č. p. 12	220 000
Nová Ves (Vepřek)	Středočeský	areál vodního mlýna č. p. 19	200 000
Nová Ves pod Pleší	Středočeský	roubený dům č. p. 18	300 000
Nová Ves u Chotěboře	Vysočina	kostel sv. Jana Nepomuckého	150 000
Nové Město na Moravě (Petrovice u Nového Města)	Vysočina	vodní mlýn č. p. 16	650 000
Nové Město nad Metují (Křčín)	Královéhradecký	bývalá škola č. p. 22	300 000
Nové Sedlo (Žabokliky)	Ústecký	kostel sv. Bartoloměje	285 000
Nový Bor	Liberecký	městský dům č. p. 137	300 000
Nový Bor (Pihel)	Liberecký	venkovská usedlost č. e. 15	300 000
Nový Přerov	Jihomoravský	kostel sv. Michaela Archanděla	300 000
Obrataň	Vysočina	kostel sv. Petra a Pavla	200 000
Obrnice (České Zlatníky)	Ústecký	kostel sv. Jiří	250 000
Ohníč (Křemýž)	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	230 000
Olešnice (Olešnice u Trhových Svinů)	Jihočeský	zámek č. p. 1	400 000
Oloví	Ústecký	kostel sv. Michaela Archanděla	289 000
Ořech	Středočeský	kostel Stětí sv. Jana Křtitele	400 000
Osečany	Středočeský	zámek č. p. 1	250 000

Ovesné Kladruby (Vysočany u Ovesných Kladrub)	Karlovarský	venkovská usedlost p. č. 18/1 a18/2	200 000
Palkovice	Moravskoslezský	kostel sv. Jana Křtitele	260 000
Pardubice (Lány na Důlku)	Pardubický	špýchar na p. č. 21	325 000
Pardubice (Rosice nad Labem)	Pardubický	kostel sv. Václava	450 000
Paseky nad Jizerou	Liberecký	chalupa č. p. 94	250 000
Pavlov (Pavlov u Dolních Věstonic)	Jihomoravský	zřícenina hradu Děvičky (Dívčí hrady)	140 000
Pecka	Královéhradecký	městský dům č. p. 42	200 000
Pecka (Bělá u Pecky)	Královéhradecký	venkovský dům č. p. 1	200 000
Pecka (Vidonice)	Královéhradecký	kostel sv. Jana Křtitele	120 000
Pěččín (Huť)	Liberecký	kaple sv. Vojtěcha	200 000
Pernarec	Plzeňský	kostel sv. Mikuláše	150 000
Petrohrad	Ústecký	areál pivovaru	400 000
Petrovice (Krásný Les v Krušných horách)	Ústecký	zámek č. p. 1	300 000
Petrovice (Petrovice u Nového Bydžova)	Královéhradecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	250 000
Písečné (Nové Sady u Písečného)	Jihočeský	kostel sv. Oldřicha	300 000
Počedělice	Ústecký	kostel sv. Havla	300 000
Podbořany (Buškovice)	Ústecký	kostel Narození Panny Marie	280 000
Poděbrady	Středočeský	areál fary č. p. 141	70 000
Pohořelice (Pohořelice nad Jihlavou)	Jihomoravský	kostel sv. Jakuba Většího	250 000
Police nad Metují	Královéhradecký	venkovský dům č. p. 117	120 000
Postoloprty	Ústecký	areál fary č. p. 124	300 000
Postoloprty	Ústecký	zemědělský dvůr č. p. 109	300 000
Potštejn	Královéhradecký	zámek Potštejn	200 000
Praha (Dejvice)	Hl. m. Praha	kostel sv. Matěje	200 000
Praha (Dolní Chabry)	Hl. m. Praha	kostel Stětí sv. Jana Křtitele	110 000
Praha (Dubeč)	Hl. m. Praha	kostel sv. Petra	130 000
Praha (Hloubětín)	Hl. m. Praha	kostel sv. Jiří	131 000
Praha (Košíře)	Hl. m. Praha	kostel sv. Petra	120 000
Praha (Kyje)	Hl. m. Praha	kostel sv. Bartoloměje	150 000

Praha (Petrovice)	Hl. m. Praha	kostel sv. Jakuba Staršího	200 000
Praha (Smíchov)	Hl. m. Praha	kostel sv. Václava	120 000
Praha (Suchdol)	Hl. m. Praha	kostel sv. Václava	400 000
Praha (Uhřetěves)	Hl. m. Praha	děkanství č. p. 21	106 000
Praha (Záběhlice)	Hl. m. Praha	areál zámku Práche č. p. 1881	108 000
Pravonín	Středočeský	areál zámku č. p. 1	400 000
Prosiměřice	Jihomoravský	fara	500 000
Prostějov (Vrahovice)	Olomoucký	kostel sv. Bartoloměje	300 000
Prušánky	Jihomoravský	kostel sv. Izidora	110 000
Přechovice	Jihočeský	usedlost č. p. 13	200 000
Přerov	Olomoucký	kostel sv. Vavřince	612 000
Přestavky (Přestavky u Dnešic)	Plzeňský	zámek č. p. 27	500 000
Přeštovice (Kbelnice)	Jihočeský	areál tvrže č. p. 1	500 000
Příbram (Březové Hory)	Středočeský	soubor hornických památek v Březových Horách	250 000
Pšov (Kobylé)	Karlovarský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	120 000
Puklice	Vysočina	zámek Puklice	120 000
Radomyšl	Jihočeský	kostel sv. Jana Křtitele	400 000
Raduň	Moravskoslezský	areál zámku č. p. 67	150 000
Rakvice	Jihomoravský	kostel sv. Jana Křtitele	650 000
Raspenava	Liberecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	360 000
Rataje (Rataje u Bechyně)	Jihočeský	venkovská usedlost (mlýn) č. p. 42	250 000
Roudno	Moravskoslezský	venkovský dům č. p. 58	120 000
Rovečné	Vysočina	kostel Českobratrské církve evangelické	120 000
Rynoltice	Liberecký	kostel sv. Barbory	200 000
Řitonice	Středočeský	kostel sv. Štěpána	380 000
Sádek (Sádek u Poličky)	Pardubický	venkovská usedlost č. p. 8	450 000
Sádek (Sádek u Poličky)	Pardubický	venkovská usedlost č. p. 28	160 000

Sebranice (Sebranice u Boskovic)	Jihomoravský	fara	120 000
Semice (Semice nad Labem)	Středočeský	kostel sv. Maří Magdalény	300 000
Semily	Liberecký	kostel sv. Petra a Pavla	200 000
Skály (Skály u Protivína)	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 4	200 000
Skapce	Plzeňský	kostel Nejsvětější Trojice	480 000
Skuteč	Pardubický	dům č. p. 182	300 000
Slavětín (Slavětín nad Ohří)	Ústecký	areál fary č. p. 14	173 000
Sněžné	Vysočina	evangelický kostel	300 000
Staňkovice	Ústecký	vodní mlýn č. p. 31	420 000
Starosedlský Hrádek	Středočeský	areál tvrze č. p. 1	273 000
Stěžery	Královéhradecký	kostel sv. Marka Evangelisty	400 000
Stonařov	Vysočina	areál kostela sv. Václava	200 000
Strakonice (Modlešovice)	Jihočeský	areál usedlosti č. p. 15	300 000
Středokluky	Středočeský	venkovská usedlost č. p. 44	250 000
Stříbřec	Jihočeský	hospodářský dvůr č. p. 37	354 348
Studená (Olšany u Dačic)	Jihočeský	areál kostela sv. Václava s farou	600 000
Sudoměřice	Jihomoravský	zemědělský dvůr	400 000
Suchdol (Suchdol u Kutné Hory)	Středočeský	areál kostela Navštívení Panny Marie ve Vysoké	120 000
Suchdol nad Odrou	Moravskoslezský	kostel Nejsvětější Trojice	240 000
Svéradice	Plzeňský	venkovská usedlost č. p. 70 (ev. č. 7)	170 000
Světlík (Pasovary)	Jihočeský	zřícenina tvrze	120 000
Svojšice (Svojšice u Kouřimi)	Středočeský	areál kostela sv. Václava	390 000
Šternberk	Olomoucký	bývalý augustiniánský klášter	380 000
Štětí (Radouň u Štětí)	Ústecký	venkovský dům č. p. 97	200 000
Štoky (Smilov u Štoků)	Vysočina	zemědělský dvůr	350 000
Švihov (Švihov u Klatov)	Plzeňský	areál vodního mlýna č. p. 149	400 000
Teplá	Karlovarský	soubor městských domů č. p. 30 a 31	460 000

Teplice nad Metují	Královéhradecký	poustevna u kostela Panny Marie Pomocné	140 000
Teplice nad Metují (Zdoňov)	Královéhradecký	kostel Nejsvětější Trojice	650 000
Tetín (Tetín u Berouna)	Středočeský	kostel sv. Kateřina Alexandrijské	300 000
Tišnov	Jihomoravský	kostel sv. Václava	300 000
Toužetín	Ústecký	zámek č. p. 1	300 000
Toužim (Komárov u Štědré)	Karlovarský	kostel sv. Vavřince	350 000
Trnová	Plzeňský	areál venkovské usedlosti č. p. 2	380 000
Trojovice	Pardubický	kostel sv. Michaela	395 000
Trstěnice (Trstěnice u Litomyšle)	Pardubický	venkovská usedlost č. p. 2	200 000
Tršice	Olomoucký	venkovská usedlost č. p. 18	175 000
Třebeň	Karlovarský	zemědělská usedlost č. p. 19	470 000
Třebošín	Ústecký	zřícenina hradu Kalich u Třebošína	250 000
Turnov	Liberecký	kostel sv. Jana Křtitele v Nudvojovicích	100 000
Tursko	Středočeský	kostel sv. Martina	200 000
Úbislavice	Královéhradecký	Jiráňův vodní mlýn č. p. 56	299 196
Uhřice (Uhřice u Kroměříže)	Zlínský	zámek č. p. 18	380 000
Újezd u Brna	Jihomoravský	kostel sv. Petra a Pavla	400 000
Určice	Olomoucký	areál kostela sv. Jana Křtitele s farou	300 000
Ústí (Branišov u Jihlavy)	Vysočina	areál fary č. p. 7	150 000
Ústí nad Labem (Mojžíř)	Ústecký	kostel sv. Šimona a Judy	200 000
Úštěk	Ústecký	soubor tzv. ptačích domků, č. p. 32	200 000
Úštěk	Ústecký	soubor tzv. ptačích domků, č. p. 29	350 000
Úštěk (Bílý Kostelec)	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 26	240 000
Úštěk (Robeč)	Ústecký	areál kostela sv. Martina	200 000
Úštěk (Rochov u Tetiněvsi)	Ústecký	vodní mlýn č. p. 7	350 000
Velemín	Ústecký	kostel sv. Martina	550 000

Velké Žernoseky	Ústecký	kostel sv. Mikuláše	200 000
Veselíčko (Veselíčko u Milevska)	Jihočeský	kostel sv. Anny	120 000
Veverská Bítýška	Jihomoravský	kostel sv. Jakuba Většího	250 000
Věžky	Zlínský	kostel svaté Alžběty	500 000
Věžnice (Dolní Věžnice)	Vysočina	bývalá kovárna č. p. 94	250 000
Víchová nad Jizerou (Horní Sytová)	Liberecký	zájezdni hostinec Arnoštov č. p. 11	78 000
Vilémov (Vilémov u Šluknova)	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 71	330 000
Vinařice (Vinařice u Kladna)	Středočeský	uhelný hlubinný důl Mayrau	200 000
Vísky (Vísky u Letovic)	Jihomoravský	kostel sv. Michaela Archanděla	300 000
Vítkov (Lhotka u Vítkova)	Moravskoslezský	kaple Povýšení sv. Kříže	170 000
Vladislav	Vysočina	kostel Nejsvětější Trojice	380 000
Vlasatice	Jihomoravský	kostel sv. Jana Křtitele	160 000
Vodňany	Jihočeský	kostel Narození Panny Marie	220 000
Vojslavice (Vojslavice nad Želivkou)	Vysočina	areál fary č. p. 1	112 000
Volfartice	Liberecký	venkovský dům č. p. 124	200 000
Vraný (Lukov)	Středočeský	kostel sv. Jiří	250 000
Vratěnin	Jihomoravský	kostel sv. Jakuba Většího	180 000
Vroustek	Ústecký	sýpka na p. č. 244/1	250 000
Všeň	Liberecký	venkovský dům č. p. 11	250 000
Zbraslavice (Hodkov)	Středočeský	kostel sv. Václava	155 000
Zbýšov (Zbýšov v Čechách)	Středočeský	kostel Narození sv. Jana Křtitele	300 000
Zdounky	Zlínský	zámek č. p. 80	250 000
Zlaté Hory (Zlaté Hory v Jeseníkách)	Olomoucký	kaple sv. Rocha	100 000
Zlonice (Vyšíněk)	Středočeský	areál hospodářského dvora č. p. 5	200 000
Žaclěř	Královéhradecký	vila č. p. 108	200 000
Žďár (Žďár u Rakovníka)	Středočeský	kaple sv. Martina	270 000
Ždírec (Ždírec v Podbezdězí)	Liberecký	venkovská usedlost č. p. 6	200 000
Žeravice (Žeravice u Kyjova)	Jihomoravský	kostel Stětí sv. Jana Křtitele	300 000

Žitková	Zlínský	seník	310 000
Žleby	Středočeský	sloup se sochou Panny Marie na p. č. 10011/1	271 000
Celkem			85 529 813

Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón

byl založen usnesením vlády ze dne 25. 3. 1992 č. 209. Směřuje k celkové obnově a revitalizaci památkově nejcennějších částí - zpravidla historických jader měst, se zapojením aktivity, zodpovědnosti a finanční spoluúčasti obcí a jednotlivých občanů, v komplexní péči o architektonicko-urbanistickou složku hmotného kulturního dědictví dochovaného v ČR. Schválené rozpočtové výdaje MK v roce 2021: **163,425 mil. Kč**. Informace k programu jsou vyvěšeny na webových stránkách: <https://www.mkcr.cz/program-regenerace-mestських-pamatkovych-rezervaci-a-mestських-pamatkovych-zon-282.html>

Část výdajů v celkové výši 136,371 mil. Kč byla poskytnuta prostřednictvím 155 vybraných obcí (historických měst) podle § 16 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., a to v rozsahu dotací poskytnutých jim na tento účel podle § 14 zák. č. 218/2000 Sb. Výběr jednotlivých akcí obnovy kulturních památek v těchto obcích byl předem kladně projednán s odborem památkové péče.

Program regenerace MPR a MPZ - příspěvky v roce 2021 (v Kč)

Obec, město	Kraj	Kulturní památka	Příspěvek
Bečov nad Teplou	Karlovarský	kostel sv. Jiří	630 000
Bělá pod Bezdězem	Středočeský	děkanství č. p. 150	317 000
Bělá pod Bezdězem	Středočeský	radnice se šatlavou č. p. 90	83 000
Bílovec	Moravskoslezský	kostel sv. Mikuláše s areálem	732 000
Bílovec	Moravskoslezský	radnice a měšťanský dům č. p. 1	100 000
Bílovec	Moravskoslezský	dům č. p. 121	678 000
Blatná	Jihočeský	děkanství č. p. 1	200 000
Boskovice	Jihomoravský	židovský dům s rituální lázní	345 000
Boskovice	Jihomoravský	hrad Boskovice	266 000
Boskovice	Jihomoravský	dům č. p. 613	164 000
Brandýs nad Labem - Stará Boleslav (Boleslav)	Středočeský	kanovnícká rezidence č. p. 108	200 000

Brandýs nad Labem - Stará Boleslav (Brandýs)	Středočeský	zvonice v areálu kostela Obrácení sv. Pavla	300 000
Brandýs nad Orlicí	Pardubický	radnice č. p. 203	526 000
Brandýs nad Orlicí	Pardubický	zámek č. p. 1	134 000
Broumov	Královéhradecký	ohradní zeď v areálu radnice č. p. 239	274 000
Broumov	Královéhradecký	fara č. p. 224	153 000
Broumov	Královéhradecký	dům č. p. 147	405 000
Broumov	Královéhradecký	dům č. p. 108	254 000
Brtnice	Vysočina	sýpka č. p. 63	757 000
Brtnice	Vysočina	paulánský klášter s kostelem sv. Karla Boromejského a bl. Juliány z Collalto	338 000
Brtnice	Vysočina	kostel sv. Jakuba Většího	130 000
Brtnice	Vysočina	zámek č. p. 3 - předzámčí s hospodářskými budovami	130 000
Budyně nad Ohří	Ústecký	kostel sv. Václava	2 545 000
Čáslav	Středočeský	kašna se čtyřmi sochami	344 000
Čáslav	Středočeský	kostel sv. Petra a Pavla	165 000
Čáslav	Středočeský	dům č. p. 98	50 000
Čáslav	Středočeský	dům č. p. 79	50 000
Čáslav	Středočeský	dům č. p. 251	56 000
Česká Kamenice	Ústecký	vila Rudolfa Hübel a č. p. 141 (mateřská škola)	485 000
Česká Kamenice	Ústecký	zámek č. p. 601	250 000
Česká Kamenice	Ústecký	poutní kaple Narození Panny Marie	230 000
Česká Kamenice	Ústecký	dům č. p. 270	55 000
Česká Lípa	Liberecký	kostel Narození Panny Marie	117 000
Česká Lípa	Liberecký	dům č. p. 3	283 000
České Budějovice	Jihočeský	dům č. p. 175	50 000
České Budějovice	Jihočeský	dům č. p. 253	50 000
České Budějovice	Jihočeský	areál domu č. p. 135/5 a dvorního křídla při č. p. 134/3	50 000
České Budějovice	Jihočeský	dům č. p. 50	352 000
České Budějovice	Jihočeský	kostel Svaté Rodiny	38 000

Český Brod	Středočeský	městské opevnění (Kouřimské předbraní)	468 000
Český Brod	Středočeský	pomník Prokopa Holého	264 000
Český Brod	Středočeský	radnice č. p. 70	184 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 161 (ZUŠ)	100 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 162	289 000
Český Krumlov	Jihočeský	vodní mlýn a barvírna č. p. 58 a 176 (Mrázkův mlýn)	74 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 108	200 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 39	92 000
Český Těšín	Moravskoslezský	kostel Božského Srdce Páně	865 000
Dačice	Jihočeský	varhany z kostela sv. Antonína Paduánského	237 000
Dačice	Jihočeský	dům č. p. 55/I	333 000
Dobruška	Královéhradecký	rodný domek F. L. Věka č. p. 185	67 000
Dobruška	Královéhradecký	synagoga č. p. 646	50 000
Doubravník	Jihomoravský	dům č. p. 72 (bývalá pošta)	160 000
Dubá	Liberecký	dům č. p. 97	202 000
Dubá	Liberecký	soubor 55 skalních sklípků	98 000
Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	kostel sv. Martina	1 245 000
Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	dům č. p. 20	103 000
Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	radnice č. p. 1	101 000
Frýdek-Místek (Frýdek)	Moravskoslezský	kostel sv. Jošta	81 000
Frýdek-Místek (Frýdek)	Moravskoslezský	dům č. p. 66	623 000
Frýdek-Místek (Frýdek)	Moravskoslezský	dům č. p. 24	486 000
Frýdek-Místek (Místek)	Moravskoslezský	dům č. p. 6	200 000
Fryšták	Zlínský	socha sv. Jana Nepomuckého	100 000
Fryšták	Zlínský	kostel sv. Mikuláše	100 000
Fulnek	Moravskoslezský	zámek s areálem	1 130 000

Havlíčkův Brod	Vysočina	děkanství č. p. 173	865 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	dům č. p. 142	252 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	dům č. p. 166	140 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	dům č. p. 169	157 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	dům č. p. 48	276 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	dům č. p. 163	155 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	dům č. p. 140	155 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	dům č. p. 139	103 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	kostel Nejsvětější Trojice	350 000
Heřmanův Městec	Pardubický	kaple sv. Kříže	303 000
Heřmanův Městec	Pardubický	fara č. p. 26	157 000
Holešov	Zlínský	kazatelna kostel Nanebevzetí Panny Marie	1 115 000
Horažďovice	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	230 000
Horažďovice	Plzeňský	kostel sv. Jana Křtitele	300 000
Horažďovice	Plzeňský	dům č. p. 57 (stodola)	100 000
Horšovský Týn	Plzeňský	dům č. p. 13	218 000
Horšovský Týn	Plzeňský	dům č. p. 14	50 000
Horšovský Týn	Plzeňský	dům č. p. 28	99 000
Horšovský Týn	Plzeňský	dům č. p. 33	188 000
Horšovský Týn	Plzeňský	městské opevnění	250 000
Hostinné	Královéhradecký	Mariánský sloup	244 000
Hostinné	Královéhradecký	kostel Nejsvětější Trojice	731 000
Hranice	Olomoucký	dům č. p. 90 a 91	300 000
Hranice	Olomoucký	dům č. p. 20	200 000
Hranice	Olomoucký	dům a synagoga č. p. 728	299 000
Hranice	Olomoucký	areál fary č. p. 38	65 000
Hranice	Olomoucký	dům č. p. 21	301 000
Cheb	Karlovarský	dům č. p. 492 (muzeum)	229 000
Cheb	Karlovarský	dům č. p. 23	701 000
Cheb	Karlovarský	dům č. p. 418	345 000
Cheb	Karlovarský	dům č. p. 453	190 000
Chotěboř	Vysočina	kostel sv. Jakuba Většího	971 000

Chotěboř	Vysočina	dům č. p. 194	44 000
Chrast u Chrudimě	Pardubický	dům č. p. 12	244 000
Chrast u Chrudimě	Pardubický	areál zámku Chrast č. p. 1	1 106 000
Chrudim	Pardubický	radnice č. p. 1 (stará)	1 137 000
Chrudim	Pardubický	dům č. p. 55	240 000
Chrudim	Pardubický	dům č. p. 83	133 000
Ivančice	Jihomoravský	areál domu č. p. 360	69 000
Ivančice	Jihomoravský	dům č. p. 87	90 000
Ivančice	Jihomoravský	dům č. p. 195 (Frušauerův)	141 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	dům č. p. 1564	155 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	sokolovna č. p. 1054	500 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	dům č. p. 543	300 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	dům č. p. 1444	400 000
Jablonné nad Orlicí	Pardubický	kostel sv. Bartoloměje	155 000
Jablonné nad Orlicí	Pardubický	dům č. p. 30	45 000
Jablonné nad Orlicí	Pardubický	dům č. p. 24	50 000
Jáchymov	Karlovarský	kostel Všech Svatých	50 000
Jáchymov	Karlovarský	radnice č. p. 1	30 000
Jáchymov	Karlovarský	dům č. p. 8	760 000
Jáchymov	Karlovarský	dům č. p. 292	115 000
Jaroměřice nad Rokytnou	Vysočina	klášter servitů	44 000
Jaroměřice nad Rokytnou	Vysočina	radnice a spořitelna	104 000
Jaroměř-Josefov (Josefov)	Královéhradecký	městské opevnění II. Horní pevnost	1 944 000
Jaroměř-Josefov (Josefov)	Královéhradecký	Traxlerova sýpka č.p. 105	41 000
Jaroměř-Josefov (Josefov)	Královéhradecký	dům č. p. 20	50 000
Javorník	Olomoucký	kostel Nejsvětější Trojice	354 000
Javorník	Olomoucký	dům č. p. 403	46 000
Jemnice	Vysočina	městské hradby	254 000
Jemnice	Vysočina	kostel sv. Stanislava	109 000

Jemnice	Vysočina	dům č. p. 37	142 000
Jevišovice	Jihomoravský	Starý zámek - předhradí	400 000
Jičín	Královéhradecký	dům č. p. 2 (Regentský)	730 000
Jičín	Královéhradecký	Valdštejnský letohrádek č. p. 4	1 360 990
Jičín	Královéhradecký	dům č. p. 93	170 000
Jihlava	Vysočina	dům č. p. 1208	350 000
Jihlava	Vysočina	dům č. p. 82	150 000
Jihlava	Vysočina	radnice č. p. 97	500 000
Jihlava	Vysočina	dům č. p. 1639	100 000
Jihlava	Vysočina	dům č. p. 1332	150 000
Jihlava	Vysočina	dům č. p. 64	200 000
Jihlava	Vysočina	dům č. p. 618	320 000
Jihlava	Vysočina	dům č. p. 1246	135 000
Jihlava	Vysočina	dům č. p. 1164	130 000
Jihlava	Vysočina	dům č. p. 52/5	300 000
Jihlava	Vysočina	dům č. p. 1196/40	300 000
Jilemnice	Liberecký	škola č. p. 288	900 000
Jilemnice	Liberecký	sousoší sv. Vavřince, sv. Jana Nepomuckého a sv. Kříže	230 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 99/I	80 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 7/IV	100 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	hradební zeď na p. č. 40	350 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	hradební zeď na p. č. 41	420 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 149/I	115 000
Kadaň	Ústecký	sloup Nejsvětější Trojice	700 000
Kadaň	Ústecký	kostel Stětí sv. Jana Křtitele	305 000
Karlovy Vary	Karlovarský	obřadní síň židovského hřbitova č. p. 432	76 000
Karlovy Vary	Karlovarský	kostel sv. Lukáše	98 000
Karlovy Vary	Karlovarský	dům č. p. 580/31	117 000
Kašperské Hory	Plzeňský	hlavní oltář z kostela sv. Markéty	400 000
Kláštorec nad Ohří	Ústecký	lázně Eugenie - pavilon bývalé plnárny č. p. 104	115 000

Kláštorec nad Ohří	Ústecký	lázně Eugenie - pavilon bývalé střelnice č. p. 20	404 000
Klatovy	Plzeňský	areál objektu č. p. 59 (bývalá Jezuitská kolej)	100 000
Klatovy	Plzeňský	muzeum č. p. 1	100 000
Kolín	Středočeský	radnice č. p. 77, 78	144 000
Kolín	Středočeský	kaple č. p. 545 v areálu zámku	729 000
Kolín	Středočeský	parkánová zeď	1 001 000
Kolín	Středočeský	dům č. p. 25	96 000
Kostelec nad Labem	Středočeský	kostel sv. Víta	140 000
Králíky	Pardubický	dům č. p. 274	180 000
Králíky	Pardubický	dům č. p. 275	180 000
Králíky	Pardubický	dům č. p. 359	150 000
Kroměříž	Zlínský	sloup se sochou Panny Marie	200 000
Kroměříž	Zlínský	sloup se sousoším Nejsvětější Trojice	620 000
Kroměříž	Zlínský	dům č. p. 27 - chlapecký seminář	100 000
Kroměříž	Zlínský	dům č. p. 28	100 000
Kroměříž	Zlínský	dům č. p. 29	100 000
Kroměříž	Zlínský	dům č. p. 30	100 000
Kroměříž	Zlínský	dům č. p. 20	340 000
Kroměříž	Zlínský	socha sv. Jana Nepomuckého	50 000
Kroměříž	Zlínský	kostel sv. Mořice	200 000
Kutná Hora	Středočeský	dům č. p. 56	470 000
Kutná Hora	Středočeský	dům č. p. 183 (Kamenný dům)	600 000
Kutná Hora	Středočeský	areál kostela sv. Barbory	1 015 000
Kutná Hora	Středočeský	dům č. p. 188	85 000
Kutná Hora	Středočeský	bývalá celnice v městském opevnění	65 000
Lanškroun	Pardubický	zámek - bývalý klášter augustiniánů	356 000
Lanškroun	Pardubický	kostel sv. Václava	248 000
Letohrad	Pardubický	zámek č. p. 1	489 000
Letohrad	Pardubický	kostel sv. Václava	1 550 000
Letohrad	Pardubický	zámek č. p. 1	420 000

Letohrad	Pardubický	dům č. p. 5	228 000
Liberec	Liberecký	radnice č. p. 1/1	822 000
Liberec	Liberecký	muzeum č. p. 437	13 000
Liberec	Liberecký	dům č. p. 4/12	20 000
Liberec	Liberecký	divadlo F. X. Šaldy	245 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	radnice č. p. 89	135 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	kaple sv. Josefa	265 000
Litoměřice	Ústecký	kostel Všech Svatých	350 000
Litoměřice	Ústecký	dům č. p. 15	1 000 000
Litoměřice	Ústecký	dům č. p. 158	492 000
Litoměřice	Ústecký	dům č. p. 161	193 000
Litomyšl	Pardubický	kostel Nalezení sv. Kříže	388 000
Litomyšl	Pardubický	radnice č. p. 50	203 000
Loket	Karlovarský	hrad Loket č. p. 66, 67, 68	291 000
Loket	Karlovarský	dolní kašna	772 000
Loket	Karlovarský	horní kašna	772 000
Loket	Karlovarský	radnice č. p. 1	140 000
Lomnice	Jihomoravský	kostel Navštívení Panny Marie	170 000
Lomnice	Jihomoravský	zámek Lomnice	190 000
Lomnice	Jihomoravský	židovská škola	40 000
Lomnice nad Popelkou	Liberecký	kostel sv. Mikuláše z Bari	214 000
Lomnice nad Popelkou	Liberecký	Bártova vila č. p. 136	139 000
Lomnice nad Popelkou	Liberecký	radnice č. p. 6	68 000
Luže	Pardubický	kostel sv. Bartoloměje	265 000
Luže	Pardubický	dům č. p. 10	480 000
Lysá nad Labem	Středočeský	kočárovna (kolna) v areálu fary č. p. 7	200 000
Lysá nad Labem	Středočeský	dům č. p. 13	200 000
Malešov	Středočeský	zámek č. p 1 (hospodářská budova II - tělocvična)	220 000
Malešov	Středočeský	zámek č. p 1	205 000

Mělník	Středočeský	kostel Čtrnácti Svatých Pomocníků	78000
Mělník	Středočeský	dům č. p. 139	1 127 000
Město Touškov	Plzeňský	dům č. p. 45	40 000
Mladá Boleslav	Středočeský	hrad č. p. 1	200 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	areál domu č. p. 7 (chlév)	62 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	areál domu č. p. 154 (Stará lékárna)	337 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 53	239 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 120	41 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 46	516 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 78	56 000
Moravská Třebová	Pardubický	hradby - opevnění	78 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 123	120 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 96	539 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 55	224 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 34	41 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 40	48 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 10	237 000
Moravská Třebová	Pardubický	kolej piaristická č. p. 178	96 000
Moravské Budějovice	Vysočina	zámek č. p. 1	606 000
Moravské Budějovice	Vysočina	fara č. p. 72	104 000
Mšeno	Středočeský	kostel sv. Martina	227 000
Mšeno	Středočeský	sokolovna č. p. 22	16 000
Mšeno	Středočeský	dům č. p. 260 - hospodářské stavení	227 000
Načeradec	Středočeský	kostel sv. Petra a Pavla	461 000
Náchod	Královéhradecký	vila č. p. 243 (Bartoňova vila)	570 000
Náchod	Královéhradecký	dům č. p. 163	50 000
Náchod	Královéhradecký	sokolovna č. p. 207	80 000
Napajedla	Zlínský	zámek	60 000
Napajedla	Zlínský	kostel sv. Bartoloměje	120 000
Nová Bystřice	Jihočeský	dům č. p. 57	200 000
Nové Hrady	Jihočeský	dům č. p. 74 (Spolkový dům)	330 000

Nové Hrady	Jihočeský	kovárna č. p. 36	87 000
Nové Hrady	Jihočeský	dům č. p. 78 (bývalá šatlava)	93 000
Nové Hrady	Jihočeský	Buquoyská hrobka	195 000
Nové Hrady	Jihočeský	dům č. p. 11	117 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	dům č. p. 4	150 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	dům č. p. 133	150 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	dům č. p. 119	50 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	sousoší Pohřeb v Karpatech	50 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	dům č. p. 1229	233 000
Nový Bor	Liberecký	radnice č. p. 1	400 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 135	195 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 149	50 000
Nový Bor	Liberecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	200 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 58	50 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 189	230 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	areál radnice č. p. 1	788 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	hradby městského opevnění s baštou	141 000
Nymburk	Středočeský	socha sv. Václava - součást radnice č. p. 163/20	85 000
Nymburk	Středočeský	městské opevnění	61 000
Odry	Moravskoslezský	dům č. p. 22 (hotel Max)	415 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 491	50 000
Olomouc	Olomoucký	Moravské divadlo č. p. 432	415 000
Olomouc	Olomoucký	kostel sv. Michala	450 000
Opava	Moravskoslezský	kostel sv. Václava	615 000
Opava	Moravskoslezský	Mariánský sloup	285 000
Ostrov	Karlovarský	dům č. p. 148	510 000
Ostrov	Karlovarský	kostel sv. Michaela a Panny Marie Věrné	271 000

Pacov	Vysočina	zámek - ohradní zeď	150 000
Pacov	Vysočina	zbytky valů původního hradu	50 000
Pacov	Vysočina	kostel Sv. Archanděla Michaela	100 000
Pacov	Vysočina	synagoga	100 000
Pardubice	Pardubický	dům č. p. 58	67 000
Pardubice	Pardubický	kostel Zvěstování Panny Marie	282 000
Pardubice	Pardubický	zámek s opevněním	1 096 000
Písek	Jihočeský	kostel Povýšení sv. Kříže	230 000
Písek	Jihočeský	hrad (Prácheňské muzeum)	382 000
Počátky	Vysočina	kostel sv. Jana Křtitele	587 000
Police nad Metují	Královéhradecký	benediktinský klášter č. p. 1	157 000
Police nad Metují	Královéhradecký	krucifix na podstavě	43 000
Polička	Pardubický	radnice č. p. 2	1 115 000
Polička	Pardubický	městské opevnění	395 000
Polná	Vysočina	hradní věž s branou č. p. 486 areál hradu a zámku Polná	158 000
Polná	Vysočina	areál hradu a zámku Polná	95 000
Polná	Vysočina	dům č. p. 11	51 000
Polná	Vysočina	dům č. p. 47	100 000
Polná	Vysočina	měšťanský pivovar č. p. 130	56 000
Polná	Vysočina	kostel Nanebevzetí Panny Marie	170 000
Prachatice	Jihočeský	radnice č. p. 2., 3., 4. (Nová radnice)	230 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 8	91 000
Prachatice	Jihočeský	hradební zeď (bašta A)	260 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 17	478 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 28	205 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 33	384 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 56	165 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 121	43 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 152	255 000
Prostějov	Olomoucký	klášter Milosrdných bratří	1 205 000
Předhradí	Pardubický	fara č. p. 2	145 000

Předhradí	Pardubický	kostel Panny Marie Sedmibolestné	770 000
Předhradí	Pardubický	Panská zahrada - areál hradu	160 000
Příbor	Moravskoslezský	dům č. p. 4	44 000
Příbor	Moravskoslezský	dům č. p. 14	300 000
Příbor	Moravskoslezský	radnice č. p. 19	557 000
Příbor	Moravskoslezský	fara č. p. 364	83 000
Příbor	Moravskoslezský	dům č. p. 685	113 000
Příbor	Moravskoslezský	sousoší Panny Marie	311 000
Příbor	Moravskoslezský	kostel sv. Kříže	347 000
Příbor	Moravskoslezský	piaristická kolej č. p. 50	280 000
Příbram	Vysočina	věž kostela Narození sv. Jana Křtitele	247 000
Příbram	Vysočina	kostel Narození sv. Jana Křtitele	153 000
Rakovník	Středočeský	kostel sv. Bartoloměje	650 000
Rakovník	Středočeský	dům č. p. 233 (Samsonův)	150 000
Rokycany	Plzeňský	dům č. p. 88	243 000
Rokycany	Plzeňský	dům č. p. 17	167 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	dům č. p. 56	224 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	kostel Narození Panny Marie	231 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	dům č. p. 97	389 000
Rožmitál pod Třemšínem	Středočeský	kostel sv. Jana Nepomuckého	200 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	socha sv. Marka	74 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	kostel sv. Havla	126 000
Rýmařov	Moravskoslezský	fara č. p. 207/3	200 000
Sedlec-Prčice	Středočeský	dům č. p. 71	200 000
Slaný	Středočeský	kostel sv. Gotharda	480 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	zámek s parkem a sochařskou výzdobou	594 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	kaple sv. Jana Křtitele	581 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	dům č.p. 104	180 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 449	266 000

Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 450	225 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 478	149 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 479	70 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 480	93 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 518	120 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 533	204 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 538	311 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 573	210 000
Slavonice	Jihočeský	kamenný kříž v areálu kostela Nanebevzetí Panny Marie	72 000
Soběslav	Jihočeský	fara č. p. 100	1 235 000
Sobotka	Královéhradecký	dům č. p. 129 (Ganzův dům)	300 000
Spálené Poříčí	Plzeňský	dům č. p. 31	93 000
Spálené Poříčí	Plzeňský	zámek č. p. 1	357 000
Strážnice	Jihomoravský	dům č. p. 486	137 000
Strážnice	Jihomoravský	dům č. p. 491	475 000
Strážnice	Jihomoravský	dům č. p. 482	213 000
Strážnice	Jihomoravský	kostel sv. Martina	200 000
Sušice	Plzeňský	kostel sv. Václava	200 000
Sušice	Plzeňský	dům č. p. 11	200 000
Šluknov	Ústecký	bývalá městská spořitelna č. p. 321	248 000
Šluknov	Ústecký	vila č. p. 638 (Weberova)	75 000
Šluknov	Ústecký	kostel sv. Václava	422 000
Šternberk	Olomoucký	bývalý klášter augustiniánů č.p. 54, 69, 77, a 53	260 000
Šternberk	Olomoucký	dům č. p. 42	145 000
Štramberk	Moravskoslezský	městské opevnění	87 000
Štramberk	Moravskoslezský	areál hradu Štramberk Trúba (Jaroňkova útulna)	73 000
Štramberk	Moravskoslezský	dům č. p. 211	22 000
Štramberk	Moravskoslezský	dům č. p. 299	394 000
Štramberk	Moravskoslezský	dům č. p. 225	1 141 000
Štramberk	Moravskoslezský	dům č. p. 220	24 000

Štramberk	Moravskoslezský	dům č. p. 352	49 000
Šumperk	Olomoucký	dům č. p. 378	182 000
Šumperk	Olomoucký	dům č. p. 233 (Geschaderův)	1 123 000
Telč	Vysočina	dům č. p. 63	400 000
Telč	Vysočina	dům č. p. 15	345 000
Telč	Vysočina	dům č. p. 42	63 000
Telč	Vysočina	dům č. p. 21	248 000
Telč	Vysočina	dům č. p. 40	741 000
Telč	Vysočina	boží muka	50 000
Telč-Staré Město	Vysočina	venkovská usedlost č. p. 53	250 000
Telč-Staré Město	Vysočina	kostel Matky Boží	476 000
Telč-Staré Město	Vysočina	bývalý špitál č. p. 46	50 000
Telč-Staré Město	Vysočina	bývalý špitál č. p. 44 a 45	59 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 7	576 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 132	98 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 143	319 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 179	423 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 199	400 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 131	100 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 152	150 000
Toužim	Karlovarský	Janův hrad a zámek č. p. 1,3	350 000
Toužim	Karlovarský	zámek č. p. 4	50 000
Trhové Sviny	Jihočeský	dům č. p. 30	258 000
Trhové Sviny	Jihočeský	dům č. p. 32	70 000
Trhové Sviny	Jihočeský	dům č. p. 36	69 000
Trutnov	Královéhradecký	dům č. p. 61	640 000
Třebíč	Vysočina	zámek - bývalý klášter s bazilikou sv. Prokopa č. p. 1	800 000
Třebíč	Vysočina	kapucínský klášter s kostelem Proměnění Páně	350 000
Třebíč	Vysočina	koželužna č. p. 34/8	241 000
Třebíč	Vysočina	kaplička sv. Petra a Pavla	119 000
Třeboň	Jihočeský	dům č. p. 16/I	76 000

Třeboň	Jihočeský	dům č. p. 90	135 000
Třeboň	Jihočeský	dům č. p. 188	93 000
Třeboň	Jihočeský	dům č. p. 1 (stará radnice)	136 000
Třešť	Vysočina	hřbitovní kaple s hrobkou	192 000
Třešť	Vysočina	dům č.p. 114	432 000
Turnov	Liberecký	kostel sv. Mikuláše	278 000
Turnov	Liberecký	dům č. p. 72 (muzeum)	1 055 000
Týnec nad Labem	Středočeský	dům č. p. 74	125 000
Týnec nad Labem	Středočeský	fara č. p. 84	275 000
Uherské Hradiště	Zlínský	městské opevnění	728 000
Uherské Hradiště	Zlínský	dům č. p. 267 (UMPRUM)	280 000
Uherské Hradiště	Zlínský	kostel Zvěstování Panny Marie	347 000
Uherský Brod	Zlínský	dům č. p. 77	357 000
Uherský Brod	Zlínský	dům č. p. 105	672 000
Uherský Brod	Zlínský	dominikánský klášter - kostel Nanebevzetí Panny Marie	246 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	kostel Nanebevzetí Panny Marie	1 665 000
Ústěk	Ústecký	dům č. p. 18	110 000
Ústěk	Ústecký	dům č. p. 85	965 000
Úterý	Plzeňský	kostel Narození sv. Jana Křtitele	176 000
Valašské Meziříčí	Zlínský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	100 000
Valašské Meziříčí	Zlínský	zámek Žerotínů s areálem	100 000
Valeč	Karlovarský	dům č. p. 2 v areálu zámku (bývalý lesní úřad)	400 000
Velké Meziříčí	Vysočina	Luteránské gymnázium č. p. 11	662 000
Velké Meziříčí	Vysočina	stará synagoga	248 000
Vimperk	Jihočeský	zvonice č. p. 72	325 000
Vimperk	Jihočeský	městské opevnění	75 000
Vizovice	Zlínský	kostel sv. Vavřince	200 000
Vlachovo Březí	Jihočeský	dům č. p. 188	100 000
Vlachovo Březí	Jihočeský	hradby a valy v areálu zámku	100 000
Vrchlabí	Královéhradecký	dům č. p. 44	186 000

Vrchlabí	Královéhradecký	zámek č. p. 1	214 000
Vysoké Mýto	Pardubický	Pražská brána - městské opevnění	1 000 000
Vysoké Mýto	Pardubický	kostel sv. Vavřince	380 000
Vysoké Mýto	Pardubický	dům č. p. 211	380 000
Vyškov	Jihomoravský	bývalá synagoga č. p. 73	939 000
Vyškov	Jihomoravský	radnice č. p. 108	146 000
Vyšší Brod	Jihočeský	areál cisterciáckého kláštera	1 294 000
Zlín	Zlínský	kolektivní dům č. p. 3778	603 000
Zlín	Zlínský	kostel sv. Filipa a Jakuba	107 000
Znojmo	Jihomoravský	dům č. p. 134	300 000
Znojmo	Jihomoravský	dům č. p. 285	78 000
Znojmo	Jihomoravský	dům č. p. 459	185 000
Znojmo	Jihomoravský	areál hradu (dnešního zámku) s předhradím	600 000
Znojmo	Jihomoravský	dům č. p. 8	280 000
Znojmo	Jihomoravský	dům č. p. 259	177 000
Znojmo	Jihomoravský	dům č. p. 207	300 000
Znojmo	Jihomoravský	Jezuitské gymnázium č. p. 156	65 000
Znojmo	Jihomoravský	dům č. p. 122	50 000
Žacléř	Královéhradecký	kostel Nejsvětější Trojice	150 000
Žacléř	Královéhradecký	dům č. p. 181 (městský úřad)	323 000
Žamberk	Pardubický	kostel sv. Václava	968 000
Žamberk	Pardubický	zámek č. p. 1	239 000
Žamberk	Pardubický	dům č. p. 63	64 000
Žamberk	Pardubický	dům č. p. 281	84 000
Žatec	Ústecký	dům č. p. 33	50 000
Žatec	Ústecký	dům č. p. 37	251 000
Žatec	Ústecký	dům č. p. 40	73 000
Žatec	Ústecký	vodárenská věž	50 000
Žatec	Ústecký	dům č. p. 62	66 000
Žatec	Ústecký	dům č. p. 70	50 000
Žatec	Ústecký	dům č. p. 95	191 000

Žatec	Ústecký	dům č. p. 108	282 000
Žatec	Ústecký	dům č. p. 142	50 000
Žatec	Ústecký	dům č. p. 171	59 000
Železnice	Královéhradecký	dům č. p. 17	124 000
Železnice	Královéhradecký	dům č. p. 181 (muzeum)	441 000
Žlutice	Karlovarský	kostel sv. Petra a Pavla	101 000
Celkem			136 370 990

Finanční prostředky v celkovém objemu 25,335 mil. Kč byly poskytnuty vlastníkům kulturních památek přímo podle § 16 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb.

Obec, město	Kraj	Kulturní památka	Příspěvek
Benátky nad Jizerou	Středočeský	zámek č. p. 49	520 000
Benešov nad Ploučnicí	Ústecký	sousoší Kalvárie	188 000
Beroun	Středočeský	městské opevnění – úsek č. 2	370 000
Brno	Jihomoravský	Mahenovo divadlo č. p. 571	2 265 000
Březnice	Středočeský	dům č. p. 650 (Lokšanský palác)	200 000
Bystré	Pardubický	sokolovna č. p. 315	166 000
Česká Kamenice	Ústecký	dům č. p. 122	70 000
Česká Třebová	Pardubický	kostel sv. Jakuba Většího	260 000
Český Dub	Liberecký	zámek č. p. 1	200 000
Český Krumlov - Plešivec	Jihočeský	lávka Rechle	148 000
Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	gymnázium č. p. 304	270 000
Františkovy Lázně	Karlovarský	lázeňský pavilón Solného a Lučního pramene	855 000
Frýdlant	Liberecký	radnice č. p. 37	625 000
Horní Slavkov	Karlovarský	děkanství č. p. 178	865 000
Hradec Králové	Královéhradecký	areál kostela sv. Mikuláše	96 000
Hradec Králové	Královéhradecký	radnice č. p. 1	390 000
Hrádek nad Nisou	Liberecký	bytový dům "AZYL" č. p. 67	800 000
Jaroměř-Josefov (Jaroměř)	Královéhradecký	spořitelna č. p. 38	400 000

Jevíčko	Pardubický	městské opevnění - úsek "E"	836 000
Kamenice nad Lipou	Vysočina	zámek č. p. 1 s areálem	715 000
Kamenický Šenov	Liberecký	dům č. p. 245	166 000
Karviná	Moravskoslezský	kašna	135 000
Kelč	Zlínský	radnice č. p. 5	200 000
Kouřim	Středočeský	městské opevnění	200 000
Krupka	Ústecký	kostel sv. Anny	400 000
Manětín (Manětín)	Plzeňský	varhany z kostela sv. Jana Křtitele	1 165 000
Manětín (Rabštejn)	Plzeňský	varhany z kostela Sedmibolestné Panny Marie	200 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	zámek s předzámčím a parkem - dům zámeckého zahradnictví	155 000
Náměšť nad Oslavou	Vysočina	silniční most se sochami	2 305 000
Netolice	Jihočeský	sousoší sv. Jana Nepomuckého	785 000
Nové Dvory	Středočeský	ohradní zeď v areálu pohřební kaple sv. Kříže	198 000
Nový Bydžov	Královéhradecký	spořitelna a muzeum č. p. 507	400 000
Pecka	Královéhradecký	Mariánský sloup	400 000
Pelhřimov	Vysočina	radnice č. p. 1	400 000
Planá	Plzeňský	hotel Černý Medvěd č. p. 25	400 000
Praha (Praha 1)	Hl. m. Praha	dům č. p. 1113/8	250 000
Praha (Praha 1)	Hl. m. Praha	kostel Všech Svatých na Pražském hradě	2 255 000
Praha (Vinohrady-Praha 2)	Hl. m. Praha	kostel sv. Ludmily	180 000
Praha (Žižkov Praha 3)	Hl. m. Praha	klášter karmelitánů s kostelem sv. Anny	200 000
Stříbro	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	175 000
Svitavy	Pardubický	škola č. p. 38	865 000
Tábor	Jihočeský	dům č. p. 346	212 000
Tachov	Plzeňský	bašta č. p. 37	400 000
Teplice	Ústecký	zámek	200 000
Valtice	Jihomoravský	sloup Panny Marie	995 000
Velvary	Středočeský	radnice č. p. 1	200 000
Veselí nad Moravou	Jihomoravský	zámek s parkem a bažantnicí	605 000

Zákupy	Liberecký	areál kostela sv. Fabiána a Šebestiána	950 000
Žatec	Ústecký	dům č. p. 150, 151	100 000
Celkem			25 335 000

Finanční prostředky o celkovém objemu 1,719 mil. Kč byly poskytnuty na neodkladné práce vedoucí k zachování charakteru a dosažení harmonie v působení historického prostředí MPR nebo MPZ jako urbanistického celku nebo na záchranu významných památkových hodnot nebo obnovu významných architektonických nebo uměleckořemeslných prvků, pokud jde o stavby, jež nejsou kulturními památkami, ale nacházejí se v památkové rezervaci nebo památkové zóně, a to v souladu s Úmluvou o ochraně architektonického dědictví Evropy a podle § 14 zák. č. 218/2000 Sb.

Obec, město	Kraj	Objekt	Dotace
Česká Kamenice	Ústecký	dům č. p. 802	300 000
Dačice	Jihočeský	dům č. p. 3/l	85 000
Dačice	Jihočeský	dům č. p. 41/l	115 000
Luže	Pardubický	dům č. p. 241	110 000
Týnec nad Labem	Středočeský	dům č. p. 1	85 000
Týnec nad Labem	Středočeský	dům č. p. 235	180 000
Uherský Brod	Zlínský	dům č. p. 104	144 000
Vyšší Brod	Jihočeský	ohradní zeď	700 000
Celkem			1 719 000

Program záchran architektonického dědictví

byl založen usnesením vlády ze dne 22. 2. 1995 č. 110 jako systémové řešení spoluúčasti státu na záchraně, obnově a prezentaci nejvýznamnějších a nejohroženějších architektonických (kulturních) památek a jejich areálů v České republice, jako jsou například hrady, zámky včetně zahrad a parků, kláštery, kostely, městské paláce, městská opevnění. V roce 2021 byly v Programu záchran architektonického dědictví k dispozici finanční prostředky ve výši: **237,665 mil. Kč**. Informace k programu jsou k dispozici na webové adrese: <https://www.mkcr.cz/program-zachrany-architektonickeho-dedictvi-283.html>

Program záchrany architektonického dědictví - příspěvky v r. 2021 (v Kč)

Obec (část obce lokalita)	Kraj	Kulturní památka (část)	Příspěvek
Andělská Hora	Karlovarský	hrad Engelsburg	700 000
Arnoltice	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	1 100 000
Bečváry	Středočeský	zámek	790 000
Bechyně	Jihočeský	klášterní kostel Nanebevzetí Panny Marie	400 000
Benešov nad Ploučnicí	Ústecký	kostel Narození Panny Marie	1 100 000
Bezvřevov (Krašov)	Plzeňský	kostel sv. Ondřeje	900 000
Blatná	Jihočeský	zámek - starý palác	1 650 000
Blatná	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	700 000
Blšany (Siřem)	Ústecký	kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie	1 400 000
Blšany (Soběchleby)	Ústecký	kostel sv. Jiří	900 000
Bochov (Javorná u Toužimi)	Karlovarský	kapitulní zámek	1 100 000
Bochov (Kozlov)	Karlovarský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	900 000
Bor (Damnov)	Plzeňský	kostel sv. Martina	695 000
Borotín	Jihočeský	hospodářský dvůr Starý zámek	700 000
Borovany	Jihočeský	kostel Navštívení Panny Marie s farou	700 000
Brandýs nad Orlicí	Pardubický	hrad	700 000
Brantice	Moravskoslezský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	900 000
Brno	Jihomoravský	kostel sv. Josefa	955 000
Březina u Mnichova Hradiště	Středočeský	kostel sv. Vavřince	1 085 000
Březno	Středočeský	zámek	1 200 000
Březno	Středočeský	kostel sv. Václava	1 250 000
Břežany	Jihomoravský	zámek	1 200 000
Budišov nad Budišovkou	Moravskoslezský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	1 000 000
Bystřice (Líšno)	Středočeský	zámek č. p. 1	700 000
Bystřice pod Hostýnem	Zlínský	zámek	700 000

Čejetice (Mladějovice)	Jihočeský	panský dům č. p. 80 a č. p. 1	900 000
Červený Újezd	Středočeský	františkánský klášter v Hájku	950 000
Český Krumlov	Jihočeský	kostel sv. Víta	1 400 000
Děčín	Ústecký	zámek Děčín - růžová zahrada	359 000
Děčín-Podmokly	Ústecký	kostel sv. Václava v Rozbělesích	800 000
Dívčí Hrad	Moravskoslezský	zámek	700 000
Doksy	Liberecký	zámek	950 000
Dolní Dvořiště (Rychnov nad Malší)	Jihočeský	kostel sv. Ondřeje	560 000
Dolní Kounice	Jihomoravský	Klášter Rosa Coeli	900 000
Dolní Olešnice	Královéhradecký	kostel sv. Jakuba	1 000 000
Dolní Věstonice	Jihomoravský	kostel sv. Michaela	1 100 000
Domažlice	Plzeňský	kostel Narození Panny Marie	700 000
Doudleby nad Orlicí	Královéhradecký	zámek	670 000
Doupovské Hradiště (Svatobor)	Karlovarský	kostel Nanebevzetí Panny Marie ve Svatoboru	1 400 000
Dříteň (Chvalešovice)	Jihočeský	tvrz	700 000
Dub (Dub u Prachatic)	Jihočeský	zámek	700 000
Dubá	Liberecký	sušárna chmele	700 000
Dubá	Liberecký	kostel Nalezení sv. Kříže	975 000
Dubí (Cínovec)	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	690 000
Dubné	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	680 000
Duchcov	Ústecký	kostel Zvěstování Panny Marie	1 000 000
Dyje	Jihomoravský	kostel sv. Jana Nepomuckého	1 300 000
Dýšina	Plzeňský	kostel Nejsvětější Trojice a apoštolů Šimona a Judy	600 000
Havlovice	Královéhradecký	Hejnův statek č. p. 36	700 000
Hlavňovice (Milínov)	Plzeňský	zámek	700 000
Horní Jiřetín	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	600 000
Horní Libchava	Liberecký	zámek	1 400 000
Horní Město	Moravskoslezský	kostel sv. Máří Magdalény	700 000
Horní Police	Liberecký	zámek	700 000

Horní Slavkov	Karlovarský	kostel sv. Jiří	670 000
Hošťálkovy	Moravskoslezský	zámek	1 000 000
Hrobce (Rohatce)	Ústecký	kaple Všech svatých	700 000
Hrobčice	Ústecký	zámek Hrobčice - areál	900 000
Hustopeče nad Bečvou	Olomoucký	zámek	1 100 000
Chbany (Poláky)	Ústecký	zámek Poláky	700 000
Chlumeck nad Cidlinou	Královéhradecký	zámek Karlova Koruna	700 000
Chlumeck nad Cidlinou	Královéhradecký	kostel sv. Voršily	950 000
Chlumín	Středočeský	kostel sv. Maří Magdalény	1 100 000
Chodová Planá	Plzeňský	kostel archanděla Michaela	675 000
Chotěšov	Plzeňský	klášter premonstrátek v Chotěšově, č. p. 167 (lesovna)	700 000
Chotěšov	Plzeňský	klášter premonstrátek v Chotěšově	1 400 000
Chrástřany (Chotouň)	Středočeský	kostel sv. Prokopa	700 000
Chvalčov	Zlínský	poutní areál Svatý Hostýn s křížovou cestou a kostelem Nanebevzetí Panny Marie	1 100 000
Chvatěruby	Středočeský	zámek	700 000
Chyše	Karlovarský	klášterní kostel Jména Panny Marie	700 000
Ivanovice na Hané	Jihomoravský	zámek	800 000
Jáchymov	Karlovarský	městský dům č. p. 133	700 000
Jáchymov	Karlovarský	městský dům č. p. 134	700 000
Jakartovice (Deštné)	Moravskoslezský	kostel Navštívení Panny Marie	700 000
Javorník	Olomoucký	kostel sv. Kříže	695 000
Jemnice	Vysočina	zámek	1 400 000
Jičín	Královéhradecký	kostel sv. Ignáce	883 852
Jindřichův Hradec	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	1 200 000
Jiříkov	Moravskoslezský	hrad Sovinec	275 051
Jistebnice	Jihočeský	kostel sv. Michaela Archanděla	1 000 000
Josefov (Hřebený)	Karlovarský	hrad Hartenberg	1 400 000
Kaceřov	Plzeňský	zámek	700 000
Kácov	Středočeský	zámek č. p. 1 a 2	1 100 000

Kaplice (Blansko u Kaplice)	Jihočeský	kostel sv. Jiří	695 000
Kláster Hradiště nad Jizerou	Středočeský	kostel Narození Panny Marie	700 000
Kláštevec nad Orlicí	Pardubický	kostel Nejsvětější Trojice	1 200 000
Kněžmost	Středočeský	kostel sv. Františka Serafínského	1 280 000
Kočí	Pardubický	kostel sv. Bartoloměje	700 000
Komařice	Jihočeský	zámek	1 638 000
Koryčany	Zlínský	zřícenina hradu Cimburk	1 400 000
Kostelní Hlavno	Středočeský	kostel sv. Petra v okovech	700 000
Košátky	Středočeský	areál tvrze (hospodářský dvůr)	700 000
Košátky	Středočeský	areál tvrze (zámek)	1 000 000
Kouřim	Středočeský	kostel sv. Štěpána	1 300 000
Kralovice	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	375 000
Krnov (Horní Předměstí)	Moravskoslezský	kostel Narození Panny Marie	1 000 000
Krucemburk	Vysočina	kostel sv. Mikuláše	1 400 000
Krupka	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	700 000
Křemže	Jihočeský	zřícenina hradu Dívčí Kámen	700 000
Křešice (Zahořany u Litoměřic)	Ústecký	kostel Nejsvětější Trojice	1 200 000
Kurovice	Zlínský	tvrz	795 000
Kutná Hora	Středočeský	palác Hrádek	700 000
Kutná Hora	Středočeský	kostel Panny Marie Matky Boží Na Náměti	700 000
Kutná Hora	Středočeský	klášter sv. Voršily	1 050 000
Kyselka	Karlovarský	lázně Kyselka - Mattoniho vila č. p.76	1 400 000
Kyselka	Karlovarský	lázně Kyselka - pavilon Ottova pramene č. p. 74	1 400 000
Kyselka	Karlovarský	lázně Kyselka - vila Vilemínka č. p. 47	1 400 000
Ledeč nad Sázavou	Vysočina	hrad Ledec nad Sázavou	700 000
Letohrad	Pardubický	kaple sv. Jana Nepomuckého	1 550 000
Libá	Karlovarský	kostel sv. Kateřiny	670 000
Libčeves	Ústecký	kostel Stětí sv. Jana Křtitele	1 400 000

Liběšice	Ústecký	kostel sv. Martina	1 000 000
Liběšice (Soběnice)	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	700 000
Liběšice (Srdov)	Ústecký	mauzoleum Srdov-Lhotsko	600 000
Lipovice	Jihočeský	tvrz	1 000 000
Litoměřice	Ústecký	biskupská rezidence č. p. 1	700 000
Loukov	Středočeský	kostel Nejsvětější Trojice	900 000
Lošany	Středočeský	kostel sv. Jiří	400 000
Luže (Voletice)	Pardubický	kostel sv. Jiří	800 000
Lužice	Ústecký	kostel sv. Augustina	800 000
Lysá nad Labem (Litol)	Středočeský	vila cukrovaru č. p. 147	850 000
Malonty	Jihočeský	kostel sv. Bartoloměje	840 000
Manětín	Plzeňský	kostel sv. Barbory	1 375 000
Manětín (Luková u Manětína)	Plzeňský	kostel sv. Jiří	700 000
Markvartice	Královéhradecký	kostel sv. Jiljí	900 000
Mařenice	Liberecký	kostel sv. Máří Magdalény	400 000
Mělník	Středočeský	kostel sv. Petra a Pavla	700 000
Meziměstí (Vižňov)	Královéhradecký	kostel sv. Anny	700 000
Mikulov	Jihomoravský	probošství č. p. 15	1 200 000
Mikulov	Jihomoravský	kostel sv. Jana Křtitele	1 300 000
Mohelnice nad Jizerou	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	700 000
Moravská Třebová	Pardubický	kostel Nanebevzetí Panny Marie	700 000
Mosty u Jablunkova	Moravskoslezský	polní opevnění Šance	1 400 000
Náklo	Olomoucký	fara	1 100 000
Nekmíř	Plzeňský	zámek	700 000
Netolice	Jihočeský	Petrův zemědělský dvůr	700 000
Nezamyslice	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	700 000
Nová Paka	Královéhradecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	900 000
Nové Dvory	Středočeský	kostel sv. Anny - klášter dominikánský	1 000 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	kostel Nejsvětější Trojice	700 000
Nové Sedlo	Ústecký	kostel sv. Václava	700 000

Novosedlice	Ústecký	kostel sv. Valentina se zvonící	800 000
Obořiště	Středočeský	kostel sv. Josefa	700 000
Okrouhlá	Liberecký	sklárna - vzorkovna malírný okenních skel	1 000 000
Olešná	Středočeský	zámek Olešná	1 000 000
Olomouc	Olomoucký	kostel Panny Marie Sněžné	700 000
Oslavany	Jihomoravský	zámek	700 000
Ostrava-město	Moravskoslezský	Důl Hlubina	700 000
Ostrovačice	Jihomoravský	bývalá rezidence rajhradských benediktinů s farou	1 000 000
Otovice	Královéhradecký	kostel sv. Barbory	700 000
Pardubice (Pardubičky)	Pardubický	Larischova vila	3 500 000
Pětipsy	Ústecký	zámek Pětipsy	1 400 000
Pilníkov	Královéhradecký	kostel Nejsvětější Trojice	900 000
Planá	Plzeňský	zámek	800 000
Plaňany	Středočeský	kostel Zvěstování Panny Marie	1 400 000
Plumlov	Olomoucký	Vysoký zámek	700 000
Plzeň	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie - františkánský klášter	900 000
Poběžovice (Šitboř)	Plzeňský	kostel sv. Mikuláše	700 000
Podsedice (Pnětluky)	Ústecký	zámek	279 466
Pohled	Vysočina	kostel sv. Ondřeje	700 000
Pohořelice	Zlínský	kostel sv. Jiljí	700 000
Police (Police u Jemnice)	Vysočina	zámek	1 400 000
Police nad Metují	Královéhradecký	bývalý benediktinský klášter	800 000
Polná	Vysočina	kostel sv. Kateřiny	600 000
Poustka (Ostroh)	Karlovarský	kostel sv. Wolfganga	700 000
Praha (Nové Město)	Hl. m. Praha	kostel sv. Voršily	900 000
Praha (Malá Strana)	Hl. m. Praha	velkopřevorský palác	1 000 000
Praha (Staré Město)	Hl. m. Praha	chrám Matky Boží před Týnem	3 370 000
Praha (Vinohrady)	Hl. m. Praha	kostel Nejsvětějšího Srdce Páně	900 000
Předklášteří	Jihomoravský	cisterciácký klášter Porta Coeli	2 100 000

Přibyslavice	Vysočina	kostel sv. Anny a kostel Narození Panny Marie	700 000
Pšov (Chlum u Novosedel)	Karlovarský	kostel sv. Jiljí	700 000
Radomyšl	Jihočeský	kostel sv. Martina	700 000
Raná	Ústecký	kostel Všem Svatých	1 000 000
Rančířov	Vysočina	kostel sv. Petra a Pavla	900 000
Rapšach	Jihočeský	kostel sv. Zikmunda	700 000
Ratibořské Hory	Jihočeský	zámek Ohrazenice č. p. 128	1 400 000
Rousínov	Jihomoravský	kostel sv. Maří Magdalény	800 000
Rumburk	Ústecký	loreta s ambitem a kostelem sv. Vavřince v areálu kapucínského kláštera	670 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	zámek s kostelem Nejsvětější Trojice	1 000 000
Sadská	Středočeský	kostel sv. Apolináře	692 414
Seč	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	700 000
Sezemice	Pardubický	kostel Nejsvětější Trojice	950 000
Skalná	Karlovarský	hrad Starý Rybník	900 000
Skuteč (Lažany)	Pardubický	areál kostela sv. Václava	700 000
Slavonice	Jihočeský	kostel Božího Těla a sv. Ducha	1 000 000
Smidary	Královéhradecký	kostel sv. Stanislava	700 000
Smilovice (Rejšice)	Středočeský	kostel sv. Jana Nepomuckého	700 000
Sobotín	Olomoucký	mauzoleum rodiny Kleinů	500 000
Starkoč	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	900 000
Starý Jičín	Moravskoslezský	hrad Starý Jičín	700 000
Starý Kolín	Středočeský	kostel sv. Ondřeje	1 390 000
Starý Plzenec	Plzeňský	hrad Radyně	700 000
Starý Plzenec	Plzeňský	kostel Narození Panny Marie	700 000
Strakonice (Přední Ptákovice)	Jihočeský	kostel Panny Marie Bolestné	700 000
Stráž pod Ralskem	Liberecký	zámek Vartenberk	700 000
Stráž pod Ralskem	Liberecký	kostel sv. Zikmunda	700 000
Strážov	Plzeňský	tvrz Opálka	700 000
Stružnice (Jezvé)	Liberecký	kostel sv. Vavřince	800 000

Střílky	Zlínský	zámek	700 000
Stvolínky	Liberecký	zámek	1 400 000
Suchdol (Solopysky)	Středočeský	kostel sv. Bartoloměje	800 000
Suchdol nad Odrou	Moravskoslezský	fara č. p. 164 a 389	695 000
Svatý Jan (Skrýšov u Svatého Jana)	Středočeský	zámek	1 400 000
Svatý Jan pod Skalou	Středočeský	klášter	1 100 000
Svitavy	Pardubický	kostel sv. Josefa	1 000 000
Svojanov	Pardubický	hrad Svojanov	1 100 000
Svojšín	Plzeňský	zámek	700 000
Svojšín	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	118 000
Syřenov	Liberecký	hrad Kumburk	400 000
Šenov	Moravskoslezský	kostel Prozřetelnosti Boží	700 000
Šindelová	Karlovarský	lovecký zámek Favorit	1 200 000
Šindelová (Krásná Lípa)	Karlovarský	kostel sv. Josefa	1 100 000
Šlapanov	Vysočina	kostel sv. Petra a Pavla	700 000
Štědrá	Karlovarský	zámek	1 400 000
Štědrá (Brložec u Štědré)	Karlovarský	kostel sv. Michaela	800 000
Štěkeň	Jihočeský	zámek	700 000
Šternberk	Olomoucký	kostel Zvěstování Panny Marie	1 400 000
Štětí (Chcebuz)	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	800 000
Teplá	Karlovarský	klášter premonstrátů Teplá	700 000
Teplice nad Metují	Královéhradecký	kostel sv. Vavřince	690 000
Terezín	Ústecký	velká pěchotní kasárna	1 700 000
Tetín	Středočeský	kostel sv. Ludmily	824 000
Trhové Sviny	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	1 400 000
Trpísty	Plzeňský	zámek	700 000
Třebíč	Vysočina	říční lázně Polanka	700 000
Třemešná	Moravskoslezský	kostel sv. Šebestiána	700 000
Tuchořice (Nečemice)	Ústecký	kostel sv. Bartoloměje	900 000

Tursko	Středočeský	bývalá křižovnická rezidence (budova hostince č. p. 9)	700 000
Týnec	Plzeňský	starý renesanční tzv. Rochcův zámek	700 000
Úherce	Plzeňský	kostel sv. Josefa	700 000
Úštěk	Ústecký	hrad Úštěk	700 000
Úštěk (Konojedy)	Ústecký	zámek	1 400 000
Vejprnice	Plzeňský	kostel sv. Vojtěcha	685 000
Velemín (Milešov)	Ústecký	kostel sv. Antonína Paduánského	1 100 000
Velemyšleves (Minice)	Ústecký	kostel sv. Martina	700 000
Velichov	Karlovarský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	800 000
Veliš	Královéhradecký	kostel sv. Václava	600 000
Velvary	Středočeský	kostel sv. Jiří	1 200 000
Verneřice	Ústecký	kostel sv. Anny	695 000
Verušičky	Karlovarský	kostel Nejsvětější Trojice	800 000
Verušičky	Karlovarský	zámek	700 000
Vilémov	Ústecký	kostel sv. Mikuláše a Jména Panny Marie	1 200 000
Vitice	Středočeský	kostel sv. Šimona a Judy	700 000
Vranov	Jihomoravský	kostel Narození Panny Marie	1 000 000
Všehrady	Plzeňský	kostel sv. Prokopa	700 000
Vyšší Brod	Jihočeský	klášter ve Vyšším Brodě	3 000 000
Záboří nad Labem	Středočeský	kostel sv. Prokopa	800 000
Zákupy	Liberecký	kostel sv. Fabiána a Šebestiána	980 000
Zákupy (Brenná)	Liberecký	kostel sv. Jana Křtitele	900 000
Zdobnice	Královéhradecký	kostel Krista Dobrého Pastýře	700 000
Zlaté Hory	Olomoucký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	800 000
Zlín (Štípa)	Zlínský	kostel Narození Panny Marie	600 000
Znojmo	Jihomoravský	kostel Nalezení sv. Kříže	900 000
Znojmo	Jihomoravský	klášter v Louce	700 000
Zvěstov	Středočeský	zámek	1 300 000
Žehuň	Středočeský	kostel sv. Gotharda s kostnicí	700 000
Železnice	Královéhradecký	kostel sv. Jiljí	200 000

Žihle (Kalec)	Plzeňský	hospodářský dvůr Kalec	1 400 000
Žitovlice	Středočeský	kostel sv. Václava	1 000 000
Žulová	Olomoucký	kostel sv. Josefa	700 000
Celkem			237 664 783

Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny

byl založen společným opatřením ministerstva a Ministerstva financí v roce 1997. V rámci něho jsou finančně a odborně metodicky podporováni vlastníci nemovitých kulturních památek (zejména památek lidového stavitelství) při jejich obnově, které se nalézají v památkových rezervacích a památkových zónách uvedeného typu. Schválené rozpočtové výdaje ministerstva v roce 2021: **41,955 mil. Kč**. Informace k programu jsou k dispozici na webové adrese: <https://www.mkcr.cz/program-pece-o-vesnicke-pamatkove-rezervace-vesnicke-pamatkove-zony-a-krajinne-pamatkove-zony-284.html>

Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny – příspěvky v r. 2021

(v Kč)

Obec (část obce – VPR, VPZ, KPZ)	Kraj	Kulturní památka (část)	Příspěvek
Bechyňská Smoleč	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 10	250 000
Bělá pod Bezdězem (VPZ Březinka)	Středočeský	usedlost č. p. 19	39 000
Boseň (VPR Mužský)	Středočeský	roubený dům č. p. 17	120 000
Brloh (VPZ Rojšín)	Jihočeský	kaple sv. Kříže a sv. Prokopa	200 000
Brno-Ivanovice	Jihomoravský	venkovská usedlost č. p. 5/26	290 000
Brocno	Ústecký	dům č. e. 4	95 000
Brocno	Ústecký	výměnek č. e. 5	100 000
Březovice (VPR Víška)	Středočeský	dům č. p. 7	90 000
Čestice (VPR Nahořany)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 13	150 000
Dešná (VPZ Plačovice)	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 7	540 000
Dívčice (VPZ Zbudov)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 25	355 000
Dívčice (VPZ Zbudov)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 27	200 000
Dobršíň	Plzeňský	usedlost č. p. 6	159 971
Dobršíň	Plzeňský	usedlost č. p. 8	155 000
Dobřeň	Středočeský	dům č. p. 8	220 000

Dobřeň (VPZ Jestřebice)	Středočeský	usedlost č. p. 5	460 000
Dobřeň (VPZ Jestřebice)	Středočeský	dům č. p. 13	360 000
Dobřeň (VPZ Jestřebice)	Středočeský	usedlost č. p. 31	275 000
Dobřeň (VPZ Jestřebice)	Středočeský	usedlost č. p. 4	600 000
Dobřív	Plzeňský	usedlost č. p. 16	400 000
Dobřív	Plzeňský	stavení č. p. 48	450 000
Doksy (VPR Žďár v Podbezdězí)	Liberecký	venkovská usedlost č. p. 6	350 000
Dolní Bousov (VPZ Střehom)	Středočeský	usedlost č. p. 11	385 000
Dolní Žandov (VPZ Salajna)	Karlovarský	venkovská usedlost č. p. 13	500 000
Dolní Žandov (VPZ Salajna)	Karlovarský	venkovská usedlost č. p. 18	230 000
Drahenice	Středočeský	dům č. p. 6	195 000
Drahenice	Středočeský	usedlost č. p. 31	140 000
Heřmanovice	Moravskoslezský	venkovský dům č. p. 179	120 000
Hluboká nad Vltavou (VPZ Bavorovice)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 38	250 000
Hrdějovice (VPZ Opatovice)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 5	80 000
Chanovice	Plzeňský	expozice lidové architektury	300 000
Chudenice (KPZ Chudenicko)	Plzeňský	usedlost č. p. 18	300 000
Chudenice (KPZ Chudenicko)	Plzeňský	sokolovna č. p. 136	160 000
Chudenice (KPZ Chudenicko)	Plzeňský	dům č. p. 46, 167	300 000
Jakubovice	Olomoucký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	810 000
Jankov (VPR Holašovice)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 1	300 000
Jankov (VPR Holašovice)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 10	200 000
Jankov (VPR Holašovice)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 10	210 000
Jankov (VPR Holašovice)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 17	240 000
Jankov (VPR Holašovice)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 22	250 000
Jaroměřice nad Rokytnou (VPZ Boňov)	Vysočina	venkovská usedlost č. p. 6	300 000
Javorník (VPR Javorník-Kopánky)	Jihomoravský	venkovský dům č. p. 43	260 000
Javorník (VPR Javorník-Kopánky)	Jihomoravský	venkovská usedlost č. p. 107	18 500

Jetřichovice (VPZ Vysoká LÍpa)	Ústecký	dům č. p. 10	350 000
Jetřichovice (VPZ Vysoká LÍpa)	Ústecký	dům č. p. 12	173 927
Jetřichovice (VPZ Vysoká LÍpa)	Ústecký	dům č. p. 84	150 000
Kanice	Plzeňský	zámek	400 000
Kasejovice (VPZ Řesanice)	Plzeňský	tvrz areál	200 000
Komárov	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 7	80 000
Komárov	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 10	240 000
Kralice nad Oslavou	Vysočina	kostel sv. Martina	400 000
Kryštofovo Údolí	Liberecký	venkovský dům č. p. 15	400 000
Křinec (VPR Bošín)	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	380 000
Křižánky	Vysočina	venkovský dům č. p. 1	180 000
Křižánky	Vysočina	venkovská usedlost č. p. 5	300 000
Lhenice (VPR Vodice)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 3	300 000
Lhota pod Radčem	Plzeňský	kostel sv. Filipa a Jakuba	400 000
Libějovice (KPZ Libějovicko-Lomecko)	Jihočeský	zámek	600 000
Liběšice (VPZ Soběnice)	Ústecký	dům č. p. 8	390 000
Liběšice (VPZ Soběnice)	Ústecký	dům č. p. 8	650 000
Liběšice (VPZ Srdov)	Ústecký	dům č. p. 39	400 000
Lipina	Moravskoslezský	vesnická usedlost č. p. 3	100 000
Lipová (VPR Doubrava)	Karlovarský	venkovská usedlost č. p. 8	300 000
Lipová (VPR Doubrava)	Karlovarský	zemědělská usedlost č. p. 16	300 000
Lobeč	Středočeský	pivovar, Sládkův dům č. p. 95	215 000
Loukov	Středočeský	usedlost č. p. 9	400 000
Lučice (KPZ Chudenicko)	Plzeňský	usedlost č. p. 2	250 000
Lvová (KPZ Lembersko)	Liberecký	sýpka č. e. 29	800 000
Lvová (KPZ Lembersko)	Liberecký	sýpka č. e. 29	572 028
Lysovice	Jihomoravský	kostel Nejsvětějšího srdce Páně	150 000
Lysovice	Jihomoravský	kostel Nejsvětějšího srdce Páně	360 000
Malá Morávka	Moravskoslezský	venkovský dům č. p. 86	500 000

Malá Morávka	Moravskoslezský	venkovský dům č. p. 92	260 000
Malá Morávka	Moravskoslezský	venkovský dům č. p. 93	540 000
Malá Úpa (VPZ Šímovy Chalupy)	Královéhradecký	venkovský dům č. p. 34	800 000
Malá Úpa (VPZ Šímovy Chalupy)	Královéhradecký	venkovský dům č. p. 37	100 000
Mazelov	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 3	40 000
Merboltice	Ústecký	usedlost č. p. 60	120 000
Merboltice	Ústecký	dům č. p. 94	210 000
Merboltice	Ústecký	dům č. p. 117	70 000
Merboltice	Ústecký	dům usedlosti č. p. 141	180 000
Merboltice	Ústecký	výměnek usedlosti č. p. 192	175 000
Mšeno (VPR Olešno)	Středočeský	usedlost č. p. 1	355 000
Pacov (VPZ Zhoř)	Vysočina	fara	150 000
Petrovice	Moravskoslezský	venkovský dům č. p. 137	210 000
Petrovice II (VPZ Losiny)	Středočeský	usedlost č. p. 2	350 000
Plzeň 2 (VPR Božkov)	Plzeňský	usedlost č. p. 67	400 000
Plzeň 2 (VPR Koterov)	Plzeňský	usedlost č. p. 25	300 000
Podmokly	Plzeňský	socha sv. Jana Nepomuckého	145 000
Podmokly	Plzeňský	zámek č. p. 122	350 000
Praha 8 (VPZ Staré Bohnice)	Hl. m. Praha	kostel sv. Petra a Pavla	205 000
Praha 13 (VPR Stodůlky)	Hl. m. Praha	kostel sv. Jakuba Staršího	800 000
Praha 15 (VPZ Hostivař)	Hl. m. Praha	kostel Stětí sv. Jana Křtitele	110 000
Práskolesy	Vysočina	venkovská usedlost č. p. 2	290 000
Příkazy	Olomoucký	venkovská usedlost č. p. 50	130 000
Radhostice (VPZ Libotyně)	Jihočeský	kovárna č. p. 24	400 000
Rašovice	Ústecký	dům č. e. 59	200 000
Rostěnice	Jihomoravský	venkovská usedlost č. p. 23	130 000
Rymice	Zlínský	větrný mlýn p. č. 865	180 000
Sedlec (VPR Plástovice)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 1	300 000
Skalsko	Středočeský	dům č. p. 58	19 000

Skalsko	Středočeský	zámek	200 000
Sloup v Čechách	Liberecký	kaple sv. Jana Nepomuckého	300 000
Sloup v Čechách	Liberecký	venkovský dům č. p. 40	600 000
Stará Ves	Olomoucký	areál fary č. p. 47	200 000
Studená	Plzeňský	usedlost č. p. 30	300 000
Svobodné Hamry	Pardubický	hospoda č. p. 4	500 000
Šatov	Jihomoravský	radnice č. p. 20	170 000
Šatov	Jihomoravský	venkovská usedlost č. p. 32	250 500
Telecí	Pardubický	venkovská usedlost č. p. 10	80 000
Telecí	Pardubický	venkovská usedlost č. p. 144	220 000
Teplá (VPZ Popovice)	Karlovarský	venkovská usedlost č. p. 1	120 000
Třebeň (VPR Nový Drahov)	Karlovarský	venkovská usedlost č. p. 1	630 000
Třebíz	Středočeský	Cífkův statek č. p. 1	70 000
Třeština	Olomoucký	venkovská usedlost č. p. 2	160 000
Tymákov	Plzeňský	usedlost č. p. 1	261 842
Úštěk (VPR Starý Týn)	Ústecký	dům č. p. 20	350 000
Úštěk (VPR Starý Týn)	Ústecký	dům č. p. 21	120 000
Valtice (KPZ lednicko-valtický areál)	Jihomoravský	fara č. p. 5	120 000
Vejvanov	Plzeňský	usedlost č. p. 9	250 000
Vejvanov	Plzeňský	usedlost č. p. 14	350 000
Vejvanov	Plzeňský	usedlost č. p. 18	550 000
Veletiny	Zlínský	vinná buda – lisovna p. č. 141	650 000
Vidim	Středočeský	dům č. p. 80	400 000
Vidim	Středočeský	kostel sv. Martina	850 000
Vlastiboř	Jihočeský	občanská vybavenost č. p. 25, 26	250 000
Vlastiboř (VPR Záluží)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 12	200 000
Vlčnov	Zlínský	vinná buda č. e. 12	370 000
Volary	Jihočeský	dům alpského typu č. p. 41	250 000
Volary	Jihočeský	dům alpského typu č. p. 41	535 000
Volyně (VPZ Zechovice)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 8	280 000
Záboří	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 10	80 000
Zahrádky (KPZ Zahrádecko I)	Liberecký	venkovský dům č. p. 46	300 000

Zálší	Jihočeský	zámek	300 000
Zálší	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 5	410 000
Zdobnice (VPZ Kačerov)	Královéhradecký	kostel sv. Kateřiny	1 100 000
Zlatá Koruna	Jihočeský	bývalý kostel sv. Markéty č. p. 37	230 000
Zubrnice	Ústecký	fara č. p. 39	330 000
Železný Brod	Liberecký	venkovský dům č. p. 76	300 000
Železný Brod (Trávníky)	Liberecký	venkovský dům č. p. 207	150 000
Železný Brod (Trávníky)	Liberecký	kostel sv. Jakuba Většího s farou	300 000
Celkem			41 954 768

Program restaurování movitých kulturních památek

založený usnesením vlády ze dne 16. 7. 1997 č. 426 se zaměřuje na obnovu (restaurování) a prezentaci movitých kulturních památek a jejich souborů, uložených zejména v sakrálních objektech a na hradech a zámcích, zpřístupněných veřejnosti. Schválené rozpočtové výdaje ministerstva v roce 2021: **34,243 mil. Kč**. Informace k programu jsou k dispozici na webové adrese: <https://www.mkcr.cz/program-restaurovani-movitych-kulturnich-pamatek-285.html>

Program restaurování movitých kulturních památek – příspěvky v r. 2021 (v Kč)

Obec (část obce)	Kraj	Lokalizace	Památk	Příspěvek
Arnoltice	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie (původně z kostela sv. Bonaventury v Mladé Boleslavi)	hlavní oltář sv. Bonaventury	390 000
Bartošovice v Orlických horách	Královéhradecký	kostel sv. Máří Magdalény	sousoší kalvárie	300 000
Blatná	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	hlavní oltář	396 000
Borovany	Jihočeský	kostel Navštívení Panny Marie	soubor dvou obrazů	190 000
Boskovice	Jihomoravský	kostel sv. Jeronýma	boční oltář sv. Antonína Paduánského	400 000
Bozkov	Liberecký	kostel Navštívení Panny Marie	kazatelna	200 000

Brandýs nad Orlicí	Pardubický	zámek Brandýs nad Orlicí	čalounění stropu	98 000
Brno-město	Jihomoravský	původně ze zaniklého kostela sv. Jiří v Lučině u Domažlic	Gartnerovy varhany	300 000
Brod nad Tichou	Plzeňský	kostel sv. Jakuba	hlavní oltář	300 000
Broumov	Královéhradecký	kostel sv. Petra a Pavla	boční oltář Panny Marie	300 000
Březno u Chomutova	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	varhany	460 000
Bystřice pod Hostýnem	Zlínský	fara v Bystřici pod Hostýnem	obraz P. Marie Hostýnské	120 000
Černý Důl-Fořt	Královéhradecký	kostel Nejsvětější Trojice	obraz hlavního oltáře	150 000
Český Krumlov	Jihočeský	klášter klarisek v Českém Krumlově	sousoší Piety	80 000
Deštná	Jihočeský	kostel sv. Ottona	hlavní oltář	420 000
Dub	Jihočeský	zámek Dub	barokní knihovna z kláštera Bosých augustiniánů ve Lnářích	400 000
Dvůr Králové nad Labem-Žireč	Královéhradecký	kostel sv. Anny bývalé jezuitské rezidence	boční oltář Zasnoubení Panny Marie	350 000
Františkovy Lázně-Horní Lomany	Karlovarský	kostel sv. Jakuba Staršího	boční oltář sv. Kateřiny Alexandrijské	90 000
Frydlant	Liberecký	kostel Nalezení sv. Kříže	hlavní oltář	400 000
Fulnek	Moravskoslezský	kostel sv. Jana Křtitele a sv. Barbory v Lukavci	socha sv. Barbory	95 000
Fulnek	Moravskoslezský	kostel Nejsvětější Trojice	obraz Smrt sv. Josefa	50 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	kostel Nanebevzetí Panny Marie	boční oltář sv. Barbory	400 000
Heřmánkovice	Královéhradecký	kostel Všech Svatých	varhany	280 000
Hora sv. Václava	Plzeňský	kostel sv. Václava	sochy z hlavního oltáře	240 000

Horní Jiřetín	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	soubor 14 obrazů křížové cesty	300 000
Hostinné	Královéhradecký	kostel Nejsvětější Trojice	soubor dvou svetic	150 000
Hošťálkovy	Moravskoslezský	kaple zámku Hošťálkovy	varhany	349 000
Chlum Svaté Máří	Karlovarský	fara kostela Nanebevzetí Panny Marie	soubor 19 portrétních obrazů - INV. č. Chlum/156/3, Chlum/161/3, Chlum/158/3, Chlum/154/3	160 000
Chlum Svaté Máří	Karlovarský	probošství sv. Máří Magdaleny	soubor 5 kusů nábytku a forma na perník	250 000
Chlum u Třeboně	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	kazatelna	240 000
Chlumčany	Plzeňský	kaple Panny Marie Pomocné	boční oltář sv. Dominika	350 000
Choťovice	Středočeský	kostel Narození Panny Marie	hlavní oltář	350 000
Chrudim	Pardubický	kostel Nanebevzetí Panny Marie	soubor 4 epitafů - epitaf Václava z Lípy	140 000
Chrudim	Pardubický	kostel Nanebevzetí Panny Marie	boční oltář Panny Marie	90 000
Chrudim	Pardubický	kostel sv. Kateřiny	oltář sv. Kateřiny skládací čtyřdílný	200 000
Chyše	Karlovarský	kostel Jména Panny Marie	boční oltář Čtrnácti svatých Pomocníků	400 000
Jankov-Beřichovice	Středočeský	kostel sv. Vavřince	hlavní oltář	300 000
Jeseník	Olomoucký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	zpovědnice	160 000
Jevišovice	Jihomoravský	kostel sv. Josefa	varhany	400 000
Kájov	Jihočeský	fara při kostele Nanebevzetí Panny Marie	socha - Ježíš Kristus Vítězný	60 000
Kamenický Šenov	Liberecký	kostel sv. Vavřince	kazatelna	190 000
Kláštevec nad Orlicí	Pardubický	kostel Nejsvětější Trojice	boční oltář sv. Anny	290 000

Kněževés	Středočeský	kostel sv. Jana Křtitele	hlavní oltář	280 000
Komořany	Jihomoravský	kostel sv. Barbory	soubor dvou soch	300 000
Konojedy	Ústecký	kostel Nanebevzetí P. Marie	obraz sv. Filipa Benitia	300 000
Kostníky	Vysočina	kostel Narození Panny Marie	boční oltář sv. Františka	270 000
Kostomlaty	Ústecký	kostel sv. Vavřince	hlavní oltář	250 000
Krajková	Karlovarský	kostel sv. Petra a Pavla	boční oltář sv. Antonína Paduánského	200 000
Krnov	Moravskoslezský	kostel sv. Benedikta	hlavní oltář	400 000
Krnov	Moravskoslezský	kostel Povýšení sv. Kříže a Panny Marie Sedmibolestné na Cvilíně	kazatelna	297 000
Kroměříž	Zlínský	arcibiskupský zámek	soubor 55 ks obrazů - inv. č. KE2407/O468, KE2408/O469, KE2400/O471	250 000
Kroměříž	Zlínský	kostel sv. Jana Křtitele	obraz sv. Vendelína v rámu a s dvěma relikviáři	200 000
Křečov	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	hlavní oltář	350 000
Křtiny	Jihomoravský	chrám Jména Panny Marie	sousoší Archanděla Michaela	238 000
Libočany	Ústecký	kostel Všech Svatých	kazatelna	200 000
Lichnov	Moravskoslezský	kostel sv. Petra a Pavla	hlavní oltář	400 000
Lišany	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	soubor obrazů Křížové cesty	160 000
Litomyšl	Pardubický	kostel Povýšení sv. Kříže	rámy obrazů Křížové cesty	200 000
Loket	Karlovarský	kostel sv. Václava	boční oltář Panny Marie Chlumské	270 000
Luboměř	Moravskoslezský	kostel sv. Vavřince	kazatelna	100 000
Markoušovice	Královéhradecký	kostel sv. Jana Křtitele	sousoší Kalvárie z hlavního oltáře	250 000

Markvartice	Ústecký	kostel sv. Martina (původně z kostela sv. Martina v Robči)	obraz sv. Jana Nepomuckého	250 000
Markvartice	Královéhradecký	kostel sv. Jiljí	varhany	340 000
Mělník-Pšovka	Středočeský	kostel sv. Vavřince	boční oltář sv. Jana Nepomuckého	180 000
Mikulov	Jihomoravský	kostel sv. Václava	hlavní oltář	300 000
Mláka	Jihočeský	kostel Zasnoubení Panny Marie	hlavní oltář	270 000
Moravská Třebová	Pardubický	kostel Nanebevzetí Panny Marie	oltář Čtrnácti svatých pomocníků	300 000
Neděliště	Královéhradecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	boční oltář sv. Anny	350 000
Němčice	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	varhany	270 000
Nové Strašecí	Středočeský	kostel Narození Panny Marie	hlavní oltář	200 000
Nový Jičín	Moravskoslezsk ý	kostel Nejsvětější Trojice	soubor 9 obrazů na kůru	140 000
Nový Rychnov- Sázava	Vysočina	kostel Nejsvětější Trojice na Křemešniku	boční oltář Panny Marie	270 000
Odry	Moravskoslezsk ý	fara č.p.7	socha sv. Jana Nepomuckého	140 000
Odry	Moravskoslezsk ý	kostel sv. Bartoloměje	kredenční skříň	220 000
Olomouc	Olomoucký	kostel Panny Marie Sněžné	relikviář z bočního oltáře sv. Barbory	190 000
Olomouc	Olomoucký	kostel sv. Michala	soubor 4 obrazů Ignáce Raaba - Zázračný rybolov	110 000
Olomouc	Olomoucký	arcibiskupský palác	obraz Panny Marie s dítětem a malým sv. Janem Křtitelem v přírodě	99 000
Olomouc	Olomoucký	kostel sv. Václava	lavabo	220 000
Orlík nad Vltavou	Jihočeský	kostel sv. Prokopa	křtitelnice	115 000
Oslov	Jihočeský	kostel sv. Linharta	hlavní oltář	300 000
Pelhřimov	Vysočina	kostel sv. Bartoloměje	boční oltář sv. Mikuláše	220 000
Pěnčín-Krásná	Liberecký	kostel sv. Josefa	boční oltář sv. Anny	200 000

Petrovice	Středočeský	kostel Navštívení Panny Marie	kazatelna	300 000
Pohled	Vysočina	kostel sv. Anny	hlavní oltář	120 000
Praha 16-Radotín	Hl. m. Praha	kostel sv. Petra a Pavla	boční oltář sv. Jana Nepomuckého	200 000
Praha 1-Malá Strana	Hl. m. Praha	kostel sv. Mikuláše	boční oltář sv. Kříže	300 000
Praha 1-Nové Město	Hl. m. Praha	kostel Panny Marie Sněžné	obraz sv. Zikmunda, inv. č. PMS-0039	80 000
Praha 1-Nové Město	Hl. m. Praha	kostel sv. Vojtěcha	hlavní oltář	200 000
Praha 1-Staré Město	Hl. m. Praha	kostel sv. Ducha	boční oltář sv. Vavřince	300 000
Praha 1-Staré Město	Hl. m. Praha	klášter Křižovníků s červenou hvězdou	Puchnerova archa - deskový obraz Sv. Anežka předává velmistrovi Puchnerovi model kostela	200 000
Praha 2-Nové Město	Hl. m. Praha	kostel sv. Štěpána	kazatelna	200 000
Praha 2-Nové Město	Hl. m. Praha	kostel Nejsvětější Trojice v Podskalí	kazatelna	300 000
Praha 2-Nové Město	Hl. m. Praha	kostel Nanebevzetí Panny Marie a sv. Karla Velikého	kazatelna	100 000
Praha-Vinoř	Hl. m. Praha	kostel Povýšení sv. Kříže	varhany	400 000
Prostějov	Olomoucký	kostel Povýšení sv. Kříže	Křížová cesta	150 000
Prysk	Liberecký	kostel sv. Petra a Pavla	soubor soch - socha sv. Zikmunda	300 000
Předklášteří	Jihomoravský	farní kostel Nanebevzetí Panny Marie	lavice	300 000
Přibyslav	Vysočina	kostel Narození sv. Jana Křtitele	hlavní oltář	400 000
Příčovy	Středočeský	zámek Příčovy	kazatelna	300 000
Rabí	Plzeňský	kostel sv. Jana Nepomuckého	hlavní oltář	300 000
Ratměřice	Středočeský	kostel sv. Havla	varhany	250 000

Rosice	Jihomoravský	kaple Nejsvětější Trojice	hlavní oltář	300 000
Roztoky u Jilemnice	Liberecký	kostel sv. Filipa a Jakuba	hlavní oltář	300 000
Rynoltice	Liberecký	kostel sv. Barbory	hlavní oltář	300 000
Skapce	Plzeňský	kostel Nejsvětější Trojice	obraz Nejsvětější Trojice a obraz sv. Valentina	160 000
Slaný	Středočeský	kostel sv. Gotharda	boční oltář sv. Kříže	250 000
Smržovka	Liberecký	kostel sv. Archanděla Michaela	hlavní oltář	297 000
Sobotka	Královéhradecký	kostel sv. Máří Magdalény	lavice	240 000
Sokolov	Karlovarský	kostel sv. Jakuba	sousoší Kalvárie	380 000
Starý Jičín	Moravskoslezský	kostel sv. Václava	hlavní oltář	360 000
Sulislav	Plzeňský	kostel sv. Vavřince	hlavní oltář	127 000
Sušice	Plzeňský	klášterní kostel sv. Felixe z Cantalicie	boční oltář Bičování Krista	180 000
Sutom	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	hlavní oltář	200 000
Svatý Kříž	Vysočina	kostel Nalezení Svatého Kříže	hlavní oltář	200 000
Svitavy	Pardubický	kostel sv. Jiljí	boční oltář Nejsvětější Trojice	300 000
Svitavy	Pardubický	Městské muzeum a galerie ve Svitavách	Velký mechanický betlém	300 000
Svojsín	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	boční oltář Ukřižování Páně	200 000
Štědrá	Karlovarský	kostel Narození Panny Marie	kazatelna	350 000
Štěpánov	Olomoucký	kostel sv. Vavřince	oltářní obraz sv. Augustina a sv. Norberta	110 000
Štěpánov-Skuteč	Pardubický	kostel sv. Matouše	hlavní oltář	200 000
Šternberk	Olomoucký	kostel Zvěstování Panny Marie	boční oltář Poslední večeře Páně	300 000
Tatenice	Pardubický	kostel sv. Jana Křtitele	soubor soch pěti andělů	200 000

Tečovice	Zlínský	kostel sv. Jakuba	hlavní oltář	82 282
Trhová Kamenice	Pardubický	kostel sv. Filipa a Jakuba	dřevěné zábradlí kruchty	320 000
Třebíč	Vysočina	kostel sv. Martina	boční oltář sv. Anny	170 000
Třemešné-Dubec	Plzeňský	kostel sv. Archanděla Michaela	zvon	70 000
Uherský Brod	Zlínský	kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie	boční oltář sv. Rodiny s obrazem Bohorodičky	300 000
Uničov	Olomoucký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	boční oltář Panny Marie Růžencové	350 000
Úpice	Královéhradecký	kaple sv. Michala	varhany	50 000
Valašské Meziříčí	Zlínský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	kostelní lavice	300 000
Velké Losiny	Olomoucký	kostel sv. Jana Křtitele	zpovědnice - 2 ks	85 000
Velký Ořechov	Zlínský	kostel sv. Václava	boční oltář sv. Vendelína	400 000
Velký Týnec	Olomoucký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	kazatelna	270 000
Vepřek	Středočeský	kostel Narození Panny Marie	zvon	65 000
Vizovice	Zlínský	kostel sv. Vavřince	hlavní oltář	300 000
Volyně	Jihočeský	kostel Proměnění Páně	boční oltář sv. Kříže	180 000
Vyškov	Jihomoravský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	hlavní oltář	250 000
Výšovice	Olomoucký	kostel sv. Vavřince	obraz sv. Floriana	110 000
Znojmo	Jihomoravský	kostel sv. Hippolyta	hlavní oltář	200 000
Žamberk	Pardubický	kostel sv. Václava	boční oltář Panny Marie	100 000
Železný Brod	Liberecký	kostel sv. Jakuba Většího	boční oltář Rodičů Páně	300 000
Celkem				34 243 282

Program Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností

byl založen v roce 2008 na obnovu památkového fondu, kde to efektivně a účelně neumožňují jiné programy ministerstva. Finanční prostředky v Programu jsou určeny na zachování a obnovu nemovitých kulturních památek, které se nalézají mimo památkové rezervace a zóny, nejsou národními kulturními památkami, a které nejsou ve vlastnictví České republiky. V roce 2021 byly v tomto programu

k dispozici finanční prostředky ve výši: **118,524 mil. Kč**. Informace k programu jsou uvedeny na webové adrese: <https://www.mkcr.cz/podpora-obnovy-kulturnich-pamatek-prostrednictvim-obci-s-rozsirenou-pusobnosti-274.html>

Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností – příspěvky v r. 2021

(v Kč)

Obec s rozšířenou působností	Kraj	Obec	Kulturní památka	Příspěvek
Aš	Karlovarský	Hranice	evangelický kostel na st. p. č. 149	181 000
Benešov	Středočeský	Benešov	zemědělský dvůr Mariánovice č. p. 1	276 000
Benešov	Středočeský	Třebešice	zámek č. p. 1	129 000
Benešov	Středočeský	Divišov-Měchnov	židovský hřbitov	70 000
Benešov	Středočeský	Pyšely	dům č. p. 6 (bývalá židovská škola) v areálu zámku č. p. 1	397 000
Beroun	Středočeský	Mořina	židovský hřbitov	115 000
Beroun	Středočeský	Nižbor	zámek č. p. 260	200 000
Beroun	Středočeský	Nižbor	venkovský dům č. ev. 100	120 000
Beroun	Středočeský	Tmaň	husitský sbor Jiřího z Poděbrad č. p. 100	168 000
Bílina	Ústecký	Hrobčice-Mrzlice	kostel sv. Jakuba Většího	121 000
Bílovec	Moravskoslezský	Bílovec-Lubojaty	kostel sv. Jiří	140 000
Blansko	Jihomoravský	Adamov	hřbitov	86 000
Blansko	Jihomoravský	Blansko	zámek č. p. 1	81 000
Blansko	Jihomoravský	Lipovec	kostel Narození Panny Marie	240 000
Blansko	Jihomoravský	Ostrov u Macochy	větrný mlýn č. p. 120	57 000
Blatná	Jihočeský	Uzeničky	kostel Nejsvětější Trojice v Černívsku	462 000
Blovice	Plzeňský	Blovice	kostel sv. Jana Evangelisty	80 000
Blovice	Plzeňský	Blovice-Hradiště	zámek č. p. 1	182 000

Bohumín	Moravskoslezský	Bohumín-Nový Bohumín	kostel Božského Srdce Páně	106 000
Boskovice	Jihomoravský	Boskovice	kostel Českobratrské církve evangelické č. p. 995	140 000
Boskovice	Jihomoravský	Vanovice	evangelický kostel na st. p. č. 29	120 000
Boskovice	Jihomoravský	Olešnice	evangelický kostel na p. č. 106	80 000
Boskovice	Jihomoravský	Svitávka	malá vila továrníka Löw-Beera č. p. 197	156 000
Boskovice	Jihomoravský	Knínice	areál kostela sv. Marka	100 000
Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	Středočeský	Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	židovský hřbitov	50 000
Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	Středočeský	Úvaly	kostel Zvěstování Panny Marie	195 000
Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	Středočeský	Mochov	kostel sv. Bartoloměje	342 000
Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	Středočeský	Bořanovice	zámek č. p. 1 v Pakoměřicích	50 000
Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	Středočeský	Odolena Voda-Dolínek	venkovský dům-rodný dům Vítězslava Háška č. p. 3	50 000
Brno	Jihomoravský	Brno-Královo Pole	kostel Nejsvětější Trojice v areálu kartuziánského kláštera č. p. 1	350 000
Brno	Jihomoravský	Brno-Štýřice	kostel sv. Leopolda při klášteře Milosrdných bratří	2 400 000
Broumov	Královéhradecký	Hejtmánkovice	venkovská usedlost č. p. 113	228 000
Broumov	Královéhradecký	Adršpach-Dolní Adršpach	zámek č. p. 75	400 000
Bruntál	Moravskoslezský	Horní Benešov	městský dům č. p. 26	240 000
Bruntál	Moravskoslezský	Horní Benešov	fara č. p. 212	266 000
Břeclav	Jihomoravský	Břeclav-Poštorná	kostel Navštívení Panny Marie	350 000
Bučovice	Jihomoravský	Letonice	kostel sv. Mikuláše	183 000

Bystřice nad Pernštejnem	Vysočina	Dalečín	kostel sv. Jakuba	120 000
Bystřice pod Hostýnem	Zlínský	Bystřice pod Hostýnem-Bílavsko	socha sv. Floriána	76 000
Čáslav	Středočeský	Vrdy-Zbyslav	venkovská usedlost č. p. 57	94 000
Čáslav	Středočeský	Krchleby	areál fary č. p. 56	85 000
Čáslav	Středočeský	Kluky	kostel sv. Jana Křtitele	400 000
Černošice	Středočeský	Řevnice	fara č. p. 20	217 000
Černošice	Středočeský	Štěchovice	kostel sv. Jana Nepomuckého	200 000
Černošice	Středočeský	Tuchoměřice	areál jezuitské rezidence č. p. 1	123 000
Černošice	Středočeský	Davle-Sázava	venkovská usedlost č. p. 2	200 000
Česká Lípa	Liberecký	Noviny pod Ralskem	hospodářský dvůr č. p. 46	155 000
Česká Lípa	Liberecký	Blatce-Tubož	venkovská usedlost č. p. 13 v Blatečkách	190 000
Česká Lípa	Liberecký	Brniště-Hlemýždí	venkovský dům č. p. 14 v Jáchymově	160 000
Česká Lípa	Liberecký	Brniště	kostel sv. Mikuláše	150 000
Česká Lípa	Liberecký	Blíževedly	sýpka na p. č. 150	100 000
Česká Lípa	Liberecký	Hamr na Jezeře	papírna č. p. 5	160 000
Česká Lípa	Liberecký	Mimoň	kaple v areálu kostela sv. Petra a Pavla	200 000
Česká Lípa	Liberecký	Chlum	kostel sv. Jiří	230 000
Česká Lípa	Liberecký	Dubnice	kostel Narození Panny Marie	180 000
Česká Lípa	Liberecký	Nový Oldřichov-Mistrovice	kostel Povýšení sv. Kříže	380 000
Česká Třebová	Pardubický	Česká Třebová-Kozlov	areál venkovské usedlosti č. p. 27	120 000
České Budějovice	Jihočeský	Strýčice	kostel sv. Petra a Pavla	639 000
České Budějovice	Jihočeský	Dříteň-Chvalešovice	kaple Panny Marie Lourdské v areálu kostela sv. Štěpána	100 000
České Budějovice	Jihočeský	České Budějovice	činžovní dům č. p. 226	157 000

České Budějovice	Jihočeský	Lišov	kostel sv. Václava	252 000
České Budějovice	Jihočeský	Kamenný Újezd	fara č. p. 21	198 000
Český Brod	Středočeský	Poříčany	kostel Narození Panny Marie	188 000
Český Brod	Středočeský	Přistoupim	židovský hřbitov	119 000
Český Krumlov	Jihočeský	Mojné–Rájov-Černice	areál fary č. p. 1	595 000
Český Krumlov	Jihočeský	Větřní–Všeměry-Zátoň	kostel sv. Jana Křtitele	224 000
Český Krumlov	Jihočeský	Kájov-Kladné	vodní mlýn č. p. 1 ve Starých Dobrkovicích	60 000
Český Těšín	Moravskoslezský	Český Těšín-Koňákov	kostel Prozřetelnosti Boží	61 000
Dačice	Jihočeský	Volfířov	kostel sv. Petra a Pavla	300 000
Dačice	Jihočeský	Cizkrajov-Mutná	kostel Panny Marie Montseratské	340 000
Dačice	Jihočeský	Dačice-Dolní Němčice	návesní kaple Panny Marie	50 000
Dačice	Jihočeský	Dešná-Rancířov	kostel Nanebevzetí Panny Marie	255 000
Děčín	Ústecký	Děčín-Nebočady	dům č. p. 2	50 000
Děčín	Ústecký	Těchlovice-Přerov	venkovský dům č. ev. 506 v Zadní Lhotě	62 000
Děčín	Ústecký	Františkov nad Ploučnicí	dům dělnické kolonie č. p. 110	59 000
Děčín	Ústecký	Horní Habartice	venkovský dům č. p. 71	100 000
Děčín	Ústecký	Huntířov-Nová Oleška	venkovská usedlost č. p. 44	158 000
Děčín	Ústecký	Janov	venkovská usedlost č. p. 2	200 000
Děčín	Ústecký	Srbská Kamenice	venkovská usedlost č. p. 115	100 000
Děčín	Ústecký	Kytlice-Falknov	venkovská usedlost č. p. 57	60 000
Děčín	Ústecký	Srbská Kamenice	dům č. p. 66	317 000
Děčín	Ústecký	Valkeřice	venkovská usedlost č. p. 60	152 000
Děčín	Ústecký	Jetřichovice	fara č. p. 76	480 000
Dobruška	Královéhradecký	Králova Lhota	kostel sv. Zikmunda	212 000

Dobruška	Královéhradecký	Deštné v Orlických horách-Jedlová	kostel sv. Matouše	100 000
Dobříš	Středočeský	Hříměždice	kostel sv. Anny	293 000
Domažlice	Plzeňský	Mnichov	kaple Nejsvětější Trojice	150 000
Domažlice	Plzeňský	Klenčí pod Čerchovem	boží muka	170 000
Domažlice	Plzeňský	Postřekov	kaple sv. Jakuba	81 000
Domažlice	Plzeňský	Hora Svatého Václava	kostel sv. Václava	450 000
Domažlice	Plzeňský	Kdyně-Podzámčí	zřícenina hradu Rýzmbek	139 000
Domažlice	Plzeňský	Hostouň	socha sv. Jana Nepomuckého v areálu kostela sv. Jakuba	103 000
Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	Stanovice	sousoší Nejsvětější Trojice na p. p. č. 9/1	210 000
Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	Lanžov	hřbitovní kaple na st. p. č. 118	220 000
Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	Dvůr Králové nad Labem-Žireč	boční oltář sv. Františka z Assisi (36-1531) z kaple sv. Anny v areálu zámku-bývalé jezuitské rezidence č. p. 1	47 000
Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	Bílá Třemešná	fara č. p. 33	150 000
Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	Choustníkovo Hradiště	kostel sv. Kříže	100 000
Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	Dvůr Králové nad Labem	Gočárova vila pro rodinu Sochorových č. p. 1620	220 000
Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	Bordovice	venkovský dům-rodný dům partyzána J. Drozda č. p. 34	96 000
Frýdek-Místek	Moravskoslezský	Hukvaldy-Sklenov	socha svatého Jana Nepomuckého v areálu kostela sv. Maxmiliána	150 000
Frýdek-Místek	Moravskoslezský	Frýdek-Místek-Skalice	kostel sv. Martina	100 000
Frýdek-Místek	Moravskoslezský	Frýdek-Místek-Chlebovice	boží muka	73 000
Frýdek-Místek	Moravskoslezský	Frýdek-Místek	památník Miroslava Tyrše	74 000
Frýdek-Místek	Moravskoslezský	Frýdek-Místek-Lysůvky	kostel Panny Marie Sněžné	100 000

Frýdlant	Liberecký	Višňová	kostel Seslání Ducha svatého	133 000
Frýdlant	Liberecký	Černousy-Ves	fara č. p. 28 u kostela sv. Vavřince	200 000
Frýdlant	Liberecký	Jindřichovice pod Smrkem	hřbitovní kaple v areálu kostela Nejsvětější Trojice	280 000
Frýdlant nad Ostravicí	Moravskoslezský	Staré Hamry	kostel sv. Jindřicha	178 000
Havířov	Moravskoslezský	Havířov-Bludovice	kostel sv. Markéty	115 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Pohled	kostel sv. Anny	80 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Krásná Hora	fara č. p. 25	100 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Golčův Jeníkov	židovský hřbitov	137 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Úsobí	kostel sv. Petra a Pavla	100 000
Hlinsko	Pardubický	Hlinsko	kostel Narození Panny Marie	95 000
Hlinsko	Pardubický	Kameničky	areál kostela Nejsvětější Trojice	98 000
Hlinsko	Pardubický	Hamry	venkovský dům č. p. 25	50 000
Hlinsko	Pardubický	Hamry	venkovská usedlost č. p. 14	50 000
Hlučín	Moravskoslezský	Bohuslavice	kostel Nejsvětější Trojice	81 000
Hlučín	Moravskoslezský	Dolní Benešov	kaple sv. Kříže	131 000
Hodonín	Jihomoravský	Hodonín	základní škola č. p. 2244	227 000
Holešov	Zlínský	Žeranovice	zámek č. p. 1	209 000
Holice	Pardubický	Veliny	areál kostela sv. Mikuláše	90 000
Holice	Pardubický	Holice	sokolovna č. p. 446	88 000
Horažďovice	Plzeňský	Malý Bor	hrobka rodiny Benedyktů v areálu kostela sv. Maří Magdalény	175 000
Horažďovice	Plzeňský	Břežany	kaple sv. Anny	212 000
Horšovský Týn	Plzeňský	Horšovský Týn	kostel sv. Apolináře č. p. 71	133 000
Horšovský Týn	Plzeňský	Staňkov	kostel sv. Jakuba Většího	155 000
Hořice	Královéhradecký	Hořice	socha sv. Gotharda na podstavě	80 000

Hořice	Královéhradecký	Hořice	socha Petra Maixnera	70 000
Hořice	Královéhradecký	Hořice	synagoga č. p. 4	55 000
Hořice	Královéhradecký	Hořice	kostel Narození Panny Marie	120 000
Hořice	Královéhradecký	Sobčice	sloup se sochou sv. Jana Nepomuckého	82 000
Hořice	Královéhradecký	Hořice	ohradní zeď se souborem soch architektů a sochařů	72 000
Hořice	Královéhradecký	Hořice	židovský hřbitov starý	63 000
Hořovice	Středočeský	Praskolesy	kaplička sv. Jana Nepomuckého	70 000
Hořovice	Středočeský	Hořovice-Velká Víska	kostel sv. Jiljí	260 000
Hořovice	Středočeský	Hostomice	židovský hřbitov	71 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Třebechovice pod Orebem	kostel sv. Ondřeje	181 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Lovčice	kostel sv. Bartoloměje	400 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Osice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	350 000
Hranice	Olomoucký	Hranice	kostel českobratrský (bývalá solnice) č. p. 791	70 000
Hranice	Olomoucký	Špičky	kostel sv. Šimona a Judy	50 000
Hranice	Olomoucký	Hustopeče nad Bečvou	hrobka rodu Baillou	179 000
Hranice	Olomoucký	Všechovice	zámek č. p. 1	224 000
Humpolec	Vysočina	Mladé Bříště	kostel sv. Jana Křtitele	169 000
Humpolec	Vysočina	Humpolec	škola č. p. 144 v areálu evangelického kostela	155 000
Hustopeče	Jihomoravský	Horní Bojanovice	kostel sv. Vavřince	100 000
Hustopeče	Jihomoravský	Vrbice	pomník Rudé armády	60 000
Hustopeče	Jihomoravský	Klobouky u Brna	kaple sv. Barbory	199 000
Hustopeče	Jihomoravský	Hustopeče	hřbitovní kaple	150 000
Cheb	Karlovarský	Nový Kostel	dvorec-zámek č. p. 1 a správní budova ve Spálené	240 000
Cheb	Karlovarský	Cheb-Starý Hrozňatov	areál Lorety	158 000

Cheb	Karlovarský	Lipová-Palič	kostel sv. Anny	180 000
Cheb	Karlovarský	Františkovy Lázně-Horní Lomany	venkovská usedlost č. p. 9	95 000
Chomutov	Ústecký	Kalek	kostel sv. Václava	330 000
Chomutov	Ústecký	Výsluní-Třebíška	venkovská usedlost č. ev. 17	254 000
Chotěboř	Vysočina	Chotěboř	kaple Povýšení sv. Kříže	270 000
Chrudim	Pardubický	Hroubovice	židovský hřbitov	105 000
Chrudim	Pardubický	Rosice	kostel sv. Václava č. p. 340	150 000
Chrudim	Pardubický	Žumberk	kostel Všech svatých	600 000
Chrudim	Pardubický	Rabštejská Lhota-Smrkový Týnec	hrad Rabštejn (zřícenina)	119 000
Ivančice	Jihomoravský	Dolní Kounice	měšťanský dům č. p. 70	292 000
Ivančice	Jihomoravský	Oslavany	kostel sv. Mikuláše	182 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	Jablonec nad Nisou-Mšeno	Háskova vila č. p. 449	100 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	Josefův Důl-Karlovy	bývalá myslivna č. p. 2	120 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	Josefův Důl	mačkárna skla na st. p. č. 260	174 000
Jablunkov	Moravskoslezský	Jablunkov	vila č. p. 474	115 000
Jeseník	Olomoucký	Vápenná	venkovský dům č. p. 98	146 000
Jeseník	Olomoucký	Skorošice-Dolní Skorošice	kostel sv. Martina	146 000
Jeseník	Olomoucký	Bělá pod Pradědem-Domašov u Jeseníka	kostel sv. Tomáše Apoštola	146 000
Jičín	Královéhradecký	Mlázovice	areál kostela Nejsvětější Trojice	412 000
Jičín	Královéhradecký	Samšina	bývalá tvrz a fara č. p. 1	400 000
Jičín	Královéhradecký	Podhradí-Hlásná Lhota u Jičína	kaple Anděla strážce	268 000
Jičín	Královéhradecký	Libošovice	kostel sv. Prokopa	110 000
Jičín	Královéhradecký	Markvartice-Hřmenín	venkovský dům č. p. 12	75 000

Jičín	Královéhradecký	Lázně Bělohrad-Brtev	kostel sv. Petra a Pavla v Byšičkách	200 000
Jičín	Královéhradecký	Libáň	kostel sv. Ducha	200 000
Jihlava	Vysočina	Hojkov	boží muka na p. p. č. 14/5	65 000
Jihlava	Vysočina	Mirošov	kostel sv. Josefa	300 000
Jihlava	Vysočina	Vysoké Studnice	areál kostela Nejsvětější Trojice se hřbitovem	150 000
Jihlava	Vysočina	Plandry	kaple sv. Jana Nepomuckého	75 000
Jihlava	Vysočina	Brtnice-Panská Lhota	boží muka na p. p. č. 938/4	70 000
Jihlava	Vysočina	Třešť	kaplička Panny Marie	60 000
Jihlava	Vysočina	Polná	mariánský sloup Loreta	80 000
Jihlava	Vysočina	Dlouhá Brtnice	fara č. p. 102	135 000
Jihlava	Vysočina	Dolní Cerekev	fara č. p. 78	170 000
Jihlava	Vysočina	Puklice-Petrovice	kostel sv. Petra a Pavla	50 000
Jihlava	Vysočina	Brtnice-Střížov	kostel sv. Jana Křtitele	240 000
Jihlava	Vysočina	Kněžice	kostel sv. Jakuba Staršího	100 000
Jihlava	Vysočina	Bílý Kámen	kaple sv. Petra a Pavla	170 000
Jilemnice	Liberecký	Horní Branná	sousoší Kalvárie v areálu kostela sv. Mikuláše	88 000
Jilemnice	Liberecký	Paseky nad Jizerou	kříž na hřbitově u kostela sv. Václava	50 000
Jilemnice	Liberecký	Horní Branná	venkovský dům č. p. 34	216 000
Jilemnice	Liberecký	Rokytnice nad Jizerou-Dolní Rokytnice	kostel sv. Archanděla Michaela	284 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Jindřichův Hradec	židovský hřbitov	50 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Staré Město pod Landštejnem	židovský hřbitov	70 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Nová Bystřice	kostel sv. Kateřiny	142 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Horní Pěna	fara č. p. 1	125 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Pluhův Ždár-Klenov	kaple sv. Jana Nepomuckého	150 000

Jindřichův Hradec	Jihočeský	Jindřichův Hradec	venkovská usedlost U Malíře č. p. 180	200 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Staré Město pod Landštejnem	sýpka na st. p. č. 175	300 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Nová Bystřice-Albeř	zámek Terežínov č. p. 81	317 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Staré Město pod Landštejnem	kostel Nanebevzetí Panny Marie	278 000
Kadaň	Ústecký	Kláštorec nad Ohří-Lestkov	zřícenina hradu Egrberk (Lestkov)	650 000
Kaplice	Jihočeský	Rožmitál na Šumavě	kostel Nanebevzetí Panny Marie (sv. Šimona a Judy)	348 000
Kaplice	Jihočeský	Benešov nad Černou-Klení	areál kostela sv. Vavřince	146 000
Kaplice	Jihočeský	Kaplice-Blansko	fara č. p. 33 u kostela sv. Jiljí	242 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Žlutice-Verušice	kaple na st. p. č. 1	150 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Pšov-Močidlec	areál kostela sv. Jakuba Většího	200 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Karlovy Vary-Stará Role	kostel Nanebevstoupení Páně	100 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Karlovy Vary-Rybáře	kostel sv. Urbana	100 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Karlovy Vary-Rybáře	vzorkovna porcelánky Karla Knolla č. p. 338	200 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Kyselka	Jindřichův dvůr č. p. 73 v areálu městských lázní	152 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Kyselka	objekt Mattoniho expedice a nakládka č. p. 52 v areálu Lázní Kyselka	100 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Kyselka	lázeňská restaurace č. p. 75 v areálu Lázní Kyselka	100 000
Karviná	Moravskoslezský	Karviná-Staré Město	zemědělský dvůr Olšiny č. p. 59	87 000
Kladno	Středočeský	Pchery	zvonice na st. p. č. 116	182 000
Kladno	Středočeský	Slatina	kostel sv. Vojtěcha	112 000
Kladno	Středočeský	Kladno	arciděkanství č. p. 2	316 000
Kladno	Středočeský	Libušín	zvonice v areálu kostela sv. Jiří	53 000
Klatovy	Plzeňský	Plánice	kostel sv. Blažeje	250 000

Klatovy	Plzeňský	Dlažov-Miletice	kaple sv. Jana Nepomuckého	100 000
Klatovy	Plzeňský	Janovice nad Úhlavou	kostel sv. Jana Křtitele	180 000
Klatovy	Plzeňský	Švihov	židovský hřbitov	164 000
Klatovy	Plzeňský	Ježovy	areál venkovské usedlosti č. p. 36	100 000
Klatovy	Plzeňský	Janovice nad Úhlavou-Veselí	zámek č. p. 2	150 000
Klatovy	Plzeňský	Strážov-Opálka	kaple sv. Anny v areálu tvrže č. p. 1	100 000
Klatovy	Plzeňský	Klatovy	kaple sv. Michaela	500 000
Klatovy	Plzeňský	Čachrov-Kunkovice	areál venkovské usedlosti č. p. 6	100 000
Kolín	Středočeský	Kolín	kostel Nejsvětější Trojice v areálu kláštera kapucínů	125 000
Kolín	Středočeský	Zásmuky	františkánský klášter	250 000
Kolín	Středočeský	Kolín	Budilova vila č. p. 408	250 000
Kolín	Středočeský	Kolín	starý židovský hřbitov	80 000
Kolín	Středočeský	Pňov-Předhradí	kostel Nanebevzetí Panny Marie	425 000
Konice	Olomoucký	Konice	areál zámku č. p. 46	230 000
Kopřivnice	Moravskoslezský	Štramberk	městský dům č. p. 172	260 000
Kopřivnice	Moravskoslezský	Mošnov	kostel sv. Markéty	239 000
Kostelec nad Orlicí	Královéhradecký	Kostelec nad Orlicí	kostel sv. Jiří	112 000
Kostelec nad Orlicí	Královéhradecký	Častolovice	kostel sv. Víta	200 000
Králíky	Pardubický	Králíky	socha Anděla Vítězného na vstupní budově hřbitova	50 000
Králíky	Pardubický	Červená Voda	sousoší Nejsvětější Trojice	50 000
Králíky	Pardubický	Červená Voda-Mlýnický Dvůr	zámek č. p. 9	55 000
Kralovice	Plzeňský	Chříč	areál městského domu č. p. 24	273 000
Kralovice	Plzeňský	Kozojedy	kostel sv. Mikuláše	330 000
Kralovice	Plzeňský	Rybnice	venkovské stavení č. p. 31	200 000
Kralovice	Plzeňský	Kralovice	fara č. p. 158	130 000

Kralupy nad Vltavou	Středočeský	Hostín u Vojkovic	kostel Nanebevzetí Panny Marie	100 000
Kralupy nad Vltavou	Středočeský	Kralupy nad Vltavou	kostel Nanebevzetí Panny Marie a sv. Václava	116 000
Kraslice	Karlovarský	Kraslice	předměstský dům-dvojdům č. p. 217	148 000
Kravaře	Moravskoslezský	Kravaře	bývalý klášter sester Božího srdce	145 000
Krnov	Moravskoslezský	Holčovice	kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie	150 000
Krnov	Moravskoslezský	Jindřichov	kostel sv. Mikuláše	80 000
Krnov	Moravskoslezský	Liptaň	venkovský dům č. p. 140	140 000
Krnov	Moravskoslezský	Slezské Rudoltice-Pelhřimovy	kostel sv. Jiří-mučedníka	118 000
Krnov	Moravskoslezský	Slezské Pavlovice	zámek č. p. 29	170 000
Krnov	Moravskoslezský	Město Albrechtice	byty č. 500/2 a 500/3 v novém zámku č. p. 500	90 000
Kroměříž	Zlínský	Litenčice	zámek č. p. 1	230 000
Kroměříž	Zlínský	Střílky	kostel Nanebevzetí Panny Marie	365 000
Kroměříž	Zlínský	Kroměříž	křížová cesta	212 000
Kuřim	Jihomoravský	Moravské Knínice	kostel sv. Markéty	96 000
Kutná Hora	Středočeský	Kutná Hora	Tylovo divadlo č. p. 128	600 000
Kutná Hora	Středočeský	Suchdol-Dobřeň u Kutné Hory	kostel sv. Václava	140 000
Kutná Hora	Středočeský	Kácov	děkanství č. p. 8	606 000
Kyjov	Jihomoravský	Žarošice	soubor soch a sousoší v areálu kostela sv. Anny	230 000
Kyjov	Jihomoravský	Žeravice	hlavní kříž na hřbitově s kaplí sv. Barbory	134 000
Lanškroun	Pardubický	Damník	fara č. p. 1	284 000
Liberec	Liberecký	Hodkovice nad Mohelkou-Záskalí	venkovská usedlost č. ev. 11	122 000

Liberec	Liberecký	Jablonné v Podještědí-Lvová	venkovský dům č. ev. 5	217 000
Liberec	Liberecký	Rynoltice-Jítrava	kostel sv. Pankráce	270 000
Liberec	Liberecký	Liberec	židovský hřbitov	150 000
Liberec	Liberecký	Hrádek nad Nisou-Václavice	venkovská usedlost-Wohlmannův statek č. p. 35	350 000
Liberec	Liberecký	Křižany	bývalá škola č. p. 136	155 000
Liberec	Liberecký	Liberec	sloup se sochou Panny Marie	155 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	Lipník nad Bečvou	škola (gymnázium) č. p. 62	636 000
Litoměřice	Ústecký	Úštěk	městský dům č. p. 61 ze souboru tzv. Ptačích domků	329 000
Litoměřice	Ústecký	Ploskovice-Vinné	venkovský dům č. p. 1	491 000
Litoměřice	Ústecký	Brňany	venkovský dům u č. p. 5	479 000
Litoměřice	Ústecký	Snědovice-Sukorady	venkovská usedlost č. ev. 1	405 000
Litoměřice	Ústecký	Třebušín-Horní Týnec	bývalý hostinec s kovárnou č. p. 1	262 000
Litomyšl	Pardubický	Litomyšl	tělocvična-sokolovna č. p. 628	319 000
Litovel	Olomoucký	Náklo	kostel sv. Jiří	368 000
Litvínov	Ústecký	Český Jiřetín	fara č. ev. 134	135 000
Litvínov	Ústecký	Nová Ves v Horách	kostel sv. archanděla Michaela	135 000
Louny	Ústecký	Opočno	fara č. p. 1	340 000
Louny	Ústecký	Ročov-Dolní Ročov	kostel Nanebevzetí Panny Marie v areálu augustiniánského kláštera	340 000
Louny	Ústecký	Libčeves-Židovice u Hnojnic	venkovská usedlost č. p. 6	440 000
Louny	Ústecký	Cítoliby	zvon (87570/35-938) v kostele sv. Jakuba Většího	210 000
Lovosice	Ústecký	Velemín-Bílý Újezd	venkovská usedlost č. p. 3 v Hrušovce	150 000
Lovosice	Ústecký	Lukavec	zámek č. p. 24	150 000

Lovosice	Ústecký	Chotiměř	výklenková kaplička	150 000
Lovosice	Ústecký	Třebenice-Mrsklesy	kostel sv. Bartoloměje	150 000
Lovosice	Ústecký	Vrbičany	zámek č. p. 1	150 000
Lovosice	Ústecký	Úpohlavy	kaple na st. p. č. 1	130 000
Luhačovice	Zlínský	Slavičín	kostel sv. Vojtěcha	167 000
Luhačovice	Zlínský	Slavičín-Divnice	socha sv. Jana Nepomuckého	100 000
Lysá nad Labem	Středočeský	Přerov nad Labem	kostel sv. Vojtěcha	155 000
Mariánské Lázně	Karlovarský	Mnichov	kostel sv. Petra a Pavla	264 000
Mariánské Lázně	Karlovarský	Lázně Kynžvart	kostel sv. Markéty	170 000
Mělník	Středočeský	Kokořín-Šemanovice	areál venkovské usedlosti č. p. 5	150 000
Mělník	Středočeský	Stránka	zámek č. p. 1	292 000
Mělník	Středočeský	Liběchov-Ješovice	venkovský dům č. p. 10	150 000
Mělník	Středočeský	Tupadly	venkovský dům č. p. 42	45 000
Mělník	Středočeský	Cítov	fara č. p. 2	230 000
Mělník	Středočeský	Mšeno-Olešno	venkovská usedlost č. p. 9 v Ráji	150 000
Mikulov	Jihomoravský	Mikulov	židovský hřbitov	99 000
Mikulov	Jihomoravský	Novosedly	kostel sv. Oldřicha	90 000
Mikulov	Jihomoravský	Dolní Dunajovice	venkovská usedlost č. p. 109	102 000
Mikulov	Jihomoravský	Sedlec	sýpka na p. č. 175/1	120 000
Mikulov	Jihomoravský	Mikulov	letohrádek Portz na Tichém Ostrově	225 000
Milevsko	Jihočeský	Zběšičky	židovský hřbitov	80 000
Milevsko	Jihočeský	Milevsko	kaple sv. Jana Nepomuckého	109 000
Milevsko	Jihočeský	Milevsko	radnice č. p. 1	90 000
Milevsko	Jihočeský	Jickovice	venkovský dům č. p. 60	191 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Jabkenice	kostel Narození Panny Marie	270 000

Mladá Boleslav	Středočeský	Velké Všelisy-Zamachy	venkovská usedlost č. p. 19 v Syslově	150 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Bukovno-Líny	venkovská usedlost č. p. 26	108 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Krnsko-Řehnice	venkovská usedlost č. p. 18	200 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Předměřice nad Jizerou	sousoší sv. Jana Nepomuckého	115 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Předměřice nad Jizerou	socha sv. Jana Nepomuckého v areálu fary č. p. 29	115 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Bezno	zámek č. p. 26	200 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	Březina	fara č. p. 47	300 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	Žďár	venkovská usedlost s kovárnou č. p. 10	73 000
Mohelnice	Olomoucký	Loštice	kašna se sochou Svatopluka	200 000
Moravská Třebová	Pardubický	Jaroměřice	zámek č. p. 1	135 000
Moravská Třebová	Pardubický	Útěchov	zemědělský dvůr č. p. 13	130 000
Moravská Třebová	Pardubický	Rozstání	sousoší Nejsvětější Trojice na p. p. č. 999/1	60 000
Moravská Třebová	Pardubický	Městečko Trnávka	kostel sv. Jakuba	80 000
Moravská Třebová	Pardubický	Linhartice	rychta č. p. 60	100 000
Moravská Třebová	Pardubický	Vranová Lhota	zámek na st. p. č. 7/4	100 000
Moravské Budějovice	Vysočina	Želetava	kostel sv. Michala	100 000
Moravské Budějovice	Vysočina	Budkov	kostel sv. Martina	289 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Trstěnice	kostel Povýšení sv. Kříže	132 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Vedrovice	kostel sv. Kunhuty	128 000
Most	Ústecký	Skršín-Chrámce	zámek č. p. 14	200 000

Most	Ústecký	Most	budova č. p. 1282 v areálu jezdeckých kasáren	100 000
Most	Ústecký	Korozluky	ohradní zeď v areálu zámku č. p. 54	100 000
Most	Ústecký	Most	budova č. p. 1283 v areálu jezdeckých kasáren	60 000
Náchod	Královéhradecký	Červený Kostelec	městská spořitelna č. p. 26	50 000
Náchod	Královéhradecký	Machov-Bělý	venkovská usedlost č. p. 36	190 000
Náchod	Královéhradecký	Hronov	kostel Všech svatých	50 000
Náchod	Královéhradecký	Nový Hrádek	kostel sv. Petra a Pavla	190 000
Náchod	Královéhradecký	Náchod-Dobrošov	turistická chata Jiráskova č. p. 71	180 000
Náchod	Královéhradecký	Česká Skalice-Malá Skalice	kovárna č. p. 40	79 000
Náměšť nad Oslavou	Vysočina	Jinošov	kostel sv. Petra a Pavla	80 000
Náměšť nad Oslavou	Vysočina	Jasenice	kostel sv. Klimenta	145 000
Nepomuk	Plzeňský	Nepomuk	bývalá kaple Božího těla	128 000
Nepomuk	Plzeňský	Nepomuk	městský dům č. p. 185	180 000
Nepomuk	Plzeňský	Nepomuk	socha Madony	98 000
Neratovice	Středočeský	Neratovice-Lobkovice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	65 000
Neratovice	Středočeský	Kostelec nad Labem	židovský hřbitov	75 000
Nová Paka	Královéhradecký	Nová Paka	kryté schodiště v areálu kláštera paulánů	410 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	Sněžné	kostel sv. Kříže	190 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	Kuklík	venkovská usedlost č. p. 31	100 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	Nové Město nad Metují	kaple sv. Jana Nepomuckého	84 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	Slavoňov	venkovský dům č. p. 31	50 000
Nový Bor	Liberecký	Kamenický Šenov	městský dům č. p. 156	200 000

Nový Bor	Liberecký	Prysk-Horní Prysk	venkovský dům č. p. 55	409 000
Nový Bor	Liberecký	Krompach	kostel Čtrnácti svatých pomocníků	119 000
Nový Bydžov	Královéhradecký	Smidary	Mariánský sloup	263 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	Nový Jičín-Horní Předměstí	vila Ferdinanda Czeicznera č. p. 1151	382 000
Nymburk	Středočeský	Křinec	výklenková kaplička sv. Václava	145 000
Nymburk	Středočeský	Rožďalovice	děkanství č. p. 12	83 000
Nymburk	Středočeský	Kostomlaty nad Labem	socha sv. Jana Nepomuckého	117 000
Nymburk	Středočeský	Loučeň	pomník zvaný Helma	63 000
Nýřany	Plzeňský	Úlice	kostel sv. Vavřince	550 000
Nýřany	Plzeňský	Úlice	kostel Nejsvětější Trojice v Jezné	304 000
Odry	Moravskoslezský	Odry	hrobka rodiny Bernheirerovy	209 000
Odry	Moravskoslezský	Luboměř	kostel sv. Vavřince	160 000
Olomouc	Olomoucký	Velký Újezd	kostel sv. Jakuba Staršího	186 000
Olomouc	Olomoucký	Tršice	kostel Narození Panny Marie	300 000
Olomouc	Olomoucký	Olomouc-Chválkovice	kostel sv. Barbory	150 000
Olomouc	Olomoucký	Křelov-Břuchotín	fort XVII Křelov	150 000
Olomouc	Olomoucký	Příkazy	záloženský a společenský dům č. p. 18	100 000
Olomouc	Olomoucký	Olomouc-Nová Ulice	činžovní dům č. p. 649	150 000
Opava	Moravskoslezský	Velké Heraltice	kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie	595 000
Opava	Moravskoslezský	Jezdkovice	zámek č. p. 32	103 000
Opava	Moravskoslezský	Stěbořice	kostel Narození Panny Marie	50 000
Orlová	Moravskoslezský	Petřvald	kostel sv. Jindřicha a křížová cesta	101 000
Ostrava	Moravskoslezský	Stará Ves nad Ondřejnicí	zámek č. p. 1	270 000
Ostrava	Moravskoslezský	Ostrava-Polanka nad Odrou	kostel sv. Anny	344 000

Ostrov	Karlovarský	Pernink	kostel Nejsvětější Trojice	104 000
Ostrov	Karlovarský	Stráž nad Ohří- Malý Hrzín	venkovský dům č. ev. 133	104 000
Ostrov	Karlovarský	Stráž nad Ohří	mlýn č. p. 1	104 000
Otrokovice	Zlínský	Pohořelice	kostel sv. Jana Nepomuckého	89 000
Pacov	Vysočina	Mezilesí	boční oltář sv. Jana Nepomuckého (č. ÚSKP 33- 3050) v kostele sv. Jakuba Většího	302 000
Pardubice	Pardubický	Pardubice	židovský hřbitov	78 000
Pardubice	Pardubický	Staré Ždánice	kostel sv. Václava	332 000
Pardubice	Pardubický	Sezemice	městský dům č. p. 94	200 000
Pelhřimov	Vysočina	Křeč	areál fary č. p. 5	95 000
Pelhřimov	Vysočina	Častrov	kostel sv. Mikuláše	150 000
Pelhřimov	Vysočina	Černovice	židovský hřbitov na p. č. 334	100 000
Pelhřimov	Vysočina	Hořepník	židovský hřbitov na p. č. 226	67 000
Pelhřimov	Vysočina	Moravec	toleranční kostel	200 000
Pelhřimov	Vysočina	Onšov	kostel sv. Martina	339 000
Pelhřimov	Vysočina	Zachotín	kostel Narození Panny Marie	50 000
Písek	Jihočeský	Mirotice	židovský hřbitov	70 000
Písek	Jihočeský	Mirovice	židovský hřbitov	50 000
Písek	Jihočeský	Písek	pomník padlým příslušníkům c. a k. 11. pěšího pluku (pomník Klečícího Géna) na vojenském hřbitově	189 000
Písek	Jihočeský	Vlastec	zámeček č. p. 1 a č. p. 24 v Červeném Újezdci	143 000
Písek	Jihočeský	Nerestce-Dolní Nerestce	zámek č. p. 9	134 000
Písek	Jihočeský	Protivín- Myšenec	kostel sv. Havla	645 000
Písek	Jihočeský	Albrechtice nad Vltavou- Chřešřovice	kostel sv. Jana Křtitele	100 000
Plzeň	Plzeňský	Plzeň-Litice	fara č. p. 1	400 000
Plzeň	Plzeňský	Plzeň	kostel Panny Marie Růžencové	190 000

Plzeň	Plzeňský	Plzeň	kostel sv. Mikuláše	278 000
Podbořany	Ústecký	Vroutek-Skytaly	socha Panny Marie	200 000
Podbořany	Ústecký	Vroutek	kostel sv. Jana Křtitele	200 000
Podbořany	Ústecký	Blšany	socha sv. Antonína Paduánského ve výklenkové kapliče u č. p. 113	124 000
Podbořany	Ústecký	Kryry	kostel Narození Panny Marie	174 000
Podbořany	Ústecký	Petrohrad	kaple Panny Marie v areálu zámku č. p. 1	76 000
Poděbrady	Středočeský	Městec Králové	kostel sv. Markéty	262 000
Pohořelice	Jihomoravský	Cvrčovice	kostel sv. Jakuba Staršího	150 000
Pohořelice	Jihomoravský	Branišovice	kostel sv. Vavřince	206 000
Polička	Pardubický	Trpín	kostel sv. Václava	227 000
Prachatice	Jihočeský	Prachatice	kostel sv. Petra a Pavla	300 000
Prachatice	Jihočeský	Volary-Krejčovice	kaple sv. Josefa v Mlynářovicích	200 000
Prachatice	Jihočeský	Záblatí-Repešín	venkovská usedlost č. p. 43	126 000
Prachatice	Jihočeský	Radhostice	výklenková kaple na p. p. č. 743/3	120 000
Prachatice	Jihočeský	Těšovice	výměnek č. p. 35 v areálu venkovské usedlosti č. p. 14	276 000
Prachatice	Jihočeský	Lipovice	venkovská usedlost č. p. 4	70 000
Prostějov	Olomoucký	Přemyslovice	větrný mlýn na st. p. č. 308/2	138 000
Prostějov	Olomoucký	Tištín	kostel sv. Petra a Pavla	200 000
Prostějov	Olomoucký	Plumlov	socha sv. Floriána	108 000
Prostějov	Olomoucký	Kostelec na Hané	socha sv. Martina v kostele sv. Jakuba Staršího	235 000
Prostějov	Olomoucký	Kostelec na Hané	kostel sv. Jakuba Staršího	320 000
Přelouč	Pardubický	Přelouč	židovský hřbitov na p. p. č. 482/6	76 000
Přelouč	Pardubický	Semín	kostel sv. Jana Křtitele	220 000
Přerov	Olomoucký	Dřevohostice	zámek č. p. 88	200 000
Přerov	Olomoucký	Kokory	kostel Nanebevzetí Panny Marie	209 000
Přerov	Olomoucký	Přerov	židovský hřbitov	100 000

Přeštice	Plzeňský	Nebílovy	kostel sv. Jakuba Většího v Prusinách	203 000
Přeštice	Plzeňský	Ptenín	zámek č. p. 1	200 000
Příbram	Středočeský	Starosedlský Hrádek	areál vodního mlýna č. p. 4	200 000
Příbram	Středočeský	Hvožďany	tvrz č. p. 6	320 000
Příbram	Středočeský	Březnice	židovský hřbitov	200 000
Rakovník	Středočeský	Jesenice	hospodářská budova u č. p. 97	146 000
Rakovník	Středočeský	Jesenice	kostel sv. Petra a Pavla	150 000
Rakovník	Středočeský	Mutějovice	kostel sv. Prokopa	100 000
Rakovník	Středočeský	Pšovky	tvrziště, archeologické stopy u č. p. 20	193 000
Rakovník	Středočeský	Srbeč	zámeček s hospodářským dvorem č. p. 39	200 000
Rakovník	Středočeský	Pochvalov	kaple sv. Prokopa	130 000
Rakovník	Středočeský	Kněževes	kostel sv. Jakuba Většího	100 000
Rokycany	Plzeňský	Radnice	kostel sv. Václava	442 000
Rokycany	Plzeňský	Terešov	sýpka na st. p. č. 3	200 000
Rosice	Jihomoravský	Ostrovačice	kostel sv. Jana Křtitele a sv. Václava	157 000
Rosice	Jihomoravský	Zbýšov	kostel sv. Martina z Tours	80 000
Rosice	Jihomoravský	Domašov	fara č. p. 14	150 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	Budyně nad Ohří-Kostelec	kostel sv. Petra a Pavla	97 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	Straškov-Vodochody	kostel sv. Václava	150 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	Krabčice	evangelický kostel na st. p. č. 13	400 000
Rožnov pod Radhoštěm	Zlínský	Vidče	kostel sv. Cyrila a Metoděje č. p. 500	598 000
Rumburk	Ústecký	Rumburk	městský dům-kavárna Henke č. p. 3	379 000
Rumburk	Ústecký	Vilémov	kaplička nad pramenem v areálu kostela Zvěstování Panny Marie	174 000

Rumburk	Ústecký	Šluknov-Království	sousoší klečícího Krista s andělem Getsemanské zahrady v areálu křížové cesty	77 000
Rumburk	Ústecký	Staré Křečany-Kopec	venkovská usedlost č. p. 18	90 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Bílý Újezd	kostel Proměnění Páně	50 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Rychnov nad Kněžnou	židovský hřbitov	100 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Potštejn	kostel sv. Vavřince	50 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Bartošovice v Orlických horách-Vrchní Orlice	kostel sv. Jana Nepomuckého	240 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Kvasiny	zámek č. p. 1	60 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Lukavice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	50 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Lično	kostel Zvěstování Panně Marii	50 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Potštejn	kostel sv. Marka	110 000
Rýmařov	Moravskoslezský	Břidličná	kostel sv. Tří králů	272 000
Říčany	Středočeský	Stříbrná Skalice	městský dům č. p. 10	70 000
Říčany	Středočeský	Říčany	kostel sv. Petra a Pavla	300 000
Sedlčany	Středočeský	Svatý Jan-Skrýšov	kostel sv. Jana Nepomuckého	267 000
Sedlčany	Středočeský	Sedlčany	kostel sv. Martina	97 000
Sedlčany	Středočeský	Kosova Hora	zámek č. p. 1	228 000
Sedlčany	Středočeský	Příčovy	zámek č. p. 16	55 000
Semily	Liberecký	Vysoké nad Jizerou	kříž-boží muka u Petruškových vrchů	100 000
Semily	Liberecký	Semily	krematorium č. p. 577	230 000
Semily	Liberecký	Lomnice nad Popelkou-Chlum pod Táborem	křížová cesta na horu Tábor	230 000
Semily	Liberecký	Košťálov-Kundratice	socha sv. Jana Nepomuckého	85 000

Semily	Liberecký	Roprachtice	boží muka na p. p. č. 2920	51 000
Semily	Liberecký	Háje nad Jizerou-Dolní Sytová	litinový kříž u venkovské usedlosti č. p. 114	72 000
Semily	Liberecký	Háje nad Jizerou-Dolní Sytová	venkovský dům č. p. 12	121 000
Slaný	Středočeský	Ledce	dům č. p. 58 v areálu lázní Šternberk	70 000
Slaný	Středočeský	Neprobylice	dřevěná zvonice	150 000
Slaný	Středočeský	Slaný-Otruby	kostel sv. Jakuba Většího	150 000
Slaný	Středočeský	Slaný-Dolín	kostel sv. Šimona a Judy	432 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	Lovčičky	kostel sv. Václava	129 000
Soběslav	Jihočeský	Tučapy	židovský hřbitov	75 000
Soběslav	Jihočeský	Roudná	kostel sv. Jana Nepomuckého v Janově	429 000
Sokolov	Karlovarský	Krajková	kostel sv. Petra a Pavla	447 000
Sokolov	Karlovarský	Tatrovce	kostel sv. Erharta	100 000
Sokolov	Karlovarský	Kynšperk nad Ohří-Dolní Pochlovice	zemědělský dvůr – Nový dvůr č. p. 1	100 000
Stod	Plzeňský	Kotovice-Záluží	zemědělský dvůr Gigant č. p. 1	200 000
Stod	Plzeňský	Hradec	kostel sv. Jiří	86 000
Strakonice	Jihočeský	Čepřovice	tvrz č. p. 60	406 000
Strakonice	Jihočeský	Čestice	fara č. p. 9	164 000
Strakonice	Jihočeský	Němčice	sýpka v areálu zámku č. p. 1	387 000
Strakonice	Jihočeský	Volenice	kostel sv. Petra a Pavla	368 000
Stříbro	Plzeňský	Konstantinovy Lázně	vila Käthi č. p. 27	246 000
Stříbro	Plzeňský	Svojsín-Řebří	židovský hřbitov	178 000
Stříbro	Plzeňský	Kladruby-Tuněchody u Stříbra	boží muka	76 000
Stříbro	Plzeňský	Černošín	kostel sv. Jiří	50 000
Stříbro	Plzeňský	Olbramov	kaple sv. Jana Nepomuckého	52 000

Sušice	Plzeňský	Hrádek	areál zámku č. p. 1	240 000
Sušice	Plzeňský	Kolinec-Mlázovy	areál zámku č. p. 1	299 000
Sušice	Plzeňský	Strašín	kostel Narození Panny Marie	320 000
Sušice	Plzeňský	Sušice	nový židovský hřbitov	250 000
Světlá nad Sázavou	Vysočina	Sázavka	areál kostela sv. Jana Křtitele	127 000
Svitavy	Pardubický	Svitavy-Svitavy-předměstí	Langerova vila č. p. 5	256 000
Šlapanice	Jihomoravský	Nebovidy	kostel sv. Kříže	215 000
Šlapanice	Jihomoravský	Ořechov	kostel Všech svatých	214 000
Šternberk	Olomoucký	Moravský Beroun	kostel Povýšení sv. Kříže s areálem Křížového vrchu	170 000
Šumperk	Olomoucký	Velké Losiny	fara č. p. 58	120 000
Šumperk	Olomoucký	Dlouhomilov	venkovská usedlost č. p. 43	103 000
Šumperk	Olomoucký	Bludov	kříž na p. p. č. 2522	60 000
Šumperk	Olomoucký	Velké Losiny-Žárová	kostel sv. Martina	151 000
Šumperk	Olomoucký	Hanušovice	kříž na p. p. č. 871	140 000
Šumperk	Olomoucký	Rejchartice	kostel sv. Michala	190 000
Šumperk	Olomoucký	Bludov	zámek č. p. 81	80 000
Tábor	Jihočeský	Nemyšl-Prudice	židovský hřbitov (r. č. 47408/3-5670)	50 000
Tábor	Jihočeský	Šebířov	kostel sv. Havla	901 000
Tábor	Jihočeský	Opařany-Nové Dvory	kaple sv. Jana Nepomuckého v Hodušíně	300 000
Tábor	Jihočeský	Ratibořské Hory-Ratibořice u Tábora	areál kostela sv. Bartoloměje	394 000
Tábor	Jihočeský	Tábor	meteorologický sloup	187 000
Tachov	Plzeňský	Stráž-Bernartice	kostel sv. Petra a Pavla	117 000
Tachov	Plzeňský	Staré Sedliště-Nové Sedliště	areál zámku č. p. 1	370 000
Tachov	Plzeňský	Brod nad Tichou	socha sv. Jana Nepomuckého	110 000
Tachov	Plzeňský	Stráž-Bernartice	bývalá tvrz č. p. 1	319 000

Tanvald	Liberecký	Desná-Desná I	kostel Nanebevzetí Panny Marie	70 000
Tanvald	Liberecký	Zlatá Olešnice	kostel sv. Martina	76 000
Tanvald	Liberecký	Harrachov	kostel sv. Václava	70 000
Telč	Vysočina	Telč	poklona se soškou sv. Jana Nepomuckého	73 000
Telč	Vysočina	Krasovice	kaple Panny Marie na Humberku na p. č. 673	100 000
Telč	Vysočina	Mrákotín	kostel sv. Jáchyma	100 000
Telč	Vysočina	Knínice	kostel Povýšení sv. Kříže	100 000
Telč	Vysočina	Radkov	kostel sv. Bartoloměje	200 000
Telč	Vysočina	Telč	sokolovna č. p. 222	100 000
Telč	Vysočina	Nová Říše	hostinec U zlatého lva č. p. 5	80 000
Teplice	Ústecký	Teplice-Trnovany	zřícenina hradu Doubravka	224 000
Teplice	Ústecký	Jeníkov	kostel sv. Petra a Pavla	199 000
Teplice	Ústecký	Rtyně nad Bílinou	kostel sv. Martina	350 000
Tišnov	Jihomoravský	Tišnov	vila Franke (Jappova vila) č. p. 281	120 000
Tišnov	Jihomoravský	Tišnov	boží muka	100 000
Tišnov	Jihomoravský	Lomnička	kaple sv. Bedřicha	200 000
Tišnov	Jihomoravský	Tišnov	zájezdní hostinec č. p. 82 zvaný „Peklo“	82 000
Trhové Sviny	Jihočeský	Žár-Žumberk u Nových Hradů	fara č. p. 1	696 000
Trutnov	Královéhradecký	Pec pod Sněžkou	venkovský dům č. p. 85	140 000
Trutnov	Královéhradecký	Pec pod Sněžkou-Velká Úpa II	venkovský dům č. p. 22	140 000
Trutnov	Královéhradecký	Úpice	městský dům č. p. 404	210 000
Trutnov	Královéhradecký	Trutnov-Starý Rokytník	kostel sv. Šimona a Judy	199 000
Trutnov	Královéhradecký	Janské Lázně	lázeňský dům Astrid č. p. 50	100 000
Trutnov	Královéhradecký	Trutnov	společenský dům-Národní dům č. p. 199	67 000

Trutnov	Královéhradecký	Jívka-Horní Verněřovice	kostel sv. Maří Magdalény	190 000
Trutnov	Královéhradecký	Pec pod Sněžkou-Velká Úpa I	kostel Nejsvětější Trojice	210 000
Trutnov	Královéhradecký	Velké Svatoňovice- Markoušovice	kostel sv. Jana Křtitele	100 000
Trutnov	Královéhradecký	Mladé Buky	areál kostela sv. Kateřiny	230 000
Trutnov	Královéhradecký	Malá Úpa-Dolní Malá Úpa	kostel sv. Petra a Pavla	230 000
Třebíč	Vysočina	Šebkovice	kostel sv. Maří Magdalény	150 000
Třebíč	Vysočina	Předín	kostel sv. Václava	376 000
Třeboň	Jihočeský	Lomnice nad Lužnicí	areál kostela sv. Jana Křtitele	395 000
Třeboň	Jihočeský	Třeboň	židovský hřbitov	60 000
Třinec	Moravskoslezský	Ropice	areál kostela Zvěstování Panny Marie	120 000
Turnov	Liberecký	Žďárek	venkovský dům č. p. 2	50 000
Turnov	Liberecký	Kacanovy	bývalý Jirošův statek č. p. 64	50 000
Turnov	Liberecký	Karlovice	kostel sv. Jiří	100 000
Turnov	Liberecký	Soběslavice	venkovský dům č. p. 18	232 000
Turnov	Liberecký	Příšovice	stodola v areálu tzv. Maškovy chalupy č. p. 3	429 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Částkov	komora na st. p. č. 18	122 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Jankovice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	320 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Buchlovice	areál fary č. p. 279	80 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Mistřice	kamenný krucifix	50 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Vážany	kaple sv. Josefa	80 000
Uherský Brod	Zlínský	Bojkovice	socha sv. Jana Nepomuckého	153 000
Uherský Brod	Zlínský	Bojkovice	kostel sv. Vavřince	469 000

Uherský Brod	Zlínský	Horní Němčí	sochy sv. Petra a Pavla před kostelem sv. Petra Pavla	180 000
Ústí nad Labem	Ústecký	Povrly-Mírkov	zřícenina hradu Blansko	135 000
Ústí nad Labem	Ústecký	Ústí nad Labem-Všebořice	kostel sv. Mikuláše	559 000
Ústí nad Labem	Ústecký	Trmice	kostel Narození Panny Marie	78 000
Ústí nad Labem	Ústecký	Ústí nad Labem-Neštětice	pamětní kříž	96 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	Řetová	kostel sv. Maří Magdalény	100 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	Dlouhá Třebová	venkovská usedlost-bývalá rychta č. p. 3	60 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	Ústí nad Orlicí	Hartmanova vila č. p. 597	137 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	Voděradý	areál venkovského domu č. p. 10	90 000
Valašské Meziříčí	Zlínský	Kelč-Nové Město	sýpka č. p. 270	239 000
Varnsdorf	Ústecký	Varnsdorf	evangelický kostel zv. červený	153 000
Varnsdorf	Ústecký	Varnsdorf	venkovská usedlost č. p. 488	136 000
Velké Meziříčí	Vysočina	Měříň	kostel sv. Jana Křtitele	412 000
Velké Meziříčí	Vysočina	Ořechov	kaple sv. Antonína Paduánského v Ronově	50 000
Veselí nad Moravou	Jihomoravský	Hrubá Vrbka	areál hornácké zemědělské usedlosti č. p. 12	321 000
Vimperk	Jihočeský	Svatá Maří	fara č. p. 1	180 000
Vimperk	Jihočeský	Zdítov-Zdítovec	venkovský dům č. p. 29	308 000
Vítkov	Moravskoslezský	Radkov	areál zemědělského dvora-zámku č. p. 141 v Dubové	227 000
Vlašim	Středočeský	Studený	dvojice haltýřů v Petrově Lhotě	132 000
Vlašim	Středočeský	Čechtice-Černíci	zámek č. p. 1 v Růžkových Lhoticích	219 000
Vlašim	Středočeský	Louňovice pod Bláníkem	kostel Nanebevzetí Panny Marie	83 000
Vlašim	Středočeský	Louňovice pod Bláníkem	kostel Nanebevzetí Panny Marie	124 000
Vodňany	Jihočeský	Bavorov-Čichtice	židovský hřbitov	62 000

Vodňany	Jihočeský	Skočice-Lidmovice	venkovská usedlost č. p. 14	50 000
Vodňany	Jihočeský	Skočice	fara č. p. 1	128 000
Vodňany	Jihočeský	Drahonice	areál venkovské usedlosti č. p. 34	201 000
Votice	Středočeský	Votice	městský dům č. p. 83	106 000
Votice	Středočeský	Vojkov	kostel sv. Jakuba	83 000
Votice	Středočeský	Votice	židovský hřbitov	50 000
Votice	Středočeský	Ratměřice	zámek č. p. 1	77 000
Votice	Středočeský	Neustupov	fara č. p. 4	118 000
Vrchlabí	Královéhradecký	Dolní Kalná	kostel sv. Václava	530 000
Vsetín	Zlínský	Růžďka	kostel sv. Bartoloměje	359 000
Vysoké Mýto	Pardubický	Radhošť	areál kostela sv. Jiří	147 000
Vysoké Mýto	Pardubický	Nové Hradky	areál kostela sv. Jakuba Většího	149 000
Vysoké Mýto	Pardubický	České Heřmanice	sýpka na st. p. č. 1/3	50 000
Vysoké Mýto	Pardubický	Tisová	venkovský dům č. p. 33	50 000
Vyškov	Jihomoravský	Švábenice	sousoší Nejsvětější Trojice	100 000
Vyškov	Jihomoravský	Ivanovice na Hané	hřbitovní kaple sv. Josefa	200 000
Vyškov	Jihomoravský	Ivanovice na Hané	židovský hřbitov	200 000
Vyškov	Jihomoravský	Pustiměř	poklona se sochou sv. Jana Nepomuckého v Pustiměřských Prusích	50 000
Vyškov	Jihomoravský	Habrovany	areál kostela Nejsvětější Trojice	259 000
Zábřeh	Olomoucký	Dubicko	kostel Povýšení sv. kříže	181 000
Zábřeh	Olomoucký	Kolšov	venkovská usedlost č. p. 2	150 000
Zábřeh	Olomoucký	Hoštejn	kříž na p. p. č. 47	100 000
Zlín	Zlínský	Zlín-Štípa	kříž na p. č. 4/3 před kostelem Narození Panny Marie	80 000
Zlín	Zlínský	Velký Ořechov	kostel sv. Václava	104 000
Zlín	Zlínský	Zlín-Štípa	zámek Lešná č. p. 112	170 000

Znojmo	Jihomoravský	Dyjákovičky	kostel sv. Víta	400 000
Znojmo	Jihomoravský	Oleksovice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	262 000
Znojmo	Jihomoravský	Plenkovice	kostel sv. Vavřince	250 000
Znojmo	Jihomoravský	Šafov	židovský hřbitov	83 000
Znojmo	Jihomoravský	Bezkov	venkovská usedlost č. p. 12	250 000
Znojmo	Jihomoravský	Hnanice	zemědělská usedlost č. p. 28	200 000
Znojmo	Jihomoravský	Hostim	pivovar č. p. 93 a 187	250 000
Znojmo	Jihomoravský	Slatina	zámek č. p. 33	250 000
Znojmo	Jihomoravský	Slatina	zámek č. p. 34	200 000
Znojmo	Jihomoravský	Znojmo-Louka	vodní mlýn č. p. 3608 v areálu kláštera premonstrátů	250 000
Znojmo	Jihomoravský	Znojmo	fara č. p. 588 v areálu bývalého měšťanského špitálu s kostelem sv. Alžběty	250 000
Znojmo	Jihomoravský	Lechovice	zámek č. p. 48	250 000
Znojmo	Jihomoravský	Běhařovice	kostel Nejsvětější Trojice	100 000
Žamberk	Pardubický	Mistrovice	kostel sv. Jana a Pavla	166 000
Žamberk	Pardubický	Kláštorec nad Orlicí	venkovský dům č. p. 4	158 000
Žatec	Ústecký	Měcholupy-Velká Černoc	kostel sv. Václava	246 000
Žatec	Ústecký	Libočany	areál kostela Všech svatých	160 000
Žatec	Ústecký	Liběšice	starý židovský hřbitov	300 000
Žďár nad Sázavou	Vysočina	Radostín nad Oslavou	areál kostela sv. Bartoloměje	539 000
Železný Brod	Liberecký	Železný Brod-Bzí	kostel Nejsvětější Trojice	216 000
Židlochovice	Jihomoravský	Židlochovice	radnice č. p. 100	183 000
Židlochovice	Jihomoravský	Rajhradice	kamenný kříž	176 000
Celkem				118 524 000

Program Kulturní aktivity v památkové péči

umožňuje finančně podporovat veřejně prospěšné projekty předložené spolky, popř. dalšími subjekty, jejichž činnost napomáhá k ochraně nemovitého i movitého památkového fondu v ČR a k nejširší popularizaci péče o něj. V roce 2021 mělo ministerstvo k dispozici finanční prostředky ve výši: **1,306 mil. Kč**. Informace k programu jsou vyvěšeny na webové adrese: <https://www.mkcr.cz/program-kulturni-aktivity-v-pamatkove-peci-280.html>

Kulturní aktivity v památkové péči – dotace v r. 2021 (v Kč)

Spolek, př. další subjekt	Projekt	Dotace
Společnost pro technologie ochrany památek, z.s.	Dva semináře na téma: "Beton v památkové péči" a "Údržba památkových objektů"	150 000
Institut pro památky a kulturu, o.p.s.	Sborník konference MÁME VYBRÁNO	34 000
Institut pro památky a kulturu, o.p.s.	Analýza a vyhodnocení veřejných sbírek na památky v ČR	85 000
Klub Za starou Prahu, z.s.	Časopis "Za starou Prahu. Věstník Klubu Za starou Prahu"	85 000
Společnost pro obnovu vesnice a malého města, z.s.	SOVPIS – Prostorový informační systém vernakulární architektury a sídel	60 000
Společnost pro obnovu vesnice a malého města, z.s.	Lidová architektura v jižních Čechách	100 000
Společnost pro obnovu vesnice a malého města, z.s.	Výstava: Otakar Máčel - Jaroslav Vajdiš, dva jubilanti	40 000
Společnost přátel starožitností, z.s.	Časopis Společnosti přátel starožitností - ročník 127	70 000
Za Opavu, z.s.	Opavská cena J. M. Olbricha spojená se souborem kulturních aktivit	20 000
Cestami proměn, z.s.	Katalog k výstavě Má vlast cestami proměn - příběhy domova 2021/2022	77 000
Cestami proměn, z.s.	Výstava Má vlast cestami proměn - příběhy domova 2021/2022	45 000
Vzdělávací a kulturní centrum Broumov, o.p.s.	Dětská galerie Lapidárium	30 000
Asociace majitelů hradů a zámků, z.s.	Pasport jednotlivých objektů soukromých hradů a zámků AMHZ	140 000
Český svaz stavebních inženýrů - Oblastní pobočka Karlovy Vary, z.s.	Mezinárodní konference "Inženýrské problémy obnovy památek" Plasy 2021	75 000
Genius loci Sudslava z.s.	Kulturní památka jako splněný sen - výstava a publikace	40 000
Centrum politických studií, z. s.	Jarní škola památkového urbanismu	10 000
Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	Konference Sdružení 2021	45 000

Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	Slavnostní setkání MDPS 2021	79 675
Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	Katalog památek EHD 2021	120 000
Celkem		1 305 675

Program podpory pro památky světového dědictví

zřídilo ministerstvo v roce 2008 za účelem dostát závazkům, které České republice vyplývají z přijetí Úmluvy o ochraně světového kulturního a přírodního dědictví a podpory rozvoje památek České republiky zapsaných na Seznamu světového dědictví a památek, u kterých byl podán návrh na nominaci na Seznam. V roce 2021 mělo ministerstvo k dispozici finanční prostředky ve výši: **3,889 mil. Kč**. Informace k programu jsou vyvěšeny na webové adrese: <https://www.mkcr.cz/program-podpory-pro-pamatky-svetoveho-dedictvi-drive-unesco-279.html>

Program podpory pro památky světového dědictví – dotace v r. 2021 (v Kč)

Příjemce dotace	Projekt	Dotace
Montanregion Krušné hory - Erzgebirge o.p.s.	Hornický region Erzgebirge/Krušnohoří - aktualizace Management Planu	125 000
Město Český Krumlov	Zpracování Doporučení pro vlastníky nemovitostí, projektanty a stavebníky 02	154 000
Město Slavonice	Překlad výzkumné práce Sgrafitohäuser und Zellengewölbe (Sgrafitové domy a sklípkové klenby) a rekonstrukce původního vzhledu renesanční nástěnné malby s tématem Kristova podobenství a zázraky včetně 3D modelu	154 000
Deaf Travel s. r. o.	Katedrála sv. Víta pro neslyšící	120 000
Pálava point, s. r. o.	Umění štuky a umělého mramoru. Umělecko-řemeslné skvosty Státního zámku Valtice	150 000
Biosférická rezervace Dolní Morava, o.p.s.	25. výročí zápisu LVA na Seznam Světového dědictví UNESCO	200 000
Správa Arcibiskupského zámku a zahrad v Kroměříži, z.ú.	Prezentace, osvěta a edukace Arcibiskupského zámku a zahrad v Kroměříži	208 000
Plaisirs de Musique, z.s	Kroměřížské zámecké slavnosti - Musica Cremsiriense 2021	130 000
Město Litomyšl	Zámek Litomyšl nemůže chybět při oslavách 500 let renesance ve východních Čechách	190 000
Muzeum města Brna, p. o.	Mies online	490 000
Městské kulturní středisko Třebíč	Bazilika sv. Prokopa Očima Otce Opatřila	126 000

FOIBOS BOOKS s. r. o.	Krajina pro chov a výcvik ceremoniálních kočárových koní v Kladrubech nad Labem - publikace	600 000
Město Boží Dar	Vytvoření fotobanky Hornického regionu Erzgebirge/Krušnohoří města Boží Dar	150 000
Fornica Graphics s. r. o.	Lázeňský trojúhelník - Evropská lázeňská města 2021	350 000
Hudební lahůdky, z.s.	Hudební archeologie Mikulčice 2021	220 000
Město Žatec	Prezentace a propagace nominace sériového statku Žatec a krajina žateckého chmele	32 000
České dědictví UNESCO	Představujeme výjimečné světové hodnoty českých památek!	490 000
Celkem		3 889 000

4.13.4 Stálé poradní orgány OPP

Přehled stálých poradních útvarů:

- Vědecká rada pro památkovou péči
- Ústřední Komise pro Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón
- Komise pro Program záchrany architektonického dědictví
- Pracovní tým pro Program restaurování movitých kulturních památek
- Komise pro výběrové a dotační řízení vyhlašované ministerstvem na podporu projektů kulturních aktivit v oblasti památkové péče
- Komise pro program Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností
- Komise pro Havarijní program a Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny;
- Komise pro program Podpora pro památky světového dědictví
- Komise Ministerstva kultury pro hodnocení návrhů a výsledků výzkumných záměrů v oblasti památkové péče
- Komise pro hodnocení návrhů na prohlášení nemovitých věcí za kulturní památky a žádostí o zrušení prohlášení nemovitých věcí za kulturní památky;
- Komise Ministerstva kultury pro restaurování.

4.14. Odbor výzkumu a vývoje

4.14.1. Činnost odboru

Podpora výzkumu a vývoje z veřejných prostředků, jejímž poskytovatelem je ministerstvo, je legislativně upravena zákonem č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu a vývoje), ve znění pozdějších předpisů, a nařízením vlády č. 397/2009 Sb., o informačním systému výzkumu, experimentálního vývoje a inovací (IS VaVal).

Podpora výzkumu a vývoje v resortu probíhala v roce 2021 ve dvou základních oblastech:

- a) účelová podpora realizace projektů Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II);
- b) institucionální podpora dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumných organizací (RVO) zřizovaných ministerstvem (20 příspěvkových organizací, které plní podmínky výzkumné organizace (VO) pro tento typ podpory a byly v souladu s Metodikou hodnocení výzkumných organizací a ukončených programů účelové podpory schválenou UV č. 107/2017 – Metodika 2017+ a Příkazem ministra kultury č. 11/2018 - zhodnoceny na základě jimi předložených koncepcí VO na léta 2019 – 2023, vše viz <https://www.mkcr.cz/hodnoceni-vyzkumnych-organizaci-mk-1858.html>). V rámci institucionální podpory (institucionálních výdajů celkem) jsou zahrnuty i institucionální výdaje na hodnocení a pořádání veřejných soutěží.

Ad a) Účelová podpora výzkumu a vývoje v resortu MK

V roce 2021 pokračovala šestým rokem podpora z Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II) - [kód programu DG](#). Program byl schválen na základě usnesení vlády č. 11/2014. Program je členěn na 2 globální cíle a jemu podřazené specifické cíle:

Globální cíl č. 1: Národní identita

- Specifický cíl č. 1.1 Výzkum a jeho uplatnění - historické vědní obory a archeologie
- Specifický cíl č. 1.2 Výzkum a jeho uplatnění - jazyk a literatura
- Specifický cíl č. 1.3 Výzkum a jeho uplatnění - umělecká tvorba

Globální cíl č. 2: Kulturní dědictví

- Specifický cíl č. 2.1 Výzkum a jeho uplatnění - kulturní dědictví a území s historickými hodnotami
- Specifický cíl č. 2.2 Technologie a postupy pro ochranu kulturního dědictví
- Specifický cíl č. 2.3 Kulturní dědictví, vzdělávání a média

Plné znění programu je přístupné na https://www.mkcr.cz/doc/cms_library/program-na-podporu-aplikovaneho-vyzkumu-a-experimentalniho-vyvoje-narodni-a-kulturni-identity-na-leta-2016-az-2022-naki-ii-2286.pdf

Na základě výsledků druhé veřejné soutěže ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích na rok 2018 k tomuto programu (VS 2018) byl rok 2021 čtvrtým rokem podpory 67 projektů:

DG18P02OVV001

Název projektu: Syntetické materiály v knihovních fondech, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Národní knihovna České republiky, Řešitel: Ing. Petra Vávrová, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV002

Název projektu: RightLib - elektronické zpřístupnění chráněných publikací, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Knihovna AV ČR, v. v. i., Řešitel: Ing. Martin Lhoták, Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV003

Název projektu: Hardtmuth: od uhlu k tužkařskému impériu, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Národní technické museum, Řešitel: Prof. PhDr. Jan Županič, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV004

Název projektu: Dokumentace a prezentace technického kulturního dědictví na Labsko-vltavské vodní cestě, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: České vysoké učení technické v Praze / Fakulta stavební, Řešitel: doc. Dr. Ing. Pavel Fošumpaur, Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV005

Název projektu: Renesanční a manýristické štukatéřství v Čechách a na Moravě, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Univerzita Pardubice / Fakulta restaurování, Řešitel: Prof. PhDr. Petr Fidler, Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV006

Název projektu: Mobilní zařízení pro zobrazování a analýzu vrstevnaté malby a polychromie děl starého umění, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i., Řešitel: Ing. Daniel Vavřík, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV007

Název projektu: Opomíjená témata krajinářské architektury pro potřeby památkové péče, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Mendelova univerzita v Brně /Zahradnická fakulta (Lednice), Řešitel: Ing. Jiří Martinek, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV008

Název projektu: Dědictví zaniklých krajin: identifikace, rekonstrukce, zpřístupnění, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Univerzita Karlova/ Přírodovědecká fakulta, Řešitel: Doc. RNDr. Pavel Chromý, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV009

Název projektu: Virtuální rekonstrukce rozptýlených provenienčně bohemikálních knižních celků v tuzemských i zahraničních knihovnách, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Národní muzeum, Řešitel: PhDr. Richard Šípek, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV010

Název projektu: Věžové vodojemy - identifikace, dokumentace, prezentace, nové využití, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Výzkumný ústav vodohospodářský T. G. Masaryka veřejná výzkumná instituce, Řešitel: Ing. Martin Vonka, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV011

Název projektu: Plakát jako nástroj komunikace a kulturně-historický pramen: vizuální médium proměn národní kulturní identity v letech 1880-1938, postupy jeho ochrany, uchování a zpřístupnění, Poskytovatel:

MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Řešitel: PhDr. Lucie Vlčková, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

G18P02OVV012

Název projektu: Udržitelná správa stavebních objektů kulturního dědictví, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: České vysoké učení technické v Praze, Řešitel: doc. Ing. Renáta Schneiderová Heralová, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV013

Název projektu: Architektura osmdesátých let v České republice. Osobitost, identita a paralelní úvahy na pozadí normalizace., Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: České vysoké učení technické v Praze / Fakulta architektury, Řešitel: Doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV014

Název projektu: Historické varhany, prostředky pro uchování a restaurování jejich zvuku a komplexní hudebně akustický a památkový výzkum jako součást národní identity a kulturního dědictví v ČR, Poskytovatel:

MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Akademie múzických umění v Praze / Hudební fakulta, Řešitel: Ing. Zdeněk Otčenášek, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV015

Název projektu: Věnná města českých královen (Živá součást historického vědomí a její podpora nástroji historické geografie, virtuální reality a kyberprostoru), Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Univerzita Hradec Králové / Filozofická fakulta, Řešitel: doc. Mgr. Petr Grulich, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV016

Název projektu: Vývoj centralizovaného rozhraní pro vytěžování velkých dat z webových archivů, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Národní knihovna České republiky, Řešitel: Mgr. Tomáš Foltýn, Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV017

Název projektu: Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Slezská univerzita v Opavě / Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Řešitel: doc. PhDr. Vratislav Janák, CSc., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV018

Název projektu: Poplužní dvory Čech, Moravy a Slezska a jejich harmonická kulturní krajina – identifikace a soudobá interpretace kulturních hodnot, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Mendelova univerzita v Brně, Řešitel: doc. Ing. Petr Kučera, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV019

Název projektu: Historické vodohospodářské objekty, jejich hodnota, funkce a význam pro současnou dobu, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Výzkumný ústav vodohospodářský T. G. Masaryka veřejná výzkumná instituce, Řešitel: Ing. Miriam Dzuráková, Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV020

Název projektu: Vrcholně středověká keramika jako součást movitého kulturního dědictví, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Západočeská univerzita v Plzni / Fakulta filozofická, Řešitel: Mgr. Ladislav Čapek, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2021

DG18P02OVV021

Název projektu: Kramářské písně v brněnských historických fondech, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Masarykova univerzita / Filozofická fakulta, Řešitel: doc., Mgr. Pavel Kosek, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV023

Název projektu: Vývoj metod podlepování historických textilií, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze / Fakulta chemické technologie, Řešitel: Ing. Markéta Škrdlantová, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2021

DG18P02OVV024

Název projektu: Využití zobrazovacích metod pro studium skrytých informací v knihách, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Národní knihovna České republiky, Řešitel: Ing. Petra Vávrová, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV025

Název projektu: Vývoj moderní parlamentní kultury v českých zemích a Československu, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Národní muzeum, Řešitel: doc. PhDr. Michal Stehlík, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P020VV026

Název projektu: Mezinárodní korespondenční síť T. G. Masaryka a vznik Československa v roce 1918, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v. v. i., Řešitel: doc. PhDr. Martin Jemelka, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2021

DG18P020VV027

Název projektu: Významné stromy - živé symboly národní a kulturní identity, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Univerzita Palackého v Olomouci / Přírodovědecká fakulta, Řešitel: Doc. Ing. Ivo Machar, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P020VV028

Název projektu: Technologie ošetření a identifikace degradačních procesů keramických nálezů z hradčanských paláců - Metody restaurování a konzervování pórovité i slinuté keramiky a porcelánu, Poskytovatel:

MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze / Fakulta chemické technologie, Řešitel: Doc. Ing. Alexandra Kloužková, CSc., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P020VV029

Název projektu: Virtuální vědecký model velkomoravských Mikulčic jako systém interaktivní dokumentace, prezentace a archivace dlouholetého systematického archeologického výzkumu, Poskytovatel:

MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i., Řešitel: PhDr. Lumír Poláček, CSc., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P020VV030

Název projektu: Řeč materiálu - tradiční řemeslné technologie pro záchranu kulturního dědictví a současný životní styl, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Univerzita Karlova / Filozofická fakulta, Řešitel: PhDr. Barbora Půtová, Ph.D., Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P020VV031

Název projektu: Design československého skla a bižuterie 1948-1989, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, Řešitel: PhDr. Petr Nový, Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P020VV032

Název projektu: Nový fonograf: naslouchejme zvuku historie. Vytvoření postupů a nástrojů pro evidenci, digitalizaci, zpřístupnění a dlouhodobou ochranu zvukových záznamů na historických nosičích v paměťových institucích., Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Národní muzeum, Řešitel: Filip Šír, DiS., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P020VV033

Název projektu: Metody pro zajištění udržitelnosti ocelových mostních konstrukcí industriálního kulturního dědictví, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: České vysoké učení technické v Praze / Fakulta stavební, Řešitel: doc. Ing. Pavel Ryjáček, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P020VV034

Název projektu: Neinvazivní výzkum portrétních miniatur pro účely jejich datace, autentikace, prezentace a ochrany, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Akademie výtvarných umění v Praze / Rektorát, Řešitel: RNDr. Janka Hradilová, Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P020VV035

Název projektu: Historické liturgické textilie v českých zemích: metodologie, inventarizace, péče a prezentace, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Univerzita Palackého v Olomouci / Cyrilometodějská teologická fakulta, Řešitel: PhDr. Jitka Jonová, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P020VV036

Název projektu: Česká literatura ve světě a světová literatura v Čechách v letech 1989-2020, Poskytovatel:

MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Moravská zemská knihovna v Brně, Řešitel: Prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022
DG18P02OVV037

Název projektu: Vltava – proměny historické krajiny v důsledku povodní, stavby přehrad a změn ve využití území s vazbami na kulturní a společenské aktivity v okolí řeky, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: České vysoké učení technické v Praze / Fakulta stavební, Řešitel: doc. Ing. Jiří Cajthaml, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022
DG18P02OVV038

Název projektu: Tradiční městské stavitelství a stavební řemesla na přelomu 19. a 20. století, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: České vysoké učení technické v Praze / Fakulta stavební, Řešitel: Prof.akad.arch. Mikuláš Hulec, Období řešení projektu: 2018 - 2022
DG18P02OVV039

Název projektu: Obraz nepřítele. Vizualní projevy antisemitismu v českých zemích od středověku po současnost, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i., Řešitel: PhDr. et Mgr. Eva Janáčková, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2021
DG18P02OVV040

Název projektu: Památky v pohybu, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i., Řešitel: Ing. Shota Urushadze, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2021
DG18P02OVV041

Název projektu: Architektura a česká politika v 19. – 21. století, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Vysoká škola umělecko-průmyslová v Praze, Řešitel: Prof. PhDr. PaedDr. Jindřich Vybíral, CSc., Období řešení projektu: 2018 - 2022
DG18P02OVV042

Název projektu: Proměna středověkého venkovského kostela jako symbolu duchovní tradice a lokální identity, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Národní památkový ústav, Řešitel: Mgr. Jaroslav Skopec, Období řešení projektu: 2018 - 2022
DG18P02OVV044

Název projektu: Zahradně-architektonická tvorba v období totalitních režimů v letech 1939–1989 na území České republiky, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Řešitel: ThDr. Mgr. Šárka Steinová, Th.D., Období řešení projektu: 2018 – 2022
DG18P02OVV045

Název projektu: Muzeum dělnického hnutí v 21. století. Prezentace práce s muzejní sbírkou doby státního socialismu a způsoby užití jejího materiálu k potřebám odborné a široké veřejnosti, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Národní muzeum, Řešitel: Mgr. Tomáš Kavka, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022
DG18P02OVV047

Název projektu: VELKÝ HISTORICKÝ ATLAS ČESKÉHO SLEZSKA - Identita, kultura a společnost českého Slezska v procesu společenské modernizace s dopadem na kulturní krajinu., Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Accendo - Centrum pro vědu a výzkum, o.p.s., Řešitel: doc. Ing. Lubor Hruška, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2021
DG18P02OVV048

Název projektu: Výzkum a vývoj pokročilých technik čištění knih a rukopisů, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Národní knihovna České republiky, Řešitel: Ing. Petra Vávrová, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 – 2022 DG18P02OVV049

Název projektu: Prezentace a interpretace historického prostředí jako nedílná součást kulturní výchovy a vzdělávání v čase nových médií a tzv. tekuté modernity, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Národní památkový ústav, Řešitel: PhDr. Martina Indrová, Období řešení projektu: 2018 - 2022
DG18P02OVV050

Název projektu: Metodika klasifikace korozní agresivity vnitřních prostředí pro sbírkové předměty ze slitin olova, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, Řešitel: Doc. Ing. Milan Kouřil, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022
DG18P02OVV051

Název projektu: České století motorismu, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Univerzita Karlova / Fakulta humanitních studií, Řešitel: doc. PhDr. et JUDr. Jan Štemberk, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022
DG18P02OVV052

Název projektu: Století informace: svět informatiky a elektrotechniky – počítačový svět v nás, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: České vysoké učení technické v Praze / Fakulta elektrotechnická, Řešitel: Prof. PhDr. Marcela Efmertová, CSc., Období řešení projektu: 2018 - 2022
DG18P02OVV053

Název projektu: Lidové písně a tance českých zemí – digitální systém pro zpřístupnění a záchranu, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Řešitel: Mgr. Matěj Kratochvíl, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022
DG18P02OVV054

Název projektu: Zeměměřické a astronomické přístroje používané na území ČR od 16. do konce 20. století, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i., Řešitel: Ing. Pavel Hánek, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2021
DG18P02OVV055

Název projektu: Pokročilá extrakce a rozpoznávání obsahu tištěných a rukou psaných digitalizátů pro zvýšení jejich přístupnosti a využitelnosti, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Vysoké učení technické v Brně / Fakulta informačních technologií, Řešitel: doc. RNDr. Pavel Smrž, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022
DG18P02OVV056

Název projektu: Kampanologické památky Vysočiny, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Muzeum Vysočiny Jihlava, příspěvková organizace, Řešitel: RNDr. Karel Malý, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 – 2022
DG18P02OVV057

Název projektu: Kulturní tradice českého rybářství ve světle jejího využití v cestovním ruchu a krajinotvorbě, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Česká zemědělská univerzita v Praze / Provozně ekonomická fakulta, Řešitel: prof. PhDr. Michal Lošťák, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 – 2021
DG18P02OVV058

Název projektu: Archeologie z nebe. Analýza a prezentace fondů dálkového průzkumu na Moravě a ve Slezsku., Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Ústav archeologické památkové péče Brno, veřejná výzkumná instituce, Řešitel: Mgr. Andrea Matějčková, Období řešení projektu: 2018 - 2022
DG18P02OVV059

Název projektu: Designéri v českých zemích a československý strojírenský průmysl, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně / Fakulta multimediálních komunikací, Řešitel: doc. PhDr. Zdeno Kolesár, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022
DG18P02OVV060

Název projektu: Identifikace a ochrana dochovaných pozůstatků historických plužin, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Česká zemědělská univerzita v Praze, Řešitel: prof. Ing. Petr Sklenička, CSc., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV061

Název projektu: Zapomenutá historie horských lesů Hrubého Jeseníku – klíč ke kulturní identitě Moravy a Slezska, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Univerzita Palackého v Olomouci / Přírodovědecká fakulta, Řešitel: Mgr. Peter Mackovčín, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2021

DG18P02OVV062

Název projektu: Biodiverzita černobílých fotografických a kinematografických materiálů v archivních fondech a metody jejich dezinfekce, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze / Fakulta chemické technologie, Řešitel: doc. Dr. Ing. Michal Ďurovič, Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV063

Název projektu: Vývoj progresivního sanačního postupu pro restaurování a konzervaci vojenských pevnostních objektů z 30. let 20. století, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: České vysoké učení technické v Praze / Fakulta stavební, Řešitel: doc. Ing. Jiří Pazderka, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV064

Název projektu: Právní, historické a společenskovední aspekty nových a tradičních menšin v České republice, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Univerzita Karlova / Právnická fakulta, Řešitel: prof. JUDr. Jan Kuklík, DrSc., Období řešení projektu: 2018 - 2021

DG18P02OVV065

Název projektu: Živá mapa: Topografie dějin přírodních věd v Českých zemích, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Univerzita Karlova / Přírodovědecká fakulta, Řešitel: Mgr. Tomáš Hermann, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV066

Název projektu: Hortus Montium Mediorum Dokumentace, výzkum a prezentace kulturního dědictví vybraných lokalit východního Českého středohoří, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem / Filozofická fakulta, Řešitel: Mgr. Jakub Pátek, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV067

Název projektu: Kulinární dědictví českých zemí: paměť, prezentace a edukace, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Slezská univerzita v Opavě / Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Řešitel: prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr., Období řešení projektu: 2018 - 2022

DG18P02OVV068

Název projektu: Komplexní diagnostika pálených zdících prvků historických objektů z pohledu stáří, původu a fyzikálně-mechanických vlastností v závislosti na vlhkosti, a jejich náhrada v historických objektech, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Technické muzeum v Brně, Řešitel: Mgr. Radek Slabotínský, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2021

DG18P02OVV069

Název projektu: Bezpečné snímání historických objektů bezpilotními helikoptéry – asistivní technologie, metodika a využití v památkové praxi, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: České vysoké učení technické v Praze / Fakulta elektrotechnická, Řešitel: Ing. Martin Saska, Dr. rer. nat., Období řešení projektu: 2018 – 2022

DG18P02OVV070

Název projektu: Identifikace a trvalá dokumentace kulturní, krajinné a sídelní paměti obce – na příkladu zaniklých sídel Moravy a Slezska, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Mendelova univerzita v Brně / Agronomická fakulta, Řešitel: Mgr. Ing. Hana Vavrouchová, Ph.D., Období řešení projektu: 2018 - 2022

Pro 12 projektů: DG18P02OVV020, DG18P02OVV023; DG18P02OVV026; DG18P02OVV039; DG18P02OVV040; DG18P02OVV047; DG18P02OVV052; DG18P02OVV054; DG18P02OVV057; DG18P02OVV061; DG18P02OVV064; DG18P02OVV068. byl rok 2021 posledním rokem řešení.

Na základě výsledků třetí veřejné soutěže ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích na rok 2020 k tomuto programu (VS 2020) byl rok 2021 druhým rokem podpory 28 projektů:

DG20P02OVV001

Název projektu: Nástroje pro zachování historické hodnoty a funkce obloukových a klenbových silničních mostů, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: České vysoké učení technické v Praze / Fakulta stavební, Řešitel: doc. Ing. Petr Fajman, CSc., Období řešení projektu: 2020 – 2022

DG20P02OVV002

Název projektu: DL4DH – vývoj nástrojů pro efektivnější využití a vytěžování dat z digitálních knihoven k posílení výzkumu digital humanities, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Knihovna AV ČR, v. v. i., Řešitel: Ing. Magdaléna Vecková, Období řešení projektu: 2020 – 2022

DG20P02OVV003

Název projektu: VISKALIA – Virtuální skansen lidové architektury, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Národní muzeum, Řešitel: PhDr. Klára Woitschová, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 – 2022

DG20P02OVV004

Název projektu: Stopy lidského umu, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Řešitel: PhDr. Přemysl Mácha, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV005

Název projektu: Technologie a postupy pro ochranu historických betonových mostů, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: České vysoké učení technické v Praze / Kloknerův ústav, Řešitel: Ing. MgA. Ing. arch. Petr Tej, Ph.D. et Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV006

Název projektu: HIKO – historické korespondenční sítě. Alois Musil a počátky orientalistiky v Československu, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v. v. i., Řešitel: Mgr. Adéla Jůnová Macková, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV007

Název projektu: Pokročilé archeometrické metody získávání kvalitních dat k velkým souborům artefaktů, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Masarykova univerzita / Filozofická fakulta, Řešitel: doc. Mgr. Petr Hrubý, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV008

Název projektu: Paměť krajiny moravských a slezských Sudet v ohrožení, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Slezská univerzita v Opavě / Filozoficko-přírodovědecká fakulta, Řešitel: Mgr. Peter Kováčik, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV009

Název projektu: Konzervování archeologických textilií, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze / Fakulta chemické technologie, Řešitel: Ing. Markéta Škrdlanotvá, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV010

Název projektu: Prameny Krkonoš. Vývoj systému evidence, zpracování a prezentace pramenů k historii a kultuře Krkonoš a jeho využití ve výzkumu a edukaci, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury,

Příjemce: Historický ústav AV ČR, v. v. i., Řešitel: PhDr. Jan Slaviček, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV011

Název projektu: Průmysl a umění: Opomíjené regionální osobnosti podnikatelů coby hybatelů hospodářského pokroku Československa, jejich význam a spolupráce s umělci, architektky a designéry, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Vysoká škola umělecko-průmyslová v Praze, Řešitel: MgA. Jitka Škopová, Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV012

Název projektu: Krajina pro chov a výcvik ceremoniálních kočárových koní v Kladrubech nad Labem, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Česká zemědělská univerzita v Praze / Fakulta životního prostředí, Řešitel: doc. Ing. Kristina Janečková, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV013

Název projektu: Pražská předměstí: dynamika sociálního prostředí rostoucí metropole, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Univerzita Karlova / Přírodovědecká fakulta, Řešitel: Doc. RNDr. Martin Ouředníček, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV014

Název projektu: Paměť hřbitovů: průzkum a dokumentace pro udržitelnou péči o sepulkrální památky v oblasti někdejších Sudet, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Univerzita Pardubice / Fakulta restaurování, Řešitel: Mgr. Petra Hečková, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV015

Název projektu: Závlahy – znovuobjevované dědictví, jejich dokumentace a popularizace, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Výzkumný ústav vodohospodářský T. G. Masaryka veřejná výzkumná instituce, Řešitel: Ing. Miloš Rozkošný, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV016

Název projektu: Slepí svědkové doby. Slepotisková výzdoba knižních vazeb., Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Univerzita Pardubice / Fakulta restaurování, Řešitel: Mgr. BcA. Radomír Slovík, Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV017

Název projektu: Mapování kulturního dědictví hospodářské činnosti člověka v lesích, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Mendelova univerzita v Brně / Lesnická a dřevařská fakulta, Řešitel: doc. Dr. Ing. Jan Kadavý, Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV018

Název projektu: Digitální archiv dokumentů NKVD/KGB vztahujících se k Československu, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Západočeská univerzita v Plzni / Fakulta aplikovaných věd, Řešitel: Prof. Ing. Luděk Müller, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV019

Název projektu: Praktické přístupy k územní ochraně historické kulturní krajiny, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v.v.i., Řešitel: Ing. Martin Weber, Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV020

Název projektu: Literární obraz regionu 1918-2018 (severovýchodní Morava a české Slezsko): osobnosti, události, instituce, místa, texty, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Ostravská univerzita / Filozofická fakulta, Řešitel: prof. PaedDr. Iva Málková, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV021

Název projektu: Topografie povrchu kamene a její aplikace v oblasti restaurování kamenných prvků, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: České vysoké učení technické v Praze / Fakulta stavební, Řešitel: Mgr. Kateřina Kovářová, Ph.D. MBA, Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV023

Název projektu: Uměleckořemeslné techniky zlatnictví - identifikace, ochrana a zpřístupnění, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Technické muzeum v Brně, Řešitel: Ing. Alena Selucká, Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV024

Název projektu: „Wenzel a jeho noviny“ – historie českého tisku v „rakouské“ Vídni., Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Univerzita Karlova / Fakulta sociálních věd, Řešitel: PhDr. Jan Cebe, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV025

Název projektu: Audiovizuální dílo mimo kontext kinematografie: dokumentace, archivace a zpřístupnění, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Národní filmový archiv, Řešitel: Mgr. Sylva Poláková, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV026

Název projektu: Moravská zemská obrazárna - tradice, reprezentace, identifikace., Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Moravská galerie v Brně, Řešitel: Mgr. Petr Tomášek, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV027

Název projektu: Prezentace a ochrana 3D digitálních objektů v muzejních sbírkách, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: CESNET, zájmové sdružení právnických osob, Řešitel: Bc. Michal Krsek, Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV028

Název projektu: Možnosti radiouhlíkového datování historických malt, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i., Řešitel: Ing. Jan Válek, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

DG20P02OVV029

Název projektu: Nářečí českého jazyka interaktivně. Dokumentace a zpřístupnění mizejícího jazykového dědictví jako nedílné součásti regionálních identit, Poskytovatel: MK0 - Ministerstvo kultury, Příjemce: Ústav pro jazyk český AV ČR, v. v. i., Řešitel: PhDr. Martina Ireinová, Ph.D., Období řešení projektu: 2020 - 2022

Ministerstvo poskytlo v r. 2021 podporu celkem 95 výzkumným projektům programu DG - NAKI II.

Schválený rozpočet účelových výdajů na program NAKI II v roce 2021 byl v objemu 392 000 tis. Kč. Rozpočet po změnách kapitoly MK je oproti schválenému rozpočtu účelových výdajů (účelové=programové podpory výzkumu a vývoje) kumulativně nižší o - 4 989 tis. Kč, které byly:

1. rozpočtovou úpravou MF č. j. MF-11690/2021/1402-3 převedeny do rozpočtové kapitoly organizační složky státu - Ústavu pro studium totalitních režimů (ÚSTR) v objemu 4 639 tis. Kč, a to na podporu projektů v programu NAKI II:
 - DG18P02OVV025, v objemu 1 383 tis. Kč. Uzané náklady projektu daného příjemce pro rok 2021 byly 1 386 tis. Kč, o nevyčerpané prostředky z r. 2020 v objemu 3 tis. Kč, které byly ÚSTR převedeny do NNV a zapojeny v r. 2021, byla poskytnutá podpora v r. 2021 snížena;
 - DG18P02OVV045, v objemu 1 692 tis. Kč. Uzané náklady projektu daného příjemce pro rok 2021 byly 1 695 tis. Kč, o nevyčerpané prostředky z r. 2020 v objemu 3 tis. Kč, které byly ÚSTR převedeny do NNV a zapojeny v r. 2021, byla poskytnutá podpora v r. 2021 snížena;
 - DG20P02OVV018, v objemu 1 564 tis. Kč. Uzané náklady projektu daného příjemce pro rok 2021 byly 1 565 tis. Kč, o nevyčerpané prostředky z r. 2020 v objemu 1 tis. Kč, které byly ÚSTR převedeny do NNV a zapojeny v r. 2021, byla poskytnutá podpora v r. 2021 snížena.
2. rozpočtovou úpravou MF č. j. MF-25283/2021/1402-3 převedeny do rozpočtové kapitoly organizační složky státu - Ústavu pro studium totalitních režimů (ÚSTR) v objemu 350 tis. Kč, a to na podporu projektů v programu NAKI II:
 - DG18P02OVV025, v objemu 80 tis. Kč. Uzané náklady projektu pro rok 2021 byly na žádost příjemce zvýšeny o 80 tis. Kč.
 - DG20P02OVV018, v objemu 270 tis. Kč. Uzané náklady projektu pro rok 2021 byly na žádost příjemce zvýšeny o 270 tis. Kč.

Z upraveného rozpočtu (UR) v objemu 387 011 tis. Kč a nároků z nespotřebovaných výdajů na rok 2021 (NNV 2021) v objemu 2 135 tis. Kč **(celkem 389 146 tis. Kč) bylo MK v roce 2021 skutečně poskytnuto 388 872 tis. Kč** (z toho z UR 2021: 386 737 tis. Kč a NNV 2021: 2 135 tis. Kč), a to:

- veřejným výzkumným institucím, a to výzkumným ústavům AV ČR a samostatným v.v.i.: Archeologický ústav AV ČR Praha, Archeologický ústav AV ČR Brno, Botanický ústav AV ČR, Centrum dopravního výzkumu, Etnologický ústav AV ČR, Filozofický ústav AV ČR, Historický ústav AV ČR, Knihovna AV ČR, Masarykův ústav a Archiv AV ČR, Sociologický ústav AV ČR, Ústav archeologické památkové péče severozápadních Čech, Ústav archeologické památkové péče Brno, Ústav dějin umění AV ČR, Ústav geoniky AV ČR, Ústav chemických procesů AV ČR, Ústav jaderné fyziky AV ČR, Ústav pro jazyk český AV ČR, Ústav státu a práva AV ČR, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR; Výzkumný ústav meliorací a ochrany půdy, v. v. i., Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, a Výzkumný ústav vodohospodářský T. G. Masaryka bylo poskytnuto celkem 93 448 tis. Kč, z toho 0 tis. Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů.
- vysokým školám (Akademie múzických umění; Akademie výtvarných umění v Praze; Česká zemědělská univerzita v Praze; České vysoké učení technické v Praze; Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích; Masarykova univerzita; Mendelova univerzita v Brně; Ostravská univerzita v Ostravě, v. v. s.; Slezská univerzita v Opavě; Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem; Univerzita Hradec Králové, v. v. s.; Univerzita Karlova; Univerzita Palackého v Olomouci, v. v. s.; Univerzita Pardubice; Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava; Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně; Vysoká škola chemicko-technologická v Praze; Vysoká škola ekonomická v Praze, v. v. s.; Vysoká škola uměleckoprůmyslová; Vysoké učení technické v Brně, v. v. s.; Západočeská univerzita v Plzni (v rámci jednotlivých projektů se rovněž sledují i fakulty jako organizační jednotky vysokých škol) bylo poskytnuto celkem 199 489 tis. Kč, z toho 2 060 tis. Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů.
- příspěvkovým organizacím zřízeným MK, které mají statut výzkumné organizace (Moravská galerie v Brně, Moravská zemská knihovna v Brně; Moravské zemské muzeum; Muzeum skla a

bižuterie v Jablonci nad Nisou; Národní filmový archiv; Národní galerie v Praze; Národní informační a poradenské středisko pro kulturu; Národní knihovna ČR; Národní muzeum; Národní památkový ústav; Národní technické muzeum; Národní ústav lidové kultury; Památník národního písemnictví; Slezské zemské muzeum, Technické muzeum v Brně a Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze) bylo poskytnuto celkem 81 656 tis. Kč*, z toho 75 tis. Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů.

- příspěvkovým organizacím jiných zřizovatelů (Národní zemědělské muzeum, Muzeum Vysočiny Jihlava, Muzeum východních Čech v Hradci Králové a Severočeské muzeum v Liberci) bylo poskytnuto celkem 6 064 tis. Kč (z toho PO zřizované jiným ústředním orgánem: 3 885 tis. Kč*) a PO zřizované ÚSC: 2 179 tis. Kč). Finanční prostředky byly poskytnuty z prostředků upraveného rozpočtu r. 2021.

*) PO celkem: 81 656 tis. Kč + 3 885 tis. Kč = 85 541 tis. Kč, z toho 75 tis. Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů.

- Pro neziskové a podobné organizace bylo poskytnuto celkem: 5 775 tis. Kč. Finanční prostředky byly poskytnuty z prostředků upraveného rozpočtu r. 2021.

- vše poskytnuto z prostředků upraveného rozpočtu r. 2021, z toho:

- obecně prospěšné společnosti ARCHAIA Brno, o.p.s.: 274 tis. Kč,
- ACCENDO - Centrum pro vědu a výzkum, z. ú.: 3 201 tis. Kč,
- CESNET-zájmové sdružení právnických osob: 2 300 tis. Kč,

- právníkům osobám podnikatelských subjektů bylo poskytnuto celkem: 2 440 tis. Kč. Finanční prostředky byly poskytnuty z prostředků upraveného rozpočtu r. 2021.

- Organizačním složkám státu byla na základě vydaných rozhodnutí MK převedena účelová podpora v celkovém objemu 4 989 tis. Kč.

V roce 2021 poskytovatel vyčerpal veškeré zdroje NNV 2021 pro účelovou podporu. **Celkem nebylo v účelových výdajích na výzkumný program NAKI II z upraveného rozpočtu (UR) r. 2021 poskytnuto 274 tis. Kč**, které byly převedeny do nároků nespotřebovaných výdajů r. 2022. Důvody pro nedočerpání upraveného rozpočtu roku 2021:

1. Ministerstvo záměrně neposkytlo 39 tis. Kč, které budou plánovitě převedeny do NNV 2022 a využity na závazky projektu příjemce SPO MK v r. 2022;
2. změny projektů na straně příjemců dotací v kumulativním objemu 235 tis. Kč, kdy na jejich žádost ve 4. čtvrtletí r. 2021 došlo ke snížení uznaných nákladů (UN) projektů a vrácení části poskytnutých podpor poskytovateli takto:
 - DG18P020VV021 dodatkem smlouvy č. 15, příjemce Masarykova univerzita, a jejím prostřednictvím sníženy UN projektu a vráceny prostředky dalšího účastníka projektu (typ D): Etnologického ústavu AV ČR v. v. i.: -105 000 Kč;
 - DG20P020VV013 dodatkem smlouvy č. 5, příjemce Univerzita Karlova/Přírodovědecká fakulta, sníženy UN v roce 2021: -130 000 Kč.

Tyto nečerpáné prostředky UR 2021 v objemu 235 tis. Kč budou převedeny do NNV 2022 k jejich využití v následujícím roce, a to zapojením k přijatým závazkům projektů NAKI II při současném snížení výdajů návrhu rozpočtu na r. 2022.

Seznam podporovaných projektů v roce 2021 z programu NAKI II je uveden výše v textu a v příloze č. 2 a podrobnější informace o cílech, příjemcích a výdajích těchto projektů je možné získat prokliknutím kódu projektu (DG18.../DG20) nebo jejich zadáním do pole identifikační kód projektu v IS VaVal - CEP na <https://www.isvavai.cz/>.

K 15. 11. 2021 byly předloženy průběžné roční zprávy u běžících 95 projektů v rámci průběžného hodnocení za rok 2021, tyto byly v prosinci r. 2021 předány k průběžné oponentuře. U 12/95 projektů byl rok 2021 posledním rokem podpory. U těchto ukončených projektů na základě závěrečné zprávy a dvou oponentur proběhne v průběhu 1. pololetí r. 2022 závěrečné hodnocení projektů z hlediska dosažení stanovených cílů a uplatnění plánovaných výsledků projektů, primárně v oblasti aplikovaného výzkumu.

Na základě průběžných oponentur poradní orgán MK (Rada ministra kultury pro výzkum – RMKPV) provedl ve dnech 24. - 26. 1. 2022 průběžné zhodnocení 95 projektů z hlediska plnění etapových cílů a předložených uplatněných výsledků výzkumu za rok 2021 a vzal na vědomí informaci o monitoringu (zajišťuje OVV) čerpání poskytnutých dotací za rok 2021, resp. u končících 12 projektů o vypořádávání dotací za celou dobu řešení. U 82/83 projektů, jejichž podpora má pokračovat i v roce 2022, nebyly při průběžném hodnocení za rok 2021 shledány zásadní kritické nedostatky, které by bránily poskytnutí podpory v roce 2022. U projektu DG18P02OVV059 poskytovatel na základě odborného hodnocení poradního orgánu neschválil plnění projektu v roce 2021 z důvodů opakovaných zásadních problémů u neuplatněných čtyř hlavních výsledků projektu a do doby nápravy neposkytne příjemcům v konsorciu podporu na r. 2022, ani její část. U dvou projektů: DG18P02OVV040 a DG18P02OVV064, u kterých byl r. 2021 posledním rokem řešení, není schváleno plnění za rok 2021 a je nutné zprávu přepracovat, výhrady uvedené v protokolu z hodnocení zhojit, a to do 15. 3. 2022 před závěrečným hodnocením projektů za léta 2018-2021.

Nedočerpané dotace, které nebylo možné účelně využít v roce 2021 u veřejných výzkumných institucí a veřejných vysokých škol, byly převedeny do fondu účelově určených prostředků (FÚUP), a to do maximální výše 5 % uznaných nákladů projektu a poskytnuté podpory na rok 2021. Tyto prostředky budou zapojeny do plnění projektů v roce 2022, nebo budou vráceny po ukončení řešení projektů do státního rozpočtu. U projektů, jejichž podpora skončila v roce 2021 a prostředky fondu účelově určených prostředků nejsou k 31. 12. 2021 vyčerpány, bude proveden odvod těchto nečerpaných prostředků do státního rozpočtu v rámci vypořádání vztahů se státním rozpočtem za rok 2021.

U ostatních příjemců, kteří nemají fond účelově určených prostředků (příspěvkové organizace zřizované MK nad rámec poskytovatelem schválených odůvodněných převodů na účet dlouhodobých záloh k využití na stejný účel v r. 2022, příspěvkové organizace jiných zřizovatelů, neziskové apod. organizace, podnikatelské subjekty), a u veřejných výzkumných institucí/VVŠ v objemech nečerpaných nad rámec možných odvodů do FÚUP budou nedočerpané prostředky vypořádány v souladu s platným zněním vyhlášky MF č. 367/2015 Sb., po ukončení řešení a podpory projektu.

U hodnocených projektů byly poskytovatelem zhodnoceny příjemci předložené uplatněné výsledky za rok 2021 ve vazbě na cíle projektu, etapové cíle a platné definice jednotlivých druhů výsledků od 1. 1. 2018. Poskytovatelem schválené výsledky (ve struktuře stanovených údajů) budou v termínu do 30. 5. 2022 předloženy do IS VaVal – RIV22.

Údaje odpovídající účelové podpoře projektů NAKI II (poskytnuté výdaje § 338020 v roce 2021 = skutečnost k 31. 12. 2021) byly předány do 31. 12. 2021 do IS VaVal – CEP a CEDR. V dodávce CEP k 19. 2. 2022 budou aktualizovány na čerpání k 31. 12. 2021 podle předložených výkazů čerpání příjemci podpor.

V termínu do 30. 5. 2021 byly za výzkumné organizace k programu DG – NAKI II předány informace o dosažených uplatněných výsledcích za rok 2020 k výzkumným projektům do IS VaVal – databáze RIV.

Ad b) Institucionální podpora dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumných organizací (RVO) zřizovaných Ministerstvem kultury a institucionální výdaje na hodnocení

Institucionální výdaje kapitoly celkem zahrnují:

- institucionální podporu (IP) dlouhodobého koncepčního rozvoje 20 výzkumných organizací (RVO) zřizovaných MK, právní forma státní příspěvkové organizace, které plní podmínky výzkumné organizace pro tento typ podpory;
- institucionální výdaje na pořádání veřejných soutěží ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích a hodnocení výzkumných aktivit včetně jejich výsledků.

V roce 2021 byli příjemci institucionální podpory na RVO poskytované MK: Institut umění; – Divadelní ústav, Moravská galerie v Brně, Moravská zemská knihovna v Brně, Moravské zemské muzeum, Národní galerie v Praze, Národní knihovna ČR, Národní muzeum, Národní památkový ústav, Národní technické

muzeum, Národní ústav lidové kultury, Památník národního písemnictví, Slezské zemské muzeum Opava, Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Technické muzeum v Brně, Husitské muzeum v Táboře, Národní muzeum v přírodě, Národní filmový archiv, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou; Muzeum umění Olomouc a Národní informační a poradenské středisko pro kulturu.

Rok 2021 byl třetím rokem podpory v novém systému dle Metodiky 2017+ (podpora na pětileté období 2019-2023), a to na základě MK provedeného vstupního hodnocení (v r. 2018) 20 výzkumných organizací spadajících do jeho působnosti a vydaných rozhodnutí o poskytnutí IP RVO na léta 2019-2023, vše uveřejněno na <https://www.mkcr.cz/hodnoceni-vyzkumnych-organizaci-mk-1858.html>.

V roce 2020 na základě zvýšení IP RVO pro léta 2021-2023 (převodem nevyužitelných výdajů programu NAKI II na roky 2021 (+33 000 tis. Kč) a 2022 (+66 000 tis. Kč) po poslední veřejné soutěži k programu NAKI II, institucionální podpora na rok 2023 zůstává na úrovni výdajů r. 2022) vyzvalo ministerstvo příjemce k podání žádosti o navýšení společně s úpravou koncepcí. Hlavním rozdílem oproti vstupnímu komplexnímu hodnocení bylo, a to vzhledem k daným termínům (návrh výdajů státního rozpočtu na výzkum, vývoj a inovace na rok 2021 a střednědobý výhled na léta 2022 a 2023 nebyl vládou standardně schválen v květnu 2020, ale až usnesením vlády ze dne 21. září 2020 č. 943), že bylo spojeno hodnocení a výzva k podání žádosti o změnu výše institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace. Poskytovatel proto předem musel stanovit kritéria, podle nichž budou výsledky hodnocení do nárůstu výše institucionální podpory promítány (jedním z kritérií byly i výsledky tripartit MK ke každoročnímu projednání o průběžných hodnoceních výzkumných organizací poskytovatelem a výsledků hodnocení na národní úrovni za daný rok. Další postup už byl shodný se vstupním komplexním hodnocením poskytovatele.

V roce 2021 proběhlo druhé průběžné hodnocení plnění koncepcí, výsledků a dalších kritérií hodnocení VO za rok 2020, výsledky hodnocení poskytovatele na základě odborného hodnocení RMKPV jsou součástí protokolů, které nejsou uveřejňovány, a s jejich obsahem je písemně seznámena hodnocená VO.

Hodnocení poskytnuté institucionální podpory na RVO za rok 2021 probíhá v 1. čtvrtletí roku 2022 (MK provede v souladu s Příkazem ministra kultury č. 11/2018 prostřednictvím odborného poradního orgánu MK - Rady ministra kultury pro výzkum průběžné hodnocení plnění dlouhodobých koncepcí VO za rok 2021 na základě předložených průběžných zpráv a dosažených uplatněných výsledků dle této koncepce pro rok 2021, příp. výsledků neuplatněných v letech 2019-2020, kterých bylo dosaženo v r. 2021). Od r. 2019 probíhá hodnocení průběžně ročně za pětiletý cyklus podpory pro plnění koncepcí VO MK na léta 2019-2023. Současně poskytovatel provedl kontrolu výkazů čerpání (monitoring) poskytnutých podpor IP RVO v termínu do 2. 2. 2022. Neuznané náklady dle předložených sestav a výkazů k čerpání poskytnuté podpory či účelně nedočerpané objemy (nad limity přípustných převodů do následujících let v souladu s vydanými rozhodnutími) poskytnuté příjemcům budou na rok 2021 a násled. vráceny do 15. 2. 2024 na depozitní účet MK a budou předmětem finančního vypořádání se státním rozpočtem za rok 2023.

K 15. 12. 2021 byly poskytovateli předloženy průběžné zprávy (PZ 2021) o plnění koncepcí za rok 2021 a jejich výsledků uplatněných/neuplatněných za rok 2021 (příloha č. 1 PZ 2021). Na základě kontroly a připomínek k nutným opravám PZ 2021 a/nebo její přílohy a možným aktualizacím k 6. 1. 2022 poradní orgán MK-RMKPV provedl ve dnech 7. - 8. 2. 2022 hodnocení plnění koncepcí a jejich výsledků za rok 2021. Současně vzal na vědomí informaci o provedeném monitoringu čerpání poskytnutých dotací za rok 2021. Výsledky hodnocení poskytovatele za rok 2021 na základě odborného hodnocení RMKPV jsou součástí protokolů, které nejsou uveřejňovány, a s jejich obsahem je písemně seznámena hodnocená VO. U 19/20 výzkumných organizací, jejichž institucionální podpora bude pokračovat v roce 2022, nebyly při průběžném hodnocení za rok 2021 shledány zásadní kritické nedostatky, které by bránily poskytnutí podpory v roce 2022. U jedné výzkumné organizace (Národního technického muzea) se na základě odborného hodnocení poradního orgánu neschvaluje plnění kontrolovatelných cílů a výsledků za rok 2021. Výzkumná organizace byla vyzvána k nápravě s tím, proběhne průběžné hodnocení za rok 2021 v náhradním termínu. Do té doby nelze poskytnout plánovanou podporu na rok 2022, ani její část.

Výsledky těchto výzkumných aktivit za rok 2021 předložené státními příspěvkovými organizacemi MK, které mají statut výzkumné organizace, jež budou poskytovatelem schválené, budou vloženy do IS VaVal – RIV v termínu do 30. 5. 2022.

Údaje odpovídající IP RVO (poskytnuté výdaje § 338010 v roce 2021 = skutečnost k 31. 12. 2021) byly předány do 31. 12. 2020 do IS VaVal – CEA a CEDR a v dodávce k 19. 2. 2022 jsou aktualizovány na čerpání k 31. 12. 2021 podle předložených výkazů čerpání příjemci.

Dne 29. 11. 2021 proběhlo tripartitní projednání výsledků Hodnocení 20 (hodnocení na národní úrovni) podle Metodiky hodnocení výzkumných organizací a hodnocení programů účelové podpory výzkumu, vývoje, schválené usnesením vlády ČR ze dne 8. února 2017, č. 107 (dále jen „M17+“), za účasti zástupců poskytovatele, Rady pro výzkum, vývoj a inovace a Odborných panelů. Institut projednání výsledků hodnocení s poskytovatelem je upraven v kapitole 4 M17+. Výsledky jednání jsou schvalovány Radou pro výzkum, vývoj a inovace (dále jen „Rada“) podle § 35 odst. 2 písm. d) zákona č. 130/2002 Sb. Poskytovatel během jednání prezentoval informace získané z průběžného hodnocení probíhajícího na jeho úrovni v souladu s Metodikou 17+, resp. Přílohou 1. Škálování VO na národní úrovni hodnocení je upravováno s dalším rozvojem Modulů 1 a 2 a narůstáním robustnosti informace, která z nich vyplývá. Ve sledovaném roce byly všechny instituce vyzvány k doplnění přihlášených výsledků do Modulu 1 do minimálního požadovaného počtu 10 ks v kumulaci od počátku hodnocení M17+, škálování mohlo být, proto z národní úrovně doplněno pro celý systém. U většiny z 20 hodnocených VO se hodnocení na národní úrovni za rok 2020 shoduje s průběžným hodnocením poskytovatele za stejné období a tripartita se tak shodla na zařazení instituce na hodnotící škále A-D, u jedné z VO nedošlo k souladu.

Schválený = upravený rozpočet institucionálních výdajů na RVO byl v r. 2021 v objemu 130 088,16 tis. Kč. MK bylo v roce 2021 na institucionální podporu RVO z upraveného rozpočtu (UR) **skutečně poskytnuto: 130 088 tis. Kč**, viz příloha č. 3. Nečerpáno zůstalo 0,16 tis. Kč, které byly převedeny do NNV, a nebudou již pro využití rozepsány.

Součástí celkových institucionálních výdajů kapitoly MK jsou rovněž výdaje na pořádání veřejných soutěží ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích a hodnocení výzkumných aktivit včetně jejich výsledků (na hodnocení). **Schválený rozpočet institucionálních výdajů na hodnocení byl v r. 2021 v objemu 4 343 tis. Kč.** Na institucionální výdaje na hodnocení z upraveného rozpočtu (UR) v objemu 4 343 tis. Kč a rozpočtu NNV 2021 v objemu 3 862,93 tis. Kč (**celkem 8 205,93 tis. Kč**) bylo **skutečně poskytnuto 3 984,76 tis. Kč** (z toho z UR: 2 875,08 tis. Kč, z NNV: 1 109,68 tis. Kč). Poskytnuté výdaje byly určeny na ostatní osobní výdaje vyplývající z dohod o provedení práce (DPP) pro členy poradního orgánu RMKPV, oponenty projektů NAKI II za hodnocené období r. 2020 - průběžné a závěrečné oponentury, pro brigádní výpomoc při archivaci a na povinné pojistné odvody vyplývající z DPP, cestovní náhrady členů RMKPV. S ohledem na protipandemická opatření v r. 2021 bylo nutné dvě zasedání RMKPV realizovat distanční formou, proto náklady spojené s presenční formou jednání nebyly čerpány dle původního předpokladu.

Nečerpáno z UR 2021 a NNV 2021 zůstalo celkem 4 221,17 tis. Kč (z UR 1 467,92 tis. Kč a z NNV 2 753,25 tis. Kč.) Nečerpáné prostředky v objemu 4 221,17 tis. Kč jsou převedeny do NNV 2022 a budou vyčerpány za stejnými účely v r. 2022. Jako opatření pro snížení NNV je pro rok 2022 navrženo snížení výdajů na pojistné odvody zaměstnavatele a pro rok 2023 a násl. s možnou korekcí dle skutečnosti navržen nižší objem výdajů na hodnocení (-1 000 tis. Kč/rok) tak, aby tento růst NNV byl eliminován.

V termínu do 30. 5. 2021 (za výzkumné organizace k programu DG-NAKI II i výsledky IP RVO) byly předány informace o dosažených uplatněných výsledcích za rok 2020 k výzkumným aktivitám do IS VaVal – databáze RIV.

V roce 2021 byl Odborem výzkumu a vývoje ve spolupráci s poradním orgánem MK - Radou ministra kultury pro výzkum dokončen Program NAKI III - program na podporu aplikovaného výzkumu v oblasti národní a kulturní identity na léta 2023 až 2030, který byl schválen usnesením vlády č. 349 ze dne 6. dubna 2021. Jeho znění je uveřejněno na <https://www.mkcr.cz/program-naki-iii-program-na-podporu->

[aplikovaneho-vyzkumu-v-oblasti-narodni-a-kulturni-identity-na-leta-2023-az-2030-2500.html](#) Program je hlavním implementačním dokumentem „Koncepce aplikovaného výzkumu v oblasti národní a kulturní identity Ministerstva kultury na léta 2023 – 2030“, schválené usnesením vlády č. 985 ze dne 5. října 2020.

V roce 2021 probíhala příprava pro vyhlášení 1. veřejné soutěže ve výzkumu, vývoji a inovacích na rok 2023 (pro projekty s dobou řešení v letech 2023-2027), VS 2023 bude vyhlášena dne 14. 3. 2022.

OVV v roce 2021 zajišťoval zasedání poradního orgánu MK - Rady ministra kultury pro výzkum (RMKPV). Zorganizoval 7 řádných zasedání RMKPV, dvě zasedání (č. 86 a č. 87) byla vzhledem k pandemické situaci s onemocněním covid-19 organizována jako videokonferenční. 86. zasedání v lednu 2021 bylo věnováno průběžnému hodnocení 140 podporovaných projektů z VS 2016, VS 2018 a VS 2020 a jejich uplatněných výsledků za rok 2020; zasedání č. 87 v únoru 2021 bylo věnováno průběžnému hodnocení plnění koncepcí 20 VO MK a jejich výsledků za rok 2020, 88. zasedání v dubnu 2021 bylo věnováno závěrečnému zhodnocení 45 projektů NAKI II ukončených v r. 2020. Na 89. zasedání RMKPV byla zahájena příprava zadávací dokumentace 1. veřejné soutěže ve VaVal Programu NAKI III na podporu projektů v letech 2023 – 2027, tuto problematiku řešili členové a členky RMKPV i na 90. - 92. zasedání konaných ve 3. - 4. Čtvrtletí. Byla rovněž diskutována a zpracována výzva pro vytvoření databáze možných oponentů pro hodnocení projektů v rámci programu NAKI III.

Činnost RMKPV se řídila Příkazem ministra kultury č. 18/2014 o Radě ministra kultury pro výzkum, v platném znění, a Etickým kodexem člena RMKPV. Příkaz ministra kultury obsahuje statut a jednací řád rady. Na webu MK je rovněž uveřejněn aktuální Seznam členů RMKPV. Uvedené dokumenty lze nalézt na <https://www.mkcr.cz/poradni-organy-ministerstva-kultury-pro-vyzkum-861.html>.

V roce 2021 bylo organizační zajištění výkonu agend podpory výzkumu a vývoje MK realizováno 10 systemizovanými místy (SM), z toho 9 bylo systemizováno jako služební místa (SSM) a 1 jako pracovní (SPM).

Organizační struktura OVV k 31. 12. 2021: 1 SSM ředitelky odboru, přímo řízení pracovníci: 1 SSM vedoucí oddělení účelové podpory, 1 SSM právníka, 2 SSM administrátorů(rek) institucionální podpory RVO, kteří současně vykonávají agendu IS VaVal, 1 SPM agendy organizační pracovníce pro poradní orgán MK a agendu asistentky odboru. V oddělení účelové podpory bylo systemizováno celkem 5 služebních míst administrátorů(rek) účelové podpory včetně vedoucí oddělení. Všechna služební/pracovní místa byla k 31. 12. 2021 obsazena.

Od r. 2021 byla agenda veřejnosprávních kontrol (VSK) dotací poskytnutých podpor výzkumu a vývoje v oblasti účelové/programové podpory NAKI II/IP RVO organizačně převedena do Odboru interního auditu a veřejnosprávní kontroly, a to společně s jedním obsazeným SSM. Odbor výzkumu a vývoje od r. 2021 navrhuje náměty na provedení kontrol v zákonem č. 130/2002 Sb. definovaném minimálním objemu (5% poskytnuté účelové a institucionální podpory), které byly v plném rozsahu zajištěny a o jejich výsledcích je OVV informován. Z protokolů u žádných z provedených veřejnosprávních kontrol nevyplývala žádná zásadní pochybení.

4.14.2 Celkové výdaje MK na výzkum a vývoj

	Schválený rozpočet 2021 (SR) v tis. Kč	Upravený rozpočet 2021 (UR) v tis. Kč	Skutečné výdaje 2021 v tis. Kč
Účelová podpora na programy aplikovaného výzkumu, vývoje a inovací	392 000,00	387 011,00	386 737,00
Institucionální podpora celkem	134 431,16	134 431,16	132 963,08
na RVO	130 088,16	130 088,16	130 088,00
na hodnocení celkem	4 343,00	4 343,00	2 875,08
Výdaje na výzkum a vývoj celkem	526 431,16	521 442,16	519 700,08
NNV 2021 *		5 997,93	3 244,68
NNV k 1. 1. 2022 **			4 495,33
Výdaje na výzkum a vývoj celkem (včetně NNV)		527 440,09	522 944,76

*) Použití nároků z nespotřebovaných výdajů v oblasti výzkumu a vývoje v roce 2021 (NNV 2021)

NNV k 1. 1. 2021 celkem

5 997,93 tis. Kč

z toho:

účelové výdaje celkem na programy v působnosti poskytovatelů (§338020) 2 135,00 tis. Kč

institucionální výdaje celkem (§338010+ §338019) 3 862,93 tis. Kč

z toho:

institucionální výdaje na hodnocení (§ 338019) celkem 3 862,93 tis. Kč

rozpočtová položka 5021 – ostatní osobní výdaje: 1 576,66 tis. Kč

rozpočtová položka 5031 – pojistné na sociální zabezpečení k nákladům na hodnocení: 1 584,58 tis. Kč

rozpočtová položka 5032 – pojistné na veřejné zdravotní pojištění k nákladům na hodnocení: 649,66 tis. Kč

rozpočtová položka 5173 – cestovné: 21,88 tis. Kč

rozpočtová položka 5164 – nájemné: 6,00 tis. Kč

rozpočtová položka 5175 – pohoštění: 24,15 tis. Kč

institucionální výdaje na RVO (§ 338010) celkem 0

Skutečné čerpání NNV 2021 k 31. 12. 2021	3 244,68 tis. Kč
<u>úcelové výdaje na program NAKI II (§ 338020)</u>	2 135,00 tis. Kč
<u>institucionální výdaje celkem:</u>	1 109,68 tis. Kč
z toho:	
na hodnocení (§ 338019):	1 109,68 tis. Kč

Nedočerpané prostředky nároků z nespotřebovaných výdajů roku 2021 jsou v celkovém objemu **2 753,25 tis. Kč** v institucionálních výdajích - §338019 na rozpočtových položkách:

5021:	519,01 tis. Kč
5031:	1 584,58 tis. Kč
5032:	649,66 tis. Kč

Zdůvodnění nečerpání NNV 2021

519,01 tis. Kč - hlavním důvodem tohoto objemu nedočerpaných prostředků bylo přednostní čerpání nároků z nespotřebovaných výdajů a zejména celkově nižší odměny vzhledem k meziročnímu (2020/2021) třetinovému poklesu počtu podporovaných projektů (140/95) a tím klesajícímu objemu nutných oponentur a odměn za hodnocení poradního orgánu MK. Nedočerpané prostředky budou převedeny do NNV 2022 a přednostně čerpány na hodnocení v r. 2022, kdy bude MK vyhlašovat 1. veřejnou soutěž ve výzkumu, vývoji a inovacích dle zákona č. 130/2002 Sb., k novému výzkumnému programu NAKI III.

2 234,24 tis. Kč - nedočerpané prostředky na povinné pojistné odvody na položkách 5031 (sociální zabezpečení a příspěvek na státní politiku zaměstnanosti) a 5032 (veřejné zdravotní poj.) k uzavřeným dohodám o provedení práce (opONENTI, poradní orgán MK), jejichž odměny jsou hrazeny z OOV. Tyto prostředky a jejich čerpání je provázáno s čerpáním OOV. V roce 2021 nebyly prostředky NNV na pojistné odvody čerpány a neměly být předmětem rozpisu NNV v r. 2022 jako součást dohody k jednání s MF o zvýšení mzdového limitu ve výzkumu pro SPO MK v r. 2021. Jednání skončila neúspěšně v říjnu 2021, MF mzdový limit na rok 2021 bez známého důvodu nezvýšilo, a tím nebyla dohoda s MF naplněna. Prostředky pojistného v NNV zůstaly MK nečerpány. Rozpočtuje se 33,8% objemu OOV, ale skutečně zatížena pojistnými odvody je jen část (nad 10 tis. Kč odměny za měsíc). Její přesná predikce možná není (závisí na přidělení projektů jednotlivým oponentům), v roce 2021 navíc došlo k poklesu počtu hodnocených projektů o 45 (vyplývá z doby řešení projektů přijatých ve veřejné soutěži ve výzkumu). Nedočerpané prostředky pojistných odvodů zaměstnavatele budou převedeny do NNV 2022 a přednostně čerpány na hodnocení v r. 2022 a násl. obdobích.

Nečerpáno z rozpočtu po změnách 2021 celkem **1 742,08 tis. Kč**

z toho:

nečerpáno rozpočet po změnách 2021 na úcelové výdaje na programy	274,00 tis. Kč
nečerpáno rozpočet po změnách 2021 na institucionální výdaje na RVO	0,16 tis. Kč
nečerpáno rozpočet po změnách 2021 na institucionální výdaje na hodnocení	1 467,92 tis. Kč

Zdůvodnění nečerpání rozpočtu po změnách 2021 úcelových výdajů v objemu 274 tis. Kč:

Nealokovaný objem 274 tis. Kč prostředků programu NAKI II je rozdílem mezi UR 2021 (387 011 tis. Kč) a čerpáním UR 2021 (386 737 tis. Kč). V roce 2021 poskytovatel poskytl na přijaté závazky veškeré prostředky vedené v NNV (2 135 tis. Kč). Z prostředků UR neposkytl 39 tis. Kč, které budou plánovitě převedeny do NNV 2022 a využity na závazky projektu příjemce SPO MK v r. 2022.

Důvodem pro nedočerpání upraveného rozpočtu roku 2021 v kumulativním objemu 235 tis. Kč byly změny projektů na straně příjemců dotací, kdy na jejich žádost ve 4. čtvrtletí r. 2021 došlo ke snížení uznaných nákladů (UN) projektů a vrácení části poskytnutých podpor poskytovateli takto:

- DG18P020VV021 dodatkem smlouvy č. 15, příjemce Masarykova univerzita, a jejím prostřednictvím sníženy UN projektu a vráceny prostředky dalšího účastníka projektu (typ D) Etnologického ústavu AV ČR v. v. i.: -105 000 Kč;
- DG20P020VV013 dodatkem smlouvy č. 5, příjemce Univerzita Karlova/Přírodovědecká fakulta, sníženy UN v roce 2021: -130 000 Kč.

Tyto nečerpáné prostředky UR 2021 v objemu 235 tis. Kč budou převedeny do NNV 2022 k jejich využití v následujícím roce, a to na příp. zvýšení uznaných nákladů běžících projektů NAKI II, příp. mohou být úsporou programu NAKI II.

Zdůvodnění nečerpání rozpočtu po změnách 2021 institucionálních výdajů na hodnocení v objemu 1 468,08 tis. Kč:

z toho

1 189,00 tis. Kč - nedočerpané prostředky upraveného rozpočtu 2021 na ostatní osobní výdaje (OOV) na odměny hodnotitelů (opONENTI, poradní orgán) bez zákonných pojistných odvodů. Hlavním důvodem tohoto objemu nedočerpaných prostředků bylo přednostní čerpání nároků z nespotřebovaných výdajů a zejména celkově nižší odměny vzhledem k meziročnímu (2020/2021) třetinovému poklesu počtu podporovaných projektů (140/95) a tím klesajícímu objemu nutných oponentur a odměn za hodnocení poradního orgánu MK. Nedočerpané prostředky budou převedeny do NNV 2022 a přednostně čerpány na hodnocení v r. 2022, kdy bude MK vyhlašovat 1. veřejnou soutěž ve výzkumu, vývoji a inovacích dle zákona č. 130/2002 Sb., k novému výzkumnému programu NAKI III. Jako opatření pro zamezení dalšího nárůstu NNV v položce ostatních osobních výdajů, resp. zejména souvisejících pojistných odvodů - viz dále - je MK navrženo snížení návrhu rozpočtu v letech 2023-2025 o 1 000 tis. Kč/rok.

236,87 tis. Kč - nedočerpané prostředky upraveného rozpočtu 2021 na povinné pojistné odvody na položkách 5031 (sociální zabezpečení a příspěvek na státní politiku zaměstnanosti) a 5032 (veřejné zdravotní poj.) k uzavřeným dohodám o provedení práce (opONENTI, poradní orgán MK), jejichž odměny jsou hrazeny z OOV. Tyto prostředky a jejich čerpání je provázáno s čerpáním OOV. Nedočerpané prostředky budou převedeny do NNV 2022 a přednostně čerpány na hodnocení v r. 2022 a násl. Opatření k zamezení dalšího nárůstu popsáno u OOV.

42,048 tis. Kč - nedočerpané prostředky upraveného rozpočtu na náhrady cestovného pro členy poradního orgánu MK – RMKPV. Hlavním důvodem nečerpání byla nutnost dodržování protiepidemických opatření v 1. a částečně ve 2. čtvrtletí roku 2021, byla proto zrušena dvě zasedání RMKPV prezenční formou. Prostředky tak nebylo možné na cestovní náhrady využít a přesouvají se do NNV 2022, kde budou přednostně čerpány na daný účel.

Zdůvodnění nečerpání institucionální podpory na RVO objemu 0,160 tis. Kč:

Příjemci IP RVO jsou 20 výzkumných organizací MK. Rozdělení částky 160 Kč tak, jak byla součástí schváleného rozpočtu r. 2021 na návrh RVVI (130 088 160 Kč) nepovažuje poskytovatel za objem objektivně rozdělitelný tak, aby jej bylo možné efektivně a účelně výzkumnými organizacemi využít. Proto se prostředky převádí k 1. 1. 2022 do NNV s tím, že MK nepožádá o jejich rozpis.

**)

NNV (stav k 1. 1. 2022) celkem	4 495,33 tis. Kč
<i>z toho:</i>	
účelové výdaje na programy	274,00 tis. Kč
<i>(využití viz komentář nečerpaných výdajů UR 2021 v objemu 274 tis. Kč)</i>	
institucionální výdaje celkem	4 221,33 tis. Kč
<i>z toho:</i>	
institucionální podpora RVO	0,16 tis. Kč
<i>(prostředky ve výši 0,160 tis. Kč nežádány k rozpisu NNV)</i>	
institucionální výdaje na hodnocení a pořádání VS	4 221,17 tis. Kč

**Program na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje
národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II)**

Název podprogramu / dotačního okruhu/kód výzkumného projektu	Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) KČ
DG18P020VV001	Národní knihovna České republiky Vysoká škola chemicko-technologická v Praze	Syntetické materiály v knihovních fondech	3 596 000
DG18P020VV002	Knihovna AV ČR, v.v.i. Národní knihovna České republiky Moravská zemská knihovna v Brně	RightLib - elektronické zpřístupnění chráněných publikací	5 054 000
DG18P020VV003	Národní technické muzeum Národní zemědělské muzeum, s. p. o. Národní památkový ústav	Hardtmuth: od uhlu k tužkařskému impériu	3 822 000
DG18P020VV004	České vysoké učení technické v Praze/Fakulta stavební	Dokumentace a prezentace technického kulturního dědictví na Labsko-vltavské vodní cestě	2 283 000
DG18P020VV005	Univerzita Pardubice/Fakulta restaurování Univerzita Palackého v Olomouci/Filozofická fakulta Národní památkový ústav	Renesanční a manýristické štukatérství v Čechách a na Moravě	8 373 000
DG18P020VV006	Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v.v.i. České vysoké učení technické v Praze/Ústav technické a experimentální fyziky ČVUT Národní galerie v Praze	Mobilní zařízení pro zobrazování a analýzu vrstevnaté malby a polychromie děl starého umění	4 239 000
DG18P020VV007	Mendelova univerzita v Brně/Zahradnická fakulta	Opomíjená témata krajinářské architektury pro potřeby památkové péče	3 919 000
DG18P020VV008	Univerzita Karlova/Přírodovědecká fakulta	Dědictví zaniklých krajin: identifikace, rekonstrukce a zpřístupnění	4 615 000
DG18P020VV009	Národní muzeum Národní památkový ústav Národní knihovna České republiky	Virtuální rekonstrukce rozptýlených provenienčně bohemikálních knižních celků v tuzemských i zahraničních knihovnách	5 056 000
DG18P020VV010	Výzkumný ústav vodohospodářský, T. G. Masaryka, v. v. i České vysoké učení technické v Praze	Věžové vodojemy - identifikace, dokumentace, prezentace, nové využití	5 072 000

DG18P020VV011	Uměleckoprůmyslové museum v Praze	Plakát jako nástroj komunikace a kulturně-historický pramen: vizuální médium proměn národní kulturní identity v letech 1880-1938, postupy jeho ochrany, uchování a zpřístupnění.	2 741 000
DG18P020VV012	České vysoké učení technické v Praze	Udržitelná správa stavebních objektů kulturního dědictví	4 995 000
DG18P020VV013	České vysoké učení technické v Praze/Fakulta architektury	Architektura osmdesátých let v České republice. Osobitost, identita a paralelní úvahy na pozadí normalizace	3 356 000
DG18P020VV014	Akademie múzických umění v Praze/Hudební a taneční fakulta Národní památkový ústav	Historické varhany, prostředky pro uchování a restaurování jejich zvuku a komplexní hudebně akustický a památkový výzkum jako součást národní identity a kulturního dědictví v ČR	6 334 000
DG18P020VV015	Univerzita Hradec Králové/Filozofická fakulta Historický ústav AV ČR, v.v.i. České vysoké učení technické v Praze/Fakulta informačních technologií	Věnná města českých královen (Živá součást historického vědomí a její podpora nástroji historické geografie, virtuální reality a kyberprostoru)	4 702 000
DG18P020VV016	Národní knihovna České republiky Sociologický ústav AV ČR, v.v.i. Západočeská univerzita v Plzni/Fakulta aplikovaných věd	Vývoj centralizovaného rozhraní pro vytěžování velkých dat z webových archivů	5 297 000
DG18P020VV017	Slezská univerzita v Opavě/Filozoficko-přírodovědecká fakulta Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava/Fakulta stavební Ústav geoniky AV ČR, v.v.i. Univerzita Palackého v Olomouci/ Přírodovědecká fakulta	Historická krajina na pomezí Slezska a Moravy	3 869 000
DG18P020VV018	Mendelova univerzita v Brně/Zahradnická fakulta	Poplužní dvory Čech, Moravy a Slezska a jejich harmonická kulturní krajina - identifikace a soudobá interpretace kulturních hodnot	3 663 000

DG18P020VV019	Výzkumný ústav vodohospodářský, T. G. Masaryka, v. v. i. Národní památkový ústav Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v. v. i. Univerzita Palackého v Olomouci/ Přírodovědecká fakulta Historický ústav AV ČR, v.v.i.	Historické vodohospodářské objekty, jejich hodnota, funkce a význam pro současnou dobu	5 274 000
DG18P020VV020	Západočeská univerzita v Plzni/Fakulta filozofická Masarykova univerzita /Filozofická fakulta Muzeum Vysočiny Jihlava ARCHAIA Brno, o.p.s. Moravské zemské muzeum	Vrcholně středověká keramika jako součást movitého kulturního dědictví	4 103 000
DG18P020VV021	Masarykova univerzita/Filozofická fakulta Moravská zemská knihovna v Brně Moravské zemské muzeum Etnologický ústav AV ČR, v.v.i.	Kramářské písně v brněnských historických fondech	4 569 000
DG18P020VV023	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze/Fakulta chemické technologie	Vývoj metod podlepování historických textilií	736 000
DG18P020VV024	Národní knihovna České republiky	Využití zobrazovacích metod pro studium skrytých informací v knihách	2 432 000
DG18P020VV025	Národní muzeum Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v.v.i. Ústav pro studium totalitních režimů	Vývoj moderní parlamentní kultury v českých zemích a Československu	4 504 000
DG18P020VV026	Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v.v.i. Středisko společných činností AV ČR, v.v.i.	Mezinárodní korespondenční síť T. G. Masaryka a vznik Československa v roce 1918	2 399 000
DG18P020VV027	Univerzita Palackého v Olomouci/Přírodovědecká fakulta Mendelova univerzita v Brně/Lesnická a dřevařská fakulta	Významné stromy - živé symboly národní a kulturní identity	4 237 000
DG18P020VV028	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze Archeologický ústav AV ČR, Praha, v.v.i. Národní galerie v Praze	Technologie ošetření a identifikace degradačních procesů keramických nálezů z hradčanských paláců - Metody restaurování a konzervování pórovité i slinuté keramiky a porcelánu	3 126 000

DG18P02OVV029	Archeologický ústav AV ČR, Brno, v.v.i.	Virtuální vědecký model velkomoravských Mikulčic jako systém interaktivní dokumentace, prezentace a archivace dlouholetého systematického archeologického výzkumu	3 896 000
DG18P02OVV030	Univerzita Karlova/Filozofická fakulta Národní památkový ústav Národní technické muzeum	Řeč materiálu - tradiční řemeslné technologie pro záchranu kulturního dědictví a současný životní styl	6 803 000
DG18P02OVV031	Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou	Design československého skla a bižuterie 1948-1989	2 032 000
DG18P02OVV032	Národní muzeum Národní knihovna České republiky Knihovna AV ČR, v.v.i. Masarykova univerzita/Filozofická fakulta	Nový fonograf: naslouchejme zvuku historie. Vytvoření postupů a nástrojů pro evidenci, digitalizaci, zpřístupnění a dlouhodobou ochranu zvukových záznamů na historických nosičích v paměťových institucích.	5 084 000
DG18P02OVV033	České vysoké učení technické v Praze/Fakulta stavební, Fakulta architektury, Kloknerův ústav, Fakulta strojní	Metody pro zajištění udržitelnosti ocelových mostních konstrukcí industriálního kulturního dědictví	3 598 000
DG18P02OVV034	Akademie výtvarných umění v Praze Ústav anorganické chemie AV ČR, v.v.i.	Neinvazivní výzkum portrétních miniatur pro účely jejich datace, autentikace, prezentace a ochrany	4 398 000
DG18P02OVV035	Univerzita Palackého v Olomouci/Cyriometodějská teologická fakulta Národní památkový ústav	Historické liturgické textilie v českých zemích: metodologie, inventarizace, péče a prezentace	3 699 000
DG18P02OVV036	Moravská zemská knihovna v Brně Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích/Filozofická fakulta	Česká literatura ve světě a světová literatura v Čechách v letech 1989-2020	4 102 000
DG18P02OVV037	České vysoké učení technické v Praze/Fakulta stavební Univerzita Karlova/Fakulta přírodovědecká	Vltava - proměny historické krajiny v důsledku povodní, stavby přehrad a změn ve využití území s vazbami na kulturní a společenské aktivity v okolí řeky	4 573 000
DG18P02OVV038	České vysoké učení technické v Praze/Fakulta stavební Národní technické muzeum	Tradiční městské stavitelství a stavební řemesla na přelomu 19. a 20. století	3 635 000
DG18P02OVV039	Ústav dějin umění AV ČR, v.v.i.	Obraz nepřítel. Vizualní projevy antisemitismu v českých zemích od středověku po současnost	2 820 000
DG18P02OVV040	Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v.v.i.	Památky v pohybu	2 096 000

DG18P020VV041	Vysoká škola uměleckoprůmyslová	Architektura a česká politika v 19. - 21. století	6 801 000
DG18P020VV042	Národní památkový ústav Ústav archeologické památkové péče severozápadních Čech, v.v.i.	Proměna středověkého venkovského kostela jako symbolu duchovní tradice a lokální identity	4 578 000
DG18P020VV044	Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v.v.i. Mendelova univerzita v Brně/Zahradnická fakulta	Zahradně-architektonická tvorba v období totalitních režimů v letech 1939-1989 na území České republiky	3 663 000
DG18P020VV045	Národní muzeum Ústav pro studium totalitních režimů	Muzeum dělnického hnutí v 21. století. Prezentace práce s muzejní sbírkou doby státního socialismu a způsoby užití jejího materiálu k potřebám odborné a široké veřejnosti	3 523 000
DG18P020VV047	ACCENDO - Centrum pro vědu a výzkum, z.ú. Ostravská univerzita Slezské zemské muzeum	VELKÝ HISTORICKÝ ATLAS ČESKÉHO SLEZSKA - Identita, kultura a společnost českého Slezska v procesu společenské modernizace s dopadem na kulturní krajinu.	6 381 000
DG18P020VV048	Ústav chemických procesů AV ČR, v.v.i. Národní knihovna České republiky	Výzkum a vývoj pokročilých technik čištění knih a rukopisů	3 966 000
DG18P020VV049	Národní památkový ústav Univerzita Karlova/Fakulta pedagogická	Prezentace a interpretace historického prostředí jako nedílná součást kulturní výchovy a vzdělávání v čase nových médií a tzv. tekuté modernity	5 651 000
DG18P020VV050	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze/Fakulta chemické technologie Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v.v.i. SVÚOM, s.r.o.	Metodika klasifikace korozní agresivity vnitřních prostředí pro sbírkové předměty ze slitin olova	3 423 000
DG18P020VV051	Univerzita Karlova/Fakulta humanitních studií Národní technické muzeum Technické muzeum v Brně	České století motorismu	5 412 000
DG18P020VV052	České vysoké učení technické v Praze/Fakulta elektrotechnická Národní technické muzeum	Století informace: svět informatiky a elektrotechniky - počítačový svět v nás	1 451 000
DG18P020VV053	Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. Národní ústav lidové kultury	Lidové písně a tance českých zemí - digitální systém pro zpřístupnění a záchranu	3 522 000
DG18P020VV054	Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v.v.i. Národní technické muzeum	Zeměměřičské a astronomické přístroje používané na území ČR od 16. do konce 20. století	6 054 000

DG18P020VV055	Vysoké učení technické v Brně/Fakulta informačních technologií Moravská zemská knihovna v Brně	Pokročilá extrakce a rozpoznávání obsahu tištěných a rukou psaných digitalizátů pro zvýšení jejich přístupnosti a využitelnosti	5 131 000
DG18P020VV056	Muzeum Vysočiny Jihlava, příspěvková organizace Národní památkový ústav	Kampanologické památky Vysočiny	1 052 000
DG18P020VV057	Česká zemědělská univerzita v Praze/Provozně ekonomická fakulta Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích/ Fakulta rybářství a ochrany vod Vysoká škola ekonomická/Fakulta podnikohospodářská Slezská univerzita v Opavě/ Filozoficko-přírodovědecká fakulta Vysoká škola hotelová v Praze 8, spol. s r.o. Národní zemědělské muzeum, s.p.o.	Kulturní tradice českého rybářství ve světle jejího využití v cestovním ruchu a krajinotvorbě	3 523 000
DG18P020VV058	Ústav archeologické památkové péče Brno, v.v.i. Národní památkový ústav Archeologický ústav AV ČR, Brno, v.v.i. Archeologický ústav AV ČR, Praha, v.v.i.	Archeologie z nebe. Analýza a prezentace fondů dálkového průzkumu na Moravě a ve Slezsku.	5 697 000
DG18P020VV059	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně/Fakulta multimediálních komunikací Národní technické muzeum	Designéři v českých zemích a československý strojírenský průmysl	6 374 000
DG18P020VV060	Česká zemědělská univerzita v Praze/Fakulta životního prostředí Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích/Přírodovědecká fakulta	Identifikace a ochrana dochovaných pozůstatků historických plužin	4 877 000
DG18P020VV061	Univerzita Palackého v Olomouci	Zapomenutá historie horských lesů Hrubého Jeseníku - klíč ke kulturní identitě Moravy a Slezska	6 219 000
DG18P020VV062	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze/Fakulta chemické technologie	Biodiverzita černobílých fotografických a kinematografických materiálů v archivních fondech a metody jejich dezinfekce	3 148 000

DG18P02OVV063	České vysoké učení technické v Praze/ Fakulta stavební	Vývoj progresivního sanačního postupu pro restaurování a konzervaci vojenských pevnostních objektů z 30. let 20. století	2 686 000
DG18P02OVV064	Univerzita Karlova/Právnická fakulta Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v.v.i. Slezská univerzita v Opavě/Fakulta veřejných politik v Opavě Slezské zemské muzeum	Právní, historické a společenskovední aspekty nových a tradičních menšin v České republice	5 868 000
DG18P02OVV065	Univerzita Karlova/Přírodovědecká fakulta	Živá mapa: Topografie dějin přírodních věd v Českých zemích	4 138 000
DG18P02OVV066	Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem/Filozofická fakulta	Hortus Montium Mediorum Dokumentace, výzkum a prezentace kulturního dědictví vybraných lokalit východního Českého středohoří	3 656 000
DG18P02OVV067	Slezská univerzita v Opavě/Filozoficko-přírodovědecká fakulta Národní zemědělské muzeum, s. p. o. Vysoká škola hotelová v Praze 8, spol. s r.o. Výzkumný ústav pivovarský a sladařský, a.s.	Kulinární dědictví českých zemí: paměť, prezentace a edukace	3 991 000
DG18P02OVV068	Vysoké učení technické v Brně/Fakulta stavební Technické muzeum v Brně	Komplexní diagnostika pálených zdících prvků historických objektů z pohledu stáří, původu a fyzikálně-mechanických vlastností v závislosti na vlhkosti, a jejich náhrada v historických objektech	3 130 000
DG18P02OVV069	České vysoké učení technické v Praze/Fakulta elektrotechnická Národní památkový ústav	Bezpečné snímání historických objektů bezpilotními helikoptéry - asistivní technologie, metodika a využití v památkové praxi	3 750 000
DG18P02OVV070	Mendelova univerzita v Brně/Fakulta agronomická Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v.v.i. Masarykova univerzita	Identifikace a trvalá dokumentace kulturní, krajinné a sídelní paměti obce - na příkladu zaniklých sídel Moravy a Slezska	2 405 000
DG20P02OVV001	České vysoké učení technické v Praze/Fakulta stavební	Nástroje pro zachování historické hodnoty a funkce obloukových a klenbových silničních mostů	3 402 000
DG20P02OVV002	Knihovna AV ČR, v. v. i. Národní knihovna Moravská zemská knihovna	DL4DH - vývoj nástrojů pro efektivnější využití a vytěžování dat z digitálních knihoven k	4 772 000

		posílení výzkumu digital humanities	
DG20P020VV003	Národní muzeum Etnologický ústav AV ČR, v. v. i. České vysoké učení technické v Praze/Fakulta stavební	VISKALIA - Virtuální skansen lidové architektury	4 127 000
DG20P020VV004	Etnologický ústav AV ČR, v. v. i. Masarykova univerzita/Fakulta filozofická	Stopy lidského umu	3 213 000
DG20P020VV005	České vysoké učení technické v Praze/Kloknerův ústav	Technologie a postupy pro ochranu historických betonových mostů	4 129 000
DG20P020VV006	Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v. v. i. Knihovna AV ČR, v. v. i. Památník národního písemnictví	HIKO - historické korespondenční síť - Alois Musil a počátky orientalistiky v Československu	3 997 000
DG20P020VV007	Masarykova univerzita/Fakulta filozofická Vysoká škola chemicko-technologická v Praze	Pokročilé archeometrické metody získávání kvalitních dat k velkým souborům artefaktů.	2 795 000
DG20P020VV008	Slezská univerzita v Opavě/Fakulta filozoficko-přírodovědecká Národní památkový ústav Ústav geoniky AV ČR, v. v. i. Mendelova univerzita v Brně/Lesnická a dřevařská fakulta	Paměť krajiny moravských a slezských Sudet v ohrožení	4 612 000
DG20P020VV009	Vysoká škola chemicko-technologická v Praze	Konzervování archeologických textilií	804 000
DG20P020VV010	Historický ústav AV ČR, v. v. i. Univerzita Karlova/Matematicko-fyzikální fakulta	Prameny Krkonoš. Vývoj systému evidence, zpracování a prezentace pramenů k historii a kultuře Krkonoš a jeho využití ve výzkumu a edukaci	5 318 000
DG20P020VV011	Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze	Průmysl a umění: opomíjené regionální osobnosti podnikatelů coby hybatelů hospodářského pokroku Československa, jejich význam a spolupráce s umělci, architekty a designéry.	5 745 000
DG20P020VV012	Česká zemědělská univerzita v Praze/Fakulta životního prostředí Národní zemědělské muzeum, s. p. o.	Krajina pro chov a výcvik ceremoniálních kočárových koní v Kladrubech nad Labem	4 308 000
DG20P020VV013	Univerzita Karlova/Přírodovědecká fakulta	Pražská předměstí: dynamika sociálního prostředí rostoucí metropole	3 983 000

DG20P020VV014	Univerzita Pardubice/Fakulta restaurování Západočeská univerzita v Plzni/Fakulta filozofická	Paměť hřbitovů: průzkum a dokumentace pro udržitelnou péči o sepulkrální památky v oblasti někdejších Sudet	5 121 000
DG20P020VV015	Výzkumný ústav vodohospodářský T.G.M., v. v. i. Masarykova univerzita/Fakulta filozofická Výzkumný ústav meliorací a ochrany půdy, v.v.i.	Závlahy - znovuobjevované dědictví, jejich dokumentace a popularizace	3 274 000
DG20P020VV016	Univerzita Pardubice/Fakulta restaurování Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace	Slepi svědkové doby. Slepotisková výzdoba knižních vazeb	2 516 000
DG20P020VV017	Mendelova univerzita v Brně	Mapování kulturního dědictví hospodářské činnosti člověka v lesích	4 428 000
DG20P020VV018	Západočeská univerzita v Plzni/Fakulta aplikovaných věd Ústav pro studium totalitních režimů	Digitální archiv dokumentů NKVD/KGB vztahujících se k Československu	4 681 000
DG20P020VV019	Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v.v.i. České vysoké učení technické v Praze/Fakulta stavební	Praktické přístupy k územní ochraně historické kulturní krajiny	4 621 000
DG20P020VV020	Ostravská univerzita/Fakulta filozofická Slezské zemské muzeum	Literární obraz regionu 1918- 2018 (severovýchodní Morava a české Slezsko) osobnosti, události, instituce, místa, texty	4 053 000
DG20P020VV021	České vysoké učení technické v Praze/Fakulta stavební Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i. Národní památkový ústav	Topografie povrchu kamene a její aplikace v oblasti restaurování kamenných prvků	4 996 000
DG20P020VV023	Technické muzeum v Brně	Uměleckořemeslné techniky zlatnictví - identifikace, ochrana a zpřístupnění	3 338 000
DG20P020VV024	Univerzita Karlova/Fakulta sociálních věd	"Wenzel a jeho noviny" - historie českého tisku v "rakouské" Vídni	1 211 000
DG20P020VV025	Národní filmový archiv	Audiovizuální dílo mimo kontext kinematografie: dokumentace, archivace a zpřístupnění	3 844 000
DG20P020VV026	Moravská galerie v Brně	Moravská zemská obrazárna - tradice, reprezentace, identifikace	6 032 000

DG20P020VV027	CESNET České vysoké učení technické v Praze/Fakulta elektrotechnická Národní muzeum	Prezentace a ochrana 3D digitálních objektů v muzejních sbírkách	5 817 000
DG20P020VV028	Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i. Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i. Ústav jaderné fyziky AV ČR, v.v.i.	Možnosti radiouhlíkového datování historických malt	5 446 000
DG20P020VV029	Ústav pro jazyk český AV ČR, v. v. i. Univerzita Palackého v Olomouci	Nářečí českého jazyka interaktivně. Dokumentace a zpřístupnění mizejícího jazykového dědictví jako nedílné součásti regionálních identit	4 113 000
Celkem			393 868 000

4.15. Odbor příspěvkových organizací

Ministerstvo poskytlo na činnost příspěvkových organizací v roce 2021 prostředky v celkové výši 8 528 973 430 Kč. Prostředky byly určeny na činnost příspěvkových organizací, produkci veřejné kulturní služby, pořízení a obnovu dlouhodobého majetku a úhradu provozních nákladů. Ve srovnání s rokem 2020 byly výdaje ministerstva vyšší o 110 520 060 Kč tj. o 1,3 %.

Největšího podíl 69,42 % na financování činnosti organizací poskytlo ministerstvo formou příspěvku na provoz příspěvkových organizací ve výši 5 921 081 550 Kč, druhou největší složkou s podílem 20,54 % na financování byly investiční dotace poskytnuté zřizovatelem ve výši 1 752 089 950 Kč. Nejmenší podíl 10,03 % na financování činnosti organizací zřizovatelem dosahují neinvestiční dotace vyplacené v celkovém objemu 855 801 930 Kč. Ve srovnání s 8 528 973 430 Kč transferů a dotací poskytnutých zřizovatelem ze státního rozpočtu dosáhly příspěvkové organizace výnosů z činnosti ve výši 1 238 916 364 Kč. Prostřednictvím vlastních tržeb a čerpáním fondů se organizace podílely na úhradě výdajů z 12,68 %, přičemž na státní rozpočet připadla úhrada 87,32 % celkových výdajů příspěvkových organizací.

Hospodaření organizací pozitivně ovlivnila mimořádná podpora určená na kompenzace dopadů pandemie nemoci Covid-19, která dosáhla 601 601 357 Kč vyplacená v průběhu roku formou navýšení příspěvku na provoz organizací s prokazatelnými výpadky výnosů.

Nejvýznamnějším negativním vlivem v hospodaření příspěvkových organizací byl výpadek výnosů z vlastní činnosti. Největšího propadu dosáhl výpadek tržeb z prodeje služeb. Ve srovnání s obdobím před pandemií se propadl o - 40,76 %, přičemž meziročně ve srovnání s rokem 2020 se jednalo o zlepšení (+3 p.b.) z propadu o - 43,76 %. V absolutním vyjádření dosáhly v roce 2021 tržby z prodeje služeb 842 001 000 Kč namísto 1 421 480 000 Kč v roce 2019.

Negativní vliv rychlého růstu cen energií, služeb a materiálů se do nákladů organizací promítl v roce 2021 pouze částečně. Důvodem omezeného vlivu byla jak fixace starých cen dlouhodobých smlouvách, tak omezená spotřeba z důvodů pandemie nebo i zvýšená neúspěšnost výběrových řízení na stavební práce v důsledku dynamického vývoje cen. Vliv růstu cen zboží a služeb v roce 2021 se do hospodaření organizací bude promítat postupně s výjimkou růstu cen energií, které se naplno projeví již v roce 2022 očekávaným zvýšením nákladů o 300 000 000 Kč.

V roce 2021 dosáhly 4 z 31 organizací zřizovaných ministerstvem ztrátu v hlavní činnosti v souhrnné výši 6 138 395 Kč. Národní památkový ústav, Moravské zemské muzeum a Národní galerie ztrátu vyrovnaly ziskem z hospodářské činnosti. Pražský filharmonický sbor ztrátu ve výši 1 015 053 Kč si přenesl jako zátěž do dalšího roku.

4.16. Odbor Památková inspekce

Odbor památkové inspekce (OPI) je podle § 27 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“) specializovaným kontrolním orgánem ministerstva v oboru státní památkové péče. Hlavním posláním OPI je výkon ústředního dozoru nad dodržováním tohoto zákona a předpisů vydaných k jeho provedení. Podle § 20 odst. 1 vyhlášky ministerstva kultury č. 66/1988 Sb., ve znění pozdějších předpisů, kterou se provádí zákon o státní památkové péči (dále jen „prováděcí vyhláška č. 66/1988 Sb.“), jsou předmětem ústředního dozoru OPI činnosti spojené s ochranou, obnovou a společenským uplatněním kulturních památek.

OPI v roce 2021 prováděl kontrolu krajských úřadů v souladu s usnesením vlády ČR č. 689 ze dne 11. září 2013 na základě harmonogramu Ministerstva vnitra a dokončil kontroly zahájené v roce 2020, jejichž provedení nebylo možné s ohledem na epidemickou situaci uskutečnit výlučně v roce 2020. Podle ustanovení § 86 a § 88 zákona č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení), ve znění pozdějších předpisů a podle ustanovení § 27 zákona o státní památkové péči byl předmětem kontrol výkon státní správy na úseku státní památkové péče prováděný krajskými úřady. Zkontrolovány byly krajské úřady krajů Jihočeského, Karlovarského, Libereckého a Magistrát hl. m. Prahy, dokončeny byly kontroly krajských úřadů Plzeňského a Ústeckého kraje.

Kontrolována byla agenda za rok 2020 formou výběrového vzorku spisového materiálu. Jeho výběr byl koncipován standardním způsobem jako kombinovaný - jednak náhodný, aby pokud možno pokrýval celé spektrum výkonu státní památkové péče kontrolovaným subjektem, jednak cílený v případech, kdy byla sledována činnost kontrolovaného úřadu ve věci, která se týkala předchozích návrhů opatření OPI, nebo která se stala předmětem podnětů a stížností.

OPI ve sledovaném období poskytoval relativně rozsáhlou metodickou pomoc formou 22 specializovaných seminářů v rámci porad jednotlivých krajských úřadů pro pracovníky obecních úřadů obcí s rozšířenou působností v krajích Jihočeském, Jihomoravském, Karlovarském, Královéhradeckém, Libereckém, Moravskoslezském, Olomouckém, Pardubickém, Plzeňském, Středočeském, Ústeckém, Zlínském, Kraji Vysočina a pro pracovníky Magistrátu hlavního města Prahy, přičemž převážná část seminářů se konala formou webinářů. V několika krajích šlo o více než jeden seminář v daném roce. Hlavními náměty těchto seminářů byly „Změny v aplikační praxi orgánů státní památkové péče v souvislosti s přijetím zákona č. 403/2020 Sb., tzv. novely liniového zákona“. Současně se OPI věnoval i prezentaci zjištěných pochybení a specifickému vedení výkonu památkové péče s ohledem na konkrétní požadavky daného správního obvodu. Převážná část seminářů pro obecní úřady obcí s rozšířenou působností měla podobu společného semináře i pro územní odborná pracoviště Národního památkového ústavu, obdobně platí i pro územní odborné pracoviště v Praze. Jeden specializovaný seminář OPI zorganizoval i pro generální ředitelství Národního památkového ústavu.

Kromě toho OPI průběžně zodpovídal neformální, telefonické, e-mailové či osobně vznesené dotazy a žádosti o metodickou pomoc v konkrétních případech k aplikaci zákona o státní památkové péči, a to ze strany krajských úřadů, NPÚ, odborné veřejnosti a zejména z pracovišť obecních úřadů obcí s rozšířenou působností.

Dne 2. listopadu 2021 se uskutečnil desátý celostátní seminář pro řadové pracovníky památkové péče krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy zajišťovaný OPI, věnovaný kontrolnímu řádu. OPI v průběhu roku 2021 průběžně zveřejňoval na webových stránkách ministerstva aktuální informace z oboru státní památkové péče jako metodickou pomoc pro krajské a obecní úřady.

OPI zpracovával podklady pro připomínky k novým či novelizovaným právním předpisům předkládaným jinými rezorty (v souhrnu šlo o 39 návrhů právních předpisů a další materiály).

Při plnění svých úkolů OPI spolupracoval s krajskými úřady a obecními úřady obcí s rozšířenou působností vykonávajícími státní správu na úseku státní památkové péče, s ostatními správními orgány, kraji, obcemi a Národním památkovým ústavem jako odbornou organizací památkové péče ve smyslu

§ 32 zákona o státní památkové péči, ale i s odbory ministerstva (odbor legislativní a právní, odbor památkové péče), Českým úřadem zeměměřičským a katastrálním a dalšími subjekty.

Pracovníci OPI se navzdory epidemiologicky problematickému stavu lektorsky plně podíleli na vzdělávání úředníků, které organizuje Institut pro veřejnou správu.

V roce 2021 OPI obdržel 1 žádost o informaci dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.

4.17. Samostatné oddělení ochrany kulturních statků

4.17.1. Činnost samostatného oddělení

Samostatné oddělení ochrany kulturních statků bylo ustaveno ke dni 1. srpna 2017 příkazem ministra č. 18/2017 ze dne 27. července 2017, a to osamostatněním oddělení ochrany movitého kulturního dědictví působícího do 31. července v rámci Odboru ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií. Samostatné oddělení ochrany kulturních statků (dále „SOOKS“) plní úkoly vyplývající z věcné příslušnosti ministerstva jako ústředního orgánu státní správy v oblasti ochrany kulturních statků a prodeje a vývozu předmětů kulturní hodnoty. V rámci své působnosti zejména koordinuje a metodicky usměrňuje činnosti v oblasti ochrany kulturních statků s celorepublikovou působností, plní úkoly ministerstva vyplývající ze zákonů o navrácení nezákonně vyvezených kulturních statků a o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, včetně prohlašování za kulturní památky, spolupracuje s Policií České republiky, Generálním ředitelstvím cel a Českou obchodní inspekci, poskytuje imunitu proti zabavení věcí vykazujících znaky kulturní památky zapůjčených na území ČR jiným státem podle zákona o státní památkové péči, sleduje vývoj legislativního prostředí mobility kulturních statků a poskytuje v této oblasti metodickou pomoc Odboru památkové péče, Samostatnému oddělení muzeí a dalším subjektům, dále plní úkoly ministerstva v rámci administrace žádostí o poskytnutí náhrady za vypůjčený předmět (tzv. státní záruka) podle zákona o některých druzích podpory kultury, poskytuje dotace v rámci Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví II (část ISO II/A – Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami, ISO II/B – Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví, ISO II/D – Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí a ISO II/F – Realizace nároků na navrácení nezákonně vyvezeného movitého kulturního dědictví), v rámci něho se podílí na mezirezortní spolupráci a poskytuje dotace ve výběrovém dotačním řízení Podpora spolků a pobočných spolků.

Oddělení zajišťovalo agendu podle čtyř zákonů, a to zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 71/1994 Sb.“), zákona č. 101/2001 Sb., o navrácení nezákonně vyvezených kulturních statků, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 101/2001 Sb.“), zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 203/2006 Sb.“), zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 20/1987 Sb.“), dále dle Úmluvy UNESCO o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků z roku 1970 a provádělo kontrolní činnost.

Činnost v působnosti výše uvedených zákonů včetně kontrolní činnosti zajišťovalo celkem 5 zaměstnanců na 5 systemizovaných pracovních místech.

Činnost oddělení ovlivnila probíhající pandemie Covid-19 a s ní spojené restriktce, které se dotkly všech agend zajišťovaných oddělením. Některé činnosti bylo možno přesunout do online formátu, u dalších to bylo velice obtížné nebo téměř nemožné, což platí především o zahraniční agendě jako např. fyzické ohledání nebo přebírání navrácených kulturních statků v zahraničí. Díky úsilí a nasazení všech pěti zaměstnanců se i za ztížených podmínek dařilo zajišťovat veškerou agendu v očekávané kvalitě. Oddělení plnilo zejména následující úkoly:

- Zpracovávání podkladů pro novelu zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, následná diskuse a konzultace s dalšími útvary ministerstva a dvěma komisím náměstka kultury pro řízení Sekce kulturního dědictví a PO ustanovených za účelem novely výše uvedeného zákona. Jednání komisí bylo ovlivněno restrikcemi spojenými s pandemií Covid-19.
- Příprava návrhu adaptačního zákona o vstupu a dovozu některých kulturních statků na celní území Evropské unie k provedení nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2019/880 ze dne 17. dubna 2019 o vstupu a dovozu kulturních statků. Návrh právního předpisu, který vznikl za spolupráce s Ministerstvem financí a Generálním ředitelstvím cel, byl schválen vládou a postoupen Parlamentu České republiky.
- Příprava návrhu adaptace na prováděcí nařízení Komise (EU) 2021/1079 ze dne 24. června 2021, kterým se stanoví prováděcí pravidla k některým ustanovením nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2019/880 o vstupu a dovozu kulturních statků.
- Vedení agendy zákona č. 71/1994 Sb., příprava podkladů a zahajování správního řízení o přestupcích podle zákona č. 71/1994 Sb. Ve dvou případech bylo zahájeno správní řízení o přestupku podle § 8 odst. 1 písm. b) zákona č. 71/1994 Sb., přičemž v jednom případě byla uložena pokuta ve výši 35 000 Kč s povinností nahradit náklady řízení ve výši 1 000 Kč, ve druhém případě bylo uloženo napomenutí s povinností nahradit náklady řízení ve výši 1 000 Kč. Usnesení o odložení věci bylo vydáno ve dvou případech. Ve dvou případech bylo také ministerstvem podáno trestní oznámení.
- Průběžná koordinace práce odborné komise posuzující podněty k prohlášení předmětů kulturní hodnoty za kulturní památky a konzultace s odborníky.
- Vydávání osvědčení k trvalému vývozu podle § 5 odst. 3 zákona č. 71/1994 Sb. – celkem 5 osvědčení k trvalému vývozu.

Vedení správního řízení o prohlášení předmětů kulturní hodnoty za kulturní památky podle zákona č. 20/1987 Sb. - bylo zahájeno správní řízení o prohlášení předmětů za kulturní památku u 19 podání. Celkový počet vydaných rozhodnutí o prohlášení za kulturní památku činí 11.

Zajištění agendy vyplývající ze Směrnice Evropského parlamentu a Rady 2014/60/EU, respektive zákona č. 101/2001 Sb., a Úmluvy UNESCO o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků z roku 1970, a to především:

ve průběhu roku 2021 se původním vlastníků v České republice podařilo vrátit celkem 3 kulturní statky z trestné činnosti zaměřené na církevní objekty; jeden z nich byl repatriován ze Spolkové republiky Německo, zbylé dva, které náleží k výzdobě jednoho sakrálního celku, z Rakouské republiky; podobně jako v předešlém roce byl proces navrácení kulturních statků velkou měrou zkomplikován pokračující pandemií Covid-19;

ve spolupráci s Národním památkovým ústavem a pověřenými složkami Policejního prezidia České republiky monitoring nabídky starožitností a pohybu kulturních statků na trhu v aukčních síních, kamenných prodejnách a internetové nabídce v České republice i zahraničí;

ve 37 případech zpracování dokumentace;

ve 20 případech provedeny úkony v rámci koordinace s Policií ČR, státními zastupitelstvími, Národním památkovým ústavem, centrálními místy v ostatních státech EU;

ve 13 případech provedeno zaevidování odcizených kulturních statků do systému IMI;

ve 28 případech proběhla korespondence a jednání s držiteli kulturních statků v zahraničí;

ve věci dvou odcizených a nelegálně vyvezených dřevořezb andílků, pocházejících z církevního objektu, zajištění odborných posudků a příprava podkladů pro soudní řízení v zahraničí, následně postoupených zastupující právní kanceláři;

vypracováno 10 dokumentů v souvislosti s finančním zajištěním této agendy;

v jednom případě byla na základě písemné žádosti ústředního orgánu Slovenské republiky, jako žádajícího členského státu, poskytnuta součinnost při navrácení nezákonně vyvezeného kulturního statku;

jednání na základě Úmluvy UNESCO o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků z roku 1970 ve věci navrácení kulturního statku

ve dvou případech byly v rámci spolupráce na základě Úmluvy UNESCO o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků z roku 1970 zainteresované strany v České republice informovány o odcizených kulturních statcích z Peru;

zpracování dokumentace a vedení jednání s dalšími stranami ve věci Dohody o spolupráci, kterou se stanoví pravidla pro výměnu informací, společné postupy i úkoly jednotlivých složek systému ISO při ochraně movitého kulturního dědictví České republiky a navrácení nezákonně vyvezených kulturních statků;

Vydání 8 státních imunit podle § 20 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb. pro kulturní předměty v majetku jiného státu vystavované v ČR;

Vydání 6 prohlášení o nezabavitelnosti kulturních předmětů v soukromém vlastnictví zahraničních osob vystavovaných v ČR;

Zajištění účasti MK na jednáních odborné skupiny „Celní záležitosti související s kulturními statky“ a souvisejícího „Výboru vývoz dovoz“ (EU), která se konala kvůli pandemii Covid-19 online. Hlavním tématem únorového jednání byl návrh prováděcího zákona k nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2019/880 ze dne 17. dubna 2019 o vstupu a dovozu kulturních statků; SOOKS za MK také zkompletovalo periodický 5. dotazník k provádění směrnice č. 116/2019, jejíž vyhodnocení bylo také předmětem jednání odborné skupiny.

Zajištění účasti MK na jednání odborné skupiny „Navrácení kulturních statků“ (EU), která se kvůli pandemii Covid-19 konala online.

Zajištění účasti MK na expertním jednání v rámci Úmluvy o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků z roku 1970 (Úmluva UNESCO 1970) k návrhu modelového zákona k prevenci a boji proti nezákonnému obchodování s kulturními statky, na 6. zasedání smluvních stran Úmluvy UNESCO 1970 a 9. zasedání Subsidiárního výboru smluvních stran UNESCO 1970; všechna jednání se kvůli pandemii Covid-19 konala v hybridní, respektive online formátu.

Zajištění účasti MK na zasedáních Rady kvality ČR;

Zajištění účasti MK na zasedáních Komise pro technické překážky obchodu;

Spolupráce s Asociací muzeí a galerií ČR na Národní soutěži Gloria musaealis za rok 2020, na vyhodnocení a udělení cen a čestných uznání muzejním výstavám, muzejním publikacím a muzejním počínům a na vyhlášení Národní soutěže Gloria musaealis na rok 2021, zajištění účasti MK v komisi soutěže „Gloria musaealis“ na rok 2021 (celkem 17 výjezdů);

Uspořádání přednášky na téma Nová evropská legislativa v oblasti ochrany kulturního dědictví. Akce se uskutečnila ve spolupráci s Metodickým centrem pro muzea výtvarného umění.

Koordinace a ve spolupráci se Samostatným oddělením muzeí a Odborem památkové péče příprava výzvy k podávání žádostí o dotace v rámci Národního plánu obnovy – Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek.

Správa a realizace programu Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví II (ISO II) na základě příslušných usnesení vlád ČR v kapitolách A, B, D a F;

přijímání a formální posouzení žádostí o poskytnutí finančních prostředků vč. výzev k odstranění vad žádostí,

komunikace se žadatelem,

svolávání a koordinace práce odborných komisí,

vydávání rozhodnutí o zamítnutí žádosti nebo usnesení o zastavení řízení,

evidence žádostí v databázích EDS/SMVS,

vydávání Rozhodnutí a podmínek čerpání dotací v celkovém počtu 142 dotací,

příprava podkladů pro EO pro poskytnutí schválených dotací,

vyřizování žádostí o změnu rozhodnutí a podmínek čerpání dotace,

vyřizování žádostí o změny rozpisů schválených rozpočtů dotací,

kontrola zaslaných vyúčtování,

v případě podezření na porušení rozpočtových pravidel podání podnětu příslušnému finančnímu úřadu,

ukončování akcí v databázích EDS/SMVS;

Ve spolupráci s Technickým muzeem v Brně pokračování ve zpracování průběžné analýzy aktuálního stavu a personálního a materiálního vybavení vybraných konzervátorských a restaurátorských pracovišť, která jsou příjemci dotační podpory ISO II/D podle čl. 10 odst. 1 zákona č. 122/2000 Sb. (vyhlášky 275/2000) vč. doporučení opatření ke zkvalitnění činnosti těchto pracovišť;

V souladu s odst. (1) § 4 Vyhlášky č. 560/2006 Sb., o účasti státního rozpočtu na financování programů reprodukce majetku, ve znění pozdějších předpisů, předložení Závěrečného vyhodnocení programu 134 510 Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví Ministerstvu financí, které jej vzalo na vědomí;

Správa a realizace programu Kulturní aktivity – Podpora projektů spolků a pobočných spolků (včetně zvláštních organizací pro zastoupení zájmů ČR v mezinárodních nevládních organizacích) podporující kulturní aktivity v oblasti ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií na základě příslušných usnesení vlád ČR:

přijímání a formální posouzení žádostí o poskytnutí finančních prostředků vč. výzev k odstranění vad žádostí,

komunikace s žadatelem,

svolání a koordinace práce odborné komise,

vydávání Rozhodnutí a podmínek čerpání dotace v celkovém počtu 14 dotací,

příprava podkladů pro EO pro poskytnutí schválených dotací,

vyřizování žádostí o změnu rozhodnutí a podmínek čerpání dotace,

kontrola zaslaných vyúčtování,

v případě podezření na porušení rozpočtových pravidel podání podnětu příslušnému finančnímu úřadu;

4.17.2. Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

Kritéria a zásady systému alokace finančních prostředků dotačních programů SOOKS jsou stanoveny v jednotlivých příkazech ministra, náměstka ministra nebo v rámci činnosti komisí pro dotační programy.

Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví

V roce 2021 byly z programu ISO II v podprogramech A, B, D a F alokovány finanční prostředky ve výši 26 000 000 Kč.

Přehled poskytnutých dotací ISO II:

A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami

V podprogramu ISO II/A na zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví ve vlastnictví státu, krajů, obcí, registrovaných církví a náboženských společností, jakož i spolků a dalších subjektů, bylo v roce 2021 celkem alokováno 9 610 340 Kč ve 34 dotacích. Na základě hlasování odborné komise byly podpořeny zejména prioritní žádosti, tedy projekty týkající se (1) objektů připojovaných téhož roku na nový systém centralizované ochrany Policie ČR (SCO PČR), které by zůstaly po přechodu na novou vysílací frekvenci nezabezpečeny, (2) požární ochrany dřevěných staveb, zvláště kostelů, (3) zabezpečení objektů bez jakéhokoliv bezpečnostního vybavení včetně mechanického. Vedle uvedeného byly podpořeny také modernizace či rozšíření stávajících systémů elektronické zabezpečovací signalizace (EZS / PZTS), elektrické požární signalizace (EPS) a uzavřeného kamerového okruhu (CCTV). V některých případech byla využita kombinace více systémů v jednom objektu, což přispívá ke zvýšení ochrany předmětů movitého kulturního dědictví.

Státní muzea, galerie a další instituce	3 382 000 Kč
Objekty ve správě Národního památkového ústavu	3 149 000 Kč
Organizace zřizované kraji	690 340 Kč
Organizace zřizované obcemi (obce)	200 000 Kč
Círky a náboženské společnosti	1 895 000 Kč
Spolky	111 000 Kč
Fyzické osoby	183 000 Kč

B/ Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví (v digitální podobě)

V roce 2021 bylo na evidenci a dokumentaci předmětů movitého kulturního dědictví (v digitální podobě) poskytnuto celkem 722 000 Kč v celkovém počtu 10 dotací, a to pro státní příspěvkové organizace, krajské a obecní příspěvkové organizace.

D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí

V roce 2021 bylo z kapitoly preventivní ochrany před nepříznivými vlivy prostředí přiděleno celkem 15 400 820,- Kč investičních a neinvestičních prostředků v celkovém počtu 95 dotací.

Organizace zřizované MK ČR a dalšími ministerstvy	7 055 820 Kč
Organizace zřizované krajem	6 057 000 Kč
Organizace zřizované obcemi a ostatní	2 288 000 Kč

F/ Realizace nároků na navrácení nezákonně vyvezeného movitého kulturního dědictví

V rámci tohoto dotačního podprogramu, který ministerstvo administruje od roku 2020, jsou poskytovány finanční prostředky investiční a neinvestiční povahy subjektům postiženým trestnou činností, jejichž kulturní statky byly odcizeny a po odcizení nelegálně vyvezeny z území České republiky, a to v případě, kdy je vhodné uplatnit mimosoudní vyrovnání po dohodě s držitelem kulturního statku drženého v dobré víře, a v případě, kdy není možné postupovat podle právní úpravy dané zejména Směrnicí Evropského parlamentu a Rady 2014/60/EU ze dne 15. května 2014 o navrácení kulturních statků neoprávněně vyvezených z území členského státu a o změně nařízení (EU) č. 1024/2012 (přepřacované znění), resp. Směrnicí Rady 93/7/EHS ze dne 15. března 1993 o navrácení kulturních statků neoprávněně vyvezených z území členského státu, a jejich národními transpozičními předpisy, případně též dle dalších mezinárodních smluv, jimiž je Česká republika vázána, nebo v případě, kdy by takový postup nebyl účelný a hospodárný, a je tedy v zájmu zachování celistvosti národního kulturního dědictví podpořit realizaci nároku na navrácení kulturního statku zejména prostřednictvím mimosoudního vyrovnání.

Finanční prostředky se poskytují vlastníkům předmětů movitého kulturního dědictví nebo jimi pověřeným správcům za předpokladu, že odcizený předmět nebo soubor předmětů je kulturním statkem ve smyslu § 2 odst. 1 zákona č. 101/2001 Sb.

V roce 2021 byly v podprogramu ISO II/F uděleny 4 dotace v celkové výši 343 000 Kč, a to příjemcům z řad Římskokatolické církve.

Kulturní aktivity

Podprogram „Spolky a pobočné spolky“

Podprogram je určen na podporu projektů spolků a pobočných spolků (včetně zvláštních organizací pro zastoupení České republiky v mezinárodních nevládních organizacích) ve smyslu ustanovení §§ 214 a násl. a § 3045, zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, podporujících kulturní aktivity v oblasti movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií. Výběrové dotační řízení tohoto podprogramu bylo vypsáno v těchto okruzích:

Prezentace, popularizace a ochrana movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií včetně aktivit určených na podporu hendikepovaných: např. vytváření vzdělávacích programů, virtuálních výstav a haptických expozic, vydávání speciálních průvodců a publikací určených sluchově a zrakově postiženým,

Zajišťování informačního servisu a komunikace v oboru muzejnictví, organizace a účast na seminářích, školeních, kolokviích apod., zaměřených na ochranu movitého kulturního dědictví a s tím související vědní obory, sbírkotvornou činnost, výzkum a vývoj, s celostátním nebo mezinárodním významem,

Dokumentace historie spolkového života s vazbou k regionu: vytváření tematických expozic, vydávání tematických tiskovin, restaurování hmotných dokladů místního spolkového života apod.,

Zajišťování důstojného průběhu slavnostních shromáždění, pietních aktů a akcí pořádaných v souvislosti s historickými událostmi a ve spolupráci s paměťovými institucemi.

V roce 2021 bylo z programu Kulturní aktivity na podporu projektů spolků a pobočných spolků podpořeno 14 projektů dotacemi v celkové výši 3 337 000 Kč.

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
Český výbor ICOM, z. s.	Podpora mezinárodních vědeckých, prezentačních a odborných činností a reprezentace muzeí a galerií ČV ICOM v zahraničí	525 000
Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.	Národní soutěž Gloria musaealis - zajištění XIX. XX. ročníku soutěže, příprava a realizace slavnostního předávání cen Gloria musaealis 2020, provoz webových stránek soutěže na adrese http://www.gloriamusaealis.cz	800 000
Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.	Propagace a popularizace muzejnictví - mediální kampaně a internetové publikování	150 000
Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.	Zajišťování informačního servisu a komunikace v oboru muzejnictví prostřednictvím celorepublikových seminářů a konferencí. Vzdělávání muzejních pracovníků, ediční aktivity a tvorba oborových databází. Muzejní statistika, standardy.	750 000
Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.	Generální shromáždění Modrého štítu - příprava a uspořádání mezinárodní konference BSI (Blue Shield International) v Praze v roce 2021 na téma péče a ochrana kulturního dědictví v krizových situacích	50 000
Centrum MANA, z. s.	90 let divadla ve Vršovicích	45 000
Malice moravská	Vydání Časopisu Matice moravské (140. ročník)	72 000
Spolek ArtLib.cz	Knihovna umění/ Art Library Project	50 000

Rada galerií České republiky, z. s.	Publikace prezentující sbírkotvorné organizace v České republice	301 000
Muzejní a vlastivědná společnost v Brně, z. s.	Vlastivědný věstník moravský, vydání ročníku 73, 2021	90 000
Tkalcovské muzeum z.s.	Historické textilie v Tkalcovském muzeu	70000
Spolek přátel Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou	Tisk rozšířeného průvodce expozicemi	85000
Letecké muzeum v Kunovicích	Edukativní interaktivní zóna pro děti	119000
Znakovárna, z. s.	Průvodce pro sluchově postižené Technickým muzeem v Brně	230000

Kontrolní činnost oddělení v roce 2021:

Zaměstnanci SOOKS vykonali kontrolu v Poštovním muzeu a Národním muzeu. Kontrola v těchto organizacích neprokázala hrubé porušení zákona č. 71/1994 Sb. a bylo shledáno, že postup podle Metodického pokynu ministerstva k výkonu činností vyplývajících ze zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, je organizacemi naplňován.

Nedostatky vytknuté organizacím byly vcelku drobného charakteru a organizacemi byly vysvětleny.

Přehled kontrol vyplývajících ze zákona č. 71/1994 Sb. v organizacích pověřených přílohou č. 2 zákona:

Název organizace	Termín provedení kontroly
Poštovní muzeum	10. června 2021
Národní muzeum	11. června 2021

Na základě dohody, která stanovila vzájemnou spolupráci Policie ČR, Ministerstva kultury a České obchodní inspekce na zabezpečení kontrolní činnosti zaměřené na dodržování zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty se 4 zaměstnanci SOOKS zúčastnili kontrol České obchodní inspekce v celkem dvou starožitnictvích v Blatné. Zjištěné nedostatky týkající se zákona č. 71/1994 Sb. byly zaneseny do kontrolního protokolu ČOI a následně řešeny na ministerstvu v rámci správního řízení o přestupku.

4.17.3. Poradní orgány

Komise náměstka ministra kultury pro otázky mobility kulturních statků ustavené za účelem přípravy novely zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty

Prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D., Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy, Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy, vedoucí Centra humanistických studií Moravského zemského muzea, výzkumný a vývojový pracovník Památníku národního písemnictví

Doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D., Fakulta umění a designu UJEP Ústí nad Labem, Ústav pro dějiny

umění, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova

Mgr. Pavla Obrovská, Moravská galerie v Brně

PhDr. Ing. Šárka Radostová, Ph.D., Národní památkový ústav, generální ředitelství

JUDr. Renata Pešková, Odbor legislativní a právní Ministerstva kultury České republiky

PhDr. Mária Gálová, MBA, odbornice na trh se starožitnostmi

plk. Mgr. Jan Rybár, Policejní prezidium České republiky

Kpt. Ing. Blanka Dobíhalová, Generální ředitelství cel

Pplk. Mgr. František Berka, Generální ředitelství cel

Mgr. Ilja Kocian, Samostatné oddělení Evropské unie Ministerstva kultury České republiky

P. Mgr. Vladimír Kelnar, Arcibiskupství pražské

PhDr. Adam Šrejber, Ph.D., Odbor kultury a památkové péče Krajského úřadu Ústeckého kraje

Mgr. Pavel Šimůnek, Odbor archivní správy a spisové služby Ministerstva vnitra České republiky

Tajemnice komise: JUDr. Veronika Bauerová, MSc., L.L.D.

Odborná komise pro otázky mobility kulturních statků ustavené za účelem přípravy novely zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty

PhDr. Hana Dvořáková, Moravské zemské muzeum

Mgr. Jaroslav Kuntoš, Židovské muzeum v Praze

Mgr. Lucie Kubásková, Národní zemědělské muzeum

Mgr. Jan Mareš, Vojenský historický ústav Praha

Mgr. Jan Mařík, Ph.D., PhDr. Miroslav Dobeš, Ph.D., Archeologický ústav AV ČR Praha v.v.i.

Mgr. Marie Míčová, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze

PhDr. Jan Novotný, Národní technické muzeum

Mgr. Pavla Obrovská, Moravská galerie v Brně

PhDr. Ing. Šárka Radostová, Ph.D., Národní památkový ústav, generální ředitelství

Mgr. Silvie Vančurová, Národní muzeum

Mgr. Hana Veselá, Národní galerie v Praze

PhDr. Dana Veselská, Ph.D., Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích

Ing. Vlastimil Vykydal, Technické muzeum v Brně

PhDr. Jitka Zamrzlová, Poštovní muzeum

Tajemnice komise: JUDr. Veronika Bauerová, MSc., LL.D.

Odborná komise pro hodnocení návrhů na prohlášení movitých věcí nebo jejich souborů za kulturní památku a žádostí na zrušení prohlášení movitých věcí nebo jejich souborů za kulturní památku režimu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů

prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D., Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy, Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy, vedoucí Centra humanistických studií Moravského zemského muzea, výzkumný a vývojový pracovník Památníku národního písemnictví

PhDr. Ivan Muchka, emeritní pracovník Ústavu dějin umění, AV ČR

PhDr. Jiří Nováček, odborník na dějiny umění

Mgr. Libor Šturc, Královská kanonie premonstrátů na Strahově

Mgr. Monika Švec Sybolová, Národní galerie v Praze

PhDr. Jan Klípa, Ph.D., Ústav dějin umění AV ČR

Mgr. Zuzana Macurová, Ph.D., Moravské zemské muzeum

Mgr. Petr Tomášek, Ph.D., Moravská galerie v Brně

Mgr. Jan Fiřt, Ph.D., Národní památkový ústav, generální ředitelství

Tajemnice komise: JUDr. Veronika Bauerová, MSc., LL.D.

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami (ISO II/A)

pplk. Ing. Jan Řehořovský, rada v odboru informatiky a provozu informačních technologií na Ředitelství pro podporu výkonu služby Policejního prezidia ČR

Ing. Martin Mrázek, Ph.D., vedoucí provozu Kovolitecké experimentální dílny Metodického centra konzervace při Technickém muzeu v Brně

Ing. Miroslav Mlýnek, Ph.D., odbor interního auditu Ministerstva obrany

Ing. Zdeněk Hošek, Ph.D., místostarosta města Jemnice (dříve vedoucí oddělení stavebně technické prevence Ministerstva vnitra – generální ředitelství HZS ČR)

P. Mgr. Jan Pražan, diecézní konzervátor a soudní znalec v oboru církevního umění, Biskupství plzeňské

pplk. PhDr. Libuše Groerová, Ředitelství pro mezinárodní policejní spolupráci, oddělení operativní spolupráce Policejního prezidia ČR

PhDr. Jana Součková, DrSc., koordinátorka Českého komitétu Modrého štítu

Ing. Dušan Perlík, ředitel Odboru ochrany sbírkového fondu Národní galerie v Praze

Ing. Pavel Jirásek, ředitel Culture Tech s.r.o.; projektový pracovník Muzea města Brna, Technické muzeum v Brně

Tajemník komise: Mgr. Marek Dráč

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na evidenci a dokumentaci předmětů movitého kulturního dědictví (ISO II/B)

Mgr. Ladislav Bezděk, vedoucí oddělení dokumentačních fondů a knihovny, Národní památkový ústav

Mgr. Walter Schorge, vedoucí oddělení informačních služeb, Národní technické muzeum

PhDr. Nikolaj Savický, Ph.D., vedoucí oddělení rozvoje a vnějších vztahů, Masarykův ústav vyšších studií při ČVUT

Mgr. Petr Fedor, vedoucí odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Jihomoravského kraje

Mgr. Michal Soukup, ředitel Oblastního muzea v Mostě

Vladimíra Mazačová, spolupracuje na projektech Rady galerií ČR a CITeM

prof. MgA. Marek Jícha, pedagog FAMU

Tajemnice komise: Mgr. Eržika Kubínová, Ph.D.

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na preventivní ochranu předmětů movitého kulturního dědictví před nepříznivými vlivy prostředí (ISO II/D)

Ing. Alena Selucká, Ph.D. náměstkyně ředitele Technického muzea v Brně

Mgr. Pavel Petr, vedoucí oddělení ochrany sbírkových předmětů, Slezské zemské muzeum

Mgr. Tomáš Wiesner, ředitel Oblastního muzea v Litoměřicích

Dott. Emanuele Gadaleta, ředitel Muzea české hudby, Národní muzeum

PhDr. Dagmar Jelínková, vedoucí Metodického centra pro muzea výtvarného umění při Národní galerii v Praze

PhDr. Petr Příbyl, Ph.D., vedoucí oddělení starších českých dějin Historického muzea, Národní muzeum

Richard Drury, vedoucí uměleckého oddělení Galerie Středočeského kraje

PhDr. Eva Neumannová, kurátorka registru sbírek, Uměleckoprůmyslové museum v Praze

doc. MgA. Adam Pokorný, Ph.D., vedoucí Ateliéru restaurování výtvarných děl malířských a polychromované plastiky na AVU

Tajemnice komise: Mgr. Eržika Kubínová, Ph.D.

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na realizaci nároků na navrácení nezákonně vyvezeného movitého kulturního dědictví (ISO II/F)

pplk. PhDr. Libuše Groerová, Ředitelství pro mezinárodní policejní spolupráci, oddělení operativní spolupráce Policejního prezidia ČR

doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D., Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, Ústav pro dějiny umění FF UK, Katolická teologická fakulta UK, Fakulta umění a designu UJEP

PhDr. Tomáš Gaudek, Ph.D., Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví, oddělení movitých památek na generálním ředitelství Národního památkového ústavu

Mgr. Jaroslav Kuntoš, odborník se specializací na judaika v Židovském muzeu v Praze

PhDr. Radim Vondráček, ředitel sbírek a výzkumu v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze

Mgr. Libor Šturm, kurátor uměleckých sbírek Královské kanonie premonstrátů na Strahově

PhDr. Jan Novotný, vedoucí odboru hlavního kurátora sbírek v Národním technickém muzeu

Mgr. Jitka Machová, odborná pracovnice v odboru rukopisů a starých tisků Moravské zemské knihovny

P. Mgr. Jan Pražan, diecézní konzervátor a soudní znalec v oboru církevního umění, Biskupství plzeňské

Tajemník komise: Mgr. Marek Dráč

Komise pro posuzování projektů zaměřených na činnost spolků (včetně zvláštních organizací pro zastoupení zájmů České republiky v mezinárodních nevládních organizacích), podporující kulturní aktivity v oblasti movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií

Ing. Vlastimil Vykydal, emeritní ředitel Technického muzea v Brně
Mgr. Lubomír Anděl, Technické muzeum v Brně

Mgr. Roman Musil, ředitel Západočeské galerie v Plzni

PhDr. Lucie Šiklová, Ph.D., Galerie Klatovy/ Klenová

Mgr. Lucie Cirkva Chocholová, uvolněná zastupitelka, předsedkyně Výboru pro památkovou péči, kulturu a cestovní ruch, Krajský úřad Středočeského kraje

PhDr. Dana Veselská, Ph.D., ředitelka Severočeské galerie výtvarného umění v Litoměřicích

PhDr. Jan Klípa, Ph.D., vědecký tajemník Ústavu dějin umění Akademie věd ČR

Tajemnice komise: Mgr. Eržika Kubínová, Ph.D.

Pracovní skupina pro přípravu výzvy z dotačního titulu Národní plán obnovy – Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek

RNDr. Jiří Frank, Ph.D., vědecký tajemník, Národní muzeum

Mgr. Ladislav Bezděk, vedoucí oddělení dokumentačních fondů a knihovny, Národní památkový ústav

Mgr. Walter Schorge, vedoucí oddělení informačních služeb, Národní technické muzeum

Mgr. Michal Soukup, ředitel Oblastního muzea v Mostě

Dott. Jana Michalčáková, Ph.D. et Ph.D., náměstkyně generální ředitelky, Národní památkový ústav

Ing. Martin Frouz, MgA.

Mgr. Eva Teuerová, Samostatné oddělení muzeí, Ministerstvo kultury

Mgr. Michal Janiš, Samostatné oddělení muzeí, Ministerstvo kultury

Ing. Michaela Exnarová, vedoucí oddělení regenerace kulturních památek a památkově chráněných území, Odbor památkové péče, Ministerstvo kultury

Ing. Jan Zmij, vedoucí Samostatného oddělení informačních technologií a spisové služby, Ministerstvo kultury

Mgr. Věra Skopová, Odbor regionální a národnostní kultury, Ministerstvo kultury

PhDr. Magda Němcová, vedoucí Samostatného oddělení ochrany kulturních statků, Ministerstvo kultury

Mgr. Eržika Kubínová, Ph.D., Samostatné oddělení ochrany kulturních statků, Ministerstvo kultury

4.18. Samostatné oddělení muzeí

4.18.1. Činnost oddělení

SOM zajišťovalo činnosti týkající se muzejnictví a souvisejících agend, zřizovatelskou funkci ministerstva ve smyslu příkazu ministra č. 31/2015 k 17 příspěvkovým organizacím (PO), přičemž během roku 2021 přibyly v gesci SOM další 3 organizace. SOM zajišťovalo činnost metodickou, připravovalo materiály pro jednání vlády, provádělo kontrolní činnost a zajišťovalo působnost šesti zákonů – zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 122/2000 Sb.“), zákona č. 214/2002 Sb., o vývozu některých kulturních statků z celního území Evropských společenství, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 214/2002 Sb.“), zákona č. 212/2000 Sb., o zmírnění některých majetkových křivd způsobených holocaustem a o změně zákona č. 243/1992 Sb., kterým se upravují některé otázky související se zákonem č. 229/1991 Sb., o úpravě vlastnických vztahů k půdě a jinému zemědělskému majetku, ve znění zákona č. 93/1992 Sb., ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 212/2000 Sb.“), zákona č. 148/1949 Sb., o Národní galerii v Praze, a zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi a o změně některých zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 428/2012 Sb.“).

Činnost SOM zajišťovalo (ke konci roku 2021) celkem 9 pracovníků, v rámci 9 systemizovaných služebních míst. Činnost SOM byla výrazně zasažena pandemií COVID-19.

- Zpracování podkladů za SOM pro přípravu a schválení nové Státní kulturní politiky na roky 2021–2025;
- V rámci přípravy implementace Státní kulturní politiky na roky 2021–2025 zpracování podkladů pro přípravu koncepce muzejnictví pro roky 2021–2025;
- Zpracování podkladů pro závěrečné vyhodnocení Koncepce muzejnictví v České republice v letech 2015–2020;
- Spolupráce s MŠMT při realizaci Strategie vzdělávací politiky ČR do roku 2030+ při podpoře edukačních aktivit v kultuře, na přípravě revize RVP, při přípravě Operačního programu J. A. Komenského a rovněž při přípravě o spolupráci mezi MŠMT a MK;
- Spolupráce s MMR při realizaci Strategie regionálního rozvoje 2021+;
- Spolupráce s Úřadem vlády ČR a dalšími subjekty na realizaci Národního plánu podpory rovných příležitostí pro osoby se zdravotním postižením na období 2021–2025;
- Naplňování „Strategie rozvoje Muzea a Památníku Jana Amose Komenského v Naardenu 2017–2022“;
- Podpora uspořádání Generální konference ICOM v roce 2022 v Praze a spolupráce na projektu:
 - příprava návrhu a realizace meziresortního připomínkového řízení k materiálu „Uspořádání Generální konference ICOM v roce 2022 v Praze“, který byl schválen usnesením vlády č. 230 ze dne 1. 3. 2021,
 - udělení finanční podpory ve výši 6 370 000 Kč pro přípravnou část uspořádání Generální konference ICOM v roce 2022 v Praze a spolupráce na projektu;
- Příprava návrhu a realizace meziresortního připomínkového řízení k materiálu „Zajištění další činnosti Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války, o. p. s. v letech 2022–2028. Materiál byl schválen usnesením vlády č. 566 ze dne 21. 6. 2021;
- Příprava návrhu a realizace meziresortního připomínkového řízení k materiálu „Zajištění výkupu souboru kubistických předmětů a žádost rozpočtovému výboru Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky o vyslovení souhlasu se změnou závazných ukazatelů“. Materiál byl schválen usnesením vlády č. 679 ze dne 26. 7. 2021;
- Ve spolupráci s OPO administrace založení dvou nových příspěvkových organizací v gesci SOM:
 - MUSEum+;
 - Památník ticha;

- Participace na nápravných opatřeních ve věci kontrolních závěrů Nejvyššího kontrolního úřadu:
 - kontrolní akce č. 19/09 „Ochrana sbírek muzejní povahy ve vlastnictví České republiky“;
- Výkon agendy vyplývající z ustanovení § 18 vyhlášky č. 62/2001 MF a zákona č. 219/2000 Sb., o majetku ČR a jejím vystupování v právních vztazích, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 219/2000 Sb.“), kdy jsou v součinnosti s Úřadem pro zastupování státu ve věcech majetkových převáděny do sbírek veřejných muzeí a galerií předměty kulturní hodnoty mimořádného významu, které se staly majetkem státu (odúmrť, konfiskací) – celkem 17 nabídek majetku;
- Zpracování 32 stanovisek k návrhům právních předpisů;
- Příprava a zpracování 6 materiálů do porady vedení;
- Zpracování 38 mimořádných úkolů pro vedení ministerstva;
- Vypracování 115 odborných stanovisek, žádostí a odpovědí v rámci vnitřní agendy;
- Vypracování 14 odborných stanovisek, žádostí a odpovědí v rámci spolupráce s odborem mezinárodních vztahů na vytváření státní zahraniční kulturní politiky a vydání 4 stanovisek k mezinárodním dohodám;
- Vypracování 47 odborných stanovisek, žádostí a odpovědí k meziresortní spolupráci;
- Vyhotovení 8 stanovisek k výstupům projektu NAKI a k návrhům dokumentů VaV výzkumných organizací;
- Zpracování 90 obecných odpovědí a návrhů na odpovědi na dopisy určené vedení MK a vedení SOM v rámci komunikace se třetími stranami;
- Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb. V rámci 4 žádostí SOM učinilo 5 úředních úkonů. Poskytovalo též průběžně informace a konzultace pro různé nestátní subjekty;
- Zpracování pokladů pro tiskovou mluvčí;
- Zpracování 49 záštit ministra kultury, MK nebo patronátů ke kulturním aktivitám;
- Uvolnění dotace ve výši 14 255 000 Kč na rok 2021 na činnost Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí 2. světové války, o. p. s., v souladu s usnesením vlády České republiky č. 902 ze dne 12. 10 2016;
- V rámci minimalizace dopadů pandemie COVID-19 na sektor kultury bylo vyhlášeno mimořádné výběrové dotační řízení „Program udržitelnosti pro muzea II.“;
- Spolupráce na přípravě Integrovaného regionálního operačního programu 2021–2027;
- Příprava implementace Národního plánu obnovy včetně:
 - přípravy návrhů 2 výzev v koordinaci se SOOKS, OPP aj., včetně spolupráce na dalších připravovaných výzvách,
 - prezentace návrhů implementace před územními partnery, oborovými organizacemi a další veřejností,
 - připomínkování souvisejících podkladů, předpisů, metodických pokynů aj.,
 - účasti na průběžných koordinačních poradách v rámci MK a odborných pracovních skupin;
- Vkládání dat do systému CEDR – zadání 333 akcí (dotační programy kromě ISO, netýká se PO MK);
- Zpracování 32 dotací v systému SMVS/EDS, z toho 16 akcí v SMVS a 16 akcí v EDS;
- Zkontrolování závěrečného vyhodnocení a vyúčtování 153 dotací z roku 2020, zkontrolování závěrečného vyhodnocení 17 akcí a 35 vyúčtování z roku 2020;
- Vedení 47 správních řízení o poskytnutí finančních příspěvků, vyhotovení 33 výzev k seznámení s podklady pro vydání rozhodnutí, 14 usnesení o přerušení řízení, 2 usnesení o zastavení řízení a 2 usnesení o zamítnutí žádosti o příspěvek;
- Vydání celkem 156 dalších rozhodnutí o poskytnutí dotace, 13 žádostí o dotaci zamítnuto, jedno řízení o dotaci bylo zastaveno na podnět žadatele;
- Standardy 16 rozhodnutí, z toho 5 zamítnutých;
- Zpracování 18 dalších dokumentů v rámci administrace dotačních řízení a vedení ekonomické agendy;
- Další úkony v rámci ekonomické agendy:
 - 459 rezervací ve státní pokladně a platebních poukazů,
 - 23 žádostí o úpravu rozpočtu,
 - zajištění transferu pro Správu Krkonošského národního parku – ISO II/C – Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu,

- vydáno 7 pokynů pro OE k zaúčtování vratek,
- zpracovány podklady pro státní závěrečný účet,
- zpracovány dohadné účty pasivní,
- zpracován návrh rozpočtu na rok 2022,
- zpracování finančního vypořádání se státním rozpočtem,
- zpracování SDV na roky 2022–2024;
- V rámci personální agendy zpracováno:
 - uzavření 6 dohod o provedení práce a dohod o pracovní činnosti,
 - vyhotovení 41 potvrzení o provedení práce,
 - zpracování dalších 52 podkladů (bez zahrnutí výkazů testování a práce z domova);
- Vedení agendy podle zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi a o změně některých zákonů, v rozsahu úkolů svěřených odboru, a to zpracováním nejsložitějších případů. Dále SOM vedl podrobné databáze všech výzev vyřizovaných PO v jeho gesci a spolupracoval s dalšími odbory MK při předkládání podkladů pro Vládní monitorovací výbor k církevním restitucím;
- Povolování vývozu kulturních statků mimo hranice EU podle zákona č. 214/2002 Sb. Vydána celkem 3 povolení k vývozu kulturního statku, z toho 2 státním organizacím a 1 soukromé organizaci. Prodlouženo nebylo žádné vydané povolení k vývozu kulturních statků;
- Vydání 102 povolení k vývozu 1 397 sbírkových předmětů do zahraničí podle zákona č. 122/2000 Sb. z důvodu jejich vystavování či konzervování nebo pro badatelské účely. Z toho 52 povolení k vývozu bylo vydáno pro nestátní organizace, které vyvezly 937 sbírkových předmětů. V rámci 50 povolení k vývozu, které obdržely státní příspěvkové organizace, pak bylo vyvezeno 460 sbírkových předmětů.
 - Dále vydáno 14 dodatků k již povoleným vývozům sbírkových předmětů podle zákona č. 122/2000 Sb.,
 - Koordinace návratu vyvezených sbírkových předmětů během pandemie COVID-19;
- Správa a průběžná aktualizace projektu „Legislativní mapa vývozu“ ve spolupráci s Moravským zemským muzeem, internetové aplikace pro ulehčení získání informací o problematice vývozu sbírkových předmětů do zahraničí ze strany paměťových organizací. Dostupné na webu: <http://lmv.mzm.cz>. V roce 2021 byl počet uživatelů 44;
- Zajištění vedení Centrální evidence sbírek muzejní povahy ministerstva (CES) podle zákona č. 122/2000 Sb., vedení průběžné komunikace a metodické činnosti s vlastníky a správci sbírek;
- Vedení evidence a zajištění zpřístupnění v systému s dálkovým přístupem celkem 450 sbírek a jejich 2 806 oborových částí, tzv. „podsbírek“ na serveru MK (<http://ces.mkcr.cz>);
- Zapsání 13 nových sbírek muzejní povahy do centrální evidence;
- Zamítnutí zápisu 4 sbírek do centrální evidence;
- Zpracování 17 žádostí o zápis sbírky do centrální evidence pro zasedání Rady CES;
- Provedení 1 529 změn v databázi na základě žádostí správců sbírek podle § 7 zákona č. 122/2000 Sb.;
- Ve spolupráci s Moravským zemským muzeem provedeno školení uživatelů systému CES online v počtu 58 účastníků (školení proběhlo prezenčně a s využitím internetové platformy ZOOM);
- Zpracování podkladů a doplňování metodických textů pro webovou stránku „Správa sbírek“, která je umístěna na portálu <http://www.emuzeum.cz/>;
- Správa centrálního portálu edukačních aktivit muzeí a galerií ve vazbě na rámcové vzdělávací programy ZŠ, SŠ a VŠ s názvem „MUZEOEDU“. K dispozici na webovém portálu <http://www.muzeoedu.cz/>;
- Spolupráce na portálu „eSBÍRKY“. K dispozici na webovém portálu <http://esbirky.cz/>;
- Podpora NIPOS ve věci mechanismu prezentace statistických dat v muzejnictví (Benchmarking), na webu <http://bench.nipos.cz/>;
- Činnosti vyplývající z účasti v dalších 12 mezirezortních komisích;
- Zajištění činnosti Pracovní skupiny náměstka ministra kultury pro přípravu nové muzejní legislativy;

- Koordinace činnosti pracovní skupiny pro novelizaci vyhlášky Ministerstva kultury č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů;
- Účast v kolektivních orgánech: správní rada Židovského muzea v Praze, dozorčí rada Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí 2. světové války, o. p. s.;
- Spolupráce na zajišťování činnosti Garanční rady Národní galerie v Praze;
- Spolupráce na zajišťování činnosti Garanční rady Památníku ticha;
- Podíl na výuce úředníků krajských a obecních úřadů, organizované Institutem pro místní správu;
- Organizování průběžného pracovního zasedání s řediteli 20 příspěvkových organizací v gesci SOM;
- Zajištění účasti MK na odborných seminářích a seminářích následného vzdělávání pracovníků MK;
- Zpracování 18 podkladů v rámci systému evaluace metodických center;
- Spolupráce s profesními sdruženími působícími v oblasti muzeí a galerií – Asociace muzeí a galerií ČR (AMG), Rada galerií, Český výbor ICOM;
- Spolupráce s AMG na národní soutěži „Gloria musaealis“ za rok 2020, na vyhodnocení a udělení cen a čestných uznání muzejním výstavám, muzejním publikacím a muzejním počínům na slavnostním shromáždění ve Smetanově síni Obecního domu v Praze dne 17. 5. 2021 a na vyhlášení národní soutěže „Gloria musaealis“ na rok 2021, zajištění účasti MK v porotě soutěže „Gloria musaealis“ na rok 2021 a udělení finančních prostředků AMG na zhotovení diplomů soutěže;
- Spolupráce s Uměleckoprůmyslovým museem v Praze při udílení ceny Czech Grand Design 2020 a udělení finančních prostředků Uměleckoprůmyslovému museu na zhotovení katalogu soutěže;
- Participování na realizaci 56. ročníku soutěže Nejkrásnější české knihy 2020;
- Podpora Festivalu muzejních nocí 2021.

Kontrolní činnost oddělení v roce 2021

a/ Provádění kontroly na základě ustanovení § 13 odst. 1 zákona č. 122/2000 Sb., v souladu se zákonem č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád).

SOM provedl v roce 2021 systematickou kontrolu dodržování zákona č. 122/2000 Sb. podle předem stanoveného plánu kontrolní činnosti. Celkem byly provedeny kontroly u 5 typů vlastníků sbírek – státu, krajů, měst, akciové společnosti a zapsaného spolku. Výběr kontrolovaných osob (správce/vlastník sbírky) je dlouhodobě koncipován tak, aby postupně pokrýval co nejširší škálu sbírek zařazených do CES. Součástí plánu je i kontrola předchozích návrhů opatření k odstranění nebo prevenci nedostatků zjištěných kontrolní skupinou MK. Vzhledem k pandemické situaci byla kontrolní činnost částečně omezena.

Předmětem kontroly správy sbírek muzejní povahy bylo zjišťování skutečného stavu (uložení věcí, jejich ochrana, vedení sbírkové evidence a její konfrontace se skutečným stavem věcí, postup při provádění inventarizace, vývoz sbírkových předmětů do zahraničí) podle zákona č. 122/2000 Sb., zejména podle ustanovení §§ 9, 11, 12 citovaného zákona. V několika případech bylo v rámci prováděných kontrol shledáno pochybení při vedení evidence sbírkových předmětů, provádění inventarizace a způsobu zpracování Režimu zacházení se sbírkou. Jednalo se o pochybení, která byla snadno napravitelná, a porušením zákona nebyla způsobena škoda na sbírkách. Proto nebylo s kontrolovanou osobou zahájeno správní řízení o uložení sankce podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 122/2000 Sb. Informace o kontrolních zjištěních byla projednávána přímo s příslušnými kontrolovanými osobami a byla jim poskytnuta metodická pomoc. Plnění opatření k nápravě zjištěných nesrovnalostí je nadále sledováno.

Přehled kontrol dodržování zákona č. 122/2000 Sb., podle ustanovení § 13:

Kontrolovaná osoba (správce/vlastník sbírky)	Evidenční číslo sbírky	Termín provedení kontroly
Město Žirovnice	SMŽ/002-04-05/064002	12. 5.
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně	GZL/001-06-18/004001	17.–18. 6.
Muzeum Karla Zemana	MKZ/014-06-09/414014	23. 6.
TATRA TRUCKS a.s.	HLA/016-07-15/424016	12. 8.
Muzeum Říčany	MŘA/002-04-29/102002	16. 9.
Slezské zemské muzeum	ZMO/002-05-07/150002	22.-24. 9.
Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy	SČM/001-07-31/019001	21.–22. 10.
Melicharovo vlastivědné muzeum v Unhošti	UVM/002-05-17/259002	3. 11.

b/ Provádění kontroly využití dotačních programů dle zákona 218/2000 Sb.

SOM v roce 2021 provedlo **2 kontroly dotací udělených dle zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech**, podle předem stanoveného plánu kontrolní činnosti:

Kontrolovaná osoba	Dotační titul	Termín provedení kontroly
Východočeské muzeum v Pardubicích	Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií – publikace „Mikulovice na hraně“ a „katalog k výstavě 140 let pardubického muzea“.	27. 7.
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií – „Antonín Slavíček – sbírkový katalog“.	14. 10.

4.18.2. Příspěvkové organizace

SOM má ve své gesci 20 příspěvkových organizací (Národní muzeum [NM], Národní galerie v Praze [NGP], Moravské zemské muzeum [MZM], Moravská galerie v Brně [MGB], Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze [UPM], Technické muzeum v Brně [TMB], Památník národního písemnictví [PNP], Muzeum umění Olomouc [MUO], Národní technické muzeum [NTM], Památník Lidice [PL], Památník Tereziín [PT], Husitské muzeum v Táboře [HMT], Národní muzeum v přírodě [NMvP], Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě [MJAK], Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi [MLK], Slezské zemské muzeum [SZM], Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou [MSBJ], Památník ticha [PTi], MUSEum+ [M+], Muzeum romské kultury [MRK]), ke kterým vykonává zřizovatelské činnosti, zejména v oblasti odborných činností ve smyslu obsahu Příkazu ministra č. 31/2015, kterým se vydává směrnice upravující výkon zřizovatelských funkcí ministerstva vůči zřizovaným státním příspěvkovým organizacím.

Činnost organizací byla sledována též z hlediska naplňování koncepčních cílů organizací, plánů jejich činnosti na rok 2021. U vybraných organizací se uskutečnily kontroly podle ustanovení § 13 zákona č.122/2000 Sb. (viz výše).

V agendě příspěvkových organizací SOM došlo k těmto změnám:

- Vznikla nová organizace Památník ticha. Pověřený řízením byl jmenován Pavel Štingl, a to s platností od 27. 5.2021,
- Vznikla nová organizace MUSEum+. Ředitelem byl jmenován PhDr. Jaroslav Dvořák, a to s platností od 1. 7. 2021,
- Dílčí agenda Muzea romské kultury začala být vykonávána SOM.

V roce 2021 fungovaly příspěvkové organizace ve specifickém režimu s ohledem na pandemickou situaci v České republice. Místo standardních prohlídek byly návštěvníkům nabízeny (zejména v 1. pololetí 2021) prohlídky virtuální a mnoho výstavních a jiných projektů probíhalo v online formě. Ve 2. pololetí se situace s návštěvností v organizacích zlepšila, nicméně vzhledem k objektivním okolnostem nemohla dosáhnout takové úrovně jako před pandemií.

SOM dále zajišťovalo v rámci zřizovatelské funkce vůči PO tyto činnosti (výběr):

- Realizace 1 kompletního výběrového řízení na pozici ředitelky/ředitele MUSEa+;
- Zadání a vyhodnocení 126 profilových úkolů ředitelů 19 PO stanovených ředitelem SOM. V rámci vyhodnocení profilových úkolů byly vypracovány 2 komplexní svodné materiály;
- **Realizace 5 inspekčních návštěv zaměřených na naplňování plánu činnosti a řešení aktuálních problematik:**

Pořadí	Organizace	Zaměření cesty	Místo	Pracovníci	Termín
1	NMvp	Kontrola stavu expozic, Libušín – otevření po rekonstrukci	Rožnov pod Radhoštěm, Pustevny	Holovský Jandová	duben
2.	NMvp	Kontrola stavu objektů připojených k VMP, příp. objekt nového depozitáře	Zubrnice, Veselý kopec	Hynčica Vondráčková	listopad
3.	MGB	Kontrola stavu objektu, realizace avizované nové expozice	Uměleckoprůmyslové muzeum, Místodržitelský palác, Brno	Teuerová Vondráčková	listopad

4.	MZM	kontrola realizace expozice stavu nové	Palác šlechtičen, Anthropos, Brno	Hynčica Vondráčková	srpen
5.	PNP	Kontrola realizace IROP – rekonstrukce Ř PNP vč. expozic	Malá Pelleova vila, Praha	Hynčica Jandová	září

- Posouzení a zpracování změn vlastnického práva v souvislosti s PO. Jednalo se o úkony a řešení celkem v 17 případech, zároveň zpracováno 16 stanovisek a metodických doporučení;
- Posouzení, připomínkování a zpracování stanoviska k 5 koncepcím rozvoje činnosti muzeí a galerií zřizovaných MK. Příprava 5 podkladů pro připomínkové řízení k návrhům koncepcí;
- Posouzení, připomínkování a zpracování stanoviska k 9 koncepcím sbírkotvorné činnosti muzeí a galerií zřizovaných MK a 9 koncepcím metodických center;
- Vyhlášení a realizace výběrového řízení na pozici ředitelky/ ředitele MUSEa+;
- Vyhotovení a zpracování dalších 49 dopisů příslušným PO v rámci zřizovatelských funkcí;
- Příprava a vypracování 12 odborných stanovisek souvisejících s činností PO v rámci vnitřní agendy MK, z toho 6 odborných stanovisek k žádostem o dotaci a 12 ostatních;
- Příprava 25 dokumentů v rámci komunikace se třetími stranami ve věci činnosti PO.

V rámci ekonomické agendy vůči PO zpracovalo SOM:

- stanovení 5 podmiňujících ukazatelů pro čerpání příspěvku na provoz pro 5 PO,
- posouzení a vyhodnocení 93 projektových karet kulturních aktivit, z toho 60 doporučeno k alokaci finančních prostředků,
- zajištění 4 převodů finančních prostředků z MŠMT na následující aktivity: PL (49. Mezinárodní dětská výtvarná soutěž Lidice), PL (Mezinárodní vědomostní soutěž Lidice pro 21. století), PL (Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice), PT (Semináře pro pedagogy k výuce o holocaustu),
- vydání 7 stanovisek k uplatnění předkupního práva státu pro PO.

Významné projekty (výběr)

V roce 2021 se uskutečnily níže uvedené mimořádně významné kulturní aktivity:

- Dokončení investičního záměru přestavby Uměleckoprůmyslového muzea vč. dokončení a otevření nové expozice designu vč. návštěvnického zázemí Moravské galerie v Brně;
- 24. 6. 2021 Muzeum umění Olomouc úspěšně zahájilo ve své budově Trienále současného středoevropského umění SEFO 2021 UNIVERSUM;
- Realizace výstavního projektu Národní galerie v Praze ve spolupráci s Kunsthalle Hamburg a Musée d'art moderne de la ville de Paris a jeho zpřístupnění veřejnosti: „Toyen: snící rebelka!“ ve Valdštejnské jízdárně;
- Realizace výstavy Národní galerie v Praze „Falza? Falza!“ – Šternberský palác;
- Ve spolupráci s Museum Rietberg Zürich připravila Národní galerie v Praze výstavu „Budha zblízka“ ve Valdštejnské jízdárně;
- Realizace expozičních celků stálých expozic Národního muzea (přírodovědecké expozice „Příroda a Zázraky evoluce“, „Dějiny 20. století“ a Dětské muzeum) a otevření expozic veřejnosti;
- Realizace aktivit v rámci připomenutí 80. výročí úmrtí Jindřicha Waldese (výstavní projekt „Jindřich Waldes. Podnikatel, sběratel, mecenáš“);
- Realizace připomenutí 60 let od vzniku samostatného Technického muzea v Brně prostřednictvím kulturně výchovných aktivit;

- Realizace výstavy „Kosmická odyssea 2021“ Technického muzea v Brně k připomenutí 60. výročí letu J. Gagarina do vesmíru;
- Realizace dílčí expozice a zpřístupnění pro širokou veřejnost stálé expozice Uměleckoprůmyslového muzea v Praze „UMĚNÍ – ŽIVOT – POHYB“. Od středověku po současný design“;
- Realizace nové expozice Uměleckoprůmyslového muzea v Praze „Plejády skla věnovanému dílu Stanislava Libenského a Jaroslavy Brychtové“ v sále v 6. nadzemním podlaží budovy UPM;
- Pietní akt Muzea romské kultury k připomínce prvního hromadného transportu Romů a Sinthů z protektorátu do KT Auschwitz II-Birkenau v Brně;
- Pietní akt Muzea romské kultury k připomínce obětí holocaustu Romů a Sinthů v Letech u Písku;
- Pietní akt k připomínce hromadného transportu Romů a Sinthů do Auschwitz II – Birkenau v Hodoníně u Kunštátu;
- Postupná realizace areálu Kolibiska v Národním muzeu v přírodě;
- Realizace výstavy „Jízda králů na Hané/Lidový obyčej v proměnách času“ v Národním muzeu v přírodě (Hanáckém muzeu v přírodě v Příkazích);
- Realizace výstavy „Literární paměť regionu 1918–2018“ v Památníku Petra Bezruče (Slezské zemské muzeum);
- Realizace výstavy „Zdeněk Burian – malíř ztraceného času“ konané při příležitosti 40. výročí jeho úmrtí v Památníku Petra Bezruče (Slezské zemské muzeum);
- Památník národního písemnictví převzal do své správy zámeček v Petrkově, v jehož prostorách začal realizovat akce „Letní Petrkov“, věnované literárním čtením a dalším kulturním programům;
- Realizace soutěže „Nejkrásnější české knihy roku 2020“, pořadatel: Památník národního písemnictví;
- Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou zpracovává nominaci ruční výroby českého skla na seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO;
- Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou se spolupodílelo na realizaci 10. jubilejního ročníku prodejní výstavy sklářských a bižuterních firem „Křehká krása“;
- Realizace výstavy „Tajemství dřevěné loutky“ (projekt Muzea loutkářských kultur v Chrudimi ve spolupráci s Českým centrem v Jižní Koreji) v prostorách Historického muzea v Soulu;
- Slavnostní otevření expozice „Mundus Comenii/Svět Komenského“ v Muzeu J. A. Komenského v Naardenu;
- Realizace výstavy „Morava v díle Joži a Franty Úprkových“ v Muzeu J. A. Komenského v Uherském Brodě;
- Pietní akt k 79. výročí vyhlazení obce Lidice (pořadatel: Památník Lidice);
- Realizace 49. ročníku „Mezinárodní dětské výtvarné výstavy“ na téma „Robot“ v Památníku Lidice;
- Realizace 16. ročníku mezinárodní vědomostní soutěže „Lidice pro 21. století“ v Památníku Lidice;
- Vzpomínková akce k uctění obětí nacistické perzekuce „Tereziánská tryzna“, konaná při příležitosti 76. výročí osvobození (pořadatel: Památník Terezín).

4.18.3. Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

Kritéria a zásady systému alokace finančních prostředků finančních programů SOM jsou stanoveny v jednotlivých příkazech ministra a náměstka ministra.

Alokace finančních prostředků (v Kč) programu:

„Podpora projektů poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií“

Samostatné oddělení muzeí vyhláší výběrové dotační řízení na poskytování neinvestičních dotací ze státního rozpočtu pro garanty poskytování standardizovaných veřejných služeb, jimiž jsou podle ustanovení § 2 odst. 9 zákona č. 122/2000 Sb. zřizovatelé poskytovatelů standardizovaných veřejných služeb (muzeí a galerií), v těchto tematických okruzích:

1. Zhotovení digitální obrazové či multimediální prezentace souboru nejméně 100 sbírkových předmětů včetně textových informací, formou virtuální prezentace sbírkových předmětů určené pro veřejnost a její zveřejnění prostřednictvím webových portálů eSbirky.cz a europeana.eu;
2. Vydání odborného (vědeckého) katalogu sbírek k expozici či výstavě klasickou knižní formou.

V roce 2021 činil celkový objem alokovaných finančních prostředků **2 172 113 Kč**. Podpořeno bylo **17 projektů**.

Podpořené projekty:

Celkem v Kč

Vlastivědné muzeum v Šumperku

Digitalizace sb. předmětů a realizace jejich virtuální prezentace; 139 755

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích

Digitalizace vybraných předmětů divadelní sbírky Jihočeského muzea v Českých Budějovicích; 83 700

Podřipské muzeum

Digitalizace antických váz a středověkých mincí ve sb. Podřipského muzea; 105 000

Městské muzeum Polná

Městské muzeum Polná – vytvoření virtuální prezentace; 68 855

Městské muzeum a galerie ve Svitavách

3D skenování vybraných mechanik, budov a figur Velkého svitavského mechanického betlému; 54 000

Muzeum a Pojizerská galerie Semily	
Prezentace sbírkových předmětů prostřednictvím virtuální výstavy Bílá místa konce války;	52 500
Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích	
Realizace katalogu výstavy Impresionismus: Krajina barvy a světla;	297 850
Regionální muzeum v Kolíně	
Katalog putovní výstavy Dobrodružství cyklistiky;	170 000
Muzeum východních Čech v Hradci Králové	
Kritická reedice knihy Ignáta Herrmanna „V pevnosti“;	137 000
Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě	
Vydání katalogu k výstavě 150 let muzea, 150 příběhů;	89 50
Regionální muzeum a galerie v Jičíně	
„Katalog k výstavě: Jaroslav Wagner“;	31 293
Oblastní muzeum v Děčíně	
IGNÁC ARNOŽ;	29 000
Městské muzeum Rýmařov	
Rýmařovsko v proměnách času;	456 540
Městské muzeum Rýmařov	
Katalog výstav Městského muzea Rýmařov v Galerii Octopus a Galerii Pranýř 2017–2021;	93 800
Muzeum Boženy Němcové v České Skalici	
Katalog k výstavě – Bitva u České Skalice 28. 6. 1866;	154 320
Muzeum Broumovska	
Expozice Muzea Broumovska – zlepšení informačního servisu pro české a zejména zahraniční návštěvníky;	77 000
Muzeum umění a designu Benešov	
Všednost.	132 000

„Podpora expozičních a výstavních projektů“

Příspěvky jsou poskytovány podle ustanovení § 10 odst. 3 písm. d) zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Finanční prostředky byly udělovány na tematické okruhy:

1. Instalace expozičních nebo výstav;
2. Zpřístupnění expozičních a výstav osobám s omezenou schopností pohybu a orientace.

V roce 2021 činil celkový objem finančních prostředků vynaložených na tento program **8 065 746 Kč**. Bylo podpořeno celkem **43 projektů**.

<u>Podpořené projekty:</u>	<u>Celkem v Kč</u>
Městys Netvořice Otevření nové expozice Městského muzea v Netvořicích;	752 000
Muzeum Blanenska Obrazy z Moravského Švýcarska – přírodovědná stálá expozice;	831 000
Muzeum regionu Valašsko Putovní výstava Někdo to rád sušené;	118 000
Městská galerie Litomyšl Příběhy z obrazů Josefa Voleského;	144 000
Město Česká Skalice Stálá expozice – Bitva u České Skalice 28. 6. 1866;	360 496
Muzeum Českého ráje v Turnově Expozice historického granátového šperku;	296 000
Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy Z Vídně na sever. Přijeli jste do stanice Roztoky;	253 000
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně Inovace stálé expozice Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně – část Umění o práci;	250 000
Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně Od Kosmy přes Dalimila: kroniky inspirující;	55 000
Město Horažďovice Expozice Minerály Horažďovicka;	380 000
Muzeum Karla Zemana Muzeum Karla Zemana 2021;	100 000
Vlastivědné muzeum v Šumperku Made in Šumperk – Průmyslová tvář města Šumperka včera a dnes;	42 000
Regionální muzeum v Kolíně Zapomenutá vůně střelného prachu;	100 000

Východočeské muzeum v Pardubicích Expozice numizmatiky Východočeského muzea v Pardubicích;	122 000
Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy Vítej mezi námi, děťátko. Kojenecká móda 1. poloviny 20. století ze sbírky Miloslavy Šormové a Středočeského muzea;	132 000
Muzeum umění a designu Benešov Všednost;	145 000
Oblastní muzeum v Lounech Výstava Ztracený svět na snímcích Karla Goszlera – Lounsko a turistika před 100 lety;	100 000
Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě Expozice o historii Vysokého Mýta s názvem Vysoké Mýto světové;	183 000
Východočeská galerie v Pardubicích Umění vnímání. Zpřístupnění expozice „Jedno místo prázdné“;	82 000
Památník Karla Čapka ve Staré Huti u Dobříše Dokončení modernizace stálé expozice Památníku Karla Čapka ve Staré Huti u Dobříše;	105 000
Ekologické centrum Orlov, o. p. s. Živá příroda – stálá výstava Sphingidae museum;	80 000
Centrum kultury a vzdělávání Blatná Muzeum v síti – Virtuální expozice;	160 000
Západočeská galerie v Plzni Aviatická v české vizuální kultuře 1783–1957;	200 000
Městské muzeum a galerie ve Svitavách Brouk Pytlík očima entomologa;	42 000
Městské muzeum v Jaroměři Ze sbírek partnerských polských muzeí: Výstava Boleslavské keramiky Stvořeno z hlíny;	106 000
Muzeum T. G. Masaryka Rakovník Expozice Příroda a lidé na Jesenicku;	163 000
Regionální muzeum v Teplicích Secesní sklo ze sbírek Regionálního muzea v Teplicích;	200 000
Město Nepomuk Výstava Krása zrakům ukrytá – původní mobiliář ze zámku Zelená Hora;	30 000
Město Rožmitál pod Třemšínem Modlitební kniha Jiřího z Poděbrad;	35 000
Muzeum východních Čech v Hradci Králové Rudolf II. Umění pro císaře;	222 000
Město Broumov Modernizujeme muzeum Broumova;	260 000
Nadační fond CE Vladimír Věla & Ruprecht Von Kaufmann;	79 000

Jan Novák Výstava Sbírký Ing. Arch. Michaela Třeštíka a Jana Nováka – sbírka mapující produkci černokosteckých dílen celého 20. století;	95 000
Opatství Staré Brno řádu sv. Augustina Nová expozice Muzea Starobrněnského opatství – I. etapa;	350 000
Oblastní galerie Liberec František Kaván. Podmrak v Oblastní galerii Liberec;	278 000
Památník ŠOA Praha Pavel Dias, vzpomínky pro budoucnost;	200 000
Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích Baroko všemi smysly;	33 000
Oblastní muzeum Praha – východ Rekonstrukce archeologické části stálé expozice muzea: Největší archeologické objevy na Brandýsku;	300 000
Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích Řemesla pod Novohradskými horami;	141 000
Muzeum Novojičínska 30 let CHKO Poodří;	70 000
Regionální muzeum Mělník Jedu v jedu;	81 250
Muzeum hlavního města Prahy Město jako přízrak – Pražské inspirace Jaroslava Foglara;	300 000
Třebechovické muzeum betlémů Třebechovický betlém – časy dobré i zlé.	90 000

„Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví“

Program, ve kterém byly stanoveny resortní priority ministerstva pro prosazení účinnějšího modelu rozvoje kreativity dětí prostřednictvím uměleckých aktivit a kulturních zážitků, a to v těchto tematických okruzích:

1. Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy ministerstva (CES);
2. Edukační aktivity v oblasti muzejnictví podporující rozvoj školních vzdělávacích programů, celoživotní vzdělávání na vysokých školách a vydávání metodických a odborných materiálů pro podporu výchovy v oblasti kultury.

V roce 2021 bylo podpořeno celkem **34 projektů** v celkové výši **2 529 005 Kč**.

1. tematický okruh (celkem 2 382 005 Kč)

<u>Podpořené projekty:</u>	<u>Celkem v Kč</u>
Západočeské muzeum v Plzni	
Edukační program k nové expozici Jiřího Trnky včetně úpravy pro handicapované;	57 000
Západočeské muzeum v Plzni	
Edukační hra muzea církevního umění plzeňské diecéze;	63 000
Jihomoravské muzeum ve Znojmě	
Vynález jako hrom;	103 740
Muzeum Brněnska	
Intenzivní pátrací hra ve Vile Löw-Beer v Brně;	50 000
Masarykovo muzeum v Hodoníně	
Edukační aktivity v nové expozici Museum Pictum Vlastivědného muzea Kyjov;	104 000
Masarykovo muzeum v Hodoníně	
Život První republiky – edukační pomůcky ke stálé expozici a tematickým přechodným výstavám	50 000
Muzeum Blanenska	
Středověk na Blanensku;	79 000
Zámek Slavkov – Austerlitz	
Středověk na vlastní kůži;	89 560
Muzeum regionu Valašsko	
Tisknu, tiskneš, tiskneme;	53 000
Muzeum regionu Valašsko	
Oděv v běhu dějin;	66 220
Oblastní galerie Vysočiny	
Přemyslovci v galerii aneb 1 100. výročí narození svaté Ludmily;	30 000
Muzeum Vyškovska	
Život lesa;	42 000
Regionální muzeum a galerie v Jičíně	

Muzejní kufřík;	28 000
Muzeum regionu Boskovicka	
Fantom expozic II. - rozšíření virtuálního průvodce do dalších expozic;	82 000
Oblastní muzeum v Lounech	
Vývoj software – expozice geologie;	42 000
Muzeum Kroměřížska	
Kroměříž v soukolí dějin 1848–1948, 1. část;	20 000
Městské muzeum Františkovy Lázně	
Egerlandská veselka – lidová tradice a symbolika chebského venkova;	71 190
Východočeské muzeum v Pardubicích	
Doprovodné programy pro expozici „Pernštejnská rezidence – nejstarší renesance v Čechách“;	261 500
Galerie Středočeského kraje	
Modifikace a rozšíření nabídky edukačních programů LC GASK ve stálé expozici Stav mysli /Za obrazem – Obměny a intervence;	88 000
Muzeum Cheb	
Tradiční architektura a zvyky na chebské vesnici;	79 440
Městské muzeum a galerie ve Svitavách	
S přírodou po svitavském muzeu;	46 000
Městská galerie Litomyšl	
Realizace edukačního programu pro stálou expozici v Městské obrazárně;	144 500
Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových	
Samoobslužné EDUpointy do stálé expozice Kupka/Gutfreund: MISTŘI SVĚTOVÉHO MALÍŘSTVÍ;	65 000
Centrum kultury a vzdělávání Blatná	
Kufříky všemi smysly – Vrcholný středověk;	144 000
Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně	
Zapomenutá řemesla zlínského panství;	48 000
Ekologické centrum Orlov o. p. s.	
Český kolibřík nebo noční opylovači;	107 000
Severočeské muzeum v Liberci	
Muzejní expozice levou zadní;	45 000
Hornické muzeum Příbram	
Vzdělávací program „S havířem na šichtu“;	16 730

Galerie Benedikta Rejta v Lounech

Hra o krajinu; 190 000

Oblastní muzeum v Chomutově

Edukační programy ke stálé expozici gotiky II; 68 000

Západočeské muzeum v Plzni

Vzdělávací program Po stopách osudů 20. století; 35 000

Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou

Synagoga promlouvá. 13 125

2. tematický okruh (celkem 147 000 Kč)

Podpořené projekty:

Celkem v Kč

Základní škola Sv. Čecha, Choceň

Rok 1968 v Chocni a okolí; 77 000

PROTEBE live, z. s.

Vidět, vědět, vytvořit II. 70 000

„Akviziční fond“

Výběrové dotační řízení „Akviziční fond“ je realizováno na základě usnesení vlády ze dne 10. 4. 2017 č. 276 a dle Příkazu ministra kultury č. 15/2017. Jeho cílem je poskytování muzeím, galeriím a případně dalším subjektům hospodařícím se sbírkami muzejní povahy podle zákona č. 122/2000 Sb. finančních prostředků formou dotace na nákup děl mladších 50 let.

Finanční prostředky programu z Akvizičního fondu v roce 2021 byly poskytnuty celkem na **131 projektů**

v celkové výši **20 337 510 Kč**.

Podpořené projekty:

Celkem v Kč

Muzeum regionu Valašsko

Jaroslava Hýžová:

Výkřik v mlčení, 1977, olej na plátně, 73 x 114 cm,
Nedopustíme, 1982, olej na plátně, 100 x 70 cm,
Na Soláni – Čarták, 1986, olej na plátně, 80 x 100 cm,
Jenůfin žal, 1986, olej na plátně, 100 x 75 cm; 161 000

Muzeum Kroměřížska

Václav Vaculovič: Grál, 2005, olej na plátně, 250 x 420 cm (triptych); 140 000

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti

Patrik Hábl:

Dvě hory, 2013-2014, akryl, plátno, 120 x 90 cm, sign. na rubu: DVĚ HORY 2013-2014 Hábl Patrik,
Tok krajiny, 2008, akryl, plátno, 91 x 148 cm, sign. vzadu na rámu: TOK KRAJINY 2008 Hábl Patrik;
175 000

František Hodonský:

Naplavenina, 1982, olej, plátno, 135 x 56 cm, sign. PD HODONSKÝ 82,
Hnízda nad rybníkem, 1989, olej, plátno, 80,5 x 100,5 cm, sign. PD.HODONSKÝ 89,
Proplování, 1984-1985, olej, plátno, 120 x 105 cm, sign. PD. HODONSKÝ 85,
Vodní rostliny, 1985, olej, plátno, 120 x 90 cm, sign. PD. HODONSKÝ 85,
Jarní bažina, 2007, dřvořez, otisk, 50,5 x 90 cm, sign. pod deskou vpravo dole: HODONSKÝ2007, vlevo
č. otisku 4/5; 309 400

Tomáš Měšťánek:

Pozorovatel, 2011, olej, plátno, 100 x 90 cm, sign. vlevo dole: Měšťánek,
Státní návladní, 2013, olej, plátno, 110 x 80 cm, sign. vpravo nahoře: Měšťánek,
No super image (Informátor, Konfident), 2013, olej, plátno, 110x80 cm, sign. vpravo nahoře: Měšťánek,
Cizinec I, 2016, olej, plátno, 120 x 130 cm, sign. vpravo dole: Měšťánek, 112 000
Otmar Oliva: Leopold Mandič, 1986, v. 52 cm, mosaz, olovo lité na ztracený vosk; 245 000

Zdeněk Tománek:

Bez názvu / Reminiscence Tizian, Apollo a Marsyas, 2016, polyester, polychromie, 105 x 100 cm, sign.
na zadní straně,

Výlet, 2007, 22 x 74 x 16 cm, bronz, sign. vzadu ZT; 115 500

Ida Vaculková:

Symposion, 70. léta 20. století, řezaná zakuřovaná keramika, částečně glazovaná, 60 x 97 cm; 60 000

České muzeum stříbra

Stanislav Kostka:

Autoportrét, 1977, tavené broušené a leštěné sklo, kovový podstavec, 42,3 x 30,8 x 5,5 cm, kovový sokl 13,5 x 26,2 x 3 cm,

Prozřetelnost, 1977, tavené broušené a leštěné sklo, 45,9 x 22,2 x 6,5 cm,

Ruka, 1993, tavený spektrofloat, broušený, leštěný, 43 x 30,4 x 5,4 cm,

Tvář, 2003, tavené, broušené a leštěné sklo, 29,5 x 27 x 17,5 cm,

Vrba, 2009, tavené, broušené a leštěné sklo, vnitřek pískovaný a leštěný v kyselině, 39,8 x 40,1 x 8,8 cm,

Odkud a kam, 2009, tavené, broušené a leštěné sklo, vnitřek pískovaný a leštěný v kyselině, 48 x 32 x 10,5 cm;

189 000

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně

Patrik Hábl:

Lido, 2000–2001, akryl, olej, plátno, 110 x 110 cm,

Promítání mračen, 2008, akryl, plátno, 91 x 148 cm,

Zlatá kompozice I, 2016–2017, olej, plátno, 145 x 100 cm, 227 500

Barbora Kleinhamplová, Tereza Stejskalová, Manifest spáčů, 2014, videoprojekce 11 minut, 91 000

Jan Merta, Starý známý (Autoportrét s úšklebkem podle Rembrandta), 2010–2012, akryl, plátno, 273 x 210 cm;

528 500

Pavla Malinová:

Klíčová žena, 2017, kombinovaná technika, plátno, 140 x 100 cm,

Plavec, 2018, olej, plátno, 160 x 180 cm; 80 500

Muzeum Českého ráje v Turnově

Josef Němec:

Scylla, 1984, kombinovaná technika na papíru 61 x 41 cm, z roku 1984, signováno vlevo dole J. Němec 84;

Antická maska, 1995, kombinovaná technika na papíru, 40 x 50 cm, signováno vpravo dole J. Němec 95;

31 000

Galerie Středočeského kraje

Aleš Veselý: Vstup do zákona, 2009, železo, nerez, ocel a laminát, 620 x 250 x 480 cm, středová koule průměr 380 cm; 2 100 000

Petr Písařík: Bludné kameny, 2019, kombinovaná technika, Laminát, dřevo, samet, akryl, centrální objekt
210 x 250 cm; 210 000

Muzeum města Brna

Karel Adamus: Balíčky I-III, 1977 (triptych), plexisklo, zrcadlo, motouz, 25 x 35 cm, 33 x 20 x 9 cm, 30 x 20 cm;

28 000

Vendula Chalánková: Plenér, 2016, akryl na plátně, kovová konstrukce, 180 x 150 cm; 98 000

Milena Dopitová: Objednávka, 2001, kovová konstrukce, samet, 310 x 95 x 80 cm; 322 000

Karel Adamus: Obraz, 1977, sololit, kovový úchyt, hřebíček, 35 x 25 cm; 24 500

Jan Wojnar: Přesýpací básně I-V, 2000-2007, lepenka, písek, sololit, sklo, každé dílo: 30 x 30 cm; 87 500

Východočeská galerie v Pardubicích

Stanislav Diviš: Květy z ráje č. 29, 2019, akryl plátno, 180 x 200 cm; 120 000

Tadeáš Kotrba: Dokud ještě můžu, 2013, olej a akvarel na plátně, 180 x 130 cm; 84 000

Vladimír Novák: Proměna (Transformace), 1986, olej, akryl na překližce, diptych, celkový rozměr 183 x 244 cm;

168 000

Václav Bláha: Utrpení, 1981, olej na plátně, 160 x 120 cm; 168 000

Alena Kotzmannová: Untitled (Lost Highway), 2005, fotografie, digitální tisk, papír, 4 ks, rámováno, 70 x 100 cm, edice: 1/5; 61 880

Pavel Nešleha:

Kresba k objektu Celospolečenské využití zahrad (Voda), 1988, akryl, papír, 100 x 77 cm,

Kresba k objektu Celospolečenské využití zahrad (Oheň), 1988, akryl, papír, 100 x 77 cm,

Kresba k objektu Celospolečenské využití zahrad (Vzduch), 1988, akryl, papír, 100 x 77 cm; 94 500

Ivana Lomová: Projíždka, 2004, olej, plátno, 100 x 70 cm; 38 500

Jan Měříčka:

Katastrální úřad, 2008, sítotisk, 1/3, papír, 64 x 82 cm,

Povodeň I-IV, 2012, serigrafie, 1/3, balicí papír, 120 x 160 cm; 74 900

Zorka Ságlová (autor fotografií Jiří Ság): Pocta Fajejtovi, 1972 / 2021, 7 fotografií (digitálních tisků), 78 x 110 cm, edice: 1/6; 112 500

Jiří Lacina:

Série parketáže 1, 1999, akryl, dřevo (parketáž), 4 ks 200 x 120 cm,

Kosmický prach, 1998, akryl plátno, 300 x 103 cm,

Kladivo bez pána, 1994, kombinovaná technika, plátno, 140 x 140 cm; 84 000

Jiří Načeradský: Dvě kudlanky, 1981, olej, plátno, 155 x 165 cm;	210 000
Adam Kašpar: Klenby, 2018, olej, plátno, 160 x 200 cm;	70 000
Zdeněk Beran: Bez názvu, 1992, olej, deska, 201 x 161 cm;	245 000
Milena Dopitová: fotografický cyklus Hádej, jestli jsi přítel můj, 1999, 10 fotografií v autorské edici 1/3, fotografie na dibond desce, každá z fotografií 100 x 70 cm;	280 000

Galerie moderního umění v Hradci Králové

Vasil Artamonov a Alexey Klyuykov: Garáž, 2006, video, 3:08 min., edice: 1/1;	56 000
Adéla Babánová: Trilogie o umění, 2008–2009, video; Zürich, 2008, PAL, video, 11:22 min., ČR, česky s AJ titulky;	
Za umělce roku jsem zvolila sama sebe, 2009, HD, video, 6:25 min., ČR, česky s AJ titulky;	
Polobozi, 2009, video, PAL, video, 9:32 min., ČR, česky s AJ titulky, edice 1/3;	168 000
Rudolf Němec:	
Proměny, 80. léta, video, 4:05 min., edice 1/1,	
Manipulace, 80. léta, video, 4:40 min., edice 1/1,	
Amerika, 80. léta, video, 4:25 min., edice 1/1,	
Pouť, Stolování, 80. léta, video, 9:01 min., edice 1/1,	
Stíny, 80. léta, video, 6:08 min., edice 1/1;	175 000
MINA - Milan Mikuláščík a Jan Náleška: video: Tradice vertikality v Bretani, 1999;	56 000
Michaela Maupicová: Kry, 2007, video, 1:36 min., edice 1/1;	49 000
Václav Magid: Kamera, 2005, video, edice 1/1;	52 500
Michael Bielický:	
Paik (No, I'm an experimentalist), 1987, video, 4:08 min., edice: originál č. 2,	
Four seasons, 1984, video, 11:40 min., edice: originál č. 1,	
Circulus viciosus, 1985, video, 4:31 min., edice: originál č. 1,	
Perpetuum mobile I, 1986, video, 4:14 min., edice: originál č. 1,	
Perpetuum mobile II, 1990, video, 30:15 min., edice: originál č. 1;	175 000
Filip Cenek: Po atentátu (3 fragmenty), 1998, video re-edit, 6:10 min., edice: ½;	49 000
Jiří Černický: Mezi večerí a snídaní, 1992, video, 2:09 min., edice: ½;	56 000
Milan Guštar:	
Čáry, 1984/2021, video, 4:00 min., edice: 1/1,	
Abacus (2002) 1/1, Abacus AV (2013) 1/1, Abacus CD (2002) 1/50, audiovizuální instalace (algoritmická kompozice, generativní video, notový zápis), 2:22 min., edice: 1/1;	112 000
Lumír Hladík:	

Moře v zrcadle, 1980, video, 10:20 min., edice: 1/3 + výhradní prodej pro střední a východní Evropu,

Můj osobní "nekonečný" vektor, 1977, video, 1:24, edice: 1/3,

Neznámý zůstal neznámý, 1977, video, 2:35 min., edice: 1/3,

Rituální vražda pitomého úsměvu, 1976, video, 4:19 min., edice: 1/3,

Už nikdy tenhle balvan, 1978, video, 2:58 min., edice: 1/3,

Zmenšil jsem průměr Země, 1977, video, 2:21 min., edice: 1/3,

Hranice; otázka bez odpovědi, 1977, video, 3:03 min., edice: 1/3; 280 000

Milan Knížák:

Ginger island, 1969-1971, video, 6:22 min., edice: 1/1,

New York 1-2, 1969-1971, video, 15:38 min./11:56 min., edice: 1/1,

Stone ceremony (Kamenný obřad), 1972, video, 6:00 min., edice: 1/1,

Materiálové události, 1977, video, 6:09 min., edice: 1/1,

Zab se a leť, 1982, video, 16:20 min., edice: 1/1; 175 000

Milan Kohout:

Svatební dar, 1983, video, 4:30 min., edice: 1/1,

Tracing shadows, 1987, video, 0:46 min., edice: 1/1; 112 000

Tereza Velíková: Babi 01, 02, 03, 2009, video, 1:58 min., edice: 1/1; 42 000

František Stárek: Sólo na bicí, 1974-1977, video, 6:38 min., edice: 1/1; 42 000

Sláva Sobotovičová: Hledání 1234, 2005, video, 10:17 min., edice: 1/2; 35 000

Tomáš Svoboda:

a Story, 2011, prostorová instalace – 5x video MP3 M:30, 5x LCD TV, stativ, kabeláž, edice: 1/1,

Soukromí, 2007, prostorová instalace – prostor pro nejbohatšího Čecha, dokumentace původního projektu, edice: výhradní licence pro remake akce 1 autorská; 126 000

Michal Pěchouček: Kouzlo sympatie, 2001, video, 9:58 min., edice: 1/1; 35 000

Petr Prokeš:

Koncert aktuálu v Holubíně, 1972, video, 9:20 min., edice: 1/1,

Dokumentace skupiny aktual, 1972, 4 filmy, celkem 137 snímků, edice: 1/1; 49 000

Tomáš Ruller:

Rozbívím své sochy & pálím své kresby, 1983, Autor. Původně U matic, zdrojový materiál z dochované VHS kopie, originál sekvence Rozbíjení: 2:22 min./originál sekvence Pálení: 6:40 min. s původními pracovními ručně psanými titulky: Rozbívím své sochy / To bylo pálení mých kreseb (+ 2x 12 sec.), digitální datový soubor (digitalizace z roku 2016): 9:26 min., edice: 1/3,

Autoportrét, 1984, videozáznam, ateliér Biskupcova 23, Praha, autor. B-max – původní stříh - 2:17, digitalizováno (a vyčištěno) 2017, 2:17 min., edice: 1/3,

Padání, 1985, video, 4:43 min., edice: 1/3; 189 000

Jan Ságł:

Samizdat, 1972, video, 11:00 min., edice: 1/6,

Underground, 1972, video, 22:00 min., edice: 1/6,

Pocta Fafejtovi, 1972, video, 22:00 min., edice: 1/6; 84 700

Erik Sikora:

Vynález navigace, 2007, video, 6:48 min., edice: 1/1,

Bezdomovcom, 2006, 2:36 min., edice: 1/3,

Nekonečná výstava, 2007, 2:15 min., edice: 1/1; 133 700

Zdena Kolečková:

Starý recept, 2001, cibachrome, 40 x 45 cm, 5 ks, edice: 1/1,

Trojí identita, 2008, kresba akvarelovou a inkoustovou tužkou na ručním papíře, sušené květy, text, 1 x 40 x 90 cm, 70 x 50 cm, 3 ks, edice: 1/1; 95 200

František Kyncl:

Past, 1971, dřevo, hliníková folie, rozměry 60 x 60 x 60 cm,

Sonnenfalle (sluneční past), 1971, dřevo, barva, 41 x 20 x 25 cm,

Studijní kresby k plastikám Falle (pasti), (51 + 53 archů) celkem 103 ks, kresba, koláž na papíře,

Filmový scénář (Filmdrehbuch), 1978, 50 stran, transparentní papír, bílá barva, 42 x 30 cm,

Primabalerina (studie, skicář), 1978, 43 stran, transparentní papír, modrá, černá, červená kresba, 21 x 30 cm,

Düsseldorf (studie, skicář), 49 stran, transparentní papír, černá kresba, 21 x 30 cm; 238 000

Alena Kotzmannová:

Někde tady I. a II. (diptych ze série Dočasná osoba), 1998, 2x fotografie na plátně v plastové adjustaci, 80 x 120 + 80 x 130 cm, edice: 1/1,

Berlin (ze série Dočasná osoba), 1997, fotografie na plátně v plastové adjustaci, 120 x 80 cm, edice: 2/2 (1/2 soukromá sbírka),

Němý (ze série Dočasná osoba), 1998, fotografie na plátně v plastové adjustaci, 115 x 75 cm, edice: 1/1,

Konec filmu (ze série Station to station), 2001, č/b fotografie na plátně, 125 x 80 cm, edice: 1/1; 140 000

Jiří Skála: Dvě skupiny předmětů / Two families of objects, 2007, 14 c-prints mounded in lucite box frames, 50 x 40 cm, edice: 1/3; 338 800

Vít Soukup:

Robot hledí, 1999, olej na plátně, 200 x 150 cm,

Princezna (Z cyklu Dobrodružné prázdniny), 1996, olej na plátně, 225 x 175 cm; 112 000

Matěj Smetana:

My jsme svět, 2008, vlajky instalace, syntetická textilie, 15 ks, 157 x 105 cm, edice. 1/1,

Video zatmění slunce, 2012, 1:36 min., edice: 1/1;

Poslední malíři na zemi, 2012-2017, video, 6:22 min., edice: 1/1; 87 500

Galerie výtvarného umění v Náchodě

Mojmír Preclík: Z cyklu Torza (Muž), 2. pol. 90. let 20. století, kamenina, patinováno oxidy kovů, výška 73 cm;

84 000

Jiří Středa: Co víme?, 2001 (odlitek 2019-2021), epoxidová pryskyřice, kolorováno, výška 187 cm; 105 000

Jan Vičar: Alpské jezero, 2007, linoryt, papír nalepený na desce, 189 x 300 cm; 105 000

Jiří Štourač, U studny II, 2012, olej, plátno, 160 x 170 cm; 80 000

Jiří Kubový: Balvany a strom, 2012, olej, sololit, provaz, drát, 101,5 x 197,5 cm; 56 000

Vasil Artamonov a Alexey Klyuykov: Pokladní, 2017, olej, plátno, 200 x 140 cm; 59 000

Východočeské muzeum v Pardubicích

Petr Hora: Venus, 2021, broušené sklo, 59,5 x 72,5 x 13 cm; 119 000

Galerie Klatovy / Klenová

Marian Palla: Kde je ta druhá papuče?, 1998, hlína, latex, plátno, 120 x 90 cm; 35 000

Tomáš Císařovský: Břímě, 2010, olej, plátno, 200 x 180 cm, 105 000

Otis Laubert: Bez názvu (ze série Komentáře ke komerčnímu textilu), 1995, asambláž, 127 x 67 cm; 98 000

Kateřina Štenclová:

Ryba v šálku - 3 části, 1990, pigmenty, písek, pojídlo, plátno, 1. část 150 x 125 cm, 2. část 35 x 25 cm, 3. část 20 x 20 cm,

Bílý igelit, 2010, akryl, igelit, 165 x 120 cm; 98 000

Tomáš Ruller: Podzemní světlo – Kovadlina & palice, 1991, palice a 9 skleněných tabulí + kovadlina a 3 skleněné tabule + pivní lahve + 2 zářivky; 280 000

Erika Bornová:

Ze série Udělám vše, 2006, polychromovaný polystyren, vlasy, bižuterie, 35 x 41 x 34 cm,

Ze série Udělám vše, 2006, polychromovaný polystyren, vlasy, bižuterie, 35 x 41 x 34 cm,

Svatá Starosta, ze série Na cestě, 2009, polychromovaný polystyren, vlasy, 250 x 80 x 60 cm; 196 000

František Hodonský:

Mokřady, 2019, akryl, plátno, 110 x 140 cm,

Kvetoucí vody, 2002, olej, plátno, juty, 80 x 100 cm,

Vodní světlo (3ks), 1991, olej, plátno, 2ks 135 x 140 cm a 1ks 140 x 136 cm; 336 000

Krištof Kintera: There is no way to go now, 2007, modifikovaná kola, 220 x 250 x 240 cm; 245 000

Ivan Ouhel:

Geometrie a světlo II, 2012, olej, plátno, 140 x 160 cm,

Sopky, 2017, olej, plátno, 171 x 150 cm,

Kompozice (Červený střed) 2006, 175 x 155 cm; 252 000

Horácká galerie v Novém Městě na Moravě

Tomáš Hlavenka:

Smrtky, 2011, kombinovaná technika, kosti, výška 43 cm,

Smrtky, 2001–2014, kombinovaná technika, kosti, výška 50 cm; 41 000

Galerie výtvarného umění v Ostravě

Michal Kern:

Kostka (z cyklu Hry s kostkami), 1975, dřevo, papír, 25 x 25 x 25 cm,

Vzpomínám na vás předkové, 1984, pálená hlína, archeologický střep, 49,5 x 56 x 4 cm (střep 13,5 x 8,5 x 1,5 cm),

Terče (Cyklus proti násilí), 1977, textil, sítotisk, 100,7 x 80,5 cm,

Každý člověk je můj bratr (Cyklus proti násilí), 1977, textil, sítotisk, 102 x 81 cm,

Mezinárodní pistolový terč (Cyklus proti násilí), 1978, textil, sítotisk, 81 x 90,5 cm; 155 000

Radoslav Kratina: Variabil, 1983, hliník, 22 x 22 x 13 cm; 156 000

Daniel Fischer: Rozhovory množin (Rozhovory množin), 1978-1979, olej, sefigrafie, papír, plátno, nalepeno na sololitu, 88,2 x 123 cm; 86 000

Eduard Ovčáček:

Pravý Prs J.H., 1972, propalovaný papír, sádra, 40 x 30,5 cm,

Antropometrie, 1982, propalovaný papír, sádra, deska, 53 x 40,5 x 23 cm; 60 000

Vladimír Merta:

Autoportrét, 1984, kombinovaná technika, akryl, sololit, dřevo, 103,5 x 103,5 cm,

Procesuální žlutá, 1989, kombinovaná technika, akryl, sololit, dřevo, 161 x 126 x 13 cm; 148 000

Zdeněk Kučera:

Tangram, nedat., 1989, disperze, sololit, 105 x 105 cm,

Rekonstrukce, 2001, akryl, plátno, 60 x 60 cm; 95 000

Juraj Meliš: Idea, 1980, objekt, ocel, kámen, v. 95 cm (s dřevěným soklem); 96 000

Jiří Kolář:

Koláž, 1973, koláž, papír, 32 x 22 cm,

Koláž, 1994, koláž, papír, 32 x 22 cm; 46 000

Daniel Balabán:

Stará erotika, 1996, akryl, popel na plátně, 180 x 140 cm,

Betonka (pod Haldou), 1983, olej, plátno, 75,2 x 100 cm; 144 000

Vladimír Preclík: Cvičenec, 1992, dřevo, barva, železo, 47 x 44 x 14 cm; 40 000

Vladimír Janoušek: Postava, (1980-1985), dřevo, plech, černá barva, dřevěný sokl, výška 80 cm (se soklem); 114 000

Jiří Bielecký: Variace proudění III, 1997, nerezový kov, 70 x 70 x 45 cm, dole na soklu autorský štítek s názvem.; 61 000

Jitka Válková:

Figury, 1978, litá kresba, inkoust, papír, 84 x 60 cm,

Výskok, 1980, monotyp, papír, 88 x 62,5 cm; 116 000

Květa Válková: Kameny, 1978, olej, papír, 69,5 x 10 cm; 58 000

Eva Kmentová:

Nohy, 1974, osinkocement, výška 54 cm (se soklem), sokl 20 x 30 cm,

Tři listy, 1973, litý cín, patin, 47 x 50 x 4 cm,

Zátiší, 1972, litý cín, patin, 27,5 x 27,5 x 4 cm; 286 000

Dezider Tóth:

Koan II, 1977, fotozáznam, plátno, 121,7 x 81 cm (z 6 dílů 40,5 x 40,5 cm),

Prádlo ulice, 1977, dřevo, provaz, kov, textil (objekt), 40 x 40,3 x 4 cm; 151 000

Jiří Surůvka:

Pater noster, 1995, akryl, plátno, perforováno v ústech postav, 80 x 100 cm (ze dvou částí, každá, 80 x 50 cm),

Pijačka absintu, 2002, akryl, plátno, 69 x 49 cm; 81 000

Miloš Urbásek:

Bez názvu, 1976-1978, akryl, plátno, 201 x 100,5 cm (2 části 100 x 100,5 cm),

O-82-08, 1982, akryl, plátno, 100 x 99,5 cm,

O-82-08, 1982, akryl, plátno, 75 x 75 cm; 419 000

Miroslav Šnajdr: Atterské jezero (motiv G. Klimt), 1996, olej, plátno, 100 x 100 cm; 37 000

Adriena Šimotová:

Čelem ke zdi, 1981, objekt, ocelové pletivo, barva sprej, 164 x 95 cm,

Stopy doteku V., 1982, olejová barva, papír, 55 x 45 cm; 636 930

Zdena Fibichová: Věž, 1985, pálená patinovaná hlína, železo, výška 48 cm, neznačeno; 37 000

Jozef Jankovič:

Postava, 1982, asambláž, olej, papír na OB desce, značeno dole Jankovič 82,

Průnik, 1980, polyester, 77 x 77 cm, neznačeno,	
Krajina VIII, 1981, dřevo, kov, měď, vosk, 42 x 42 x 45 cm;	398 000
Čestmír Kafka: Spojování (z cyklu O spojování dvou), 1982, papír, překližka, kov, plexisklo, 91,5 x 97 x 10 cm;	177 000
Rudolf Sikora:	
Z cyklu noosféra (ohrozenie?), 1981/1983, koláž, dřevotřísková deska, 131,3 x 122,2 cm,	
Hrob suprematistů VI, 1994, akryl, plátno, dřevo, 153 x 150,5 cm,	
Soustředění energií (černá díra IV), 1979, triptych, ofset, koláž, papír, překližka, rozměr jedné části 120,2 x 85 cm;	461 000
Galerie hlavního města Prahy	
Jiří Petrbok: Na počátku byla mrkev, 2019-2020, akryl, plátno, 255 x 210 cm;	350 000
Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových	
Bohumil Zemánek: Julie-Svítání, 1989, rezná pálená hlína, výška 100 cm;	175 000
Antonín Málek: Kýl, 1971, akryl, deska, sololit, integrovaný autorský rám, 71,5 x 49 cm;	63 000
Václav Krůček: Trojice diptychů – YO, OB, MG, 1995, akryl na kovové mřížce, každý diptych 45 x 99 cm;	84 000
Inge Kosková: Kam zmizel anděl, 2020, akryl, tempera, tužka, plátno, 250 x 105 cm;	38 500
Inge Kosková: Ukřižování, 1980-1985, tuš, běloba, tempera, dřívko, štětec, papír, 220 x 150 cm;	52 500
Inge Kosková: Lidé, 1980-1985, tuš, běloba, dřívko, papír, 150 x 320 cm;	52 500
Bohumil Zemánek: Bohouš II, 1983-1984, polévaná pálená hlína, výška 95 cm;	175 000
Bohumil Zemánek: Moře II, 1983, polévaná pálená hlína, 100 x 80 cm;	140 000
Vladimír Škoda: 21, 1988-1994, obráběná černě patinovaná ocel, 21 x 21 x 21 cm, 21 magnetických kuliček o ø 0,17 cm (každá);	199 500
Jindřich Zeithamml: Duha, 1984, dřevo, křída, barva, 220 x 105 x 27 cm;	539 000
Jiří Lindovský: Bez názvu (Zátíší s obrazovkou), 1978, akryl, asamblážované prvky, sololit na dřevěném rámu, 89 x 126,5 x 4 cm, značeno P dole tužkou: J. LINDOVSKÝ 78;	140 000
Eduard Ovčáček: Dva na tribuně, 1979, akryl, plátno, 60 x 80 cm;	100 000
Eduard Ovčáček: Strašidlo na hradě, 1981, koláž, kresba, akryl, plátno, 100 x 85 cm;	120 000
Eduard Antal: Vlnění, 1976, kombinovaná technika, broušená sádra, sololit, dřevo, 85 x 85 cm;	100 000
Karel Pauzer: Pečovatelka, 1989, pálená hlína s doplňky ze šamotu s pryskyřicí, vyztuženo ocel, cca. 150 x 60 x 60 cm;	175 000
Jindra Víková: V Zrcadle, 2014, asambláž, sklo, 146 x 45 cm;	66 500
Tomáš Rajlich: Bez názvu, 1994, akryl na plátně, 100 x 120 cm;	245 000

Olaf Hanel: Bez názvu, 1982, tuš, papír, plexisklo, šrouby, 60,7 x 60,7 cm;	24 500
Olaf Hanel: Bez názvu, 1982, tuš papír, plexisklo, šrouby, 60,7 x 60,7 cm;	24 500

Galerie výtvarného umění v Chebu

Jakub Švéda: Life Air, 2007, akryl, sprej na plátně, 150 x 115 cm;	84 000
--	--------

Šárka Trčková:

Labutě, 2006, barevný hlubotisk, papír 830 x 1040 mm (955 x 1 182 mm), značeno vlevo dole 4/20, uprostřed labutě, vpravo dole TRČKOVÁ 2006,

Na palouku, 2001, barevný hlubotisk, papír, 850 x 1 035 mm (970 x 1 151 mm), značeno vlevo dole 4/10, uprostřed Na palouku, vpravo dole TRČKOVÁ 2001,

Kachny, 2007-2014, barevný hlubotisk na plátně, unikát, 57 x 82 cm, značeno vpravo vespod na hraně 2007-14 TRČKOVÁ;

63 000

Petr Pastrňák:

Bez názvu, 1996, akryl na plátně, 50 x 70 cm;

Bez názvu, 1998, akryl na plátně, 140 x 120 cm;

84 000

Tomáš Císařovský: Šálek čaje II (z cyklu Z deníku dědy legionáře), 1991, olej, plátno, 135 x 115 cm;

175 000

Lubomír Typlt: Zeměměřič, 2020, olej, plátno, 140 x 105 cm;

105 000

Marius Kotrba: Bez názvu, 2010, odlévaný bronz, I/I, výška 26 cm;

105 000

Tadeáš Kotrba: Zpoza druhé strany, 2013, olej, akvarel a akryl na plátně, 130 x 180 cm.

84 000

„Program udržitelnosti pro muzea II.“

Podle § 14j zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), podle Usnesení vlády České republiky č. 591 ze dne 1. 6. 2020, o Zásadách vlády pro poskytování dotací ze státního rozpočtu České republiky nestátním neziskovým organizacím ústředními orgány státní správy a rozhodnutí Evropské komise ze dne 10. 5. 2021 C(2021)3447, SA.62471 (2021/N), o schválení zastřešujícího schématu v rámci Dočasného rámce Evropské komise v platném znění, bylo vyhlášeno mimořádné výběrové dotační řízení „Program udržitelnosti pro muzea II“ pro rok 2021.

Zaměřením dotačního programu bylo zmírnění negativních dopadů spojených s opatřeními v boji proti pandemii nemoci COVID-19 na některé subjekty, které vykonávají činnost v oblasti kultury na území České republiky, a kterým bylo na základě přijatých krizových opatření Vlády ČR přímo omezeno provozování jejich hospodářské činnosti.

Žadatelem o poskytnutí finančních prostředků z dotačního programu mohli být:

- a) subjekty zajišťující činnost podle zákona č. 122/2000 Sb., tzn. ty, které pečují o sbírku zapsanou v Centrální evidenci sbírek, nebo
- b) subjekty zajišťující celoroční, či sezónní provoz za účelem prezentace sbírek a mobiliárních fondů v rámci poskytování veřejných kulturních služeb.

Celkový objem vynaložených prostředků na tento program činil **100 000 000 Kč**. Podpořeno bylo **106 projektů**.

<u>Podpořené subjekty</u>	<u>celkem v Kč</u>
Expozice modelové železnice Království železnic	2 500 000
Městské muzeum a galerie Břeclav	214 032
Galerie Klatovy/Klenová	81 519
Vlastivědné muzeum v Šumperku,	359 300
Oblastní muzeum v Děčíně	172 530
Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích	308 422
Muzeum Českého ráje v Turnově	751 418
Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě	36 120
Alšova jihočeská galerie	652 937
Západočeské muzeum v Plzni	720 987
Zámek Slavkov-Auterlitz	1 003 281
Muzeum Českého lesa v Tachově	16 590
Galerie Středočeského kraje	750 000
Art Movement	540 000
Městská galerie Litomyšl	37 650
Regionální muzeum v Teplicích	75 840
Sládečkovo vlastivědné muzeum v Kladně	149 463
Muzeum Chodska v Domažlicích	149 671
Východočeská galerie v Pardubicích	108 764
Vlastivědné muzeum Jesenicka	58 656
Slovácké muzeum v Uherském	491 565
Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod	56 689
Horácká galerie v Novém městě na Moravě	62 417

Město Mnichovo Hradiště	39 460
Oblastní muzeum v Litoměřicích	63 000
Památník Karla Čapka ve Staré Huti u Dobříše	12 460
Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy	472 818
Muzeum a galerie v Prostějově	296 265
Muzeum Mladoboleslavska	1 098 666
Muzeum Brněnska	1 085 944
Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech	476 888
Regionální muzeum K. A. Polánka v Žatci	52 025
Třebechovické muzeum betlémů	1 035 280
Regionální muzeum Mělník	258 096
Milevské muzeum	55 185
VHK Erika Brno, z. s. - Muzeum K-S „U Cihelny“	11 260
Hornické muzeum Příbram	868 679
České muzeum stříbra	2 760 273
Regionální muzeum v Kolíně	1 279 904
Vlastivědné muzeum v Olomouci	1 154 617
Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně	708 110
Město Přeštice	39 010
Galerie výtvarného umění v Hodoníně	19 980
Muzeum Vysočiny Pelhřimov	618 160
Muzeum Vyškovska	92 431
Muzeum regionu Boskovicka	221 985
Muzeum Vysočiny Jihlava	942 153
Muzeum Vysočiny Třebíč	295 712
Městské muzeum a galerie Dačice	24 010
Galerie výtvarného umění v Ostravě	262 537
Muzeum Blanenska	151 594
Muzeum města Brna	3 063 500
Masarykovo muzeum v Hodoníně	193 713
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	110 000
ARTSQUARE Agency s. r. o. - Muzeum Karla Zemana	1 612 000
Město Žďár nad Sázavou – Regionální muzeum města Žďár nad Sázavou	14 371

Muzeum a Pojizerská galerie Semily	20 675
Židovské muzeum v Praze	33 455 666
CHMELAŘSTVÍ, družstvo Žatec – Muzeum chmelařství	116 769
Muzeum hlavního města Praha	2 657 000
Muzeum Hlučínska	111 957
Královská kanonie Premonstrátů na Strahově	10 000 000
Letecké muzeum v Kunovicích pobočka Slováckého aeroklubu Kunovice	308 000
Oblastní muzeum v Chomutově	72 405
Městské muzeum a galerie Hlinsko	39 237
Muzeum Novojičínska	975 879
Art Salon S, z. s. - Galerie Tančící dům	900 000
Město Žacléř – Městské muzeum Žacléř	15 020
Městské muzeum Nové Město nad Metují	34 725
Ústav archeologické památkové péče středních Čech – Informační centrum keltské kultury na zámku Nižbor	162 863
Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě	74 140
Chrudimská beseda – Muzeum barokních soch	22 733
Regionální muzeum v Jílovém u Prahy	111 291
Muchovo muzeum	2 225 000
Muzeum regionu Valašsko	660 170
Město Vysoké nad Jizerou – Vlastivědné muzeum pro Vysoké nad Jizerou a okolí	27 920
Turistické informační centrum Brno	3 560 000
Polabské muzeum	1 997 227
Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích	151 294
Regionální muzeum v Chrudimi	146 590
Muzeum Podblanicka	185 155
Městské informační a kulturní centrum v Humpolci – Muzeum dr. A. Hrdličky	41 370
Regionální muzeum v Litomyšli	231 855
Městské muzeum v Kralupech nad Vltavou	43 340
Egon Schiele Art centrum	1 516 799
Muzeum Českého krasu	278 609
CZ Kelley s. r. o. – Muzeum alchymistů a mágů staré Prahy	300 000
Muzeum pověstí a strašidel, z. s. – Muzeum pražských pověstí a strašidel	190 000

Oblastní muzeum v Lounech	169 889
Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích	17 882
Městské muzeum Mariánské lázně	122 163
Muzeum Těšínska	532 075
Muzeum Kroměřížska	421 115
Muzeum berounské keramiky	41 395
Muzeum Beskyd Frýdek-Místek	1 134 193
Oblastní galerie Liberec	120 240
Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových	2 531 885
JVS Group – JVS FUTURE ART MUSEUM	1 400 000
Městské muzeum a galerie ve Svitavách	189 324
Biskupství brněnské	123 331
Masarykova univerzita – Mendelovo muzeum Masarykovy univerzity	419 216
Amerfo o. p. s. – Atomový kryt 10-Z v Brně pod Špilberkem – expozice	400 771
Muzeum T. G. M. Rakovník	270 474
Regionální muzeum v Mikulově	2 342 420
Západočeská galerie v Plzni	420 561
Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků z. s.	60 900

Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu

Finanční prostředky jsou poskytovány v souladu s usnesením vlády České republiky č. 891 ze dne 2. 11. 2015, ke Zprávě o plnění úkolů a k návrhu dalšího postupu v rámci Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví II, v rámci výběrového dotačního řízení na výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu z programu Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví, část C (ISO II/C).

V roce 2021 bylo na výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu alokováno **49 678 950 Kč** v celkovém počtu **33 dotací**.

Státní příspěvkové organizace:

Památník Terezín

Fr. P. Kien, Zátíší s kloboukem a kartami, olej na překližce, 45,6 x 60,2 cm, s rámem 64 x 78 cm, 1937,
LD: Kien;

450 000

Památník národního písemnictví

Březiniana – knihy, 305 položek;

161 000

Březiniana – rozměrné bibliofilie, 13 položek;

113 000

Březiniana – fotoarchiv, 98 položek;

20 000

Březiniana – předměty z vlastnictví O. Březiny, peněženka;

3 000

Florián Josef – rukopisy vlastní a cizí, 24 kartonů;

225 000

Teige Karel – část osobního fondu (doklady, korespondence, rukopisy vlastní i cizí, tisky, fotografie,
archiv knižních obálek a firemních tiskovin, 8 kartonů;

225 000

Národní muzeum v přírodě

B. Jaroněk, Zátíší s vázou, olej na plátně, 140 x 120 cm, 1914, sign. B. Jaroněk;

70 000

Národní památkový ústav

Sbírka PhDr. Ladislava Kurky, Československá panská sídla, od roku 1945, nyní čítá 31 600 položek
(formáty 10 x 15 x a 9x 14 cm) včetně evidenčních sešitů a soupisů sbírky;

150 000

Kniha Joseph von Hammer: Die Geschichte der Assassinen morgenländischen Quellen, svazek knihy v
kožené vazbě, 1818, opatřena lokalizačním štítkem „Kanceléřovi knihovny na zámku Kynžvart“ a
vlastnickým razítkem kancléře Metternicha;

52 000

Portrét barona Rudolfa Rüdigerera Stillfrieda z Ratenitz, Portrétní miniatura v koženém zavíracím pouzdru,
autor Josef Ziegler, olej na lepence, rozměr: 18,3 x 14,5 cm (bez rámu), 22 x 17,2 cm s rámem, signováno
v obraze vlevo uprostřed: ZIEGLER PINX.MDCCCXXI;

48 000

Národní muzeum

Pozůstalost manželů Benešových – 2. část;

578 000

Sbírka šištic a plodů nahosemenných dřevin;

750 000

Klaviorganum, Anton Ulrich in Prag (klavír s vestavěným varhanním rejstříkem);

294 000

Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě

neznámý autor, soubor 16 barokních obrazů zachycující historii dominikánského kláštera v Uherském Brodě a historii města, olej na plátně, 90 x 60 cm, 17.–18. století; 299 000

Národní galerie v Praze

Josef Šíma, Portrét Louise Denise Germainové, 1922, olej, plátno, 81 x 65 cm; 6 000 000

Národní technické muzeum

Kolenopákový rychlolis Vulkan č. 9, užívaný k ražbě prvních československých mincí; 1 050 000

Lehký užitkový automobil Laurin & Klement – Škoda typ 125, z roku 1925; 294 750

Moravské zemské muzeum

Soubor tradičního loutkového marionetového divadla Vladimíra Aujezdského z Ivančic – loutky, kostýmy, portál, dekorace, rekvizity, celkem 144 ks; 876 000

6ks 3D preparovaných krytolebců rodu Discosauriscus z Boskovické brázdy; 290 000

Správa Krkonošského národního parku

František Kaván, Krkonoš od Pančické louky, akvarel na papíře, 17 x 26,5cm, 1893; 35 000

Muzeum umění Olomouc

Victor Vasarely, Diamant, plastika; 4 199 200

Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze

Výkup sbírky kubistického designu z nabídky Nadace českého kubismu. 30 830 000

Ostatní organizace:

Dej Bůh štěstí s. r. o.

Výkup kompletu – filtrační stanice s čerpadlem a elektromotorem (pračka na filtrační masu od firmy H. Bromig Nürnberg Brauerei-Maschinen-Fabrik, pneumatický lis na filtrační masu, třífázový motor na plochý řemen vyrobený firmou DUDA Alois, elektrotechnická továrna Praha Vinohrady o výkonu 7,5 HP, odstředivé čerpadlo na plochý řemen od firmy Ringhoffer Smíchov); 112 000

Regionální muzeum v Litomyšli

Josef Váchal: Satanu, vlastním nákladem v počtu 17 exemplářů, Praha 1926 (autor básně Giosué Carducci), výtisk č. 2, akvarelové celostránkové exhibris Anny Mackové od J. Váchala, rozměr 61,5 x 35,8 cm, ruční papír z prášilské papírny, kožená vazba – červená juchta, obsahuje 11 celostr. – barevný linoryt; 350 000

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích

Lepidopterologická sbírka pana Mgr. Miloslava Samce, zaměřena především na zástupce skupiny tzv. macrolepidopter, nadčeledí Hepialoidea, Cossoidea, Zygaenoidea, Papilionoidea, Drepanoidea, Lasiocampoidea, Bombycoidea, Geometroidea a Noctuoidea. Z microlepidopter je ve sbírce zastoupena čeleď Tortricidae, v menším zastoupení i další čeledi microlepidopter; 67 000

Muzeum hlavního města Prahy

Jihoněmecký mistr (?), hlava sv. Petra, polychromovaná řezba, dřevo, 35 x 22 cm, kolem r.1600; 35 000

Jihoněmecký mistr (?), hlava sv. Pavla, polychromovaná řezba, dřevo, 50 x 35 cm, kolem r. 1600; 35 000

Západočeské muzeum v Plzni

Německý jednočinný revolver, typové označení Říšský revolver vzor 1883, ráže 10,6 x 25 mm, materiál ocel a dřevo, d. 25,5 cm, v. 15,5 cm, š. 4,7 cm; 17 000

Německá armádní puška s válcovým odsuvným závěrem, typové označení Komisní puška vzor 1888, materiál ocel a dřevo, d. 124,2 cm, v. 18,2 cm, š. 8,8 cm; 12 000

Východočeská galerie v Pardubicích

Bohuslav Reynek, Pastorale I-XII, suchá jehla, papír, 1942–1947, 106 x 74 cm, cyklus 12 grafik, obálka se štítkem; 175 000

Muzeum východních Čech v Hradci Králové

Soubor historických zdravotních pomůcek – přístrojů pro elektroléčbu, masážních strojků a pomůcek pro domácí péči o zdraví, 20.–30. léta 20. století; 14 000

Fotoalbum Národní gardy města Hradec Králové, autor neznámý, papír, pozitiv, 1936, 17 x 14 cm; 4 000

Osobní pozůstalost Jana Tichoty – fotoalbum a kordík, autor fotoalba Jan Tichota, pozitiv, papír, 47 x 30 cm, 30. léta 20. století, výrobce kordíku Wlassowitz Štos, obecný kov, rohovina, kůže, d. 40 cm, 1. polovina 20. století; 49 000

Nábytkový soubor královéhradecké firmy na výrobu nábytku Josefa Nevyhoštěného, po roce 1910, příborník, skleník, stůl a stojací hodiny; 70 000

Muzeum Českého ráje v Turnově

Josef Němec, Čekání, olejomalba na lepence, 700 x 500 mm, dat. 1943; 45 000

Vlastivědné muzeum v Olomouci

Příborník – UP závody Brno dle návrhu Hugo Gorge, ořechová konstrukce, intarzie, mosazné zámky a kování, sklo, polovina 20. let 20. století; 42 000

Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy

Zdenka Braunerová, Paříž, olej na plátně, 28,5 x 35 cm, okolo roku 1885, sign. vpravo dole, ve zdobeném rámu; 168 000

Muzeum Vysočiny Pelhřimov

Motocykl Jawa 350 UŘ/633 Bizon; 150 000

Oblastní muzeum v Lounech

Sbírka skleněných negativů, 584 kusů z let 1890 až 1930, velikost desek 9 x 12 cm, 13x 18 cm a 18 x 24 cm. Fotografie Karla Goszlera; 35 000

Vlastivědné muzeum v Šumperku

Souprava nábytku z pozůstalosti ak. mal. Adolfa Kašpara, stůl, židle, sofa, knihovna, Biedermeier, dřevo, textil, sklo; 21 000

Vlastivědné muzeum Jesenicka

Soubor dvou taxidermických reliéfních obrazů s motivem ptáků čeledi Phasianidae:

a) Heinrich Wolf, Tetrao urogallus, 138 x 114 cm, 1919, Jeseník; b) Heinrich Wolf, Bonasa bonasia, 58 x 68 cm, 1913, Jeseník; 15 000

Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou

Cyklus 12 obrazů Miroslava Holého Slatinský rok, 1957–1961; 864 000

Muzeum Regionu Valašsko

Kolekce obrazů malířky Jaroslavy Hýžové – výběr 25 děl z majetku rodiny, datace 1944–1968. 386 000

6.1.4 Poradní orgány

Poradní sbor pro otázky muzejnictví

PhDr. Jaromíra Jakouběová

Bc. Karel Ksandr

Mgr. Tomáš Wiesner

Mgr. Ivan Berger

PhDr. Zdeněk Drahoš

Mgr. Dagmar Fialová

PhDr. Petr Vojtal

PhDr. František Šebek

Koordinátor: Mgr. Michal Janiš

Komise pro posuzování projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií

RNDr. Jiří Žalman

PhDr. Zdeněk Kuchyňka

PhDr. Eva Neumannová

PhDr. Jan Galuška

RNDr. Jiří Frank, Ph.D.

Jiří Hůla

Mgr. Ondřej Svoboda

Tajemnice komise: Mgr. Tereza Habartová

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí příspěvku na podporu expozičních a výstavních projektů

Mgr. Kateřina Tomešková, Ph.D.

Prof. PhDr. Zdeněk Beneš, CSc.

Mgr. Petr Pavel

PhDr. Radim Vondráček

PhDr. Petr Příbyl, Ph.D.

PhDr. Sylva Dvořáčková

Mgr. Barbora Kundračíková, Ph.D.

Tajemnice komise: Ing. Dana Jandová

Komise pro posuzování projektů zaměřených na podporu výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví

doc. Dr. Ing. Václav Liška

doc. Mgr. Petra Šobáňová, Ph.D.

Mgr. Kateřina Tomešková, Ph.D.

Mgr. et Mgr. Kateřina Minaříková

Mgr. Tomáš Drobný

prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.

doc. PhDr. Michaela Ottová Ph.D.

Tajemnice komise: Mgr. Eva Teuerová

Rada Akvizičního fondu

prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.

Mgr. Jiří Jůza, Ph.D.

Bc. Petra Křížková

PhDr. Hana Rousová

Marta Smolíková

Mgr. Marcel Fišer, Ph.D.

prof. Dr. Pavel Štěpánek, Ph.D.

doc. PhDr. Olga Badalíková, Ph.D.

Mgr. et Mgr. MgA. Ondřej Navrátil, Ph.D.

Tajemník komise: PhDr. Jan Holovský, Ph.D.

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu (ISO II/C)

PhDr. Hana Dvořáková

PhDr. Jan Galuška

Mgr. Jiří Jůza Ph.D.

doc. PhDr. Michaela Ottová Ph.D.

PhDr. Jan Štíbr

PhDr. Mgr. Oldřich Vaňura

doc. PhDr. Petr Voit, CSc.

Ing. Mgr. Šárka Radostová, Ph.D.

PhDr. Dagmar Jelínková

Tajemnice komise: Ing. Dana Jandová

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací v „Programu udržitelnosti pro muzea II.“

PhDr. Dagmar Jelínková

Mgr. et Mgr. Kateřina Minaříková

PhDr. Petr Příbyl, Ph.D.

PhDr. Radim Vondráček

prof. PhDr. Zdeněk Beneš, CSc.

Mgr. Pavel Petr

Bc. Alžběta Kálalová

Tajemnice komise: Mgr. Tereza Habartová

Rada pro centrální evidenci sbírek (CES)

doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.

Prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.

Mgr. Jiří Jůza, Ph.D.

PhDr. Helena Krejčová

Plk. Mgr. Michal Burian, Ph.D.

Mgr. Lenka Jarošová, Ph.D.

PhDr. Daniel Drápala, Ph.D.

Ing. Vlastimil Vykydal

doc. PhDr. Luděk Galuška, CSc.

doc. PhDr. Petr Voit, CSc.

RNDr. Jiří Žalman – předseda

Tajemník Rady: Mgr. Michal Janiš

Poradní sbor k problematice legislativy ochrany sbírek muzejní povahy

RNDr. Jiří Žalman

JUDr. Milada Kervitcerová

JUDr. Martin Zídek

PhDr. Dagmar Jelínková

Mgr. Jan Smetana

PhDr. Eva Kuminková, Ph.D.

PhDr. Zdeněk Kuchyňka

doc. PhDr. Jan Dolák Ph.D.

Mgr. Martin Sekera, Ph.D.

Pracovní skupina pro problematiku Památníku J. A. Komenského v Naardenu, poradní orgán vedoucího Samostatného oddělení muzeí

PhDr. Markéta Pánková

Prof. PaedDr. Radka Wildová, CSc.

PhDr. Vladimír Urbánek, Ph.D.

Mgr. Miroslav Vaškových, Ph.D.

PhDr. Richard Šípek, Ph.D.

prof. PhDr. Petr Vorel, CSc.

Tajemník skupiny: PhDr. Jan Holovský, Ph.D.

Resortní komise pro ochranu zvířat

Doc. RNDr. Tomáš Albrecht, Ph.D.

RNDr. Petr Benda, Ph.D.

Mgr. Jaroslav Cepák,

RNDr. Pavel Munclinger, Ph.D.

RNDr. Antonín Reiter, Ph.D.

Tajemnice komise: Mgr. Hana Vondráčková

Pracovní skupina náměstka ministra kultury pro přípravu nové muzejní legislativy

Ing. Alena Selucká

Ing. Jindřich Ondruš

JUDr. Renata Pešková

Mgr. Irena Chovančíková

Mgr. Jiří Jůza, Ph.D.

Mgr. Karel Ksandr

Mgr. Zdeněk Freisleben

PhDr. Dagmar Jelínková

PhDr. Magda Němcová

PhDr. Radim Vondráček

Mgr. Michal Janiš

Mgr. Martina Lehmannová

Mgr. Martin Sekera, Ph.D.

Ing. Ladislav Seidl, MBA

RNDr. Jiří Žalman

Tajemník skupiny: PhDr. Jan Holovský, Ph.D.

4.19 Odbor interního auditu a veřejnosprávní kontroly (OIAVK)

V roce 2021 došlo ke zrušení Samostatného oddělení interního auditu a vznikl Odbor interního auditu a veřejnosprávní kontroly (dále „OIAVK“). Samostatné oddělení kontroly bylo přesunuto do nově vzniklého OIAVK a bylo přejmenováno na Oddělení kontroly (dále „OK“). Změnou systemizace tak od 1. července 2021 zajišťuje výkon interního auditu OIAVK a veřejnosprávní kontrolu OK, které je součástí OIAVK.

Interní audit

Interní audit je přímo podřízen ministrovi kultury a je funkčně nezávisle a organizačně oddělen od řídicích výkonných struktur ministerstva. Tímto je zajištěn soulad s § 29 odst. 1 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole na funkční nezávislost a organizační umístění interního auditu. K datu 31. prosince 2021 měl interní audit celkem 3 interní auditory. Za vedení a výkon interního auditu odpovídá ředitel OIAVK.

V souladu se zákonem o finanční kontrole interní audit poskytuje ujištění o tom, zda:

- a) právní předpisy, přijatá opatření a stanovené postupy jsou dodržovány,
- b) rizika jsou včas rozpoznávána a řízena,
- c) řídicí kontroly poskytují spolehlivé a včasné provozní, finanční a jiné informace,
- d) zavedený vnitřní kontrolní systém je dostatečně účinný a reaguje včas na změny,
- f) dosažené výsledky při plnění rozhodujících úkolů poskytují dostatečné ujištění, že schválené záměry a cíle budou splněny.

Činnost interního auditu se řídí ročním plánem interních auditů. Při sestavování ročního plánu se vychází především ze střednědobého plánu interních auditů, z hodnocení rizik a z návrhů vedení MK. Střednědobý plán a roční plán auditů je projednáván a schvalován ministrem kultury.

Interní auditoři vykonali v roce 2021 v MK celkem 4 interní auditů zaměřené na ověření procesu administrace dohod konaných mimo pracovní poměr, ověření stavu elektronizace dotačních řízení, ověření procesu realizace veřejných zakázek v oblasti IT a ověření nastavení bezpečnostních opatření kybernetické bezpečnosti. Pátý interní audit zaměřený na ověření nastavení systému zabezpečení vybraných objektů MK byl zahájen v listopadu 2021 s plánovaným dokončením v 1. čtvrtletí 2022.

K auditním zjištěním byla auditovanými subjekty přijata nápravná opatření, jejichž realizace přispěje k odstranění zjištěných nedostatků a k předcházení nebo zmírnění rizik.

Oddělení kontroly Odboru interního auditu a veřejnosprávní kontroly (OK OIAVK)

Oddělení kontroly Odboru interního auditu a veřejnosprávní kontroly (dále „OK OIAVK“) zajišťuje v systému finančního řízení MK veřejnosprávní kontrolu, vykonávanou podle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole).

Hlavním cílem činnosti oddělení je prověřovat, zda jsou dodržovány právní předpisy a opatření přijatá v resortu MK pro hospodaření s majetkem státu, jak je zajištěna ochrana majetku a finančních prostředků státu proti ne hospodárnému, neefektivnímu a neúčelnému hospodaření a zda jsou vedoucí orgány ministerstva včas a spolehlivě informovány o prováděných operacích, jejich účinnosti, hospodárnosti a účetním zpracování. V rámci kontrolní činnosti jsou dále prováděny veřejnosprávní kontroly na místě u příjemců dotací a příjemců podpory v oblasti výzkumu a vývoje.

Činnost OK OIAVK byla v souladu se zákonem o finanční kontrole zaměřena na veřejnosprávní kontrolu, tj. na finanční kontrolu skutečností rozhodných pro hospodaření s veřejnými prostředky, zejména při vynakládání veřejných výdajů včetně veřejné finanční podpory u příspěvkových organizací, ke kterým MK plní zřizovatelskou funkci. Na základě schváleného ročního plánu kontrolní činnosti pro rok 2021 byly vykonány následující kontroly a šetření podle § 3 odst. 1 zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád):

Číslo kontroly	Název kontrolovaného subjektu
1/2021	Institut umění – Divadelní ústav
2/2021	NIPOS
53/2021	Husitské muzeum v Táboře
64/2021	Národní památkový ústav
66/2021	Moravské zemské muzeum
73/2021	Národní muzeum v přírodě
78/2021	Národní ústav lidové kultury ve Strážnici
86/2021	Památník Tereziín
90/2021	Institut umění – Divadelní ústav – mimořádná kontrola
94/2021	Památník národního písemnictví

Kontrolovaným obdobím byl ve všech vykonaných veřejnosprávních kontrolách rok 2020, v případě věcných souvislostí i období předcházející či následující, s výjimkou mimořádné kontroly, kde bylo kontrolováno období 2018 - 2019. V kontrolovaném roce 2020 nebyly zjištěny nedostatky, které by ukazovaly na zásadní porušování právních předpisů či plošné porušování principů hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti v činnosti resortu MK. Kontrolní činnost potvrdila u příspěvkových organizací, ke kterým MK plní zřizovatelskou funkci, existenci rizik plynoucích z nedostatečného plnění požadavků zákona o finanční kontrole – zejména například v oblastech zajištění interního auditu, nastavení a výkonu řídicí kontroly, plnění přijatých opatření, rizik plynoucích z nedodržování požadavků zákona o účetnictví a zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích při nakládání s majetkem státu.

Na základě schváleného ročního plánu kontrolní činnosti pro rok 2021 byly dále vykonány veřejnosprávní kontroly na místě u příjemců dotací z rozpočtu MK a příjemců podpory výzkumu a vývoje:

Číslo kontroly	Název kontrolovaného subjektu
3/2021	Romea, o.p.s.
4/2021	Vysoká škola chemicko-technologická
5/2021	Divadlo LETÍ, z.s.
6/2021	Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových
7/2021	Česká biskupská konference
52/2021	Uměleckoprůmyslové museum v Praze
54/2021	České vysoké učení technické
55/2021	420PEOPLE
56/2021	Budislav, okr. Tábor
57/2021	Českomoravská jednota neslyšících, z. s.
58/2021	Českomoravská jednota neslyšících, z. s.
59/2021	Výzkumný ústav vodohospodářský
60/2021	Národní památkový ústav
61/2021	Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v.v.i.
62/2021	Univerzita Palackého v Olomouci
63/2021	Historický ústav Akademie věd ČR, v.v.i.
69/2021	Slezský německý spolek
70/2021	Masarykova univerzita
74/2021	Národní galerie Praha
75/2021	Město Kutná Hora
76/2021	Národní muzeum v přírodě

Číslo kontroly	Název kontrovaného subjektu
77/2021	Janáčkova filharmonie
81/2021	Muzeum Vysočiny Jihlava, p. o.
82/2021	Art Movement, z.s.
83/2021	FUTURA, z.s.
84/2021	DIVADELNÍ SPOLEK BRNO
85/2021	Národní památkový ústav
92/2021	Akademie múzických umění v Praze
93/2021	Apoštolská církev
96/2021	Vysoká škola uměleckoprůmyslová
98/2021	Akademie múzických umění v Praze
99/2021	Balet Praha o.p.s.
100/2021	Regionální muzeum v Teplicích
102/2021	Muzeum Beskyd Frýdek Místek
104/2021	Západočeská univerzita v Plzni
Šetření podle § 3 zák. 255/2012 Sb.	Společnost Jindřicha Chalupeckého, z.s.

Kontrolovány byly ve všech případech konkrétní projekty, které byly v roce 2020 dotovány z rozpočtu MK. Nebyly zjištěny významné nesprávnosti při hospodaření s poskytnutými finančními prostředky. Některá zjištění, která byla kontrolami identifikována, se týkala metodických a systémových nesprávností na straně MK jako poskytovatele.

4.20. Samostatné oddělení Kancelář bezpečnostního ředitele

Zajišťuje především plnění obslužných agend jako je ochrana utajovaných informací, ochrana osobních údajů, požární ochrana, bezpečnost a ochrana zdraví při práci, zajišťuje činnost pracoviště krizového řízení, plní povinnosti podpůrného orgánu podle zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů a zajišťuje administraci dotačního programu na ochranu měkkých cílů v oblasti kultury

Požární ochrana a bezpečnost a ochrana zdraví při práci

V roce 2021 bylo provedeno Kanceláří bezpečnostního ředitele celkem 45 kontrolních akcí. 43 kontrol bylo zaměřeno na dodržování povinností stanovených předpisy o požární ochraně, 2 kontroly prověřovaly stav na úseku bezpečnosti a organizace zdraví při práci.

Kontrolami dodržování povinností stanovených předpisy o požární ochraně bylo prověřováno 24 objektů příspěvkových organizací mimo Národní památkový ústav. V Národním památkovém ústavu bylo provedeno celkem 19 kontrol hradů a zámků, které má tato organizace ve zpravě.

Vzhledem k situaci, při které dochází k opětovnému šíření onemocnění COVID-19, opatřením navrhovaným Vládou ČR a s ohledem na „Společné opatření ministra kultury a státní tajemnice v Ministerstvu kultury“ byly kontroly prováděny zejména korespondenčně a zaměřeny na vyhotovení a udržování v souladu se skutečným stavem příslušné dokumentace na úseku požární ochrany a bezpečnosti a organizaci zdraví při práci.

Nejvíce vyskytujícím se nedostatkem bylo zjištěno vedení dokumentace, která nebyla schválena příslušným statutárním orgánem organizace nebo jím zmocněnou osobou.

Dotační program na ochranu měkkých cílů v oblasti kultury

Prioritami programu, na které bylo možné jednotlivé projekty realizovat, byly:

Zpracování analýzy rizik a zabezpečení objektu, tvorba bezpečnostních plánů a bezpečnostních procedur, vytvoření a realizace periodického vzdělávacího či výcvikového programu, financování bezpečnostních služeb, zpracování, tisk a distribuce informačních a výukových materiálů, propagační a osvětové aktivity, organizace a realizace cvičení k řešení mimořádné události, zpracování operativních karet s doporučenými postupy řešení mimořádné události v objektu a nákup neinvestičních hmotných bezpečnostních prostředků.

Pro rok 2021 byly vyhlášeny výzvy dvě (a to z důvodu covidové situace v roce 2020, kdy organizacím bylo znemožněno realizovat projekty, na které žádaly finanční prostředky). Dohromady za obě výzvy bylo podáno 336 žádostí a přiděleno 59,077 mil. Kč. Žadatelé byly soukromé galerie, muzea, knihovny, festivaly, církevní právnické osoby, obce, kraje, příspěvkové organizace krajů a obcí, příspěvkové organizace ministerstva, spolky a další právnické osoby v oblasti působnosti ministerstva.

Název / jméno příjemce	Název projektu	Výše podpory (dotace / příspěvku) Kč
Národní památkový ústav	Zpracování analýzy rizik pro objekty NPÚ	702 769,-Kč.
Národní památkový ústav	Organizace a realizace cvičení pro objekty NPÚ	571 725,-Kč.
Národní památkový ústav	Vytvoření vzdělávacího a výcvikového programu v objektech NPÚ	490 050,-Kč.
Národní památkový ústav	Nákup bezpečnostních prostředků pro objekty NPÚ	2 183 604,75
Národní památkový ústav	Tvorba bezpečnostních plánů a bezpečnostních procedur	397 848
Národní památkový ústav	Nákup neinvestičních hmotných bezpečnostních prostředků pro památkové objekty ve správě NPÚ pro zvýšení odolnosti měkkých cílů	3 382 627,47
Národní knihovna ČR	Organizace a realizace cvičení	98 000,-Kč.
Národní knihovna ČR	Nákup bezpečnostních prostředků	100 000,-Kč.
Národní knihovna ČR	Financování bezpečnostních služeb (navýšení fyzické ostrahy jednotlivých objektů při zvýšení rizika ohrožení)	27 260,-Kč.
Národní knihovna ČR	Organizace a realizace cvičení k řešení mimořádné události	100 000,-Kč.
Národní knihovna ČR	Nákup neinvestičních hmotných bezpečnostních prostředků	199 135,-Kč.
Moravská galerie v Brně	Tvorba bezpečnostních plánů	299 838,-Kč.
Moravská galerie v Brně	Nákup bezpečnostních prostředků	390 000,-Kč.
Moravská galerie v Brně	Vytvoření výcvikového a vzdělávacího programu	199 650,-Kč.
Moravská galerie v Brně	Organizace a realizace cvičení	149 556,-Kč.
Národní divadlo	Tvorba a realizace bezpečnostních plánů	380 000,-Kč.
Národní divadlo	Tisk a distribuce informačních materiálů	45 000,-Kč.
Národní divadlo	Nákup neinvestičního bezpečnostního materiálu.	146 067,-Kč.
Národní divadlo	Financování bezpečnostního pracovníka.	23 000,-Kč.
Památník Terezín	Pozice bezpečnostního konzultanta	80 000,-Kč.
Památník Terezín	Tvorba bezpečnostních plánů	50 000,-Kč.
Památník Terezín	Zpracování a tisk manuálů pro zaměstnance	25 000,-Kč.
Památník Terezín	Tvorba instruktážního videa pro návštěvníky	50 000,-Kč.
Památník Terezín	Nákup bezpečnostních prostředků	80 000,-Kč.
Památník Terezín	Bezpečnostní instruktáž Vstupenky	50 000,-Kč.
Památník Terezín	Tvorba bezpečnostního manuálu pro pořadatelskou službu.	40 000,-Kč.
Národní muzeum	Zpracování analýzy rizik	160 688,-Kč.
Národní muzeum	Organizace a realizace cvičení	119 004,63,-Kč.
Národní muzeum v přírodě	Zpracování analýzy rizik	193 598,79,-Kč.
Česká filharmonie, PO	Tvorba bezpečnostních plánů a bezpečnostních procedur	100 000,-Kč.
Česká filharmonie, PO	Propagační a osvětové aktivity (pro zaměstnance a návštěvníky měkkých cílů)	180 000,-Kč.
Česká filharmonie, PO	Nákup neinvestičních hmotných bezpečnostních prostředků určených na zvýšení odolnosti měkkého cíle	182 300,-Kč.
Česká filharmonie, PO	Organizace a realizace cvičení k řešení mimořádné události	100 000,-Kč.
Česká filharmonie, PO	Financování bezpečnostního a administrativního pracovníka	89 600,-Kč.
Česká filharmonie, PO	Zpracování analýzy rizik a zabezpečení objektu měkkého cíle	250 000,-Kč.
Česká filharmonie, PO	Zpracování/ tisk a distribuce informačních a výukových materiálů	170 000,-Kč.
Národní technické muzeum, PO	Nákup neinvestičních hmotných bezpečnostních prostředků určených na zvýšení odolnosti měkkého cíle	59 974,86,-Kč.
Národní technické muzeum, PO	Tvorba bezpečnostních plánů a bezpečnostních procedur	272 000,74,-Kč.

Národní galerie v Praze, PO	Vytvoření a realizace periodického vzdělávacího a výcvikového programu	665 000,-Kč.
Národní galerie v Praze, PO	Tvorba bezpečnostních plánů a bezpečnostních procedur	650 000,-Kč.
Národní galerie v Praze, PO	Propagační a osvětové aktivity (pro zaměstnance a návštěvníky měkkých cílů)	80 000,-Kč.
Národní galerie v Praze, PO	Nákup neinvestičních hmotných bezpečnostních prostředků určených na zvýšení odolnosti měkkého cíle	199 999,69,-Kč.
Národní galerie v Praze, PO	Zpracování/ tisk a distribuce informačních a výukových materiálů	80 000,-Kč.
Národní galerie v Praze, PO	Organizace a realizace cvičení k řešení mimořádné události	100 000,-Kč.
Slezské zemské muzeum	Financování bezpečnostních služeb (navýšení fyzické ostrahy jednotlivých objektů při zvýšení rizika ohrožení)	19 440,-Kč.
Slezské zemské muzeum	Organizace a realizace cvičení k řešení mimořádné události	100 000,-Kč.
Klášter Hejnice	Nákup bezpečnostních prostředků	18 852,-Kč.
Klášter Hejnice	Financování bezpečnostního a administrativního pracovníka	27 095,-Kč.
Klášter Pražského Jezulátka	Tvorba bezpečnostních plánů	99 825,-Kč.
Klášter Pražského Jezulátka	pracování analýzy rizik	399 905,-Kč.
Benediktinské opatství Rajhrad	Financování bezpečnostního a administrativního pracovníka	100 000,-Kč.
Benediktinské opatství Rajhrad	Organizace a realizace cvičení	100 000,-Kč.
VENIO-klášter benediktinek, Opatství Proměnění Páně	Zpracování analýzy rizik	296 450,-Kč.
VENIO-klášter benediktinek	Zpracování, tisk a distribuce informačních materiálů	50 000,-Kč.
VENIO-klášter benediktinek	Nákup bezpečnostních prostředků	81 448,20,-Kč.
VENIO-klášter benediktinek	Propagační a osvětové aktivity	50 000,-Kč.
Ec hajim, z.s.	Vytvoření a realizace periodického vzdělávacího programu	100 000,-Kč.
Ec hajim, z.s.	Nákup hmotných bezpečnostních prostředků	30 000,-Kč.
Ec hajim, z.s.	Zpracování analýzy rizik	200 000,-Kč.
Ec hajim, z.s.	Tvorba bezpečnostních plánů	100 000,-Kč.
Královská kolegiální kapitula sv. Petra a Pavla na Vyšehradě	Zpracování analýzy rizik	230 000,-Kč.
Královská kolegiální kapitula	Zpracování, tisk informačních a výukových materiálů	50 000,-Kč.
Královská kolegiální kapitula	Nákup bezpečnostních prostředků	110 803,28,-Kč.
Královská kolegiální kapitula	Propagační a osvětové aktivity	50 000,-Kč.
Židovská obec Děčín	Bezpečnostní pracovník	50 000,-Kč.
Židovská obec v Praze	Bezpečnostní služba ŽOP - Vytvoření a realizace periodického vzdělávacího a výcvikového programu	98 000,-Kč.
Židovská obec v Praze	Vytvoření a realizace vzdělávacího a výcvikového programu	200 000,-Kč.
Židovská obec v Praze	Nákup bezpečnostních prostředků	36 000,-Kč.
Římskokatolická farnost Lomec	Tvorba bezpečnostních plánů	98 050,-Kč.
Římskokatolická farnost Lomec	Zpracování analýzy rizik	249 825,-Kč.
Římskokatolická farnost Kájov	Zpracování analýzy rizik	248 050,-Kč.
Římskokatolická farnost Kájov	Tvorba bezpečnostních plánů	99 825,-Kč.
Římskokatolická farnost Dobrá Voda	Zpracování analýzy rizik	248 050,-Kč.
Římskokatolická farnost Dobrá Voda	Tvorba bezpečnostních plánů	99 825,-Kč.
Římskokatolická farnost - děkanství u kostela sv. Mikuláše, České Budějovice	Zpracování analýzy rizik	248 050,-Kč.
ŘKF -děkanství u kostela sv. Mikuláše	Tvorba bezpečnostních plánů	99 825,-Kč.
Římskokatolická farnost Tábor - Klokoty	Tvorba bezpečnostních plánů	99 825,-Kč.

Římskokatolická farnost Tábor - Klokoty	Zpracování analýzy rizik	248 050,-Kč.
Federace židovských obcí v České republice	Zpracování analýzy rizik	75 000,-Kč.
Federace židovských obcí v České republice	Zpracování, tisk informačních a výukových materiálů	28 000,-Kč.
Federace židovských obcí v České republice	Financování bezpečnostního pracovníka	60 000,-Kč.
Náboženská obec Církve československé husitské v Čerčanech	Nákup bezpečnostních prostředků	56 774,-Kč.
Náboženská obec Církve čs. husitské v Č.	Zpracování analýzy rizik	149 919,-Kč.
Náboženská obec Církve čs. husitské v Č.	Organizace a realizace cvičení	98 500,-Kč.
Náboženská obec Církve čs. husitské v Č.	Zpracování/tisk informačních a výukových materiálů	79 145,-Kč.
Náboženská obec Církve čs. husitské v Č.	Propagační aktivity	50 000,-Kč.
Římskokatolická farnost Hejnice	Financování bezpečnostního pracovníka	15 296,-Kč.
Římskokatolická farnost Hejnice	Nákup bezpečnostních prostředků	22 810,92,-Kč.
Náboženská obec Církve čs. husitské-Vyšehrad	Zpracování/tisk informačních materiálů	79 774,65,-Kč.
Náboženská obec Církve čs. husitské-Vyšehrad	Nákup bezpečnostních prostředků	84 992,10,-Kč.
Náboženská obec Církve čs. husitské-Vyšehrad	Organizace a realizace cvičení	98 000,-Kč.
Náboženská obec Církve čs. husitské-Vyšehrad	Propagační aktivity	37 500,-Kč.
Náboženská obec Církve čs. husitské-Vyšehrad	Zpracování analýzy rizik	149 919,-Kč.
Římskokatolická farnost Římov	Zpracování analýzy rizik a zabezpečení objektu měkkého cíle	248 050,-Kč.
Římskokatolická farnost Římov	Tvorba bezpečnostních plánů a bezpečnostních procedur	99 500,-Kč.
Židovská obec Brno	Financování bezpečnostního a administrativního pracovníka	200 000,-Kč.
Židovská obec Brno	Financování bezpečnostních služeb (navýšení fyzické ostrahy jednotlivých objektů při zvýšení rizika ohrožení)	150 000,-Kč.
Židovská obec Brno	Nákup neinvestičních hmotných bezpečnostních prostředků určených na zvýšení odolnosti měkkého cíle	16 000,-Kč.
Židovská obec Olomouc	Financování bezpečnostních služeb (navýšení fyzické ostrahy jednotlivých objektů při zvýšení rizika ohrožení)	6 000,-Kč.
Židovská obec Olomouc	Financování bezpečnostního a administrativního pracovníka	84 000,-Kč.
Židovská obec Olomouc	Vytvoření a realizace periodického vzdělávacího a výukového programu	100 000,-Kč.
Římskokatolická farnost Raspenava	Bezpečnostní analýza rizik a zabezpečení objektů Římskokatolické farnosti	300 000,-Kč.
Římskokatolická farnost Vimperk	Zpracování analýzy rizik a zabezpečení objektu kostela Navštívení Panny Marie	300 000,-Kč.
Římskokatolická farnost Vimperk	Tvorba bezpečnostního plánu a procedur objektu kostela Navštívení Panny Marie	150 000,-Kč.
Římskokatolická farnost Osová Bítýška	Organizace a realizace cvičení k řešení mimořádné události	100 000,-Kč.
Římskokatolická farnost Osová Bítýška	Nákup neinvestičních hmotných bezpečnostních prostředků	117 100,-Kč.
Římskokatolická farnost Osová Bítýška	Zpracování, tisk a distribuce informačních a výukových materiálů	58 376,-Kč.

Římskokatolická farnost Osová Bítýška	Bezpečnostní analýza rizik a zabezpečení objektu	300 000,-Kč.
Klášteř Vyšší Brod	Periodický výcvikový program cisterciáckého opatství Vyšší Brod	190 000,-Kč.
Klášteř Vyšší Brod	BP a procedury	150 000,-Kč.
Klášteř Vyšší Brod	AR a zabezpečení veřejně přístupných částí AR	300 000,-Kč.
Římskokatolická farnost Pelhřimov	Bezpečnostní plán a procedury kostela Nejsvětější Trojice na Křemešniku	150 000,-Kč.
Římskokatolická farnost Pelhřimov	Analýza rizik a zabezpečení objektu kostela sv. Bartoloměje v Pelhřimově	300 000,-Kč.
Římskokatolická farnost Pelhřimov	Bezpečnostní plán a procedury kostela sv. Bartoloměje v Pelhřimově	150 000,-Kč.
Římskokatolická farnost Pelhřimov	Analýza rizik a zabezpečení objektu kostela Nejsvětější Trojice na Křemešniku	300 000,-Kč.
Biskupství českobudějovické	Financování bezpečnostního a koordinačního pracovníka	26 250,-Kč.
Biskupství českobudějovické	Zpracování výcvikového manuálu biskupství českobudějovického	180 000,-Kč.
ŘKF- arciděkanství Nepomuk	Bezpečnostní plán a procedury	150 000,-Kč.
ŘKF- arciděkanství Nepomuk	Bezpečnostní plán a procedury	300 000,-Kč.
Arcibiskupství olomoucké	Analýza rizik a zabezpečení Arcibiskupského paláce v Olomouci.	273 381,08,-Kč.
Arcibiskupství olomoucké	Bezpečnostní plán a procedury Arcibiskupského paláce v Olomouci	90 758,09,-Kč.
Arcibiskupství olomoucké	Výcvikový manuál pro přípravu zaměstnanců a pořadatelů hromadných akcí	90 758,09,-Kč.
Arcibiskupství olomoucké	Organizace a realizace školení a cvičení k řešení mimořádné události	120 000,-Kč.
Metropolitní kap. u sv. Václava v Olomouci	Zpracování analýzy rizik a zabezpečení objektu měkkého cíle	288 464,-Kč.
Metropolitní kap. u sv. Václava v Olomouci	Organizace a realizace školení cvičení k řešení mimořádné události	106 480,-Kč.
Židovské muzeum v Praze	Organizace a realizace cvičení	104 500,-Kč.
Pragokonzert Bohemia a.s.	Organizace a realizace cvičení k řešení mimořádné události	100 000,-Kč.
Pragokonzert Bohemia a.s.	Financování bezpečnostních služeb (navýšení fyzické ostrahy jednotlivých objektů při zvýšení rizika ohrožení)	205 920,-Kč.
Pragokonzert Bohemia a.s.	Nákup neinvestičních hmotných bezpečnostních prostředků určených na zvýšení odolnosti měkkého cíle	167 500,-Kč.
Pragokonzert Bohemia a.s.	Financování bezpečnostního a administrativního pracovníka	100 000,-Kč.
Pragokonzert Bohemia a.s.	Tvorba bezpečnostních plánů a bezpečnostních procedur	100 000,-Kč.
Pragokonzert Bohemia a.s.	Zpracování analýzy rizik a zabezpečení objektu měkkého cíle	120 000,-Kč.
SOUNDTRACK FESTIVAL a.s.	Zpracování analýzy rizik a zabezpečení objektu měkkého cíle	250 000,-Kč.
SOUNDTRACK FESTIVAL a.s.	Organizace a realizace cvičení k řešení mimořádné události	100 000,-Kč.
SOUNDTRACK FESTIVAL a.s.	Tvorba bezpečnostních plánů a bezpečnostních procedur	100 000,-Kč.
SOUNDTRACK FESTIVAL a.s.	Nákup neinvestičních hmotných bezpečnostních prostředků určených na zvýšení odolnosti měkkého cíle	148 062,72,-Kč.
SOUNDTRACK FESTIVAL a.s.	Financování bezpečnostního a administrativního pracovníka	67 200,-Kč.
Slovensko-český klub, z. s.	Zpracování analýzy rizik	100 000,-Kč.
Slovensko-český klub, z. s.	Tvorba bezpečnostních plánů a bezpečnostních procedur	100 000,-Kč.
Slovensko-český klub, z. s.	Nákup neinvestičních hmotných bezpečnostních prostředků určených na zvýšení odolnosti měkkého cíle	182 000,-Kč.
Český olympijský výbor	Zpracování analýzy rizik a zabezpečení objektu měkkého cíle	200 000,-Kč.
Český olympijský výbor	Financování bezpečnostního a administrativního pracovníka	238 000,-Kč.
Tělocvičná jednota Sokol Olšany u Prostějova	Zpracování analýzy rizik a zabezpečení objektu měkkého cíle	49 610,-Kč.
Tělocvičná jednota Sokol Olšany u Prostějova	Tvorba bezpečnostních plánů	50 000,-Kč.

Nerudný fest.cz	Koncert pro budoucnost(Financování bezpečnostního a administrativního pracovníka)	82 950,-Kč.
Vojensko - historický klub Erika Brno, z.s	Nákup hmotných bezpečnostních prostředků	189 256,-Kč.
Vojensko - historický klub Erika Brno, z.s.	Analýza rizik a zabezpečení objektu	108 900,-Kč.
polečnost GASPARD	Financování bezpečnostních služeb (Festival Letní Letná 2021)	120 000,-Kč.
polečnost GASPARD	Nákup neinvestičních hmotných bezpečnostních prostředků určených na zvýšení odolnosti (Festival Letní Letná 2021)	150 000,-Kč.
polečnost GASPARD	Zpracování analýzy rizik a zabezpečení objektu měkkého cíle (Festival Letní Letná)	115 000,-Kč.
Ústav modelů ve vzdělávání, zú.	Tvorba bezpečnostních plánů	70 000,-Kč.
Ústav modelů ve vzdělávání, zú.	Nákup bezpečnostních prostředků	56 000,-Kč.
Ústav modelů ve vzdělávání, zú.	Organizace a realizace cvičení	100 000,-Kč.
Ústav modelů ve vzdělávání, zú.	Zpracování analýzy rizik	100 000,-Kč.
Národní zemědělské muzeum, s.p.o.	Zpracování analýzy rizik a zabezpečení objektu měkkého cíle	1 778 520,-Kč.
Národní zemědělské muzeum, s.p.o.	Tvorba bezpečnostních plánů a bezpečnostních procedur	898 520,-Kč.
Národní zemědělské muzeum, s.p.o.	Nákup neinvestičních hmotných bezpečnostních prostředků určených na zvýšení odolnosti měkkého cíle Národního zemědělského muzea, s.p.o. Pobočka Ohrada	20 689,-Kč.
Národní zemědělské muzeum, s.p.o.	Nákup neinvestičních hmotných bezpečnostních prostředků určených na zvýšení odolnosti měkkého cíle Národního zemědělského muzea, s.p.o. Pobočka Kačina	53 410,-Kč.
Národní zemědělské muzeum, s.p.o.	Nákup neinvestičních hmotných bezpečnostních prostředků určených na zvýšení odolnosti měkkého cíle Národního zemědělského muzea, s.p.o. Pobočka Praha	53 410,-Kč.
Národní zemědělské muzeum, s.p.o.	Nákup neinvestičních hmotných bezpečnostních prostředků určených na zvýšení odolnosti měkkého cíle Národního zemědělského muzea, s.p.o. Pobočka Ostrava	43 240,-Kč.
Národní zemědělské muzeum, s.p.o.	Organizace a realizace cvičení k řešení mimořádné události pro objekty Národního zemědělského muzea, s.p.o.	199 589,50,-Kč.
Národní zemědělské muzeum, s.p.o.	Vytvoření a realizace periodického vzdělávacího a výcvikového programu pro objekty Národního zemědělského muzea, s.p.o.	199 589,50,-Kč.
Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.	Zpracování analýzy rizik a zabezpečení objektu Městského divadla	247 044,-Kč.
Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.	Zpracování Bezpečnostního plánu a Bezpečnostních procedur objektu Městského divadla Jablonec	118 192,91,-Kč.
Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.	Zpracování Bezpečnostního plánu a Bezpečnostních procedur objektu Městského divadla Jablonec	35 000,-Kč.
Beatworx s.r.o.	Financování bezpečnostních služeb	100 000,-Kč.
Brutal Assault Agency s.r.o.	Nákup bezpečnostních prostředků	100 000,-Kč.
Westmusic s.r.o.	Nákup bezpečnostních prostředků	64 000,-Kč.
Westmusic s.r.o.	Financování bezpečnostních služeb	100 000,-Kč.
Westmusic s.r.o.	Financování bezpečnostního pracovníka	30 000,-Kč.
MSFH 2010 s.r.o.	Zpracování, tisk informačních a výukových materiálů	65 000,-Kč.
MSFH 2010 s.r.o.	Nákup bezpečnostních prostředků	80 000,-Kč.
MSFH 2010 s.r.o.	Zpracování analýzy rizik	150 000,-Kč.
MSFH 2010 s.r.o.	Tvorba bezpečnostních plánů	100 000,-Kč.
New Wind Production s.r.o.	Nákup neinvestičních hmotných bezpečnostních prostředků	60 000,-Kč.
New Wind Production s.r.o.	Financování bezpečnostního a administrativního pracovníka	80 000,-Kč.
Ameba Production spol. s.r.o.	Organizace a realizace cvičení k řešení mimořádné události - ROCK FOR PEOPLE	100 000,-Kč.

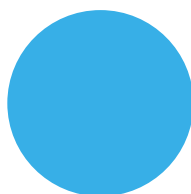
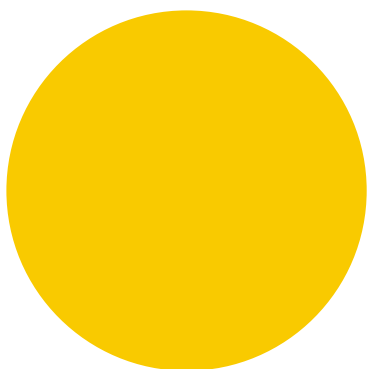
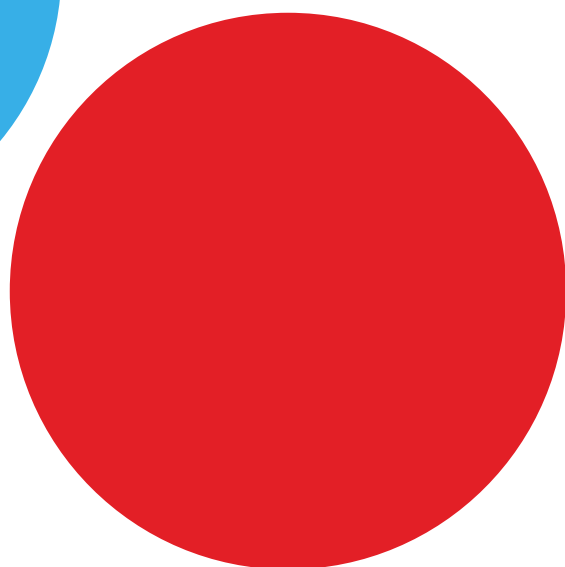
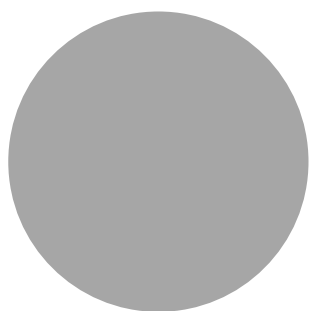
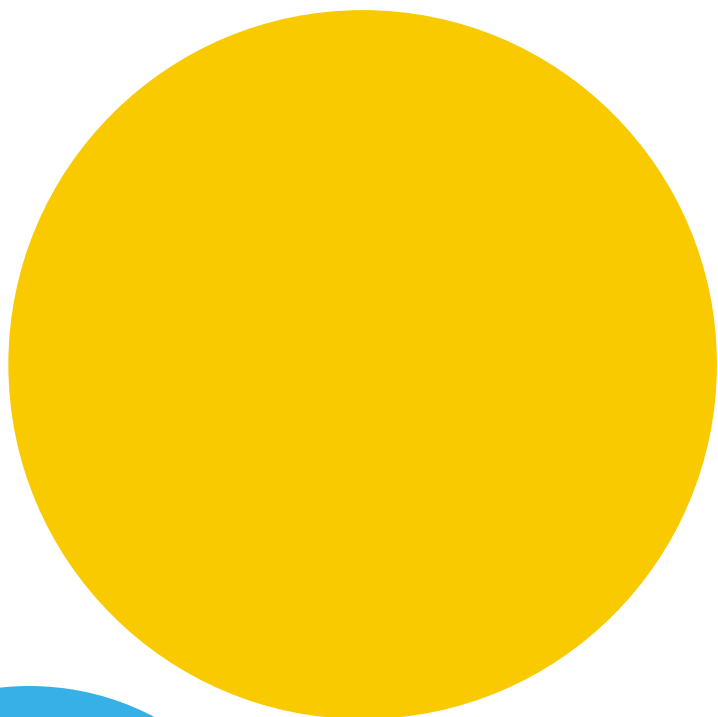
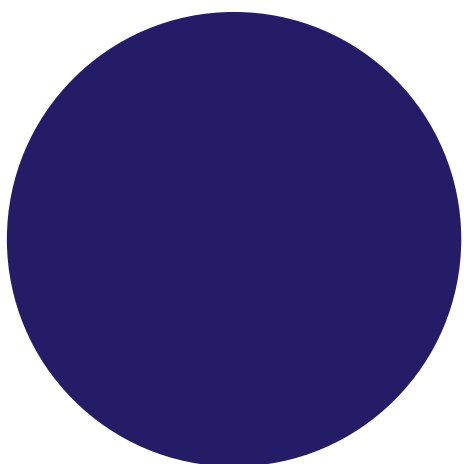
Ameba Production spol. s.r.o.	Nákup neinvestičních hmotných bezpečnostních prostředků určených	195 867,77,-Kč.
Ameba Production spol. s.r.o.	Financování bezpečnostního a administrativního pracovníka - ROCK FOR PEOPLE	100 000,-Kč.
Ameba Production spol. s.r.o.	Tvorba bezpečnostních plánů a bezpečnostních procedur- ROCK FOR PEOPLE	100 000,-Kč.
Ameba Production spol. s.r.o.	Zpracování analýzy rizik a zabezpečení objektu měkkého cíle - ROCK FOR PEOPLE	250 000,-Kč.
AKORD & POKLAD, s.r.o.	Zpracování analýzy rizik a zabezpečení objektu měkkého cíle	220 000,-Kč.
AKORD & POKLAD, s.r.o.	Financování bezpečnostních služeb (navýšení fyzické ostrahy	5 120,-Kč.
AKORD & POKLAD, s.r.o.	Nákup neinvestičních hmotných prostředků	164 789,86,-Kč.
Love production s.r.o.	Nákup neinvestičních hmotných bezpečnostních prostředků	200 000,-Kč.
Love production s.r.o.	Financování bezpečnostního a administrativního pracovníka	37 632,-Kč.
Love production s.r.o.	Tvorba bezpečnostních plánů a bezpečnostních procedur	100 000,-Kč.
Love production s.r.o.	Organizace a realizace cvičení k řešení mimořádné události	100 000,-Kč.
Nedomysleno s.r.o.	Organizace a realizace cvičení k řešení mimořádné události	100 000,-Kč.
Nedomysleno s.r.o.	Zpracování/ tisk a distribuce informačních a výukových materiálů	100 000,-Kč.
Nedomysleno s.r.o.	Financování bezpečnostního a administrativního pracovníka	90 003,-Kč.
Nedomysleno s.r.o.	Nákup neinvestičních hmotných bezpečnostních prostředků	147 000,-Kč.
První festivalová, s.r.o.	Financování bezpečnostního a administrativního pracovníka	66 150,-Kč.
První festivalová, s.r.o.	Financování bezpečnostních služeb (navýšení fyzické ostrahy	384 000,-Kč.
KULTURA A SPORT CHOMUTOV s.r.o.	Tvorba bezpečnostních plánů a bezpečnostních procedur	150 000,-Kč.
KULTURA A SPORT CHOMUTOV s.r.o.	Zpracování analýzy rizik a zabezpečení Městského divadla, Kina Svět	200 000,-Kč.
DBP, s.r.o.	Nakup neinvestičních hmotných bezpečnostních prostředků	32 000,-Kč.
Signal Productions, s.r.o.	Nákup neinvestičních hmotných bezpečnostních prostředků	150 000,-Kč.
Signal Productions, s.r.o.	Organizace a realizace cvičení k řešení mimořádné události	75 000,-Kč.
Signal Productions, s.r.o.	Navýšení bezpečnostních služeb akce Signal Festival 2021.	50 000,-Kč.
Signal Productions, s.r.o.	Vytvoření a realizace periodického vzdělávacího a výukového programu	50 000,-Kč.
Signal Productions, s.r.o.	Tvorba bezpečnostních plánů a bezpečnostních procedur	50 000,-Kč.
Katek s.r.o.	Tvorba bezpečnostních plánů a bezpečnostních procedur měkkého cíle.	100 000,-Kč.
Katek s.r.o.	Zpracování, tisk a distribuce informačních a výukových materiálů k ochraněMC	140 000,-Kč.
Katek s.r.o.	Nákup neinvestičních hmotných prostředků ke zvýšení odolnosti měkkého cíle.	100 000,-Kč.
Katek s.r.o.	Propagační a osvětové aktivity(pro zaměstnance a návštěvníky měkkých cílů	185 000,-Kč.
Katek s.r.o.	Zpracování analýzy rizik a zabezpečení měkkého cíle.	230 000,-Kč.
Obec Určice	Zpracování analýzy rizik	49 610,-Kč.
Obec Určice	Tvorba bezpečnostních plánů a bezpečnostních procedur	50 000,-Kč.
Obec Určice	Nákup neinvestičních hmotných bezpečnostních prostředků	114 210,-Kč.
Obec Smržice	Zpracování analýzy rizik	50 000,-Kč.
Město Plumlov	Tvorba bezpečnostních plánů a bezpečnostních procedur - zámek Plumlov	100 000,-Kč.
Město Plumlov	Nákup neinvestičních hmotných bezpečnostních prostředků	195 500,-Kč.
Městys Náměšť na Hané	Bezpečnostní plány a procedury na zámku v Náměšti na Hané	100 000,-Kč.
Městská knihovna v Praze	Financování bezpečnostních služeb	19 360,-Kč.
Městská knihovna v Praze	Financování bezpečnostního a administrativního pracovníka	250 000,-Kč.
Městská knihovna v Praze	Organizace a realizace cvičení k řešení mimořádné události	100 000,-Kč.
Městská knihovna v Praze	Tvorba bezpečnostních plánů a bezpečnostních procedur	100 000,-Kč.
Galerie hlavního města Prahy	Zpracování analýzy rizik k ochraně měkkého cíle	1 900 000,-Kč.

Hlavní město Praha	Tvorba bezpečnostních plánů a bezpečnostních procedur	800 000,-Kč.
Hlavní město Praha	Vytvoření a realizace periodického vzdělávacího a výcvikového programu	200 000,-Kč.
Hlavní město Praha	Zpracování analýzy rizik a zabezpečení objektu měkkého cíle	1 924 384,-Kč.
Hlavní město Praha	Financování bezpečnostního a administrativního pracovníka	186 088,71,-Kč.
Západočeské muzeum v Plzni, PO	Tvorba bezpečnostního plánu	200 000,-Kč.
Západočeské muzeum v Plzni, PO	Zpracování analýzy rizik	200 000,-Kč.
Stálá divadelní scéna Klatovy, PO	Organizace a realizace cvičení	53 000,-Kč.
Městské divadlo Zlín, PO	Tvorba bezpečnostních plánů	71 390,-Kč.
Městské divadlo Zlín, PO	Nákup bezpečnostních prostředků	60 000,-Kč.
Městské divadlo Zlín, PO	Organizace a realizace cvičení	93 170,-Kč.
Horácké divadlo Jihlava, PO	Organizace a realizace cvičení	60 000,-Kč.
Muzeum Vysočiny Pelhřimov, PO	Organizace a realizace cvičení	50 000,-Kč.
Muzeum Vysočiny Třebíč, PO	Organizace a realizace cvičení k řešení mimořádné události	60 000,-Kč.
Muzeum Vysočiny Třebíč, PO	Financování navýšení bezpečnostních služeb (navýšení fyzické ostrahy)	233 600,-Kč.
Knihovna Jiřího Mahena v Brně, PO	Vytvoření a realizace vzdělávacího programu	56 000,-Kč.
Knihovna Jiřího Mahena v Brně, PO	Nákup bezpečnostních prostředků	15 000,-Kč.
Filharmonie Brno, PO	Zpracování analýzy rizik a zabezpečení objektu měkkého cílu	53 865,-Kč.
Filharmonie Brno, PO	Nákup neinvestičních hmotných bezpečnostních prostředků	12 816,-Kč.
Filharmonie Brno, PO	Zpracování, tisk a distribuce informačních a výukových materiálů	44 200,-Kč.
Filharmonie Brno, PO	Organizace a realizace cvičení k řešení mimořádné události	97 800,-Kč.
Filharmonie Brno, PO	Vytvoření a realizace periodického vzdělávacího a výcvikového programu	37 600,-Kč.
Filharmonie Brno, PO	Tvorba bezpečnostních plánů a bezpečnostních procedur	63 865,-Kč.
Zámek Slavkov - Austerlitz, PO	Zpracování analýzy rizik a zabezpečení objektu měkkého cíle	250 000,-Kč.
Zámek Slavkov - Austerlitz, PO	Organizace a realizace cvičení k řešení mimořádné události.	100 000,-Kč.
Masarykovo muzeum v Hodoníně, PO	Organizace a realizace cvičení k řešení mimořádné události	97 768,-Kč.
Masarykovo muzeum v Hodoníně, PO	Zpracování analýzy rizik a zabezpečení objektu měkkého cíle	198 440,-Kč.
Národní divadlo Brno, PO	Nákup neinvestičních hmotných bezpečnostních prostředků	200 000,-Kč.
Národní divadlo Brno, PO	Tvorba bezpečnostních plánů a bezpečnostních procedur.	290 400,-Kč.
Národní divadlo Brno, PO	Financování bezpečnostního a administrativního pracovníka.	50 000,-Kč.
Středočeská vědecká knihovna v Kladně, PO	Zpracování analýzy rizik	200 000,-Kč.
Středočeská vědecká knihovna v Kladně, PO	Tvorba bezpečnostních plánů	100 000,-Kč.
Středočeská vědecká knihovna v Kladně, PO	Vytvoření vzdělávacího programu	50 000,-Kč.
Muzeum východních Čech v Hradci Králové	Organizace a realizace cvičení k řešení mimořádné události	76 230,-Kč.
Muzeum východních Čech v Hradci Králové	Zpracování analýzy rizik a zabezpečení objektu měkkého cíle	129 954,-Kč.
Muzeum východních Čech v Hradci Králové	Tvorba bezpečnostních plánů a bezpečnostních procedur	41 745,-Kč.
Muzeum východních Čech v Hradci Králové	Financování bezpečnostního a administrativního pracovníka	40 000,-Kč.
Městské kulturní středisko Kojetín, PO	Tvorba bezpečnostních plánů a bezpečnostních procedur	100 000,-Kč.

Muzeum a galerie v Prostějově, PO	Tvorba bezpečnostních plánů a procedur Muzea a galerie v Prostějově	100 000,-Kč.
Muzeum a galerie v Prostějově, PO	Zpracování analýzy rizik Muzea a galerie v Prostějově	200 000,-Kč.
Muzeum a galerie v Prostějově, PO	Vytvoření a realizace vzdělávacího a výcvikového programu	120 000,-Kč.
Národní divadlo moravskoslezské, PO	Zpracování analýzy rizik a zabezpečení ochrany měkkého cíle DJM	653 400,-Kč.
Národní divadlo moravskoslezské, PO	Tvorba bezpečnostních plánů a bezpečnostních procedur	338 800,-Kč.
Městský dům kultury Karviná, PO	Tvorba bezpečnostních plánů a bezpečnostních procedur	300 000,-Kč.
Městský dům kultury Karviná, PO	Zpracování analýzy rizik a zabezpečení ochrany měkkého cíle	600 000,-Kč.
Muzeum v Bruntále, PO	Zpracování analýzy rizik a zabezpečení historických objektů	215 259,-Kč.
Opavská kulturní organizace, PO	Zpracování analýzy rizik a zabezpečení objektu měkkého cíle	461 480,-Kč.
Opavská kulturní organizace, PO	Tvorba bezpečnostních plánů a procedur měkkého cíle	250 000,-Kč.
Slezské divadlo Opava, PO	Zpracování, tisk a distribuce informačních a výukových materiálů	121 000,-Kč.
Slezské divadlo Opava, PO	Tvorba bezpečnostních plánů a bezpečnostních procedur	145 200,-Kč.
Slezské divadlo Opava, PO	Vyhodnocení ohroženosti měkkého cíle a posouzení zabezpečení objektu	242 000,-Kč.
Kultura Jablonec, P.O.	Zpracování analýzy rizik a zabezpečení objektu příspěvkové organizace	423 500,-Kč.
Kultura Jablonec, P.O.	Zpracování Bezpečnostního plánu a bezpečnostních procedur objektů	266 805,-Kč.
Kultura Jablonec, P.O.	Nákup neinvestičních hmotných bezpečnostních prostředků	200 000,-Kč.

PŘÍLOHA VÝROČNÍ ZPRÁVY MINISTERSTVA KULTURY ČR ZA ROK 2021
© MINISTERSTVO KULTURY 2021

Připravila Kancelář státního tajemníka na základě podkladů jednotlivých útvarů a příspěvkových organizací Ministerstva kultury



MINISTERSTVO
KULTURY