

## OBSAH

I. Úvodní slovo ministryně kultury ČR	
II. Ministerstvo kultury	4
2.1 Organizační schéma ministerstva k 31. 12. 2011	4
2.2 Změny ve vedoucích funkcích v průběhu roku 2011	6
2.3 Statistika základních personálních údajů	7
III. Rozpočet	8
3.1 Plnění závazných ukazatelů	8
3.2 Výdaje státního rozpočtu kapitola 334 – Ministerstvo kultury v letech 2003–2011	14
3.3 Rozpočet výdajů Ministerstva kultury v roce 2011 (úřad MK)	15
3.4 Komentář k rozpočtu	17
IV. Odbory a samostatná oddělení	27
4.1 Odbor památkové péče	27
4.1.1 Činnost odboru	27
4.1.2 Přehled přímo řízených příspěvkových organizací	29
4.1.3 Kritéria, zásady a přehled alokace finančních příspěvků a dotací	29
4.1.4 Stálé poradní orgány OPP	81
5.1 Památková inspekce	82
6.1 Odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií	84
6.1.1 Činnost odboru	84
6.1.2 Příspěvkové organizace	87
6.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků	88
6.1.4 Poradní orgány	104
7.1 Odbor církví	107
7.1.1 Činnost odboru	107
7.1.2 Seznam registrovaných CNS a SCNS	108
7.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků	109
7.1.4 Výdaje na církve	109
7.1.5 Granty občanským sdružením a jiným právnickým osobám	117
7.1.6 Poradní orgány (komise)	120
8.1 Samostatné oddělení umění	122
8.1.1 Činnost oddělení	122
8.1.2 Příspěvkové organizace	127
8.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků	157
8.1.4 Poradní orgány	172
8.2 Samostatné oddělení literatury a knihoven	174
8.2.1 Činnost SOLK	175
8.2.2 Příspěvkové organizace	177
8.2.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků	189
8.2.4 Poradní orgány	216
9.1 Odbor regionální a národnostní kultury	220
9.1.1 Činnost odboru	221
9.1.2 Příspěvkové organizace	229
9.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků	238
9.1.4 Poradní orgány	263
10.1 Odbor legislativní a právní	270
10.1.1 Činnost odboru	270
10.1.2 Legislativní činnost	270
10.1.3 Soudní spory a žaloby	271
10.1.4 Správní řízení – rozkladová komise	271
11.1 Odbor autorského práva	272
11.1.1 Činnost odboru	272
11.1.2 Mezinárodní autorskoprávní agenda	273
11.1.3 Kolektivní správci práv – Občanská sdružení oprávněná k výkonu kolektivní správy práv	273
12.1 Odbor mezinárodních vztahů	275
12.1.1 Činnost odboru	275
12.1.2 Mezinárodní smlouvy	281
12.1.3 Mezinárodní organizace	282
12.1.4 UNESCO	283

12.1.5	Kulturní aktivity MK v zahraničí .....	286
12.1.6	Zahraníční kulturní aktivity v ČR.....	286
12.1.7	Zahraníční pracovní cesty .....	286
13.1	Samostatné oddělení Evropské unie.....	293
14.1	Odbor médií a audiovize .....	302
14.1.1	Příspěvkové organizace.....	303
14.1.2	Legislativní činnost .....	307
14.1.3	Kritéria, zásady a systém alokace prostředků (tabulky) .....	308
14.1.4	Poradní orgány .....	313
14.1.5	Státní fond kultury ČR .....	314
14.1.6	Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie.....	318
15.1	Odbor ekonomický.....	327
15.1.1	Činnost odboru .....	327
16.1	Odbor vnitřní správy a investic .....	328
16.1.1	Činnost odboru .....	328
16.1.2	Rozpočet.....	343
17.1	Odbor výzkumu a vývoje .....	345
17.1.1	Činnost odboru .....	345
17.1.2	Celkové výdaje MK na výzkum a vývoj .....	347
18.1	Odbor pro strategii a dotační politiku.....	349
18.1.1	Činnost odboru .....	349
19.1	Odbor interního auditu a kontroly .....	351
19.1.1	Činnost odboru .....	351
V.	.....	353
20.1	Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím (v členění dle § 18 odst.1).....	353
VI.	Adresář.....	<b>Chyba! Záložka není definována.</b>

Vážení a milí čtenáři, uživatelé výroční zprávy,

ačkoli jsem nastoupila do funkce ministryně kultury na samém sklonku minulého roku a píšu tedy toto slovo také za svého předchůdce MUDr. Jiřího Bessera, dovoluji, abych upozornila alespoň na některé body, které mělo Ministerstvo kultury České republiky ve své bohaté agendě za rok 2011. Nemá smysl vyjmenovávat v úvodním slovu podrobně jaké kroky náš úřad loni podnikl, stejně jako operovat s širokými názvy, daty a číselnými údaji, od toho jsou tu jednotlivé pečlivě zpracované kapitoly brožury, v níž vás zorientuje nejlépe přehledný obsah – mým cílem je zmínit stručně to podstatné.

Tedy na prvním místě uvést, že i v loňském roce Ministerstvo kultury plnilo systematicky plán „Státní kulturní politiky na léta 2009–2014“ a vyvíjelo aktivity na mezinárodním poli, sledující zejména strategii „Evropa 2020“. Z konkrétních kroků stojí za uvedení jak významné a mediálně hojně reflektované akce realizované v gesci ministerstva (například 12. ročník Pražského Quadriennale nebo udělení tradičních cen v jednotlivých oborech, mimo jiné Státní ceny za literaturu a překladatelské dílo), tak zdánlivě méně atraktivní „Koncepce rozvoje knihoven v České republice na léta 2011–2015“, „Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice“, „Implementace Koncepce rozvoje muzejnictví na léta 2010–2014“, novelizační návrhy a změny zákonů, ať již autorského, o rozhlasovém a televizním vysílání, o kinematografii, tiskového či o vypořádání státu s církvemi.

Věřím, že výroční zpráva za rok 2011 splní svůj účel a stane se funkčním průvodcem po různorodých aktivitách Ministerstva kultury, stejně jako jeho příspěvkových organizací, a poskytne vám v tomto náročném terénu relevantní informace.

S přátelským pozdravem

Mgr. Alena Hanáková  
ministryně kultury

## II. Ministerstvo kultury

### 2.1 Organizační schéma ministerstva k 31. 12. 2011

<b>Mgr. Alena Hanáková, ministryně kultury</b>			
Útvary řízené přímo ministrem kultury	<b>Mgr. Milan Kupka</b> ředitel úřadu Ministerstva kultury	<b>JUDr. Petra Smolíková</b> zástupkyně ředitele úřadu Ministerstva kultury	<b>JUDr. František Mikeš</b> I. náměstek ministryně
	<b>Kancelář úřadu – sekce</b>	<b>Sekce legislativní</b>	<b>Sekce I. náměstka</b>
Odbor vnějších vztahů a komunikace  <b>Stanislav Brunclík</b> ředitel	Sekretariát ministryně  řízen přímo ředitelem úřadu	Odbor legislativní a právní  <b>Mgr. Jan Hubka</b> ředitel	Odbor církví  <b>Ing. Pavla Bendová</b> ředitelka
Odbor interního auditu a kontroly  <b>Ing. Silvie Gregorová</b> ředitelka	Odbor lidských zdrojů  <b>Ing. Růžena Rusová</b> ředitelka	Odbor autorského práva  <b>JUDr. Pavel Zeman</b> ředitel	Odbor médií a audiovize  <b>Mgr. Helena Fraňková</b> ředitelka
Památková inspekce  <b>JUDr. Martin Zídek</b> ředitel	Odbor mezinárodních vztahů <b>PhDr. Petr Hnízdo</b> ředitel	Samostatné oddělení EU  <b>Ing. Jaromíra Mizerová</b> vedoucí	
	Odbor výzkumu a vývoje  <b>Ing. Martina Dvořáková</b> ředitelka		
	Kancelář bezpečnostního ředitele <b>Ing. Werner Machurka</b> ředitel		

<b>Mgr. Alena Hanáková, ministryně kultury</b>		
<b>Ing. Michaela Vojtová</b> náměstkyně ministryně pro ekonomiku	<b>PhDr. Anna Matoušková</b> náměstkyně ministryně pro kulturní dědictví	<b>MgA. Radek Zdráhal</b> náměstek ministryně pro umění, literaturu a knihovny
<b>Sekce ekonomická</b>	<b>Sekce pro kulturní dědictví</b>	<b>Sekce pro umění, literaturu a knihovny</b>
Odbor ekonomický  <b>Ing. Jana Přerovská</b> ředitelka	Odbor památkové péče  <b>Mgr. Jiří Vajčner, Ph.D.</b> ředitel	Samostatné oddělení umění  <b>PhDr. Jana Vondráková</b> vedoucí
Odbor vnitřní správy a investic  <b>Mgr. Miloš P. Štrajt</b> ředitel	Odbor ochrany movitého kult. dědictví, muzeí a galerií  <b>PhDr. Magda Junková</b> ředitelka	Samostatné oddělení literatury a knihoven  <b>Mgr. Blanka Skučková</b> vedoucí
Odbor pro strategii a dotační politiku <b>Mgr. Marek Kupsa</b> ředitel	Odbor regionální a národnostní kultury <b>PhDr. Zuzana Malcová</b> ředitelka	
Odbor rozvoje a provozu inform. a komun. technologií <b>RNDr. Viktor Nedbal</b> ředitel		
Samostatné oddělení controllingu <b>Ing. Zdeněk Jirek</b> vedoucí		

## 2.2 Změny ve vedoucích funkcích v průběhu roku 2011

Dne 16. prosince 2011 skončil výkon funkce ministra kultury pro MUDr. Jiřího Bessera. Novou ministryní kultury byla dne 20. 12. 2011 jmenována Mgr. Alena Hanáková.

### a) změny ve funkcích náměstků a vrchních ředitelů

V roce 2011 v této kategorii vedoucích zaměstnanců neproběhly žádné změny.

### b) změny ve funkcích ředitelů odborů a vedoucích samostatných oddělení

3. 1.	JUDr. Jiří Varhaník	odvolán z funkce ředitele odboru památkové inspekce
4. 1.	JUDr. Martin Zídek	jmenován do funkce ředitele odboru památkové inspekce
17. 1.	Mgr. Miloš P. Štrajt Ing. Zdeněk Jírek	dočasně pověřen řízením odboru vnitřní správy a investic dočasně pověřen řízením samostatného oddělení controllingu
8. 2.	Mgr. Miloš P. Štrajt Mgr. Helena Fraňková	jmenován do funkce ředitele odboru vnitřní správy a investic přerušen výkon funkce ředitelky odboru médií a audiovize z důvodu MD
11. 2.	Ing. Zdeněk Jírek	jmenován do funkce vedoucího samostatného oddělení controllingu
21. 2.	Mgr. Artuš Rejent	dočasně pověřen řízením odboru médií a audiovize
1. 5.	RNDr. Viktor Nedbal	jmenován do funkce ředitele odboru rozvoje a provozu informačních a komunikačních technologií
8. 5.	Mgr. Artuš Rejent	ukončeno dočasné pověření řízením odboru médií a audiovize
9. 5.	Mgr. Helena Fraňková	návrat do funkce ředitelky odboru médií a audiovize po MD
20. 7.	Mgr. Tomáš Wiesner	rezignoval na funkce ředitele odboru ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií
25. 7.	PhDr. Magda Junková	dočasně pověřena řízením odboru ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií
15. 8.	PhDr. Magda Junková	jmenována do funkce ředitelky odboru ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií
14. 9.	RNDr. Miroslav Leixner	odvolán z funkce ředitele odboru interního auditu a kontroly
15. 9.	Ing. Silvie Gregorová	jmenována ředitelkou odboru interního auditu a kontroly

### c) změny ve funkcích vedoucích oddělení

16. 1.	Mgr. Jakub Kříž	ukončil výkon funkce vedoucího koncepčního a právního oddělení v odboru církví
17. 1.	Mgr. Aleš Chocholáč	jmenován vedoucím koncepčního a právního oddělení v odboru církví
1. 2.	Mgr. Michaela Pantoflíčková Mgr. Miroslava Braunová	jmenována vedoucí oddělení investic v odboru vnitřní správy a investic jmenována vedoucí provozního oddělení v odboru vnitřní správy a investic
30. 4.	Ing. Martin Sládek	ukončil výkon funkce vedoucího oddělení informačních technologií v odboru vnitřní správy a investic
1. 7.	Ing. Rudolf Franz Heidu	jmenován vedoucím oddělení veřejných zakázek v odboru vnitřní správy a investic
11. 8.	Ing. Marta Rubínová	pověřena řízením oddělení rozpočtu v ekonomickém odboru
1. 9.	Ing. Marta Rubínová	jmenována vedoucí oddělení rozpočtu v ekonomickém odboru
29. 9.	Ing. Rudolf Franz Heidu	odvolán z funkce vedoucího oddělení veřejných zakázek v odboru vnitřní správy a investic
10. 10.	JUDr. Jitka Meklešová	pověřena řízením oddělení správy státních fondů v odboru médií a audiovize
18. 10.	JUDr. Jitka Meklešová	jmenována vedoucí oddělení správy státních fondů v odboru médií a audiovize
1. 11.	Iva Kermesová	jmenována vedoucí oddělení veřejných zakázek v odboru vnitřní správy a investic
	Ing. Miroslav Moucha	pověřen řízením oddělení kontroly v odboru interního auditu a kontroly
31. 12.	Mgr. Kamila Brunovská	ukončila výkon funkce vedoucí ekonomicko správního oddělení v odboru církví odchodem na MD

### 2.3 Statistika základních personálních údajů

a) Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví - stav k 31. 12. 2011

Věk	Muži	Ženy	Celkem	%
do 20 let	0	0	0	0
20–29 let	5	15	20	7,17 %
30–39 let	30	46	76	27,24 %
40–49 let	13	41	54	19,35 %
50–59 let	16	68	84	30,11 %
60 let a více	25	20	45	16,13 %
<b>Celkem</b>	<b>89</b>	<b>190</b>	<b>279</b>	<b>100 %</b>
%	31,90 %	68,10 %	100 %	--

b) Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví - stav k 31. 12. 2011

Dosažené vzdělání	Muži	Ženy	Celkem	%
Základní	1	2	3	1,08 %
Vyučen	7	2	9	3,22 %
Střední odborné	2	3	5	1,79 %
Úplné střední	1	16	17	6,09 %
Úplné střední odborné	9	41	50	17,92 %
Vyšší odborné	1	2	3	1,08 %
Vysokoškolské	68	124	192	68,82 %
<b>Celkem</b>	<b>89</b>	<b>190</b>	<b>279</b>	<b>100 %</b>

c) Celkový údaj o průměrných platech k 31. 12. 2011

	<b>Celkem v Kč</b>
<b>Průměrný hrubý měsíční plat</b>	36 338

c) Celkový údaj o průměrných platech k 31. 12. 2011

d) Celkový údaj o vzniku a skončení pracovních poměrů zaměstnanců na MK v roce 2011

<b>Nástupy</b>	72
<b>Odchody</b>	58

e) Trvání pracovního poměru zaměstnanců – stav k 31. 12. 2011

do 5 let	149	53,40 %
do 10 let	53	19,00 %
do 15 let	36	12,90 %
do 20 let	20	7,17 %
nad 20 let	21	7,53 %
<b>Celkem</b>	<b>279</b>	<b>100,00 %</b>

### III. Rozpočet

#### 3.1 Plnění závazných ukazatelů

##### a) Příjmy

Zákonem č. 433/2010, o státním rozpočtu České republiky na rok 2011, byl stanoven objem celkových příjmů kapitoly 334 – Ministerstvo kultury ve výši 559 718 tis. Kč. K v průběhu roku nedošlo k úpravám příjmů, takže jeho upravený rozpočet byl na úrovni schváleného rozpočtu.

Příjmy byly rozpočtovány v následujících ukazatelích v tis. Kč:

	SR 2011	UR 2011	Skut. k 31. 12. 2011	% plnění
Daňové příjmy – správní poplatky	10	10	14,30	143,00

Daňové příjmy kapitoly 334 – Ministerstvo kultury na rok 2011 byly stanoveny v objemu 10 tis. Kč. Skutečnost k 31. 12. 2011 činila 14,30 tis. Kč, v tom:

- 13 500 Kč za udělení povolení k restaurování kulturních památek podle § 14a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči (27 povolení),
- 800 Kč za vystavení kopie rozhodnutí o povolení k restaurování (8 duplikátů).

Nedaňové příjmy	SR 2011	UR 2011	Skut. k 31. 12. 2011	% plnění
Příjmy z rozpočtu Evropské unie bez SZP – programovací období 2007–2013 celkem	328 420	328 420	513 073,94	156,22
Příjmy z prostředků ostatních zahraničních programů (FM EHP/Norsko)	2 541	2 541	77 583,92	3 053,28
Ostatní nedaňové příjmy, kapitálové příjmy a přijaté transfery celkem	228 747	228 747	290 944,10	127,19
<b>Celkem</b>	<b>229 708</b>	<b>559 708</b>	<b>881 601,96</b>	<b>157,51</b>

##### Příjmy z rozpočtu Evropské unie bez SZP

Schválený rozpočet činil 328 420 tis. Kč, z toho 235 603 tis. Kč IOP oblast intervence 1.1. a 1.2. (podprogram 234117 – Rozvoj informační společnosti ve veřejné správě 234 243 tis. Kč, Neinvestiční výdaje na programy spolufinancované z prostředků EU bez SZP mimo ISPROFIN 1 360 tis. Kč), IOP oblast intervence 5.1. (podprogram 23411G – Národní podpora využití potenciálu kulturního dědictví a technická pomoc 47 397 tis. Kč), IOP oblast intervence 6.1., 6.2 (Neinvestiční výdaje na programy spolufinancované z prostředků EU bez SZP mimo ISPROFIN – Technická pomoc 17 000 tis. Kč) a OP životní prostředí ve výši 28 420 tis. Kč.

v tis. Kč

Ukazatel	SR 2011	UR 2011	Skutečnost
IOP oblast intervence 1.1. a 1. 2.	235 603	235 603	0,00
ERDF – IOP oblast intervence 5.1.	47 397	47 397	491 377,73
ERDF – IOP oblast intervence 6.1.,6.2.	17 000	17 000	9 659,78
ERDF – OP Životní prostředí	28 420	28 420	11 586,67
ESF – Lidské zdroje a zaměstnanost			449,76
<b>Příjmy celkem</b>	<b>328 420</b>	<b>328 420</b>	<b>513 073,94</b>

##### Příjmy z rozpočtu EU byly realizovány:

a) prostřednictvím neinvestičních výdajů na programy spolufinancované z prostředků EU bez SZP (mimo ISPROFIN) – v rámci technické pomoci IOP byly v roce 2011 inkasovány příjmy v celkové výši 9 659,77 tis. Kč a z OP LZZ v celkové výši 449,76 tis. Kč. Veškeré realizované příjmy v roce 2011 se vztahují k výdajům předchozích let, případně k výdajům hrazeným v roce 2011 z nároků minulých let;

b) prostřednictvím podprogramu 23411G – Národní podpora potenciálu kulturního dědictví a technická pomoc (oblast podpory 5.1. IOP) v celkové výši 491 377,73 tis. Kč a podprogramu 234119 – Operační program životní prostředí v celkové výši 11 586,67 tis. Kč.



## Příjmy z prostředků finančních mechanismů

Rozpis příjmů z finančních mechanismů v roce 2011:

v tis. Kč

Příjmy z prostředků finančních mechanismů	SR 2011	UR 2011	Skut. k 31.12.2011	Rozdíl skut. – SR	% plnění
	1	2	3	4 (sl.3 - sl 2)	5
234114 – Podpora záchrany, obnovy a revitalizace kulturních památek EHP/Norsko	242	242	61 523,09	61 281,09	25 422,76
Společné projekty spolufinancované z prostředků finančního mechanismu EHP/Norsko (mimo informační systém programového financování)	2 299	2 299	16 060,84	13 761,84	698,60
<b>Celkem</b>	<b>2 541</b>	<b>2 541</b>	<b>77 583,92</b>	<b>75 042,92</b>	<b>3 053,28</b>

Očekávané příjmy z finančního mechanismu Evropského hospodářského prostoru/Norsko (FM EHP/Norsko) na krytí projektů spolufinancovaných v rámci I.–III. výzvy v objemu 2 541 tis. Kč se naplnily ve výši 3 053,28 % rozpočtovaných příjmů, tj. v částce 77 583,92 tis. Kč.

Percentuální plnění nemá žádnou vypovídací schopnost, jelikož není aplikovatelné na finanční mechanismy. Zobrazuje pouze skutečnost, že refundace finančních prostředků probíhá v časově neodhadnutelném sledu po Žádosti o průběžnou platbu (která je uplatňována neprodleně po vzniku nákladů).

Předpokládá se, že veškeré refundace – příjmy budou realizovány nejpozději do počátku roku 2012 (po ukončení projektu, schválení závěrečných zpráv včetně vypořádání zádržného v průběhu roku 2011).

## Ostatní nedaňové příjmy

Ostatní nedaňové příjmy byly plánované v objemu 228 747 tis. Kč. Skutečně dosažené příjmy v objemu 290 944,10 tis. Kč zahrnují příjmy ze zrušeného Fondu národního majetku ve výši 204 673,56 tis. Kč, odvody příspěvkových organizací ve výši 79 602,78 tis. Kč, ostatní příjmy celkem ve výši 6 543,16 tis. Kč, a správní poplatky ve výši 124,60 tis. Kč. Plnění ostatních nedaňových příjmů činí 127,19 % plánovaných.

a) Příjmy ze zrušeného Fondu národního majetku ve výši 106 000 tis. Kč byly převedeny na financování Programu péče o národní kulturní poklad, podprogram 134V123 – Obnova a rozvoj materiální základny Národní knihovny ČR. Nevyužité finanční prostředky ve výši 29 797,416 tis. Kč budou využity v roce 2012.

Současně bylo požádáno o další transfery tzv. „mimořádných prostředků“ z FNM v celkové částce 294 000 tis. Kč, které rovněž slouží k financování Programu péče o národní kulturní poklad. Z této částky bylo využito celkem 98 673,565 tis. Kč.

V souladu s ustanovením § 50 zákona č. 218/2000 Sb., v platném znění, byla vrácena částka ve výši 195 326,426 tis. Kč na účty, ze kterých byly prostředky poukázány.

b) Schválený rozpočet odvodů přebytků příspěvkových organizací činil 122 747 tis. Kč, z toho byly příjmy z odpisů ve výši 93 886 tis. Kč a příjmy z prodeje nemovitého majetku ve správě v objemu 28 859 tis. Kč. Rozpis příjmů příspěvkových organizací byl v průběhu roku upravován a k 31. 12. 2011 činil rozpis příjmů z odpisů na jednotlivé PO 80 886 tis. Kč, rozpis příjmů z prodeje nemovitého majetku 791 tis. Kč, nerozepsané odvody 41 068 tis. Kč. Přehled odvodů z odpisů a příjmů z prodeje nemovitého majetku ve správě dokumentuje následující tabulka:

Organizace	SR 2011	UR 2011	Předpis (povinnost odvodu) k 31. 12. 2011	Skutečnost k 31. 12. 2011 PÚB 115	Plnění rozpočt. příjmů	Vázáno ve výdajích (nečerpáno)
	v tis. Kč	v tis. Kč	v Kč	v Kč	v %	v Kč
	1	2	3	4	5	6
<b>Odvod z odpisů</b>						
Národní divadlo	38 200	28 200	28 200 000	28 200 000	100,00	0
Moravská zemská knihovna	5 792	5 792	4 050 000	4 050 000	69,92	1 742 000
Národní knihovna ČR	5 574	5 574	5 574 000	5 574 000	100,00	0
Slezské zemské muzeum	5 300	2 300	2 300 000	2 300 000	100,00	0

Národní muzeum	3 600	3 600	3 600 000	3 600 000	100,00	0
Muzeum loutkářských kultur	88	88	88 000	88 000	100,00	0
Technické muzeum v Brně	5 000	5 000	5 000 000	5 000 000	100,00	0
Památník Tereziín	332	332	0	0	0,00	332 000
Národní galerie v Praze	28 800	28 800	28 800 000	28 800 000	100,00	0
Uměleckoprůmyslové museum	1 200	1 200	1 200 000	1 200 000	100,00	0
<b>Odvody z odpisů celkem</b>	<b>93 886</b>	<b>80 886</b>	<b>78 812 000</b>	<b>78 812 000</b>	<b>97,44</b>	<b>2 074 000</b>
<b>Odvod příjmů z prodeje nemovitého státního majetku</b>						
Moravská zemská knihovna	3 000	31	30 780	30 780	99,29	220
Národní divadlo	713	760	760 000	760 000	100,00	0
Husitské muzeum	1 236	0	0	0	0	0
Muzeum loutkářských kultur	1 350	0	0	0	0	0
Technické muzeum v Brně	5	0	0	0	0	0
Památník Tereziín	416	0	0	0	0	0
Národní památkový ústav	1 590	0	0	0	0	0
<b>Odvody příjmů z prodeje nemovitého státního majetku celkem</b>	<b>8 310</b>	<b>791</b>	<b>790 780</b>	<b>790 780</b>	<b>99,97</b>	<b>220</b>
<b>Rozeepsané odvody a vázání celkem</b>	<b>102 196</b>	<b>81 677</b>	<b>79 602 780</b>	<b>79 602 780</b>	<b>97,46</b>	<b>2 074 220</b>
<b>Nerozeepsané odvody</b>	<b>20 549</b>	<b>41 068</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>41 068 000</b>
<b>Celkem odvody PO</b>	<b>122 745</b>	<b>122 745</b>	<b>79 602 780</b>	<b>79 602 780</b>	<b>64,85</b>	<b>43 142 220</b>

Skutečnost odvodů příspěvkových organizací k 31. 12. 2011 shodně s povinností činí 79 602,78 tis. Kč a neplnění rozpočtovaných příjmů je ve výši 43 142,22 tis. Kč. V souladu s ustanovením § 25 odst. 1 písm. c) zákona č. 218/2000 Sb., v platném znění, byl finanční objem ve výši neplnění rozpočtovaných příjmů vázán částkou 41 068 tis. Kč v nerozeepsaných prostředcích určených na krytí potřeb PO a částkou 2 074,22 tis. Kč v příspěvku na provoz příspěvkových organizací a nebyl čerpán ve výdajích kapitoly 334.

c) Ostatní příjmy úřadu byly v roce 2011 naplněny částkou 6 543,16 tis. Kč.

Vlastnímu úřadu nebyly pro rok 2011 předepsány žádné příjmy. Ministerstvo kultury odvádí každoročně do státního rozpočtu příjmy ze čtyř služebních bytů, příjmy z pronájmu plochy, z pronájmu prostoru pro umístění a provozování nápojových automatů a z pronájmu prostor k umístění vybavení k doplňkovému prodeji nad rámec závodního stravování. Další nepravidelné příjmy jsou z pronájmu reprezentačních prostor.

Mezi ostatní příjmy patří též náhrady pojistných událostí (autoprovaz), úroky ČNB, příjmy z prodeje ostatního hmotného dlouhodobého majetku, splátky pohledávek a příjmy z kurzových zisků. Přijaté náhrady představují nevyužité prostředky komunitárního programu Raphael, příjmy z vyúčtování energií v r. 2010, refundace letenek zahraničních cest z r. 2010, z vyúčtování služeb z r. 2010 apod.

d) Správní poplatky byly ve schváleném rozpočtu naplánovány v objemu 2 tis. Kč. Ve skutečnosti přijaté pokuty ve správním řízení jsou vykázány ve výši 124,60 tis. Kč. Udělují se podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, a zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, za nelegální prodej, nelegální nabídku prodeje a nelegální vývoz.

Celkový přehled příjmů je uveden v následující tabulce (v tis. Kč):

Ukazatel	SR 2011	UR 2011	Skutečnost k 31. 12. 2011	% plnění
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč
Příjmy celkem	559 718	559 718	881 616,26	157,51
Nedaňové příjmy, kapitálové příjmy a přijaté transfery celkem	559 718	559 718	881 616,26	157,51
v tom:				
Příjmy z rozpočtu EU bez SZP celkem	328 420	328 420	513 073,94	156,22
v tom: IOP ERDF	300 000	300 000	501 038	167,01
OP životní prostředí	28 420	28 420	11 586,67	40,77

	LZZ –ESF	0	0	449,76	0,00
	Příjmy z prostředků finančních mechanismů	2 541	2 541	77 583,92	3 053,28
	Ostatní nedaňové příjmy, kapitálové příjmy a přijaté transfery celkem	228 747	228 747	290 944,10	127,19
	Neinvestiční přijaté transfery ze zvláštních fondů (zrušený FNM)	106 000	106 000	204 673,56	193,09
	Převody z rezervního fondu MK				
	Odvody PO (odpisy)	93 886	93 886	78 812,00	83,94
	Ostatní odvody PO (prodej NM)	28 859	28 859	790,78	2,74
	Příjmy z poskyt. služeb a výrobků			1,28	
	Příjmy z pronájmu nemovitostí a jejich částí			400,83	
	Příjmy z úroků			2,55	
	Realizované kurzové zisky			2,46	
	Přijaté vratky transferů od jiných veřejných rozpočtů			0,00	
	Přijaté sankční platby	2	2	124,60	6 230,00
	Příjmy z prodeje krátkodobého a drobného dlouhodobého majetku				
	Příjmy z prodeje ostatního hmotného dlouhodobého majetku			54,30	
	Přijaté pojistné náhrady			1 147,38	
	Přijaté nekapitálové příspěvky a náhrady			2 043,98	
	Ostatní nedaňové příjmy jinde nezařazené			2 890,38	
	Daňové příjmy	10	10	14,30	143,00
	v tom: Příjmy ze správních poplatků	10	10	14,30	143,00

## b) Výdaje

V následující tabulce je uveden přehled čerpání výdajů dle ukazatelů, vč. upraveného rozpočtu, použití mimorozpočtových prostředků (NNV a FNM – sloupec 4). Skutečnost bez mimorozpočtových prostředků (NNV) je uvedena ve sloupci 5 a dále její porovnání s upraveným rozpočtem na rok 2011 (sloupec 6).

Legenda: NNV = nároky z nespotebovaných výdajů,

FNM = prostředky zrušeného Fondu národního majetku

v tis. Kč

Ukazatel	SR 2011	UR 2011	Skutečnost k 31. 12. 2011	Použití NNV/FNM	Skutečnost bez mimorozp. prostředků	% plnění UR (sl.5/sl.2)
	1	2	3	4	5	6
<b>Výdaje celkem</b>	<b>7 294 982</b>	<b>7 779 761</b>	<b>7 863 232,48</b>	<b>915 064,71</b>	<b>6 948 167,78</b>	<b>89,31</b>
<b>Výdaje na výzkum, vývoj a inovace celkem</b>	<b>211 570</b>	<b>208 882</b>	<b>208 359,47</b>	<b>64,40</b>	<b>208 295,07</b>	<b>99,72</b>
<b>Výdaje na činnost registrovaných CNS</b>	<b>1 400 753</b>	<b>1 475 554</b>	<b>1 475 111,57</b>	<b>0,00</b>	<b>1 475 111,57</b>	<b>99,97</b>
v tom:						
platy duchovních včetně pojistného	1 304 000	1 348 000	1 348 000,00		1 348 000,00	100,00
provozní náklady CNS	74 745	74 745	74 745,00		74 745,00	100,00
opravy církevního majetku	22 008	22 008	22 008,00		22 008,00	100,00
podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny CNS	0	30 801	30 358,57		30 358,57	98,56
<b>Výdaje na zabezpečení plnění úkolů MK</b>	<b>277 901</b>	<b>281 127</b>	<b>288 390,31</b>	<b>41 863,66</b>	<b>246 526,65</b>	<b>87,69</b>
v tom:						
činnost úřadu	236 848	239 724	250 380,82	22 524,45	227 856,37	95,05

rozvoj a obnova mat. techn. základny systému řízení MK	8 000	8 350	5 542,52		5 542,52	66,38
neinvestiční výdaje na programy spolufinancované z prostředků EU (mimo inform. systém program. financování) celkem	21 600	21 600	21 128,97	19 339,21	1 789,76	8,29
Centrum pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí 2. světové války	7 988	7 988	7 988,00		7 988,00	100,00
ostatní výdaje úřadu včetně zabezpečení progr. MEDIA Desk a Kultura 2007	3 465	3 465	3 350,00		3 350,00	96,68
<b>Příspěvkové organizace zřízené MK</b>	<b>4 182 986</b>	<b>4 271 407</b>	<b>4 403 698,00</b>	<b>865 679,41</b>	<b>3 538 018,59</b>	<b>82,83</b>
v tom:						
příspěvek na provoz	2 882 693	2 885 287	2 883 511,49	61 366,00	2 822 145,49	97,81
Program péče o národní kulturní poklad	412 290	228 499	358 747,84	173 685,14	185 062,71	80,99
Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení	883 798	1 153 416	1 157 568,10	626 757,70	530 810,39	46,02
Podpora obnovy kulturních památek a ochrany kulturního dědictví	0	0	0,00		0,00	
společné projekty spolufinancované z prostř. finančního mechanismu EHP/Norsko (mimo inform. systém programového financování)	4 205	4 205	3 870,57	3 870,57	0,00	0,00
ostatní dotace na reprodukci majetku	0	0	0,00		0,00	
<b>Kulturní služby, podpora živého umění</b>	<b>485 000</b>	<b>529 932</b>	<b>531 508,12</b>	<b>4 500,00</b>	<b>527 008,12</b>	<b>99,45</b>
v tom:						
Program státní podpory profes. divadel a stálých profes. symfonických orchestrů a pěveckých sborů	70 000	63 100	63 100,00		63 100,00	100,00
Kulturní aktivity	178 000	180 646	181 193,77	1 500,00	179 693,77	99,47
Program podpory významných a mimořádných kulturních akcí	177 000	229 463	230 491,82	3 000,00	227 491,82	99,14
Veřejné informační služby knihoven	60 000	56 723	56 722,53		56 722,53	100,00
<b>Záchrana a obnova kulturních památek</b>	<b>686 772</b>	<b>648 709</b>	<b>646 520,50</b>	<b>0,00</b>	<b>646 520,50</b>	<b>99,66</b>
v tom:						
Program záchrany architektonického dědictví	235 000	209 550	209 207,62		209 207,62	99,84
Havárie střech památek	80 772	76 772	76 563,37		76 563,37	99,73
Program restaurování movitých kult. památek	13 000	13 000	12 993,28		12 993,28	99,95
Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón	137 000	137 200	137 193,19		137 193,19	100,00

Péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny	15 000	15 000	14 710,00		14 710,00	98,07
Podpora záchranných archeologických výzkumů	4 000	4 000	4 000,00		4 000,00	100,00
Program podpory pro památky UNESCO	7 000	7 000	6 200,00		6 200,00	88,57
Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností	150 000	142 500	142 049,42		142 049,42	99,68
Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví	45 000	43 687	43 603,63		43 603,63	99,81
<b>Podpora kultury národnostních menšin</b>	<b>40 000</b>	<b>40 000</b>	<b>38 963,80</b>	<b>0,00</b>	<b>38 963,80</b>	<b>97,41</b>
v tom:						
Podpora kulturních aktivit národnostních menšin	9 524	9 524	8 579,00		8 579,00	90,08
Podpora projektů integrace přísl. romské komunity	1 905	1 905	1 813,80		1 813,80	95,21
Podpora rozšiřování a přijímání informací v jazycích národn. menšin	28 571	28 571	28 571,00		28 571,00	100,00
<b>Podpora rozvoje a obnovy MTZ regionálních kulturních zařízení</b>	<b>10 000</b>	<b>24 150</b>	<b>9 978,51</b>	<b>2 957,23</b>	<b>7 021,28</b>	<b>29,07</b>
<b>Podpora filmové produkce</b>	<b>0</b>	<b>300 000</b>	<b>260 702,20</b>		<b>260 702,20</b>	<b>86,90</b>

Výdaje byly čerpány v průběhu roku celkem rovnoměrně. Finanční prostředky byly použity na financování činnosti vlastního úřadu jako jediné organizační složky státu a činnosti třiceti příspěvkových organizací zřízených MK v oblasti divadel, uměleckých souborů, muzeí a galerií, knihoven, péče o audiovizuální archiválie, památkové péče a ostatních záležitostí kultury.

Dále byly poskytovány prostředky státního rozpočtu církvím a náboženským společenstvem, podnikatelským subjektům, neziskovým a podobným organizacím, veřejným rozpočtům územní úrovně, vysokým školám, mezinárodním organizacím a dalším subjektům. Byly poskytovány finanční prostředky na realizaci specifických ukazatelů (výdajových programových bloků a programových okruhů), které pro rok 2011 byly stanoveny jako závazné ukazatele.

V souladu se zákonem č. 218/200 Sb., byly vyčísleny nároky z nespotebívaných výdajů k 31. 12. 2011, respektive k 1. 1. 2012 v celkové výši 1 775 682 846,37 Kč, z toho profilující výdaje 1 717 993 502,07 Kč a neprofilující 57 689 344,30 Kč.

Řádek/podprogram	Název řádku/podprogramu	NNV v Kč
7206	Podpora rozvoje a obnovy MTZ CNS	<b>442 432,00</b>
134412	Podpora reprodukce majetku CNS	4 640,00
234412	Podpora reprodukce majetku CNS	437 792,00
7208	Činnost úřadu	<b>35 597 839,00</b>
7209	Rozvoj a obnova MTZ systému řízení MK	<b>2 807 476,00</b>
134011	Pořízení, obnova a provozování ICT systému řízení MK	13 350,00
134012	Reprodukce majetku MK a organizací systému řízení MK	2 794 126,00
7211	Neinvestiční výdaje na programy spolufin. z prostř. EU (mimo EDS/SMVS) celkem	<b>66 991 489,00</b>
7215	Příspěvek na provoz PO	<b>22 091 506,00</b>
7216	Program péče o Národní kulturní poklad	<b>442 502 218,00</b>
134122	Obnova a rozvoj MTZ Národního muzea	21 023 953,00
134123	Obnova a rozvoj MTZ Národní knihovny ČR	185 486 479,00
134124	Obnova a rozvoj MTZ národních kulturních institucí	235 991 786,00
7217	Rozvoj a obnova MTZ státních kulturních zařízení	<b>1 137 019 404,00</b>
134112	Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení	193 551 643,00
134115	Podpora realizace úsporných energetických opatření	1 088 403,00
234112	Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení	10 605 795,00

234113	Náhrada úbytku objektů kulturních zařízení	6 658 799,00
234114	Podpora záchrany, obnovy a revitalizace kulturních památek – EHP/Norsko	53 254 766,00
234116	Národní podpora využití potenciálu kulturního dědictví a technická pomoc IOP	457 819 327,00
234117	Rozvoj informační společnosti ve veřejné správě	345 831 355,00
234119	Operační program Životní prostředí	68 209 316,00
7219	Společné projekty spolufin. z prostředků FM EHP/Norsko (mimo EDS/SMVS)	<b>9 407 798,00</b>
7240	Podpora rozvoje a obnovy MTZ regionálních kulturních zařízení	<b>18 937 453,00</b>
134212	Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení	13 108 198,00
134215	Program mobility pro všechny	4 020 525,00
234212	Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení	675 730,00
234215	Program mobility pro všechny	1 133 000,00
7241	Podpora filmové produkce	<b>39 297 800,00</b>
7352	Věda, výzkum a inovace – institucionální podpora	<b>553 877,00</b>
7353	Věda, výzkum a inovace – účelová podpora	<b>33 554,00</b>
<b>Celkem</b>		<b>1 775 682 846,00</b>

Z celkové částky nároků pro rok 2012 činí nové nároky 790 525 220,50 Kč (nečerpaný rozpočet roku 2011) a zbytek 985 157 625,87 Kč tvoří nečerpané nároky z roku 2010.

### 3.2 Výdaje státního rozpočtu kapitola 334 – Ministerstvo kultury v letech 2003–2011

v tis. Kč

	<b>skut. 2003</b>	<b>index 03/02</b>	<b>skut. 2004</b>	<b>index 04/03</b>
Celkové výdaje kap. 334 – MK	6 233 477,45	1,30	6 549 237,20	1,05
v tom: běžné výdaje	5 192 961,83	1,27	5 531 594,70	1,07
kapitálové výdaje	1 040 515,62	1,46	1 017 642,50	0,98
Podíl výdajů kap. 334 na celk. objemu SR	0,77	1,20	0,76	0,99
Podíl výdajů kap. 334 na HDP	0,26	1,24	0,24	0,92
	<b>skut. 2005</b>	<b>index 05/04</b>	<b>skut. 2006</b>	<b>index 06/05</b>
Celkové výdaje kap. 334 – MK	6 497 302,88	0,99	7 095 092,75	1,09
v tom: běžné výdaje	5 486 828,17	0,99	5 959 364,19	1,09
kapitálové výdaje	1 010 474,71	0,99	1 135 728,56	1,12
Podíl výdajů kap. 334 na celk. objemu SR	0,70	0,92	0,69	0,99
Podíl výdajů kap. 334 na HDP	0,22	0,92	0,22	1,00
	<b>skut. 2007</b>	<b>index 07/06</b>	<b>skut. 2008</b>	<b>index 08/07</b>
Celkové výdaje kap. 334 – MK	8 300 418,68	1,17	7 940 638,10	0,96
v tom: běžné výdaje	6 477 554,06	1,09	6 790 210,85	1,05
kapitálové výdaje	1 822 864,62	1,61	1 150 427,25	0,63
Podíl výdajů kap. 334 na celk. objemu SR	0,76	1,10	0,73	0,96
Podíl výdajů kap. 334 na HDP	0,24	1,09	0,22	0,92
	<b>skut. 2009</b>	<b>index 09/08</b>	<b>skut. 2010</b>	<b>index 10/09</b>
Celkové výdaje kap. 334 – MK	7 844 220,73	0,99	7 706 358,38	0,98
v tom: běžné výdaje	6 836 613,72	1,01	6 445 671,89	0,94
kapitálové výdaje	1 007 607,01	0,88	1 260 686,49	1,25
Podíl výdajů kap. 334 na celk. objemu SR	0,67	0,92	0,67	1,00
Podíl výdajů kap. 334 na HDP	0,22	1,00	0,20	0,91

	<b>skut. 2011</b>	<b>index 11/10</b>	<b>skut. 2012</b>	<b>index 12/11</b>
Celkové výdaje kap. 334 – MK	7 863 232,48	1,02		
v tom: běžné výdaje	6 562 707,30	1,02		
kapitálové výdaje	1 300 525,18	1,03		
Podíl výdajů kap. 334 na celk. objemu SR				
Podíl výdajů kap. 334 na HDP				

### 3.3 Rozpočet výdajů Ministerstva kultury v roce 2011 (úřad MK)

#### Výdaje Ministerstva kultury v roce 2011 (úřad MK) podle útvarů

Č. útvaru	Název útvaru	SR 2011	UR 2011	Čerpání k 31. 12. 2011*)	% plnění
101	Odbor interního auditu a kontroly	78,00	65,00	101,56	156,24
102	Památková inspekce	30,00	30,00	30,00	100,00
103	Odbor vnějších vztahů a komunikace	598,00	2 148,00	2 107,00	98,09
140	Odbor mezinárodních vztahů	8 039,00	7 193,00	6 160,79	85,65
150	Odbor výzkumu a vývoje	50,00	0,00	0,00	0,00
160	Odbor lidských zdrojů	146 558,00	152 124,00	151 007,56	99,27
220	Samostatné oddělení Evropské unie	150,00	150,00	0,00	0,00
230	Odbor autorského práva	80,00	70,00	58,00	82,86
240	Odbor legislativní a právní	148,00	508,00	507,55	99,91
320	Odbor médií a audiovizí	10 068,00	9 453,00	8 850,15	93,62
330	Odbor církví	340,00	633,00	696,82	110,08
420	Odbor ekonomický	10 969,00	1 180,00	13 900,15	1 177,98
431	Odbor pro strategii a dotační politiku, odd. dotační politiky	50,00	75,00	75,00	100,00
433	Odbor pro strategii a dotační politiku, odd. finančního řízení	50,00	437,00	259,10	59,29
441	Odbor vnitřní správy a investic, odd. provozní	37 364,00	40 805,00	39 558,65	96,95
442	Odbor rozvoje a provozu informační a komunikační technologie	13 788,00	16 138,00	15 867,91	98,33
443	Odbor vnitřní správy a investic, odd. investic	50,00	350,00	250,79	71,65
520	Samostatné oddělení umění	2 680,00	3 989,00	3 987,73	99,97
530	Samostatné oddělení literatury a knihoven	3 136,00	1 736,00	1 924,31	110,85
620	Odbor památkové péče	980,00	943,00	940,43	99,73
630	Odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií	1 022,00	1 144,00	3 549,77	310,29
640	Odbor regionální a národnostní kultury	620,00	553,00	547,58	99,02
	<b>Celkem útvary MK</b>	<b>236 848,00</b>	<b>239 724,00</b>	<b>250 380,82</b>	<b>104,45</b>

\*) Údaje zahrnují prostředky z rozpočtu a prostředky nároků z nespoteřbovaných výdajů rozpočtu roku 2010

Činnost úřadu MK zahrnuje výdaje na platy a ostatní platby za provedenou práci, včetně zákonných odvodů a běžné provozní výdaje úřadu, včetně výdajů na zajištění přípravy na krizové situace podle zákona č. 240/2000 Sb.

Běžné provozní výdaje úřadu byly rozpočtovány ve schváleném rozpočtu v objemu 89 512 tis. Kč, upraveny byly na 88 269 tis. Kč a čerpány ve výši 82 442, tis. Kč., z toho 72 430,92 Kč bylo čerpáno na provoz úřadu. Na ceny MK v souladu s nařízením vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury udělovaných Ministerstvem kultury, ve znění nařízení vlády č. 98 ze dne 28. 3. 2006, bylo vynaloženo 3 200 tis. Kč a 6 756,56 tis. Kč bylo poskytnuto na příspěvky mezinárodním organizacím Eurimages a Eureka Audiovisuel dle usnesení vlády č. 190/1993 o souhlasu se vstupem ČR do mezinárodního fondu Eurimages a usnesení vlády

č. 436/1993 o vstupu ČR do mezinárodní organizace Eureka Adiovisuel. Na zajištění úkolů vyplývajících z § 25 krizového zákona bylo schváleno v rozpočtu 50 tis. Kč a čerpáno bylo 44,52 tis. Kč. Nároky z nespotebovaných výdajů byly čerpány ve výši 16 701,13 tis. Kč.

Platy zaměstnanců a ostatní platby za provedenou práci, zákonné pojistné a převod FKSP.

Do specifického ukazatele výdaje na činnost úřadu jsou zahrnuty platy zaměstnanců úřadu, ostatní platby za provedenou práci včetně zákonného pojištění, převod do FKSP s výjimkou platů a příslušenství zaměstnanců, jejichž platy jsou hrazeny z prostředků programů spolufinancovaných ze zahraničních zdrojů:

Položka	SR 2011	UR 2011	Čerpání k 31. 12. 2011	Použití NNV	Čerpání celk. vč. NNV	% plnění
	1	2	3	4	5	6 (sl.3/2)
Platy zaměstnanců a ostatní platby za provedenou práci	109 187	112 166	108 304,23	4 079,98	112 384,22	96,56
v tom:						
platy zaměstnanců	102 433	105 690	104 691,66	2 723,89	107 415,55	99,06
ost. platby za prov. práci	6 754	6 476	3 612,58	1 356,09	4 968,67	55,78
Povinné pojistné placené zaměstnavatelem	37 124	38 231	36 072,14	1 689,34	37 761,48	94,35
Převod FKSP	1 025	1 058	1 048,00	54,00	1 102,00	99,05
<b>Celkem</b>	<b>147 336</b>	<b>151 455</b>	<b>145 424,37</b>	<b>5 823,32</b>	<b>151 247,69</b>	<b>96,02</b>

Platy zaměstnanců a ostatní platby za provedenou práci včetně prostředků hrazených z programů spolufinancovaných ze zahraničních zdrojů:

#### Schválený rozpočet

**Prostředky na platy a ost. platby za provedenou práci celkem** **126 104 tis. Kč**

z toho: ostatní platby za provedenou práci (OOV) 13 577 tis. Kč

  limit prostředků na platy 112 527 tis. Kč

  počet zaměstnanců 283

průměrný měsíční plat 33 135 Kč

#### Rozpočet po změnách

**129 049 tis. Kč**

z toho: ostatní platby za provedenou práci (OOV) 13 265 tis. Kč

  limit prostředků na platy 115 784 tis. Kč

  počet zaměstnanců v přepočtu na celý rok 290

průměrný měsíční plat 33 271 Kč

#### Skutečnost za rok 2011

**124 688,92 tis. Kč**

z toho: ostatní platby za provedenou práci 7 825,24 tis. Kč

  čerpání prostředků na platy 116 863,68 tis. Kč

  počet zaměstnanců 268

průměrný měsíční plat 36 338 Kč

Schválený rozpočet prostředků na platy zaměstnanců ve výši 112 527 tis. Kč byl v průběhu roku 2011 upraven rozpočtovým opatřením čj. 14/59117/2011-142 ze dne 22. 7. 2011. Stanovený limit počtu zaměstnanců 283 byl s účinností od 1. 7. 2011 navýšen o 13 (na 296), což v přepočtu na celý rok představuje navýšení o 7 funkčních míst a celoroční limit 290 funkčních míst.

Na platy zaměstnanců bylo vyčerpáno celkem 116 863,68 tis. Kč, z toho 10 416,93 tis. Kč bylo hrazeno z nároků z nespotebovaných výdajů a 106 446,75 tis. Kč z upraveného rozpočtu (92,00 %). V rámci celkového čerpání upraveného rozpočtu nebylo využito celkem 9 337,25 tis. Kč a tyto prostředky byly zahrnuty do nároků z nespotebovaných výdajů MK ČR. Jedná se o prostředky na platy kmenových zaměstnanců ministerstva ve výši 1 514,15 tis. Kč a účelově vázané prostředky na zabezpečení administrativní kapacity zajišťující správu finančních prostředků ze strukturálních fondů EU a Fondu soudržnosti ve výši 8 338,90 tis. Kč.

Schválený rozpočet prostředků na ostatní platby za provedenou práci činil 13 577 tis. Kč. Upraven byl na částku 13 265 tis. Kč. Z nároků z nespotebovaných výdajů byly využity prostředky ve výši 2 429,78 tis. Kč, v tom byla použita částka 450,60 tis. Kč na výplatu odstupného. Z prostředků schváleného rozpočtu bylo vyčerpáno 5 395,46 tis. Kč (40,67 %).

Schválený limit počtu zaměstnanců byl stanoven na 283 funkčních míst. V průběhu roku 2011 byl limit počtu zaměstnanců zvýšen o 13 od 1. 7. 2011. Uvedené úpravy v přepočtu na celý rok představují upravený limit počtu zaměstnanců ve výši 290 funkčních míst. Průměrný evidenční přepočtený stav zaměstnanců v roce 2011



činil 268 zaměstnanců, což představuje plnění schváleného limitu na 92,41 %. Rozdíl mezi stanoveným počtem 290 funkčních míst a dosaženou skutečností byl ovlivněn zejména realizovanými úspornými opatřeními spočívajícími v 10% snížení počtu zaměstnanců ministerstva k 1. 1. 2011.

### 3.4 Komentář k rozpočtu

Vztah kapitoly 334 – Ministerstvo kultury ke státnímu rozpočtu stanovený zákonem č. 433/2010, o státním rozpočtu České republiky na rok 2011, v objemu 7 294 982 tis. Kč pro výdaje kapitoly byl v průběhu roku upraven rozpočtovými opatřeními Ministerstva financí. Celkem byly výdaje kapitoly Ministerstvo kultury navýšeny o 484 779 tis. Kč a upravený rozpočet činil 7 779 761 tis. Kč. V rámci těchto úprav došlo k navýšení výdajů kapitoly o 494 925 tis. Kč převodem z jiných kapitol. Na navýšení se podílely převody z kapitol Ministerstvo pro místní rozvoj 200 tis. Kč, Ministerstvo obrany 2 000 tis. Kč, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ve výši 150 tis. Kč, z kapitoly Ministerstvo vnitra ve výši 150 tis. Kč, z kapitoly Ministerstvo životního prostředí ve výši 18 901 tis. Kč, z kapitoly Operace státních finančních aktiv ve výši 63 727 tis. Kč, z kapitoly Státní dluh ve výši 40 000 tis. Kč a ze Všeobecné pokladní správy ve výši 364 000 tis. Kč. Kapitola Ministerstvo kultury byla v průběhu roku 2011 současně snížena o 10 146 tis. Kč převodem do jiných kapitol. Na Ministerstvo obrany bylo převedeno 1 160 tis. Kč, na Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy 510 tis. Kč, na Ministerstvo vnitra 3 200 tis. Kč, na Ministerstvo zdravotnictví 1 294 tis. Kč, na Ministerstvo zemědělství 1 869 tis. Kč, na Ministerstvo životního prostředí 113 tis. Kč a do kapitoly Operace státních finančních aktiv 2 000 tis. Kč.

Navýšení rozpočtu ze Všeobecné pokladní správy a transfery z jiných kapitol a do jiných kapitol:

Kapitola	Účel	Celkem	Do kapitoly	Z kapitoly
MMR	Cena ministra Historické město roku 2010	200	200	
<b>MMR celkem</b>		<b>200</b>	<b>200</b>	<b>0</b>
MO	Veřejné informační služby knihoven	-1 160		-1 160
MO	UV č. 733 z 5. 10. 2011 státní akty v prost. NP naVítkově a u Hrobu neznámého vojína	2 000	2 000	
<b>MO celkem</b>		<b>840</b>	<b>2 000</b>	<b>-1 160</b>
MŠMT	Semináře pro pedagogy k výuce holocaustu	1 485	1 485	
MŠMT	Projekt Jak se bránit (neo) nacistické propagandě	100	100	
MŠMT	Projekty Lidice pro 21. století, Odborné akreditované semináře pro pedagogy	477	477	
MŠMT	Veřejné informační služby knihoven	-430		-430
MŠMT	Kulturní aktivity	-80		-80
MŠMT	Projekt „Fenomén“	3 300	3 300	
MŠMT	Na realizaci projektu	80	80	
MŠMT	Zabezpečení dětských soutěží a přehlídek	435	435	
MŠMT	Mezinárodní dětská výtvarná soutěž	70	70	
<b>MŠMT celkem</b>		<b>5 437</b>	<b>5 947</b>	<b>-510</b>
MV	Národní archiv na Výzkum vývoj a inovace	-2 688		-2 688
MV	Národní archiv – dezinfekce archiválií	-100		-100
MV	Národní archiv na Kulturní aktivity	-212		-212
MV	Integrace cizinců pro IU – DÚ	150	150	
MV	Veřejné informační služby knihoven	-200		-200
<b>MV celkem</b>		<b>-3 050</b>	<b>150</b>	<b>-3 200</b>
MZ	Veřejné informační služby knihoven	-488		-488
MZ	Kulturní aktivity	-26		-26
MZ	Psychiatrická léčebna, Zámek Červený Dvůr	-780		-780
<b>MZ celkem</b>		<b>-1 294</b>	<b>0</b>	<b>-1 294</b>
MZe	Veřejné informační služby knihoven	-99		-99
MZe	Národní hřebčín, Kladruby nad Labem	-1 170		-1 170
MZe	ISO movitého kulturního dědictví	-500		-500
MZe	ISO movitého kulturního dědictví	-100		-100
<b>MZe celkem</b>		<b>-1 869</b>	<b>0</b>	<b>-1 869</b>
MŽP	234119– 6 akcí	18 801	18 801	

MŽP	ISO movitého kulturního dědictví – Krkonošské muzeum Vrchlabí	-113		-113
MŽP	Kroužkováčá stanice	100	100	
<b>MŽP celkem</b>		<b>18 788</b>	<b>18 901</b>	<b>-113</b>
OSFA	Akce Kutná Hora-Hlouška	24 414	24 414	
OSFA	Akce ŘKF Kutná Hora, chrám sv. Barbory	10 500	10 500	
OSFA	234D412 – 5 akcí	9 951	9 951	
OSFA	234D412 ŘKF K. Hora, chrám sv. Barbory	9 500	9 500	
OSFA	134V113 NPÚ Kutná Hora-Hlouška	3 870	3 870	
OSFA	134V113 NPÚ Krásné Březno	3 492	3 492	
OSFA	134V113 PNP dep. Litoměřice	2 000	2 000	
OSFA	134V113 PNP dep. Litoměřice	-2 000		-2 000
<b>OSFA celkem</b>		<b>61 727</b>	<b>63 727</b>	<b>-2 000</b>
SD	Pražské Quadriennale	25 000	25 000	
SD	134212 – Zámek Pardubice	15 000	15 000	
<b>SD celkem</b>		<b>40 000</b>	<b>40 000</b>	<b>0</b>
VPS	Platy duchovních včetně pojištění	44 000	44 000	
VPS	MFF Karlovy Vary	20 000	20 000	
VPS	Podpora filmové produkce	13 644	13 644	
VPS	Podpora filmové produkce	286 356	286 356	
<b>VPS celkem</b>		<b>364 000</b>	<b>364 000</b>	<b>0</b>
<b>Celkem za kapitoly</b>		<b>484 779</b>	<b>494 925</b>	<b>-10 146</b>

Výše uvedenými úpravami rozpočtu kapitoly 334 došlo k následujícím změnám závazných souhrnných ukazatelů, stanovených zákonem o státním rozpočtu ČR na rok 2011:

Ukazatel	SR 2011	UR 2011	Rozdíl	Čerpání k 31. 12. 2011	Plnění	Rozdíl
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %	v tis. Kč
			sl. 3-sl. 2		sl. 5/sl. 3	sl. 5-sl. 3
1	2	3	4	5	6	7
<b>Příjmy celkem</b>	<b>559 718</b>	<b>559 718</b>	<b>0</b>	<b>881 616,25</b>	<b>157,51</b>	<b>321 898,25</b>
v tom:						
Daňové příjmy	10	10	0	14,30	143,00	4,30
Příjmy z rozp. EU bez SZP – progr. období 2007–2013	328 420	328 420	0	513 073,94	156,22	184 653,94
Příjmy z prostř. ostatních zahraničních programů	2 541	2 541	0	77 583,92	3 053,28	75 042,92
Ost. nedaňové příjmy, kap. příjmy a přijaté transfery	228 747	228 747	0	290 944,09	127,19	62 197,09
v tom:						
Příjmy ze zruš. FNM	106 000	106 000	0	204 673,56	193,09	98 673,56
Odvody PO	93 886	93 886	0	78 813,28	83,95	-15 072,72
Příjmy z pokut ve spr. říz.	2	2	0	124,60	6230,00	122,60
Ostatní příjmy úřadu	28 859	28 859	0	7 332,65	25,41	-21 526,35
<b>Výdaje celkem</b>	<b>7 294 982</b>	<b>7 779 761</b>	<b>484 779</b>	<b>7 863 232,48</b>	<b>101,07</b>	<b>83 471,48</b>
z toho:						
Běžné výdaje	6 095 764	6 628 851	533 087	6 562 707,30	99,00	-66 143,70
Kapitálové výdaje	1 199 218	1 150 910	-48 308	1 300 525,18	113,00	149 615,18
<b>Použití prostředků nároků z nespotřebovaných výdajů (mimorozpočtový zdroj)</b>						
MK celkem				816 391,14		0
Běžné výdaje				165 088,04		
Kapitálové výdaje				651 303,10		
<b>Použití prostředků z Fondu národního majetku (mimorozpočtový zdroj)</b>						
MK celkem				98 673,56		0
Běžné výdaje				45 540,07		
Kapitálové výdaje				53 133,49		

<b>Čerpání prostředků rozpočtu bez mimorozpočtových zdrojů</b>						
MK celkem	7 294 982	7 779 761	484 779	6 948 167,78	89,31	-831 593,22
Běžné výdaje	6 095 764	6 628 851	533 087	6 352 079,19	95,82	-276 771,81
Kapitálové výdaje	1 199 218	1 150 910	-48 308	596 088,59	51,79	-554 821,41

Ve vztahu k upravenému rozpočtu na r. 2011 ve výši 7 779 761 tis. Kč činí skutečnost celkem 7 863 232,48 tis. Kč, tj. 101,07 %. Celkové čerpání výdajů kapitoly proti upravenému rozpočtu je ovlivněno použitím mimorozpočtových prostředků. Jedná se o nároky z nespotebovaných výdajů z r. 2010 v objemu 816 391,14 tis. Kč. Čerpání zahrnuje i mimorozpočtové prostředky z FNM v celkové výši 98 673,56 tis. Kč, určené na financování podprogramu 134 122 Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea, kde bylo použito 44 067,60 tis. Kč. Dále bylo z FNM použito v podprogramu 134123 – Obnova a rozvoj materiální základny Národní knihovny ČR 54 605,97 tis. Kč.

Bez mimorozpočtových prostředků činí výdaje kapitoly 6 948 167,78 tis. Kč, tj. 89,31 % upraveného rozpočtu na rok 2011. Zůstatek ve výši 831 593,22 tis. Kč zahrnuje 41 068,00 tis. Kč dle zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech, v platném znění, z důvodu nenaplnění plánovaných příjmů z titulu odvodů z odpisů a prodeje majetku u PO MK. Zbylou částku 790 525,22 tis. Kč tvoří nevyčerpané finanční prostředky rozpočtu k 1. 1. 2012, které budou použity jako nároky z nespotebovaných výdajů rozpočtu z roku 2011 v roce 2012.

V následující tabulce je uveden přehled použitých mimorozpočtových prostředků v roce 2011 (v Kč), a to z nároků z nespotebovaných výdajů předcházejících let a z Fondu národního majetku.

Řádek/podprogram	Název řádku/podprogramu	Celkem NNV + FNM k 31. 12. 2011 v Kč
7208	Činnost úřadu	<b>22 524 453,00</b>
7211	Neinvestiční výdaje na programy spolufinancované z prostředků EU (mimo EDS/SMVS) celkem	<b>19 339 207,18</b>
7215	Příspěvek na provoz PO	<b>61 366 000,00</b>
7216	Program péče o Národní kulturní poklad	<b>75 011 574,00</b>
134122	Obnova a rozvoj MTZ Národního muzea	4 835 868,00
134123	Obnova a rozvoj MTZ Národní knihovny ČR	9 057 093,00
134124	Obnova a rozvoj MTZ národních kulturních institucí	61 118 613,00
7217	Rozvoj a obnova MTZ státních kulturních zařízení	<b>626 757 703,68</b>
134112	Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení	23 984 158,00
234114	Podpora záchrany, obnovy a revitalizace kulturních památek – EHP/Norsko	6 999 507,60
234116	Národní podpora využití potenciálu kulturního dědictví a technická pomoc IOP	583 570 264,85
234117	Rozvoj informační společnosti ve veřejné správě	3 471 425,00
234119	Operační program Životní prostředí	8 732 348,23
7219	Společné projekty spolufinancované z prostředků FM EHP/Norsko (mimo EDS/SMVS)	<b>3 870 571,23</b>
7221	Kulturní služby, podpora živého umění	<b>4 500 000,00</b>
7223	Kulturní aktivity	1 500 000,00
7224	Program podpory významných a mimořádných kulturních akcí	3 000 000,00
7240	Podpora rozvoje a obnovy MTZ region. kulturních zařízení	<b>2 957 231,00</b>
134212	Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení	2 957 231,00
7352	Věda, výzkum a inovace – institucionální podpora	<b>64 400,00</b>
	<b>Celkem NNV</b>	<b>816 391 140,09</b>
134122	Obnova a rozvoj MTZ Národního muzea	44 067 595,02
134123	Obnova a rozvoj MTZ Národní knihovny ČR	54 605 970,00
	<b>Celkem FNM</b>	<b>98 673 565,02</b>
	<b>Úhrnem použití mimorozpočtových prostř. (NNV, FNM)</b>	<b>915 064 705,11</b>

V souladu s ustanovením § 47, odst. 2, zákona č. 218/2000 Sb., v platném znění, byly vyčísleny nečerpané nároky z nespotebovaných výdajů ke dni 31. 12. 2011 podle odst. 1 písm. d) zmíněného zákona v objemu 985 157,63 tis. Kč. Částku 790 525,22 tis. Kč tvoří nevyčerpané finanční prostředky rozpočtu k 31. 12. 2011.

O tyto nároky v celkové částce 1 775 682,85 tis. Kč může ministerstvo překročit rozpočet výdajů dalšího roku při dodržení účelovosti podle odst. 5, § 47 zákona č. 218/2000 Sb.

Přehled nároků dle ukazatelů:

Název bloku, ukazatele a programu EDS/SMVS	NNV celkem	profilující NNV	neprofilující NNV
	3	4	5
<b>Výdaje na výzkum, vývoj a inovace vč. programů spolufin. z prostř. zahraničních programů celkem</b>	<b>587 431,00</b>	<b>587 431,00</b>	
Výdaje ze státního rozpočtu – celkem	587 431,00	587 431,00	
Výdaje na výzkum, vývoj a inovace – institucionální podpora	553 877,00	553 877,00	
Výdaje na výzkum, vývoj a inovace – institucionální podpora výzk. organizací dle jimi dosažených výsledků			
Výdaje na výzkum, vývoj a inovace – účelová podpora	33 554,00	33 554,00	
Výdaje na výzkum a vývoj kryté příjmem z prostředků zahraničních programů			
<b>Výdaje na činnost registrovaných CNS</b>	<b>442 432,00</b>	<b>442 432,00</b>	
Platy duchovních včetně pojistného			
Provozní náklady CNS			
Opravy církevního majetku			
Podprogram 234410 – Obnova majetku CNS	442 432,00	442 432,00	
<b>Výdaje na zabezpečení plnění úkolů MK</b>	<b>99 248 226,79</b>	<b>69 798 965,82</b>	<b>29 449 260,97</b>
Činnost úřadu	23 296 120,92		23 296 120,92
Činnost úřadu – platy, ost. platby, pojistné, odstupné, FKSP	6 038 140,05		6 038 140,05
Rozvoj a obnova materiálně technické základny systému řízení MK (234010)	2 807 476,00	2 807 476,00	
IOP ERDF – neinvestiční výdaje na programy spolufin. z prostředků EU bez SZP – progr. období 2007–2013 (mimo ISPROFIN) celkem	66 991 489,82	66 991 489,82	
Centrum pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí 2. sv. války			
Ostatní výdaje úřadu včetně zabezpečení programu MEDIA Desk a Kultura 2007	115 000,00		115 000,00
<b>Příspěvkové organizace zřízené MK</b>	<b>1 611 020 926,20</b>	<b>1 588 929 420,20</b>	<b>22 091 506,00</b>
Příspěvek na provoz PO	22 091 506,00		22 091 506,00
Program péče o národní kulturní poklad	442 502 217,80	442 502 217,80	
Rozvoj a obnova MTZ státních kult. zařízení, vč. společných projektů spolufinancovaných z prostředků finančního mechanismu EHP/Norsko	194 640 046,00	194 640 046,00	
Rozvoj a obnova MTZ státních kult. zařízení, vč. společných projektů spolufinancovaných z prostředků finančního mechanismu EHP/Norsko	942 379 357,63	942 379 357,63	
Podpora obnovy kult. památek a ochrany kult. dědictví			
Společné projekty spolufinancované z prostředků fin. mechanismu EHP/Norsko (mimo ISPROFIN)	9 407 798,77	9 407 798,77	
Ostatní dotace na reprodukci majetku			
<b>Kulturní služby, podpora živého umění</b>	<b>2 923 883,14</b>	<b>0,00</b>	<b>2 923 883,14</b>
Program státní podpory profes. divadel a stálých profes. symfonických orchestrů a pěveckých sborů			
Kulturní aktivity	952 231,54		952 231,54
Program podpory významných a mimořád. kult. akcí	1 971 180,00		1 971 180,00
Veřejné informační služby knihoven	471,60		471,60
<b>Záchrana a obnova kulturních památek</b>	<b>2 188 496,27</b>	<b>0,00</b>	<b>2 188 496,27</b>
Program záchrany architektonického dědictví	342 384,46		342 384,46
Havárie střech památek	208 632,00		208 632,00
Program restaurování movitých kulturních památek	6 720,00		6 720,00

Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón	6 815,00		6 815,00
Péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny	290 000,00		290 000,00
Podpora záchranných archeologických výzkumů			
Program podpory pro památky UNESCO	800 000,00		800 000,00
Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností	450 577,00		450 577,00
ISO movitého kulturního dědictví	83 367,81		83 367,81
<b>Podpora kultury národnostních menšin</b>	<b>1 036 198,00</b>		<b>1 036 198,00</b>
Podpora kulturních aktivit národnostních menšin	945 000,00		945 000,00
Podpora projektů integrace přísl. romské komunity	91 198,00		91 198,00
Podpora rozšiřování a přijímání informací v jazycích národnostních menšin			
<b>Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení</b>	<b>18 937 453,14</b>	<b>18 937 453,14</b>	
<b>Podpora filmového průmyslu</b>	<b>39 297 800,00</b>	<b>39 297 800,00</b>	
<b>Kapitola 334 – závazné ukazatele celkem</b>	<b>1 775 682 846,54</b>	<b>1 717 993 502,16</b>	<b>57 689 344,38</b>

<b>z toho programy EDS/SMVS:</b>			
<b>Program péče o národní kulturní poklad</b>	<b>442 502 217,80</b>	<b>442 502 217,80</b>	
Obnova a rozvoj MTZ Národního muzea	21 023 953,00	21 023 953,00	
Obnova a rozvoj MTZ Národní knihovny ČR	185 486 478,80	185 486 478,80	
<b>z toho programy EDS/SMVS:</b>			
Obnova a rozvoj MTZ kulturních institucí	235 991 786,00	235 991 786,00	
<b>Rozvoj a obnova MZT systému řízení MK</b>	<b>2 807 476,00</b>	<b>2 807 476,00</b>	
Pořízení, obnova a provoz ICT systému řízení MK	13 350,00	13 350,00	
Rozvoj a obnova MTZ systému řízení MK	2 794 126,00	2 794 126,00	
<b>Rozvoj obnova technické základny státních kult. zařízení, vč. společných projektů spolufin. z prostředků finančního mechanismu EHP/Norsko</b>	<b>1 137 019 403,63</b>	<b>1 137 019 403,63</b>	
Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení	193 551 643,00	193 551 643,00	
Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení	10 605 795,79	10 605 795,79	
Náhrada úbytku objektů kulturních zařízení	6 658 799,10	6 658 799,10	
Podpora záchrany a obnovy památek (EHP/Norsko a strukturální fondy)	53 254 765,40	53 254 765,40	
Podpora realizace úsporných energetických opatření	1 088 403,00	1 088 403,00	
Národní podpora kulturního dědictví a technická pomoc	457 819 326,15	457 819 326,15	
Rozvoj informační společnosti ve veřejné správě	345 831 355,00	345 831 355,00	
Operační program Životní prostředí – ERDF	68 209 316,19	68 209 316,19	
<b>Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení</b>	<b>18 937 453,14</b>	<b>18 937 453,14</b>	
Podpora majetku regionálních kulturních zařízení	13 108 198,14	13 108 198,14	
Program mobility pro všechny	4 020 525,00	4 020 525,00	
Program mobility pro všechny	1 808 730,00	1 808 730,00	
<b>Podpora obnovy kulturních památek a ochrany kulturního dědictví</b>			
Rehabilitace pamět. bojů za svobodu, nezávislost a demokracii			
<b>Podpora rozvoje a obnovy mat. tech. základny CNS</b>	<b>442 432,00</b>	<b>442 432,00</b>	
Podpora reprodukce majetku CNS	4 640,00	4 640,00	
Podpora reprodukce majetku CNS	437 792,00	437 792,00	
<b>Celkem EDS/SMVS</b>	<b>1 601 708 982,57</b>	<b>1 601 708 982,57</b>	

## Neinvestiční příspěvky a vývoj hospodaření příspěvkových organizací

Ministerstvo kultury ČR k 1. 1. 2011 zřizovalo 30 příspěvkových organizací. Sumární hospodářský výsledek k 31. 12. 2011 z hlavní a jiné činnosti příspěvkových organizací je vykázán jako zlepšený hospodářský výsledek ve výši 24 511,03 tis. Kč.

Sumární výsledek hospodaření zahrnuje zlepšené celkové výsledky hospodaření v objemu 24 511,03 tis. Kč.

Organizace	Hospodářský výsledek					
	Hlavní činnost		Jiná činnost	Hosp. výsledek celkem	HV celkem	
	zisk	ztráta			ziskové PO	ztrátové PO
Národní muzeum	0,00			0,00		
Národní technické muzeum	5 826,49			5 826,49	5 826,49	
Památník národního písemnictví	0,00			0,00		
Památník Lidice	0,00		112,05	112,05	112,05	
Památník Terezín	643,35			643,35	643,35	
Muzeum loutkářských kultur	0,00			0,00		
Muzeum J. A. Komenského	0,00			0,00		
Valašské muzeum v přírodě	0,00			0,00		
Slezské zemské muzeum	0,00			0,00		
Technické muzeum Brno	248,77			248,77	248,77	
Moravské zemské muzeum	25,13			25,13	25,13	
Muzeum romské kultury	11 324,70			11 324,70	11 324,70	
Muzeum skla a bižuterie	0,00		99,36	99,36	99,36	
Husitské muzeum	0,00			0,00		
<b>Celkem muzea</b>	<b>18 068,44</b>	<b>0,00</b>	<b>211,40</b>	<b>18 279,85</b>	<b>18 279,85</b>	<b>0,00</b>
Moravská galerie v Brně	0,00			0,00		
Národní galerie v Praze		-789,34	813,01	23,67	23,67	
Muzeum umění Olomouc	0,00			0,00		
Uměleckoprůmyslové muzeum	609,71			609,71	609,71	
<b>Celkem galerie</b>	<b>609,71</b>	<b>-789,34</b>	<b>813,01</b>	<b>633,38</b>	<b>633,38</b>	<b>0,00</b>
Knihovna a tiskárna pro nevidomé	662,23			662,23	662,23	
MZK v Brně	427,72			427,72	427,72	
Národní knihovna ČR	350,06		17,30	367,35	367,35	
<b>Celkem knihovny</b>	<b>1 440,01</b>	<b>0,00</b>	<b>17,30</b>	<b>1 457,31</b>	<b>1 457,31</b>	<b>0,00</b>
<b>Národní památkový ústav</b>	<b>104,54</b>	<b>0,00</b>	<b>738,81</b>	<b>843,35</b>	<b>843,35</b>	
Státní opera Praha	0,00			0,00		
Národní divadlo	0,00		2 716,14	2 716,14	2 716,14	
<b>Celkem divadla</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>2 716,14</b>	<b>2 716,14</b>	<b>2 716,14</b>	<b>0,00</b>
Pražský filharmonický sbor	8,12			8,12	8,12	
Česká filharmonie	0,00			0,00		
<b>Celkem hudební soubory</b>	<b>8,12</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>8,12</b>	<b>8,12</b>	<b>0,00</b>
Národní filmový archiv	0,00			0,00		
Institut umění – Divadelní ústav	0,00			0,00		
NIPOS	461,01			461,01	461,01	
Národní ústav lidové kultury	111,86			111,86	111,86	
<b>Celkem ost. záležitosti kultury</b>	<b>572,88</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>572,88</b>	<b>572,88</b>	<b>0,00</b>
<b>Celkem PO</b>	<b>20 803,71</b>	<b>-789,34</b>	<b>4 496,66</b>	<b>24 511,03</b>	<b>24 511,03</b>	<b>0,00</b>

Celkovým hospodářským výsledkem příspěvkových organizací z hlavní činnosti k 31. 12. 2011 je zlepšený hospodářský výsledek ve výši 20 014,37 tis. Kč, který je ovlivněn:

- 1). zlepšeným hospodářským výsledkem PO z hlavní činnosti v celkové výši 20 803,71 tis. Kč, na kterém nejvyšší procentní podíl mají muzea (86,85 %), knihovny (6,92 %), Uměleckoprůmyslové muzeum (2,93 %), organizace zařazené do odvětví ostatních záležitostí kultury (2,75 %), NPÚ (0,50 %) a Pražský filharmonický sbor (0,03 %);
- 2). zhoršeným hospodářským výsledkem PO z hlavní činnosti v celkové výši 789,34 tis. Kč, který vykázala Národní galerie v Praze.

Vyrovnaný výsledek hospodaření z hlavní činnosti vykázaly organizace: Národní muzeum, Památník národního písemnictví, Památník Lidice, Muzeum loutkářských kultur, Muzeum J. A. Komenského, Valašské muzeum v přírodě, Slezské zemské muzeum, Muzeum skla a bižuterie, Husitské muzeum, Moravská galerie v Brně, Muzeum umění Olomouc, Státní opera Praha, Národní divadlo, Česká filharmonie, Národní filmový archiv a Institut umění – Divadelní ústav.

Zlepšený hospodářský výsledek z jiné činnosti za příspěvkové organizace celkem k 31. 12. 2011 činil 4 496,66 tis. Kč. Nejvýrazněji se na uvedené částce podílí Národní divadlo (60,40 %), dále Národní galerie v Praze s objemem 18,08 %, Národní památkový ústav (16,43 %), Památník Lidice (2,49 %), Muzeum skla a bižuterie (2,20 %) a Národní knihovna ČR (0,40 %).

NG v Praze, která v hlavní činnosti vykázala zhoršený výsledek hospodaření ve výši 789,34 tis. Kč, dosáhla zlepšeného výsledku hospodaření z jiné činnosti ve výši 813,01 tis. Kč, kterým bude kompenzovat ztrátu z hlavní činnosti a v celkovém výsledku tak vykazuje i tato organizace zisk ve výši 23,67 tis. Kč.

I přes vykázaný vyrovnaný výsledek hospodaření u výše uvedených organizací se vývoj hospodaření v průběhu roku u jednotlivých příspěvkových organizací odvíjel odlišně. Za zmínku stojí zejména dvě organizace, které ke dni sestavení účetní závěrky zjistily deficit v zajištění krytí fondu reprodukce majetku finančními prostředky a současně ztrátu z hospodaření ve stejném objemu. Jedná se o Národní muzeum a Husitské muzeum v Táboře. Pro eliminaci ztráty organizace postupovaly podle ustanovení § 66 odst. 8) vyhlášky č. 410/2009 Sb., tzn. snížily fond reprodukce majetku o částku, která nebyla krytá finančními prostředky a současně snížily o tuto částku odpisy dlouhodobého majetku. Tím bylo v závěru dosaženo vyrovnaného výsledku hospodaření. U Národního muzea se jednalo o snížení fondu reprodukce o částku 3 376,97 tis. Kč a současně o tuto částku byly sníženy odpisy dlouhodobého majetku. Současně organizace zapojila do provozního hospodaření prostředky fondu reprodukce majetku v objemu 24 955,43 tis. Kč a celkové snížení finančních prostředků alokovaných ve FRM tak činí 28 332,40 tis. Kč. V případě Husitského muzea v Táboře se jednalo o snížení fondu reprodukce o částku 318,88 tis. Kč a současně o snížení odpisů dlouhodobého majetku o tuto částku. Profinancované odpisy tak v závěru činí 1 244,21 tis. Kč, ačkoliv ve schváleném rozpočtu, který je koncipován jako vyrovnaný, byly rozpočtovány ve výši 1 560,00 tis. Kč. Současně organizace zapojila do provozního hospodaření prostředky FRM v objemu 56,24 tis. Kč a celkové snížení finančních prostředků alokovaných ve FRM tak činí 375,12 tis. Kč.

Další organizace, která dosáhla vyrovnaného výsledku hospodaření je Státní opera Praha, která v roce 2010 vykázala ztrátu z hospodaření ve výši 13 530,11 tis. Kč. Jelikož vývoj hospodaření v roce 2011 nedával reálný předpoklad, že organizace dosáhne zlepšeného hospodářského výsledku, kterým by bylo možné evidovanou ztrátu kompenzovat, vydal ministr kultury Rozhodnutí čj. MK-S 8006/2011 ze dne 21. 7. 2011 o zrušení státní příspěvkové organizace Státní opera Praha ke dni 31. 12. 2011. Zřizovatel uhradil vykázanou ztrátu z hospodaření roku 2010 v plné výši. Organizace v druhém pololetí roku uskutečňovala kroky k naplnění Rozhodnutí ministra kultury ČR. Celkové vlastní výnosy organizace splnila na 114 % upraveného ročního rozpočtu. Výnosy z prodeje služeb se jí podařilo splnit na 120 % upraveného ročního rozpočtu, v absolutní výši 103 573,38 tis. Kč oproti rozpočtované výši 86 050 tis. Kč, výnosy z pronájmu na 224 % upraveného ročního rozpočtu, v absolutní výši 14 536,32 tis. Kč oproti rozpočtované výši 6 500 tis. Kč. Ostatní výnosy naproti tomu plnila organizace pouze ve výši 17 % upraveného ročního rozpočtu a čerpání fondů ve výši 60 % upraveného ročního rozpočtu. Plnění věcných nákladů vykazuje ve výši 114 % upraveného ročního rozpočtu. Překročení je zaznamenáno zejména v položce spotřeba materiálu – 131 % upraveného ročního rozpočtu, z toho náklady na divadelní výpravy dosáhly výše 374 % upraveného ročního rozpočtu. V nákladech se promítly i náklady na zrealizovanou inscenaci Tři pintové, která měla předpremiéru v prosinci 2011. Tato položka obsahuje dále i nerozpočtované vyřazení nepotřebných a nepoužitelných zásob náhradních dílů k vyřazenému technickému zařízení a zastaralých součástek ke zvukové technice v celkové výši 1 830,35 tis. Kč. Dále byl překročen rozpočet v položce náklady na prodané zboží, a to o 3 209,57 tis. Kč (314 % upraveného ročního rozpočtu), kde se promítlo i vyřazení divadelních programů k inscenacím, které byly již vyřazené z repertoáru a různých propagačních materiálů v celkové výši 3 333,26 tis. Kč. Rovněž v položce opravy a udržování došlo k překročení rozpočtu o 2 081,93 tis. Kč (169 % upraveného ročního rozpočtu). Ostatní služby byly překročeny celkem o 11 080,18 tis. Kč (119 % upraveného ročního rozpočtu), přičemž překročení je ovlivněno zejména nedodržením rozpočtu v položkách jevištní služby o 1 870 tis. Kč, náklady na externí umělce překročeny o 4 106,86 tis. Kč a náklady na ostatní externí služby byly překročeny celkem o 6 103,11 tis. Kč (151 % upraveného ročního rozpočtu). Náklady na odpisy dlouhodobého majetku byly naplněny ve výši 97 % upraveného ročního rozpočtu. Osobní náklady byly splněny. Organizace vypořádala finanční fondy. Majetek, s nímž byla příslušná hospodařit, zásoby, finanční majetek, neuhrazené závazky a pohledávky předala v souladu s Rozhodnutím ministra ČR státní příspěvkové organizaci Národní divadlo, která bude v budoucnu zajišťovat umělecké úkoly v objektu Státní opery Praha. Celkový objem předaných aktiv a pasiv činí 279 540,41 tis. Kč.

U ostatních uvedených příspěvkových organizací bylo docíleno vyrovnaného výsledku hospodaření kombinací překročení rozpočtovaných výnosových i nákladových ukazatelů či úsporou v nákladové oblasti při neplnění rozpočtovaných ukazatelů na straně výnosů. Zlepšený hospodářský výsledek v hlavní činnosti docílily

Národní technické muzeum, Památník Tereziín, Technické muzeum Brno, Moravské zemské muzeum, Muzeum romské kultury, Uměleckoprůmyslové muzeum, Knihovna a tiskárna pro nevidomé, Moravská zemská knihovna, Národní knihovna ČR, Národní památkový ústav, Pražský filharmonický sbor, Národní informační a poradenské středisko pro kulturu a Národní ústav lidové kultury.

Nejlepšího výsledku dosáhlo Muzeum romské kultury – zisk v hlavní činnosti ve výši 11 324,70 tis. Kč. Tato organizace ovšem skončila hospodaření v roce 2010 zhoršeným výsledkem ve výši 11 426, 47 tis. Kč z důvodů proúčtovaných platebních výměrů, kterými finanční úřad Brno I. v roce 2010 vyměřil příspěvkové organizaci odvody za porušení rozpočtové kázně ve výši 6 016 295 Kč z důvodu nedodržení termínu dokončení stálé expozice, která byla evidována v informačním systému programového financování pod číslem akce 234112-0115 a termín jejího původního dokončení byl stanoven na rok 2006, a penále ve výši 5 927 847 Kč. Po částečném upuštění od odvodů ze strany finančního úřadu již v roce 2010 organizace částečně v malé míře sankce v roce 2010 uhradila, ale na úhradu převážného objemu předepsaných sankcí neměla prostředky a v konečném výsledku hospodaření za rok 2010 vykazovala výše uvedený zhoršený výsledek hospodaření. Organizace vstoupila v roce 2010 do jednání s Finančním úřadem a Ministerstvem financí, které skončilo závěrem, že expozice musí být v nově stanoveném termínu v roce 2011 dokončena a při splnění všech podmínek může organizace požádat o prominutí uvalených sankcí. Všechny zainteresované strany učinily opatření, aby mohla organizace své povinnosti splnit a podat žádost o prominutí. Expozice byla dokončena a organizace znovu podala žádost o prominutí sankcí. Žádost organizace byla v konečném stadiu vyřízena kladně a organizace měla ke konci roku informace, že jí byly odpuštěny sankce v celkové výši 11 198,37 tis. Kč. Organizace zároveň použila na částečnou úhradu evidované ztráty z roku 2010 prostředky rezervního fondu vytvořeného ze zlepšeného výsledku hospodaření v minulých letech ve výši 101,77 tis. Kč, zapojila dále do hospodaření jako doplňkový zdroj fond reprodukce majetku ve výši 126,28 tis. Kč a vykazovala tak zlepšený hospodářský výsledek ve výši 11 324,70 tis. Kč, který bude použit na úhradu neuhrazené evidované ztráty z minulých let v plné výši.

Skutečný nejlepší zlepšený hospodářský výsledek pak vykazalo Národní technické muzeum, a to ve výši 5 826,49 tis. Kč. I u této organizace bylo hospodaření v roce 2011 ovšem ovlivněno významnými skutečnostmi: organizace 15. 2. 2011 znovu otevřela první expozice po rekonstrukci a zaznamenala enormní zájem veřejnosti. Rozpočtované výnosy ze vstupného, které ve svém předpokladu byly velmi rezervované, byly tak naplněny ve výši 525 % upraveného ročního rozpočtu a v absolutní výši tak dosáhly 31 087,36 tis. Kč. Se znovuotevřením expozic sice bylo spojeno i překročení rozpočtovaných nákladů v položkách spotřeba materiálu a ostatní služby, z toho zejména na drobný hmotný i nehmotný majetek, propagaci a ostatní služby, ale přesto hospodaření organizace mohlo vykazovat daleko příznivější výsledek, kdyby nedošlo k tomu, že v roce 2010 proběhly v organizaci kontroly NKÚ a dále veřejnosprávní kontrola odboru interního auditu a kontroly MK ČR. Na základě závěrů těchto kontrol zahájil finanční úřad pro Prahu 1 kontrolu k ověření zda nevznikla na základě zjištění obou výše uvedených kontrol odvodová povinnost. Na základě provedených kontrol a zjištěných skutečností pak vydal FÚ pro Prahu 1 podle příslušných ustanovení § 44 zákona o rozpočtových pravidlech tři platební výměry na odvod za porušení rozpočtové kázně v celkové výši 14 872,60 tis. Kč. Organizace proúčtovala tyto položky do svých nákladů, ale vzhledem k tomu, že se závěry provedených kontrol plně neztotožňuje, bylo ve všech případech požádáno o posečkání odvodu a zrealizováno odvolací řízení.

Dále vykazaly zlepšený hospodářský výsledek Knihovna a tiskárna pro nevidomé ve výši 662,23 tis. Kč, Památník Tereziín ve výši 643,35 tis. Kč, Uměleckoprůmyslové museum 609,71 tis. Kč, Národní informační a poradenské středisko pro kulturu ve výši 461,01 tis. Kč, Moravská zemská knihovna 427,72 tis. Kč, Národní knihovna ČR 350,06 tis. Kč, Technické muzeum Brno ve výši 248,77 tis. Kč, Národní ústav lidové kultury 111,86 tis. Kč, Národní památkový ústav ve výši 104,54 tis. Kč, Moravské zemské muzeum 25,13 tis. Kč a Pražský filharmonický sbor 8,12 tis. Kč. Dosažení zlepšených hospodářských výsledků v roce 2011 bylo ovlivněno zejména překročením rozpočtovaných výnosů, a to především ze vstupného, z krátkodobých pronájmů nemovitého majetku, z dlouhodobých pronájmů, z mimořádných výnosů za smluvní pokuty a úroky z prodlení (to zejména u Národního technického muzea a Moravské zemské knihovny v Brně). Dále bylo dosaženo zlepšených výsledků hospodaření mírnou úsporou v oblasti nákladů.

Výše uvedené příspěvkové organizace budou navrhovat vyprodukovaný zisk k přidělení do fondů.

V následující tabulce je uveden vývoj plnění sledovaných ukazatelů v letech 2007–2011 v rámci hlavní činnosti (údaje k 31. 12. 2011 dle výkazu zisku a ztráty Příloha č. 2 k vyhlášce č. 410/2009 Sb.).

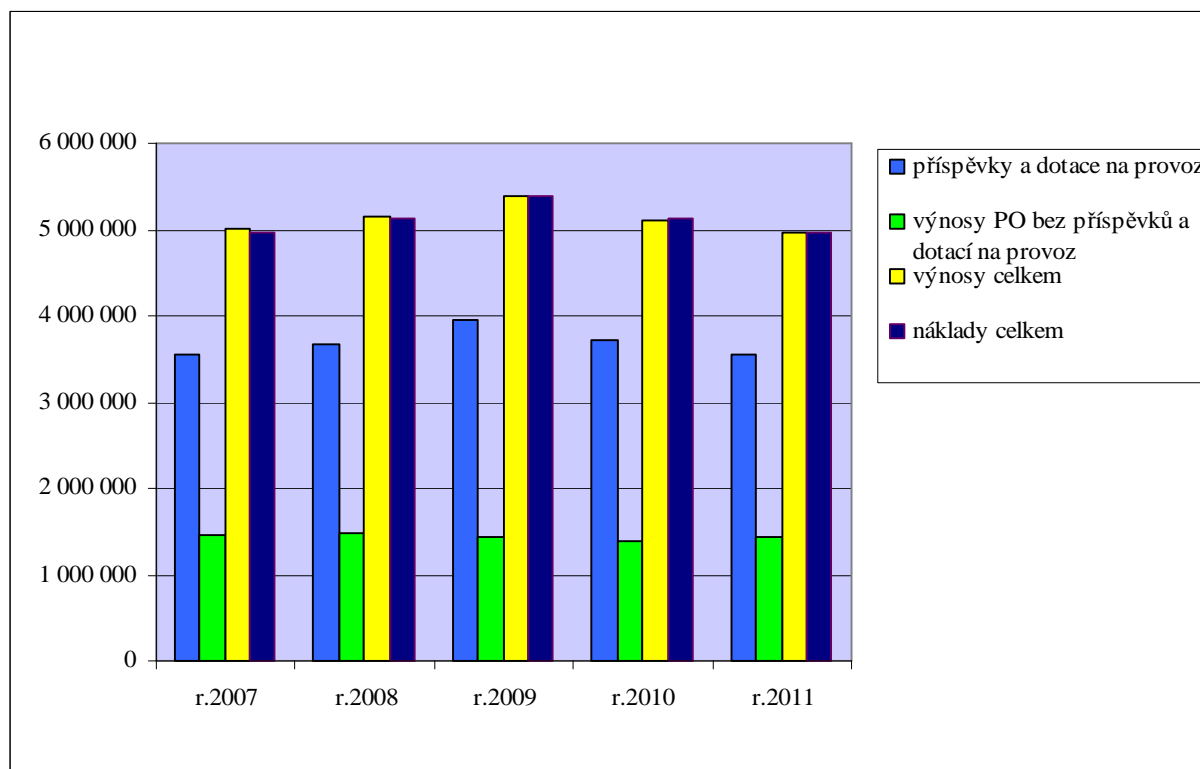
v tis. Kč

Ukazatel	Skutečnost				
	r. 2007	r. 2008	r. 2009	r. 2010	r. 2011
Přísp. a dotace na provoz (výkaz zisku a ztráty položka B.IV.)	3 561 158,91	3 674 324,33	3 949 500,46	3 714 439,00	3 545 771,55
Výnosy PO bez příspěvků a dotací na provoz	1 449 116,94	1 478 557,10	1 433 572,06	1 398 705,00	1 429 881,43
Výnosy celkem (ř. 1+2)	5 010 275,85	5 152 881,43	5 383 072,52	5 113 144,00	4 975 652,98



Náklady celkem za hlavní činnost	4 963 406,85	5 139 880,15	5 379 009,27	5 127 320,00	4 955 638,61
Hospodářský výsledek	46 869,00	13 001,28	4 063,25	-14 176,00	20 014,37
Počet organizací	32,00	31,00	30,00	30,00	30,00
Počet organizací s vykázanou ztrátou z hlavní činnosti	0	3	2	3	1
Počet organizací s vykázanou ztrátou z hlavní a jiné činnosti	0	2	1	2	0
Podíl provozní dotace na krytí celkových nákladů v %	71,75	71,49	73,42	72,44	71,55

Vývoj příspěvků a dotací na provoz, vlastních výnosů příspěvkových organizací, celkových výnosů a nákladů celkem v časové řadě od roku 2007 do roku 2011 znázorňuje následující graf:



Vývoj příspěvků a dotací na provoz byl v období roků 2007–2009 vzestupný zejména vzhledem ke každoročnímu zvýšení mzdových prostředků a souvisejících zákonných odvodů a profinancování provozu nových kapacit získaných výstavbou nebo rekonstrukcí, eventuálně pořízených koupí nebo bezúplatným převodem. Nejvyšší meziroční nárůst přijatých příspěvků a dotací na provoz v objemu 275 176 tis. Kč byl zaznamenán v roce 2009 a byl ovlivněn kromě navýšení mzdových prostředků nárůstem dotací na neinvestiční náklady související s financováním akcí evidovaných v ISPROFIN. V roce 2010 příspěvky a dotace na provoz vykazovaly snížení v porovnání s rokem 2009 o 235 060 tis. Kč, v tom propad prostředků od zřizovatele představoval částku 212 254 tis. Kč a pokles příspěvků od jiných poskytovatelů činil 22 806 tis. Kč. Mírnější meziroční propad příspěvku a dotací na provoz v roce 2011 oproti roku 2010 v objemu 168 667 tis. Kč je ovlivněn razantním snížením prostředků od zřizovatele o 313 604 tis. Kč včetně mzdových nákladů při současném nárůstu příspěvků od jiných poskytovatelů. Tento údaj však nemá správnou vypovídající schopnost vzhledem k tomu, že v roce 2010 použití peněžních darů a příspěvků od nadací bylo vykázáno ve vlastních výnosech organizací a po novele vyhlášky č. 410/2009 Sb., je zahrnuto do příspěvků a dotací na provoz. Po vyloučení výše uvedeného vlivu představuje snížení objemu příspěvků a dotací na provoz v roce 2011 částku 223 713 tis. Kč.

Vlastní výnosy příspěvkových organizací bez příspěvků a dotací na provoz vykazovaly v roce 2008 nárůst v objemu 29 440 tis. Kč, který byl způsoben vyšším zapojením finančních fondů do hospodaření organizací při poklesu tržeb za vlastní výkony. Propad vlastních výnosů příspěvkových organizací v roce 2009 v porovnání s rokem 2008 o 44 985 tis. Kč byl ovlivněn naopak snížením použitých prostředků finančních fondů organizací a přetrvávajícím poklesem tržeb z prodeje služeb a jiných ostatních výnosů. V roce 2010 představoval meziroční

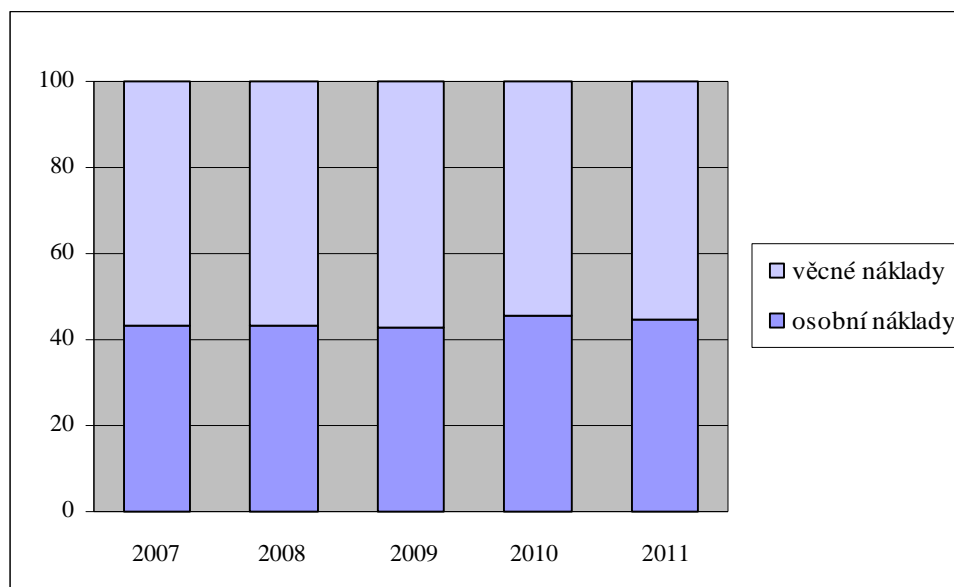
pokles výnosů za vlastní výkony částku 34 867 tis. Kč. Výrazný obrat ve vývoji vlastních výnosů nastal v roce 2011, kdy je zaznamenán nárůst v porovnání s rokem 2010 v objemu 31 176 tis. Kč. Shora uvedená změna vykazování použitých peněžních darů ovlivňuje objem meziročního nárůstu vlastních výnosů částkou 54 374 tis. Kč ve výši použitých peněžních darů v roce 2011. Po vyloučení tohoto vlivu představuje meziroční zvýšení vlastních výnosů částku 85 550 tis. Kč.

Vývoj celkových nákladů byl do r. 2009 vzestupný s kulminací meziročního nárůstu částkou 239 129 tis. Kč v roce 2009 způsobenou vyšším nárůstem příspěvků a dotací na provoz a vyšším plněním vlastních výnosů. V roce 2010 celkové náklady zaznamenaly propad ve výši 251 689 tis. Kč, který reagoval na snížení přijatých příspěvků a dotací a vlastních výnosů. V roce 2011 došlo ke zmírnění poklesu celkových nákladů oproti roku 2010 na částku 171 681 tis. Kč vzhledem k zvýšení zdrojů jejich krytí z výnosů za vlastní výkony.

Strukturu nákladů příspěvkových organizací v členění na osobní náklady (mzdové náklady a související zákonné odvody) a věcné náklady, které zahrnují mj. náklady na spotřebu materiálu, energií, jiných neskladovatelných položek, náklady na prodané zboží, nákup služeb (opravy a udržování, cestovné a ostatní služby), odpisy dlouhodobého majetku, daně a poplatky znázorňuje níže uvedená tabulka.

Rok	Náklady celkem v tis. Kč	Osobní náklady v tis. Kč	Věcné náklady v tis. Kč	Podíl osobních nákladů v celk. nákladech v %	Podíl věcných nákladů v celk. nákladech v %
2007	4 963 406,85	2 147 060,41	2 816 346,44	43	57
2008	5 139 880,15	2 217 359,29	2 922 520,86	43	57
2009	5 379 009,27	2 313 017,06	3 065 992,21	43	57
2010	5 127 320,00	2 328 343,00	2 798 977,00	45	55
2011	4 955 638,61	2 212 039,11	2 743 599,50	45	55

Podíl věcných a osobních nákladů na celkových nákladech (v %):



Meziroční snížení podílu věcných nákladů na celkových nákladech v roce 2010 o 2 procentní body v porovnání s předchozími lety je způsobeno snížením příspěvků a dotací od zřizovatele na profinancování věcných nákladů. V roce 2011 příspěvkové organizace vykázaly v důsledku snížení příspěvků a dotací od zřizovatele nejnižší objem vynaložených věcných nákladů a současně druhý nejnižší objem osobních nákladů za sledované období. Pokles profinancování osobních nákladů zřizovatelem byl částečně zmírněn mimorozpočtovými prostředky na krytí osobních nákladů přijatými od jiných poskytovatelů a použitím zvýšených vlastních výnosů organizací na úhradu osobních nákladů. Přesto objem mzdových prostředků na platy zaměstnanců a ostatní osobní náklady včetně zákonného pojistného je v roce 2011 vykázan na úrovni roku 2008.

## IV. Odbory a samostatná oddělení

### 4.1 Odbor památkové péče

#### 4.1.1 Činnost odboru

Odbor památkové péče Ministerstva kultury (dále jen „OPP“) plní v rámci ministerstva úkoly ústředního správního úřadu stanovené mu zákonem č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a právními předpisy určenými pro jeho provedení. Například rozhoduje o prohlášení věci nebo souboru věci za kulturní památku a o zrušení prohlášení věci za kulturní památku, zpracovává návrhy nařízení vlády na prohlášení kulturní památky za národní kulturní památku nebo na prohlášení území za památkovou rezervaci, návrhy vyhlášky na prohlášení území za památkovou zónu, rozhoduje o udělení povolení k restaurování kulturních památek a povolení k provádění archeologických výzkumů a o udělení předchozího souhlasu s vývozem kulturní památky do zahraničí, rozhoduje v rámci účelově zaměřených programů, které tvoří, provádí, koordinuje a řídí, o poskytnutí příspěvku na obnovu kulturní památky, je-li na jejím zachování mimořádný společenský zájem, uplatňuje právo státu na přednostní koupi národní kulturní památky nebo movité kulturní památky, komplexně zajišťuje a řídí agendu výzkumu a vývoje v oboru památkové péče, řídí Národní památkový ústav (dále také jen „NPÚ“) jako odbornou organizaci státní památkové péče s celostátní působností, zpracovává koncepce rozvoje, návrhy věcného záměru památkového zákona, návrhy změn citovaného zákona č. 20/1987 Sb. a návrhy podzákoných právních předpisů upravujících ochranu kulturních památek a památkovou péči v ČR, zpracovává stanoviska pro aplikaci zákona o státní památkové péči a současně metodicky řídí a koordinuje činnost orgánů státní památkové péče nižších stupňů (krajských úřadů, Magistrátu hlavního města Prahy a zprostředkovaně rovněž obecních úřadů obcí s rozšířenou působností) při výkonu veřejné správy na daném úseku a poskytuje jim k tomu právní pomoc, koncipuje, koordinuje a provádí školicí a vzdělávací činnost ve specializovaných vzdělávacích programech v oboru památkové péče, zajišťuje udělení Ceny Ministerstva kultury za památkovou péči. Na základě jiných právních předpisů dále například určuje organizační složku státu, popř. státní příspěvkovou organizaci, jíž se předají kulturní památky, uzavírá smlouvu pro osvobození nemovité kulturní památky od daně z nemovitosti, rozhoduje o řádných a mimořádných opravných prostředcích podaných do rozhodnutí krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy, jde-li o rozhodnutí ve věcech památkové péče, činí z moci úřední opatření proti nečinnosti instančně přímo podřízených orgánům státní památkové péče, vydává stanovisko k uzavření veřejnoprávní smlouvy o postoupení výkonu státní památkové péče v přenesené působnosti mezi obcemi s rozšířenou působností, rozhoduje o poskytnutí dotace ze státního rozpočtu v oboru památkové péče, zpracovává pro orgán územního plánování, je-li jím o to požádán, vyjádření k návrhu územně plánovací dokumentace, jde-li o území památkové rezervace nebo památkové zóny.

OPP dosáhl v závěru roku 2011 počtu 31 pracovníků a byl tvořen 3 odděleními: oddělením ochrany kulturních památek, oddělením regenerace kulturních památek a památkově chráněných území a právním oddělením.

#### Vybrané koncepční nebo mimořádné úkoly splněné OPP v roce 2011

- Zpracování Koncepce památkové péče v České republice na léta 2011–2016;
- Předložení novely zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, v oblasti péče o archeologický památkový fond, vládě České republiky;
- Spolupráce na pokračující přípravě projektu „Uplatnění principu Smart Administration v oblasti nakládání s památkovým fondem ČR“;
- Komplexní zajišťování metodického havarijního plánování na úseku památkové péče;
- Spolupráce při řešení problematiky související s památkami zapsanými na Seznamu světového dědictví UNESCO;
- Implementace Úmluvy o ochraně kulturních statků za ozbrojeného konfliktu a podílení se na řešení problematiky související s památkami zapsanými na Seznam světového kulturního dědictví UNESCO;
- Zajištění validace dat agendového informačního systému Seznam restaurátorů na základě nařízení vlády č. 161/29011 Sb., o stanovení harmonogramu a technického způsobu provedení opatření podle zákona o základních registrech;
- Provedení 2 kontrolních akcí v NPÚ zaměřených na využití kulturních památek získaných realizací předkupního práva státu a na obsah smluv o výpůjčkách kulturních památek;
- Lektorská činnost pracovníků odboru při získávání zvláštní odborné způsobilosti v oblasti památkové péče pracovníky orgánů státní správy;

- Cena za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón za rok 2010, spojená s udělením titulu Historické město roku 2010 (udělena městu Znojmo);
- Cena Ministerstva kultury za památkovou péči – udělena Prof. Ing. arch. Karlu Kibicovi, DrSc.

## Z běžné správní agendy

V roce 2011 bylo evidováno spisovnou OPP více než 27 tisíc dokumentů. Oddělení právní řešilo celkem 1 296 písemných podání, oddělením regenerace kulturních památek a památkově chráněných území prošlo 22 145 dokumentů a spisů a oddělením ochrany kulturních památek 4 285.

OPP v roce 2011 vydal, zpracoval či uskutečnil mimo jiné:

- 2 rozhodnutí o udělení předchozího souhlasu s přemístěním národní kulturní památky nebo nemovité kulturní památky,
- 111 rozhodnutí o řádných a mimořádných opravných prostředcích podaných do rozhodnutí krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy,
- 7 usnesení k návrhu na učinění opatření před nečinností krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy,
- 8 schvalujících doložek ke smlouvám o převodu movitých a nemovitých věcí prohlášených za kulturní památky,
- 33 informací pro ministra kultury pro jednání vlády,
- 20 vyřízených dotazů k žádostem o informace dle z. č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím,
- 49 rozhodnutí o odvolání proti neposkytnutí informace dle z. č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím,
- 14 stanovisek k aplikaci zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči,
- 18 stanovisek k nabídce nepotřebného majetku,
- 9 stanovisek k žádostem NPÚ o schválení smlouvy o převodu majetku,
- 7 rozhodnutí k žádosti o uplatnění nároku na náhradu nemajetkové újmy v penězích,
- 32 odpovědí na stížnosti,
- 3 rozhodnutí podle § 142 správního řádu o určení právního vztahu ke kulturní památce,
- 3 odpovědi k žádosti o určení organizační složky státu k převzetí majetku,
- 5 uzavření smlouvy o zpřístupnění kulturní památky,
- 1 vyřízení žádosti o přezkoumání rozhodnutí krajského úřadu o trvalém přemístění kulturní památky podané dle § 95 odst. 1 zák. č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů,
- 3 zápisy do evidence osob (státních příslušníků EU) provádějících restaurování kulturních památek na území České republiky,
- 4 rozhodnutí k žádosti o udělení povolení provádět archeologické výzkumy,
- 1 657 rozhodnutí o poskytnutí příspěvku na obnovu kulturní památky,
- 173 rozhodnutí, tj. kontrola 460 akcí, o poskytnutí dotace ze státního rozpočtu (v Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón, Programu podpory záchranných archeologických výzkumů a Programu podpory občanských sdružení v památkové péči),
- 272 podkladů k pokynu k nastavení rozpočtového limitu,
- 38 požadavků na navýšení rozpočtu pro příspěvkovou organizaci MK,
- 1 509 platebních poukazů,
- 84 ohlášení a stanovisek k výzvám finančních úřadů,
- 90 stanovisek k územně plánovací dokumentaci,
- 1 586 položek zpracovaných do evidence CEDR,
- 21 stanovisek ke značení turistických cílů.
- 221 řízení o prohlášení věcí za kulturní památky,
- 60 řízení o zrušení prohlášení věcí za kulturní památky,
- 36 řízení o udělení povolení k restaurování kulturních památek,
- 12 řízení o udělení souhlasu s vývozem kulturních památek do zahraničí,
- Realizace předkupního práva státu ke kulturním památkám – aplikace § 13 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči. Celkem bylo vydáno 17 uplatnění, 14 neuplatnění předkupního práva státu a sepsáno 15 kupních smluv včetně jejich následné realizace. Realizace předkupního práva státu v celkové hodnotě 4 904 000 Kč.

#### 4.1.2 Přehled přímo řízených příspěvkových organizací

Ve věcné řídicí působnosti OPP je jedna příspěvková organizace zřizovaná Ministerstvem kultury, a to Národní památkový ústav, jenž je odbornou organizací státní památkové péče podle § 32 zákona č. 20/1987 Sb.

Úkolem NPU, který má celostátní působnost a vytváří si pro plnění svých úkolů územní odborná pracoviště (ú. o p.), je zejména vlastníkům a uživatelům jednotlivých složek památkového fondu, správním úřadům, krajům, obcím a dalším osobám, jejichž činnost je pro památkovou péči významná, poskytovat bezplatně odborné služby, soustavně poznávat a dokumentovat památkový fond dochovaný v ČR a na potřebné odborné úrovni rozvíjet metody jeho ochrany, které by vycházely podle povahy věci z jednotných, prakticky využitelných odborně metodických východisek (teoretických konceptů).

Významnou součástí činnosti NPU je správa a prezentace vybraného souboru 103 památkových objektů nebo jejich souborů a areálů v majetku státu (zpravidla hradů a zámků a národních kulturních památek), jejich zpřístupněním veřejnosti pro kulturní a výchovně vzdělávací účely. Generální ředitelkou Národního památkového ústavu je Ing. arch. Naděžda Goryczková.

#### 4.1.3 Kritéria, zásady a přehled alokace finančních příspěvků a dotací

Podle § 16 zákona č. 20/1987 Sb. poskytují finanční příspěvky na zachování a obnovu kulturních památek kraje a obce v jejich samostatné působnosti, a dále Ministerstvo kultury svým rozhodnutím. Příspěvky z rozpočtů obcí a krajů mohou být poskytovány ve zvlášť odůvodněných případech na zvýšené náklady spojené se zachováním a obnovou kulturní památky, anebo na celkové náklady obnovy, není-li vlastník kulturní památky schopen z vlastních prostředků tyto náklady uhradit.

Ministerstvo kultury může příspěvek poskytnout pouze v případě mimořádného společenského zájmu na zachování kulturní památky, a to prostřednictvím specializovaných programů na úseku státní památkové péče. Programy jsou koncipovány tak, aby poskytnutím finančního příspěvku bylo dosaženo dlouhodobých cílů státu v péči o památkový fond v České republice.

Jde o tyto programy:

- Havarijní program,
- Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón,
- Program záchrany architektonického dědictví,
- Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny,
- Program restaurování movitých kulturních památek,
- Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností.
- Program podpory občanských sdružení v památkové péči,
- Program podpory záchranných archeologických výzkumů.

Celkový objem finančních prostředků určených ve schváleném rozpočtu OPP po vázání finančních prostředků pro tyto programy dosáhl v roce 2011 **601,087 mil. Kč**.

#### Havarijní program

založený zvláštním opatřením České národní rady v roce 1992 je nejdéle fungujícím programem Ministerstva kultury na úseku státní památkové péče. Napomáhá k záchraně a zachování nemovitých kulturních památek bezprostředně ohrožených ve své památkové podstatě, zejména v důsledku dlouhodobě v minulosti zanedbané údržby, statických poruch nosných konstrukcí, živelných událostí a vlivů povětrnosti. Schválené rozpočtové výdaje Ministerstva kultury v roce 2011 po vázání rozpočtu: **76, 772 mil. Kč**.

#### Havarijní program – příspěvky v r. 2011 (v Kč)

Obec (část obce)	Kraj	Kulturní památka (část)	Příspěvek
Adamov	Jihomoravský	železárny Stará huť (Švýcárny) č. p. 459	180 000
Arnoltice	Ústecký	chalupa č. p. 31	150 000
Aš (Kopaniny)	Karlovarský	zřícenina zámku na st. p. č. 16	200 000
Bakov nad Jizerou (Zvířetice)	Středočeský	zřícenina hradu Zvířetice	240 000
Bartošovice v OH	Královéhradecký	kostel sv. Máří Magdalény	100 000
Bělá	Vysočina	areál sklárny Tasice	150 000
Bělá pod Bezdězem	Středočeský	roubený špýchar na st. p. č. 524	308 000

Bělá pod Pradědem (Domašov u Jeseníka)	Olomoucký	kostel sv. Jana Křtitele	180 000
Bělčice	Jihočeský	areál kostela sv. Petra a Pavla	300 000
Benátky nad Jizerou (Staré Benátky)	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	300 000
Benecko (Horní Štěpanice)	Liberecký	kostel Nejsvětější Trojice	100 000
Bernartice	Jihočeský	tvrz č. p. 37	297 000
Bernartice nad Odrou	Moravskoslezský	vodní mlýn č. p. 25	170 000
Beroun	Středočeský	kostel Zvěstování Panny Marie	200 000
Bílá (Hradčany)	Liberecký	boží muka	130000
Bílý Potok	Liberecký	kostel Nejsvětější Trojice	150 000
Blíževedly	Liberecký	sýpka na parc. č. 150	350 000
Bobrová	Vysočina	bývalá škola č. p. 148	120 000
Bohdalovice (Svéraz)	Jihočeský	fara č. p. 1	120 000
Bohumín (Skřečoň)	Moravskoslezský	kostel Bolestné Panny Marie	200 000
Bor (Holostřevy)	Plzeňský	kostel sv. Mikuláše	320 000
Borkovice	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 28	120 000
Borotín (Borotín u Tábora)	Jihočeský	hospodářský dvůr Starý zámek č. p. 120	300 000
Bořetice (Bořetice u Hustopečí)	Jihomoravský	kostel sv. Anny	250 000
Bradlecká Lhota	Liberecký	vodní mlýn č. p. 41	100 000
Brod nad Dyjí	Jihomoravský	kostel sv. Jana Nepomuckého	240 000
Brodek u Prostějova	Olomoucký	areál zámku č. p. 108	400 000
Broumov	Královéhradecký	hřbitovní kostel Panny Marie	150 000
Brtnice (Jestřebí u Brtnice)	Vysočina	lovecký zámček Aleje č. p. 59	200 000
Bučovice	Jihomoravský	kaple Žárošských na p. p. č. 1851	120 000
Buzice	Jihočeský	tvrz na st. p. č. 51/1	400 000
Citov	Olomoucký	vodní mlýn č. p. 38	360 000
Cvikov	Liberecký	kostel sv. Alžběty Uherské	200 000
Čachrov (Svinná na Šumavě)	Plzeňský	torzo kruh. vápenné pece na st. p. č. 33	100 000
Čáslavice	Vysočina	kostel sv. Martina	250 000
Častrov	Vysočina	bývalá fara č. p. 72	350 000
Čechy pod Kosířem	Olomoucký	fara č. p. 4	340 000
Čejetice (Mladějovice)	Jihočeský	bývalá tvrze (panský dům) č. p. 80	300 000
Černěves	Ústecký	kostel sv. Prokopa	200 000
Červená Řečice	Vysočina	zámek č. p. 1	500 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 4	200 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 77	200 000
Dalovice	Karlovarský	kostel Panny Marie Těšitelky	120 000
Daňkovice	Vysočina	zemědělský dvůr č. p. 41	200 000
Desná	Liberecký	kostel Nanebevstoupení Páně	250 000
Deštné v Orlických Horách	Královéhradecký	vodní mlýn č. p. 254	300 000
Dětřichov	Pardubický	kostel sv. Petra a Pavla	300 000
Dobrovice (Sýčina)	Středočeský	kostel sv. Václava	348 000
Dobrovice (Týnec u Dobrovic)	Středočeský	kostel sv. Anny	150 000
Dolní Bousov	Středočeský	kostel sv. Kateřiny	300 000
Dolní Krupá	Vysočina	kostel sv. Víta	400 000
Dolní Lánov	Královéhradecký	kostel sv. Jakuba Většího	295 000
Dolní Loučky	Jihomoravský	kostel sv. Martina	200 000
Dolní Lukavice	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	300 000
Dolní Věstonice	Jihomoravský	venkovská usedlost č. p. 9	340 000
Držkov	Liberecký	kostel sv. Bartoloměje	220 000
Dřínov	Zlínský	zámek č. p. 28	120 000

Dříteč	Pardubický	kostel sv. Petra a Pavla	180 000
Dub (Dubská Lhota)	Jihočeský	venkovská usedlost č.p. 2	150 000
Dubnice	Liberecký	kostel Narození Panny Marie	350 000
Dvorce (Dvorce u Bruntálu)	Moravskoslezský	kostel sv. Jiljí	200 000
Dymokury	Středočeský	Jakubský mlýn č. p. 42	230 000
Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	sušárna ovoce na st. p. č. 864	150 000
Frýdek-Místek (Lysůvky)	Moravskoslezský	kostel Panny Marie Sněžné	240 000
Fulnek	Moravskoslezský	dům č. p. 170	250 000
Hartmanice	Plzeňský	kostel sv. Kateřiny	150 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	dům č. p. 2197	400 000
Havraníky	Jihomoravský	fara č. p. 2	150 000
Hazlov	Karlovarský	zámek	200 000
Heřmanice	Liberecký	venkovský dům č. p. 6	100 000
Hlohová	Plzeňský	areál mlýna Paseka č. p. 44	120 000
Hlohovice	Plzeňský	kostel Nejsvětější Trojice	240 000
Hodslavice	Moravskoslezský	Pilečkův dům č. p. 274	150 000
Holohlavy	Královéhradecký	kostel sv. Jana Křtitele	120 000
Horní Blatná	Karlovarský	městský dům č. p. 29	120 000
Horní Lhota	Zlínský	vodní mlýn č. p. 16	450 000
Horní Libchava	Liberecký	zámek č. p. 1	200 000
Horní Slavkov	Karlovarský	špitální kostel sv. Anny	150 000
Horušice	Středočeský	dům č. p. 19	250 000
Hostín u Vojkovic	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	492 000
Hradec (Hradec u Stoda)	Plzeňský	bývalá fara č. p. 1	180 000
Hrádek	Jihomoravský	kostel sv. Petra a Pavla	450 000
Hracholusky	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 19	120 000
Hranice	Olomoucký	areál kostela Narození Panny Marie na hřbitově U Kostelíčka	200 000
Hrobčice (Mukov)	Ústecký	kostel sv. Prokopa	150 000
Hromnice (Planá u Nynic)	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	200 000
Hrotovice	Vysočina	zámek č. p. 1	200 000
Chocenice	Plzeňský	správní budova (Starý zámek) č. p. 92	200 000
Choustníkovo Hradiště	Královéhradecký	kostel sv. Kříže	300 000
Jablonné v Podještědí	Liberecký	klášter dominikánů	200 000
Jablonné v Podještědí (Lvová)	Liberecký	bývalá škola č. e. 3	200 000
Jablunkov	Moravskoslezský	funkcionalistická vila č. p. 474	150 000
Jakartovice (Deštné)	Moravskoslezský	kostel Navštívení Panny Marie	240 000
Jarošov nad Nežárkou	Jihočeský	kostel sv. Prokopa	270 000
Javorník	Olomoucký	dům č. p. 474	250 000
Jeníkov (Jeníkov u Duchcova)	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	200 000
Jeseník	Olomoucký	radnice č. p. 167	270 000
Jevišovice	Jihomoravský	areál zámku č. p. 127	120 000
Jezdkovice	Moravskoslezský	zámek č. p. 32	290 000
Jindřichovice pod Smrkem	Liberecký	bývalá škola č. p. 82	250 000
Jistebník	Moravskoslezský	kostel sv. Petra a Pavla	190 000
Kácov	Středočeský	kostel Narození Panny Marie	280 000
Kadov (Kadov u Blatné)	Jihočeský	kostel sv. Václava	390 000
Kadov (Kadov u Sněžného)	Vysočina	roubená stodola na st. p. č. 54	120 000
Kadov (Kadov u Sněžného)	Vysočina	usedlost č. p. 24	250 000
Kadov (Pole)	Jihočeský	areál zámku na p. p. č. 17/1	300 000
Kamberk	Středočeský	kostel sv. Martina	400 000
Karlovy Vary (Rybáře)	Karlovarský	kostel sv. Urbana	200 000

Karlovy Vary-Olšová Vrata	Karlovarský	kostel sv. Kateřiny	120 000
Kbel (Kbel u Přeštic)	Plzeňský	kostel Všech svatých	120 000
Keblice	Ústecký	areál usedlosti č. p. 7	120 000
Kladruby (Tuněchody u Stříbra)	Plzeňský	kaple Panny Marie Pomocné	120 000
Kláštevec nad Ohří (Lestkov)	Ústecký	zemědělská usedlost č. p. 8	180 000
Klatovy (Křištín)	Plzeňský	kostel sv. Matouše	240 000
Klobouky u Brna	Jihomoravský	evangelický kostel	190 000
Kluky (Dobešice)	Jihočeský	zemědělská usedlosti č. p. 7	120 000
Kněžmost (Solec)	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	240 000
Knínice u Boskovic	Jihomoravský	venkovská usedlost č. p. 34	120 000
Kobylí (Kobylí na Moravě)	Jihomoravský	kostel sv. Jiří	340 000
Kolín	Středočeský	areál kapucínského kláštera	100 000
Kořenov	Liberecký	ozubnicová železniční trať	280 000
Kostelec	Plzeňský	kostel sv. Jana Křtitele	120 000
Kostomlaty nad Labem	Středočeský	areál kostela sv. Bartoloměje	350 000
Kostomlaty pod Milešovkou	Ústecký	zřícenina hradu Kostomlaty	250 000
Kovářov (Chrást u Zahořan)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 17	120 000
Kovářská	Ústecký	bývalá kovárna na p. p. č. 125/1	140 000
Kozojedy (Lednice)	Plzeňský	hospodářský dvůr č. p. 1	350 000
Králíky (Červený Potok)	Pardubický	kostel Navštívení Panny Marie	300 000
Krasnice	Vysočina	dům č. p. 13 (myslivna Majdalena)	250 000
Krnsko	Středočeský	bývalá fara č. p. 44	200 000
Krompach	Liberecký	venkovská usedlost č. p. 126	150 000
Krouna	Pardubický	venkovská usedlost č. p. 61	100 000
Krsy	Plzeňský	zemědělská usedlost č. p. 18	200 000
Křešice	Ústecký	usedlost č. p. 74	200 000
Kunštát (Kunštát na Moravě)	Jihomoravský	kostel sv. Stanislava	240 000
Kunštát (Újezd u Kunštátu)	Jihomoravský	usedlost č. p. 22	190 000
Kurovice	Zlínský	tvrz č. p. 33	400 000
Kutná Hora (Sedlec u K. Hory)	Středočeský	pivovar č. p. 136	300 000
Kyselka	Karlovarský	lázně Kyselka	850 000
Labské Chrčice	Pardubický	kovárna č. p. 46	100 000
Lanškroun	Pardubický	hospoda Krčma č. p. 77	250 000
Lásenice	Jihočeský	areál vodního mlýna č. p. 34	200 000
Lázně Bělohrad-Brtev	Královéhradecký	kostel sv. Petra a Pavla na Byšičkách	350 000
Lednice (Lednice na Moravě)	Jihomoravský	areál zámku č. p. 1	190 000
Lesná	Plzeňský	kostel sv. Mikuláše	300 000
Lestkov (Domaslav)	Plzeňský	kostel sv. Jakuba Většího	200 000
Lety	Jihočeský	bývalý schwarzenberský dvůr č. p. 30	120 000
Lhoty u Potštejna	Královéhradecký	kostel Bolestné Panny Marie na Homoli	200 000
Libčevos (Sinutec)	Ústecký	kaple sv. Víta	328 000
Liberec	Liberecký	kostel sv. Kříže	200 000
Liběšice (Horní Nezly)	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 4	150 000
Liběšice (Trnoblany)	Ústecký	bývalý hostinec č. p. 34	250 000
Líbeznice	Středočeský	kostel sv. Martina	200 000
Libhošť	Moravskoslezský	větrný mlýn č. p. 206	150 000
Libice nad Doubravou	Vysočina	zámek č. p. 1	200 000
Libochovany (Řepnice)	Ústecký	výměnek se stodolou u č. p. 31	200 000
Libořice	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	250 000
Libošovice(Nepřívěc)	Královéhradecký	kostel sv. Kříže	340 000
Libušín	Středočeský	kostel sv. Jiří	250 000
Liteň	Středočeský	areál zámku č. p. 1	120 000



Loket	Karlovarský	dům č. p. 10	210 000
Lomnice (Lomnice u Tišnova)	Jihomoravský	zámek č. p. 35	300 000
Louka (Louka u Ostrohu)	Jihomoravský	sýpka č. p. 17	336 000
Lukov	Zlínský	hrad Lukov	120 000
Luže (Doly)	Pardubický	kostel Zvěstování Panny Marie	700 000
Malšovice (Javory)	Ústecký	kostela sv. Prokopa	200 000
Manětín (Radějov u Manětína)	Plzeňský	areál hospodářské usedlosti č. p. 18	330 000
Mankovice	Moravskoslezský	kostel Navštívení Panny Marie	240 000
Meclov (Třebnice u Domažlic)	Plzeňský	kostel sv. Jiljí	200 000
Město Albrechtice	Moravskoslezský	dům č. p. 21	290 000
Meziměstí	Královéhradecký	zámek č. p. 201	425 000
Meziměstí (Vižňov)	Královéhradecký	kostel sv. Anny	250 000
Mikulášovice	Ústecký	usedlost č. p. 516	190 000
Mikulov	Jihomoravský	probošství	440 000
Mikulov (Mikulov v Krušných horách)	Ústecký	dům č. p. 43	200 000
Milevsko	Jihočeský	areál kláštera premonstrátů	400 000
Milevsko (Něžovice)	Jihočeský	zámek Jenišovice č. p. 13	200 000
Mirotslav	Jihomoravský	kostel sv. Petra a Pavla	390 000
Mladá Vožice	Jihočeský	zámek č. p. 1	150 000
Mnichovo Hradiště (Sychrov nad Jizerou)	Středočeský	areál hospodářského dvora Hněvousice	400 000
Modlany	Ústecký	kostel sv. Apolináře	150 000
Mohelnice (Studená Loučka)	Olomoucký	venkovská usedlost č. p. 31	200 000
Mokrosuky	Plzeňský	areál zámku č. p. 1	200 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	kostel sv. Bartoloměje	290 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	zámek č. p. 1	140 000
Morkovice-Slížany	Zlínský	kostel sv. Jana Křtitele	150 000
Mořice	Olomoucký	areál zámku č. p. 28	200 000
Mukařov (Vicmanov)	Středočeský	Blažkův mlýn č. p. 18	260 000
Myslibořice	Vysočina	zámek č. p. 1	200 000
Mysločovice	Zlínský	kostel Nejsvětější Trojice	300 000
Napajedla	Zlínský	zámek č. p. 265	200 000
Neděliště	Královéhradecký	kostel Nanebevzetí P. Marie	330 000
Nechanice (Suchá)	Královéhradecký	kostel Nejsvětější Trojice	550 000
Netolice	Jihočeský	Petrův Dvůr č. p. 1	450 000
Nová Ves	Karlovarský	kostel Nejsvětější Trojice	160 000
Novosedly nad Nežárkou	Jihočeský	kostel sv. Václava	280 000
Nový Jičín (Žilina u Nového Jičína)	Moravskoslezský	chalupa č. p. 68	200 000
Nový Kostel (Kopanina)	Karlovarský	kostel sv. Jiří a sv. Jiljí	120 000
Nový Malín (Mladoňov u Oskavy)	Olomoucký	kostel sv. Mikuláše	120 000
Ohníč	Ústecký	mlýn Dolánky č. p. 18	150 000
Ohníč (Křemýž)	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	199 000
Olešnice (Olešnice u Trhových Svinů)	Jihočeský	kostel sv. Václava	120 000
Opatovice nad Labem	Pardubický	kostel sv. Vavřince	300 000
Oráčov	Středočeský	kostel sv. Jakuba Většího	200 000
Oslavany	Jihomoravský	kostel sv. Mikuláše	190 000
Osová Bítýška (Osová)	Vysočina	sýpka na p. p. č. 567	120 000
Ostrava (Slezská Ostrava)	Moravskoslezský	uhelný důl hlubinný – jámy Terezie (Petra Bezruč)	400 000

Ostrovec (Dolní Ostrovec)	Jihočeský	areál chalupy č. p. 134	200 000
Ostrovec-Lhotka (Ostrovec u Terešova)	Plzeňský	mlýn č. p. 12	190 000
Pacov	Vysočina	areál hřbitovního kostela sv. Barbory	288 000
Pardubice	Pardubický	měšťanský dům č. p. 30	120 000
Pardubice (Lány na Důlku)	Pardubický	kostel sv. Jana Nepomuckého	300 000
Pěňčín (Krásná)	Liberecký	kostel sv. Josefa	150 000
Pilníkov	Královéhradecký	kostel Nejsvětější Trojice	350 000
Plandry	Vysočina	areál kaple sv. Jana Nepomuckého	150 000
Plasy	Plzeňský	areál bývalé huti č. p. 214	110 000
Plchovice	Pardubický	zavlažovací kanál na p. p. č. 223/10	70 000
Ploskovice (Maškovice)	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 1	150 000
Plzeň	Plzeňský	kostel sv. Mikuláše	200 000
Plzeň (Litice u Plzně)	Plzeňský	kostel Petra a Pavla	160 000
Plzeň (Radobyčce)	Plzeňský	zemědělská usedlost č. p. 20	120 000
Pňovany	Plzeňský	kaple sv. Anny	120 000
Počepice	Středočeský	kostel sv. Jana Křtitele	200 000
Pohorská Ves (Pivonice)	Jihočeský	kostel sv. Linharta	400 000
Postřelmov	Olomoucký	kaple sv. Prokopa	150 000
Povrly (Mírkov)	Ústecký	hrad Blansko	200 000
Praha (Čakovice)	Hl. město Praha	kostel sv. Remigia	500 000
Praha (Hloubětín)	Hl. město Praha	areál kostela sv. Jiří	250 000
Praha (Košíře)	Hl. město Praha	kostel sv. Jana Nepomuckého	100 000
Praha (Malá Strana)	Hl. město Praha	Klášteř Panny Marie Vítězné – Pražského Jezulátka s kostelem	1 275 000
Praha (Nové Město)	Hl. město Praha	kostel sv. Václava na Zderaze	120 000
Praha (Žižkov)	Hl. město Praha	hrobka rodiny Pštrossů na p. p. č. 4309	200 000
Prostiboř (Telice)	Plzeňský	hospodářský dvůr č. p. 1	120 000
Přebuz	Karlovarský	kostel sv. Bartoloměje	120 000
Přebuz	Karlovarský	venkovský dům č. e. 46	120 000
Předklášteří	Jihomoravský	areál cisterciáckého kláštera	350 000
Přechovice	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 11	108 000
Příkazy	Olomoucký	zemědělská usedlost č. p. 26	140 000
Přimda (Málkov)	Plzeňský	zřícenina kostela sv. Apolonie a kaple Panny Marie Pomocné	200 000
Pšov (Chlum u Novosedel)	Karlovarský	venkovský dům č. p.1	120 000
Pšov (Kobylé)	Karlovarský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	150 000
Pšov (Močidlec)	Karlovarský	kostel sv. Jakuba Většího	120 000
Pustá Rybná	Pardubický	venkovská usedlost č. p. 17	125 000
Račice	Vysočina	kostel sv. Václava	300 000
Radošovice	Středočeský	socha sv. Jana Nepomuckého	62 000
Radošovice (Radošovice u Strakonic)	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 10	120 000
Rajhrad	Jihomoravský	areál kláštera Benediktinského opatství	250 000
Ralsko (Kuřívody)	Liberecký	zámek na p. p. č. 318	80 000
Rejchartice	Olomoucký	kostel sv. Michala	200 000
Rousínov (Rousínov u Vyškova)	Jihomoravský	kostel sv. Maří Magdalény	350 000
Rudice (Rudice u Blanska)	Jihomoravský	větrný mlýn	120 000
Rumburk	Ústecký	dům č. p. 3	200 000
Rybníky	Jihomoravský	bývalý mlýn č. p. 1	300 000
Rychnov na Moravě	Pardubický	venkovská usedlost č. p.173	250 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	vodní mlýn č. p. 734	400 000

Rynoltice (Jítava)	Liberecký	venkovský dům č. p. 20	80 000
Říčany (Říčany u Brna)	Jihomoravský	kostel sv. Petra a Pavla	120 000
Sedlec-Prčice (Uhřice u Sedlce)	Středočeský	tvrz č. p. 13	200 000
Skalná	Karlovarský	kostel sv. Jana Křtitele	120 000
Slatinice	Olomoucký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	380 000
Snědovice	Ústecký	chalupa č. p. 56	150 000
Snědovice (Mošnice)	Ústecký	zemědělská usedlost č. p. 21	150 000
Sněžné	Vysočina	areál hamru u č. p. 5	150 000
Srbeč	Středočeský	kostel sv. Jakuba Většího	400 000
Staré Křečany	Ústecký	kostel sv. Jana Nepomuckého	250 000
Strakonice	Jihočeský	dům č. p. 54	120 000
Stráž (Bernartice u Stráže )	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	200 000
Stráž (Bernartice u Stráže )	Plzeňský	tvz č. p. 1	250 000
Střílky	Zlínský	kostel Nanebevzetí P. Marie	200 000
Stvolínky	Liberecký	kostel Všech svatých	200 000
Sudslava	Pardubický	fara č. p. 1	100 000
Suchdol	Středočeský	kostel Navštívení Panny Marie ve Vysoké	552 000
Suchdol nad Odrou	Moravskoslezský	kostel Nejsvětější Trojice	200 000
Svaté Pole	Středočeský	fara č. p. 1	120 000
Světlík (Velké Strážné)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 92	250 000
Štědrá (Brložec)	Karlovarský	kostel sv. Michaela Archanděla	120 000
Šternberk	Olomoucký	bývalý augustiánský klášter	300 000
Štětí (Čakovice u Radouně)	Ústecký	zemědělská usedlost č. e. 14	250 000
Štětí (Újezd u Chcebuze)	Ústecký	chalupa č. p. 22	150 000
Štítary	Jihomoravský	hřbitov na p. p. č. 1715	150 000
Šumice	Zlínský	venkovská usedlost č. p. 210	300 000
Těchobuz	Vysočina	areál zámku č. p. 1	200 000
Terezín (České Kopisty)	Ústecký	usedlost č. p. 5	150 000
Tochovice	Středočeský	areál zámku č. p. 1	300 000
Topolná	Zlínský	zemědělský dvůr č. p. 7	150 000
Troubsko	Jihomoravský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	190 000
Třeboň	Jihočeský	soubor seníků na Mokřých lukách	244 000
Třeština	Olomoucký	venkovská usedlost č. p. 2	100 000
Tulešice	Jihomoravský	areál zámku č. p. 9	120 000
Uherské Hradiště	Zlínský	klášt. kostel sv. Františka Xaverského	460 000
Uhlířské Janovice (Mitrov u Uhlířských Janovic)	Středočeský	kostel sv. Jiří v Malejovicích	180 000
Úlice	Plzeňský	zámek č. p. 1	150 000
Úsov	Olomoucký	zámek č. p. 2	150 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	bratrský sbor č. p. 53	400 000
Úštěk (Lukov u Úštěku)	Ústecký	chalupa č. p. 20	150 000
Úštěk (Ostré)	Ústecký	areál Kalvárie	200 000
Útvina	Karlovarský	kostel sv. Víta	120 000
Velemín (Bílý Újezd)	Ústecký	zemědělská usedlost č. p. 3	150 000
Velešín (Prostřední Svince-Holkov)	Jihočeský	bývalá koněspřežní železnice České Budějovice – Linec	200 000
Velká Polom	Moravskoslezský	fara č. p. 66	400 000
Velké Hoštice	Moravskoslezský	zámek č. p. 197	240 000
Velké Pavlovice	Jihomoravský	lisovna č. p. 115	120 000
Velké Pavlovice	Jihomoravský	lisovna č. p. 154	140 000
Velké Poříčí	Královéhradecký	základní škola č. p. 320	500 000

Vendolí	Pardubický	kostel sv. Ondřeje	200 000
Verušičky (Luka)	Karlovarský	kostel sv. Vavřince	120 000
Veverská Bítýška	Jihomoravský	kostel sv. Jakuba	190 000
Vilémov (Spytice)	Vysočina	venkovská usedlost č. p. 13	250 000
Vimperk	Jihočeský	areál zámku č. p. 20	400 000
Vimperk	Jihočeský	areál domu č. p. 44	120 000
Višňová (Andělka)	Liberecký	kostel sv. Anny	150 000
Višňová (Víska)	Liberecký	venkovský dům č. p. 70	100 000
Vlastec	Jihočeský	areál zámku Červený Újezdec č. p. 1	300 000
Vlčkovice v Podkrkonoší	Královéhradecký	kostel sv. Josefa	200 000
Votice (Martinice u Votic)	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	450 000
Vroutek (Lužec)	Ústecký	zámek č. p. 1	350 000
Vrutice (Svařenice)	Ústecký	kaple sv. Václava a Martina	120 000
Všehovice	Olomoucký	zámek č. p. 1	400 000
Výrov (Výrov u Kralovic)	Plzeňský	hospodářský dvůr Sechutice	480 000
Záblatí (Řepešín)	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 43	120 000
Záblatí (Záblatí u Prachatic)	Jihočeský	kostel sv. Jana Křtitele	120 000
Zadní Zhořec	Vysočina	venkovská usedlost č. p. 21	250 000
Záhoří	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 8	200 000
Záchlumí (Záchlumí u Stříbra)	Plzeňský	kostel Narození Panny Marie	200 000
Záměl	Královéhradecký	bývalá hospoda č. p. 27	200 000
Zborovice	Zlínský	kostel sv. Bartoloměje	150 000
Zhoř	Jihočeský	usedlost č. p. 5	300 000
Zlaté Hory	Olomoucký	dům č. p. 22	100 000
Znojmo	Jihomoravský	dům č. p. 215	150 000
Ždánice	Jihomoravský	zámek č. p. 1	120 000
Žebrák	Středočeský	kostel sv. Vavřince	200 000
Želetava	Vysočina	kostel sv. Kateřiny	250 000
Želetava	Vysočina	tvrz Starý hrad č. p. 206	120 000
Železnice	Královéhradecký	venkovská usedlost č. p. 8	190 000
Želiv	Vysočina	klášter Želiv	120 000
Žitovlice	Středočeský	kostel sv. Václava	400 000
Žiželice (Hořetice u Žiželic)	Ústecký	kostel sv. Vavřince	200 000
<b>Celkem</b>			<b>76 772 000</b>

### Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón

byl založen usnesením vlády ze dne 25. 3. 1992 č. 209. Směřuje k celkové obnově a revitalizaci památkově nejcněnějších částí – zpravidla historických jader měst, se zapojením aktivity, zodpovědnosti a finanční spoluúčasti obcí a jednotlivých občanů, v komplexní péči o architektonicko-urbanistickou složku hmotného kulturního dědictví dochovaného v ČR. Schválené rozpočtové výdaje MK v roce 2011: **137 mil. Kč**.

Část z těchto výdajů v celkové výši **24 190 tis. Kč** byla provedena prostřednictvím krajů Jihočeského, Karlovarského, Zlínského a Hlavního města Prahy podle § 16 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, a to v rozsahu dotací poskytnutých jim na tento účel podle § 14 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění.

Kraj	Dotace v Kč
Hlavní město Praha	1 300 000
Jihočeský kraj	5 655 000
Karlovarský kraj	10 100 000
Zlínský kraj	7 135 000
<b>Celkem</b>	<b>24 190 000</b>

Další část výdajů v celkové výši **85 736,185 tis. Kč** byla provedena prostřednictvím 130 vybraných obcí (historických měst) podle § 16 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., a to v rozsahu dotací poskytnutých jim na tento účel podle § 14 zák. č. 218/2000 Sb. Výběr jednotlivých akcí obnovy kulturních památek v těchto obcích byl předem kladně projednán s OPP.

Obec, město	Kraj	Kulturní památka	Příspěvek v Kč
Bělá pod Bezdězem	Středočeský	kostel Povýšení sv. Kříže	200 000
Beroun	Středočeský	dům č. p. 90	200 000
Brandýs n.L.-S. B. (Brandýs)	Středočeský	dům č. p. 67, Císařská pošta	20 000
Brandýs n.L.-S. B. (Brandýs)	Středočeský	dům č. p. 152	80 000
Brandýs n.L.-S. B. (Brandýs)	Středočeský	kostel Obrácení sv. Pavla	325 000
Brandýs n.L.-S. B. (Stará Boleslav)	Středočeský	dům č. p. 301	60 000
Brandýs n.L.-S. B. (Stará Boleslav)	Středočeský	kanovnická rezidence č. p. 108	100 000
Brandýs n.L.-S. B. (Stará Boleslav)	Středočeský	kostely sv. Václava a sv. Klimenta ve Staré Boleslavi NKP	100 000
Brandýs n.L.-S. B. (Stará Boleslav)	Středočeský	kaple blah. Podivena	100 000
Brandýs n.L.-S. B. (Stará Boleslav)	Středočeský	dům č. p. 100, Císařská hospoda	40 000
Brno	Jihomoravský	klášterní kostel sv. Janů s Loretou	700 000
Brno	Jihomoravský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	700 000
Brno	Jihomoravský	Mahenovo divadlo č. p. 571	640 000
Broumov	Královéhradecký	špitál č. p. 65	245 000
Broumov	Královéhradecký	dům č. p. 129	90 000
Broumov	Královéhradecký	dům č. p. 57	125 000
Broumov	Královéhradecký	dům č. p. 239	96 000
Broumov	Královéhradecký	dům č. p. 104	284 000
Broumov	Královéhradecký	městské opevnění na p. p. č. 1161	237 000
Brtnice	Vysočina	kostel sv. Jakuba Většího	295 000
Brtnice	Vysočina	bývalý paulánský klášter	317 000
Brtnice	Vysočina	silniční most na p. p. č. 2200/1 – sochy sv. Jana Nepomuckého a sv. Antonína Paduánského	102 000
Brtnice	Vysočina	dům č. p. 74	99 000
Brtnice	Vysočina	radnice č. p. 379	136 000
Brtnice	Vysočina	dům č. p. 80	156 000
Bruntál	Moravskoslezský	dům č. p. 33	100 000
Bruntál	Moravskoslezský	dům č. p. 19	300 000
Budišov nad Budišovkou	Moravskoslezský	silniční kamenný most na p. p. č. 3559/1	114 000
Budišov nad Budišovkou	Moravskoslezský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	86 000
Čáslav	Středočeský	Sbor Církve československé husitské č. p. 199	200 000
Česká Kamenice	Ústecký	areál kaple Narození Panny Marie – Preidlova hrobka na p. p. č. 536	48 000
Česká Kamenice	Ústecký	kaple Narození Panny Marie	65 000
Česká Kamenice	Ústecký	kostel sv. Jakuba Staršího	87 000
Česká Třebová	Pardubický	socha sv. Barbory na p. p. č. 3622	100 000
Česká Třebová	Pardubický	socha sv. Kateřiny na p. p. č. 3622	100 000
České Budějovice	Jihočeský	dům č. p.436/17	35 000

České Budějovice	Jihočeský	dům č. p. 86/11	9 000
České Budějovice	Jihočeský	děkanství č. p. 71/4	97 000
České Budějovice	Jihočeský	bývalý dominikánský klášter č. p. 149	174 000
České Budějovice	Jihočeský	dům č. p. 369/18	50 000
České Budějovice	Jihočeský	dům č. p. 127/38	100 000
Český Brod	Středočeský	kostel sv. Gottharda	870 000
Český Dub	Liberecký	fara č. p. 9	140 000
Český Krumlov	Jihočeský	Kostel sv. Víta NKP	150 000
Český Krumlov	Jihočeský	městské opevnění – novoměstská bašta č. p. 28	100 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 20	100 000
Český Krumlov	Jihočeský	pivovar č. p. 71	100 000
Český Krumlov	Jihočeský	Kostel sv. Víta NKP	50 000
Český Krumlov - Plešivec	Jihočeský	dům č. p. 60	100 000
Český Krumlov - Plešivec	Jihočeský	lávka U rechlí na p. p. č. 1347/1	100 000
Dačice	Jihočeský	sýpka na p. p. č. 86	173 000
Dačice	Jihočeský	stará tvrz č. p. 24	165 000
Dačice	Jihočeský	litinový kříž na p. p. č. 1656/1	62 000
Dašice	Pardubický	kostel Narození Panny Marie	200 000
Domažlice	Plzeňský	kostel Narození Panny Marie	109 000
Domažlice	Plzeňský	dům č. p. 43	10 000
Domažlice	Plzeňský	dům č. p. 62	59 000
Domažlice	Plzeňský	dům č. p. 145	5 000
Dubá	Liberecký	dům č. p. 220	137 000
Dubá	Liberecký	dům č. p. 192	263 000
Frýdek-Místek (Frýdek)	Moravskoslezský	dům č. p. 1243	8 000
Frýdek-Místek (Frýdek)	Moravskoslezský	dům č. p. 1241	92 000
Frýdek-Místek (Frýdek)	Moravskoslezský	škola č. p. 454	50 000
Frýdek-Místek (Frýdek)	Moravskoslezský	kostel sv. Jana Křtitele	50 000
Frýdek-Místek (Místek)	Moravskoslezský	dům č. p. 5	99 000
Frýdek-Místek (Místek)	Moravskoslezský	dům č. p. 33	56 000
Frýdek-Místek (Místek)	Moravskoslezský	dům č. p. 13	45 000
Frýdlant	Liberecký	kostel Nalezení sv. Kříže	122 000
Frýdlant	Liberecký	dům č. p. 3	428 000
Fulnek	Moravskoslezský	zámek č. p. 378	1 020 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	kostel Nanebevzetí Panny Marie	200 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	dům č. p. 174	255 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	dům č. p. 141	50 000
Heřmanův Městec	Pardubický	kostel Zvěstování Panny Marie	509 000
Heřmanův Městec	Pardubický	areál kostela Zvěstování Panny Marie – zvonice na p. p. č. 233	11 000
Hlučín	Moravskoslezský	fara č. p. 284	200 000
Horšovský Týn	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	210 000
Horšovský Týn	Plzeňský	míčovna č. p. 42 NKP	880 000
Horšovský Týn	Plzeňský	dům č. p. 90	30 000
Hradec Králové (MPR)	Královéhradecký	dům č. p. 34, U Špuláků	150 000
Hradec Králové (MPR)	Královéhradecký	dům č. p. 121 Husův dům	455 000
Hradec Králové (MPR)	Královéhradecký	č. p. 90 bývalá solnice a hejtmanství a č. p. 230 škola	1 000 000

Hradec nad Moravicí	Moravskoslezský	areál kostela sv. Petra a Pavla – ohradní zeď na p. p. č. 1345	200 000
Hranice	Olomoucký	dům č. p. 29	35 000
Hranice	Olomoucký	dům č. p. 286	165 000
Chotěboř	Vysočina	zámek č. p. 1	690 000
Chrast u Chrudimě	Pardubický	dům č. p. 12	130 000
Chrast u Chrudimě	Pardubický	děkanství č. p. 2	70 000
Chrudim	Pardubický	městské opevnění na p. p. č. 86, 21/2, 53/2	135 000
Chrudim	Pardubický	socha sv. Václava na p. p. č. 2677/1 a socha sv. Jana Nepomuckého na p. p. č. 2677/3	163 000
Chrudim	Pardubický	dům č. p. 2	72 000
Chrudim	Pardubický	dům č. p. 92	102 000
Chrudim	Pardubický	městské opevnění – dům č. p. 104	353 000
Jablónné nad Orlicí	Pardubický	chalupa č. p. 30	60 000
Jablónné nad Orlicí	Pardubický	kostel sv. Bartoloměje	350 000
Jablónné nad Orlicí	Pardubický	dům č. p. 91	140 000
Jaroměř - Josefov (Josefov)	Královéhradecký	č. p. 110, nová radnice	773 000
Jaroměř - Josefov (Josefov)	Královéhradecký	kasárna č. p. 6	121 000
Jaroměř - Josefov (Josefov)	Královéhradecký	kostel Nanebevstoupení Páně	223 000
Jaroměř - Josefov (Josefov)	Královéhradecký	sokolovna č. p. 48	100 000
Jaroměř - Josefov (Josefov)	Královéhradecký	dům č. p. 40	36 000
Jaroměř - Josefov (Josefov)	Královéhradecký	dům č. p. 49	36 000
Jaroměř - Josefov (Josefov)	Královéhradecký	kasárna č. p. 239	36 000
Jaroměř - Josefov (Jaroměř)	Královéhradecký	vila továrníka Polického č. p. 321	113 000
Jaroměř - Josefov (Jaroměř)	Královéhradecký	Základní škola B. Němcové č. p. 352	216 000
Jaroměř - Josefov (Jaroměř)	Královéhradecký	divadlo č. p. 240	47 000
Jaroměř - Josefov (Jaroměř)	Královéhradecký	dům č. p. 17	354 000
Jaroměř - Josefov (Jaroměř)	Královéhradecký	dům č. p. 55	30 000
Jaroměř - Josefov (Jaroměř)	Královéhradecký	dům č. p. 52	30 000
Javorník	Olomoucký	řada č. p. 12	124 000
Javorník	Olomoucký	dům č. p. 413	76 000
Jemnice	Vysočina	dům č. p. 101	150 000
Jemnice	Vysočina	kostel sv. Stanislava	340 000
Jemnice	Vysočina	dům č. p. 36	246 000
Jemnice	Vysočina	městské opevnění – Malá branka na p. p. č. 126	54 000
Jemnice	Vysočina	areál zámku č. p. 1 – zeď na p. p. č. 245, 247/1 a 247/12	375 000
Jevíčko	Pardubický	synagoga na p. p. č. 119	185 000
Jevíčko	Pardubický	augustiniánský klášter č. p. 167	255 000
Jevíčko	Pardubický	kašna na p. p. č. 96/1	185 000
Jičín	Královéhradecký	dům č. p. 2	544 000
Jičín	Královéhradecký	dům č. p. 5	140 000
Jičín	Královéhradecký	dům č. p. 89	551 000
Jičín	Královéhradecký	dům č. p. 3	100 000
Jičín	Královéhradecký	varhany z mobiliáře kostela sv. Jakuba Většího	100 000
Jičín	Královéhradecký	dům č. p. 90	70 000

Jičín	Královéhradecký	dům č. p. 71	25 000
Jihlava	Vysočina	klášter minoritský s kostelem Nanebevzetí Panny Marie	230 000
Jihlava	Vysočina	kostel Apoštola Pavla	90 000
Jihlava	Vysočina	dům č. p. 47	30 000
Jihlava	Vysočina	dům č. p. 1324	40 000
Jihlava	Vysočina	dům č. p. 1190	60 000
Jihlava	Vysočina	dům č. p. 1164	20 000
Jihlava	Vysočina	kostel sv. Jakuba Většího	210 000
Jilemnice	Liberecký	škola č. p. 288	820 000
Jilemnice	Liberecký	dům č. p. 110	65 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	městská věž kostela Nanebevzetí Panny Marie č. p. 80/I	400 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 124/III	300 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	městské opevnění na p. p. č. 6	250 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 153/I	35 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 158–159/I	100 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 83	50 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 86–87/I	490 000
Kadaň	Ústecký	kašna na p. p. č. 438	390 000
Kadaň	Ústecký	radnice č. p. 1	109 000
Kadaň	Ústecký	kostel Povýšení sv. Kříže	157 000
Kadaň	Ústecký	radnice č. p. 1	195 000
Kadaň	Ústecký	hrad č. p. 134 a č. p. 567	144 000
Kamenice nad Lipou	Vysočina	hlavní oltář z mobiliáře v kostele Všech svatých	369 000
Kašperské Hory	Plzeňský	fara č. p. 14	189 000
Kašperské Hory	Plzeňský	kostel Panny Marie Sněžné	144 000
Kašperské Hory	Plzeňský	kostel sv. Markéty	67 000
Klatovy	Plzeňský	městské opevnění – okrouhlá bašta severní u č. p. 15 na p. p. č. 544	150 000
Klatovy	Plzeňský	městské opevnění – věž na p. p. č. 1672	150 000
Kostelec nad Labem	Středočeský	kostel sv. Víta	400 000
Králíky	Pardubický	kostel sv. Archanděla Michaela	1 020 000
Kuks	Královéhradecký	lázeňský dům č. p. 59 NKP	200 000
Kutná Hora	Středočeský	Sankturinovský dům č. p. 377	600 000
Kutná Hora	Středočeský	dům č. p. 155	230 000
Kutná Hora	Středočeský	kamenná kašna na p. p. č. 3883/3	450 000
Kutná Hora	Středočeský	Vlašský dvůr č. p. 552	220 000
Kutná Hora	Středočeský	dům č. p. 373	255 000
Kutná Hora	Středočeský	dům č. p. 43	100 000
Lanškroun	Pardubický	děkanství č. p. 2	555 000
Lanškroun	Pardubický	zámek č. p. 1	168 000
Lanškroun	Pardubický	kašna s delfíny na p. p. č. 3668/1	147 000
Letohrad	Pardubický	zvonice u kostela sv. Václava na p. p. č. 130/1	472 000
Letohrad	Pardubický	kostel sv. Václava	147 000
Letohrad	Pardubický	areál zámku č. p. 1 – opěrná zeď zámecké terasy na p. p. č. 139	561 000
Letohrad	Pardubický	kašna na p. p. č. 669/1	175 000



Lipník nad Bečvou	Olomoucký	radnice č. p. 88, 89	240 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	zvonice na p. p.č. 90	1 050 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	dům č. p. 7	30 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	socha sv. Jana Nepomuckého na p. p. č. 2632/1	150 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	dům č. p. 18	50 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	dům č. p. 17	38 205
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	dům č. p. 23	50 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	kostel sv. Jakuba Většího	150 000
Litoměřice	Ústecký	biskupská rezidence č. p. 1	98 000
Litoměřice	Ústecký	městské opevnění na p. p. č. 178/2 a 180 – fasáda domu č. p. 289	156 000
Litoměřice	Ústecký	dům č. p. 4/12	200 000
Litoměřice	Ústecký	dům č. p. 5/10	200 000
Litoměřice	Ústecký	dům č. p. 201	146 000
Litomyšl	Pardubický	kostel Povýšení sv. Kříže	1 073 000
Litomyšl	Pardubický	schodiště – fortna na p. p. č. 248	192 000
Litovel	Olomoucký	dům č. p. 787	55 000
Loket	Karlovarský	dům č. p. 69	742 000
Lomnice	Jihomoravský	dům č. p. 72	50 000
Lomnice	Jihomoravský	kostel Navštívení Panny Marie	350 000
Louny	Ústecký	městské opevnění na p. p. č. 169	45 000
Louny	Ústecký	městské opevnění na p. p. č. 107, 126/1, 163/1, 170, 4856	93 000
Louny	Ústecký	dům č. p. 113	257 000
Lysá nad Labem	Středočeský	špitál č. p. 265 Muzeum B. Hrozného	500 000
Lysá nad Labem	Středočeský	areál zámku č. p. 1 – ohradní zeď na p. p. č. 6/59, 12/1	70 000
Lysá nad Labem	Středočeský	areál zámku č. p. 1 – schodiště s alegorickými sochami čtyř světadílů na p. p. č. 6/47	150 000
Lysá nad Labem	Středočeský	dům č. p. 177	110 000
Lysá nad Labem	Středočeský	areál kostela sv. Jana Křtitele – socha Archanděla Michaela z ohradní zdi na p. p. č. 3657	105 000
Manětín (Rabštejn)	Plzeňský	kostel Panny Marie Sedmibolestné	70 000
Město Touškov	Plzeňský	dům č. p. 45	92 000
Město Touškov	Plzeňský	dům č. p. 11	50 000
Město Touškov	Plzeňský	dům č. p. 9	50 000
Mladá Boleslav	Středočeský	dům č. p. 15	200 000
Mladá Boleslav	Středočeský	židovský hřbitov na p. p. č. 345	200 000
Mohelnice	Olomoucký	dům č. p. 1043	100 000
Mohelnice	Olomoucký	kostel sv. Tomáše z Canterbury	199 980
Mohelnice	Olomoucký	městské opevnění na p. p. č. 177, 178, 232 a 234	265 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 78	100 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 85	143 000
Moravská Třebová	Pardubický	fara č. p. 24	231 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 211	69 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 132	60 000

Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 113	151 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 73	100 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 132	49 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 100	107 000
Moravská Třebová	Pardubický	radnice č. p. 32	300 000
Moravská Třebová	Pardubický	městské opevnění na p. p. č. 95	41 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 60	145 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 34	192 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 35	199 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 36	98 000
Moravská Třebová	Pardubický	varhany z mobiliáře kostela Nanebevzetí Panny Marie	500 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	socha sv. Jana Nepomuckého na p. p. č. 349/1	42 500
Moravský Krumlov	Jihomoravský	areál kostela Všech Svatých – kříž na hrobě pruského vojáka Hermanna Classena na p.p.č. 79/1	72 500
Mšeno	Středočeský	kostel sv. Martina	310 000
Mšeno	Středočeský	areál městských lázní č. p. 372 – fontány na p. p. č. 1394/4	90 000
Načeradec	Středočeský	kostel sv. Petra a Pavla	400 000
Náchod	Královéhradecký	kostel sv. Vavřince	350 000
Náchod	Královéhradecký	stará radnice č. p. 1	249 000
Náchod	Královéhradecký	radnice č. p. 40	292 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	dům č. p. 101	31 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	dům č. p. 135	81 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	dům č. p. 133	172 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	dům č. p. 119	54 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	dům č. p. 114	62 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	dům č. p. 1242	155 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	dům č. p. 1219	45 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	dům č. p. 1202 (bývalá úřednická budova) součást NKP Zámek Nové Město nad Metují	119 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	strážnice – šatlava č. p. 1210	81 000
Nový Bor	Liberecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	8 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 186	65 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 129	100 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 45	90 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 46	152 000
Nový Bydžov	Královéhradecký	kostel sv. Vavřince	137 000
Nový Bydžov	Královéhradecký	dům č. p. 103, Doležalův dvorec	159 000
Nový Bydžov	Královéhradecký	radnice č. p. 1	104 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	dům č. p. 49	39 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	dům č. p. 50	123 000
Nový Knín	Středočeský	hlavní oltář z mobiliáře kostela sv. Mikuláše	98 000
Odry	Moravskoslezský	kostel sv. Bartoloměje	200 000
Odry	Moravskoslezský	dům č. p. 59	200 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 211	100 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 249	70 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 283	80 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 226	55 000

Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 256	65 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 308	90 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 441	90 000
Olomouc	Olomoucký	bývalý klášter č. p. 83	295 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 244	295 000
Olomouc	Olomoucký	kostel Neposkvrněného početí Panny Marie	900 000
Opava	Moravskoslezský	kostel sv. Ducha	200 000
Opočno	Královéhradecký	socha sv. Jana Nepomuckého na p. p. č. 1681	100 000
Opočno	Královéhradecký	socha sv. Floriána na p. p. č. 1681	100 000
Pacov	Vysočina	areál zámku – kostel sv. Václava	355 000
Pacov	Vysočina	dům č. p. 115	100 000
Pacov	Vysočina	kostel sv. Michaela	35 000
Pardubice	Pardubický	dům č. p. 116	22 000
Pardubice	Pardubický	dům č. p. 57	38 000
Pardubice	Pardubický	dům č. p. 73	71 000
Pardubice	Pardubický	dům č. p. 48	63 000
Pardubice	Pardubický	dům č. p. 13	44 000
Pardubice	Pardubický	dům č. p. 69	11 000
Pardubice	Pardubický	kostel Zvěstování Panny Marie	34 000
Pardubice	Pardubický	vodní kanál napájející Císařský náhon na p. p. č. 23	117 000
Pecka	Královéhradecký	kostel sv. Bartoloměje	1 073 000
Pecka	Královéhradecký	hrad Pecka	287 000
Pelhřimov	Vysočina	dům č. p. 31	123 000
Pelhřimov	Vysočina	městské opevnění na p. p. č. 20, 21, 23, 24	186 000
Pelhřimov	Vysočina	městské opevnění na p. p. č. 163/1, 164, 165, 168/1, 168/3	136 000
Pelhřimov	Vysočina	městské opevnění na p. p. č. 74/1	58 000
Písek	Jihočeský	kostel Povýšení sv. Kříže	455 000
Písek	Jihočeský	synagoga	428 000
Písek	Jihočeský	dům č. p. 13, U koulí	99 000
Planá	Plzeňský	radnice č. p. 1	233 300
Planá	Plzeňský	fara č. p. 133	266 700
Počátky	Vysočina	muzeum č. p. 27	183 000
Počátky	Vysočina	městské opevnění na p. p. č. 39	87 000
Police nad Metují	Královéhradecký	areál kláštera č. p. 1 – ohradní zeď na p. p. č. 85/2 a 85/4	118 000
Police nad Metují	Královéhradecký	hospoda Krčma č. p. 1	72 000
Polná	Vysočina	kašna na p. p. č. 2370/1	175 000
Polná	Vysočina	boční oltář sv. Judy Tadeáše, nedílná součást kostela Nanebevzetí Panny Marie, NKP	350 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 95	327 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 116	135 000
Prachatice	Jihočeský	městské opevnění na p. p. č. 63, 64, 2264	235 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 71	20 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 68	88 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 33	200 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 28	60 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 109	200 000

Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 108	130 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 146	160 000
Prachatice	Jihočeský	kostel sv. Jakuba Většího	460 000
Prostějov	Olomoucký	kostel sv. Jana Nepomuckého	50 000
Prostějov	Olomoucký	zámek č. p. 176	145 500
Prostějov	Olomoucký	Nový dům č. p. 195	4 500
Předhradí	Pardubický	kostel Panny Marie Sedmiboletné	400 000
Příbor	Moravskoslezský	areál kostela Narození Panny Marie – 12 kapliček ohradní zdi	587 000
Příbor	Moravskoslezský	areál kostela Narození Panny Marie – socha sv. Zachariáše, dvojice náhrobků a misijní kříž	423 000
Příbor	Moravskoslezský	dům č. p. 1	87 000
Příbor	Moravskoslezský	dům č. p. 30	361 000
Příbor	Moravskoslezský	dům č. p. 46	172 000
Příbyslav	Vysočina	věž kostela sv. Jana Křtitele na p. p. č. 206	620 000
Rakovník	Středočeský	městské opevnění na p. p. č. 100	50 000
Rakovník	Středočeský	Mariánské sousoší na p. p. č. 3627/9	450 000
Rakovník	Středočeský	dům č. p. 133 Česká chalupa	50 000
Rakovník	Středočeský	dům č. p. 59 Dům Osvěty	150 000
Rokycany	Plzeňský	dům č. p. 91 součást městského opevnění	50 000
Rokycany	Plzeňský	kostel Československé církve evangelické č. p. 481	30 000
Rokycany	Plzeňský	radnice č. p. 1	53 000
Rokycany	Plzeňský	dům č. p. 17	42 000
Rokycany	Plzeňský	dům č. p. 133	45 000
Rokycany	Plzeňský	kostel Panny Marie Sněžné	180 000
Rokytnice v Orlických horách	Královéhradecký	kostel Všech Svatých	167 000
Rokytnice v Orlických horách	Královéhradecký	kostel Nejsvětější Trojice	95 000
Rokytnice v Orlických horách	Královéhradecký	kostel Všech Svatých	19 000
Rokytnice v Orlických horách	Královéhradecký	fara č. p. 2	15 000
Rokytnice v Orlických horách	Královéhradecký	dům č. p. 67	103 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	židovský hřbitov na p. p. č. 2498/1	43 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	dům č. p. 48	324 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	dům č. p. 184	233 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	kostel Narození Panny Marie	105 000
Rožmitál pod Třemšínem	Středočeský	Brdský památník č. p. 23	353 000
Rožmitál pod Třemšínem	Středočeský	kostel Povýšení sv. Kříže	47 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	areál kaple Proměnění Páně – ohradní zeď na p. p. č. 242	25 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	kaple Proměnění Páně	35 000
Rýmařov	Moravskoslezský	fara č. p. 207	102 000
Rýmařov	Moravskoslezský	socha sv. Jana Nepomuckého na p. p. č. 2/1	48 000
Rýmařov	Moravskoslezský	socha Panny Marie Vítězné na p. p. č. 2/1	50 000
Sedlec-Prčice	Středočeský	kostel sv. Jeronýma	175 000
Slaný	Středočeský	městské opevnění na p. p. č. 101/1	90 000
Slaný	Středočeský	Modletický dům č. p. 14	30 000
Slaný	Středočeský	areál děkanství č. p. 16 – sýpky na p. p. č. 179	80 000
Soběslav	Jihočeský	kostel sv. Petra a Pavla	66 000
Soběslav	Jihočeský	městské opevnění na p. p. č. 128/4	36 000

Soběslav	Jihočeský	radnice č. p. 1	608 000
Spálené Poříčí	Plzeňský	kostel sv. Mikuláše	120 000
Spálené Poříčí	Plzeňský	bývalý pivovar č. p. 480	117 000
Spálené Poříčí	Plzeňský	bývalý pivovar č. p. 2	303 000
Strážnice	Jihomoravský	židovský hřbitov na p. p. č. 435	140 000
Sušice	Plzeňský	bývalá fortna č. p. 156	350 000
Sušice	Plzeňský	dům č. p. 27	50 000
Šluknov	Ústecký	varhany z mobiliáře kostela sv. Václava	340 000
Šluknov	Ústecký	zámek č. p. 642	95 000
Šluknov	Ústecký	socha sv. Vojtěcha na p. p. č. 122 z areálu kostela sv. Václava	90 000
Šluknov	Ústecký	socha sv. Prokopa na p. p. č. 122 z areálu kostela sv. Václava	90 000
Šternberk	Olomoucký	dům č. p. 1282	90 000
Šternberk	Olomoucký	dům č. p. 1166	110 000
Štítý	Olomoucký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	200 000
Štramberk	Moravskoslezský	areál hradu Trúba – věž	100 000
Štramberk	Moravskoslezský	areál hradu Trúba – ohradní zeď na p. p. č. 2826	150 000
Štramberk	Moravskoslezský	areál hradu Trúba – ohradní zeď na p. p. č. 2826	80 000
Štramberk	Moravskoslezský	kostel sv. Jana Nepomuckého	70 000
Šumperk	Olomoucký	dům č. p. 111	60 000
Šumperk	Olomoucký	dům č. p. 378	264 000
Šumperk	Olomoucký	fara č. p. 160	426 000
Tábor	Jihočeský	kazatelna z kostela Narození Panny Marie	200 000
Tábor	Jihočeský	Hrad Kotnov – Bechyňská brána NKP	740 000
Telč	Vysočina	Mariánský sloup na p. p. č. 7355/2	170 000
Telč	Vysočina	dům č. p. 28	147 000
Telč	Vysočina	dům č. p. 34	130 000
Telč	Vysočina	dům č. p. 64	130 000
Telč	Vysočina	dům č. p. 26	200 000
Telč	Vysočina	dům č. p. 18	130 000
Telč	Vysočina	kostel sv. Jakuba	200 000
Telč	Vysočina	dům č. p. 41	33 000
Telč	Vysočina	dům č. p. 32	150 000
Telč - Staré Město	Vysočina	socha sv. Jana Křtitele na p. p. č. 432, socha sv. Archanděla Rafaela na p. p. č. 433 a socha sv. Vendelína na p. p. č. 426	79 000
Telč - Staré Město	Vysočina	dům č. p. 44	121 000
Terezín	Ústecký	kasárna č. p. 155	180 000
Terezín	Ústecký	hřbitov na p. p. č. 754 – náhrobek Salvatora von Mancini	57 000
Terezín	Ústecký	hřbitov na p. p. č. 754 – náhrobek generála J. Laglera von Sieghartskirch	62 000
Terezín	Ústecký	hřbitov na p. p. č. 754 – náhrobek Barbory Stecher von Sebenitz	50 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 293	170 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 216	363 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 139	358 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 211	197 000
Terezín	Ústecký	radnice č. p. 179	58 000
Tovačov	Olomoucký	zámek Tovačov č. p. 1	100 000

Tovačov	Olomoucký	fara č. p. 160	100 000
Trutnov	Královéhradecký	bývalý hotel Klein č. p. 13 a č. p. 14	170 000
Trutnov	Královéhradecký	dům č. p. 24	240 000
Trutnov	Královéhradecký	dům č. p. 127	185 000
Trutnov	Královéhradecký	dům č. p. 133	160 000
Třebíč	Vysočina	areál kláštera s kostelem sv. Prokopa v Třebíči NKP – fara č. p. 2	338 000
Třebíč	Vysočina	fara č. p. 87/20	420 000
Třebíč	Vysočina	Malovaný dům č. p. 64	337 000
Třešť	Vysočina	dům č. p. 462	43 000
Třešť	Vysočina	kostel sv. Kateřiny Sienské	197 000
Uničov	Olomoucký	dům č. p. 480	201 000
Uničov	Olomoucký	sousoší sv. Jana Nepomuckého na p. p. č. 138/3	199 000
Ústěck	Ústecký	dům č. p. 58	402 000
Ústěck	Ústecký	dům č. p. 65	141 000
Ústěck	Ústecký	dům č. p. 52	58 000
Ústěck	Ústecký	dům č. p. 45	60 000
Ústěck	Ústecký	dům č. p. 27	53 000
Ústěck	Ústecký	fara č. p. 1	171 000
Ústěck	Ústecký	Pikartská věž č. p. 87	280 000
Valtice	Jihomoravský	radnice č. p. 21	495 000
Valtice	Jihomoravský	městské opevnění na p. p. č. 1003/3 a 1005/2	165 000
Velká Bíteš	Vysočina	radnice č. p. 87	950 000
Velká Bíteš	Vysočina	kostel sv. Jana Křtitele	410 000
Velké Meziříčí	Vysočina	zámek Velké Meziříčí č. p. 1200	1 270 000
Vimperk	Jihočeský	hotel Zlatá hvězda č. p. 103	100 000
Vimperk	Jihočeský	městské opevnění – bašta č. 4 na p. p. č. 111	83 000
Vimperk	Jihočeský	městská zvonice č. p. 72	110 000
Vimperk	Jihočeský	děkanství č.p. 46	100 000
Vimperk	Jihočeský	socha sv. Jana Nepomuckého na p. p. č. 2	107 000
Vodňany	Jihočeský	dům č. p. 39	25 000
Vrchlabí	Královéhradecký	soubor hrobek – hrobka H 108 na p. p. č. 742/2 – Familie Jerie	359 000
Vrchlabí	Královéhradecký	soubor hrobek – hrobka H 25 na p. p. č. 742/2 – Familie Kostial	117 000
Vrchlabí	Královéhradecký	dům č. p. 21	494 000
Vysoké Mýto	Pardubický	Husův sbor p. p. č. 299	117 000
Vysoké Mýto	Pardubický	základní škola č. p. 2	775 000
Vysoké Mýto	Pardubický	kostel sv. Vavřince	128 000
Vyškov	Jihomoravský	areál zámku – hospodářská budova č. p. 19	267 000
Vyškov	Jihomoravský	areál zámku – ohradní zeď na p. p. č. 2075	753 000
Znojmo	Jihomoravský	minoritský klášter č. p. 130	307 000
Znojmo	Jihomoravský	dům č. p. 58	32 000
Znojmo	Jihomoravský	dominikánský klášter č. p. 313	252 000
Znojmo	Jihomoravský	dům č. p. 261/9	124 000
Žamberk	Pardubický	kašna se sousoším Nymfy a Kentaura na p. p. č. 3684	17 000
Žamberk	Pardubický	sloup se sochou Panny Marie Immaculaty na p. p. č. 3684	31 000

Žamberk	Pardubický	areál kostela sv. Václava – sochy sv. Václava a sv. Jana Nepomuckého na p. p. č. 903/1	264 000
Žamberk	Pardubický	kostel sv. Václava	403 000
Žamberk	Pardubický	kostel sv. Václava	455 000
Žatec (MPR)	Ústecký	dům č. p. 121	40 000
Žatec (MPR)	Ústecký	dům č. p. 139	160 000
<b>Celkem</b>			<b>85 736 185</b>

Finanční prostředky v celkovém objemu **24 372 tis. Kč** byly poskytnuty vlastníkům kulturních památek přímo podle § 16 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb.

Obec, město	Kraj	Kulturní památka	Příspěvek v Kč
Benátky nad Jizerou	Středočeský	areál zámku – objekt bývalé kočárovny na p. p. č. 5	450 000
Benátky nad Jizerou	Středočeský	areál zámku – objekt bývalé kočárovny na p. p. č. 5	500 000
Bílovec	Moravskoslezský	zámek č. p. 660	645 000
Bor	Plzeňský	dům č. p. 286	200 000
Boskovice	Jihomoravský	dům č. p. 379	517 000
Březnice	Středočeský	dům č. p. 48	894 000
Budyně nad Ohří	Ústecký	vodní hrad Budyně nad Ohří – hradební zeď na p. p. č. 160/1	535 000
České Budějovice	Jihočeský	dům č. p. 239	200 000
Dobruška	Královéhradecký	vila U Rýdlů č. p. 187	200 000
Doubravník	Jihomoravský	dům č. p. 33	85 000
Duchcov	Ústecký	budova školy č. p. 793	200 000
Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	dům č. p. 58	191 000
Havlíčková Borová	Vysočina	rodný dům K. H. Borovského v Havlíčkově Borové NKP	50 000
Horažďovice	Plzeňský	zámek č. p. 11	400 000
Hostinné	Královéhradecký	klášter č. p. 119	770 000
Hradec Králové (MPZ)	Královéhradecký	školní budova č. p. 691	400 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	radnice č. p. 3100	1 210 000
Jaroměřice nad Rokytou	Vysočina	bývalý špitál č. p. 726	200 000
Jimramov	Vysočina	radnice č. p. 39	312 000
Jiřetín pod Jedlovou	Ústecký	socha sv. Jana Nepomuckého, která bude umístěna na p. p. č. 1730/1	189 000
Kaplice	Jihočeský	kaple sv. Josefa a Barbory/sv. Voršily č. p. 2	200 000
Kláštorec nad Ohří	Ústecký	zámek č. p. 1	1 280 000
Kolín	Středočeský	zámek č. p. 545	200 000
Kostelec nad Černými lesy	Středočeský	kostel sv. Jana Křtitele	200 000
Kouřim	Středočeský	městské opevnění – Pražská brána na p. p. č. 1	200 000
Krupka	Ústecký	areál zříceniny hradu Krupka – hradby na p. p. č. 187 a 191/2	555 000
Kyjov	Jihomoravský	radnice č. p. 30	58 000
Liberec	Liberecký	dům č. p. 425	1 010 000
Lomnice nad Popelkou	Liberecký	hřbitovní ohradní zeď s branou a brankou na p. p. č. 62	510 000
Malešov	Středočeský	hospodářská budova II na p. p. č. 53/1 z areálu zámku č. p. 1	470 000
Manětín (Manětín)	Plzeňský	areál Zámku Manětín – kostel sv. Jana Křtitele NKP	45 000
Manětín (Rabštejn)	Plzeňský	kostel Panny Marie Sedmibolestné	55 000

Mělník	Středočeský	Masarykův kulturní dům č. p. 323	1 230 000
Mikulov	Jihomoravský	dům č. p. 204	400 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	dům č. p. 38	465 000
Moravské Budějovice	Vysočina	zámek č. p. 1	775 000
Náměšř nad Oslavou	Vysočina	špitál s kaplí sv. Anny č. p. 50	200 000
Nymburk	Středočeský	vodárna Turecká věž	350 000
Ondřejov	Středočeský	kostel sv. Šimona a Judy	400 000
Polička	Pardubický	městské opevnění na p. p. č. 229/2, 249/2, 249/5	1 005 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	dům č. p. 64	525 000
Sobotka	Královéhradecký	bývalá spořitelna č. p. 440	585 000
Stříbro	Plzeňský	městské opevnění na p. p. č. 3439, 3440, 3441	200 000
Svitavy	Pardubický	Ottendorferova knihovna č. p. 81	200 000
Tachov	Plzeňský	zámek č. p. 1	400 000
Teplíce	Ústecký	kostel Povýšení sv. Kříže z areálu zámku s parkem	200 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 293	200 000
Turnov	Liberecký	dům č. p. 70	1 100 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	dům č. p. 18	200 000
Velvary	Středočeský	radnice č. p. 1	990 000
Veselí nad Moravou	Jihomoravský	orchestra v zámeckém parku na p. p. č. 1061	200 000
Vidnava	Olomoucký	zámek č. p. 1	400 000
Zlaté Hory	Olomoucký	radnice č. p. 80	116 000
Znojmo	Jihomoravský	zámek č. p. 84	1 000 000
Žacléř	Královéhradecký	dům č. p. 10	200 000
Žatec (MPR)	Ústecký	divadlo č. p. 27	100 000
<b>Celkem</b>			<b>24 372 000</b>

Finanční prostředky o celkovém objemu **2 895 tis. Kč** byly poskytnuty na neodkladné práce vedoucí k zachování charakteru a dosažení harmonie v působení historického prostředí MPR nebo MPZ jako urbanistického celku nebo na záchranu významných památkových hodnot nebo obnovu významných architektonických nebo uměleckořemeslných prvků, pokud jde o stavby, jež nejsou kulturními památkami, ale nacházejí se v památkové rezervaci nebo památkové zóně, a to v souladu s Úmluvou o ochraně architektonického dědictví Evropy a podle § 14 zák. č. 218/2000 Sb.

Obec, město	Kraj	Objekt	Dotace v Kč
Bavorov	Jihočeský	radnice č. p.1	295 000
Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	dům č. p. 59	200 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	dům č. p. 171	500 000
Cheb	Karlovarský	radnice č. p. 21	200 000
Chomutov	Ústecký	dům č. p. 13	220 000
Náchod	Královéhradecký	ohradní zeď na p. p. č. 222/1	100 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	základní škola č. p. 124	400 000
Rokycany	Plzeňský	márnice na p. p. č. 861	300 000
Velká Bíteš	Vysočina	hřbitovní zeď na p. p. č. 3/1, 3/2, 3/3	300 000
Velké Meziříčí	Vysočina	dům č. p. 378	80 000
Vidnava	Olomoucký	dům č. p. 34	300 000
<b>Celkem</b>			<b>2 895 000</b>

#### Program záchran architektonického dědictví

byl založen usnesením vlády ze dne 22. 2. 1995 č. 110 jako systémové řešení spoluúčasti státu na záchraně, obnově a prezentaci nejvýznamnějších a nejohroženějších architektonických (kulturních) památek a jejich areálů v České republice, jako jsou např. hrady, zámky včetně zahrad a parků, kláštery, kostely, městské paláce, městská opevnění. Schválené rozpočtové výdaje MK v roce 2011 po vázání rozpočtu: **211,500 mil. Kč**.



**Program záchrany architektonického dědictví – příspěvky v r. 2011**  
(v Kč)

<b>Obec (část obce, lokalita)</b>	<b>Kraj</b>	<b>Památka (část)</b>	<b>Příspěvek</b>
Bartošovice v Orlických horách	Královéhradecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	775 000
Běhařov	Plzeňský	zámek	800 000
Bechyně	Jihočeský	klášterní kostel Nanebevzetí Panny Marie	575 000
Bělá pod Bezdězem	Středočeský	zámek	1 765 000
Beroun	Středočeský	kostel sv. Jakuba Staršího	630 000
Blížejev	Plzeňský	kostel sv. Martina	630 000
Bochov	Karlovarský	zřícenina hradu Hartenštejn	865 000
Bochov (Kozlov)	Karlovarský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	1 250 000
Bor	Plzeňský	zámek	2 250 000
Bor	Plzeňský	loreta	1 030 000
Boskovice	Jihomoravský	zámek	630 000
Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	Středočeský	kostely sv. Václava a sv. Klimenta (kostel sv. Václava)	1 055 000
Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	Středočeský	zámek	740 000
Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	950 000
Brno	Jihomoravský	konvent sester alžbětinek	685 000
Brno	Jihomoravský	kostel sv. Josefa	1 340 000
Brno (Husovice)	Jihomoravský	kostel Nejsvětějšího Srdce Páně	630 000
Brno (Zábrdovice)	Jihomoravský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	630 000
Broumov	Královéhradecký	klášter Broumov	900 000
Brtnice	Vysočina	zámek	1 240 000
Březno	Středočeský	zámek	1 540 000
Březno	Středočeský	kostel sv. Václava	630 000
Březno	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	450 000
Buková u Příbramě	Středočeský	zámek	450 000
Buštěhrad	Středočeský	zámek	1 575 000
Cerekvice nad Loučnou	Pardubický	kostel sv. Václava	450 000
Čenkovice	Pardubický	kostel sv. Vavřince	630 000
Červený Újezd	Středočeský	klášter Hájek	630 000
České Budějovice	Jihočeský	bývalý dominikánský klášter (kostel Obětování Panny Marie a jižní křídlo kláštera)	1 130 000
Český Krumlov	Jihočeský	Kvítkův zemědělský dvůr	340 000
Český Šternberk	Středočeský	hrad Český Šternberk	900 000
Čkyně	Jihočeský	synagoga	900 000
Dobříš	Středočeský	zámek	1 125 000
Doksy (Kruh v Podbezdězí)	Liberecký	kostel sv. Vojtěcha	720 000
Dolní Bukovsko (Bzí)	Jihočeský	zámek Bzí	650 000
Dolní Dvořiště	Jihočeský	kostel sv. Jiljí	630 000
Dolní Kounice	Jihomoravský	klášter Rosa Coeli	2 820 000
Doubravník	Jihomoravský	kostel Povýšení sv. Kříže s farou	1 045 000
Doudleby	Jihočeský	kostel sv. Vincence	900 000
Drahobudice	Středočeský	kostel Nejsvětější Trojice	630 000
Dub	Jihočeský	zámek	630 000
Dyje	Jihomoravský	kostel sv. Jana Nepomuckého	1 205 000
Dýšina	Plzeňský	kostel Nejsvětější Trojice a apoštolů Šimona a Judy	630 000
Golčův Jeníkov	Vysočina	kostel sv. Františka Serafínského	630 000
Horky nad Jizerou	Středočeský	kostel sv. Mikuláše	630 000
Horní Maršov	Královéhradecký	hřbitovní kostel Nanebevzetí Panny Marie	360 000
Horní Město	Moravskoslezský	kostel sv. Máří Magdalény	810 000

Horní Stropnice (Dobrá Voda)	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	1 040 000
Hořice	Královéhradecký	kostel sv. Gottharda	630 000
Hrobce (Rohatce)	Ústecký	kaple Všech Svatých	630 000
Hustopeče nad Bečvou	Olomoucký	zámek	2 700 000
Chotěšov	Plzeňský	klášter premonstrátek v Chotěšově (budova č. p. 167)	630 000
Chotěšov	Plzeňský	klášter premonstrátek v Chotěšově (konvent a letohrádek)	1 350 000
Choťovice	Středočeský	kostel Narození Panny Marie	630 000
Chrast	Pardubický	kostel sv. Martina	845 000
Chrast	Pardubický	zámek	550 000
Chroustov	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	620 000
Chrudim	Pardubický	kostel Nanebevzetí Panny Marie	1 745 000
Chvalšiny	Jihočeský	zámek Červený Dvůr	780 000
Chvatěruby	Středočeský	zámek	630 000
Chyše	Karlovarský	klášterní kostel Jména Panny Marie	720 000
Jáchymov	Karlovarský	horský hotel Klínovec (Jubilejní sál)	460 000
Jaroměřice	Pardubický	poutní areál kostela Povýšení sv. Kříže	1 385 000
Javorník	Olomoucký	kostel sv. Kříže	430 000
Jemnice	Vysočina	kostel sv. Víta	1 240 000
Jimlín	Ústecký	zámek Nový Hrad	475 000
Josefov	Karlovarský	hrad Hartenberg	1 365 000
Kadaň	Ústecký	klášter františkánů v Kadani	800 000
Karlovy Vary	Karlovarský	objekt Císařských lázní	2 875 000
Karlovy Vary (Rybáře)	Karlovarský	vzorkovna porcelánky Karla Knolla	630 000
Karviná	Moravskoslezský	kostel Povýšení sv. Kříže	550 000
Kašperské Hory	Plzeňský	hrad Kašperk	810 000
Kladruby nad Labem	Pardubický	hřebčín Kladruby nad Labem	1 170 000
Klášter Hradiště n. Jizerou	Středočeský	kostel Narození Panny Marie	630 000
Koleč	Středočeský	zámek s kaplí	2 330 000
Kolín	Středočeský	kostel sv. Bartoloměje	3 680 000
Koryčany	Zlínský	hrad Cimburk	935 000
Košátky	Středočeský	areál tvrze	1 855 000
Kotovice (Záluží)	Plzeňský	hospodářský dvůr Gigant	450 000
Kouřim	Středočeský	kostel sv. Štěpána	630 000
Kralovice	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	630 000
Kraslice	Karlovarský	objekt bývalých jatek	630 000
Krásný Les	Karlovarský	hrad a zámek Horní hrad	900 000
Krnov	Moravskoslezský	kostel Narození Panny Marie	595 000
Krucemburk	Vysočina	kostel sv. Mikuláše	555 000
Krupka	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	630 000
Krupka (Bohosudov)	Ústecký	kostel Bolestné Panny Marie	630 000
Křemže	Jihočeský	zřícenina hradu Dívčí Kámen	425 000
Křenov	Pardubický	hřbitovní kaple sv. Isidora	495 000
Křepenice	Středočeský	tvrz	405 000
Kutná Hora	Středočeský	kostel Panny Marie Matky Boží Na Náměti	935 000
Kutná Hora	Středočeský	kostel sv. Jakuba	2 450 000
Kutná Hora	Středočeský	budova arciděkanství	1 225 000
Ledeč nad Sázavou	Vysočina	Thunovský letohrádek	630 000
Lenešice	Ústecký	kostel sv. Šimona a Judy	790 000
Letohrad	Pardubický	kaple sv. Jana Nepomuckého	380 000
Libá	Karlovarský	hrad a zámek	630 000
Libá	Karlovarský	kostel sv. Kateřiny	630 000
Libošovice	Královéhradecký	hrad Kost	900 000
Libouchec	Ústecký	zámek	505 000
Litoměřice	Ústecký	kanovnický dům č. 5	440 000
Litvínov	Ústecký	zámek	1 820 000

Luže	Pardubický	kostel Panny Marie na Chlumku	630 000
Malá Veleň	Ústecký	kostel sv. Anny v Jedlce	630 000
Manětín	Plzeňský	kostel sv. Barbory	810 000
Mariánské Radčice	Ústecký	kostel Panny Marie Bolestné s ambity	530 000
Markvartice	Ústecký	kostel sv. Martina	630 000
Martínkovice	Královéhradecký	kostel sv. Jiří a Martina	405 000
Mikulov	Jihomoravský	kostel sv. Václava	665 000
Milevsko	Jihočeský	kostel sv. Jiljí	900 000
Mohelnice	Olomoucký	tvrz Kobylků	630 000
Moravská Třebová	Pardubický	kostel Povýšení sv. Kříže	630 000
Nezamyslice	Plzeňský	kostel Nanebevzetí P. Marie	1 165 000
Nová Paka	Královéhradecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	630 000
Nová Říše	Vysočina	klášter premonstrátů	630 000
Nové Dvory	Středočeský	klášter dominikánský (Kostel sv. Anny)	1 865 000
Nové Sedlo	Ústecký	kostel sv. Václava	535 000
Nový Rychnov	Vysočina	kostel Nejsvětější Trojice na Křemešníku	930 000
Obořiště	Středočeský	kostel sv. Josefa	630 000
Odolena Voda	Středočeský	kostel sv. Klimenta	630 000
Odry (Loučky nad Odrou)	Moravskoslezský	vodní mlýn Wesselský	450 000
Olomouc	Olomoucký	kostel sv. Mořice	900 000
Omlenice	Jihočeský	kostel sv. Jana Nepomuckého	445 000
Opařany	Jihočeský	kostel sv. Františka Xaverského	295 000
Opava	Moravskoslezský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	900 000
Osek	Ústecký	klášter Osek (kostel Nanebevzetí Panny Marie)	540 000
Osová Bítýška	Vysočina	zámek	900 000
Ostrava	Moravskoslezský	důl Hlubina (objekt starých koupelen)	900 000
Pěňčín	Liberecký	Kittelův dům č. p. 10	1 360 000
Planá	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	630 000
Plánice (Nicov)	Plzeňský	kostel Narození Panny Marie	630 000
Plasy	Plzeňský	Klášter Plasy (Kostel Nanebevzetí Panny Marie)	900 000
Plumlov	Olomoucký	zámek – Vysoký zámek	630 000
Plzeň	Plzeňský	františkánský klášter (Kostel Nanebevzetí Panny Marie)	630 000
Pohled	Vysočina	kostel sv. Ondřeje	405 000
Police	Vysočina	zámek	720 000
Police nad Metují	Královéhradecký	bývalý benediktinský klášter	630 000
Polička	Pardubický	kostel sv. Jakuba Většího v Poličce s rodnou světničkou Bohuslava Martinů	1 495 000
Polná	Vysočina	kostel Nanebevzetí Panny Marie	2 420 000
Popovice	Středočeský	tvrz	630 000
Potštejn	Královéhradecký	hrad Potštejn	630 000
Poustka (Ostroh)	Karlovarský	kostel sv. Wolfganga	690 000
Praha	Praha	kostel sv. Jana Nepomuckého	675 000
Praha	Praha	kostel sv. Voršily	630 000
Prostiboř	Plzeňský	hrad a zámek Kopec	630 000
Prysk (Horní Prysk)	Liberecký	kostel sv. Petra a Pavla v Horním Prysku	630 000
Předklášteří	Jihomoravský	klášter cisterciáků Porta coeli	1 100 000
Přepeře	Liberecký	budova fary	620 000
Příbram	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie – Svatá Hora	1 025 000
Příbyslavice	Vysočina	kostel sv. Anny a Narození Panny Marie	700 000
Račice-Přstovice	Jihomoravský	zámek	2 105 000
Radíč	Středočeský	zámek (Kaple Navštívení P. Marie)	640 000
Radomyšl	Jihočeský	kostel sv. Martina	515 000
Rančívov	Vysočina	kostel sv. Petra a Pavla	450 000
Rostoklaty	Středočeský	kostel sv. Martina	630 000

Rumburk	Ústecký	loreta s ambity	630 000
Sadská	Středočeský	kostel sv. Apolináře	1 240 000
Seč	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	630 000
Sedlec-Prčice	Středočeský	zámek	665 000
Skalná	Karlovarský	kostel sv. Šebestiána	630 000
Skřípěl	Středočeský	kostel Narození sv. Jana Křtitele v Osově	1 520 000
Slabce	Středočeský	zámek	595 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	zámek	3 125 000
Sloupno	Královéhradecký	zámek	450 000
Smidary	Královéhradecký	kostel sv. Stanislava	895 000
Smiřice	Královéhradecký	kaple Zjevení Páně	865 000
Soběslav	Jihočeský	hrad	1 350 000
Stará Lysá	Středočeský	zámek Bon Repos	2 700 000
Starý Jičín	Moravskoslezský	zřícenina hradu Starý Jičín	630 000
Starý Plzenec	Plzeňský	kostel Narození Panny Marie	485 000
Strakonice	Jihočeský	hrad Strakonice	1 470 000
Stránecká Zhoř	Vysočina	zámek	630 000
Stráž pod Ralskem	Liberecký	zámek Vartenberk	790 000
Strenice (Velké Horky)	Středočeský	tvrz Velké Horky	920 000
Stříbro	Plzeňský	kamenný most s věží a sochou	630 000
Střílky	Zlínský	zámek	540 000
Střílky	Zlínský	barokní hřbitov	125 000
Sudějov	Středočeský	kostel sv. Anny	630 000
Svatý Jan (Skrýšov u Svatého Jana)	Středočeský	zámek	1 125 000
Svatý Jan pod Skalou	Středočeský	kostel Narození sv. Jana Křtitele	1 495 000
Svojanov	Pardubický	hrad Svojanov	630 000
Svojsín	Plzeňský	zámek	810 000
Svojsín	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	600 000
Syřenov	Liberecký	hrad Kumburk	360 000
Šenov	Moravskoslezský	kostel Prozřetelnosti Boží	630 000
Štábeň	Jihočeský	zámek	540 000
Tábor	Jihočeský	kostel Proměnění Páně	1 440 000
Tábor (Klokoty)	Jihočeský	kostel Panny Marie Klokotské s klásterem	515 000
Tachov-Světce	Plzeňský	jízďárna ve Světcích	955 000
Teplá	Karlovarský	klášter premonstrátů Teplá	900 000
Teplice nad Metují	Královéhradecký	kostel sv. Vavřince	810 000
Toužim	Karlovarský	zámek (pivovar)	2 000 000
Trpísty	Plzeňský	zámek	1 350 000
Třebešice	Středočeský	zámek	695 000
Třebíč (Podklášteří)	Vysočina	klášter s kostelem sv. Prokopa	835 000
Třebovle	Středočeský	kostel sv. Bartoloměje	630 000
Třemešná	Moravskoslezský	kostel sv. Šebestiána	620 000
Třemošnice	Pardubický	zřícenina hradu Lichnice	450 000
Turnov (Mašov)	Liberecký	hrad Valdštejn	630 000
Tursko	Středočeský	bývalá křížovnická rezidence (budova hostince č. p. 9)	805 000
Týn nad Vltavou (Koloděje nad Lužnicí)	Jihočeský	zámek Koloděje nad Lužnicí	720 000
Týnec	Plzeňský	zámek	810 000
Úherce	Plzeňský	kostel sv. Josefa	1 260 000
Úpice	Královéhradecký	dům č. p. 92 „Dřevěnka“	450 000
Úštěk	Ústecký	hrad Úštěk	2 105 000
Úštěk (Konojedy u Úštěku)	Ústecký	zámek	2 700 000
Úštěk (Konojedy u Úštěku)	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	900 000
Veliny	Pardubický	kostel sv. Mikuláše	630 000

Veliš	Královéhradecký	kostel sv. Václava	590 000
Verneřice	Ústecký	kostel sv. Anny	980 000
Verušičky	Karlovarský	zámek	1 800 000
Větrní (Všeměry-Zátoň)	Jihočeský	kostel Umučení sv. Jana Křtitele v Zátoni	810 000
Vinec	Středočeský	kostel sv. Mikuláše	900 000
Vraclav (Svatý Mikuláš)	Pardubický	kostel sv. Mikuláše	450 000
Vranov	Jihomoravský	kostel Narození Panny Marie	1 420 000
Vranov	Jihomoravský	Liechtensteinská hrobka	910 000
Vranov nad Dyjí	Jihomoravský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	855 000
Všesulov	Středočeský	kostel sv. Martina a ohradní zeď	630 000
Vyskytná nad Jihlavou	Vysočina	kostel sv. Vavřince	630 000
Vyšší Brod	Jihočeský	klášter ve Vyšším Brodě (kostel Nanebevzetí Panny Marie)	2 010 000
Záboří nad Labem	Středočeský	kostel sv. Prokopa	630 000
Zaječov	Středočeský	areál kláštera sv. Dobrotivé	1 385 000
Zákupy (Brenná)	Liberecký	kostel sv. Jana Křtitele	1 080 000
Zásmuky	Středočeský	areál kláštera	630 000
Zlatá Koruna	Jihočeský	klášter Zlatá Koruna (kostel Nanebevzetí Panny Marie)	450 000
Zlaté Hory	Olomoucký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	630 000
Zlaté Hory (Horní Údolí)	Olomoucký	kostel sv. Jana Křtitele	630 000
Zlín (Štípa)	Zlínský	kostel Narození P. Marie	1 350 000
Žacléř	Královéhradecký	zámek	1 430 000
Žár (Žumberk)	Jihočeský	kostel sv. Jana Křtitele	900 000
Ždánov	Plzeňský	zámek	855 000
Želiv	Vysočina	klášter premonstrátů v Želivě (Trčkův hrad a opatství)	1 600 000
<b>Celkem</b>			<b>211 495 000</b>

#### Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny

byl založen společným opatřením ministerstev kultury a financí v roce 1997. V rámci něho jsou finančně a odborně metodicky podporováni vlastníci nemovitých kulturních památek (zejména památek lidového stavitelství) při jejich obnově, které se nalézají v památkových rezervacích a památkových zónách uvedeného typu. Schválené rozpočtové výdaje Ministerstva kultury v roce 2011: **14 710 000 Kč**.

#### Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny – příspěvky v r. 2011 (v Kč)

Obec (část obce)	Kraj	Památková část (část)	Příspěvek
Březovice (Víska)	Středočeský	usedlost č. p. 15	150 000
Čestice (Nahořany)	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 17	150 000
Dlouhomilov	Olomoucký	venkovská usedlost č. p. 24	120 000
Dobruška	Plzeňský	usedlost č. p. 9	390 000
Dobruška	Plzeňský	usedlost č. p. 13	115 000
Dobruška	Plzeňský	usedlost č. p. 5	220 000
Dolní Žandov (Salajna)	Karlovarský	zemědělská usedlost č. p. 9	98 000
Dolní Žandov (Salajna)	Karlovarský	venkovská usedlost č. p. 12	290 000
Dolní Žandov (Salajna)	Karlovarský	venkovská usedlost č. p. 36	79 000
Dolní Žandov (Salajna)	Karlovarský	zemědělská usedlost č. p. 16	100 000
Dražov (Kvaskovice)	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 10	150 000
Hluboká nad Vltavou (Bavorovice)	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 8	200 000
Chodský Újezd	Plzeňský	usedlost č. p. 13 (E1)	100 000
Chřtice (Lhota)	Plzeňský	usedlost č. p. 20	33 000
Chudenice (Chudenicko)	Plzeňský	zámek č. p. 1	350 000
Chudenice (Chudenicko)	Plzeňský	kostel sv. Jana Křtitele	150 000
Jankov (Holašovice)	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 5/29	150 000
Jankov (Holašovice)	Jihočeský	chalupa a kovárna č. p. 23	300 000

Jarov	Plzeňský	venkovská usedlost č. p. 2	100 000
Jistebnice (Ounuz)	Jihočeský	chalupa č. p. 4	300 000
Karlova Studánka	Moravskoslezský	skleník p. č. 7	200 000
Kasejovice (Řesanice)	Plzeňský	areál bývalé tvrze č. e. 2 a 3	105 000
Komárov	Jihočeský	usedlost č. p. 1	150 000
Komárov	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 24	250 000
Komárov	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 28	150 000
Křinec (Bošín)	Středočeský	roubený dům č. p. 35	130 000
Křinice	Královéhradecký	venkovská usedlost č. p. 91	170 000
Křinice	Královéhradecký	venkovská usedlost č. p. 43	80 000
Křižánky (České Křižánky)	Vysočina	bývalý mlýn a pila č. p. 7	170 000
Křižánky (České Křižánky)	Vysočina	venkovská usedlost č. p. 15	110 000
Květov	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 3	200 000
Květov	Jihočeský	usedlost č. p. 4	80 000
Liběšice (Dolní Nezly)	Ústecký	venkovská usedlost č. e. 2	90 000
Liběšice (Dolní Nezly)	Ústecký	zemědělský dvůr č. p. 14	120 000
Liběšice (Soběnice)	Ústecký	venkovský dům č. p. 8	390 000
Lipová (Dolní Lažany)	Karlovarský	venkovská usedlost č. p. 5	100 000
Lobeč	Středočeský	areál pivovaru č. p. 34	400 000
Lomnice nad Popelkou (Karlovy)	Liberecký	chalupa č. p. 254	190 000
Malá Morávka	Moravskoslezský	venkovský dům č. p. 112	250 000
Malá Úpa (Šimovy chalupy)	Královéhradecký	venkovský dům č. p. 37	310 000
Medonosy (Nové Osinalice)	Středočeský	usedlost č. p. 7	200 000
Merboltice	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 22	180 000
Merboltice	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 60	259 000
Mrákotín (Praskolesy)	Vysočina	zemědělská usedlost č. p. 11	110 000
Mšeno (Olešno)	Středočeský	roubený dům č. p. 19	43 000
Olešná	Středočeský	usedlost č. p. 8	150 000
Pavlov	Jihomoravský	viniční dům č. p. 154	280 000
Pec pod Sněžkou (Tippeltovy boudy)	Královéhradecký	horská chalupa č. p. 280	160 000
Pístitina	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 12	294 000
Plzeň 1 (Bolevec)	Plzeňský	usedlost č. p. 1	490 000
Pocinovice	Plzeňský	usedlost č. p. 47	194 000
Příkazy	Olomoucký	venkovská usedlost č. p. 50	100 000
Rostěnice-Zvonovice (Zvonovice)	Jihomoravský	kaple sv. Bartoloměje	80 000
Rymice-Hejnice	Zlínský	venkovský dům č. p. 65	220 000
Římov (Římovsko)	Jihočeský	zastavení křížové cesty p. č. 1329	273 000
Sedlec (Plástovice)	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 24	200 000
Skalsko	Středočeský	usedlost č. p. 30	130 000
Slabce (Rousínov)	Středočeský	venkovský dům č. e. 1	200 000
Střevač VPZ (Štidla)	Královéhradecký	venkovská usedlost č. p. 8 a 24	80 000
Sudoměřice u Bechyně (Bechyňská Smoleč)	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 16	80 000
Šatov	Jihomoravský	venkovská usedlost č. p. 84	120 000
Telecí	Pardubický	venkovská usedlost č. p. 16	250 000
Teplá (Popovice)	Karlovarský	venkovská usedlost č. p. 1	209 000
Těšetice (Rataje)	Olomoucký	venkovská usedlost č. p. 19	150 000
Tymákov	Plzeňský	usedlost č. p. 1	100 000
Ústěk (Rašovice)	Ústecký	zemědělská usedlost č. p. 11	150 000
Vidim	Středočeský	roubený dům č. p. 78	250 000
Vidim	Středočeský	roubený dům č. p. 15	80 000

Vitějovice	Jihočeský	areál kostela sv. Markéty	150 000
Vlastiboř	Jihočeský	roubená stodola č. p. 44	80 000
Vlčnov-Kojiny	Zlínský	vinohradnická buda č. p. 6	118 000
Vodňany (Křtětice)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 7	110 000
Vratěnín	Jihomoravský	klášter bosých augustiniánů	370 000
Záboří	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 5	100 000
Záboří	Jihočeský	špýchar č. p. 15	200 000
Zhoř u Pacova	Vysočina	hřbitovní zeď p. č. 4	100 000
Zlaté Hory (Rejvíz)	Olomoucký	kostel Jména Panny Marie	160 000
Žďár v Podbezdězí	Liberecký	usedlost č. p. 7	210 000
Žďár v Podbezdězí	Liberecký	usedlost č. p. 10	300 000
Žďár v Podbezdězí	Liberecký	usedlost č. p. 26	200 000
Železný Brod - Trávníky	Liberecký	dům Knopovsko č. p. 45	150 000
Želíz (Sitné)	Středočeský	usedlost č. p. 1	240 000
<b>Celkem</b>			<b>14 710 000</b>

### Program restaurování movitých kulturních památek

založený usnesením vlády ze dne 16. 7. 1997 č. 426 se zaměřuje na obnovu (restaurování) a prezentaci movitých kulturních památek a jejich souborů, uložených zejména v sakrálních objektech a na hradech a zámcích, zpřístupněných veřejnosti. Schválené rozpočtové výdaje MK v roce 2011: **13, 000 mil. Kč.**

### Program restaurování movitých kulturních památek – příspěvky v r. 2011

(v Kč)

Obec, část obce	Kraj	Lokalizace	Památk	Příspěvek
Bečov nad Teplou	Karlovarský	SZ Bečov	cechovní prapor	86 000
Benešov	Středočeský	SZ Konopiště	Svatojiřská sbírka Františka Ferdinanda d'Este	100 000
Benešov nad Ploučnicí	Ústecký	SZ Benešov nad Ploučnicí	obrazové panó Thunovský rodokmen	150 000
Bezděz	Liberecký	kostel sv. Jiljí	hlavní oltář kostela	130 000
Bílovec	Moravskoslezský	kostel sv. Mikuláše	soubor kostelních lavic	150 000
Bítovany	Pardubický	kostel sv. Bartoloměje	boční oltář Panny Marie	100 000
Blansko u Kaplice	Jihočeský	kostel sv. Jiří	boční oltář Panny Marie	91 000
Bohdíkov	Olomoucký	kostel Petra a Pavla	soubor obrazů Křížová cesta	150 000
Brandýs n. L. - Stará Boleslav	Středočeský	bazilika sv. Václava ve Staré Boleslavi	oltář Zavraždění sv. Václava	100 000
Brno	Jihomoravský	loretánská kaple minoritského kostela sv. Janů	reliéf Oplakávání Krista	75 000
Brno	Jihomoravský	kostel Nalezení sv. Kříže	cyklus kapucínských světců	70 000
Brno - Zábrdovice	Jihomoravský	kostel Nanebevzetí Panny Marie v Zábrdovicích	socha anděla Světlohoše	50 000
Buchlovice	Zlínský	SH Buchlov	14 portrétů s vyřezávanými rámy z Tanečního sálu	150 000
Buchlovice	Zlínský	SZ Buchlovice	japonský paraván tvaru skládacího vějíře Ogi	115 000
Čáslav	Středočeský	kostel sv. Petra a Pavla	oltář kaple Panny Marie Čáslavské	100 000
Červené Poříčí	Plzeňský	kaple Srdce Páně	hlavní oltář a kazatelna	200 000
Červený Újezd	Středočeský	Loreta v klášteře v Hájku – v současné době v kostele Panny Marie Sněžné v Praze	oltář Panny Marie Hájecké	100 000
Český Šternberk	Středočeský	Zámek Český Šternberk	orientální koberce	50 000
Deštná	Liberecký	kostel sv. Václava	kazatelna	100 000

Dolní Žandov	Karlovarský	kostel sv. Michaela	boční oltáře sv. Jana Nepomuckého a Panny Marie	150 000
Doubravník	Jihomoravský	kostel Povýšení sv. Kříže	varhany	290 000
Dvůr Králové n. L. - Žireč	Královéhradecký	kaple kostela sv. Anny	boční oltář sv. Stanislava Kostky	100 000
Frýdek-Místek	Moravskoslezský	bazilika Navštívení Panny Marie	obraz Panny Marie Ružencové	100 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	augustiniánský klášter v Havlíčkově Brodě	soubor 45 lunetových obrazů (3 výjevy)	100 000
Hazlov	Karlovarský	kostel Povýšení sv. Kříže	mobiliář kostela – kazatelny	100 000
Hluboká nad Vltavou	Jihočeský	SZ Hluboká	tapiserie „Odevzdání odznaků“ ze série „Decius Mus“	150 000
Hněvošice	Moravskoslezský	kostel sv. Petra a Pavla	hlavní oltář sv. Petra a Pavla, boční oltáře Klanění Tří králů a sv. Jana Nepomuckého	100 000
Horní Maršov	Královéhradecký	hřbitovní kostel Nanebevzetí Panny Marie	hlavní oltář kostela	130 000
Horšovský Týn	Plzeňský	NKP SH a Z Horšovský Týn	soubor 138 kusů historických zbraní	100 000
Hradec nad Moravicí	Moravskoslezský	SZ Hradec nad Moravicí	obraz Krajina se zvířaty, Krajina s mohutnými stromy a figurální stafáží, Lovecká brašna	110 000
Hrádek nad Nisou	Liberecký	kostel sv. Bartoloměje	soubor dvou zpovědnic	143 000
Hrádek u Sušice	Plzeňský	kaple sv. Valburgy zámku Hrádek u Sušice	hlavní a boční oltář, 3 závěsné obrazy	100 000
Hředle	Středočeský	kostel Věch Svatých	hlavní oltář, boční oltáře, kazatelna	100 000
Hvozdňany	Středočeský	kostel Navštívení Panny Marie a sv. Prokopa	hlavní oltář kostela, socha Panny Marie a kazatelna	100 000
Chabařovice	Ústecký	kostel Narození Panny Marie	varhany	100 000
Choteč	Středočeský	kostel sv. Kateřiny Alexandrijské	2 obrazy s motivy světců	80 000
Jalubí	Zlínský	kostel sv. Jana Křtitele	intarzovaná zpovědnice	100 000
Jaroměřice nad Rokytinou	Vysočina	SZ Jaroměřice nad Rokytinou	portrét šlechty (Dominik Ondřej Kounic)	29 000
Jemnice	Vysočina	kostel sv. Víta	hlavní oltář kostela	50 000
Kamenický Šenov	Liberecký	kostel sv. Jana Křtitele	soubor soch sv. Anny a sv. Jáchyma	100 000
Klášter u Nové Bystřice	Jihočeský	kostel Nejsvětější Trojice v Klášteře	oltář sv. Františka z Pauly	150 000
Kláštrec nad Orlicí	Pardubický	kostel Nejsvětější Trojice	hlavní oltář kostela	140 000
Klenčí pod Čerchovem	Plzeňský	kostel sv. Martina	varhany	100 000
Krásný Dvůr	Ústecký	SZ Krásný Dvůr	soubor 32 obrazů barokních psích portrétů	130 000
Křenov	Pardubický	kostel sv. Jana Křtitele	soubor soch – Panna Marie Sedmiboletná a Kristus Trpitel	30 000
Ktiš	Jihočeský	kostel sv. Bartoloměje	hlavní oltář sv. Bartoloměje	150 000
Lednice	Jihomoravský	NKP SZ Lednice	kolekce 6 panelů s figurál. a krajinnými motivy	275 000



Libkovic pod Řípem	Ústecký	evangelický kostel Farního sboru Českobratrské církve evangelické	varhany	60 000
Libočany	Ústecký	kostel Všech Svatých	boční oltář Panny Marie	150 000
Lipnice nad Sázavou	Vysočina	SH Lipnice nad Sázavou – kaple sv. Josefa	oltářní obraz Sen sv. Josefa	35 000
Lipnice nad Sázavou	Vysočina	SH Lipnice nad Sázavou – kaple sv. Josefa	polychromované dřevěné hodiny	35 000
Litoměřice	Ústecký	katedrála sv. Štěpána	obraz sv. Vojtěcha a Andělů strážných – soubor oltářních obrazů Karla Škréty	50 000
Loket	Karlovarský	kostel sv. Václava	hlavní oltář	250 000
Lysice	Jihomoravský	SZ Lysice	lustr křišťálový tereziánského typu	60 000
Mariánská Týnice	Plzeňský	kostel Zvěstování Panny Marie	barokní kovaná chórová mříž	70 000
Markvartice	Ústecký	kostel sv. Martina	hlavní oltář sv. Martina	150 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	SZ Mnichovo Hradiště	čalouněný nábytek v Dámském salonu	90 000
Mohelnice	Olomoucký	kostel sv. Tomáše z Canterbury	soubor 20 dřevěných soch	100 000
Náchod	Královéhradecký	SZ Náchod	gobelín Žena nesoucí ovoce (Noční scéna)	200 000
Náměšť nad Oslavou	Vysočina	SZ Náměšť nad Oslavou	jídelní stůl	56 000
Náměšť nad Oslavou	Vysočina	SZ Náměšť nad Oslavou	4 ks čtyřřadvacetiramenných lustrů	35 000
Náměšť nad Oslavou	Vysočina	SZ Náměšť nad Oslavou – zámecká kaple	oltář sv. Lukáše	90 000
Náměšť nad Oslavou	Vysočina	SZ Náměšť nad Oslavou	soubor sedacího nábytku	45 000
Nehvizdy	Středočeský	kostel sv. Václava	křtitelnice	50 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	kostel Nejsvětější Trojice	hlavní oltář kostela	150 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	kredenční intarzovaná skříň	100 000
Nový Rychnov	Vysočina	kostel Nejsvětější Trojice	hlavní oltář kostela	210 000
Olomouc	Olomoucký	Arcibiskupská rezidence	soubor dvou gobelínů – gobelín „Útěk do Egypta“	200 000
Olomouc	Olomoucký	dům Řepčinská 53/85 v Olomouci	socha Ukřižovaný Kristus a dvě svěťice	150 000
Opařany	Jihočeský	kostel sv. Františka Xaverského	barokní sekretář v sakristii	99 000
Orlík nad Vltavou	Jihočeský	zámek Orlík	soubor portrétní galerie rodu Hohenfeld a Schwarzenberg	80 000
Ostrava	Moravskoslezský	kostel sv. Mikuláše ve Vlkovicích – kostel sv. Václava v Ostravě	varhany	110 000
Ostrov	Karlovarský	trezor Městského úřadu v Ostrově	prapor střeleckého spolku města Ostrov	40 000
Pavlov	Vysočina	kostel sv. Jakuba a Filipa	kazatelna	20 000
Plasy	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	soubor tří barokních zpovědnic	100 000
Pošná	Vysočina	kostel sv. Bartoloměje	socha sv. Bartoloměje	40 000
Praha 1-Malá Strana	Hl. město Praha	kostel Panny Marie Vítězná – Pražského Jezulátka	hlavní oltář – dvě vázy v nástavci	100 000
Praha 1-Malá Strana	Hl. město Praha	kostel sv. Mikuláše	soubor deseti obrazů Pašijového cyklu	70 000

Praha 1-Malá Strana	Hl. město Praha	kostel sv. Tomáše	varhany	150 000
Praha 1-Nové Město	Hl. město Praha	Národní divadlo – prezidentské salonky	malby v prezidentských saloncích	100 000
Praha 9-Dolní Počernice	Hl. město Praha	kostel Nanebevzetí Panny Marie	hlavní oltář kostela	200 000
Rabí	Plzeňský	kostel Nejsvětější Trojice	hlavní a boční oltáře, kazatelna, zpovědnice, křtitelnice, varhany	100 000
Radenín-Hroby	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	hlavní oltář, boční oltář sv. Kříže	100 000
Rancířov	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	varhany	200 000
Semanín	Pardubický	kostel sv. Bartoloměje	hlavní oltář kostela	140 000
Skuteč	Pardubický	kostel Nanebevzetí Panny Marie	křtitelnice	60 000
Slaný	Středočeský	kostel sv. Gotharda	hlavní oltář sv. Gotharda	50 000
Slatina nad Zdobnicí	Královéhradecký	kostel Proměnění Páně	hlavní oltář Proměnění Páně	150 000
Slatiny	Královéhradecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	boční oltář sv. Felixe	120 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	SZ Slavkov u Brna	portréty Marie Terezie, Josef II., Alžběta Kristýna	70 000
Smečno	Středočeský	kostel Nejsvětější Trojice	oltář sv. Jana Nepomuckého	100 000
Smolnice	Ústecký	kostel sv. Bartoloměje	kazatelna	50 000
Střílky	Zlínský	kostel Panny Marie	varhany	100 000
Svatý Hostýn	Zlínský	bazilika Nanebevzetí Panny Marie	hlavní oltář – plastika Panny Marie	60 000
Svatý Jan u Sedlčan	Středočeský	kostel sv. Jana Nepomuckého	hlavní oltář kostela	50 000
Svojsín	Plzeňský	Zámek Svojsín	soubor rokokových tapet	150 000
Sychrov	Liberecký	SZ Sychrov	obraz sv. Jan Nepomucký a král Václav IV.	50 000
Sychrov	Liberecký	SZ Sychrov	obraz Mučení křesťanských misionářů	50 000
Štáhlavy	Plzeňský	NKP Zámek Kozel	soubor 23 ks kachlových kamen	100 000
Štěpánov u Olomouce	Olomoucký	kostel sv. Vavřince	varhany	200 000
Šternberk	Olomoucký	SH Šternberk	soubor renesančních a kožených tapet	100 000
Tatenice	Pardubický	kostel sv. Jana Křtitele	sousoší Kalvárie	100 000
Telč	Vysočina	SZ Telč	soubor 10 židlí s čalouněným sedákem	96 000
Telč	Vysočina	SZ Telč	trofej hrocha – Hipopotamus Amphibius L.	89 000
Telč	Vysočina	kostel Panny Marie Matky Boží	levý boční oltář sv. Josefa a pravý boční oltář sv. Servula	180 000
Teplá	Karlovarský	klášter premonstrátů Teplá	obraz ze souboru 5 ks závěsných obrazů – výjevy ze života Blahoslaveného Hroznaty	114 000
Trhové Sviny	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	oltář sv. Linharta	100 000
Třebechovice pod Orebem	Královéhradecký	Třebechovické muzeum betlémů	Třebechovický Proboštův betlém	25 000
Turnov	Liberecký	SZ Hrubý Rohozec	soubor tří obrazů sv. Václav, sv. Ludmila, sv. Vít	57 000

Úterý	Plzeňský	kostel sv. Jana Křtitele	varhany – varhanní skříň	150 000
Valtice	Jihomoravský	NKP SZ Valdice	sochy sv. Františka a sv. Antonína s Ježíškem	80 000
Velké Losiny	Olomoucký	kostel sv. Jana Křtitele	soubor 14 obrazů Křížové cesty	100 000
Velké Losiny	Olomoucký	SZ Velké Losiny	obrazy Řezník a Zámecká kuchyně	100 000
Vidhostice	Ústecký	kostel sv. Martina	varhany	130 000
Vizovice	Zlínský	SZ Vizovice	2 židle s gobelínovými motivy z bajek Jeana de La Fontaine	300 000
Zaječov	Středočeský	kostel Zvěstování Páně a sv. Dobrotivé	boční oltář sv. Augustina a sv. Moniky	70 000
Zákupy	Liberecký	SZ Zákupy	soubor 24 židlí a 2 trojdílné závěsy	150 000
Zálezlice	Středočeský	kostel sv. Mikuláše	mobiliář kostela	100 000
Žamberk	Pardubický	kostel sv. Václava	oltář 14 pomocníků	140 000
Žlutice	Karlovarský	kostel sv. Petra a Pavla	řezaný dekor varhan	100 000
<b>Celkem</b>				<b>13 000 000</b>

#### Program Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností

byl založen v roce 2008 na obnovu památkového fondu, kde to efektivně a účelně neumožňují jiné programy Ministerstva kultury. Finanční prostředky v Programu jsou určeny na zachování a obnovu nemovitých kulturních památek, které se nalézají mimo památkové rezervace a zóny, nejsou národními kulturními památkami a nejsou ve vlastnictví ČR. Schválené rozpočtové výdaje Ministerstva kultury v roce 2011 po vázání rozpočtu: **142, 500 mil. Kč.**

#### Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností – příspěvky v r. 2011 (v Kč)

Obec s rozšířenou působností	Kraj	Obec	Kulturní památka	Příspěvek
Aš	Karlovarský	Hranice	ohradní zeď hřbitova	100 000
Aš	Karlovarský	Podhradí	zřícenina hradu Neuberg – Horní zámek	108 000
Benešov	Středočeský	Václavice	kostel sv. Václava	267 000
Benešov	Středočeský	Maršovice	márnice v areálu kostela Zvěstování Panny Marie	200 000
Benešov	Středočeský	Divišov	kostel sv. Bartoloměje	277 000
Benešov	Středočeský	Krňany-Třebsín	kaplička	300 000
Beroun	Středočeský	Liteň	židovský hřbitov	150 000
Beroun	Středočeský	Nížbor	zámek Nížbor	508 000
Bílovec	Moravskoslezský	Bílov	kostel sv. Vavřince	135 000
Bílovec	Moravskoslezský	Velké Albrechtice	kaple v areálu kostela sv. Jana Křtitele	50 000
Blansko	Jihomoravský	Blansko	příhradová část tzv. Ježkova mostu	63 000
Blansko	Jihomoravský	Blansko	radnice č. p. 32	225 000
Blansko	Jihomoravský	Doubravice nad Svitavou	kostel sv. Jana Křtitele	100 000
Blansko	Jihomoravský	Jedovnice	kříž – krucifix	102 000
Blansko	Jihomoravský	Rájec-Jestřebí - Rájec nad Svitavou	kostel Všech svatých	50 000
Blansko	Jihomoravský	Senetářov	venkovská usedlost č. p. 32	50 000
Blansko	Jihomoravský	Újezd u Černé Hory	kříž u kostela Všech svatých	50 000
Blatná	Jihočeský	Blatná	sýpka kontribuční	522 000
Blovice	Plzeňský	Blovice	kaple – hrobka Kolowratů v areálu kostela sv. Jana Evangelisty	180 000

Blovice	Plzeňský	Nové Mitrovce	kostel sv. Jana Nepomuckého	148 000
Bohumín	Moravskoslezský	Bohumín-Starý Bohumín	městský dům č. p. 45	127 000
Boskovice	Jihomoravský	Boskovice	židovský hřbitov	100 000
Boskovice	Jihomoravský	Kunštát-Rudka	kaple sv. Floriána	56 000
Boskovice	Jihomoravský	Lazinov	zemědělská usedlost č. p. 4	120 000
Boskovice	Jihomoravský	Letovice	kostel sv. Prokopa	100 000
Boskovice	Jihomoravský	Lysice	hrobka Karoliny Nimpschové	85 000
Boskovice	Jihomoravský	Svitávka	kostel sv. Jana Křtitele	200 000
Boskovice	Jihomoravský	Žďárná	kostel sv. Bartoloměje	200 000
Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	Středočeský	Svémyslice	kostel sv. Prokopa	80 000
Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	Středočeský	Podolanka	kostel Stětí sv. Jana Křtitele	100 000
Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	Středočeský	Vyšehořovice	tvrz – zřícenina v areálu č. p. 10	198 000
Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	Středočeský	Měšice	zámek č. p. 1	50 000
Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	Středočeský	Odolena Voda	tvrz č. p. 1	144 000
Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	Středočeský	Klecany	kostel Nanebevzetí Panny Marie	120 000
Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	Středočeský	Odolena Voda	židovský hřbitov	80 000
Brno	Jihomoravský	Brno-Židenice	kostel sv. Cyrila a Metoděje	300 000
Brno	Jihomoravský	Brno-Královo Pole	kostel Nejsvětější Trojice	600 000
Brno	Jihomoravský	Brno-Bohunice	socha sv. Jana Nepomuckého	100 000
Brno	Jihomoravský	Brno-Bohunice	socha sv. Inocence	88 000
Brno	Jihomoravský	Brno-Řečkovice	vila Aloise a Viléma Kubových č. p. 51	451 000
Brno	Jihomoravský	Brno-Veveří	sousoší Zdraví vstupního portálu původní Okresní nemocenské pokladny	1 570 000
Brno	Jihomoravský	Brno-Veveří	Berglova vila Moravské náměstí č. p. 690	998 000
Broumov	Královéhradecký	Božanov	kostel sv. Máří Magdalény	358 000
Broumov	Královéhradecký	Heřmánkovice	kostel Všech svatých	150 000
Broumov	Královéhradecký	Heřmánkovice	zemědělská usedlost č. p. 84	50 000
Broumov	Královéhradecký	Heřmánkovice	venkovská usedlost č. p. 152	50 000
Broumov	Královéhradecký	Heřmánkovice	venkovský dům č. p. 49	50 000
Broumov	Královéhradecký	Heřmánkovice	zemědělská usedlost č. p. 53	50 000
Bruntál	Moravskoslezský	Karlovice	vodní mlýn č. p. 146 (bývalá kosárna)	150 000
Bruntál	Moravskoslezský	Roudno	venkovský dům č. p. 58	260 000
Bruntál	Moravskoslezský	Široká Niva	vila č. p. 79	81 000
Břeclav	Jihomoravský	Bulhary	fara č. p. 93	120 000
Břeclav	Jihomoravský	Bulhary	kostel sv. Jiljí	294 000
Břeclav	Jihomoravský	Podivín	židovský hřbitov	181 000
Břeclav	Jihomoravský	Valtice-Úvaly	socha sv. Kryštofa u kostela sv. Stanislava	50 000
Bučovice	Jihomoravský	Bučovice	židovský hřbitov	90 000
Bučovice	Jihomoravský	Nemotice	kostel sv. Václava	82 000
Bystřice nad Pernštejnem	Vysočina	Dolní Rožínka	zámek č. p. 1	100 000

Bystřice nad Pernštejnem	Vysočina	Bystřice nad Pernštejnem-Vítochov	kostel sv. Michaela	175 000
Bystřice pod Hostýnem	Zlínský	Chvalčov	kaple blahoslaveného Jana Sarkandra	382 000
Čáslav	Středočeský	Vrdy-Zbyslav	kostel Nejsvětější Trojice	673 000
Černošice	Středočeský	Karlík	kostel sv. Prokopa a sv. Martina	169 000
Černošice	Středočeský	Středokluky	kostel sv. Prokopa a kaple sv. Kříže	175 000
Černošice	Středočeský	Libeň	kostel sv. Jiljí	175 000
Černošice	Středočeský	Davle	kaple Navštívení Panny Marie	155 000
Černošice	Středočeský	Řevnice	kostel sv. Mořice	265 000
Česká Lípa	Liberecký	Ralsko-Kuřívody	kostel sv. Havla	100 000
Česká Lípa	Liberecký	Mímoň	měšťanský dům č. p. 71	80 000
Česká Lípa	Liberecký	Bohatice	venkovská usedlost č. p. 5	100 000
Česká Lípa	Liberecký	Holany	kostel sv. Maří Magdalény	100 000
Česká Lípa	Liberecký	Jestřebí-Pavlovice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	120 000
Česká Lípa	Liberecký	Doksy-Vojetín	bývalá myslivna s areálem č. p. 6	182 000
Česká Lípa	Liberecký	Hamr na Jezeře	papírna a mlýn na pozemku st. č. 70/1	180 000
Česká Lípa	Liberecký	Mímoň	socha sv. Floriána v areálu kostela sv. Petra a Pavla	100 000
Česká Lípa	Liberecký	Hamr na Jezeře	sousoší Piety	100 000
Česká Lípa	Liberecký	Horní Libchava	fara č. p. 62	60 000
Česká Lípa	Liberecký	Holany-Loubí pod Vlhoštěm	zemědělský dvůr č. p. 1	95 000
Česká Lípa	Liberecký	Holany-Loubí pod Vlhoštěm	venkovská usedlost č. p. 12	95 000
Česká Lípa	Liberecký	Stružnice-Jezvé	fara č. p. 1	50 000
Česká Lípa	Liberecký	Blatce-Houska	hrad Houska č. p. 1	100 000
Česká Lípa	Liberecký	Blíževedly	kovárna č. p. 94	100 000
Česká Lípa	Liberecký	Ždírec	zemědělský dvůr č. p. 3	120 000
Česká Lípa	Liberecký	Tuhaň	socha sv. Floriána	100 000
Česká Lípa	Liberecký	Zákupy-Brenná	venkovský dům č. e. 17	95 000
Česká Lípa	Liberecký	Jestřebí-Pavlovice u Jestřebí	venkovská usedlost č. p. 28	110 000
Česká Lípa	Liberecký	Noviny pod Ralskem	zemědělský dvůr č. p. 46	120 000
Česká Lípa	Liberecký	Kvítkov	kostel sv. Jakuba	120 000
Česká Lípa	Liberecký	Česká Lípa	socha sv. Jana Nepomuckého	100 000
Česká Lípa	Liberecký	Žandov	kostel sv. Bartoloměje	100 000
Česká Třebová	Pardubický	Semanín	kostel sv. Bartoloměje	133 000
České Budějovice	Jihočeský	Hluboká nad Vltavou	židovský hřbitov	80 000
České Budějovice	Jihočeský	Strážkovice	kovárna č. p. 115	220 000
České Budějovice	Jihočeský	Dubné	areál fary č. p. 23	500 000
České Budějovice	Jihočeský	Boršov nad Vltavou	kostel sv. Jakuba Většího	700 000
České Budějovice	Jihočeský	České Budějovice	areál kostela sv. Jana Křtitele a sv. Prokopa	279 000
České Budějovice	Jihočeský	Pištín-Češnovice	areál venkovské usedlosti č. p. 9	285 000
České Budějovice	Jihočeský	České Budějovice	měšťanský dům č. p. 1291	420 000
Český Brod	Středočeský	Přistoupim	židovský hřbitov	80 000
Český Brod	Středočeský	Klučov-Lstiboř	kostel Nanebevzetí Panny Marie	276 000
Český Krumlov	Jihočeský	Český Krumlov	základní škola T. G. Masaryka č. p. 213	800 000

Český Krumlov	Jihočeský	Přídolí	kostel sv. Vavřince	200 000
Český Krumlov	Jihočeský	Horní Planá	kostel Nejsvětější Trojice v Hodňově	152 000
Český Těšín	Moravskoslezský	Český Těšín	soubor staveb hřbitova – synagoga č. p. 1151	91 000
Dačice	Jihočeský	Peč-Liděřovice	kostel sv. Linharta	70 000
Dačice	Jihočeský	Staré Hobzí	kostel Nanebevzetí Panny Marie	454 000
Dačice	Jihočeský	Slavonice	zájezdní hostinec č. p. 58	100 000
Dačice	Jihočeský	Slavonice	kostel Božího Těla a sv. Ducha	200 000
Dačice	Jihočeský	Český Rudolec-Markvarec	židovský hřbitov	65 000
Děčín	Ústecký	Ludvíkovice	boží muka „Morgensonne“ na p. p. č. 1611	50 000
Děčín	Ústecký	Horní Habartice	venkovská usedlost č. p. 71	341 000
Děčín	Ústecký	Janov	kaple sv. Jana Nepomuckého	70 000
Děčín	Ústecký	Česká Kamenice	vila č. p. 301	535 000
Děčín	Ústecký	Heřmanov	venkovská usedlost č. p. 77	131 000
Děčín	Ústecký	Valkeřice	fara č. p. 37	250 000
Děčín	Ústecký	Srbská Kamenice	skalní reliéf Korunování Panny Marie	50 000
Děčín	Ústecký	Bynovec	boží muka na pozemku p. č. 153	70 000
Děčín	Ústecký	Heřmanov-Blankartice	venkovská usedlost č. p. 4	50 000
Děčín	Ústecký	Jetřichovice-Rynartice	lovecký zámek Tokání – lovecká chata č. p. 81	132 000
Dobruška	Královéhradecký	Dobruška-Pulice	socha Panny Marie svatohorské	341 000
Dobříš	Středočeský	Dobříš	kostel Nejsvětější Trojice	168 000
Dobříš	Středočeský	Chotilsko-Křeničná	kostel sv. Fabiána a Šebastiána ve Staré Živohošti	60 000
Dobříš	Středočeský	Dobříš	židovský hřbitov	100 000
Domažlice	Plzeňský	Loučim	židovský hřbitov	100 000
Domažlice	Plzeňský	Draženov	vesnická usedlost č. p. 8	850 000
Domažlice	Plzeňský	Kdyně-Podzámčí	zřícenina hradu Rýzberk	332 000
Dvůr Králové n. L.	Královéhradecký	Horní Brusnice	kostel sv. Mikuláše	800 000
Dvůr Králové n. L.	Královéhradecký	Litíč	kostel Nejsvětější Trojice	60 000
Dvůr Králové n. L.	Královéhradecký	Dvůr Králové nad Labem-Žireč Městys	zámek (bývalá jezuitské rezidence) č. p. 1	55 000
Dvůr Králové n. L.	Královéhradecký	Bílá Třemešná	fara č. p. 33	49 000
Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	Tichá	sousoší „Smuteční píseň“ na městském hřbitově	50 000
Frýdek-Místek	Moravskoslezský	Frýdek-Místek-Lískovec u Frýdku-Místku	kostel sv. Šimona a Judy	350 000
Frýdek-Místek	Moravskoslezský	Bruzovice	kaple u č. p. 155	62 000
Frýdek-Místek	Moravskoslezský	Paskov	kamenný kříž u kostela sv. Vavřince	126 000
Frýdek-Místek	Moravskoslezský	Vyšní Lhoty	kostel sv. Antonína Paduánského na Prašivé	50 000
Frýdlant	Liberecký	Bulovka-Arnoltice	kostel sv. Máří Magdalény	122 000
Frýdlant	Liberecký	Nové Město pod Smrkem	kostel evangelický a fara	110 000
Frýdlant	Liberecký	Frýdlant	fara č. p. 945	200 000
Frýdlant	Liberecký	Černousy	kaple sv. Jana Nepomuckého	135 000
Frýdlant nad Ostravicí	Moravskoslezský	Staré Hamry	kostel sv. Jindřicha	211 000

Havlíčkův Brod	Vysočina	Stříbrné Hory	areál kostela sv. Kateřiny	140 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Golčův Jeníkov	židovský hřbitov	150 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Habry	židovský hřbitov	80 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Úsobí	kostel sv. Petra a Pavla	220 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Štoky	kostel sv. Jakuba	150 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Pohled	kostel sv. Anny	136 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Pohled	kaple Všech svatých u kostela sv. Ondřeje	50 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Štoky-Smilov	zemědělský dvůr č. p. 15	180 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Tis-Kněž	kostel sv. Bartoloměje	241 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Šlapanov	kostel sv. Petra a Pavla	135 000
Hlinsko	Pardubický	Trhová Kamenice	kostel sv. Filipa a Jakuba	300 000
Hlinsko	Pardubický	Trhová Kamenice-Hluboká	kostel sv. Kunhuty	56 000
Hodonín	Jihomoravský	Čejkovice	kostel sv. Kunhuty	172 000
Hodonín	Jihomoravský	Ratíškovice	socha sv. Jana Nepomuckého v ulici Sěčka	50 000
Hodonín	Jihomoravský	Ratíškovice	socha sv. Jana Nepomuckého u kostela sv. Cyrila a Metoděje	50 000
Hodonín	Jihomoravský	Dolní Bojanovice	venkovský dům č. p. 217	123 000
Holešov	Zlínský	Kurovice	pamětní pískovcový kříž na hřbitově	69 000
Holešov	Zlínský	Holešov	předměstský dům Holajka č. p. 185	207 000
Holice	Pardubický	Horní Ředice	zvonice na st. p. č. 8/2	175 000
Holice	Pardubický	Dolní Roveň-Horní Roveň	fara č. p. 74	108 000
Horažďovice	Plzeňský	Velké Hydčice	hrad Prácheň	143 000
Horažďovice	Plzeňský	Malý Bor	fara č. p. 3	270 000
Hořovský Týn	Plzeňský	Hlohová	kostel sv. Jiljí	322 000
Hořice	Královéhradecký	Hořice	park Smetanovy sady	79 000
Hořice	Královéhradecký	Hořice	pivovar č. p. 619 – soubor staveb: stará a nová lednice, provozní budovy s varnou a chladírna	95 000
Hořice	Královéhradecký	Hořice	kostel Nanebevzetí Panny Marie/Narození Panny Marie	155 000
Hořice	Královéhradecký	Hořice	synagoga č. p. 4	50 000
Hořice	Královéhradecký	Hořice	židovský hřbitov starý	80 000
Hořice	Královéhradecký	Hořice	park Smetanovy sady, z toho jen sochy Husité na strážní a Bedřich Smetana	104 000
Hořovice	Středočeský	Hostomice	židovský hřbitov	80 000
Hořovice	Středočeský	Žebrák	hospodářské budovy v areálu děkanství č. p. 91	68 000
Hořovice	Středočeský	Hostomice	kostel Nastolení sv. Petra v Antiochii	100 000
Hořovice	Středočeský	Hořovice	kaple Panny Marie Loretánské	150 000
Hořovice	Středočeský	Žebrák	měšťanský dům „Konráda z Wechty“ č. p. 97	54 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Nechanice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	898 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Chlumeck nad Cidlinou	zámek Karlova Koruna	100 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Skalice-Skalička nad Labem	venkovský dům č. p. 24	150 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Dobřenice	zámek č. p. 7	81 000

Hradec Králové	Královéhradecký	Chlumeck nad Cidlinou	pomník V. K. Klicpery	50 000
Hranice	Olomoucký	Teplice nad Bečvou	kaple sv. Peregrina	50 000
Hranice	Olomoucký	Hranice	městský dům č. p. 265	75 000
Hranice	Olomoucký	Hranice	kostel českokobratrský č. p. 791	113 000
Hranice	Olomoucký	Hustopeče nad Bečvou	kostel Povýšení sv. Kříže	50 000
Hranice	Olomoucký	Bělotín	kostel sv. Jiří	50 000
Humpolec	Vysočina	Humpolec	městský dům č. p. 338	102 000
Humpolec	Vysočina	Humpolec-Rozkoš	Orlík, zřícenina hradu	112 000
Humpolec	Vysočina	Želiv	kaple sv. Haštala	129 000
Hustopeče	Jihomoravský	Diváky	socha sv. Jana Nepomuckého	56 000
Hustopeče	Jihomoravský	Hustopeče	sloup Nejsvětější Trojice	55 000
Hustopeče	Jihomoravský	Hustopeče	kaple sv. Rocha	50 000
Hustopeče	Jihomoravský	Hustopeče	městské opevnění – bašta s úsekem hradební zdi	140 000
Hustopeče	Jihomoravský	Nikolčice	kostel sv. Jakuba Staršího	195 000
Hustopeče	Jihomoravský	Nikolčice	areál venkovské usedlosti Nový Dvůr č. p. 89 a 90	66 000
Hustopeče	Jihomoravský	Pouzďřany	venkovská usedlost č. p. 115	65 000
Cheb	Karlovarský	Pomezí nad Ohří	kostel sv. Jakuba Většího	60 000
Cheb	Karlovarský	Luby	kostel sv. Ondřeje	400 000
Cheb	Karlovarský	Křížovatka-Nová Ves	zemědělská usedlost č. p. 8	65 000
Cheb	Karlovarský	Cheb	městská vila č. p. 960	50 000
Chomutov	Ústecký	Údlice	socha Piety	125 000
Chomutov	Ústecký	Údlice	sloup se sochou sv. Josefa	145 000
Chomutov	Ústecký	Březno	sousoší Panny Marie, sv. Jana Nepomuckého a sv. Josefa	340 000
Chomutov	Ústecký	Jirkov-Červený Hrádek	kamenný chrlič s kašnou v areálu zámku č. p. 1	51 000
Chomutov	Ústecký	Droužkovice	areál kostela sv. Mikuláše	171 000
Chotěboř	Vysočina	Heřmanice	kostel sv. Bartoloměje	50 000
Chotěboř	Vysočina	Sobíňov	kostel Navštívení Panny Marie v Sopotech	184 000
Chrudim	Pardubický	Bítovany	kostel sv. Bartoloměje	433 000
Chrudim	Pardubický	Běstvina-Pařížov	kostel sv. Máří Magdalény	425 000
Chrudim	Pardubický	Běstvina	panský dům č. p. 50	200 000
Chrudim	Pardubický	Chrast-Podlažice	pivovar č. p. 13 – soubor staveb: stará a nová lednice, provozní budovy s varnou a chladírna	193 000
Ivančice	Jihomoravský	Ivančice	židovský hřbitov	205 000
Ivančice	Jihomoravský	Ketkovice	kostel sv. Kateřiny	143 000
Ivančice	Jihomoravský	Dolní Kounice	kostel sv. Barbory	160 000
Ivančice	Jihomoravský	Neslovice	kostel Narození Panny Marie	50 000
Ivančice	Jihomoravský	Dolní Kounice	měšťanský dům č. p. 127	50 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	Josefův Důl-Karlov	kaple Navštívení Panny Marie se studánkou	60 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	Lučany nad Nisou	kostel Navštívení Panny Marie	299 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	Nová Ves nad Nisou	křížek s kamenným soklem	55 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	Rádlo	venkovská usedlost Vejprty č. e. 48	70 000
Jablunkov	Moravskoslezský	Jablunkov	radnice č. p. 144	133 000
Jaroměř	Královéhradecký	Jaroměř	Wenkeova hrobka	100 000



Jaroměř	Královéhradecký	Velichovky	socha sv. Jana Nepomuckého v areálu kostela Proměnění Páně	200 000
Jaroměř	Královéhradecký	Heřmanice	kostel sv. Máří Magdalény	70 000
Jeseník	Olomoucký	Jeseník	pomník český se sochou Hygie	325 000
Jeseník	Olomoucký	Písečná	kostel sv. Jana Křtitele	320 000
Jičín	Královéhradecký	Mlázovice	kostel Nejsvětější Trojice	500 000
Jičín	Královéhradecký	Osek	zvonice v areálu kostela Nanebevzetí Panny Marie	330 000
Jičín	Královéhradecký	Jičín-Sedličky	zvonice na st. p. č. 2031 u kostela Všech svatých	330 000
Jičín	Královéhradecký	Kopidlno	kostel sv. Jakuba Většího	123 000
Jičín	Královéhradecký	Markvartice-Příchvoj	kaple sv. Petra a Pavla	100 000
Jičín	Královéhradecký	Lužany	kostel sv. Máří Magdalény	125 000
Jičín	Královéhradecký	Lázně Bělohrad	venkovský dům – Wagnerova chalupa č. p. 201	70 000
Jihlava	Vysočina	Brtnice	horní hřbitov	300 000
Jihlava	Vysočina	Dlouhá Brtnice	venkovská usedlost č. p. 20	50 000
Jihlava	Vysočina	Kamenice	tvrz č. p. 20	50 000
Jihlava	Vysočina	Kamenice	venkovský dům č. p. 72	50 000
Jihlava	Vysočina	Luka nad Jihlavou	varhany v kostele sv. Bartoloměje	250 000
Jihlava	Vysočina	Polná	ohradní zeď hřbitova u kostela sv. Barbory	50 000
Jihlava	Vysočina	Puklice	židovský hřbitov	80 000
Jihlava	Vysočina	Rančřov	socha sv. Josefa	500 000
Jihlava	Vysočina	Střítež	židovský hřbitov	50 000
Jihlava	Vysočina	Ústí-Branišov u Jihlavy	fara č. p. 7	200 000
Jihlava	Vysočina	Zhoř	kostel sv. Markéty	112 000
Jilemnice	Liberecký	Rokytnice nad Jizerou	křížek s kamenným soklem	50 000
Jilemnice	Liberecký	Horní Branná	Harrachovská hrobka	564 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Nová Včelnice	židovský hřbitov	70 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Jindřichův Hradec	židovský hřbitov	350 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Kostelní Radouň	fara č. p. 1	420 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Jindřichův Hradec	měšťanský dům č. p. 121	186 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Jindřichův Hradec-Políkno	návesní kaple	515 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Strmilov	soubor 3 kusů božích muk	84 000
Kadaň	Ústecký	Kláštorec nad Ohří-Lestkov	zřícenina hradu Egrberk (Lestkov)	50 000
Kadaň	Ústecký	Veliká Ves	socha sv. Jana Nepomuckého v Širokých Třebčicích	203 000
Kadaň	Ústecký	Libědice	socha Panny Marie	145 000
Kadaň	Ústecký	Rokle	areál kostela sv. Vavřince v Želině	170 000
Kadaň	Ústecký	Veliká Ves	areál fary č. p. 8 v Podlesicích	150 000
Kaplice	Jihočeský	Pohorská Ves-Pohoří na Šumavě	kostel Panny Marie Dobré Rady	271 000
Kaplice	Jihočeský	Malonty	kostel sv. Bartoloměje	213 000
Kaplice	Jihočeský	Kaplice-Pořešín	zřícenina hradu Pořešín	343 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Bochov	kostel sv. Jakuba	50 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Karlovy Vary-Sedlec u Karlových Var	kostel sv. Anny	90 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Bochov-Javorná u Toužimi	kapitulní zámek	130 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Chyšě	zámek č. p. 30	100 000

Karlovy Vary	Karlovarský	Andělská Hora	kostel Nejsvětější Trojice	160 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Verušičky-Týniště	vodní mlýn č. p. 23	110 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Andělská Hora	kostel Zjevení sv. Michaela Archanděla	100 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Nejdek	evangelický kostel	50 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Stružná-Žalmanov	fara č. p. 38	130 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Bochov	radnice č. p. 1	130 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Čichalov	kostel Všech Svatých	100 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Chyše	kašna na náměstí	140 000
Karviná	Moravskoslezský	Karviná	socha Panny Marie v areálu kostela sv. Petra z Alkantary	138 000
Kladno	Středočeský	Bratronice	kostel Všech svatých	511 000
Kladno	Středočeský	Slatina	zvonice u kostela sv. Vojtěcha	370 000
Klatovy	Plzeňský	Železná Ruda	kostel Panny Marie Pomocné	260 000
Klatovy	Plzeňský	Plánice-Lovčice u Klatov	zámek č. p. 1	160 000
Klatovy	Plzeňský	Plánice	kostel sv. Blažeje	268 000
Klatovy	Plzeňský	Železná Ruda-Hojsova Stráž	kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie	160 000
Klatovy	Plzeňský	Mezihoří	venkovská usedlost č. p. 18	80 000
Klatovy	Plzeňský	Švihov	židovský hřbitov	192 000
Klatovy	Plzeňský	Klatovy	kaple sv. Michaela Archanděla	365 000
Kolín	Středočeský	Kolín	kostel sv. Víta	442 000
Kolín	Středočeský	Ždánice	kostel sv. Havla	400 000
Konice	Olomoucký	Konice	fara č. p. 101	356 000
Kopřivnice	Moravskoslezský	Kopřivnice-Větrkovice u Lubiny	kostel sv. Václava	107 000
Kopřivnice	Moravskoslezský	Kopřivnice-Vlčovice	kostel Všech svatých	200 000
Kostelec nad Orlicí	Královéhradecký	Kostelec nad Orlicí	fara č. p. 71	250 000
Kostelec nad Orlicí	Královéhradecký	Doudleby nad Orlicí	zámek č. p. 304	137 000
Králíky	Pardubický	Mladkov	kostel sv. Jana Křitele	208 000
Kralovice	Plzeňský	Nečtiny-Březín	kostel sv. Bartoloměje	80 000
Kralovice	Plzeňský	Kozojedy	kostel sv. Mikuláše	370 000
Kralovice	Plzeňský	Kralovice	areál fary č. p. 158	311 000
Kralovice	Plzeňský	Manětín-Luková	kostel sv. Jiří	400 000
Kralovice	Plzeňský	Mladotice	obytné stavení bývalého klášterního dvora č. p. 11	120 000
Kralovice	Plzeňský	Kožlany	židovský hřbitov	313 000
Kralupy n. Vlt.	Středočeský	Chvatěruby	centrální litinový kříž	120 000
Kralupy n. Vlt.	Středočeský	Ledčice	venkovský rod. dům č. p. 15	111 000
Kraslice	Karlovarský	Kraslice	kostel Božího Těla	103 000
Kraslice	Karlovarský	Oloví	ohradní zeď s náhrobníky u kostela sv. Michaela Archanděla	100 000
Kravaře	Moravskoslezský	Sudice	kostel sv. Jana Křitele	177 000
Krnov	Moravskoslezský	Slezské Rudoltice-Pelhřimovy	kostel sv. Jiří	340 000
Krnov	Moravskoslezský	Holčovice	kostel Neposkvrněného početí Panny Marie	300 000
Krnov	Moravskoslezský	Holčovice	venkovský dům č. p. 5	170 000
Krnov	Moravskoslezský	Krnov-Horní Předměstí	fara č. p. 27	122 000
Kroměříž	Zlínský	Hulín	kostel sv. Václava	60 000
Kroměříž	Zlínský	Kroměříž	činžovní dům č. p. 528	100 000
Kroměříž	Zlínský	Kvasice	kaple Panny Marie Bolestné	80 000
Kroměříž	Zlínský	Litenčice	zámek č. p. 1	120 000
Kroměříž	Zlínský	Pačlavice	zámek č. p. 1	200 000

Kroměříž	Zlínský	Rataje	kostel sv. Petra a Pavla	105 000
Kroměříž	Zlínský	Uhřice	zámek č. p. 18	190 000
Kroměříž	Zlínský	Uhřice	socha sv. Anny	118 000
Kroměříž	Zlínský	Troubky-Zdislavice	kaple Panny Marie	105 000
Kroměříž	Zlínský	Zdounky	kostel Nejsvětější Trojice	50 000
Kuřim	Jihomoravský	Kuřim	socha sv. Floriána	50 000
Kuřim	Jihomoravský	Lelekovice	kostel sv. Filipa a Jakuba	70 000
Kutná Hora	Středočeský	Miskovice-Hořany u Kutné Hory	venkovská usedlost č. p. 23	377 000
Kutná Hora	Středočeský	Černíny-Bahno	stodola u č. p. 16	285 000
Kutná Hora	Středočeský	Třebětín	kostel Navštívení Panny Marie	340 000
Kutná Hora	Středočeský	Čestín	kostel sv. Petra a Pavla	420 000
Kyjov	Jihomoravský	Archlebov	poklona sv. Jana Nepomuckého	92 000
Kyjov	Jihomoravský	Bzenec	židovský hřbitov	71 000
Kyjov	Jihomoravský	Milotice	socha Immaculaty	131 000
Kyjov	Jihomoravský	Svatobořice-Mistřín	socha sv. Anny, socha sv. Floriána	67 000
Kyjov	Jihomoravský	Žarošice	kostel sv. Anny	50 000
Kyjov	Jihomoravský	Ždánice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	62 000
Lanškroun	Pardubický	Tatenice	kříž z pískovce (krucifix VI.)	122 000
Lanškroun	Pardubický	Žichlínek	kostel sv. Jana Křtitele	273 000
Liberec	Liberecký	Chrastava	sloup se sochou Panny Marie a sousoším světců (morový sloup)	159 000
Liberec	Liberecký	Bílý Kostel nad Nisou	kostel sv. Mikuláše	1 000 000
Liberec	Liberecký	Stráž nad Nisou	kostel sv. Kateřiny	440 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	Lipník nad Bečvou	gymnázium č. p. 62	72 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	Lipník nad Bečvou	střední průmyslová škola stavební č. p. 257	50 000
Litoměřice	Ústecký	Polepy-Hrušovany	areál kostela Narození Panny Marie	280 000
Litoměřice	Ústecký	Úštěk-Lukov	areál venkovské usedlosti č. p. 56	477 000
Litoměřice	Ústecký	Liběšice-Zimoř	venkovská usedlost č. p. 22	150 000
Litoměřice	Ústecký	Třebušín-Řepčice	venkovská usedlost č. p. 12	180 000
Litoměřice	Ústecký	Úštěk	městský dům č. p. 61 ze souboru tzv. Ptačích domků	175 000
Litoměřice	Ústecký	Úštěk-Lhota	areál židovského hřbitova	300 000
Litoměřice	Ústecký	Úštěk-Ličenice	venkovská usedlost č. p. 12	250 000
Litoměřice	Ústecký	Brozany	areál kostela sv. Gottharda	230 000
Litomyšl	Pardubický	Čistá	kostel sv. Mikuláše	455 000
Litomyšl	Pardubický	Nová Sídla	tvrz	416 000
Litovel	Olomoucký	Odrlice	venkovská usedlost č. p. 6	66 000
Litovel	Olomoucký	Náklo	kostel sv. Jiří	270 000
Litovel	Olomoucký	Bouzov	krucifix	140 000
Litvínov	Ústecký	Český Jiřetín	fara č. e. 134	135 000
Litvínov	Ústecký	Litvínov-Horní Litvínov	činžovní dům č. p. 520	132 000
Litvínov	Ústecký	Český Jiřetín	kostel sv. Jana Křtitele	250 000
Louny	Ústecký	Žerotín	altán nad studánkou v areálu kostela sv. Blažeje	1 172 000
Louny	Ústecký	Lenešice	výklenková kaplička sv. Jana Nepomuckého	86 000
Lovosice	Ústecký	Libochovice	židovský hřbitov	80 000

Lovosice	Ústecký	Třeбенice-Sutom	zvonice v areálu kostela sv. Petra a Pavla	113 000
Lovosice	Ústecký	Dlažkovice	areál fary č. p. 14	82 000
Lovosice	Ústecký	Chodovlice	vodní mlýn zv. Lucký č. p. 45	90 000
Lovosice	Ústecký	Velemín-Bílý Újezd	tvrz č. p. 24	85 000
Lovosice	Ústecký	Vlastislav	zámek č. p. 9 Skalka	123 000
Lovosice	Ústecký	Velemín-Boreč u Lovosic	kříž – sokl s reliéfní výzdobou na p. p. č. 36	187 000
Luhačovice	Zlínský	Luhačovice	zámek č. p. 76	130 000
Luhačovice	Zlínský	Pozlovice	kostel sv. Martina	130 000
Luhačovice	Zlínský	Slavičín	kostel sv. Vojtěcha	135 000
Lysá nad Labem	Středočeský	Lysá nad Labem-Litol	vila cukrovaru č. p. 147	161 000
Mariánské Lázně	Karlovarský	Mariánské Lázně-Úšovice	kostel sv. Antonína Paduánského	172 000
Mariánské Lázně	Karlovarský	Mnichov-Sítiny	kostel sv. Panny Marie Pomocné v Sítinách	91 000
Mariánské Lázně	Karlovarský	Velká Hleďsebe	kostel sv. Anny	119 000
Mariánské Lázně	Karlovarský	Lázně Kynžvart	dům „New York“ č. p. 19	81 000
Mělník	Středočeský	Spomyšl	židovský hřbitov	150 000
Mělník	Středočeský	Stránka	socha sv. Václava	70 000
Mělník	Středočeský	Mělník	socha sv. Jana Nepomuckého na p. č. 2431	87 000
Mělník	Středočeský	Liběchov	socha Krista	150 000
Mělník	Středočeský	Liběchov	kaple sv. Panny Marie	162 000
Mělník	Středočeský	Vysoká	zemědělský dvůr č. p. 6	230 000
Mělník	Středočeský	Kly-Záboří	kostel Narození Panny Marie	200 000
Mělník	Středočeský	Lužec nad Vltavou	kostel sv. Jiljí	150 000
Mikulov	Jihomoravský	Drnholec	sloup – pylon	50 000
Mikulov	Jihomoravský	Novosedly	kostel sv. Oldřicha	150 000
Mikulov	Jihomoravský	Mikulov	židovský hřbitov	250 000
Mikulov	Jihomoravský	Mikulov	socha sv. Jana Nepomuckého	100 000
Mikulov	Jihomoravský	Mikulov	křížová cesta na Svatém kopečku	131 000
Milevsko	Jihočeský	Kostelec nad Vltavou	boční oltář sv. Jana Nepomuckého v kostele Narození Panny Marie	155 000
Milevsko	Jihočeský	Květov	hlavní oltář Křtu Páně v kostele sv. Jana Křtitele a Panny Marie	60 000
Milevsko	Jihočeský	Milevsko-Velká	zemědělská usedlost č. p. 5	60 000
Milevsko	Jihočeský	Milevsko	kostel sv. Bartoloměje	400 000
Milevsko	Jihočeský	Sepekov	židovský hřbitov	50 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Bukovno	kostel sv. Jana Nepomuckého	190 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Kovanec	areál evangelického kostela	100 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Písková Lhota	hostinec č. p. 1	250 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Písková Lhota	židovský hřbitov	80 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Strenice	fara č. p. 4	190 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Studénka	zámek Studénka	248 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Veselice	židovský hřbitov	80 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Velké Všelisy-Zamachy	obytný dům v areálu venkovské usedlosti č. p. 19	250 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	Mukařov u Jiviny	kostel sv. Vavřince	105 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	Žďár u Mnichova Hradiště	areál bývalé kovárny č. p. 10	56 000

Mnichovo Hradiště	Středočeský	Mnichovo Hradiště	stodola na p. p. č. 60/5, součást areálu zemědělského dvora v Hněvousicích	150 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	Kněžmost-Srbsko	venkovská usedlost č. p. 3	110 000
Mohelnice	Olomoucký	Loštice	kostel sv. Prokopa	100 000
Mohelnice	Olomoucký	Loštice	synagoga č. p. 619	100 000
Mohelnice	Olomoucký	Mírov	sloup se sochou Bolestné Panny Marie	117 000
Mohelnice	Olomoucký	Mohelnice (Horní Krčmy)	kaple sv. Petra a Pavla	100 000
Mohelnice	Olomoucký	Moravičany-Doubravice	kovárna č. p. 36	100 000
Moravská Třebová	Pardubický	Staré Město-Radišov	kaple sv. Rocha	400 000
Moravská Třebová	Pardubický	Jevíčko-Zadní Arnoštov	rumpálová studna	100 000
Moravská Třebová	Pardubický	Křenov	fara č. p. 29	109 000
Moravská Třebová	Pardubický	Křenov	sousoší Panny Marie, sv. Jana Nepomuckého a sv. Jana Křtitele	150 000
Moravská Třebová	Pardubický	Křenov	pranýř	60 000
Moravské Budějovice	Vysočina	Častohostice	kostel sv. Barbory	200 000
Moravské Budějovice	Vysočina	Želetava	socha sv. Jana Nepomuckého v areálu kostela sv. Michala	89 000
Moravské Budějovice	Vysočina	Police	židovský hřbitov	60 000
Moravské Budějovice	Vysočina	Police	socha sv. Františka Xaverského	186 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Bohutice	socha sv. Jana Nepomuckého	92 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Dobřínsko	boží muka	50 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Dobřínsko	hlavní kříž na hřbitově	100 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Dolenice	kříž	156 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Horní Dubňany	kostel sv. Petra a Pavla	105 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Miřslav-Kašelec	kříž	50 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Suchohrdly u Miroslavi	kostel sv. Markéty	160 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Tavíkovice	zvonice	105 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Trstěnice	socha sv. Jana Nepomuckého	66 000
Most	Ústecký	Most-Vtelno	areál fary č. p. 1	138 000
Most	Ústecký	Most-Vtelno	soubor čtyř výklenkových kaplí	291 000
Most	Ústecký	Most-Rudolice nad Bílínou	tvrz č. p. 13	60 000
Náchod	Královéhradecký	Česká Skalice	vila Čerych č. p. 477	113 000
Náchod	Královéhradecký	Hronov	kostel Všech svatých	250 000
Náchod	Královéhradecký	Machov	kostel sv. Václava	58 000
Náchod	Královéhradecký	Náchod	kostel sv. Jana Křtitele	150 000
Náchod	Královéhradecký	Hronov	kostel Všech svatých	140 000
Náchod	Královéhradecký	Červený Kostelec	vila č. p. 511	160 000
Náměšť nad Oslavou	Vysočina	Březník	kostel Nanebevzetí Panny Marie	156 000
Náměšť nad Oslavou	Vysočina	Jasenice	kostel sv. Klimenta	57 000
Nepomuk	Plzeňský	Klášteř	areál mlýna č. p. 112	97 000
Nepomuk	Plzeňský	Nepomuk	kostel sv. Jakuba	120 000
Nepomuk	Plzeňský	Mladý Smolivec- Budislavice	kostel sv. Jiljí	50 000

Nepomuk	Plzeňský	Mladý Smolivec-Dožice	kostel sv. Michaela Archanděla	50 000
Nepomuk	Plzeňský	Kasejovice	špýchar v areálu fary č. p. 1	85 000
Nepomuk	Plzeňský	Čížkov	kostel sv. Jana Křtitele	54 000
Neratovice	Středočeský	Kostelec nad Labem	židovský hřbitov	80 000
Neratovice	Středočeský	Neratovice-Lobkovice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	107 000
Nová Paka	Královéhradecký	Nová Paka	měšťanský dům č. p. 166	445 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	Nový Jimramov	venkovský dům č. p. 34	102 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	Javorek	venkovský dům č. p. 3	70 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	Jimramov-Ubušín	venkovská usedlost č. p. 1	50 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	Jimramov-Ubušín	venkovská usedlost č. p. 17	50 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	Kuklík	venkovská usedlost č. p. 37	50 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	Javorek	venkovská usedlost č. p. 21	130 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	Sněžné-Milovy	areál železárny č. p. 1	50 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	Nové Město nad Metují	vila č. p. 1138	117 000
Nový Bor	Liberecký	Skalice u České Lípy	kostel sv. Anny s ohradní zdí a branami	100 000
Nový Bor	Liberecký	Polevsko	kostel Nejsvětější Trojice	190 000
Nový Bor	Liberecký	Kamenický Šenov	socha sv. Jana Nepomuckého	151 000
Nový Bor	Liberecký	Svor	kaple Nejsvětější Trojice	93 000
Nový Bor	Liberecký	Nový Bor	kaple sv. Josefa	60 000
Nový Bor	Liberecký	Nový Bor	kaple sv. Máří Magdalény	60 000
Nový Bor	Liberecký	Slunečná	venkovská usedlost č. p. 12	68 000
Nový Bydžov	Královéhradecký	Měňák	kostel sv. Václava a sv. Stanislava	304 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	Hodslavice	kostel Božského Srdce Páně	90 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	Kunín	kostel Povýšení sv. Kříže	210 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	Nový Jičín-Loučka	sousoší sv. Rocha a Šebestiána	155 000
Nymburk	Středočeský	Chleby	kostel sv. Vavřince	186 000
Nymburk	Středočeský	Křinec	zámek č. p. 1	200 000
Nymburk	Středočeský	Nymburk-Drahelice	obytná budova bývalého mlýna Bašta č. p. 208	90 000
Nýřany	Plzeňský	Pernarec-Březí	kostel Nanebevzetí Panny Marie	110 000
Nýřany	Plzeňský	Úněšov	kostel sv. Prokopa	300 000
Nýřany	Plzeňský	Hromnice-Kostelec u Nadryb	kostel sv. Jiří	110 000
Nýřany	Plzeňský	Hromnice-Planá u Nynic	fara č. p. 1	53 000
Nýřany	Plzeňský	Pňovany	židovský hřbitov	80 000
Nýřany	Plzeňský	Chotíkov	kostel Povýšení sv. Kříže	135 000
Odry	Moravskoslezský	Odry-Pohoř	kostel sv. Prokopa	247 000
Olomouc	Olomoucký	Olomouc-Nová Ulice	činžovní dům Villa Bellevue č. p. 250	400 000
Olomouc	Olomoucký	Křelov-Břuchotín	předsunutá opevnění – fort XVII Křelov	200 000
Olomouc	Olomoucký	Olomouc	vila JUDr. Eduarda Šrota č. p. 748	700 000
Olomouc	Olomoucký	Štěpánov	kostel sv. Vavřince	70 000

Opava	Moravskoslezský	Jakartovice	kostel sv. Michaela	100 000
Opava	Moravskoslezský	Litultovice	zámek č. p. 1	308 000
Opava	Moravskoslezský	Opava	měšťanský dům tzv. Altův dům č. p. 450	308 000
Opava	Moravskoslezský	Velké Heraltice	zámek č. p. 1	100 000
Orlová	Moravskoslezský	Orlová	kostel Slezské církve evangelické augsburského vyznání	138 000
Ostrava	Moravskoslezský	Ostrava-Hrušov	kostel sv. Františka a sv. Viktora	200 000
Ostrava	Moravskoslezský	Ostrava-Kunčičky	uhelný důl hlubinný Alexandr – kovárna	114 000
Ostrava	Moravskoslezský	Ostrava-Kunčičky	uhelný důl hlubinný Alexandr – kočárovna	53 000
Ostrava	Moravskoslezský	Ostrava-Petřkovice	kantýna č. p. 68 v areálu uhelného dolu hlubinného ANSELM/Eduard Urx	234 000
Ostrov	Karlovarský	Horní Blatná	městský dům č. p. 28	75 000
Ostrov	Karlovarský	Hroznětín	kostel sv. Petra a Pavla	255 000
Otrokovice	Zlínský	Tlumačov	kamenný sloup se sousoším Nejsvětější Trojice	47 000
Pacov	Vysočina	Lukavec	kostel sv. Václava	170 000
Pacov	Vysočina	Pošná	kostel sv. Bartoloměje	230 000
Pardubice	Pardubický	Třebosice	areál kostela Povýšení sv. Kříže	120 000
Pardubice	Pardubický	Pardubice	kaple sv. Anny	130 000
Pardubice	Pardubický	Lázně Bohdaneč	městský dům č. p. 112	100 000
Pardubice	Pardubický	Staré Hradiště	sýpka na st. p. č. 2	420 000
Pelhřimov	Vysočina	Hořepník-Březina	zámecká kaple v zámku č. p. 1	100 000
Pelhřimov	Vysočina	Častrov	škola č. p. 104	100 000
Pelhřimov	Vysočina	Horní Cerekev	židovský hřbitov	250 000
Pelhřimov	Vysočina	Křešín	kostel sv. Bartoloměje	242 000
Pelhřimov	Vysočina	Mnich	kostel sv. Jana Křtitele	662 000
Pelhřimov	Vysočina	Pelhřimov	kazatelna v kostele sv. Víta	211 000
Pelhřimov	Vysočina	Vyskytná	zvonice	50 000
Písek	Jihočeský	Albrechtice nad Vltavou	areál kostela sv. Petra a Pavla se hřbitovem	300 000
Písek	Jihočeský	Protivín-Myšenec	kostel sv. Havla	400 000
Písek	Jihočeský	Slabčice	kostel sv. Josefa	624 000
Písek	Jihočeský	Vojníkov	sýpka u venkovské usedlosti č. p. 4	114 000
Plzeň	Plzeňský	Plzeň-Malesice	kostel sv. Jiří	300 000
Plzeň	Plzeňský	Chrást	Jílkův vodní mlýn č. p. 114	200 000
Plzeň	Plzeňský	Plzeň	Okresní nemocenská pojišťovna č. p. 1000	329 000
Podbořany	Ústecký	Podbořany	kostel Božího Spasitele	124 000
Podbořany	Ústecký	Vroutek	kostel sv. Jakuba Většího	165 000
Podbořany	Ústecký	Podbořany-Pšov	kostel sv. Kříže a Všech svatých	140 000
Podbořany	Ústecký	Krásný Dvůr	kaple sv. Anny ve Vysokých Třebošicích	60 000
Podbořany	Ústecký	Podbořany	sloup se sousoším Nejsvětější Trojice na p. č. 79	150 000
Podbořany	Ústecký	Lubeneč-Libyně	areál kostela sv. Jiljí	90 000
Podbořany	Ústecký	Blatno-Malměřice	kostel sv. Anny	225 000
Poděbrady	Středočeský	Chotěšice	areál kostela Rozeslání sv. Apoštolů	307 000

Pohořelice	Jihomoravský	Pohořelice	měšťanský dům č. p. 79	120 000
Pohořelice	Jihomoravský	Pohořelice	židovský hřbitov	90 000
Pohořelice	Jihomoravský	Pohořelice-Smolín	kříž z roku 1815 u kaple sv. Cyrila a Metoděje	61 000
Pohořelice	Jihomoravský	Vlasatice	sýpka se sklepem	100 000
Pohořelice	Jihomoravský	Vranovice	kaple	50 000
Polička	Pardubický	Sádek	venkovská usedlost č. p. 8	286 000
Prachatice	Jihočeský	Strunkovice nad Blanicí	varhany v kostele sv. Dominika	170 000
Prachatice	Jihočeský	Dub	židovský hřbitov	420 000
Prachatice	Jihočeský	Prachatice	areál knížecího pivovaru	310 000
Prachatice	Jihočeský	Prachatice	areál kostela sv. Petra a Pavla	585 000
Prachatice	Jihočeský	Prachatice	boží muka na Svatopetrské cestě – objekt V.	50 000
Prostějov	Olomoucký	Dobromilice	kaple Bukuwků	100 000
Prostějov	Olomoucký	Výšovice	fara č. p. 100	256 000
Prostějov	Olomoucký	Určice	věž u kostela sv. Jana Křtitele	200 000
Prostějov	Olomoucký	Stařechovice	kostel Narození Panny Marie	300 000
Prostějov	Olomoucký	Olšany u Prostějova	fara č. p. 67	200 000
Prostějov	Olomoucký	Protivanov	fara č. p. 30	150 000
Přelouč	Pardubický	Stojice	areál kostela Všech svatých	75 000
Přelouč	Pardubický	Chvaletice	evangelický kostel	175 000
Přelouč	Pardubický	Choltice	zámek č. p. 1	158 000
Přerov	Olomoucký	Horní Moštěnice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	115 000
Přerov	Olomoucký	Přerov-Dluhonice	venkovská usedlost č. p. 15	60 000
Přerov	Olomoucký	Přerov-Penčice	sochy sv. Jáchyma, sv. Josefa a sv. Libora	190 000
Přerov	Olomoucký	Přerov-Předmostí	kostel sv. Máří Magdalény	150 000
Přeštice	Plzeňský	Štěnovice	kostel sv. Prokopa v areálu kláštera trinitářů č. p. 33	115 000
Přeštice	Plzeňský	Horšice	areál kostela sv. Matěje	86 000
Přeštice	Plzeňský	Borovy	sýpka (špýchar) u č. p. 46	168 000
Příbram	Středočeský	Břežnice	židovský hřbitov	50 000
Příbram	Středočeský	Dubeneč	zámek č. p. 1	280 000
Příbram	Středočeský	Jince	kostel sv. Mikuláše	50 000
Příbram	Středočeský	Vysoká u Příbramě	vila Rusalka č. p. 16	72 000
Příbram	Středočeský	Dolní Hbity	kostel sv. Jana Křtitele na poušti	50 000
Příbram	Středočeský	Hvožd'any	tvrz č. p. 6	80 000
Příbram	Středočeský	Tochovice	kostel sv. Martina	50 000
Příbram	Středočeský	Rožmitál pod Třemšínem	kostel sv. Jana Nepomuckého	50 000
Příbram	Středočeský	Višňová	kostel sv. Kateřiny	53 000
Příbram	Středočeský	Dlouhá Lhota	kostel sv. Jana Evangelisty	50 000
Rakovník	Středočeský	Oráčov	evangelický kostel č. p. 82	60 000
Rakovník	Středočeský	Jesenice-Kosobody	návesní kaple	120 000
Rakovník	Středočeský	Rakovník	židovský hřbitov	100 000
Rakovník	Středočeský	Všetaty	zámek č. p. 34	160 000
Rakovník	Středočeský	Čistá	kostel sv. Václava	210 000
Rakovník	Středočeský	Velká Chmelištná	kostel sv. Bartoloměje	120 000
Rakovník	Středočeský	Olešná	sousoší Piety	135 000
Rakovník	Středočeský	Kounov	kostel sv. Víta	190 000
Rakovník	Středočeský	Kolešovice (Zderaz)	kaple sv. Jana Nepomuckého	100 000



Rakovník	Středočeský	Křivoklát	socha sv. Jana Nepomuckého	110 000
Rokycany	Plzeňský	Prívětice	kostel sv. Martina	410 000
Rokycany	Plzeňský	Liblín	socha sv. Jana Nepomuckého	169 000
Rokycany	Plzeňský	Líšná	kostel sv. Petra a Pavla	50 000
Rokycany	Plzeňský	Drahoňův Újezd	kostel sv. Jakuba Většího	115 000
Rosice	Jihomoravský	Rosice	fara č. p. 10	169 000
Rosice	Jihomoravský	Zbýšov	těžní věž hlubinného uhelného dolu Simson	200 000
Roudnice n. Labem	Ústecký	Ctiněves	kostel sv. Matouše	140 000
Roudnice n. Labem	Ústecký	Mšené-lázně	torzo kostela sv. Jana Nepomuckého	135 000
Roudnice n. Labem	Ústecký	Chodouny-Lounky	zvonice u kostela sv. Mikuláše	190 000
Roudnice n. Labem	Ústecký	Mšené-lázně-Ředhošť	venkovská usedlost č. p. 43	141 000
Rožnov pod Radhoštěm	Zlínský	Hutisko-Solanec	kostel sv. Josefa	125 000
Rumburk	Ústecký	Krásná Lípa	městský dům č. p. 276	200 000
Rumburk	Ústecký	Šluknov-Rožany	vodní mlýn č. p. 36	100 000
Rumburk	Ústecký	Lobendava	fara č. p. 3	115 000
Rumburk	Ústecký	Mikulášovice	varhany v kostele sv. Mikuláše	300 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Rokytnice v Orlických Horách-Nebeská Rybná	sousoší Nejsvětější Trojice	50 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Rokytnice v Orlických Horách	depo – výtopna parních lokomotiv se studnou	245 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Potštejn-Brná	rondel, bývalý mléčnick	100 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Vamberk	sousoší sv. Anny samotřetí	150 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Vamberk	židovský hřbitov	50 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Potštejn	kostel sv. Marka	250 000
Rýmařov	Moravskoslezský	Břidličná-Albrechtice u Rýmařova	kostel Nejsvětější Trojice	117 000
Rýmařov	Moravskoslezský	Rýmařov	filiální kostel Navštívení Panny Marie zvaný kaple V Lipkách	139 000
Říčany	Středočeský	Kostelec u Křížků	židovský hřbitov	80 000
Říčany	Středočeský	Oleška	fara č. p. 23 v areálu kostela Všech svatých	320 000
Sedlčany	Středočeský	Svatý Jan-Drážkov	venkovská usedlost č. p. 10	349 000
Sedlčany	Středočeský	Kosova Hora	zámek č. p. 1	190 000
Sedlčany	Středočeský	Krásná Hora nad Vltavou	kostel sv. Mikuláše	80 000
Sedlčany	Středočeský	Svatý Jan-Skrýšov	kostel sv. Jana Nepomuckého	50 000
Sedlčany	Středočeský	Sedlčany	kostel sv. Martina	80 000
Semily	Liberecký	Roprachtice	kostel Nejsvětější Trojice	110 000
Semily	Liberecký	Stružinec	sroubek u venkovského domu č. p. 24	150 000
Semily	Liberecký	Bozkov	sochy sv. Jáchyma a sv. Anny v areálu kostela Navštívení Panny Marie	108 000
Semily	Liberecký	Benešov u Semil	hosпода č. p. 24	100 000
Semily	Liberecký	Semily	měšťanský dům – rodný dům Ivana Olbrachta č. p. 2	200 000

Semily	Liberecký	Háje nad Jizerou-Dolní Sytová	venkovská usedlost Jodasovo č. p. 11	85 000
Semily	Liberecký	Háje nad Jizerou-Dolní Sytová	venkovská usedlost Pavlíčkovo č. p. 102	130 000
Semily	Liberecký	Nová Ves nad Popelkou	venkovská usedlost č. p. 50	80 000
Slaný	Středočeský	Šlapanice	sýpka zvaná „Čertův mlýn“	140 000
Slaný	Středočeský	Ledce	dům č. p. 58 „Havlíčková vila“ v areálu bývalých lázní Šternberk	150 000
Slaný	Středočeský	Královice	špýchar č. p. 7	165 000
Slaný	Středočeský	Slaný	kostel sv. Václava	145 000
Slaný	Středočeský	Zlonice	fara č. p. 47	60 000
Slaný	Středočeský	Klobuky-Páleček	kostnice v areálu kostela Navštívení Panny Marie	150 000
Slaný	Středočeský	Černuc	zemědělský dvůr-barokní statek č. p. 1	100 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	Slavkov u Brna	kaple sv. Urbana	290 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	Němčany	kostel sv. Antonína	123 000
Soběslav	Jihočeský	Přebořov	židovský hřbitov	87 000
Soběslav	Jihočeský	Tučapy	židovský hřbitov	85 000
Soběslav	Jihočeský	Zlukov	areál venkovské usedlosti č. p. 28	104 000
Sokolov	Karlovarský	Krásno	sloup se sousoším Nejsvětější Trojice	330 000
Sokolov	Karlovarský	Sokolov	kaple Korunování Panny Marie	90 000
Sokolov	Karlovarský	Kynšperk nad Ohří	hlavní oltář v kostele Nanebevzetí Panny Marie	256 000
Stod	Plzeňský	Chotěšov	rybárna č. p. 61	100 000
Stod	Plzeňský	Stod	pošta č. p. 12 (Suvorovův dům)	200 000
Strakonice	Jihočeský	Strakonice-Nové Strakonice	kostel sv. Václava	1 615 000
Stříbro	Plzeňský	Kladruby	městský dům č. p. 90	357 000
Stříbro	Plzeňský	Skapce	kostel Nejsvětější Trojice	162 000
Stříbro	Plzeňský	Horní Kozolupy-Slavice	kostel sv. Vavřince	201 000
Sušice	Plzeňský	Velhartice	kostel sv. Máří Magdalény	290 000
Sušice	Plzeňský	Kolinec-Mlázovy	zámek č. p. 1	260 000
Sušice	Plzeňský	Kolinec	židovský hřbitov	200 000
Sušice	Plzeňský	Kolinec	fara č. p. 12	240 000
Sušice	Plzeňský	Žichovice	zámek č. p. 1	60 000
Sušice	Plzeňský	Kašperské Hory	kaplička sv. Šebestiána, sv. Víta a sv. Anny	130 000
Světlá nad Sázavou	Vysočina	Vilémovice	zámek č. p. 1	51 000
Světlá nad Sázavou	Vysočina	Světlá nad Sázavou	růžový altán u zámku č. p. 1 na p. p. č. 14/1	82 000
Svitavy	Pardubický	Březová nad Svitavou	kaple Čtrnácti sv. pomocníků	377 000
Šlapanice	Jihomoravský	Modřice	kostel sv. Gottharda	164 000
Šlapanice	Jihomoravský	Moravany	kostel sv. Václava	200 000
Šlapanice	Jihomoravský	Pozořice	fara č. p. 13	200 000
Šternberk	Olomoucký	Norberčany-Trhavice	socha sv. Jana Nepomuckého, kamenný kříž	65 000
Šternberk	Olomoucký	Huzová	kříž u kostela sv. Jiljí	94 000
Šternberk	Olomoucký	Moravský Beroun	kostel Povýšení sv. Kříže	75 000
Šumperk	Olomoucký	Sobotín	mauzoleum rodiny Kleinů	390 000
Šumperk	Olomoucký	Bohdíkov-Raškov Ves	kostel sv. Jana Křtitele	195 000
Šumperk	Olomoucký	Jindřichov-Nové Losiny	kostel sv. Isidora	200 000

Šumperk	Olomoucký	Olšany-Kláštorec	kostel Zvěstování Panny Marie	94 000
Šumperk	Olomoucký	Sobotín	kostel sv. Vavřince s ohradní zdí	135 000
Šumperk	Olomoucký	Staré Město-Kunčice pod Králickým Sněžníkem	kaple Bolestné Panny Marie	242 000
Tábor	Jihočeský	Radenín	židovský hřbitov	50 000
Tábor	Jihočeský	Mladá Vožice	zvonice č. p. 22	100 000
Tábor	Jihočeský	Mladá Vožice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	150 000
Tábor	Jihočeský	Radenín	kostel sv. Markéty	449 000
Tábor	Jihočeský	Mladá Vožice	fara č. p. 21	300 000
Tábor	Jihočeský	Dražice	kostel sv. Jana Křtitele	602 000
Tachov	Plzeňský	Chodová Planá-Boněnov	kaple Korunování Panny Marie	192 000
Tachov	Plzeňský	Stráž	kostel sv. Ducha	689 000
Tanvald	Liberecký	Smržovka	kostel Archanděla Michaela	90 000
Tanvald	Liberecký	Zlatá Olešnice-Stanový	venkovská usedlost – rodný dům Antala Staška č. p. 46	134 000
Telč	Vysočina	Krasovice	boží muka na p. p. č. 716 a 89/2	52 000
Telč	Vysočina	Krasovice	kaple Panny Marie Humberské	160 000
Telč	Vysočina	Stará Říše	kostel Všech svatých	159 000
Telč	Vysočina	Nová Říše	hostinec U zlatého lva č. p. 5	111 000
Telč	Vysočina	Telč	tělocvična – sokolovna č. p. 222	270 000
Telč	Vysočina	Kostelní Myslová	kamenný kříž na p. p. č. 887/3	75 000
Teplice	Ústecký	Teplice-Trnovany	zřícenina hradu Doubravská hora	600 000
Teplice	Ústecký	Jeníkov	kaple sv. Anny	232 000
Tišnov	Jihomoravský	Tišnov	zájezdní hostinec č. p. 82 zvaný „Peklo“	369 000
Tišnov	Jihomoravský	Pernštejnské Jestřabí	hostinec na Litavě č. p. 5	100 000
Tišnov	Jihomoravský	Deblín	kostel sv. Mikuláše	100 000
Trhové Sviny	Jihočeský	Trhové Sviny	kostel Nejsvětější Trojice	465 000
Trutnov	Královéhradecký	Horní Maršov	kostel Nanebevzetí Panny Marie	114 000
Trutnov	Královéhradecký	Pec pod Sněžkou-Velká Úpa I	kostel Nejsvětější Trojice	250 000
Trutnov	Královéhradecký	Staré Buky-Prostřední Staré Buky	kostel sv. Anny	108 000
Trutnov	Královéhradecký	Hajnice-Brusnice	venkovský dům č. p. 6	100 000
Trutnov	Královéhradecký	Janské Lázně	kostel sv. Jana Nepomuckého	150 000
Trutnov	Královéhradecký	Trutnov	kaple sv. Jana Nepomuckého	340 000
Trutnov	Královéhradecký	Bernartice	sousoší Piety	75 000
Trutnov	Královéhradecký	Bernartice	socha sv. Floriána	70 000
Trutnov	Královéhradecký	Bernartice	socha sv. Jana Nepomuckého	76 000
Trutnov	Královéhradecký	Úpice	venkovská usedlost č. p. 46	269 000
Trutnov	Královéhradecký	Dolní Olešnice	kostel sv. Jakuba	100 000
Trutnov	Královéhradecký	Rtyně v Podkrkonoší	venkovská usedlost č. p. 10	150 000
Trutnov	Královéhradecký	Úpice	měšťanský dům č. p. 45	200 000
Třebíč	Vysočina	Rokytnice nad Rokytnou	kostel sv. Jana Křtitele	463 000
Třebíč	Vysočina	Stařeč	kostel sv. Jakuba Staršího	128 000

Třebíč	Vysočina	Okříšky	socha sv. Jana Nepomuckého u kostela Panny Marie	171 000
Třebíč	Vysočina	Červená Lhota	kostel sv. Vavřince	121 000
Třebíč	Vysočina	Valeč	kostel Povýšení sv. Kříže	205 000
Třebíč	Vysočina	Římov	socha sv. Jana Nepomuckého	100 000
Třeboň	Jihočeský	Lomnice nad Lužnicí	kostel sv. Jana Křtitele	246 000
Třeboň	Jihočeský	Majdalena	kostel sv. Máří Magdalény	100 000
Třinec	Moravskoslezský	Ropice	kostel Zvěstování Panny Marie	101 000
Turnov	Liberecký	Loučky	kostel sv. Antonína	273 000
Turnov	Liberecký	Mírová pod Kozákovem-Vesec pod Kozákovem	kaple Panny Marie	88 000
Turnov	Liberecký	Svijany	zámek č. p. 30	269 000
Turnov	Liberecký	Příšovice	venkovská usedlost tzv. Bičkův statek č. p. 11	70 000
Turnov	Liberecký	Všeň	venkovský dům č. p. 11	136 000
Turnov	Liberecký	Vyskeř	kostel Nanebevzetí Panny Marie	211 000
Týn nad Vltavou	Jihočeský	Žimutice	areál kostela sv. Martina	510 000
Týn nad Vltavou	Jihočeský	Týn nad Vltavou-Koloděje nad Lužnicí	židovský hřbitov	120 000
Týn nad Vltavou	Jihočeský	Všemyslice	židovský hřbitov v Neznašově	80 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Hluk	hlavní oltář v kostele sv. Vavřince	230 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Zlámanec	venkovská usedlost č. p. 37	250 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Ořechov	kaple sv. Václava	106 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Jalubí	kostel sv. Jana Křtitele	120 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Břestek	kaple na p. č. 266	50 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Břestek	zvonice na st. p. č. 276	50 000
Uherský Brod	Zlínský	Uherský Brod-Havřice	vinohradnická buda na p. č. 1561	100 000
Uherský Brod	Zlínský	Horní Němčí	kostel sv. Petra a Pavla	179 000
Uherský Brod	Zlínský	Bánov	komora – špýchar u č. p. 73	150 000
Uherský Brod	Zlínský	Drslavice	kaple Panny Marie Hostýnské	97 000
Uherský Brod	Zlínský	Nezdenice	kostel sv. Petra a Pavla	150 000
Uničov	Olomoucký	Dlouhá Loučka	kostel sv. Bartoloměje	237 000
Ústí nad Labem	Ústecký	Trmice	nový zámek č. p. 189	798 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	Libchavy-Dolní Libchavy	tvrz č. p. 174	83 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	Orlické Podhůří-Rviště	sýpka na st. p. č. 121	140 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	Dolní Dobrouč	venkovská usedlost č. p. 18	150 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	Ústí nad Orlicí	Hartmanova vila č. p. 597	83 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	Sopotnice	kostel sv. Zikmunda	80 000
Valašské Klobouky	Zlínský	Valašské Klobouky-Mírošov	zvonice	99 000
Valašské Klobouky	Zlínský	Valašské Klobouky	Zimova hrobka	103 000
Valašské Meziříčí	Zlínský	Lešná	kostel Archanděla Michaela s areálem	74 000
Valašské Meziříčí	Zlínský	Zašová-Veselá u Valašského Meziříčí	fara č. p. 28	273 000
Valašské Meziříčí	Zlínský	Valašské Meziříčí-Bynina	kamenný kříž z r. 1793	50 000
Valašské Meziříčí	Zlínský	Valašské Meziříčí	areál vily č. p. 486	53 000
Varnsdorf	Ústecký	Varnsdorf	kostel sv. Karla Boromejského	353 000

Velké Meziříčí	Vysočina	Velké Meziříčí	poklona Panny Marie a kaplička Bolestné Panny Marie	50 000
Velké Meziříčí	Vysočina	Tasov	ohradní zeď se dvěma branami v areálu kostela sv. Petra a Pavla	251 000
Velké Meziříčí	Vysočina	Tasov	fara č. p. 1	245 000
Veselí nad Moravou	Jihomoravský	Strážnice	kaple sv. Rozálie	69 000
Veselí nad Moravou	Jihomoravský	Strážnice	kaple sv. Rocha	353 000
Veselí nad Moravou	Jihomoravský	Veselí nad Moravou-Předměstí	boží muka U garáží	55 000
Vimperk	Jihočeský	Vimperk	škola T. G. Masaryka č. p. 167	400 000
Vimperk	Jihočeský	Vimperk	kaple Nejsvětějšího Srdce Páně	69 000
Vimperk	Jihočeský	Žárovna	kaple Čtrnácti sv. pomocníků	158 000
Vimperk	Jihočeský	Čkyně	židovský hřbitov	80 000
Vítkov	Moravskoslezský	Březová	socha sv. Jana Nepomuckého	69 000
Vítkov	Moravskoslezský	Kružberk	kostel sv. Petra a Pavla	51 000
Vítkov	Moravskoslezský	Radkov	studna a ohradní zeď fary č. p. 24	58 000
Vítkov	Moravskoslezský	Vítkov	pomník J. H. Pestalozziho	87 000
Vizovice	Zlínský	Jasenná	fojtství č. p. 60	58 000
Vizovice	Zlínský	Hrobice	zvonice	33 000
Vlašim	Středočeský	Vlašim-Bolinka	kaple Panny Marie v areálu Lorety	305 000
Vlašim	Středočeský	Ctiboř-Hrádek	kostel sv. Matouše v areálu hradiště zvaného Hrádek	290 000
Vlašim	Středočeský	Loket-Všebořice	zvonice v areálu kostela sv. Jiljí	60 000
Vodňany	Jihočeský	Bavorov-Čichtice	boží muka	78 000
Vodňany	Jihočeský	Bavorov-Blanice	kostel sv. Jiljí	481 000
Votice	Středočeský	Miličín	kostel Narození Panny Marie	200 000
Votice	Středočeský	Jankov-Čestín	kostel sv. Vavřince v Bedřichovicích	190 000
Votice	Středočeský	Zvěstov-Libouň	zámek č. p. 1	70 000
Votice	Středočeský	Heřmaničky-Arnoštovice	kostel sv. Šimona a Judy	50 000
Votice	Středočeský	Neustupov-Broumovice	zámek č. p. 1 ve Vlčkovcích	70 000
Vrchlabí	Královéhradecký	Špindlerův Mlýn-Přední Labská	venkovský dům č. p. 85	400 000
Vrchlabí	Královéhradecký	Černý Důl	kostel sv. Michala	90 000
Vrchlabí	Královéhradecký	Dolní Kalná	fara č. p. 1	100 000
Vsetín	Zlínský	Hošťálková	venkovská usedlost č. p. 16	200 000
Vsetín	Zlínský	Hovězí	sousoší Kalvárie	212 000
Vsetín	Zlínský	Velké Karlovice	měšťanský dům č. p. 451	90 000
Vysoké Mýto	Pardubický	Zámorsk	areál Gottlovy hrobky	142 000
Vysoké Mýto	Pardubický	Hrušová	venkovská usedlost č. p. 10	100 000
Vysoké Mýto	Pardubický	Radhošť	kostel sv. Jiří	180 000
Vysoké Mýto	Pardubický	Choceň	fara č. p. 216	183 000
Vyškov	Jihomoravský	Hvězdlice-Staré Hvězdlice	kostel sv. Cyrila a Metoděje	500 000
Vyškov	Jihomoravský	Ivanovice na Hané	socha Panny Marie Bolestné u kostela sv. Ondřeje	50 000
Vyškov	Jihomoravský	Ivanovice na Hané	židovský hřbitov	50 000

Vyškov	Jihomoravský	Komořany	fara č. p. 1	90 000
Vyškov	Jihomoravský	Luleč	kostel sv. Isidora	50 000
Vyškov	Jihomoravský	Rousínov	synagoga č. p. 1142	59 000
Vyškov	Jihomoravský	Rousínov-Královopolské Vážany	hlavní oltář kostela sv. Filipa a Jakuba	50 000
Vyškov	Jihomoravský	Rousínov-Vítovice	kaplička	50 000
Vyškov	Jihomoravský	Vyškov-Dědice	kaple sv. Cyrila a Metoděje v Hamiltonech	50 000
Zábřeh	Olomoucký	Horní Studénky	kříž u kostela sv. Linharta	81 000
Zábřeh	Olomoucký	Zábřeh	kostel sv. Barbory	426 000
Zlín	Zlínský	Březnice	kostel sv. Bartoloměje	200 000
Zlín	Zlínský	Velký Ořechov	kostel sv. Václava	520 000
Znojmo	Jihomoravský	Břežany	kostel Zvěstování Panny Marie	988 000
Znojmo	Jihomoravský	Jaroslavice	kostel sv. Jiljí	800 000
Znojmo	Jihomoravský	Dyjákovičky	kostel sv. Víta	595 000
Znojmo	Jihomoravský	Citonice	kostel sv. Jana a Pavla	152 000
Znojmo	Jihomoravský	Mikulovice	sýpka č. p. 144	500 000
Znojmo	Jihomoravský	Slatina	areál zámku č. p. 1	200 000
Znojmo	Jihomoravský	Horní Dunajovice-Domčice	kaple sv. Markéty	140 000
Znojmo	Jihomoravský	Tvoříhráz	areál zámečku č. p. 1	500 000
Znojmo	Jihomoravský	Hrušovany nad Jevišovkou	kaple na hřbitově	190 000
Žamberk	Pardubický	Letohrad	kaple Matky Boží, tzv. Hotmarova	216 000
Žamberk	Pardubický	Žamberk	krucifix	126 000
Žamberk	Pardubický	Písečná	kostel sv. Kateřiny	125 000
Žamberk	Pardubický	Žamberk	židovský hřbitov	100 000
Žatec	Ústecký	Velemyšleves-Mínice	kostel sv. Martina	142 000
Žatec	Ústecký	Čeradice-Kličín	kaple sv. Jana Nepomuckého	182 000
Žatec	Ústecký	Měcholupy-Velká Černoc	venkovská usedlost č. p. 7	272 000
Žatec	Ústecký	Měcholupy-Velká Černoc	kostel sv. Václava	154 000
Žatec	Ústecký	Zálužice-Rybňany	areál zemědělského dvora č. p. 7	320 000
Žďár nad Sázavou	Vysočina	Bohdalov	fara č. p. 44	100 000
Žďár nad Sázavou	Vysočina	Ostrov nad Oslavou	areál kostela sv. Jakuba Většího	138 000
Žďár nad Sázavou	Vysočina	Obyčtov	kostel Navštívení Panny Marie	159 000
Žďár nad Sázavou	Vysočina	Svratka	fara č. p. 1	130 000
Žďár nad Sázavou	Vysočina	Ostrov nad Oslavou	zájezdní hostinec č. p. 38	250 000
Žďár nad Sázavou	Vysočina	Herálec	venkovská usedlost č. p. 306	60 000
Železný Brod	Liberecký	Koberovy	socha sv. Jana Nepomuckého	75 000
Železný Brod	Liberecký	Železný Brod	roubené průčelí objektu č. p. 37 (Klemencovsko)	92 000
Železný Brod	Liberecký	Pěčín-Jistebko	fara č. p. 19 v Krásné	122 000
Židlochovice	Jihomoravský	Židlochovice	radnice č. p. 100	200 000
Židlochovice	Jihomoravský	Židlochovice	fara č. p. 91	100 000
Židlochovice	Jihomoravský	Bratčice	kostel Nejsvětější Trojice	145 000
<b>Celkem</b>				<b>142 066 000</b>

### Program podpory občanských sdružení v památkové péči

umožňuje finančně podporovat veřejně prospěšné projekty předložené občanskými sdruženími, popř. dalšími subjekty, jejichž činnost napomáhá k ochraně nemovitého i movitého památkového fondu v ČR a k nejširší popularizaci péče o něj. V roce 2011 mělo MK k dispozici finanční prostředky ve výši: **1,315 mil. Kč.**

Občanské sdružení, popř. další subjekt	Projekt	Dotace v Kč
Společnost přátel starožitností	Vydání 18. svazku Vlastivědné knihovničky Společnosti přátel starožitností, 18. svazku – Tomáš Durdík: Hrad Džbán	75 000
Společnost pro technologie ochrany památek	Vydávání čtvrtletního časopisu Zpravodaj STOP 2011, roč. 13, č. 1–4	25 000
Společnost pro technologie ochrany památek	Organizování sedmi odborných seminářů STOP 2011	70 000
Klub Augusta Sedláčka	Vydání sborníku z konference Dějiny staveb – Nečtiny 2011	40 000
Klub Za starou Prahu	Vydání Věstníku klubu Za starou Prahu	90 000
Heraldická společnost	Vydání Heraldické ročenky 2011	50 000
Barrister & Principal, o. s.	Vydání publikace Jindřich Vybíral: Reissigova vila v Brně a reforma rodinného domu po roce 1900 – česko-anglické vydání	55 000
Handkeho občanské sdružení	Projekt Historické symboly a současnost – Šternberk 2011	15 000
Institut pro památky a kulturu, o.p.s.	Konference PRO památky 2011 – na téma „sladovny“	110 000
Za Opavu	Výtvarné symposium – výzdoba božích muk v Úvalně a kaple v Brumovicích	30 000
Za Opavu	Vydání publikace – Příručka k obnově drobných památek	50 000
Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	Konference 2011, Turnov – Význam vzdělanosti, vzdělávání a vzdělání v péči o kulturní dědictví	30 000
Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	Vydání katalogu památek EHD 2011	180 000
Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	Slavnostní setkání – Mezinárodní den památek a sídel 2011	120 000
PRO BOHEMIA	Organizace novinářské soutěže – Média na pomoc památkám XIV. ročník	45 000
Region Karlštejsko, o. s.	Královský průvod z Prahy na Karlštejn – 2011	80 000
Společnost pro obnovu památek Úštěcka	Zničené sakrální památky severních Čech 1945–1989	100 000
Národní památkový ústav, ú. p.	Projekt „Zpracování stavebněhistorického průzkumu železniční stanice č. p. 684 v Ústí nad Orlicí“	150 000
<b>Celkem</b>		<b>1 315 000</b>

### Program podpory záchranných archeologických výzkumů

byl založen společným opatřením ministerstev kultury a financí jako jeden z nástrojů plnění mezinárodních závazků České republiky podle Úmluvy o ochraně archeologického dědictví Evropy, na podporu záchranných archeologických výzkumů prováděných příspěvkovými organizacemi zřízenými Ministerstvem kultury, pokud jsou oprávněny k této činnosti. V rámci tohoto programu byla poskytnuta účelová dotace pro Národní památkový ústav ve výši 4 mil. Kč.

### Program Podpora pro památky UNESCO

Na základě čl. 4 a 5 Úmluvy o ochraně světového kulturního a přírodního dědictví se každý smluvní stát zavazuje k povinnosti zabezpečit označení, ochranu, zachování, prezentování a předávání budoucím generacím světové kulturní a přírodní dědictví (definice v čl. 1 a 2 Úmluvy), které se nachází na jeho území. Vzhledem k těmto závazkům zřídilo Ministerstvo kultury program Podpora pro památky UNESCO (dále jen Program).

Pravidla pro poskytování dotací z Programu vycházejí z Příkazu ministra kultury ČR č. 13/2007, kterým se stanoví pravidla poskytování neinvestičních a investičních dotací Ministerstvem kultury podle zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla),

v platném znění, a dle vyhl. č. 560/2006 Sb., o účasti státního rozpočtu na financování programů reprodukce majetku.

Dotace z Programu má za cíl podporovat rozvoj památek zapsaných na Seznamu nebo těch památek, u kterých byl podán návrh na nominaci mezinárodně předepsaným způsobem, nebo těch, u nichž ministerstvo rozhodlo o zpracování nominační dokumentace. Dotace z Programu finančně podporují pouze ty projekty, které rozvíjejí hodnoty, pro něž byla památka zapsána nebo nominována k zápisu na Seznam.

Realizace programu Podpora pro památky UNESCO – podpořeno bylo 33 projektů celkovou částkou **7 000 mil. Kč**.

<b>Projekt</b>	<b>Žadatel</b>	<b>Dotace/tis. Kč</b>
Státní zámek Telč, management plan, 2. etapa	Národní památkový ústav, ú. o. p. v Telči	50
Zelená hora, management plan, 2. etapa	Národní památkový ústav, ú. o. p. v Telči	50
Sgrafita litomyšlského zámku, dokumentace, průzkum	Národní památkový ústav, ú. o. p. v Pardubicích	300
Archeologický kontext vybraných plošných památek UNESCO jako ohrožená součást kulturního dědictví – 1. etapa	Národní památkový ústav, ú. p.	180
Soubor průzkumů a prezentace zahradního pavilonu (Rotundy) v Květné zahradě v Kroměříži	Národní památkový ústav, ú. o. p. v Kroměříži	195
Stavebněhistorický průzkum hlavní budovy státního zámku Valtice do roku 1684	Národní památkový ústav, ú. o. p. v Brně	200
Stavebně historický průzkum SZ Telč, 2. et.	Národní památkový ústav, ú. o. p. v Telči	200
Didaktické využití a prezentace památek zahradního umění Květné a Podzámecké zahrady v Kroměříži	NPÚ, ú. o. p. v Kroměříži	110
UNESCO pro dětské oči	NPÚ, ú. o. p. v Telči	100
Mezinárodní metodická porada k vybraným otázkám památek UNESCO	NPÚ, ú. p.	250
Informační systém pro Prahu a Zahrady pod Pražským hradem	Národní památkový ústav, ú. o. p. středních Čech v Praze	235
Průhonický park, management plan, 1. etapa	Botanický ústav AV ČR, v.v. i.	599
Mikulčické hradiště ve světle nedestruktivního archeologického výzkumu	Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.	415
Stavebně historický průzkum Převorského dvora Strahovského kláštera	Královská kanonie premonstrátů na Strahově	70
Zámecký areál Litomyšl, management plan, 2. etapa	Město Litomyšl	300
Historické centrum města Český Krumlov, E - management plan	Město Český Krumlov	120
Město Telč, management plan, 3. etapa	Město Telč	70
Telčské podzemí, odborná rešerše	Město Telč	200
EDUKACE PAMÁTEK UNESCO v Městské knihovně v Českém Krumlově	Městská knihovna v Českém Krumlově	30
Začlenění edukačního průřezového tématu: PAMÁTKY UNESCO do školního vzdělávacího programu, 1. etapa	Obchodní akademie Holešovice	115
Vila Tugendhat, sběrný dokumentační projekt, 3. etapa	Muzeum města Brna, p. o.	350
Historie a současnost třeboňských rybníků	Město Třeboň	175
Kostel Nejsvětějšího Srdce Páně ve vztahu k pražské památkové rezervaci a památkám UNESCO – publikace, turistická příručka	Městská část Praha 3	269
Mezinárodní konzultační kulatý stůl, hodnoty měst Západočeského lázeňského trojúhelníku	Karlovarský kraj	280
Sborník příspěvků prohlubujících poznání o hodnotách mikulčicko-kopčanské velkomoravské archeologické lokality	Masarykovo muzeum v Hodoníně, p. o.	100



Archeopark Mikulčice-Kopčany, aktualizace managementu planu české části nominace památky Velké Moravy	Masarykovo muzeum v Hononíně, p. o.	196
Lednicko-valtický areál, aktualizace managementu planu	Biosférická rezervace Dolní Morava, o.p.s.	250
Půlstoletí Městské památkové rezervace Kutná Hora (1961–2011)	Nadace „Kutná Hora – památka UNESCO“	290
„Zahrada jako umění – Umění v zahradě“ měsíc pro památku UNESCO	Klub UNESCO Kroměříž, občanské sdružení	50
Památky UNESCO v ČR „Rodinné zlato“	Frmol, s. r. o.	401
Vydání publikace „Kutná Hora gotická“, I. et.	INTERTOUR, spol. s r. o.	300
POZNEJ SVĚTOVÉ DĚDICTVÍ UNESCO	RNDr. Milena Blažková	200
UNESCO Pohledem života	České dědictví UNESCO	350
<b>Celkem</b>		<b>7 000</b>

**Výzkum a vývoj v oboru památkové péče – účelově financované projekty**  
(rozpočtové výdaje MK pro rok 2011 celkem: **2 123 tis. Kč** pro 3 poskytnuté dotace)

Dotace jsou vesměs poskytovány v rámci vládou schváleného programu MK Výzkum a vědecké zhodnocení kulturně-historických hodnot prostředí, způsoby a nástroje jejich zachování a výzkum jevů tradiční lidové kultury jako nedílné součásti nemovitého kulturního dědictví. Cílem tohoto programu, pokud jde o oblast památkové péče, je získávání a vyhodnocování nových poznatků o všech složkách hmotného kulturního dědictví a aplikace těchto poznatků při identifikaci, zachování, ochraně i prezentaci stávajícího i potenciálního památkového fondu (movitého i nemovitého) a vůbec kulturního dědictví.

Název projektu	Kč
České hrady – záchrana pramenů	789 000
Dokončení soustavného výzkumu urbanistického vývoje městských lokalit v České republice včetně odborného výběru pro mezinárodní prezentaci	506 000
Odborné zhodnocení a komplexní dokumentace vybraných lokalit České republiky a koordinace koncepčních prací pro jejich nominaci na Seznam světového dědictví	828 000

#### 4.1.4 Stálé poradní orgány OPP

Přehled stálých poradních útvarů:

- Ústřední Komise pro Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón;
- Komise pro Program záchrany architektonického dědictví;
- Pracovní tým pro Program restaurování movitých kulturních památek;
- Komise pro výběrové a dotační řízení vyhlašované Ministerstvem kultury na podporu projektů předložených občanskými sdruženími v oblasti památkové péče;
- Komise pro program Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností;
- Komise pro Havarijní program a Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny;
- Komise pro program Podpora pro památky UNESCO;
- Rada programu Ministerstva kultury pro hodnocení programových projektů výzkumu a vývoje v oblasti památkové péče;
- Komise Ministerstva kultury pro hodnocení návrhů a výsledků výzkumných záměrů v oblasti památkové péče;
- Komise Ministerstva kultury pro hodnocení návrhů na prohlášení movitých věcí za kulturní památku a žádostí o zrušení prohlášení movitých věcí za kulturní památku;
- Komise pro hodnocení návrhů na prohlášení nemovitých věcí za kulturní památky a žádostí o zrušení prohlášení nemovitých věcí za kulturní památky;
- Komise Ministerstva kultury pro restaurování.

## 5.1 Památková inspekce

Památková inspekce Ministerstva kultury (dále jen „PI“) je podle § 27 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“), specializovaným kontrolním orgánem Ministerstva kultury v oboru státní památkové péče. Hlavním posláním PI je výkon ústředního dozoru nad dodržováním tohoto zákona a předpisů vydaných k jeho provedení. Podle odst. 1 § 20 vyhlášky Ministerstva kultury ČR č. 66/1988 Sb., ve znění pozdějších předpisů, kterou se provádí zákon o státní památkové péči (dále jen „prováděcí vyhláška č. 66/1988 Sb.“), jsou předmětem ústředního dozoru PI činnosti spojené s ochranou, obnovou a společenským uplatněním kulturních památek. Postup krajských úřadů byl PI posuzován podle hlavy VIII. zákona č. 129/2000 Sb., o krajích, ve znění pozdějších předpisů, a postup hlavního města Prahy byl posuzován podle § 113–115 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů.

Při plnění svých úkolů PI spolupracovala s orgány krajů, magistráty měst vykonávajících státní správu na úseku památkové péče v přenesené působnosti, s úřady obcí s rozšířenou působností, NPÚ jako odbornou organizací památkové péče ve smyslu § 32 zákona o státní památkové péči, ale i s odbory Ministerstva kultury (OLP, OPP) a dalšími subjekty včetně občanských sdružení.

Hlavním úkolem PI v roce 2011, podobně jako v minulých letech, byla systematická kontrola výkonu státní správy na krajských úřadech a na Magistrátu hlavního města Prahy, prováděná na základě usnesení vlády ČR č. 1181 ze dne 18. října 2006 a v souladu s harmonogramem kontrol Ministerstva vnitra. Kontrolovány byly krajské úřady Jihočeského, Karlovarského, Libereckého, Pardubického, Moravskoslezského a Zlínského kraje, Kraje Vysočina a Magistrát hlavního města Prahy. Předmětem kontrol podle tohoto usnesení vlády byla činnost krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy v rámci výkonu státní památkové péče v přenesené působnosti podle zákona o státní památkové péči, dále pak podle předpisů vydaných k jeho provedení, zejména podle prováděcí vyhlášky č. 66/1988 Sb. Plnění plánu kontrol se částečně odchylovalo od harmonogramu z různých důvodů, podobně jako v předchozích kontrolních obdobích.

Kontrolována byla agenda za rok 2010 formou výběrového vzorku spisového materiálu. Jeho výběr byl koncipován standardním způsobem jako kombinovaný – jednak náhodný, s ohledem na to, aby pokud možno pokrýval celé spektrum výkonu státní památkové péče kontrolovaným subjektem, jednak cílený v případech, kdy byla sledována činnost kontrolovaného úřadu ve věci, která se týkala předchozích návrhů opatření PI nebo která se stala předmětem podnětů a stížností různých osob.

V kontrolovaných spisových materiálech po věcné stránce převažovala rozhodnutí a závazná stanoviska, vydaná v návrhovém řízení v 1. stupni podle § 14 odst. 1 cit. zákona, tj. závazná stanoviska k obnově národních kulturních památek a kulturních památek. Spisový materiál byl konfrontován s fyzickým stavem předmětu řízení. Dále byl stejnou metodou sledován stav některých národních kulturních památek, kulturních památek, památkových rezervací a zón v územních obvodech kontrolovaných správních orgánů. Ze zjištěných nedostatků se vyskytovalo zejména nedostatečné zjištění stavu věci, nezbytného pro účel řízení ve smyslu § 3 správního řádu, nedostatečně určité stanovení podmínek, za nichž lze obnovu národní kulturní památky (kulturní památky) připravit a provést podle § 14 odst. 3 zákona o státní památkové péči, nedostatečně byla zpracována odůvodnění, která tak neodpovídala ustanovení § 68 odst. 3 správního řádu. V několika případech bylo pochybení shledáno v tom, že žadatel nebyl vyzván k odstranění nedostatků své žádosti podle § 45 odst. 2 správního řádu a bylo tak rozhodováno v řízeních, jejichž předmět nebyl dostatečně jednoznačně vymezen.

Na krajských úřadech dále byla kontrolována i agenda 2. stupně, tj. rozhodování o řádných a mimořádných opravných prostředcích, podaných do rozhodnutí úřadů obcí s rozšířenou působností. Zde byl zjištěn, podobně jako v předchozích letech, menší počet nedostatků. Jednalo se zejména o nedostatečné zjišťování stavu věci, nutného pro účel odvolacího řízení ve smyslu § 3 správního řádu.

V souvislosti s kontrolou krajských úřadů je také sledován rozsah a úroveň metodické činnosti krajských úřadů vůči úřadům obcí s rozšířenou působností a nejen v tomto směru byla krajským úřadům též poskytována metodická pomoc.

Ustanovení § 27 odst. 4 zákona o státní památkové péči stanoví, že zjistí-li PI nedostatky v péči o kulturní památky, navrhne příslušnému orgánu státní památkové péče opatření k odstranění zjištěných nedostatků, popřípadě uložení pokuty, a dozírá, aby se uložená opatření řádně plnila. V rámci pravidelných kontrol krajských úřadů PI navrhla celkem 6 opatření k nápravě, jejichž plnění je sledováno.

Zároveň s probíhající kontrolou krajských úřadů PI ve smyslu ust. § 20 odst. 5 prováděcí vyhlášky č. 66/1988 Sb. sledovala, na jaké úrovni poskytovala odborná organizace státní památkové péče – NPÚ – krajským úřadům během kontrolovaného období odbornou pomoc.

V období od 10. do 18. listopadu 2011 z vlastního podnětu PI provedla kontrolu ve věci kulturní památky rej. č. ÚSKP ČR 104163 „Soubor obrazů Alfonse Muchy – Slovanská epopej“. Předmětem kontroly bylo plnění povinností vlastníka kulturní památky podle ust. § 9 odst. 1 zákona o státní památkové péči. Na základě této kontroly, externích podnětů i vlastních zjištění podala PI další 4 návrhy opatření vůči správním orgánům památkové péče a v jednom případě i vlastníku kulturní památky.

PI ve sledovaném období poskytovala ve formě specializovaných seminářů rozsáhlou metodickou pomoc v rámci porad jednotlivých krajských úřadů s pracovníky obecních úřadů obcí s rozšířenou působností v krajích Plzeňském, Karlovarském, Libereckém, Zlínském, Olomouckém, Středočeském a Kraji Vysočina. Semináře poskytující metodické poradenství byly rovněž uspořádány pro územní odborná pracoviště NPÚ (v Josefově, Telči, hl. m. Praze, Lokti a Kroměříži). Kromě toho PI průběžně zodpovídala neformální, telefonické, e-mailové či osobně vznesené dotazy a žádosti o metodickou pomoc v konkrétních případech k aplikaci zákona o státní památkové péči, a to ze strany krajských úřadů, NPÚ, odborné veřejnosti a zejména z pracovišť obecních úřadů obcí s rozšířenou působností.

V roce 2011 PI připravila a realizovala změnu koncepce webových stránek MK, které informují o činnosti PI a poskytují metodickou pomoc krajským a obecním úřadům na úseku výkonu státní památkové péče. Průběžně jsou na internetu aktualizována a doplňována kontrolní zjištění PI, informace k metodické činnosti pro orgány památkové péče a informace v sekci „Občan a nakládání s památkovým fondem“. Na webových stránkách Ministerstva kultury byly doplněny kontakty na PI a na jednotlivé územní garanty za PI. Orgány památkové péče a NPÚ jsou nadto o aktualizacích a novinkách v této sekci webových stránek pravidelně elektronicky informovány.

PI se dále podílela na přípravě novelizací právních předpisů na úseku památkové péče a současně s ohledem na zájmy státní památkové péče zpracovávala podklady pro připomínky k novým či novelizovaným právním předpisům předkládaných jinými resorty (v souhrnu šlo o vyjádření se k 60 předpisům a dalším materiálům).

Pracovníci PI se zúčastnili se specializovanými referáty i dalších odborných akcí a v rozšířené míře oproti předchozím letům se lektorsky podíleli na vzdělávání úředníků, které organizuje Institut pro veřejnou správu.

Ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, obdržela PI v roce 2011 jednu žádost o informaci.

## 6.1 Odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií

### 6.1.1 Činnost odboru

Odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií Ministerstva kultury (dále jen „OMG“) zajišťoval činnosti týkající se ochrany movitého kulturního dědictví a muzejnictví, zřizovatelskou funkci Ministerstva kultury k osmnácti příspěvkovým organizacím (muzeím a galeriím), činnost metodickou, připravoval materiály pro jednání vlády, prováděl kontrolní činnost a zajišťoval působnost šesti zákonů – zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, zákona č. 101/2001 Sb., o navrácení nezákonně vyvezených kulturních statků a zákona č. 214/2002 Sb., o vývozu některých kulturních statků z celního území Evropských společenství, zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů (státní záruky) a zákona č. 212/2000 Sb., o zmírnění některých majetkových křivd způsobených holocaustem. Od května roku 2011 řešil odbor důsledky zabavení státního majetku na území Rakouska – tří uměleckých děl ze sbírek Národní galerie v Praze a Moravské galerie v Brně. Státní majetek byl zajištěn v rámci exekučního řízení v důsledku sporu společnosti Diag Human s Českou republikou. Společností Diag Human bylo dále avizováno uplatňování exekučního nároku vůči České republice i v dalších zemích. V rámci ochrany státního majetku došlo ze strany Ministerstva kultury k pozastavení vývozu kulturních statků ve vlastnictví České republiky (byl zpracován metodický pokyn k vývozům sbírkových předmětů v režimu zákona č. 122/2000 Sb., které jsou součástí sbírek muzejní povahy ve vlastnictví České republiky). Vzhledem k tomu, že se toto opatření týkalo zejména osmnácti příspěvkových organizací v působnosti OMG s velmi rozsáhlým sbírkovým fondem, došlo k významnému ochromení mezinárodní kulturní spolupráce.

V červenci 2011 skončil na vlastní žádost ve funkci ředitele odboru Mgr. Tomáš Wiesner. Ředitelkou OMG byla k 15. 8. 2011 jmenována PhDr. Magda Junková, dosavadní vedoucí oddělení muzeí a galerií. Do poloviny roku tedy zajišťovalo činnost odboru 16 zaměstnanců v pracovním poměru a 1 pracovnice na dohodu o činnosti a od srpna 2011 to bylo 15 zaměstnanců v pracovním poměru a 3 pracovnice na dohodu o činnosti.

Odbor plnil následující úkoly:

- Zajišťoval finanční prostředky na činnost Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí 2. světové války a uvolnil dotaci na rok 2011 pro tento organizační útvar Ústavu pro soudobé dějiny Akademie věd České republiky, v. v. i.;
- Provedl bezúplatný převod objektu na Kapucínském náměstí v Brně na MZM;
- Zajišťoval převod Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví do programového financování;
- Spolupracoval na přípravě a realizaci mezinárodních a unijních projektů;
- Připravoval podklady pro udělování záštit ministra kultury mimořádným kulturním aktivitám a podklady pro doporučení sponzorských darů;
- Připravil a uskutečnil výběrová řízení na obsazení funkce generálního ředitele Národní galerie v Praze, ředitele/ředitelky Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, ředitele/ředitelky Muzea loutkářských kultur v Chrudimi a ředitele/ředitelky Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm;
- Participoval na rozdělení Uměleckoprůmyslového muzea v Praze a Galerie Rudolfinum k 31. 12. 2011;
- Svolal dvoudenní pracovní setkání ředitelů 18 státních příspěvkových organizací, které se uskutečnilo v Muzeu J. A. Komenského v Uherském Brodě 28.–29. 4. 2011 s odbornou tematikou zaměřenou na režim zacházení se sbírkou a jednotlivými sbírkovými předměty a hospodaření s majetkem státu;
- Posuzoval a připomínkoval koncepce rozvoje činnosti muzeí a galerií zřizovaných MK;
- Poskytoval konzultace zaměstnancům muzeí a galerií (zejména kurátorům sbírek), odpovídal na dotazy z muzeí a galerií i občanů;
- Zajišťoval agendu dle zákona č. 219/2000 Sb. – převody movitého i nemovitého majetku, povinnosti týkající se hospodaření s majetkem státu, např. cenovou agendu, agendu vyplývající ze závazků a pohledávek, užívání majetku státu atp.;
- Reagoval na nálezy NKÚ související s kontrolou zaměřenou na činnost deseti státních příspěvkových organizací v jeho gesci. Zpracoval stanovisko a nápravná opatření k závěrům kontroly NKÚ, která uvedl v materiálu určeném k informaci pro vládu;
- Spolupracoval s odborem mezinárodních vztahů na vytváření státní zahraniční kulturní politiky;
- Zajišťoval účast České republiky na jednání poradního sboru expertů k novelizaci směrnice 7/93/EHS, které proběhlo v lednu 2011 v Bruselu;

- Zajišťoval v rozsahu své působnosti kompletně agendu vyplývající z právní úpravy hospodaření s majetkem státu podle zákona č. 219/2000 Sb. zejména vyřizování žádostí o schválení převodů vlastnického práva;
- Zpracovával stanoviska k návrhům právních předpisů, mezinárodních smluv a k materiálům, které jsou zařazovány na pořad jednání vlády;
- Metodicky zajišťoval a zpracovával právní stanoviska či podklady k provádění právních předpisů, které MK ve své činnosti aplikuje;
- Zajišťoval činnost komise ministra kultury pro otázky galerií zřizovaných Ministerstvem kultury;
- Spolupracoval s odborem mezinárodních vztahů a s MZM při vyřizování žádosti o navrácení antropologických nálezů do Austrálie;
- Zajišťoval činnost resortní komise na ochranu zvířat.

### **Příprava materiálů pro jednání vlády**

Odbor spolupracoval na přípravě materiálů o situaci národnostních menšin, k handicapovaným, k dodržování lidských práv, o boji proti korupci, o boji proti extremismu, o rovných příležitostech mužů a žen, o národním programu mobility a dalších.

Zpracoval materiál o financování oficiálních státních akcí v Národním památníku na Vítkově a u Hrobu neznámého vojína, který vláda přijala svým usnesením ze dne 5. října 2011 č. 733.

### **Oblast ochrany movitého kulturního dědictví obecně, centrální evidence sbírek**

Odbor plnil následující úkoly:

- Spolupracoval na vnitřních předpisech ministerstva a příspěvkových organizací, ke kterým plní funkci zřizovatele;
- Zpracoval Implementaci Koncepce rozvoje muzejnictví na léta 2010–2014;
- Spolupracoval s Asociací muzeí a galerií České republiky (AMG) na národní soutěži „Gloria musaealis“ za rok 2010, na vyhodnocení a udělení cen a čestných uznání muzejním výstavám, muzejním publikacím a muzejním počínům na slavnostním shromáždění v Národním muzeu u příležitosti Mezinárodního dne muzeí a na vyhlášení národní soutěže „Gloria musaealis“ na rok 2011;
- Participoval na realizaci soutěže „Nejkrásnější české knihy 2010“;
- Spolupracoval s Moravskou galerií na přípravě Mezinárodního bienále grafického designu v Brně – Bienále Brno 2012;
- Poskytoval dotace z programů Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví (ISO) a Kulturní aktivity (KA), včetně podpory muzejních metodických center;
- Podílel se na výuce úředníků krajských a obecních úřadů, organizované Institutem pro místní správu a na výuce ve Škole muzejní propedeutiky, organizované AMG;
- Spolupracoval s Židovským muzeem v Praze ve formě účasti ve správní radě muzea;
- Vydal Metodický pokyn k provedení vyhlášky MF č. 270/2010 Sb., o inventarizaci majetku a závazků;
- Vydal Metodický pokyn k vývozům sbírkových předmětů do zahraničí v režimu zák. č. 122/2000 Sb.
- **Zajišťoval vedení centrální evidence sbírek (CES) podle zákona č. 122/2000 Sb., a komunikaci s vlastníky a správci sbírek. V rámci této činnosti:**
  - Vedl evidenci celkem 370 sbírek, 2 539 oborových částí, tzv. „podsbírek“ (včetně rozhodnutím zrušených 10 sbírek obsahujících 13 „podsbírek“ dle § 8 odst.1 a 2 zákona č.122/2000 Sb.);
  - V roce 2011 zapsal do centrální evidence 4 nové sbírky;
  - Zajistil zpřístupnění 360 sbírek v systému s dálkovým přístupem a 2 526 jejich oborových částí, tzv. „podsbírek“ na serveru MK (<http://ces.mkcr.cz>);
  - Během roku 2011 provedl 1 572 změn v databázi na základě žádostí správců sbírek podle § 7 zákona č. 122/2000 Sb.;
  - Do konce r. 2011 zpracoval v režimu zákona č. 122/2000 Sb. celkem 123 povolení k vývozům sbírkových předmětů do zahraničí pro 2 103 sbírkových předmětů evidovaných v CES;
  - V roce 2011 zapsal do CES u 4 sbírek oznámení o krádeži sbírkových předmětů v těchto muzeích/galeriích:
    1. Národní muzeum – krádež 5 předmětů z výstavy v budově NZM na Letné v Praze „Cesty Adolfa Schwarzenberga po Africe“;

2. Muzeum Boženy Němcové – krádež sbírkových předmětů: pamětní medaile k 100. výročí úmrtí B. Němcové 1962, pamětní medaile vydaná k odhalení pomníku na Vyšehradě, obraz od Julie Winterové-Mezerové „Jahody“;
  3. Galerie Benedikta Rejta v Lounech – 18. 11. 2011 došlo k narušení Pamětní síně Emila Filly na Peruci, kde byly odcizeny 4 obrazy od Emila Filly. Dne 4. 1. 2012 bylo na MK doručeno oznámení o navrácení obrazů;
  4. Vlastivědné muzeum v Šumperku – oznámení o krádeži ze sbírky Lovecko-lesnického muzea na zámku Úsov;
- Provedl u 16 sbírek doplnění obrazových informací a textových charakteristik podle návrhů správců sbírek, v rámci tzv. vizualizace CES, čímž se celkový počet vizualizovaných „podsbírek“ rozrostl na 596;
  - Prováděl kontroly dodržování zákona č. 122/2000 Sb. v níže uvedených institucích a termínech:
    1. Kontrola dodržování povinností vlastníka sbírky, jímž je Jihočeský kraj a kterého zastupuje Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou jako správce sbírky evidenční číslo AJG/001-10-01/032001, podle ustanovení § 13 zákona č. 122/2000 Sb., byla provedena ve dnech 17.–18. října 2011;
    2. Kontrola dodržování povinností vlastníka sbírky, jímž je Česká republika a kterého zastupuje Muzeum loutkářských kultur jako správce sbírky evidenční číslo MLK/002-05-06/142002, podle ustanovení § 13 zákona č. 122/2000 Sb., byla provedena ve dnech 24.–25. května 2011;
    3. Kontrola dodržování povinností vlastníka sbírky, jímž je Česká republika a kterého zastupuje Uměleckoprůmyslové museum v Praze jako správce sbírky evidenční číslo UPM/002-04-12/078002 podle ustanovení § 13 zákona č. 122/2000 Sb., byla provedena dne 7. března 2011;
    4. Kontrola dodržování povinností vlastníka sbírky, jímž je Středočeský kraj a kterého zastupuje Galerie Středočeského kraje jako správce sbírky evidenční číslo CMV/001-09-24/024001, podle ustanovení § 13 zákona č. 122/2000 Sb., byla provedena dne 21. června 2011;
    5. Kontrola dodržování povinností vlastníka sbírky, jímž je Město Volyně a kterého zastupuje Městské muzeum ve Volyni jako správce sbírky evidenční číslo MVL/002-05-10/187002, podle ustanovení § 13 zákona č. 122/2000 Sb., byla provedena dne 20. dubna 2011;
    6. Kontrola dodržování povinností vlastníka sbírky, jímž je Pardubický kraj a kterého zastupuje Východočeské muzeum v Pardubicích jako správce sbírky evidenční číslo MVP/002-05-14/254002, podle ustanovení § 13 zákona č. 122/2000 Sb., byla provedena ve dnech 22. a 23. listopadu 2011.

### **Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví**

Odbor plnil následující úkoly:

- Realizace dotačního programu;
- Spolupráce s Policejním prezidiem, Generálním ředitelstvím cel a pracovišti NPÚ při identifikaci hledaných, odcizených a nalezených kulturních statků a při navrácení nezákonně vyvezených kulturních statků;
- Vypracování nového příkazu I. náměstka ministra kultury, kterým se stanoví zásady poskytování investičních a neinvestičních dotací ze státního rozpočtu Ministerstvem kultury v rámci programu ISO a dalších doplňujících materiálů – projektové dokumentace, nových formulářů vyúčtování i návodů;
- Aktualizace žádostí o dotace z programu ISO a zpřesnění požadavků vůči žadatelům;
- Zajištění finančních zdrojů pro realizaci výkupu předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu;
- Byla provedena kontrola vyúčtování u všech příjemců finančních prostředků, na místě pak proběhla kontrola u celkem 26 příjemců finančních prostředků z programu ISO/A, B a D;
- Aktivně spolupracoval s NPÚ při monitoringu nelegálního vývozu a prodeje předmětů kulturní hodnoty;
- Zajišťoval agendu zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty ve znění pozdějších předpisů:
  - V roce 2011 bylo zasláno na MK celkem 161 podání k zahájení řízení o prohlášení za kulturní památku, celkem bylo zahájeno řízení u 126 podání. Celkový počet rozhodnutí o prohlášení za kulturní památku za rok 2011 činí 141. Během stejného období vydal OMG 12 osvědčení k trvalému vývozu;
  - V souladu s § 8a zákona bylo zahájeno správní řízení o přestupku v 11 případech. Za rok 2011 bylo uloženo celkem 7 pokut v souhrnné výši 87 000 Kč, některé z nich nebyly uděleny

jednorázově, ale ve formě splátkového kalendáře. Do konce roku tak bylo do státního rozpočtu zaplacen 15 000 Kč. Tam, kde bylo rozhodnuto o splátkách, splátky probíhají;

- Zajišťoval agendu zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích:
  - Na základě nabídek Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových vypracoval doporučení na převedení předmětů kulturní hodnoty nebo jejich souborů do sbírek muzeí a galerií;
- Zajišťoval agendu zákona č. 101/2001 Sb., o navrácení nelegálně vyvezených kulturních statků – právní pomoc v zahraničí, účastnil se na pracích expertní skupiny ustanovené Evropskou komisí. Na základě aplikace směrnice EHS č. 7/93 se podařilo ze zahraničí navrátit celkem 5 kulturních statků;
- V rámci agendy zákona č. 101/2001 Sb. a směrnice EHS č. 7/93 vedl v zahraničí 3 soudní řízení s držiteli nezákonně vyvezených kulturních statků;
- Na základě spolupráce s NPÚ, Policií ČR a zahraničními policejními složkami se podařilo nalézt a ztotožnit 12 předmětů.

## 6.1.2 Příspěvkové organizace

### Vybrané aktivity v oblasti PO

- Provedení 18 ročních hodnocení činnosti muzeí a galerií, zřizovaných Ministerstvem kultury;
- Zahraniční spolupráce státních příspěvkových organizací v působnosti OMG.

Dne 24. května 2011 došlo na území Rakouska k zajištění státního majetku – tří uměleckých děl ze sbírek Národní galerie v Praze a Moravské galerie v Brně. Tato díla byla zapůjčena Österreichische Galerie Belvedere ve Vídni. Exekuce státního majetku v zahraničí uplatňovaná společností Diag Human vůči České republice výrazně ovlivnila mezinárodní spolupráci muzeí, galerií a památníků, která je jedním ze zásadních pilířů zahraniční kulturní politiky státu. Pro každou z 18 příspěvkových organizací je mezinárodní spolupráce významným prvkem jejich činnosti. Organizace spolupracují zejména na institucionální úrovni, kde je budování vztahů se zahraničními partnery dlouhodobá a systematická činnost. Velká část PO v působnosti OMG je činná v mezinárodních komisích a některé z nich realizují také mezinárodní vědecké výzkumné projekty. Pro všechny organizace je však důležitou součástí mezinárodní spolupráce výměna uměleckých a kulturních děl (mobilita sbírek).

Národní galerie v Praze a Moravská galerie v Brně reagovaly velmi pružně a v zájmu ochrany státního majetku okamžitě začaly řešit další jejich zahraniční zápůjčky uměleckých děl významné hodnoty. NG v Praze bezodkladně zajistila předčasné návrat jedenácti uměleckých děl od gotických deskových maleb po plastiky a malby 20. století z Francie, Spolkové republiky Německo, Itálie a USA. MG v Brně přerušila zápůjčku 20 děl Alfonse Muchy v Japonsku a okamžitě zajistila jejich převoz do České republiky. Vzhledem k bezpečnostním nárokům na dopravu uměleckých děl a časové tísní byl transport děl velice náročný nejen organizačně, ale také finančně.

V důsledku zajištění státního majetku – uměleckých děl v Rakousku a avizovaného exekučního nároku Diag Human i v jiných zemích – došlo ze strany Ministerstva kultury k pozastavení vývozu kulturních statků do zahraničí. PO připravují a smluvně ošetřují projekty, včetně těch mezinárodních s ročním až dvouletým předstihem. Je tedy zřejmé, že bez svého přičinění nemohli dostat již uzavřeným závazkům. Kauza Diag Human měla a stále má přímý dopad na zahraniční kulturní spolupráci. Během roku 2011 musela být přerušena či úplně zrušena spolupráce na desítkách výstav (nemohlo být vyvezeno přes 1 000 sbírkových předmětů).

Bohužel pro některé státní PO v působnosti OMG měla stávající situace konkrétní negativní dopady. Vzhledem k tomu, že některé typy dohodnutých zápůjček mají reciproční charakter, nebude možné prezentovat některé zahraniční umění a kulturní statky v České republice. Vedle újmy na dobrém jménu čelily státní PO také negativnímu finančnímu dopadu, který ze zrušení zahraničních zápůjček vyplynul. Nešlo jen o vynaloženou práci, ale také o částky, které musely být z rozpočtů PO uhrazeny. PO se tak staly bez vlastního přičinění pro zahraniční partnery nespolehlivým partnerem. Touto situací bylo poškozeno dobré jméno České republiky, které státní PO na poli kultury dlouhá léta budovaly. Mezi zahraničními institucemi, které jsou kauzou Diag Human dotčeny, jsou nejznámější světová muzea a galerie, např. Deutsches Hygiene-Museum v Drážďanech, Musée Lausanne, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej v Krakově, Knihovna Kongresu ve Washingtonu, Österreichische Galerie Belvedere ve Vídni, Établissement public du Musée d'Orsay v Paříži, Museum of Fine Arts v Houstonu, Hamburger Kunsthalle v Hamburku, Museo Thyssen-Bornemisza v Madridu, Slovenská národná galéria v Bratislavě, Staatliche Kunsthalle v Karlsruhe, Pražský dům v Bruselu, Victoria&Albert Museum v Londýně, Royal Museums of Fine Arts of Belgium v Bruselu, Tate Modern v Londýně, Slovenské technické muzeum v Košicích, Galerie města Bratislavy.

Jakkoliv však bude situace s kauzou Diag Human vyřešena, nelze vyloučit obdobné postupy v jiných právních sporech, které jsou vedené vůči České republice. Tato záležitost proto vyžaduje komplexní řešení, a to samotnou vládou České republiky. Je třeba zdůraznit, že pokud nebude možné bezpečně realizovat mobilitu sbírek, bude výrazně omezena kulturní spolupráce České republiky a hrozí jí tak mezinárodní kulturní izolace.

## **Významné projekty PO (výběr)**

### **Prezentační aktivity**

Kromě toho se v roce 2011 uskutečnily tyto mimořádně významné kulturní aktivity:

- Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže Gloria musaealis 2010;
- 39. ročník Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice 2011;
- Vyhlášení výsledků 6. ročníku mezinárodní vědomostní soutěže „Lidice pro 21. století“ a předání cen v Památníku Lidice;
- 7. ročník projektu „Pražská muzejní noc“ (koordinace NM);
- Projekt „Brněnská muzejní noc“ (koordinace MG v Brně);
- Výstavní projekt „Obrazy mysli / Mysl v obrazech“ (MG v Brně);
- Otevření Jurkovičovy vily po rozsáhlé rekonstrukci (MG v Brně);
- Výstava „Svatá Anežka Česká, princezna a řeholnice“ (NG v Praze);
- Výstava „Magdalena Abakanowicz / Život a dílo“ (MUO);
- Výstava „Pro tentokrát nesedat / Sbíрка užitého umění Muzea umění Olomouc“
- Výstava „Pražské módní salony“ (UPM);
- Výstava „Kontroverze. Právní a etická historie fotografie“ (Galerie Rudolfinum);
- Výstava „Já, bezesporu“ (Galerie Rudolfinum);
- Výstava „Soběslav – město pětilisté růže“ u příležitosti 400. výročí úmrtí posledního z Rožmberků – Petra Voka (HMT);
- Výstavy a doprovodné aktivity k výročí 20. let vzniku Muzea romské kultury;
- Dokončení stálé expozice Příběh Romů v Muzeu romské kultury;
- Mezinárodní trienále Jablonec 2011 „Oděv a jeho doplněk“ (MSBJ);
- Výstava „Paměť Slezska“ (SZM);
- Stěžejní výstava roku „Vynálezy a vynálezci“ (NM);
- Výstava „RED MUSEUMS“, součást tříletého společného projektu NM a MZM;
- Odborný slovník lidového nářečí „Tak hovoříme pod Radhoštěm“ (VMP);
- Výstava „Barokní loutka“ (MLK) a další – viz přehled v tabulce Kulturní aktivity PO OMG 2011.

### **Ostatní aktivity (nejen muzeí a galerií zřizovaných MK)**

- Otevření zrekonstruované budovy Národního technického muzea;
- Setkání zástupců metodických center s cílem zefektivnit a koordinovat jejich činnost, zajistit výměnu informací a zkušeností;
- K 31. 12. 2011 došlo k rozdělení Uměleckoprůmyslového muzea v Praze a Galerie Rudolfinum.

## **6.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků**

### **Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví**

Poskytování finančních prostředků investiční a neinvestiční povahy ze státního rozpočtu Ministerstvem kultury v rámci programu Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví se řídí platným příkazem I. náměstka ministra kultury, zveřejněným na webových stránkách MK. Žadatelé o dotaci z kapitoly B – evidence a dokumentace musí splnit podmínky stanovené Metodickým pokynem zveřejněným tamtéž, v případě muzeí a galerií jsou žádosti podávány jako projekt.

### **Alokace finančních prostředků (v Kč)**

V roce 2011 byl upravený rozpočet programu ISO **45 000 000 Kč**. Program nebyl v průběhu roku mimořádně navýšen.



Přehled poskytnutých dotací:

#### **A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví**

Z rozpočtu programu ISO na r. 2011 bylo uvolněno na zabezpečení objektů, v nichž je uchováváno movité kulturní dědictví elektrickými zabezpečovacími systémy (EZS) a elektrickými požárními systémy (EPS), dalšími komunikačními systémy a mechanickými zábranami celkem **20 980 000 Kč**.

#### **Organizace zřizované MK**

**11 742 000 Kč**

Částka 11 742 000 Kč z rozpočtu programu na r. 2011 byla určena na zabezpečení 39 objektů v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví ve vlastnictví České republiky. Z toho šlo v jednom případě o zabezpečení nové, v 38 případech o rozšíření, rekonstrukci nebo modernizaci zabezpečovacích zařízení.

#### **Organizace zřizované kraji, obcemi a další subjekty**

**3 108 000 Kč**

Částka 3 108 000 Kč z rozpočtu programu na r. 2011 byla určena na zabezpečení 22 objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví ve vlastnictví krajů, obcí a dalších subjektů. Z toho šlo ve čtyřech případech o zabezpečení nové, v 18 případech o rozšíření, rekonstrukci nebo modernizaci zabezpečovacích systémů.

#### **Církevní subjekty**

**6 130 000 Kč**

Částka 6 130 000 Kč z rozpočtu programu na r. 2011 byla určena na zabezpečení 40 objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví ve vlastnictví církevních subjektů. Z toho šlo ve 29 případech o zabezpečení nové, v 11 případech o rozšíření, rekonstrukci nebo modernizaci zabezpečovacích systémů a v jednom případě o instalaci zařízení pro připojení na PCO PČR.

#### **B/ Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví (v digitální podobě)**

V roce 2011 bylo na evidenci a dokumentaci předmětů movitého kulturního dědictví (v digitální podobě) poskytnuto celkem **1 565 000 Kč**.

Organizace zřizované MK a dalšími ministerstvy  
Diecézní konzervátorská centra

1 457 tis. Kč  
108 tis. Kč

#### **Organizace zřizované MK ČR nebo jinými orgány státní správy**

**Celkem v Kč**

#### **Moravská galerie v Brně**

server

83 000

#### **Slezské zemské muzeum, Opava**

2 ks digitální zrcadlovka – pro profesionální digitalizaci	9 000
makroobjektiv – pro profesionální digitalizaci	6 000
4 ks digitální kompakty – pro evidenční fotodokumentaci	10 000
objektiv – pro profesionální digitalizaci	16 000
fotostůl Manfrotto – pro profesionální digitalizaci	8 000
2 ks zábleskové světlo – pro profesionální digitalizaci	36 000
2 ks softbox – pro profesionální digitalizaci	2 000
2 ks deštníkový reflektor – pro profesionální digitalizaci	1 000
komínkový reflektor dlouhý – pro profesionální digitalizaci	1 000
počítač – pro profesionální digitalizaci	16 000
upgrade Adobe Photoshop CS – pro profesionální digitalizaci	2 000
2 ks Zoner Photo Studio	1 000
2 ks objektiv – pro profesionální digitalizaci	6 000
sada paměťových karet s nabíječkou baterií	1 000
3 ks scanner A4 – pro evidenční digitalizaci	3 000
externí disk 1,5 TB – pro profesionální digitalizaci	2 000
2 ks Zoner Photo Studio – pro evidenční fotodokumentaci	1 000
1 ks Softbox – pro profesionální digitalizaci	1 000

<b>Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi</b>	
skener A3 CCD, skener diapozitivů	17 000
poloprofesionální monitor 24"	6 000
multifunkční tiskárna A3	2 000
NAS server	7 000
2x harddisk	4 000
3x pracovní stanice	30 000
konstrukce pro textilní pozadí	1 000
textilní pozadí	2 000
osvětlovací lampy	9 000
fotografický stůl	6 000
označovací popisky s výměnnými znaky v různých velikostech, popř. elektronický zobrazovač, barevná kalibrační tabulka snímaná zároveň s objektem, stojan na loutky	3 000
<b>Krkonošské muzeum ve Vrchlabí</b>	
externí skenování map formátů A0–A2	100 000
skener A3	13 000
<b>Národní památkový ústav</b>	
<b>NPÚ, ústřední pracoviště</b>	
digitální fotoaparát (včetně příslušenství)	25 000
stolní skener (včetně SW příslušenství)	5 000
externí HardDisk	8 000
upgrade SW (upgrade grafických editorů, kancelářských aplikací a operačních systémů)	30 000
služby (údržba a správa FileMaker serverů na všech pracovištích NPÚ, fotopráce, výpočetní práce a servis video i výpočetní techniky)	160 000
materiál (tonery, fotomateriál, baterie, lampy, zálohovací média a kancelářský materiál)	80 000
<b>NPÚ, územní odborné pracoviště v hl. městě Praze</b>	
fotoaparát CANON EOS 60D	25 000
polarizační filtr	3 000
materiál (fotomateriál, kancelářské potřeby, odborná literatura)	15 000
upgrade SW	17 000
<b>NPÚ, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze</b>	
materiál	16 000
software	2 000
digitální fotoaparát	11 000
notebook	32 000
stativ	8 000
<b>NPÚ, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem</b>	
služby (servis počítačové a kancelářské techniky a přístrojů, vyvolání negativů a zpracování barevných fotografií)	35 000
spotřební materiál (kinofilmy, tonery, média – CD a DVD, kancelářský papír)	25 000
<b>NPÚ, územní odborné pracoviště v Liberci</b>	
upgrade grafického a systémového softwaru	7 000
rozšíření datových úložišť	5 000
2 bezpečnostní kovové kartotéky pro archivaci papírových fotografií	25 000
spotřební materiál	5 000
služby (vyvolání fotografií, digitalizace vybraných farních kronik a dalšího archivního materiálu)	20 000
<b>NPÚ, územní odborné pracoviště v Plzni</b>	
náklady na nákup materiálu	30 000
náklady na nákup služeb	20 000
PC	15 000

<b>NPÚ, územní odborné pracoviště v Pardubicích</b>	
digitální fotoaparát (např. Sony Alfa)	25 000
LCD Monitor - 24 - 26 palců, widescreen	10 000
materiál (tonery, videokazety, média, žárovky, náhradní díly techniky...)	50 000
služby (fotosloužby, servis, opravy, SW...)	40 000

<b>NPÚ, územní odborné pracoviště v Českých Budějovicích</b>	
služby (fotopráce, expertizy, naplňování databáze...)	40 000
spotřební materiál (fotomateriál, kancelářský materiál, tonery, CD a DVD media...)	10 000
digitální fotoaparát s příslušenstvím	30 000

<b>NPÚ, územní odborné pracoviště v Brně</b>	
spotřební materiál	21 000
opravy a seřízení	15 000
externí HDD	2 000
2 ks PC	30 000
1 ks PC pro online zálohy	12 000

<b>NPÚ, územní odborné pracoviště v Olomouci</b>	
spotřební materiál	40 000
služby	20 000

<b>NPÚ, územní odborné pracoviště v Ostravě</b>	
služby	20 000
spotřební materiál	20 000
objektiv Nikon	23 000
počítač Apple Mac	20 000

#### **Diecézní konzervátorská centra**

<b>DKC Biskupství brněnského</b>	
značkový server (min.: CPU Intel E5504, RAM 4 GB, 2x SATA HDD 1 TB)	25 000
software	15 000
NIKON – tělo fotoaparátu	12 000
opravy, údržba	15 000
spotřební materiál	26 000
zálohovací zařízení (diskové pole NAS + 2 externí disky)	15 000

#### **C/ Výkupy kulturních památek a předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu**

V roce 2011 bylo na výkupy kulturních památek a předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu poskytnuto **9 920 tis. Kč** provozních prostředků.

Organizace zřizované MK a dalšími ministerstvy	8 681 tis. Kč
Organizace zřizované kraji a obcemi	1 239 tis. Kč

#### **Organizace zřizované MK Celkem v Kč**

##### **Národní muzeum**

Soubor korespondence Antonína Dvořáka příteli Aloisi Göblovi, celkem 19 položek: 12 dopisů, 3 korespondenční lístky, 2 pohlednice, 1 zálepka, 1 text	453 000
Soubor 44 historických knih s jedním dosud neznámým prvotiskem z roku 1497, 41 ks starých tisků z let 1516–1794, 2 tisky z let 1802–1808, 1 prvotisk	450 000
Kulovnice křesadlová se skandinávským zámekem typu Lägläs, d. 95,2 cm, h. 70,6 cm, r. 9,66 mm, 1650–1675, Švédsko, sign. LLG	320 000
Soubor osobní korespondence Dominika Tatarky, 1. pol. 20. stol., 140 dopisů adresovaných Erice Podlípné	60 000
Obraz Jozef Božetěch Klemens: portrét Johany Fričové s dcerou Johanou, olejomalba na plátně, 75 x 62,6 cm, Praha 1941, nesignováno	60 000
Obraz Václav Govič, (1821–1875), portrét Josefa Přibíka (1779–1849), olej na plátně, 70,5 x 3,5 cm	24 000

<b>Památník Národního písemnictví</b>	
Reinerová Lenka – část osobního fondu, 11 kartonů	100 000
Špecingrová Klára – dodatek osobního fondu, 8 kartonů	150 000
Jiří Balcar, autorská kniha Labyrinty a soubor grafiky z 50. a 60. let 20. stol., 20 ks	100 000
<b>Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi</b>	
Kolekce tradičních českých marionet (50 ks), dekorací (17) a doplňků	975 000
<b>Národní technické muzeum</b>	
Prototyp cestovního motocyklu ČZ 350 typ 510 z roku 1978	495 000
<b>Muzeum J.A. Komenského v Uherském Brodě</b>	
Kolekce starých tisků a tisků 19. století, 15 ks	184 000
<b>Moravské zemské muzeum</b>	
Řezbované loutky, 15 marionet a 2 hlavy loutek z inventáře divadla rodiny Horných	298 000
Pozůstalost Lubomíra Kuchaře, brněnského publicisty a literárního sběratele – výběr MZM	224 000
Srnčí lebky – <i>Capreolus capreolus</i> , lokalita Orlová, Lutyně, celkem 171 ks	63 000
<b>Husitské muzeum v Táboře</b>	
Starý tisk – 1. vydání spisů Jana Husa a Jeronýma Pražského: <i>Impressa Norinbergae</i> , 1558	125 000
Dvě oltářní křídla z Roudnik, anonym, tempera na dřevě, 179 x 82 cm (jedna deska), posl. čtvrtina 15. století	4 500 000
<b>Národní zemědělské muzeum</b>	
Stabilní motor Bomumil Hudec, Čáslav, licenčně vyráběný motor Climax, č. 40	100 000
<b>Organizace zřizované kraji a městy</b>	
<b>Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích</b>	
Soubor loutek a příslušenství k loutkám z produkce firmy JEKA, celkem 1 194 kusů	84 000
<b>Galerie výtvarného umění v Náchodě</b>	
Julius von Klever, Zimní krajina v zapadajícím slunci, 1909, olej, plátno, 100 x 70 cm, sign. Julius J. Clever, Berlin, Ostern, 1909	284 000
<b>Západočeská galerie v Plzni</b>	
Václav Brožík, Anežka Steinhäuserová a Zikmund ze Švamberka (Ve smrti spojení), olej, plátno, 119,5 cm x 174,5 cm, sign. vpravo dole: Václav Brožík. 1875	775 000
<b>Oblastní galerie v Liberci</b>	
Walter Klemm, Rybáři na ledu, 20. léta 20. stol., olej, plátno, 52,5 x 85,5 cm, sign. WKLEMM	100 000
<b>Slovácké muzeum v Uherském Hradišti</b>	
Obraz Josef Hána z Blatnice, sv. Antonín nad Blatnicí, olejomalba na plátně, 1842–1917, kolem roku 1855, bez signatury, 78 x 60 cm	9 000
<b>Vlastivědné muzeum Jesenicka</b>	
Doplnění zoologické sbírky – kamzík horský a kolekce brouků z Jesenicka	18 000
Skříňový železný trezor firmy Valentin Olzer, 121 x 81 x 70 cm, z 2. pol. 19. stol.	3 000
<b>D/Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí</b>	
V roce 2011 bylo z této kapitoly čerpáno celkem <b>11 937 000 Kč</b> investičních a neinvestičních prostředků.	
Organizace zřizované MK a dalšími ministerstvy	7 986 000
Organizace zřizované krajem	3 084 000
Organizace zřizované obcemi a ostatní	867 000

## Organizace zřizované MK

### Národní galerie v Praze

a/

Skříň kovová s dvoukřídlými dveřmi + nástavec	13 000
Skříň kovová s trojkřídlými dveřmi + nástavec	20 000

b/

Vybavení depozitáře SGK, místnost č. 44	420 000
Vybavení depozitáře SGK, místnost č. 48	142 000
Zvlhčovač, 6 ks	89 000
Atypická pouzdra z paulonie, 35 ks	50 000
Atypická pouzdra z paulonie, 12 ks	30 000
Atypická pouzdra s tubusy z alkalické lepenky, 50 ks	76 000
Zvlhčovač, 1 ks	14 000
Luxmetr, 1 ks	3 000

### Národní knihovna ČR

a/

Laboratorní pH metr, 1 ks	21 258
Preservation pencil, 1 ks	43 507
Párový skalpel + ultrazvukový zvlhčovač	16 737
Restaurátorská špachtle s termostatem + nástavce	8 756
Zmlžovač	11 798

b/

Speciální úložný systém pro trezor	187 000
Kombinovaný přístroj na měření klimatu a světla	28 212
Odvhlčovač	25 228
Zvlhčovač, 3 ks	89 238
Nekyselý papír	1 266

### Národní památkový ústav

b/

Odvhlčovač, 2 ks	89 000
Datalogger, 2 ks	11 000
Odvhlčovač, 12 ks, Zvlhčovač, 1 ks	250 000
UV fólie na zastínění oken, roletové systémy	333 000
Vysavač + náhradní hubice	11 000

### Moravská galerie v Brně

a/

Podsvětlovací sací box	57 000
pH metr kapesní s příslušenstvím	26 000

b/

Alkalická lepenka, 144 ks	34 000
Archivní papír v roli	7 000
Archivní krabice, 100 ks	6 000
Archivní krabice, 50 ks	3 000
Archivní desky, 100 ks	11 000
Krabice na pergameny, 20 ks	8 000
Alkalická lepenka, 100 ks	8 000
Mobilní klimatizace s protiplišňovou ochranou, 3 ks	30 000
Defenzor, 2 ks	57 000

c/

E 15, Domácí oltářík s christologickými výjevy	125 000
4609, Tapiserie s výjevem Šimonovy bitvy – 2. etapa	1 438 000

### Uměleckoprůmyslové museum v Praze

a/

Lampa stolní s lupou, 2 ks	19 000
Airbrush pistole s příslušenstvím	5 000

Mikrovrtáčka se síťovým zdrojem a příslušenstvím	4 000
Souprava na fotodokumentaci	9 000
Stolní pískovačka	7 000
Vrtáčka stojanová stolní	8 000
Bodotávek	22 000
b/	
Ochranné desky na plány arch. J. Schultze	28 000
Úložný systém a obalový materiál na negativy Josefa Sudka – II. etapa	109 000
Ateliérová světla se stojany, 4 ks	43 000
Souprava na fotografickou dokumentaci sbírek, 2 ks	18 000
c/	
Architektonické plány Josefa Schultze – 877 ks – 1. etapa	104 000
88.330, Kasule	108 000
49.250, 32.417, 32.477, 69.887 – Konvolut 4 vějířů	112 000
16.257, Malovaný rám k podmalbě	14 000
<b>Národní muzeum</b>	
a/	
Laboratorní digestoř s příslušenstvím	88 000
Nízko-podtlakový ministůl	25 000
b/	
Pouzdra na grafiku, 25 ks	82 000
Lepanka alkalická – archy, 200 ks	47 000
Zásuvková skříň	28 000
Archivní krabice, 725 ks	9 000
Obaly s alkalickou rezervou, 2 000 ks	16 000
c/	
E 2407, Klavír C. F. Th. Steinweg, Nachfloger Braunschweig – 1. část 3. fáze	165 000
H2-5524, Křtitelnice cínová s víkem	55 000
33931, Vertikální svitek Džódo mandara	51 000
H6C7, Konvolut plakátů Prozatímního divadla	50 000
H6C16, Konvolut plakátů Prozatímního divadla	53 000
14275, Vertikální svitek – Mandala buddhistické sekty Šingon	41 000
Soubor 10 dřevořezb	140 000
<b>Slezské zemské muzeum v Opavě</b>	
a/	
Otryskávací zařízení v injektorovém provedení	158 000
b/	
Telemetrický systém pro monitorování mikroklimatu	158 000
c/	
U 2035 A, Anonym, Sv. Barbora – desková malba	65 000
N 424, Anonym, Kristus Trpitel – plastika	19 000
<b>Národní technické muzeum v Praze</b>	
a/	
Ultrazvukový čisticí systém	105 000
Barvy, laky, rozpouštědla, tmely	10 000
b/	
Obalový materiál na archiválie	47 000
c/	
65348, Vzorkovnice potisknutých látek – cca 50 ks	150 000
Ochranné obaly na vzorkovnice potisknutých látek, 50 ks	30 000
<b>Technické muzeum v Brně</b>	
c/	
17.07-5, Trolejbus Tatra 401	2 000

**Památník národního písemnictví**

b/	
Regálové sestavy pro depozitář v Duchcově, 2 ks	189 000
Kovový regál	47 000
Obalový materiál	150 000
c/	
Odkyselení 9 745 listů z fondu Karel Teige a 255 listů z fondu Jan Gebauer	72 000
Restaurování 83 listů z různých fondů	110 000

**Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm**

b/	
Radiotelemetrický systém monitorování mikroklimatu	400 000

**Husitské muzeum v Táboře**

b/	
Regálový posuvný úložný systém pro knihovnu starých tisků	257 000
Bavlněné nebělené plátno a netkané textilie	4 000
Proložky z vlnité lepenky a odkyseleného papíru	2 000
Papírové krabičky na drobnější předměty	10 000
Polyesterové fólie	2 000

**Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi**

b/	
Zařízení na monitorování mikroklimatu	290 000

**Muzeum romské kultury**

b/	
Zásuvkový blok A0	41 000

**Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou**

c/	
W 1572, Pás kovový	8 000
W 402, Vějíř	17 000
W 403, Pás textilní	24 000
W 4, Řetěz	5 000
W 233, Merovejská spona	3 000
W 234, Spona	3 000
W 235, Přezka	4 000
W 377 Spona destičková	4 000
W 173, Přezka	1 000
W 1667, Náramek	3 000
W 976, Šle pánské	4 000
W 60, Spona pluvíálová	4 000
W 71, Náramek	3 000
W 343, Faléra opasková se středovou plaketou	4 000
W 22, Spona dvoudílná	1 000
W 846, Přezky obuvní	1 000
W 47, Spona pluvíálová	2 000
W 115, Spona pluvíálová	2 000
W 155, Spona pluvíálová	2 000
W 156, Spona pluvíálová	2 000
W 21, Náramek kovový	2 000
W 1559, Spona	1 000
W 206, Spona loďkovitá s prodlouženým zachycovačem	1 000
W 275, Spona pijavkovitá s prodlouženou patkou	1 000
W 216, Spona samostřílová spojené konstrukce	1 000
W 640, Spona dvoudílná	1 000

## Organizace zřizované kraji a obcemi

### Regionální muzeum v Kolíně

c/

U 1548, Anonym, Sv. Rozálie – plastika 23 000

### Muzeum Českého krasu, Beroun

c/

Žeb 379/87, Automatofon nástěnný Polyphon 14 000

Kn 194, Kn 193, Soubor kázání – 2 knihy 59 000

Žeb 365/87, Prapor TJ Sokol Žebrák 21 000

### Sládečkovo vlastivědné muzeum, Kladno

c/

Te 447, Hornický prapor z Nučic – 1. etapa 50 000

### Středočeské muzeum, Roztoky u Prahy

a/

Laboratorní mikromotor 59 000

Vybavení dílny pro restaurátora dřeva –přístroje 470 000

### Polabské muzeum, Poděbrady

c/

U-1, Anonym, Pieta – plastika 54 000

### Galerie Středočeského kraje, Kutná Hora

c/

G 257-G 276, V. Preissig, Album s grafickými listy + soubor 39 grafických listů různých autorů 80 000

### Alšova jihočeská galerie, Hluboká nad Vltavou

c/

P-283, Anonym, Sv. Anna Samotřetí – plastika 25 000

P-936, Anonym, Ukřižovaný z Českých Budějovic – plastika 40 000

O-2, Anonym, Madona z kostela Nejsv. Trojice v Českých Budějovicích 20 000

P-46, Anonym, Sv. Markéta – plastika 20 000

### Muzeum Jindřichohradecka

c/

O 93, Boží hrob – podmalba na skle 10 000

O 78, Sv. Antonín Paduánský – podmalba na skle 10 000

O 25, Srdce Mariino – podmalba na skle 10 000

O 17, Srdce Ježíšovo – podmalba na skle 10 000

### Západočeské muzeum v Plzni

a/

Eneska 3-2 57 000

Otryskávácí kabina 84 000

c/

Soubor 18 plakátů 130 000

L 667, Plakát reklamní 2 000

Soubor obalů na čínský čaj – 1 plakát + 11 krabic 47 000

### Muzeum dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech

c/

044967, Soubor hudebních partitur W. A. Mozarta – 55 listů 19 000

056301, Hudební partitura W. A. Mozarta – tisk v plátěné vazbě 11 000

### Muzeum Cheb

b/

Odvlhčovač Kruger Airsec 2900, 6 ks 59 220



Odvlhčovač Kruger Airsec 265, 4 ks	64 200
pH neutrální balicí papír – 2 role	6 000
Krabice na textilie, 39 ks	13 580
<b>Muzeum Karlovy Vary</b>	
c/	
Uo 599, Anonym, Portrét Ulriky von Lewetzov	16 000
Tk 707, Špencer	12 000
<b>Galerie umění Karlovy Vary</b>	
b/	
Odvlhčovač, 4 ks	50 000
Zvlhčovač, 7 ks	61 000
<b>Oblastní muzeum v Děčíně</b>	
b/	
Dataloger, 11 ks	45 000
PC Kit – kom. kabel + software Microlab	1 000
Regálový systém – soubor	13 000
<b>Regionální muzeum v Teplicích</b>	
a/	
Pískovací kabina s odsávacím cyklonem a průmyslovým kompresorem	36 000
b/	
Sestava regálů – soubor	12 000
c/	
BBB/2/48, Filip Melanthon, Dialecticae praeceptiones... – starý tisk	10 000
BBB/2/49, Filip Melanthon, Erotemata Dialecticae... – starý tisk	10 000
HF 14786, F. Stebesmehl, Portrét trnovanského starosty – historická fotografie	12 000
H 3476. Portrét drážďanského stavitele – historická fotografie	7 000
<b>Oblastní galerie v Liberci</b>	
b/	
Paspartovací řezačka	32 000
Závěsný systém	19 000
Muzejní vysavač	11 000
<b>Severočeské muzeum v Liberci</b>	
c/	
SP 125, Franz Metzner, Stojící ženský akt	4 000
SP 130, Franz Metzner, Stojící ženská figura	3 000
SP 146, Franz Metzner, Světloňoška se zdviženými pažemi	5 000
SP 147, Franz Metzner, Světloňoška se zdviženými pažemi	6 000
Eg 239, Pieta – podmalba na skle	3 000
Eg 193, Přibíjení Krista na kříž – podmalba na skle	2 000
Eg 388, Korunování P. Marie – podmalba na skle	3 000
Eg 414, Svatba v Káni Galilejské – podmalba na skle	3 000
Eg 366, Sv. Antonín Paduánský s Ježíškem – podmalba na skle	3 000
Eg 112, Triptych Kristus – Dobrý pastýř – podmalba na skle	4 000
Eg 129, Rodina Kristova – podmalba na skle	3 000
<b>Galerie výtvarného umění v Náchodě</b>	
c/	
O 172, Anonym (J. B. Q.), Romantické zákoutí	14 000
O 90, A. B. Piepenhagen, Motiv s hradem	7 000
<b>Regionální muzeum a galerie v Jičíně</b>	
c/	
U 272, Anonym, Hrad Velíš – obraz	62 000

<b>Muzeum Těšínska</b>	
c/	
S 1630, K. F. Brandeis, Portrét Georga Ernsta von Nettelhors	17 000
<b>Muzeum Novojičína</b>	
b/	
Úložné systémy pro fond výtvarného umění Muzea ve Frenštátě pod Radhoštěm	350 000
<b>Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě</b>	
c/	
8A-21, Dětské motorové autíčko	80 000
<b>Regionální muzeum v Chrudimi</b>	
c/	
27 409, Český graduál – rukopis	27 000
<b>Východočeské muzeum v Pardubicích</b>	
b/	
Obálka, 10 000 ks	18 000
Obálka, 1000 ks	2 000
Obálka, 500 ks	2 000
Speciální sáčky na mince, 2 500 ks	7 000
Krabice, 50 ks	1 000
Úložný box, 21 ks	1 000
Obálky na medaile, 1 500 ks	7 000
<b>Regionální muzeum v Litomyšli</b>	
b/	
Modulová vitrína, 4 ks	95 000
<b>Muzeum hl. města Prahy</b>	
b/	
Přesuvný regál – 11 dílů	160 000
Stacionární regál, 2 ks	120 000
c/	
H 054 988, Dámské šaty kazakového střihu	20 000
<b>Muzeum Vysočiny Třebíč</b>	
c/	
417 020, J. A. Winterhalter, Evangelista – plastika	25 000
417 021, J. A. Winterhalter, Evangelista Jan – plastika	27 000
400 145, Anonym (podle Raffaela), Madona s rybou	41 000
<b>Muzeum Vysočiny v Jihlavě</b>	
b/	
Entomologické krabice, 146 ks	19 000
c/	
Te-33/1, Betlém manželů Vostrých – 2. etapa	40 000
Repreparace části Dalbergovy ornitologické sbírky, 44 ks, 11. etapa	20 000
<b>Horácká galerie, Nové Město na Moravě</b>	
b/	
Sada zvlhčovacích rohoží pro adiabatické zvlhčovače, 50 sad	28 000
<b>Slovácké muzeum v Uherském Hradišti</b>	
c/	
H 1060, Bible česká, Nový Zákon, zv. Štyrsova – starý tisk , 1. etapa	40 000

**Město Holice**

c/

74/58, Hlava antilopy vrané, úlovek Dr. E. Holuba	2 000
75/58, Bůvolec, úlovek Dr. E. Holuba	4 000
97/67, Člunozobec	5 000
18/49, Hlava antilopy, úlovek Dr. E. Holuba	4 000
17/67, Hlava hrocha	8 000
60/67, Impala, úlovek Dr. E. Holuba	6 000
151/69, Kůzle	2 000
1/77, Soubor ptáků, dar Dr. E. Holuba	14 000
26/67, Hlava vodušky	3 000
12/67, Poprsí žirafy	9 000

**Město Velvary**

b/

Vitríny pultové, prachotěsné, 15 ks	163 000
-------------------------------------	---------

**Městské muzeum Česká Třebová**

c/

Soubor deseti cechovních truhlic	110 000
----------------------------------	---------

**Městské muzeum v Kralupech nad Vltavou**

b/

Protisluneční fólie a zastíňovací technika oken	50 000
---	--------

**Městské muzeum Nová Paka**

b/

Odvlhčovač, 3 ks	28 000
------------------	--------

**Městské muzeum v Ústí nad Orlicí**

c/

173/08, František Plánička, Domácí orloj	78 000
--	--------

**Městské muzeum v Železném Brodě**

c/

S 1008, L. Přenosil, J. Linka, Váza „Rybář“	17 000
S 1037, L. Přenosil, J. Janáček, Váza „Letecký den“	24 000
S 1017, Trofej se sportovní tematikou	12 000

**Městské muzeum a galerie Polička**

b/

Rolety na zastínění oken expozice výtvarného umění	71 000
--	--------

c/

Fond nenotových autografů Bohuslava Martinů	115 000
---	---------

**Městské muzeum a galerie, Svitavy**

b/

Úložné zásuvkové skříně, 8 ks	46 000
-------------------------------	--------

**Muzeum Bojkovska**

b/

Vitrína stolová, 5 ks	25 000
Vitrína stojanová, 4 ks	19 000

**Muzeum Boskovicka**

b/

Dřevěná schránka se sklem	52 000
---------------------------	--------

## E/ Právní pomoc v zahraničí

V souvislosti s poskytováním právních služeb v zahraničí při navrácení nezákonně vyvezených kulturních statků bylo vydáno **534 073 Kč**.

## Alokace finančních prostředků z programu Kulturní aktivity (KA)

OMG vypsal konkurz na rok 2011 v těchto okruzích:

1. Prezentace, popularizace a ochrana movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií;
2. Zajišťování informačního servisu a komunikace v oboru muzejnictví, organizace a účast na seminářích, školeních, kolokviích apod., zaměřených na ochranu movitého kulturního dědictví a s tím související vědní obory, sbírkotvornou činnost, výzkum a vývoj, s celostátním nebo mezinárodním významem.

Konkurz byl určen pro občanská sdružení jako právnické osoby vzniklé registrací ve smyslu § 6 zákona č. 83/90 Sb., o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů, a organizace s mezinárodním prvkem dle zákona č. 116/1985 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Termín k předložení žádostí do konkurzního řízení byl 15. října 2010.

Do konkurzu roku 2011 se přihlásilo celkem 17 občanských sdružení, z nichž některá přihlásila 2 projekty. Z celkového počtu byla vyřazena dvě občanská sdružení z důvodu nesplnění nebo nedodržení podmínek konkurzního řízení.

- 1) Sdružení na ochranu kult. tradic města Třebechovic p. Erebem, o. s.                      Mechanické betlémy
- 2) Nové Javoříčko, o. s.    Pietní expozice Javoříčko

## Nedoporučené projekty:

- 1) PRO MUZEUM, o. s.    Příběhy muzejních předmětů 2011 aneb S lucernou do muzea
- 2) Centrum pro dějiny sochařství, o. s.    Zmapování odborné internetové databáze
- 3) Vojensko-historický klub ERIKA, o. s.    Památník obětem internace – realizace projektu
- 4) Sdružení přátel muzea a umění, o. s.    Kůň – historie a tradice v Netolicích a okolí
- 5) Společnost přátel archeol. památek, o. s.    Zvýšení studijního potenciálu Muzea východních Čech

## Podpořené projekty:

V roce 2011 bylo podpořeno celkem 10 občanských sdružení a 11 projektů. Na tyto projekty byly přiděleny finanční prostředky v celkové výši **3 500 000 Kč**.

	<b>Celkem v Kč</b>
<b>Tkalcovské venkovské muzeum</b>	150 000
Živé tkalcovské muzeum – interaktivní výstava	
<b>Společnost přátel starožitností</b>	100 000
Vydání 119. ročníku časopisu Společnosti přátel starožitností	
<b>Muzejní a vlastivědná společnost v Brně</b>	100 000
Vlastivědný věstník moravský, vydání ročníku 63, roku 2011	
<b>Matice moravská</b>	80 000
Dějiny novin v českých zemích	
<b>Společnost Husova muzea v Praze</b>	210 000
Restaurování a konzervace historicky cenných částí expozice Muzea J. Husa v Kostnici a její prezentace a popularizace	
<b>Asociace muzeí a galerií</b>	1 610 000
1/ Propagace a popularizace muzejnictví. Národní soutěž muzeí Gloria musaealis, mediální kampaně a internetové publikování	510 000
2/ Zajištění inform. servisu a komunikace v oboru muzejnictví prostřed. celorepublikových seminářů a konferencí. Vzdělávání muzejních pracovníků, ediční aktivity a tvorba oborových databází	1 100 000
<b>Český výbor ICOM</b>	
Podpora mezinárodních vědeckých, prezentačních a popularizačních činností muzeí a galerií Českého výboru ICOM	710 000
<b>Zapomenutí</b>	200 000
Pocta dětským obětem holocaustu (pokračování projektu)	
<b>Rada galerií ČR</b>	110 000
Ochrana a standardní manipulace se sbírkovými předměty v galeriích	
<b>Boii, o. s.</b>	210 000
Rozšíření expozice „Po stopách Keltů“	

<b>Celkem uvolněno přes ČNB</b>	<b>3 500 000</b>
Vrácená dotace (Rada galerií ČR – projekt nerealizovala)	110 000
<b>Celkem čerpáno za Občanská sdružení</b>	<b>3 390 000</b>

#### **Príspevky na projekty PO (výstavy, programy, publikace, doplňování sbírek)**

Príspevky z podprogramu OMG „Kulturní aktivity“ jsou určeny jeho příspěvkovým organizacím v gesci MK (PO) na podporu jejich zvláště významných prezentačních projektů, které nelze zajistit z běžného rozpočtu na provoz a činnost (především na významné prezentační akce, v menší míře mohou být poskytnuty na konání doprovodných akcí k seminářům či konferencím a výjimečně na nákup sbírkových předmětů, jimiž jsou věci, které nelze dotovat z ISO). V roce 2011 činil celkový objem finančních prostředků vynaložených na mimořádné kulturní aktivity PO **14 007 tis. Kč**.

#### **Kulturní aktivity příspěvkových organizací OMG 2011**

	<b>Název organizace</b>	<b>Název akce</b>	<b>Schválená částka v tis. Kč</b>
1.	<b>Národní muzeum</b>	A. Vynálezy a vynálezci; B. Odhalte tajemství Historické budovy NM, komponovaný program; C. Pražská muzejní noc – 8. ročník (11. 6. 2011); D. Tříletý projekt NM a MZM „RED MUSEUMS“; E. Realizace kampaně: Národní muzeum není jen jedna budova!; F. Archiv svobody na Schwarzenbergu: Disent a exil jako realita minulosti a jako výzkumný úkol.	900 100 500 750 500 100 <b>Celkem: 2 850</b>
2.	<b>Moravské zemské muzeum</b>	A. Messel – příběh jedné přírodní katastrofy – výstava originálů zkamenělin ze světoznámé lokality Messel chráněné organizací UNESCO; B. Výstava Cesty do pravěku Zdeňka Buriana.	450 50 <b>Celkem: 500</b>
3.	<b>Národní technické muzeum</b>	A. 100. výročí dálkového letu ing. Jana Kašpara z Pardubic do Velké Chuchle – druhá část slavnostního znovuotevření NTM; B. Projekt printové propagace s důrazem na rodiny s dětmi; C. Dosušeno aneb Příběh záchran zaplavených archiválií a modelů 2002–2011.	350 500 150 <b>Celkem: 1 000</b>
4.	<b>Husitské muzeum Tábor</b>	A. Výstava „Soběslav – město pětileté růže“ s doprovodným kulturním a lektorským programem „Na návštěvu k Rožmberkům“; B. Boží bojovníci aneb Poprat s osudem se musíme i dnes – doprovodný program k výstavě „Boží bojovníci – Jan Žižka a husité v bojích s křižáky“ připravené Státním archeologickým muzeem ve Varšavě a prezentované v HMT.	300 100 <b>Celkem: 400</b>
5.	<b>Valašské muzeum v přírodě</b>	A. Interiér na Rožnovsku – výstava uměleckého řemesla a užitého umění, výběr ze sbírek VMP; B. Tak hovoříme pod Radhoštěm, odborný slovník lid. nářečí z Frenštátu (shromáždil Fr. Horečka).	300 100 <b>Celkem: 400</b>
6.	<b>Památník Terezín</b>	A. Mansarda pod bývalou modlitebnou – ukázka ubytování a života v ghettu (malá stálá expozice); B. 70. výročí zahájení deportací Židů z českých zemí, vzpomínková akce dne 16. 10. 2011.	100 200 <b>Celkem: 300</b>
7.	<b>Památník Lidice</b>	A. Ležáky ve fotografiích a dokumentech, odborný katalog; B. Turistický a edukační průvodce Lidickou sbírkou výtvarného umění (oboustranně tištěné skládačky v češtině a angličtině); C. Příprava a otevření nové expozice Lidické sbírky (příprava projektu)	139 54 60 <b>Celkem: 253</b>

8.	<b>Technické muzeum Brno</b>	A. Zpřístupnění expozice železářské technologie v objektu technické památky Šlakhamr; B. Muzeum spotřebičů – projekt na vytvoření expozice a putovní výstavy.	250 300 <b>Celkem: 550</b>
9.	<b>Muzeum romské kultury v Brně</b>	A. Příběh Romů – zpřístupnění dokončené části stálé expozice; B. Výstava a koncert k 20.výročí založení MRK; C. Interaktivní programy ve stálé expozici Muzea romské kultury (příprava projektu).	180 80 50 <b>Celkem: 310</b>
10.	<b>Slezské zemské muzeum</b>	A. Děti a válka/příběhy dětí z let 1939–1945; B. Slezská muzejní noc.	110 90 <b>Celkem: 200</b>
11.	<b>Národní galerie v Praze</b>	B. Rembrandt, Hals a přátelé. Zlatý věk holandského malířství – výstavní projekt	800 <b>Celkem: 800</b>
12.	<b>Moravská galerie v Brně</b>	A. Obrazy myslí / Mysl v obrazech; B. 25. Mezinárodní bienále GD (příprava); C. Brněnská muzejní noc.	1650 500 500 <b>Celkem: 2 650</b>
13.	<b>Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze</b>	A. Pražské módní salóny; B. Já, Bezesporu.	450 450 <b>Celkem: 900</b>
14.	<b>Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou</b>	A. Triennale bižuterie Jablonec 2011	1 500 <b>Celkem: 1 500</b>
15.	<b>Muzeum umění Olomouc</b>	A. Magdalena Abakanowicz / Život a dílo; B. Pro tentokrát nesedat / Sbírka sedacího nábytku z muzejních sbírek (publikace).	500 100 <b>Celkem: 600</b>
16.	<b>Památník národního písemnictví</b>	A. Edice „Depozitář“; B. XIII. trienále českého ex libris, přehlídka současné tvorby 2009–2011; C. Jiří Karásek ze Lvovic – sběratel evropského významu (příprava projektu).	100 100 150 <b>Celkem: 350</b>
17.	<b>Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě</b>	A. XXVIII. mezinárodní komeniologické kolokvium	44 <b>Celkem: 44</b>
18.	<b>Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi</b>	A. „Barokní loutka“; B. Přípravné práce výstavy „Alois Tománek – Pavel Kalfus: Společně, každý svou cestou“; C. Nové webové stránky muzea; D. Přípravné práce na publikaci muzea k 40. výročí založení.	80 98 71 151 <b>Celkem: 400</b>
	<b>Celkem</b>		<b>14 007 tis. Kč</b>

#### Podprogram Příspěvky metodickým centrům při PO

Příspěvky z podprogramu Podpora činnosti metodických center byly poskytovány na základě konkurzu na projekty týkající se činnosti metodických center zřízených při Národním muzeu, Moravském zemském muzeu, Technickém muzeu v Brně, Národní galerii v Praze a Moravské galerii v Brně. Žádosti o příspěvek na provoz/dotaci uvedených pěti PO se týkaly materiálního a technického vybavení pracovišť center a úhrady nákladů za služby.

	<b>Žadatel Název projektu</b>	<b>Celková částka (v tis. Kč)</b>	<b>Schválená dotace (v tis. Kč)</b>
1.	<b>Národní muzeum</b> Centrum pro prezentaci kulturního dědictví – projekt „Muzeum a moderní informační a komunikační technologie“	1 044	520

2.	<b>Národní galerie v Praze</b> Projekt Metodického centra pro muzea výt. umění NG v Praze – informační a metodické pracoviště – 4. fáze	4 850	650
3.	<b>Moravské zemské muzeum</b> A/ Metodické centrum pro informační technologie v muzejnictví (CITEM): činnost centra, metodická pomoc a služby muzeím a galeriím v používání IT v muzejnictví, zajištění provozování programu Michael Plus v ČR, Restitution – Art, DEMUS, Registr sbírek výtvarného umění... B/ Metodické centrum muzejní pedagogiky : Dětské muzeum – pilotní pracoviště muzejní pedagogiky v ČR a práce se zdravotně postiženou mládeží: projekt „Aktuální společenské problémy (rasismus, diskriminace, extremismus)“	A/ 3 329  B/ 4 380	A/1 200  B/680
4.	<b>Technické muzeum v Brně</b> Metodické centrum (MCK) konzervace – projekt Zlepšení efektivity ochrany předmětů kulturního dědictví, materiálové průzkumy a konzervování-restaurování včetně zpracování a prezentace výsledků činnosti na internetovém portálu, konferencích formou vzdělávacích aktivit (+ specificky zaměřený projekt „Záchrana litinového šperku“)	758	550
5.	<b>Moravská galerie v Brně</b> Metodologické problémy prezentace výtvarné a vizuální kultury v muzejním kontextu a jejich implementace do přípravy, organizace a realizace dlouhodobých výstavních projektů a expozic	630	300
	<b>Celkem</b>		<b>3 900</b>

Celkový objem schválených finančních příspěvků na projekty na činnost metodických center při Národním muzeu, Národní galerii v Praze, Moravském zemském muzeu, Technickém muzeu v Brně a Moravské galerii v Brně v roce 2011 činil **3 900 tis. Kč**.

#### **Podprogram Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií**

Dotace z podprogramu na podporu projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií nebyly v r. 2011 poskytnuty z důvodu krácení celkového objemu finančních prostředků.

#### **Výzkum a vývoj – Program na podporu ochrany kulturního dědictví, muzeí a galerií**

##### **1. Program na podporu ochrany kulturního dědictví, muzeí a galerií**

Téma programu:

Výpověď sbírek českých, moravských a slezských muzeí a galerií o přírodním a kulturním dědictví Evropy.

Cílem programu je:

- zhodnotit sbírkové předměty z hledisek historie, historie umění, literatury, vědy, techniky a průmyslu, diverzity kulturní rozmanitosti života společnosti a jejích kulturních projevů a diverzity přírodního prostředí,
- prezentovat získané výsledky specifickými formami muzejních výstav, programů a publikací a poskytováním vybraných veřejných služeb vzdělávacích a výchovných nejširší veřejnosti jako účinný způsob vytváření vztahu této společnosti k přírodnímu a kulturnímu bohatství České republiky v evropském kontextu a tím i rozvíjení zájmu na jeho udržení a rozvoji pro budoucí generace, navrhnout nové moderní konzervační a analytické technologie použitelné k ochraně předmětů kulturního dědictví (muzeálií).

V roce 2011 bylo financováno 12 programových projektů výzkumu a vývoje v celkové výši **2 000 tis. Kč** (neinvestičních) pro 8 organizací.

<b>Příjemce</b> <b>Název výzkumného projektu</b>	<b>Podpora</b> <b>v Kč</b>
<b>Národní muzeum</b>	
Historické sbírky obratlovců zoologického oddělení NM	100 000

Vědecká a muzeologická revize a dokumentace vybraných částí typového materiálu-paleontologie	250 000
Vědecký soupis nezkatalogizovaných středověkých rukopisů ve sbírce Knihovny NM	170 000
Biodiverzita lišejníků a lichenikolních hub CHKO Jizerské hory	70 000
<b>Památník národního písemnictví</b>	
Karáskova galerie, II. část. České výtvarné umění přelomu 19. a 20. století	280 000
<b>Východočeské muzeum v Pardubicích</b>	
Pavouci rodu Cheiracanthium střední Evropy	49 000
Mince a jejich nálezy v českých zemích jako pramenný zdroj výzkumu měnové integrace	200 000
<b>Sládečkovovo vlastivědné muzeum v Kladně</b>	
Roubalův herbář a kartotéka flóry Kladenska jako podklad historických změn květeny regionu	70 000
<b>Muzeum Komenského v Přerově</b>	
Společenstva motolic pěvců	50 000
<b>Muzeum Vysočiny Jihlava</b>	
Myrmekologické sbírky českých, moravských a slezských muzeí	417 000
<b>Česká geologická služba</b>	
Tvorba informačního systému ČGS	182 000
<b>Muzeum Novojičmska</b>	
Výskyt a rozšíření teplomilné květeny na Novojičmsku jako dopl. prvek studia květ. Mor. Brány	162 000

2. V rámci **institucionálního financování výzkumných záměrů** byla uvolněna celková podpora ve výši **11 328 tis. Kč** na řešení 6 výzkumných záměrů níže uvedeným institucím:

Příjemce podpory	Název výzkumného záměru	Podpora (v tis. Kč)
Národní muzeum	Vědecké zhodnocování a rozšiřování přírodovědeckého sbírkového fondu NM	3 003
	Osobnosti české vědy a kultury	3 002
Národní galerie v Praze	Slezsko, perla v České koruně	2 059
Moravské zemské muzeum	Vytváření pramenné báze a studium přírodních procesů probíhajících v širší oblasti styků karpatské a hercynské oblasti	1 035
	Výzkum vývoje lidské společnosti ve vztahu k Moravě	1 264
Moravská galerie v Brně	Vznik a formování sbírek Moravské galerie v Brně	965

3. V rámci **institucionálního financování koncepčního rozvoje VO** byla uvolněna celková podpora ve výši **17 056 tis. Kč** níže uvedeným organizacím:

Příjemce podpory	Podpora (v tis. Kč)
Národní muzeum	9.138
Moravské zemské muzeum	6.030
Moravská galerie v Brně	1.312
Národní galerie	576

#### 6.1.4 Poradní orgány

Pro účely poskytování podpory a hodnocení projektů dle novely zákona č. 130/2002 Sb. a dalších souvisejících právních předpisů působí v rámci OMG poradní orgán:

##### Rada programu VaV

předseda: Prof. RNDr. Martin Mihaljevič, CSc.

členové: PhDr. Dagmar Dreslerová, Mgr. Jana Orliková-Brabcová, PhDr. Stanislav Petr, Mgr. Magdalena Šimková

tajemnice: Mgr. Hana Vondráčková

Pro účely poskytování institucionální podpory na řešení výzkumných záměrů dle novely zákona č. 130/2002 Sb. a dalších souvisejících právních předpisů působí v OMG poradní orgán:

##### Hodnotící komise pro hodnocení návrhů a výsledků výzkumných záměrů VaV

předseda: PhDr. Martin Kuna, CSc.



členové: RNDr. Vladimír Hanák, CSc., Ph.D., Martin Zlatohlávek, Ph.D., Mgr. Jana Orliková-Brabcová,  
Ing. Vlastimil Vykydal  
tajemnice: Mgr. Hana Vondráčková

#### **Resortní komise pro ochranu zvířat při OMG**

předseda: RNDr. Petr Benda, Ph.D.  
členové: RNDr. Pavel Munclinger, Ph.D., Ing. Václav Prášek, Mgr. Jaroslav Cepák, RNDr. Antonín Reiter  
tajemnice: Mgr. Hana Vondráčková

#### **Komise pro posuzování projektů zaměřených na činnost OS a organizací s mezinárodním prvkem podporující kulturní aktivity v oblasti movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií**

PhDr. Stanislav Slavík  
PhDr. Jan Mohr  
PhDr. Alica Štefančíková  
PhDr. František Šebek  
PhDr. Zdeněk Lochmann  
RNDr. Jiří Žalman  
Petra Burdová, prom. geol.  
tajemnice: Bc. Blanka Blažková

#### **Komise pro posuzování projektů v Programu kulturní aktivity – podprogram A: Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií**

V roce 2010 skončilo členům komise funkční období. Nová komise nebyla jmenována.

#### **Poradní sbor 1. náměstka ministra kultury pro ISO**

Mgr. Lenka Rohanová  
Mjr. Petr Král  
Ing. Zdeněk Bouda  
Ing. Jan Řehořovský  
Ing. Josef Tchir  
Mgr. P. Vladimír Kellnar  
Mgr. Libor Šturc  
Ing. František Svoboda  
Mgr. Petra Ulbrichová  
Mgr. Petr Svojanovský  
Mgr. Michal Beneš, CSc.  
PhDr. Magda Junková  
tajemnice poradního sboru: Anna Joklová

#### **Odborná komise pro prohlašování předmětů kulturní hodnoty za kulturní památky v režimu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů**

Pavel Konzal  
Dr. Miroslav Kudrna  
PhDr. Eliška Lysková  
PhDr. Ivan Muchka  
PhDr. Jiří Nováček  
PhDr. Roman Prahel, CSc.  
Božena Rendlová  
PhDr. Vítězslav Štajnochr, Ph.D.  
Mgr. Libor Šturc  
Mgr. Pavel Hlubuček

#### **Hodnotitelská komise MK pro prohlašování předmětů kulturní hodnoty za kulturní památky v režimu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů**

PhDr. Marcela Stránská  
Mgr. Ilja Kocian  
Mgr. Petr Svojanovský

**Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na evidenci a dokumentaci předmětů movitého kulturního dědictví (ISO/B)**

PhDr. Jan Novotný  
Mgr. David Cigánek  
Ing. Martin Lhoták  
Mgr. Adolf Knoll  
Karel Dědek  
PhDr. Adam Kretschmer

**Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu (ISO/C)**

PhDr. Dagmar Šefčíková  
Pavel Procházka  
Doc. PhDr. Alena Křížová, Ph.D.  
Dr. Miroslav Kudrna  
PhDr. Petr Voit, CSc.  
PhDr. Jiří Hyliš  
PhDr. Petr Vojtal  
RNDr. Jiří Žalman  
Mgr. Jaroslav Kuntoš

**Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na preventivní ochranu předmětů movitého kulturního dědictví před nepříznivými vlivy prostředí (ISO/D)**

PhDr. Dagmar Jelínková  
PhDr. Eva Uchalová  
PhDr. Ladislav Kesner  
Josef Čoban, ak. mal.  
PhDr. Eva Neumannová  
Mgr. Jaroslav Kuntoš  
PhDr. Jana Svobodová  
Alena Waulinová  
RNDr. Jiří Žalman

**Rada pro centrální evidenci sbírek (CES) jmenovaná podle §5 odst. 1 zákona č. 122/2000 Sb.**

Secce A pro posuzování souborů předmětů s převahou věcí movitých z oboru výtvarného umění, uměleckého řemesla a uměleckoprůmyslových prací:

PhDr. Naděžda Kubů, CSc.  
PhDr. Dagmar Jelínková  
PhDr. Alice Štefančíková  
PhDr. Radim Vondráček  
PhDr. Marcela Stránská  
PhDr. Petra Hoftichová  
Ing. Jaroslava Slabá

Secce B pro posuzování ostatních souborů věcí movitých nebo nemovitých:

PhDr. Zuzana Strnadová  
PhDr. Jitka Zamrzlová  
PhDr. Ivana Kubečková  
PhDr. Dana Stehlíková, CSc.  
Mgr. Marta Vaculínová, Ph.D.  
Bc. František Doubek  
RNDr. Josef Pšenička, Ph.D.  
PhDr. Magda Junková  
tajemnice Rady: Alena Fišerová

## 7.1 Odbor církví

### 7.1.1 Činnost odboru

V roce 2011 byly odborem církví Ministerstva kultury (dále jen „OC“) plněny úkoly vyplývající z jeho věcné příslušnosti v oblasti státní správy ve věcech církví a náboženských společností (dále jen „CNS“), jejichž vyřizování je mu svěřeno Organizačním řádem MK, zejména správní řízení týkající se registrace CNS, registrace svazů CNS (dále jen „SCNS“) a evidence právnických osob založených registrovanými CNS podle zákona č. 3/2002 Sb., o církvích a náboženských společnostech, (dále jen „evidované právnické osoby“), vydávání výpisů z rejstříků vedených podle zákona č. 3/2002 Sb., legislativní činnost v oblasti CNS, běžná připomínková řízení, správa a rozdělování finančních prostředků poskytovaných podle příslušných právních předpisů jednotlivým CNS.

OC se v roce 2011 zabýval čtyřmi návrhy na registraci nové CNS. Pivní církev podala návrh na registraci dne 27. 4. 2011. Ukrajinská pravověrná řecko-katolická církev podala návrh na registraci dne 25. 5. 2011. Církev víry podala návrh na registraci dne 10. 10. 2010. Do konce roku 2011 bylo ukončeno správní řízení ve věci registrace Církve husitské (návrh podán 28. 7. 2010), a to rozhodnutím o zamítnutí rozkladu a potvrzením usnesení o zastavení řízení Ministerstva kultury dne 26. 10. 2011. Církev husitská poté podala dne 7. 11. 2011 nový návrh na registraci. Žádné z výše uvedených správní řízení o registraci nové CNS nebylo v roce 2011 ukončeno. Žádné další návrhy na registraci CNS ani SCNS nebyly v r. 2011 podány.

Usnesením vlády č. 204 ze dne 17. března 2011 byla zřízena nová Komise pro narovnání vztahu mezi státem a církvemi a náboženskými společnostmi (dále jen „Vládní komise“), jejímž vedením byl pověřen ministr kultury. Činnost Vládní komise a administraci zajišťoval OC. Vládní komise zahájila svou činnost 19. 4. 2011 a během svých pěti jednání projednala různé možnosti majetkového vyrovnání. Rozhodla se vycházet z návrhu zákona o majetkovém vyrovnání z roku 2008, a to se zohledněním sporných bodů. Na základě jednání Vládní komise a jejího společného jednání ze dne 30. května 2011 s Církevní komisí, která sdružuje představitele církví a náboženských společností, OC vypracoval parametry nového modelu majetkového vyrovnání. Parametry schválené oběma komisemi předložil předseda Vládní komise k projednání vládě. Usnesením vlády ze dne 27. září 2011 byly schváleny Parametry majetkového narovnání, na jejichž základě bylo ministru kultury uloženo vypracovat návrh zákona o majetkovém vyrovnání s CNS. OC ve spolupráci s OLP zpracoval návrh zákona o majetkovém vyrovnání, který byl dne 29. září 2011 předložen do připomínkového řízení. V součinnosti s OLP byly vypořádány uplatněné připomínky a dne 4. 11. 2011 byl návrh zákona předložen ke schválení vládě. Legislativní rada vlády ve svém stanovisku ze dne 15. 12. 2011 doporučila vládě zákon o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi schválit.

U Městského soudu v Praze bylo vedeno řízení o žalobě Náboženské společnosti českých unitářů proti rozhodnutí MK ve věci návrhu o přiznání oprávnění k výkonu zvláštních práv. Městský soud zamítl žalobu rozhodnutím ze dne 24. 2. 2010, čj. 8 Ca 101/2008 – 19. Proti tomuto rozhodnutí podala Náboženská společnost českých unitářů kasační stížnost k Nejvyššímu správnímu soudu, který napadený rozsudek zrušil rozsudkem ze dne 15. 12. 2010, čj. 9 As 64/2010 – 47 a věc vrátil Městskému soudu k dalšímu řízení. Městský soud v Praze rozsudkem čj. 8 A 15/2011 – 72–77 ze dne 19. 9. 2011 zrušil rozhodnutí ministra kultury čj. 301/2008 ze dne 7. 1. 2008 o rozkladu Náboženské společnosti českých unitářů ze dne 7. 11. 2007 proti usnesení ministerstva kultury čj. 15880/2006 ze dne 23. 10. 2007, kterým bylo zastaveno řízení ve věci návrhu na přiznání oprávnění k výkonu zvláštních práv podle § 7 odst. 1 písm. a), b) a e) zákona č. 3/2002 Sb. Žádné další soudní spory v roce 2011 s církevními subjekty OC neeviduje.

V průběhu roku 2011 zajišťoval OC průběžné doplňování údajů do Rejstříku CNS, Rejstříku SCNS a Rejstříku evidovaných právnických osob podle zákona č. 3/2002 Sb., o církvích a náboženských společnostech.

V rejstřících byly průběžně doplňovány elektronické verze registrovaných základních dokumentů a hlavních vnitřních předpisů CNS. Ve správním řízení byly registrovány změny základního dokumentu těchto církví:

- Buddhismus Diamantové cesty linie Karma Kagjü
- Církev československá husitská
- Církev Křesťanská společenství
- Církev Nová naděje
- Církev Slovo života
- Českobratrská církev evangelická
- Jednota bratrská
- Novoapoštolská církev v ČR
- Slezská církev evangelická augsburského vyznání
- Starokatolická církev v ČR

V Rejstříku evidovaných právnických osob bylo celkem provedeno 1 146 změn. Beze změn bylo vystaveno 994 výpisů z Rejstříku CNS, Rejstříku SCNS a Rejstříku evidovaných právnických osob.

OC v roce 2011 průběžně doplňoval a reorganizoval příslušnou část webových stránek MK. V části „Círky a náboženské společnosti“ odkazu „Majetkové narovnání“ v kolonce „Komise pro narovnání vztahu mezi státem a církvemi a náboženskými společnostmi 2011“ změnil název na „Majetkové narovnání 2011“ a vložil nový soubor do kolonky „Soubory ke stažení“ pod názvem „Parametry majetkového narovnání“. Na základě podání nových žádostí o registraci CNS aktualizoval OC v kolonce „Odkazy“ tabulku „Data registrace církví a náboženských společností a svazů církví a náboženských společností“. Průběžně byly doplňovány a aktualizovány na webových stránkách všechny již dříve zařazené údaje.

Jako nezbytnou součást správy finančních prostředků poskytovaných CNS ze státního rozpočtu prováděl OC kontrolní činnost – průběžnou i následnou. V roce 2011 uskutečnil OC samostatně pět veřejnosprávních kontrol na místě, a to jak prostředků na opravy církevního majetku, tak prostředků poskytovaných v rámci grantů na kulturní aktivity CNS. Jednu veřejnosprávní kontrolu prostředků na platy duchovních uskutečnil OC v roce 2011 ve spolupráci s OIAK.

V roce 2011 se konalo několik akcí týkajících se CNS, kterým byla udělena záštita ministra kultury: Noc kostelů 2011, Celonárodní čtení Bible 2011, Koncert souboru Třeboňští pištci v Římě, Festival Dny dobrých zpráv 2011 a Ekumenické shromáždění Modlitba za domov 2011.

OC v roce 2011 řešil čtyři případy poskytnutí informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů:

1. žádost pana Lukáše Lhoťana týkající se Muslimské obce v Brně, zaslou e-mailem dne 28. 2. 2011,
2. žádost MUDr. Michaely Lindtnerové týkající se financování církví a náboženských společností, zaslou e-mailem dne 14. 3. 2011,
3. žádost paní Jany Uhlířové ohledně odborných posudků vypracovaných v rámci registračního řízení, podanou osobně dne 28. 3. 2011,
4. žádost Ing. Jiřího Pavlíčka ohledně zadávacího řízení na veřejnou zakázku „Zpracování hodnocení dopadů regulace RIA k návrhu zákona o narovnání vztahu mezi státem a církvemi a náboženskými společnostmi“ ze dne 29. července 2011.

Odbor církví byl tvořen oddělením ekonomicko-správním a oddělením koncepčním a právním. Počet pracovníků oboru činil v roce 2011 devět osob.

## 7.1.2 Seznam registrovaných CNS a SCNS

### Seznam registrovaných CNS v České republice ke dni 31. 12. 2011:

Apoštolská církev  
Bratrská jednota baptistů  
Církev adventistů sedmého dne  
Církev bratrská  
Církev československá husitská  
Církev Ježíše Krista Svatých posledních dnů  
Církev řeckokatolická  
Církev římskokatolická  
Českobratrská církev evangelická  
Evangelická církev augsburského vyznání v České republice  
Evangelická církev metodistická  
Federace židovských obcí v České republice  
Jednota bratrská  
Křesťanské sbory  
Luterská evangelická církev a. v. v České republice  
Náboženská společnost českých unitářů  
Náboženská společnost Svědkové Jehovovi  
Novoapoštolská církev v ČR  
Pravoslavná církev v českých zemích  
Slezská církev evangelická augsburského vyznání  
Starokatolická církev v České republice  
Církev Křesťanská společenství  
Obec křesťanů v České republice  
Mezinárodní společnost pro vědomí Krišny, Hnutí Hare Krišna

Česká hinduistická náboženská společnost  
 Ústředí Muslimských obcí  
 Ruská pravoslavná církev, podvoje patriarchy moskevského a celé Rusi v České republice  
 Buddhismus Diamantové cesty linie Karma Kagjü  
 Višva Nirmala Dharma  
 Církev živého Boha  
 Církev Nová naděje  
 Církev Slovo života

### Seznam registrovaných SCNS v České republice ke dni 31. 12. 2011:

Vojenská duchovní služba  
 Ekumenická rada církví v České republice

#### 7.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

V roce 2011 byly CNS financovány na základě zákona č. 218/1949 Sb., o hospodářském zabezpečení CNS státem, ve znění pozdějších předpisů, a v souladu s nařízením vlády č. 566/2006 Sb., o úhradě osobních požitků duchovních církví a náboženských společností, ve znění pozdějších předpisů. Poskytování těchto peněžních prostředků se řídí zákonem č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech, ve znění pozdějších předpisů.

Rozpočet na činnost CNS pro rok 2011 byl zákonem č. 433/2010 Sb., o státním rozpočtu České republiky na rok 2011, rozdělen do tří závazných ukazatelů (viz 7.1.4). Všem CNS byly v roce 2011 peněžní prostředky ze státního rozpočtu poskytované prostřednictvím OC zasílány na ústředí CNS. Výjimku tvořily Církev římskokatolická (částky byly rozesílány na jednotlivá arcibiskupství, biskupství, Českou biskupskou konferenci a konference vyšších představených mužských a ženských řeholí) a Pravoslavná církev v českých zemích (částky byly rozesílány na pražskou a olomoucko-brněnskou eparchii).

V roce 2011, stejně jako v předchozích letech, byly poskytovány také peněžní prostředky na významné kulturní aktivity CNS a na náboženské a nábožensko-kulturní aktivity občanských sdružení (viz 7.1.5). Rozdělení peněžních prostředků navrhly komise složené ze zástupců CNS a MK (viz 7.1.6). Jiné výdaje na činnost a aktivity CNS nebyly v roce 2011 prostřednictvím OC poskytovány.

#### 7.1.4 Výdaje na cirkve

Peněžní prostředky určené na činnost registrovaných CNS poskytnuté prostřednictvím OC činily v roce 2011 celkem 1 444 753 000 Kč a byly rozděleny do tří závazných ukazatelů následovně:

		stav k 31. 12. 2011
<b>1.</b>	<b>Platy duchovních včetně pojistného</b>	1 348 000 000 Kč
<b>2.</b>	<b>Provozní náklady CNS</b>	74 745 000 Kč
<b>3.</b>	<b>Opravy církevního majetku</b>	22 008 000 Kč

V následující tabulce jsou uvedeny podrobnější rozpisy peněžních prostředků poskytnutých jednotlivým CNS prostřednictvím OC dle výše uvedených závazných ukazatelů.

		stav k 31. 12. 2011		
CNS	1.	2.	3.	
Arcibiskupství pražské	113 140 000	6 425 000	1 168 000	
Biskupství plzeňské	49 942 000	4 438 000	762 000	
Biskupství litoměřické	84 688 000	5 108 000	1 507 000	
Biskupství královéhradecké	112 151 000	6 007 000	1 336 000	
Biskupství českobudějovické	72 084 000	5 155 000	678 000	
Arcibiskupství olomoucké	154 440 000	8 148 000	1 709 000	
Biskupství ostravsko-opavské	95 299 000	6 345 000	769 000	
Biskupství brněnské	145 609 000	7 929 000	1 528 000	
Česká biskupská konference	5 545 000	960 000	0	
Konference vyšších představených mužských řeholí v ČR	17 443 000	707 000	2 362 000	
Konference vyšších představených ženských řeholí v ČR	33 397 000	1 100 000	3 587 000	

Českobratrská církev evangelická	78 597 000	3 363 000	997 000
Církev československá husitská	107 036 000	5 740 000	1 696 000
Slezská církev evangelická a. v.	28 011 000	1 259 000	406 000
Pražská pravoslavná eparchie	25 476 000	1 592 000	399 000
Olomoucko-brněnská eparchie Pravoslavné církve v českých zemích	16 572 000	680 000	277 000
Apoštolská církev	45 562 000	2 286 000	681 000
Církev bratrská	30 622 000	1 317 000	396 000
Církev řeckokatolická	11 817 000	622 000	202 000
Evangelická církev a. v. v ČR	5 334 000	192 000	48 000
Evangelická církev metodistická	14 828 000	734 000	198 000
Jednota bratrská	29 938 000	1 058 000	320 000
Luterská evangelická církev a. v. v ČR	3 464 000	228 000	33 000
Starokatolická církev v ČR	12 003 000	582 000	153 000
Federace židovských obcí v ČR	11 293 000	615 000	185 000
Náboženská společnost českých unitářů	1 344 000	50 000	0
Bratrská jednota baptistů	13 328 000	596 000	157 000
Církev adventistů sedmého dne	29 037 000	1 509 000	454 000
<b>Celkem</b>	<b>1 348 000 000</b>	<b>74 745 000</b>	<b>22 008 000</b>

Výše prostředků na platy a pojistné duchovních vychází z „Deklarace shody o výkonu hospodářského zabezpečení církví a náboženských společností státem v letech 2011–2014“, která byla uzavřena dne 12. 1. 2011 mezi ministrem kultury J. Besserem a zástupci CNS, kterým je přiznáno právo být financováni prostřednictvím státního rozpočtu. Tato vzájemná dohoda stabilizovala výši prostředků na platy duchovních vč. pojistného na částku 1,348 mld. Kč, která byla v roce 2011 vyplacena.

Peněžní prostředky na provozní náklady CNS a opravy církevního majetku, určené státním rozpočtem na rok 2011, byly mezi jednotlivé CNS rozděleny na základě dohody zástupců České biskupské konference, Ekumenické rady církví a Federace židovských obcí z roku 2006. Takto rozdělené prostředky byly během roku 2011 postupně uvolňovány. Náboženská společnost českých unitářů se pro rok 2011 vzdala svého nároku na prostředky na opravy církevního majetku (15 000 Kč). Tyto prostředky byly poskytnuty Církvi řeckokatolické na pokračující opravy kostela sv. Josefa v Brně.

### Opravy církevního majetku

#### Arcibiskupství pražské

stav k 31. 12. 2011

Vlastník / místo	Objekt	Prostředky/Kč
Arcibiskupství pražské, Praha 2, Vyšehradská ulice	kostel sv. Jana Nepomuckého	100 000
Římskokatolická farnost (ŘKF) Praha-Staré Město	kostel sv. Ducha	68 000
ŘKF Týnec nad Sázavou	kostel sv. Šimona a Judy	100 000
ŘKF Žebrák	kostel sv. Vavřince	100 000
ŘKF Uhlířské Janovice	areál sv. Anny v Sudějově	100 000
ŘKF Neratovice	kostel Nanebevzetí P. Marie v Hostíně u Vojkovic	100 000
ŘKF Nové Strašecí	fara	100 000
ŘKF Mnichovice / Ondřejov	kostel sv. Šimona a Judy	100 000
ŘKF Smečno	děkanství č. p. 115	100 000
ŘKF Brandýs nad Labem	kostel Obrácení sv. Pavla	100 000
ŘKF Zruč nad Sázavou / Kácov	kostel Narození Panny Marie v Kácově	100 000
ŘKF Jince	fara	70 000
ŘKF u kostela sv. Jakuba Staršího v Příbrami	kostel sv. Kateřiny Alexandrijské ve Višnově	30 000
<b>Celkem</b>		<b>1 168 000</b>

**Biskupství plzeňské**

Vlastník / místo	Objekt	Prostředky/Kč
ŘKF Zbiroh / Zvíkovec	kostel Nanebevzetí Panny Marie	22 000
ŘKF Rokycany	kostel Panny Marie Sněžné	48 000
ŘKF Plzeň-Bory / Štěnovice	areál kláštera trinitářů – fara a kostel sv. Prokopa	70 000
ŘKF Starý Plzenec	kostel Narození Panny Marie	25 000
ŘKF Plánice / Nicov	kostel Narození Panny Marie	40 000
ŘKF Nýrsko / Křištín	kostel sv. Matouše	30 000
ŘKF Merklín / Dol. Lukavice	kostel sv. Petra a Pavla	30 000
ŘKF Spálené Poříčí / Čížkov	kostel sv. Jana Křtitele	30 000
Biskupství plzeňské	františkánský klášter	25 000
ŘKF Jesenice / Všesulov	kostel sv. Martina	20 000
ŘKF Locket / Staré Sedlo	kostel Nejsvětější Trojice	22 000
ŘKF Manětín	kostel sv. Barbory	50 000
ŘKF Ostrov / Pernink	kostel Nejsvětější Trojice	15 000
ŘKF Stanovice / Andělská Hora	kostel Zjevení sv. Michaela Archanděla	50 000
ŘKF Lubenec / Malměřice	kostel sv. Anny	20 000
ŘKF Lubenec	kostel sv. Vavřince	50 000
ŘKF Kraslice / Sněžná	kostel sv. Jakuba Většího	30 000
ŘKF Stříbro / Svojsín	kostel sv. Petra a Pavla	67 000
ŘKF Stříbro / Záchlumí	kostel Narození Panny Marie	13 000
ŘKF Skalná/ Kopanina	kostel sv. Jiří a Jiljí	20 000
ŘKF Bochov / Žalmanov	kostel Nanebevzetí Panny Marie	15 000
ŘKF Aš	fara	20 000
ŘKF Spálené Poříčí / Nové Mitrovce	kostel sv. Jana Nepomuckého	16 000
ŘKF Přeštice/Kbel	kostel Všech svatých	10 000
ŘKF Toužim	kostel Narození Panny Marie	8 000
ŘKF Františkovy Lázně / Libá	kostel sv. Kateřiny	16 000
<b>Celkem</b>		<b>762 000</b>

**Biskupství litoměřické**

Vlastník / místo	Objekt	Prostředky/Kč
ŘKF Lenešice	kostel sv. Šimona a Judy	50 000
ŘKF Dobruška / Sýčina	kostel sv. Václava	40 000
ŘKF Kruh	kostel sv. Vojtěcha	30 000
ŘKF Skalice	kostel sv. Anny	50 000
ŘKF Sutom	zvonice kostela sv. Petra a Pavla	25 000
ŘKF Lovosice	kostel sv. Václava	44 000
ŘKF Stráž pod Ralskem	kostel sv. Zikmunda	90 000
ŘKF Bohosudov / Krupka-Bohosudov	poutní kostel Bolestné Panny Marie	50 000
ŘKF Bohosudov / Krupka	kostel Nanebevzetí Panny Marie	50 000
ŘKF – děkanství Chomutov / Březno u Chomutova	kostel sv. Petra a Pavla	30 000
ŘKF Cvikov	kostel sv. Alžběty	60 000
ŘKF Staré Křečany	kostel sv. Jana Nepomuckého	130 000
ŘKF Stráž nad Nisou	kostel sv. Kateřiny Alexandrijské	50 000
ŘKF Liberec	kostel sv. Kříže	100 000
ŘKF Nové Sedlo u Žatce	kostel sv. Václava	60 000

ŘKF Březno u Ml. Boleslavi	kostel sv. Václava	40 000
KF Pšov	kostel Povýšení sv. Kříže	90 000
ŘKF – děkanství u Všech svatých Litoměřice	fara	70 000
ŘKF Liběšice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	30 000
ŘKF Brozany nad Ohří	kostel sv. Gotharda	20 000
ŘKF Libotenice / Rohatce	kaple Všech svatých	45 000
ŘKF Bukovno	kostel sv. Jana Nepomuckého	50 000
ŘKF Mšeno	kostel sv. Martina	40 000
ŘKF Světec u Bíliny	kostel sv. Jakuba Většího	35 000
ŘKF Modlany	Kostel sv. Apolináře	29 000
ŘKF Křemýž	kostel sv. Petra a Pavla	25 000
ŘKF Roprachtice	kostel Nejsvětější Trojice	40 000
Biskupství litoměřické	biskupská rezidence č.p.1	64 000
ŘKF-děkanství Sobotka / Nepřívěc	Areál kostela sv. Petra a Pavla	15 000
ŘKF Výsluní / Volyně u Výsl.	kostel sv. Petra a Pavla	15 000
ŘKF Třebenice	fara	40 000
<b>Celkem</b>		<b>1 507 000</b>

#### Biskupství královéhradecké

Vlastník / místo	Objekt	Prostředky/Kč
ŘKF Solnice	kostel Stěti sv. Jana Křtitele	400 000
ŘKF Bohdaneč u Zbraslavi	kostel Zvěstování Panny Marie	120 000
ŘKF Vápno u Přelouče	kostel sv. Jiří	196 000
ŘKF Hrochův Týnec	fara	100 000
ŘKF Neratov	fara	160 000
ŘKF Opatovice nad Labem	fara	50 000
Biskupství královéhradecké / Hradec Králové	kostel Nanebevzetí Panny Marie	47 000
Biskupství královéhradecké / Hradec Králové	Biskupská rezidence č. p. 35	263 000
<b>Celkem</b>		<b>1 336 000</b>

#### Biskupství českobudějovické

Vlastník / místo	Objekt	Prostředky/Kč
ŘKF Chotoviny	fara	678 000
<b>Celkem</b>		<b>678 000</b>

#### Arcibiskupství olomoucké

Vlastník / místo	Objekt	Prostředky/Kč
ŘKF Potštát	kostel sv. Bartoloměje	100 000
ŘKF Bívalsko	fara	50 000
ŘKF sv. Michala Olomouc	kostel sv. J. Sarkandra	100 000
ŘKF Slatinice u Olomouce	kostel Panny Marie Nanebevzaté	100 000
ŘKF Tršice	kostel Narození Panny Marie	100 000
ŘKF Rapotín / Rejchartice	kostel sv. Michala	100 000
ŘKF Radiměř	fara	100 000
ŘKF Staré Město / Kunčice	kaple Bolestné Panny Marie	100 000



ŘKF Bílá Lhota	kostel sv. Kateřiny Alexandrijské	100 000
ŘKF Vyškov / Dědice	kaple sv. Cyrila a Metoděje	100 000
ŘKF Tovačov	fara	100 000
ŘKF Střílky	kostel Nanebevzetí Panny Marie	70 000
ŘKF Horní Moštěnice	fara	100 000
ŘKF Starý Hrozenkov	kostel Narození Panny Marie	80 000
ŘKF Bohuslavice u Konice	fara	100 000
ŘKF Počenice	kostel sv. Bartoloměje	70 000
ŘKF Zborovice	kostel sv. Bartoloměje	100 000
ŘKF Konice	fara	70 000
ŘKF Morkovice	kostel sv. Jana Křtitele	69 000
<b>Celkem</b>		<b>1 709 000</b>

#### Biskupství ostravsko-opavské

Vlastník / místo	Objekt	Prostředky/Kč
ŘKF Vlčice	kostel sv. Bartoloměje	203 000
ŘKF Huzová	kostel sv. Jiljí	100 000
ŘKF Dvorce	kostel sv. Jiljí	100 000
ŘKF Vindava	kostel sv. Kateřiny	266 000
ŘKF Holčovice	kostel Neposkvrněného početí Panny Marie	100 000
<b>Celkem</b>		<b>769 000</b>

#### Biskupství brněnské

Vlastník / místo	Objekt	Prostředky/Kč
Biskupství brněnské Brno, Petrov 4	budova úřadu ústředí	868 000
ŘKF Přibyslavice	kostel Narození Panny Marie	90 000
ŘKF Břežany u Znojma	kostel Zvěstování Panny Marie	90 000
ŘKF Jaroslavice	kostel sv. Jiljí	60 000
ŘKF Vladislav	fara	20 000
ŘKF Hrádek u Znojma	kostel sv. Petra a Pavla	40 000
ŘKF Rancířov	kostel Nanebevzetí Panny Marie	20 000
ŘKF Moravský Krumlov	kostel sv. Bartoloměje	50 000
ŘKF Míroslav	kostel sv. Petra a Pavla	40 000
ŘKF Šardice	fara	50 000
ŘKF Častohostice	kostel sv. Barbory	100 000
ŘKF u kostela sv. Václava v Mikulově	kostel sv. Václava	100 000
<b>Celkem</b>		<b>1 528 000</b>

#### Konference vyšších představených ženských řeholí v České republice

Řád	Objekt – místo	Prostředky/Kč
Cisterciácké opatství Porta Coeli	klášter Porta Coeli č. p. 1001, Předklášteří	128 000
Klášter klarisek – kapucínek	klášter, Opavská 27, Šternberk	128 000
Klášter Mnišek Kazatelského řádu	klášter, Lysolajské údolí 106/21, Praha-Lysolaje	128 000
Řád bosých mnišek blahoslavené Panny Marie z hory Karmel–Karmel sv. Josefa	klášter, Hradčanské nám. 3, Praha 1-Hradčany	129 000
Řád bosých mnišek blahoslavené Panny Marie z hory Karmel–Karmel Matky Boží	klášter, Jemnická 21, Dačice	128 000

Konvent sester alžbětinek v Praze	klášter, Na slupi 448/6, Praha 2	128 000
Konvent sester alžbětinek v Jablunkově	kostel sv. Josefa, Bezručova 395, Jablunkov	128 000
Konvent sester alžbětinek v Brně	klášter, Kamenná 207, Brno	128 000
Kongregace Milosrdných sester sv. Karla Boromejského	kostel sv. Karla Boromejského, Vlašská 36, Praha 1-Malá Strana	128 000
Česká provincie Kongregace Školských sester de Notre Dame	dům sester Na Sadech 20, České Budějovice	128 000
Česká kongregace sester dominikánek	klášter, Husova 537, Bojkovice	128 000
Kongregace Milosrdných sester III. řádu sv. Františka z Assisi v Opavě	řeholní dům č. p. 529, Uherské Hradiště	128 000
Kongregace Milosrdných sester III. řádu sv. Františka pod ochranou Sv. Rodiny v Brně	dům sester Grohova 18, Brno, domov duchodců sv. Alžběty, Žernůvka-Nelepeč	129 000
Kongregace Sester Neposkvrněného Početí Panny Marie III. řádu sv. Františka z Assisi	dům sester Veveří 58, Brno	129 000
Kongregace Šedých sester III. řádu sv. Františka	klášter, Bartolomějská 293, Praha 1-Staré Město	128 000
Česká provincie Kongregace sester sv. Cyrila a Metoděje	dům sester č. p. 142, Velehrad	128 000
Kongregace sester Nejsvětější Svátosti	mateřinec, Lipenská 1, České Budějovice	128 000
Kongregace sester Těšitelek Božského Srdce Ježíšova	klášter, Odbojářů 324, Rajhrad	128 000
Českomoravská provincie Římské unie řádu sv. Voršily	klášter sv. Voršily, Poděbradova 288, Kutná Hora	128 000
Česká provincie Congregatio Jesu	klášter – zámek č. p.1, Štěkeň	128 000
Česká provincie Kongregace Dcer Božské Lásky	dům sester č. p. 914, Ostrava-Zábřeh	128 000
Školské sestry sv. Františka Česká provincie	klášter Na Petynce, Praha 6	128 000
Československá provincie Chudých školských sester naší Paní	klášter, Alšova 336/11, Opava	128 000
Československá provincie Kongregace sester Služebnic Nejsvětější Panny Marie bez poskvrny počaté (slezské)	dům sester č. p. 425, Starý Bohumín	128 000
Kongregace sester sv. Hedviky	budova příslušenství zámku Břežany, okr. Znojmo	128 000
Kongregace Dcer P. Marie Pomocnice, FMA (Salesiánky Dona Boska)	kaple sv. Karla Boromejského, Praha 8	128 000
Českomoravská provincie Kongregace sester premonstrátek	klášter Norbertinum, Olomouc – Svatý Kopeček	128 000
Československá provincie Milosrdných sester Panny Marie Jeruzalémské	klášter, Beethovenova č. 235/ 1, Opava	128 000
<b>Celkem</b>		<b>3 587 000</b>

#### Konference vyšších představených mužských řeholí České republiky

Řád	Objekt – místo	Prostředky/Kč
České velkopřevorství suverénního řádu maltézských rytířů	kostel Panny Marie Pod Řetězem, Praha 1	150 000
Klášter premonstrátů Teplá	konvent č. p. 1, Teplá u Toužimě	150 000
Kanonie premonstrátů v Nové Říši	klášter č. p. 1, Nová Říše	150 000
Benediktinské arcipostvství sv. Vojtěcha a sv. Markéty v Praze-Břevnově	Břevnovský klášter, Praha 6	112 000
Benediktinské opatství Rajhrad	fara, Rajhrad	200 000
Cisterciácké opatství Vyšší Brod	klášterní kostel Nanebevzetí P. Marie, Vyšší Brod	200 000
Česká dominikánská provincie	kostel Panny Marie Růžencové, Plzeň	150 000

Provincie bratří františkánů	františkánský klášter, Praha 1	150 000
Provincie kapucínů v ČR	klášter kapucínů v Sušici	200 000
Česká provincie Řádu sv. Augustina	kostel sv. Tomáše, Josefská 8, Praha 1	100 000
Provinční delegatura řádu bosých karmelitánů v České republice	kostel Nejsvětější Trojice, Slaný	150 000
Česká provincie Tovaryšstva Ježíšova	řeholní dům Ječná 2, Praha 2	200 000
Pražská provincie redemptoristů	klášter Tasovice č. p. 4, okres Znojmo	100 000
Salesiánská provincie Praha	Dům salesiánů Dona Boska Fryšták, Prostějov	250 000
Kongregace bratří Nejsvětější Svátosti (petrini)	řeholní dům Soukenická 12, Písek	100 000
<b>Celkem</b>		<b>2 362 000</b>

#### Českobratrská církev evangelická

Vlastník / místo	Objekt	Prostředky/Kč
Farní sbor v Hrabové	evangelická fara	97 000
Farní sbor v Kloboukách u Brna	evangelický kostel	450 000
Farní sbor ve Stříteži nad Bečvou	evangelická fara	450 000
<b>Celkem</b>		<b>997 000</b>

#### Církev československá husitská

Vlastník / místo	Objekt	Prostředky/Kč
Náboženská obec (NO) v Českých Budějovicích-Suché Vrbné	farní úřad	130 000
NO Kralovicích / Kozojedy	kostel	70 000
NO v Litovli	Husův sbor	100 000
NO v Mariánských Lázních	farní úřad	90 000
NO v Novém Jičíně	sborový dům	150 000
NO v Ostravě-Staré Bělé	fara Husova sboru	250 000
NO v Ostravě-Svinově	farní úřad	200 000
NO v Ostravě-Zábřehu	farní úřad	80 000
NO v Plzni-západ	Sbor Karla Farského	408 000
NO v Trhových Svinech	kostel – Sbor Jana Žižky z Trocnova	150 000
NO ve Vratimově	kostel – Husův sbor sv. Václava	68 000
<b>Celkem</b>		<b>1 696 000</b>

#### Slezská církev evangelická a. v.

Vlastník / místo	Objekt	Prostředky/Kč
Farní sbor v Orlové	farní budova	250 000
Farní sbor v Těrlicku	farní budova	156 000
<b>Celkem</b>		<b>406 000</b>

#### Pražská pravoslavná eparchie

Vlastník / místo	Objekt	Prostředky/Kč
Pravoslavná církev / Praha 6	Úřad metropolitní rady	399 000
<b>Celkem</b>		<b>399 000</b>

**Olomoucko – brněnská eparchie**

Vlastník / místo	Objekt	Prostředky Kč
Pravoslavná církevní obec (PCO) v Dolních Kounicích	kostel sv. Fabiána, Šebestiána a sv. Barbory	77 000
PCO v Libině	kaple sv. apoštola Jakuba	50 000
PCO v Řimicích	chrám sv. Ludmily	150 000
<b>Celkem</b>		<b>277 000</b>

**Apoštolská církev**

Vlastník / místo	Objekt	Prostředky/Kč
Apoštolská církev / Český Těšín	administrativní budova	251 000
AC, sbor Havířov	modlitebna	110 000
AC, sbor Hodonín	modlitebna	120 000
AC, sbor Karviná	modlitebna	200 000
<b>Celkem</b>		<b>681 000</b>

**Církev bratrská**

Vlastník / místo	Objekt	Prostředky/Kč
Sbor CB v Českém Těšíně	kostel	200 000
Sbor CB v Ostravě	modlitebna	196 000
<b>Celkem</b>		<b>396 000</b>

**Církev řeckokatolická**

Vlastník / místo	Objekt	Prostředky Kč
Farnost Brno	kostel sv. Josefa	202 000
<b>Celkem</b>		<b>202 000</b>

**Evangelická církev a. v. v ČR**

Vlastník / místo	Objekt	Prostředky Kč
Slovenský evang. sbor / Praha 1	Kostel sv. Michala v Jirchářích	48 000
<b>Celkem</b>		<b>48 000</b>

**Evangelická církev metodistická**

Vlastník / místo	Objekt	Prostředky Kč
Evang. církev metodistická / Praha 9	modlitebna a byt duchovního	81 000
Evang. církev metodistická / Praha 10	kostel a byt duchovního	43 000
Evang. církev metodistická / Týn n. Vlt.	kostel	74 000
<b>Celkem</b>		<b>198 000</b>

**Jednota bratrská**

Vlastník / místo	Objekt	Prostředky Kč
Sbor JB v Liberci	sborový dům s modlitebnou	320 000
<b>Celkem</b>		<b>320 000</b>

**Luterská evangelická církev a. v. v ČR**

Vlastník / místo	Objekt	Prostředky/Kč
Farní sbor v Českém Těšíně	kostel (bývalá synagoga)	33 000
<b>Celkem</b>		<b>33 000</b>

### Starokatolická církev v ČR

Vlastník / místo	Objekt	Prostředky/Kč
Starokatolická církev / Jablonec n. Nisou	kostel Povýšení sv. Kříže	51 000
Farní obec v Šumperku	starokatolická fara	51 000
Farní obec ve Varnsdorfu	starokatolická fara	51 000
<b>Celkem</b>		<b>153 000</b>

### Federace židovských obcí v ČR

Vlastník / místo	Objekt	Prostředky/Kč
Židovská obec v Praze / Praha 3	Obřadní síň	185 000
<b>Celkem</b>		<b>185 000</b>

### Bratrská jednota baptistů

Vlastník / místo	Objekt	Prostředky/Kč
Sbor BJB v Brně	Dům sboru	157 000
<b>Celkem</b>		<b>157 000</b>

### Církev adventistů sedmého dne

Vlastník / místo	Objekt	Prostředky/Kč
Moravskoslezské sdružení CASD / Břeclav	kostel	454 000
<b>Celkem</b>		<b>454 000</b>

## 7.1.5 Granty občanským sdružením a jiným právníckým osobám

OC vyhlásil v roce 2011 dva granty pro nestátní neziskové organizace. Pro CNS byl vyhlášen konkurz na podporu významných kulturních aktivit CNS. Pro občanská sdružení byl vyhlášen konkurz na podporu rozvoje náboženských a nábožensko-kulturních aktivit občanských sdružení.

Oba granty byly vyhlášeny v souladu s „Hlavními oblastmi státní dotační politiky vůči nestátním neziskovým organizacím“, které vydává Rada vlády pro nestátní neziskové organizace. Dotace byly poskytnuty na základě „Zásad vlády pro poskytování dotací ze státního rozpočtu ČR nestátním neziskovým organizacím ústředními orgány státní správy“, které jsou přílohou usnesení vlády č. 92 ze dne 1. 2. 2010, a na základě interního předpisu MK, tj. příkazu ministra kultury č. 25/2010.

Konkurzy na rok 2011 pro CNS a pro občanská sdružení byly vyhlášeny k 20. 9. 2010 a jejich uzávěrka byla dne 15. 11. 2010. Žadatelé o dotaci předkládali své žádosti na předepsaném formuláři, který je přílohou výše uvedeného příkazu ministra, a to včetně popisu projektu, rozpočtu projektu a u občanských sdružení kopií stanov registrovaných na Ministerstvu vnitra.

Projekty posoudily samostatné komise složené ze zástupců CNS a pracovníků MK, které byly jmenovány v souladu s příkazem ministra kultury č. 27/2010. Složení výše uvedených komisí viz. 7.1.6. Zasedání obou komisí se konalo dne 22. 2. 2011.

O výsledcích grantového řízení byli předkladatelé projektů CNS a občanských sdružení písemně vyrozuměni dne 10. 3. 2011. Výsledky konkurzů včetně poskytnutých dotací byly rovněž uveřejněny na webových stránkách MK.

V roce 2011 byla poskytnuta na podporu významných kulturních aktivit CNS částka 2 913 000 Kč; z toho částka 72 000 Kč byla poskytnuta z nerozepsaných prostředků programu Kulturních aktivit na projekt „Film ve znamení ryby. Mezinárodní konference křesťanského filmu“, a to na základě rozhodnutí ministra kultury o rozkladu, který podalo Studio Velehrad Olomouc jako odvolací prostředek proti rozhodnutí o odnětí části dotace z důvodu vázání prostředků státního rozpočtu ČR v roce 2010, kterým byla přislíbená dotace na výše zmíněný projekt snížena o 72 000 Kč.

Během roku 2011 se přidělené dotace vzdaly: Římskokatolická farnost Doubravník s projektem Sedm slov vykupitelových (13 000 Kč), Farní sbor Českobratrské církve evangelické v Ratiboři u Vsetína s projektem Koncert souboru „Zelowskie Dzwonki“ z Polska (10 000 Kč) a Církev československá husitská s projektem Naše a evropská společnost (10 000 Kč). Tyto prostředky byly přiděleny jiným z vybraných projektů, konkrétně Náboženské obci církve československé husitské v Liberci na projekt Doteky – plochy poznání a Náboženské

obci církve československé husitské v Semilech na projekt SETKÁVÁNÍ – podvečerní kulturní a kulturně vzdělávací. Dne 29. 12. 2011 vrátil nevyužitou dotaci ve výši 10 000 Kč Farní sbor Českobratrské církve evangelické ve Volyni. Tyto prostředky již nebylo možné využít.

Na podporu rozvoje náboženských a nábožensko-kulturních aktivit občanských sdružení byla v roce 2011 poskytnuta částka 290 000 Kč.

V průběhu roku 2011 vrátilo občanské sdružení Musica sacra – Jednota na zvelebení církevní hudby na Moravě celou nevyužitou dotaci ve výši 10 000 Kč. O tuto částku byla navýšena občanskému sdružení Matice staroboleslavská dotace přislíbená na realizaci projektu „Tajemství chrámů – vzdělávací programy“.

### Konkurz na podporu významných kulturních aktivit CNS

stav k 31. 12. 2011

Apoštolská církev	KRISTFEST	30 000
Arcibiskupství olomoucké	Dny lidí dobré vůle – Velehrad 2011	300 000
Arcibiskupství olomoucké	Noc kostelů 2011	50 000
Arcibiskupství pražské	Národní svatováclavská pouť 2011 – technické zajištění	380 000
Arcibiskupství pražské	Výstava Svatá Anežka Česká – princezna a řeholnice – instalace výstavy	500 000
Biskupství brněnské	Turínské plátno – podoby Kristovy tváře	30 000
Biskupství brněnské	Vita Christi – filmový dokument expozice Diecézního muzea	20 000
Biskupství litoměřické	Noc kostelů 2011	30 000
Biskupství litoměřické	Průvodce po Dómském náměstí v Litoměřicích, II. fáze	50 000
Biskupství ostravsko-opavské	Noc kostelů 2011	40 000
Biskupství plzeňské	Hudební festival Pils Alive 2011	30 000
Biskupství plzeňské	Noc kostelů 2011	50 000
Církev československá husitská	Husovské slavnosti 2011	30 000
Česká biskupská konference	SIGNALY.CZ – 2011	50 000
Českobratrská církev evangelická	Sjezd (nejen) evangelické mládeže 2011	90 000
Dílo Mariino (Hnutí Focolare) – ženská část	Zlatá Praha	30 000
Farní obec Starokatolické církve ve Varnsdorfu	Křesťanské tradice a lidové obyčeje během roku	20 000
Farní sbor Českobratrské církve evangelické v Nosislavi	230 let od založení „reformátské církve“ v Nosislavi. Evangelíci na jižní Moravě	10 000
Federace židovských obcí v ČR	Den památky obětí holocaustu a předcházení zločinům proti lidskosti	30 000
Federace židovských obcí v ČR	Koncert Světlo porozumění	120 000
Charita Ostrava	Benefiční koncert „Sešli se, aby pomohli...“ na podporu financování rekonstrukce Charitního domu sv. Benedikta Labre	30 000
Institut Chemin Neuf	Jarní kulturně - duchovní slavnosti	20 000
Kanonie premonstrátů v Želivě	Musica Figurata Želiv 2011	30 000
NO církve československé husitské Praha 6-Břevnov	Modlitba za domov 2011 – 5. ekumenické shromáždění na Řípu	130 000
NO církve československé husitské v Liberci	Doteky – plochy poznání	50 000
NO církve československé husitské v Semilech	SETKÁVÁNÍ – podvečerní kulturní a kulturně vzdělávací pořady	23 000
Nazaret, středisko Diakonie a misie církve československé husitské	Den otevřených dveří, Jarmark neziskovek a Zpěvník	10 000
Obec širšího společenství českých unitářů	Krajina jako duchovní dědictví	10 000

Pražská diecéze církve československé husitské	Pouť na Sázavě 2011 – 11. ročník	30 000
Řeckokatolická farnost u Nejsvětější Trojice v Praze	Dny slovenských farností v Praze	10 000
Římskokatolická duchovní správa u kostela sv. Ignáce Praha-Nové Město	Svatojánská pouť	50 000
Římskokatolická farnost – děkanství Rumburk	Křížové cesty Šluknovska	20 000
Římskokatolická farnost Dobříš	Charitativní kulturní festival Dobříšské záření 2011	15 000
Římskokatolická farnost Lobendava	Anenská pouť a anenské slavnosti – hudební a divadelní setkání spolu s řemeslníky a tvořivými dílnami pro všechny	10 000
Římskokatolická farnost Náměšť nad Oslavou	Festival křesťanské kultury Náměšťfest 2011	10 000
Římskokatolická farnost Neratov	350 let neratovských poutních slavností	20 000
Římskokatolická farnost Rokycany	Noc kostelů v Rokycanech	7 000
Římskokatolická farnost Stará Boleslav	Pouť k Palladiu země České – Slavnost blahoslaveného Karla I.	60 000
Římskokatolická farnost sv. Petra a Pavla	KULTURNÍ OSMIČKY NA PRAZE 8	10 000
Římskokatolická farnost u kostela sv. Jakuba Staršího	TRINÁCTÉHO V KOMUNITNÍM CENTRU – cyklus duchovních koncertů	10 000
Římskokatolická farnost u kostela sv. Tomáše	Hudba v průběhu církevního roku V.	20 000
Římskokatolická farnost u kostela sv. Tomáše, Brno	Noc kostelů	7 000
Sbor Jednoty bratrské v Dobrušce	Kavárna – přednáškový cyklus v kavárenském stylu	15 000
Sbor Křesťanské společnosti Praha	Festival Dny dobrých zpráv	20 000
Slezská církev evangelická a. v.	Varhany v kostelích Slezské církve evangelické a. v.	30 000
Společnost katolického apoštolátu	Kongres o Božím milosrdenství	134 000
Studio Velehrad Olomouc	FILM VE ZNAMENÍ RYBY. Mezinárodní konference křesťanského filmu – 10. ročník	122 000
Školské sestry sv. Františka, Česká provincie	Sv. Anežka Česká v umění	30 000
TEEN CHALLENGE INTERNATIONAL ČR	Dětské centrum Klokan Teen Challenge Šluknov	20 000
Židovská obec Teplice	„Židé na Žatecku“, II. etapa (rozhovory s pamětníky)	20 000
Židovská obec v Praze	Vize reality: Ne jenom zátiší. Výstava fotografií v Jeruzalémské synagoze v Praze (Karel Steiner)	20 000
Židovská obec v Praze	Kalendář Židovské obce v Praze 5772	30 000
<b>Celkem</b>		<b>2 913 000</b>

### Konkurz na podporu rozvoje náboženských a nábožensko-kulturních aktivit občanských sdružení

stav k 31. 12. 2011

Cordial musica	Adventní koncerty duchovní hudby	6 000
Geisslers Hofcomoedianten, o. s.	Ambrosia – divadelně interaktivní výstava o sv. Ambrožovi v kostelech ČR	10 000
Handkeho občanské sdružení	Cesty k identitě a kráse – Šternberk 2011	10 000
Jindřichohradecká kulturní společnost	XVII. slavnosti Adama Václava Michny z Otradovic	10 000
Křesťanské centrum pro rodinu Heřmánek	Multimediální scénář – Kovbojské Vánoce	10 000

Křesťanské centrum pro rodinu Heřmánek	Bible pro děti – ZLATEMESTO.CZ	10 000
Křesťanské společenství mládeže	DS Kairos II.	10 000
MANEOR	Dvanácté Novoměstské hudební slavnosti 2011	15 000
MANEOR	Věčný Žid a Židé aneb spása je ze Sionu	15 000
Matice staroboleslavská, Stará Boleslav	Tajemství chrámů – vzdělávací programy	50 000
Moravskoslezský SEM, o. s.	Ostravské listopadání 2011	10 000
Občanské sdružení BALIME	V PAMĚTI SYNAGOGY – Jak se slaví židovské Velikonoce?	8 000
Občanské sdružení DEN	WORSHIP FESTIVAL UNITED	10 000
Občanské sdružení Vlastenecký poutník	Svěcení nově postavené Kaple Cesty česko-německého porozumění	10 000
Pražský SEM	Zahrajeme si a zazpíváme	5 000
Sdružení Pyramida	Hudební festival křesťanské hudby VOX 011	11 000
Sion – Nová generace	Dny pro Izrael	10 000
Společnost křesťanů a Židů	Hlas pro Svatou zemi (tentokrát z Kobylis), festival u příležitosti 20. výročí SKŽ	15 000
Společnost pro církevní právo (SPCP)	Revue církevního práva č. 48/1/11	10 000
Společnost pro církevní právo (SPCP)	Revue církevního práva č. 49/2/11	10 000
Společnost pro duchovní hudbu	Mezinárodní letní škola duchovní hudby Convivium 2011	30 000
ŠANCE ŽÍT – CHANCE BE LIVE	VÁNOCE V ČECHÁCH aneb od Adventu ku Štědrému dni	15 000
<b>Celkem</b>		<b>290 000</b>

### 7.1.6 Poradní orgány (komise)

V roce 2011 posuzovaly projekty přihlášené do konkurzů vyhlášených OC dvě komise v níže uvedeném složení:

#### Komise pro hodnocení projektů CNS:

Za Českou biskupskou konferenci:  
Mgr. Kristina Poláčková  
Mgr. Štěpán Sittek  
PhDr. Jan Stříbrný

Za Ekumenickou radu církví:  
Petr Brzobohatý  
Mgr. Zdeněk Freisleben  
Daniel Kvasnička

Za Federaci židovských obcí v ČR:  
Mgr. Peter Györi, M.A.

Za MK:  
Mgr. Kamila Brunovská  
Ing. Pavla Břečková

#### Komise pro hodnocení projektů občanských sdružení:

Za Českou biskupskou konferenci:  
Mgr. Kristina Poláčková



Mgr. Štěpán Sittek  
PhDr. Jan Stříbrný

Za Ekumenickou radu církví:  
Petr Brzobohatý  
Mgr. Zdeněk Freisleben  
Daniel Kvasnička

Za Federaci židovských obcí v ČR:  
Mgr. Peter Györi, M.A.

Za MK:  
Mgr. Kamila Brunovská  
Ing. Libuše Princová

## 8.1 Samostatné oddělení umění

Samostatné oddělení umění Ministerstva kultury (dále jen „SOU“) plní úkoly ministerstva jako ústředního orgánu státní správy pro oblast profesionálního umění v oboru divadla, hudby, výtvarného umění, architektury a užitého umění.

Na svěřeném úseku vykonává zejména tyto činnosti:

- sleduje a vyhodnocuje stav profesionálního umění v oblasti divadla, hudby, výtvarného umění, architektury a užitého umění,
- realizuje výběrová dotační řízení na podporu projektů profesionálního umění, Program na podporu stálých profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů, Program poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely,
- plní funkci zřizovatele vůči následujícím příspěvkovým organizacím: Národní divadlo, Česká filharmonie, Institut umění – Divadelní ústav, Státní opera Praha, Pražský filharmonický sbor,
- organizačně a administrativně zajišťuje „Cenu Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla, hudby, výtvarného umění a architektury“ ve všech těchto oborech,
- podílí se na činnostech spojených s poskytováním podpory výzkumu, vývoje a inovací v oblasti profesionálního umění,
- ve spolupráci s odborem mezinárodních vztahů se podílí na zajištění prezentace českého profesionálního umění v zahraničí,
- v souladu s kulturními dohodami a ve spolupráci s OMV zajišťuje vysílání a přijímání projektů zásadního významu z oblasti profesionálního umění,
- spolupracuje se samostatným oddělením Evropské unie při zabezpečování úkolů ministerstva vyplývajících z členství ČR v EU a s OMV při zabezpečování úkolů ministerstva vyplývajících z členství ČR v UNESCO,
- zajišťuje kontakt s profesními sdruženími v oblasti profesionálního umění,
- spoluvytváří právní předpisy v oblasti profesionálního umění a předpisy s nimi související.

Personální obsazení: 7 pracovních úvazků – 1 vedoucí + příspěvkové organizace a Program státní podpory stálých profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů, 1 divadlo, tanec, 1 hudba, 1 výtvarné umění a architektura, 1 stipendia, výzkum, vývoj a inovace, 1 ekonom, ½ právník, ½ sekretářka.

### 8.1.1 Činnost oddělení

Významným dokumentem pro činnost SOU (ale i dalších odborů MK) je Koncepce účinnější podpory umění na léta 2007–2013, kterou schválila vláda usnesením č. 676 ze dne 31. května 2006. Jejím hlavním cílem je zabezpečit podmínky pro svobodné tvůrčí vyjadřování a prezentaci uměleckých děl, včetně jejich kritické reflexe a zpracování, a uchování těchto děl jako kulturního bohatství pro další generace. Neméně důležitým úkolem je zajistit další rozvoj umělecké činnosti a činnosti kulturních subjektů tak, aby byla zaručena dostupnost umění pro občany.

Nevýznamnější akcí roku 2011 bylo Pražské Quadriennale scénografie a divadelního prostoru, které se konalo 16.–26. 6. 2011 na mnoha místech Prahy. Z pověření ministra kultury akci organizoval Institut umění – Divadelní ústav – více v kapitole 8.1.2 Příspěvkové organizace.

Ve vedení příspěvkových organizací došlo k několika personálním změnám. Ředitelkou Pražského filharmonického sboru se od 1. 1. 2011 stala PhDr. Eva Sedláková, MgA. David Mareček, Ph.D. se ujal dne 1. 2. 2011 řízení České filharmonie. Pověřený ředitel Státní opery Praha Radim Dolanský byl odvolán a s účinností od 5. 3. 2011 byl pověřen zastupováním ve funkci ředitele Státní opery Praha PhDr. Ondřej Černý, ředitel Národního divadla.

V průběhu roku byly připravovány zásadní změny, které vstoupily v platnost 1. 1. 2012.

V červenci 2011 rozhodl ministr kultury o zrušení státní příspěvkové organizace Státní opera Praha, a to k 31. 12. 2011. Její majetek, závazky, práva a povinnosti převzalo od 1. 1. 2012 Národní divadlo. Státní opera Praha se od 1. 1. 2012 stala další scénou příspěvkové organizace Národní divadlo.

V prosinci 2011 rozhodl ministr kultury o odštěpení Galerie Rudolfinum od Uměleckoprůmyslového musea v Praze a jejím začlenění do České filharmonie s účinností od 1. 1. 2012. V souvislosti s tím byla vydána nová zřizovací listina České filharmonie – rozhodnutí ministra kultury č. 29/2011 ze dne 22. 12. 2011; účinnosti nabylo dnem 1. 1. 2012.

V prosinci 2011 byly vydány nové zřizovací listiny i dalších dvou organizací: Pražského filharmonického sboru (rozhodnutí ministra kultury č. 26/2011 ze dne 12. 12. 2011) a Institutu umění – Divadelního ústavu (rozhodnutí ministra kultury č. 27/2011 ze dne 12. 12. 2011). Obě zřizovací listiny nabyly účinnosti 1. 1. 2012.

V roce 2011 byly v souladu s nařízením vlády ze dne 8. března 2006, kterým se mění nařízení vlády č. 5/2003 Sb. v platném znění, o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury, dle doporučení odborných porot – poradních orgánů ministra kultury, uděleny Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla, hudby, výtvarného umění a architektury. Cílem Cen je upozornit na výjimečné osobnosti z oblasti umění, které naší republiku originálním a trvalým způsobem obohatily. Cenu Ministerstva kultury pro rok 2011 za přínos v oboru divadla získal **Jiří Kylián** za dlouhodobé zásluhy v rozvoji tanečního umění v celosvětovém měřítku a jeho soustavnou podporu českému tanci, v oboru hudby **Lubomír Dorůžka** za celoživotní tvůrčí aktivitu na poli muzikologie, překladatelství a hudební publicistiky a popularizaci jazzové hudby. Nositelem ceny za výtvarné umění se stal **Leoš Válka** za zásadní průkopnický počín, jímž je vybudování instituce DOX – Centrum současného umění, architektury a designu v Praze a její následné etablování v jednu z nejvýznamnějších současných kulturních platform v ČR s mezinárodním přesahem. Cenu za architekturu obdržel **Miroslav Masák** za celoživotní dílo a prosazování architektury jako kulturní a společenské disciplíny.

Cenu Ministerstva kultury za přínos k rozvoji české kultury udělil ministr kultury Heleně Albertové, dramatičce a autorce prací z oboru scénografie, a manželům Janě a Jiřímu Ševčíkovým, kurátorům a pedagogům Akademie výtvarného umění v Praze.

Z jedenácti medailí Artis Bohemiae Amicis, která je určena k ocenění dlouhodobé a významné činnosti fyzické osoby, jež cílevědomě přispěla nebo přispívá k šíření dobrého jména české kultury v tuzemsku i v zahraničí udělil ministr kultury devíti osobnostem z oblasti divadla, tance, hudby a výtvarna. Byli to: Soňa Červená, Jiřina Jirásková, Jiří Srnec, Meda Mládková, Olbram Zoubek, Jiřina Bohdalová, Vladimír Drápal, Květa Fialová a Jiří Anderle.

V roce 2011 byl dlouhodobě realizovaný Program Kulturní aktivity rozdělen do dvou samostatných programů, a to Programu Kulturní aktivity a Programu podpory významných a mimořádných kulturních akcí. Dotace na projekty z programu Kulturní aktivity byly ministru kultury navrženy v rámci výběrových dotačních řízení odbornými oborovými komisemi. O výši dotace na projekty z Programu podpory významných a mimořádných akcí rozhodoval ministr kultury u významných akcí na základě doporučení odborných komisí, mimořádné akce navrhlo vedení ministerstva s tím, že jejich finanční krytí bylo zajištěno nad rámec schváleného rozpočtu.

V dubnu 2011 vypsalou SOU veřejnou anketu k výběrovému dotačnímu řízení v oblasti profesionálního divadla, hudby, tance, výtvarného umění, a to:

- k návrhům tematických okruhů výběrových dotačních řízení v oblastech profesionálního umění,
- ke kritériím hodnocení žádostí o dotace.

Cílem ankety bylo zjistit názor těch, kteří se ucházeli či chtějí ucházet o státní dotaci v oblasti podpory profesionálního umění, jejich poznatky, návrhy či náměty uplatnit při přípravě výběrových dotačních řízení na rok 2012. Více o anketě, včetně podrobného popisu průběhu výběrových dotačních řízení, na: <http://www.mkcr.cz/professionalni-umeni/granty-a-dotace/default.htm>.

V roce 2011 proběhla výběrová dotační řízení v programu Kulturní aktivity v oblasti profesionálního divadla, hudby, tance a výtvarného umění, architektury, užitého umění a designu. Byla určena pro projekty fyzických a právnických osob působících v oblasti kultury (s výjimkou státních příspěvkových organizací Ministerstva kultury), realizované v České republice.

V oblasti **profesionálního divadla** z celkového počtu 167 přihlášených projektů v 9 tematických okruzích bylo pro nesplnění podmínek dotačního řízení vyřazeno 17 projektů. Dotaci získalo z prostředků programu Kulturní aktivity 49 projektů v celkové výši 16 700 tis. Kč. Nejvyšší podíl z dotačních prostředků byl vyčleněn na podporu umělecké činnosti divadelních subjektů, tj. na podporu jak jednotlivých inscenačních projektů, tak kontinuální divadelní činnosti (6 700 tis. Kč) a dále na podporu vydávání odborných periodik (5 230 tis. Kč). Z Programu podpory významných a mimořádných kulturních akcí bylo na základě doporučení odborné komise podpořeno 8 významných akcí (zejména významné festivalové projekty) a dále 3 mimořádné akce v celkové výši 17 440 tis. Kč. V průběhu roku byly na základě žádostí o dofinancování 8 projektům navýšeny dotace z nerozepsaných prostředků obou programů. Celkem MK poskytlo v roce 2011 pro tuto oblast **35 035 tis. Kč**.

V oblasti **profesionálního tance a pohybového a nonverbálního divadla** bylo z celkového počtu 100 doručených projektů v 9 tematických okruzích vyřazeno z formálních důvodů 8 projektů (nesplnění podmínek dotačního řízení). Dotace byly v programu Kulturní aktivity schváleny 53 projektům v celkové výši 7 300 tis. Kč. Nejvyšší podíl byl přidělen na podporu původní tvorby, tj. na vznik a provozování inscenačních projektů a na celoroční činnost nezávislých subjektů (2 852 tis. Kč) a na celoroční produkční činnost (2 147 tis. Kč). Z Programu podpory významných a mimořádných kulturních akcí bylo na základě doporučení odborné komise podpořeno 6 významných akcí (především významné taneční festivaly) v celkové výši 4 850 tis. Kč. V průběhu roku byly 6 projektům na základě žádosti o dofinancování projektu navýšeny dotace z nerozepsaných prostředků obou programů. Celkem MK poskytlo v roce 2011 pro tuto uměleckou oblast **12 543 tis. Kč**.

Výběrové dotační řízení v **profesionální hudební oblasti** bylo vyhlášeno ve 12 tematických okruzích hudby klasické a v 9 tematických okruzích hudby alternativní.

Z celkového počtu 278 podaných žádostí (114 hudba alternativní a 164 hudba klasická) bylo do výběrového dotačního řízení zařazeno 275 (112 + 163) žádostí, které splnily všechny formální náležitosti. Ohodnoceným projektům bylo na základě výsledků výběrového dotačního řízení přiděleno celkem **20 400 tis. Kč**. Z toho získalo v hudbě klasické 85 projektů dotace v celkové výši 14 250 tis. Kč a v oblasti hudby alternativní 56 projektů získalo dotace v celkové výši 6 150 tis. Kč.

Z Programu podpory významných a mimořádných kulturních akcí bylo podpořeno 18 projektů klasické hudby v celkové výši **46 505 tis. Kč** a 9 projektů hudby alternativní ve výši **4 257 tis. Kč**.

Sedm grantových okruhů v profesionální **výtvarné oblasti**, které obsáhlo hlavní činnosti oboru, bylo rozděleno do dvou skupin se samostatnými výtvarnými komisemi: čtyři tematické okruhy byly věnovány výstavám, mladým výtvarným umělcům a teoretikům, celoroční výstavní činnosti, konferencím a sympoziím, tři tematické okruhy periodickým a neperiodickým publikacím a interdisciplinárním projektům.

Z celkového počtu 316 podaných žádostí bylo z důvodu nesplnění podmínek výběrového dotačního řízení vyřazeno 30 žádostí. Dotaci získalo 134 projektů v celkové výši **24 800 tis. Kč** z programu Kulturní aktivity. Pět projektů bylo podpořeno částkou **2 900 tis. Kč** z Programu mimořádných a významných kulturních akcí.

V průběhu roku nebyly čerpány finanční prostředky na pět projektů a jeden předkladatel dotaci částečně vrátil. 15 projektům byla na základě žádosti o dofinancování navýšena dotace a 1 nový projekt byl z rozhodnutí ministra podpořen částkou 2 000 tis. Kč z Programu mimořádných a významných kulturních akcí.

Program státní podpory prezentace soudobé výtvarné i architektonické tvorby v galeriích, muzeích a výstavních sáňích nebyl v roce 2011 otevřen z nedostatku finančních prostředků.

Počátkem roku 2011 proběhlo výběrové řízení v rámci **Programu poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely** (tzv. „stipendijního programu“). Smyslem tohoto programu, jenž byl vyhlášen příkazem ministra kultury č. 1/2008 a jeho hlavní parametry jsou vymezeny § 10–15 zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, je podpora fyzických osob, zejména autorů nebo výkonných umělců, při tvorbě a vzniku autorských děl a uměleckých výkonů, ale také jiných odborných pracovníků při umělecké a odborné tvorbě nebo při získávání zkušeností a podkladů pro další uměleckou, vědeckou a jinou odbornou činnost v oblasti kultury. V rámci programu poskytlo SOU v r. 2011 celkem **2 998 tis. Kč** na projekty z oblasti profesionálního výtvarného umění, architektury, designu, užitých umění, hudby, literatury, divadla a tance, z toho 2 216 tis. Kč na 30 projektů z výběrového řízení pro rok 2011 a 782 tis. Kč na 9 víceletých projektů podpořených již ve výběrovém řízení pro rok 2010. (Do výběrového řízení pro rok 2011 se přihlásilo celkem 96 projektů.)

Ve smyslu zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, a ve smyslu § 13 odst. 1 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), v platném znění, bylo provedeno deset veřejnosprávních kontrol na místě. Věcně příslušní pracovníci ročně navštíví desítky dotovaných akcí. Tyto návštěvy nejsou evidovány.

SOU vyřizuje vedle poskytování dotací řadu dalších agend: vydává odborná stanoviska a doporučení, doporučení ke sponzorské podpoře, stanoviska a návrhy k dohodám o mezinárodní kulturní spolupráci, zpracovává záštity ministra či ministerstva kultury, formuluje připomínky k návrhům právních předpisů a dalším materiálům pro jednání vlády, eviduje dotací v systému CEDR atd.

## Přehled záštit

### oblast hudby

Typ záštity	Pořadatel	Akce	Termín, místo konání
MK	Česká kultura, o. s.	České kulturní slavnosti	celoročně po ČR
ministra kultury	ArsKoncert	Moravský podzim	7.–21. 10. 2011, Brno
ministra kultury	Město Skuteč	Tomášková a Nováková hudební Skuteč	13. 3.–15. 5. 2011, Skuteč
ministra kultury	Coosport	Galakonzert k 100. výročí narození Karla Vlacha	7. 10. 2011
ministra kultury	Mezinárodní centrum slovanské hudby, o. p. s.	XVI. ročník festivalu 13 měst Concentus Moraviae	28. 5.–25. 6. 2011, jižní Morava
ministra kultury	o. s. Prostor	Kmochův Kolín	10.–12. 6., Kolín
ministra kultury	ŘK farnost u kostela sv. Prokopa Praha 3	Konzert Richarda Nováka	10. 10. 2011, Praha
ministra kultury	Znojemský hudební festival, o. s.	Hudební festival Znojmo	8.–24. 7. 2011, Znojmo
ministra kultury	Bohemorum, s. r. o.	Lípa Musica, hudební festival	16. 9.–15. 10. 2011, Česká Lípa

ministra kultury	Mezinárodní pěvecké centrum A. Dvořáka	46. ročník Mezinárodní pěvecké soutěže A. Dvořáka	18.–25. 11. 2011, Karlovy Vary
ministra kultury	Smetanova Litomyšl, o. p. s.	53. ročník operního festivalu Smetanova Litomyšl	10. 6.–4. 7. 2011, Litomyšl
ministra kultury	Musica Holešov, o. s.	Musica Holešov – festival a koncertní řada	jaro a podzim 2011, Holešov
ministra kultury	Ostravské centrum nové hudby, o. p. s.	Bienále Ostravské dny	26. 8.–3. 9. 2011, Ostrava
MK	Město Kutná Hora	11. ročník bienále interpretační kytarové soutěže Kutná Hora	28. 6.–2. 7. 2011, Kutná Hora
ministra kultury	Miloš Končický	Třeboňská nockturna	12.–16. 7. 2011, Třeboň
MK	Ing. Jiří Zákostelecký	Tóny nad městy	říjen, listopad 2011
MK	Kouřící králík production	Grafologie	2. 7.–26. 8. 2011, jižní Morava
ministra kultury	Spol. F. Chopina	Chopinův festival	11. 8.–20. 8. 2011
ministra kultury	Auviex	MHF Český Krumlov	15. 7.–20. 8. 2011, Český Krumlov
ministra kultury	Umělecká iniciativa Kroměříž	Forfest	12. 6.–10. 9. 2011, Kroměříž
MK	VYDEKO Kutná Hora, s.r.o.	Turné pořadu Legendy přicházejí	3. 5. 2011, Kutná Hora
ministra kultury	Rudy Linka	Bohemia Jazz Fest	červenec 2011, Praha, Domažlice, Plzeň, Tábor, Brno, Prachatice, České Budějovice
MK	EuroArt Praha	Festival komorní hudby EuroArt	září 2011–červen 2012, Praha a partnerská města
ministra kultury	Akademie klasické hudby, o. p. s.	Dvořákova Praha – 2 koncerty	17. a 19. 9. 2011, Praha
ministra kultury	Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o. p. s.	České sny	různá města v zahraničí, celoroční projekt
ministra kultury	Mezinárodní společnost Antonína Dvořáka, o. p. s.	Koncert k 200. výročí narození Franze Lista	22. 10. 2011, Katedrála Sv. Víta
MK	Sdružení profesionálních a dobrovolných kult. prac.	Podblanický hudební podzim	23. 9. 2011–2. 12. 2011, Středočeský kraj
ministra kultury	Struny podzimu, o. p. s.	MHF Struny podzimu	26. 9.–10. 11. 2011, Praha
ministra kultury	Radioservis, a. s.	MHF Rozhlasový podzim	4. 10.–1. 11. 2011, Praha
MK	Pražský komorní orchestr bez dirigenta	Poceta Antonínu Dvořákovi	11. 10. 2011, Praha
MK	Taktika Muzika	Kytara napříč žánry, XIV. ročník	9. 10.–15. 11. 2011, Praha
ministra kultury	Filharmonie B. Martinů Zlín	Harmonia Moravice, 9. ročník	30. 9.–27. 10. 2011, Zlín
ministra kultury	Spol. Zdeňka Fibicha	MF koncertního melodramu a soutěž	X–XI 2011, Praha

#### oblast divadla a tance

Typ záštity	Pořadatel	Akce	Termín, místo konání
ministra kultury	Těšínské divadlo	Oslavy 60. výročí Polské scény Těšínského divadla	2011, Český Těšín
ministra kultury	Foibos, a. s.	Přehlídka České divadlo	celoročně, Praha
ministra kultury	Jednota hudebního divadla	10. roč. Festivalu hudebního divadla Opera	únor–březen 2011, Praha
ministra kultury	Východočeské divadlo Pardubice	11. roč. Grand Festivalu smíchu	14.–21. 3. 2011, Pardubice
ministra kultury	Herecká asociace	Ceny Thálie	26. 3. 2011, ND, Praha

ministra kultury	JAMU v Brně	Mez. festival vysokých divad. škol Setkání – Encounter	5.–9. 4. 2011, Brno
ministra kultury	Brněnské kulturní centrum	Divadelní svět Brno	27. 5.–4. 6. 2011, Brno
ministra kultury	Tanec Praha	23. roč. MF soudobé taneční tvorby a pohybového divadla Tanec Praha	6.–30. 6. 2011, Praha
ministra kultury	Naivní divadlo Liberec	21. roč. festivalu profesionálních loutkových divadel Mateřinka	14.–18. 6. 2011, Liberec
ministra kultury	Národní divadlo Brno	Projekt La Dafne	25. 6. 2011, Divadlo Reduta, Brno
ministra kultury	Město Rychnov nad Kněžnou	18. roč. festivalu Poláčkovo léto	25. 6.–6. 7. 2011, Rychnov nad Kněžnou
ministra kultury	Stanislav Bohadlo	10. roč. festivalu Theatrum Kuks	25.–28. 8. 2011, Kuks
ministra kultury	Institut umění – Divadelní ústav	Gala večer Různé břehy (u příl. 20. výročí Kyliánovy videotéky v Praze)	30. 11. 2011, Nová scéna ND

### oblast výtvarného umění

Typ záštity	Pořadatel	Akce	Termín, místo konání
ministra kultury	Profil Media, s. r. o.	5. roč. předávání cen Czech Grand Design – oborových cen Akademie designu ČR	12. 2. 2011, Stavovské divadlo, Praha
ministra kultury	Západočeská galerie v Plzni	Gabriel von Max (1840–1915)	25. 2.–8. 5. 2011, výstavní síň „13“, Plzeň
ministra kultury	Západočeská galerie v Plzni	Ach! Italia, cara mia! Umělci z Čech 19. století a Itálie	25. 2.–22. 5. 2011, Masné krámy, Plzeň
ministra kultury	Arbor vitae societas, s. r. o.	Růžena Zátková – Příběh malířky	6. 4.–31. 7. 2011, Císařská konírna, Praha
ministra kultury	Prague Photo	PRAGUE PHOTO FESTIVAL	4.–10. 4. 2011, Praha
ministra kultury	Kraj. galerie výtvarného umění ve Zlíně	VI. ročník Nového zlínského salonu	3. 5.–28. 8. 2011, Zlín
ministra kultury	Obec architektů, o. s.	Grand Prix – Národní cena za architekturu	10. 5. 2011, Veletržní palác, Praha
MK	Nadace Jana a Medy Mládkových	Abstrakce a atonalita: Vasilij Kandinskij, František Kupka a Arnold Schönberg	11. 5.–31. 7. 2011, Museum Kampa, Praha
ministra kultury	Gymnázium bratří Čapků	Veřejná prezentace bronzové busty spisovatele Arnošta Lustiga	11. 5. 2011, Praha
ministra kultury	Nadace Prague Biennale	Prague Biennale 5 a Prague Biennale Photo 2	19. 5.–14. 9. 2011, Praha
ministra kultury	Město Opočno	Návrat Františka Kupky domů	červen 2011–listopad 2012, Opočno
ministra kultury	Všeradova země, o. s.	Mezinárodní malířské sympozium Všeradice	15.–25. 6. 2011, Všeradice
ministra kultury	Výtvarný odbor Umělecké besedy	Výstava Umělecké besedy	2011, Praha
ministra kultury	Pražská galerie českého skla, o. p. s.	Cena Stanislava Libenského a doprovodná výstava Sklo. Design	15. 9.–31. 10. 2011, Praha
ministra kultury	ABF, a. s.	Křižovatky architektury	15. 9. 2011, Praha
ministra kultury	Vernon Consulting, s. r. o.	TINA B.	20. 10.–13. 11. 2011, Praha
MK	Czech Architecture Week, s. r. o.	5. ročník MF Architecture Week 2011	10.–23. 10. 2011, Praha
ministra kultury	Západočeská galerie v Plzni	Adolf Loos – Dílo v českých zemích	11. 10. 2011–8. 1. 2012, Masné krámy, Plzeň
ministra kultury	Západočeská galerie v Plzni	Loos/Plzeň/souvislosti	8. 11. 2011–12. 2. 2012, výstavní síň „13“, Plzeň

ministra kultury	Design Kabinet CZ / Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství	Národní cena za studentský design 2011	11. 11. 2011, Praha
ministra kultury	Vernon Consulting, s. r. o.	Tauromachia – Goya, Picasso, Dalí	8. 12. 2011–15. 3. 2012, Obecní dům, Praha

#### víceoborové – ostatní

Typ záštity	Pořadatel	Akce	Termín, místo konání
ministra kultury	C&B Communication Group, s. r. o.	Ples v Opeře	5. 2. 2011, Státní opera Praha
ministra kultury	Nadační fond Trebbia	11. roč. Evropských cen Trebbia	13. 3. 2011, Obecní dům, Praha

#### 8.1.2 Příspěvkové organizace

Podrobné informace o činnosti organizací jsou zveřejněny na uvedených www stránkách.

##### a) divadla

##### Národní divadlo (ND)

Ostrovní 1, 112 30 Praha 1  
ředitel: PhDr. Ondřej Černý  
tel.: 224 901 250, fax: 224 932 092  
e-mail: [o.cerny@narodni-divadlo.cz](mailto:o.cerny@narodni-divadlo.cz)  
<http://www.narodni-divadlo.cz>

Výše příspěvku zřizovatele	439 974 tis. Kč
Z toho: příspěvek na provoz	436 801 tis. Kč
neinvestiční dotace ISPROFIN	3 173 tis. Kč
(Dotace na investiční akce ISPROFIN jsou zvlášť, mimo výše uvedený příspěvek – 112 005 tis. Kč)	
Vlastní výnosy celkem	259 261 tis. Kč
z toho: z hlavní činnosti	247 985 tis. Kč
jiná činnost	11 276 tis. Kč
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců:	981
Celkový počet nabízených míst:	619 878
Denní kapacita všech nabízených míst:	2 080
Počet prodaných vstupenek:	445 545
Průměrná návštěvnost:	71,88
Procento soběstačnosti:	36 %

Počet akcí (divadel, koncertů...):

Balet:	136
Činohra:	431
Opera:	202
Laterna magika:	123
Nová scéna:	14
Ostatní:	167
Celkem:	1 079

(včetně hostování, pronájmů a generálních zkoušek)

#### BALET

##### Premiéry

##### POPELKA

Česká premiéra 14. 4. 2011 v Národním divadle

Hudba: Sergej Prokofjev, choreografie: Jean-Christophe Maillot, dirigent: David Švec.

Kouzelný pohádkový příběh o půvabné a laskavé dívce Popelce z pera francouzského spisovatele Charlese Perraulta inspiroval hudebního skladatele Sergeje Prokofjeva ke vzniku zvukově bohatého díla, plného něhy, melancholie, ale také velkolepých tanečních scén. Uvedení jeho slavné Popelky ve verzi J. Ch. Maillota dokazuje, jak pestrý je choreografický plán v ambicích baletu ND. Jean-Christophe Maillot je výraznou vůdčí choreografickou osobností neméně slavného baletního souboru v Monte Carlu, odkud tato inscenace pochází.

## **MOONSHINE**

### **Večer choreografií slavného britského tvůrce Christophera Bruce**

Česká premiéra 16. 11. 2011 na Nové scéně

**DANCE AT THE CROSSROADS**, hudba: The Waterboys, choreografie: Christopher Bruce

**MOONSHINE**, hudba: Bob Dylan, choreografie: Christopher Bruce

**ROOSTER**, hudba: Rolling Stones, choreografie: Christopher Bruce

Triptych s jednou specifickou dramaturgickou osou: společná „tvář“, „retro“ pop rockové hudební scény. Představení uvádí tvorbu slavného britského choreografa Christophera Bruce, jenž vedl dlouhá léta The Ballet Rambert v Londýně. Tento velikán současného baletu je tak poprvé uveden v českém repertoárovém divadle.

## **ONĚGIN**

Obnovená premiéra 9. června 2011

Slavný balet Johna Cranka na motivy románu Alexandra Puškina, choreografie: John Cranko, hudba: Petr Iljič Čajkovskij, úprava a instrumentace: Kurt-Heinz Stolze, dirigent: Sergej Poluektov.

Po tříleté pauze se na repertoár vrátil výpravný, dramatický balet Oněgin světově proslulého choreografa Johna Cranka, který se oprávněně řadí k jeho vrcholným dílům. Balet, založený na slavném veršovaném románu A. S. Puškina, sleduje příběh znuděného ruského aristokrata.

## **Mimořádné akce pořádané ND**

### **COPPÉLIA**, 6. ledna, 20. a 24. února 2011 v Národním divadle

Pohádková poetika klasického baletu Coppélia, ale i rozmarňný humor tohoto velkého romantického díla o oživlé loutce se objevil na jevišti ND po třinácti letech. Balet na melodickou hudbu Léo Delibese diváci viděli v provedení hostujícího baletního souboru Divadla J. K. Tyla v Plzni v choreografii a režii Jiří Pokorného.

### **SPIRITUÁL KVINTET A BOHEMIA BALET**, 17. dubna 2011 ve Stavovském divadle

Legendární folková kapela a mladí tanečníci souboru Bohemia Balet v choreografii Růže Petra Zusky vystoupili v jedinečném večeru na prknech Stavovského divadla. Spirituál kvintet v nové sestavě představil současný repertoár. V živém provedení zazněly ukázky dalších žánrů, kterým se v uplynulých padesáti letech Spirituál kvintet pravidelně věnoval.

### **TIMING, Koncert pro 8 tanečnicků a orchestr v prostoru Nové scény**, 9., 10. a 11. května na Nové scéně

Po tři večery uvedl Orchestr Berg, DekkaDancers, balet ND a Nová scéna společný projekt TimING. Výchozím impulsem pro vznik společného představení se staly skladby Poème symphonique pro 100 metronomů a Ramifications György Ligetiho, Koncert pro klarinet a orchestr Aarona Coplanda a Dances Louise Andriessena.

### **ABSOLVENTSKÉ PŘEDSTAVENÍ 2011**, 29. května 2011 ve Stavovském divadle

Absolventské představení studentů 8. ročníku konzervatoře Taneční centrum a dalších členů Baletu Praha Junior. Program byl sestaven z choreografií A. Egerháziho, S. Delvaux, L. Wos, V. Schneiderové, P. Königsmarkové, Š. Kubáňě a N. Šneiderové.

### **PODKULTOVNÍ ZBOŽÍ**, 8. června 2011 na Nové scéně

Komponovaný večer složený z aktuálních choreografií profesionálních choreografů a tanečnicků sdružených pod názvem DekkaDancers.

### **TANEČNÍ MLÁDÍ**, 11. června 2011 ve Stavovském divadle

Ve spolupráci s Národním divadlem uvedla Společnost tance při Taneční konzervatoři Praha koncert studentů školy. Společně s nimi vystoupili žáci Baletní přípravy ND, studenti Taneční konzervatoře Brno a žáci Ballet Centrum Nürnberg / Fürth ze SRN.



**ABSOLVENTSKÉ PŘEDSTAVENÍ TANEČNÍ KONZERVATOŘE HL. M. PRAHY**, 18. června 2011 ve Stavovském divadle

Absolventské představení studentů je současně i poslední absolventskou zkouškou v rámci jejich studia. Program byl sestaven z ukázek klasického baletního odkazu – La Vivandiere/Markytánka a pas de deux Le Papillon. Poprvé na české scéně byl uveden fragment z baletu A. Chačaturjana Gajané, choreografie Lucie Holánkové Bohemian rapsodie a Dvořákova Česká suita v choreografii Kateřiny Dedkové-Frankové.

**65. VÝROČÍ TANEČNÍ KONZERVATOŘE HL. M. PRAHY**, 19. června 2011 ve Stavovském divadle

U příležitosti jubilea se uskutečnil slavnostní Galakonzert, jehož osu tvořila vystoupení absolventů školy působících na profesionálních scénách a také „the best of“ z posledních let.

**INTERNATIONAL CONTEMPORARY DANCE WORKSHOP**

V červenci proběhl třetí ročník kurzů moderního tance pedagoga, choreografa a tanečníka Jana Kodeta.

**BALLET MASTERCLASSES**

V srpnu proběhl již 9. ročník mistrovských kurzů primabaleríny English National Ballet Darji Klimentové.

**FRIDA**, 22. září 2011 ve Stavovském divadle

Poprvé v historii vystoupil v Národním divadle balet Moravského divadla Olomouc s celovečerním baletem Frida. Příběh slavné mexické malířky Fridy Kahlo, obdařené mimořádnou inteligencí, všestranným uměleckým talentem, ale na druhé straně postižené neštěstím a utrpením, se stal tématem pro celovečerní představení choreografovi Robertovi Baloghovi.

**BALLET CLASSIQUE**, 25. září 2011 ve Stavovském divadle

Večer klasického baletu, ve kterém vystoupili tanečníci Bohemia Baletu, souboru Taneční konzervatoře hl. m. Prahy. Program byl komponován z choreografií La Vivandière/Markytánka, Le Papillon, Grand pas z baletu Le Corsaire a Les Sylphides.

**DEKA POD DEKOU**, 2. října 2011 ve Stavovském divadle

Večer současné choreografie, ve kterém zazářili tanečníci Bohemia Baletu a jejich hosté z Vídeňské státní opery. Choreografové Tomáš Rychetský a Viktor Konvalinka vytvořili pro soubor velmi úspěšný balet s názvem Deky pod dekou a večer doplnila premiéra baletu Primavera Berangere Andreo a Lunedda taktéž z dílny této známé francouzské choreografky.

**ODBOBNÝ SEMINÁŘ O ŽIVOTĚ A DÍLE AUGUSTINA BERGERA**, 7. října 2011

Odborný seminář o životě, díle a odkazu slavného českého tanečníka, baletního mistra a choreografa Augustina Bergera u příležitosti 150. výročí narození. Program semináře zahrnoval přednášku prof. Boženy Brodské, baletní historičky a odbornice na dílo A. Bergera. Speciálními hosty byli první sólisté baletu ND a studenti Taneční konzervatoře hl. m. Prahy, Taneční konzervatoře Ivo Váni-Psoty v Praze a Taneční konzervatoře Brno, kteří se divákům představili v praktické části semináře. V rámci oslav byla odhalena pamětní deska A. Bergera v jeho rodném městě Boskovicích.

**NULOVÁ GRAVITACE**, 26. října 2011 ve Stavovském divadle

Slavnostní koncert konzervatoře Taneční centrum Praha u příležitosti 50. výročí založení prvního centra moderního tance ve střední Evropě. Program byl komponován z choreografií Attily Egerháziho, Samuela Delvaux, Pavla Šmoka a jako hosté byli pozváni Petr Zuska, Jan Kodet, Jihočeský balet a Mário Radačovský.

**HOVORY S...**, 10. listopadu 2011 na Nové scéně

Nový pořad baletu ND, který představil světznámého britského choreografa, držitele mnoha ocenění a tvůrce nové premiéry Moonshine Christophera Bruce v živém rozhovoru s Petrem Zuskou.

**DĚVČÁTKO SE SIRKAMI**, 4. a 5. prosince 2011 na Nové scéně

Taneční fantazie na motivy pohádek H. Ch. Andersena Děvčátko se sirkami v podání Bohemia Baletu, souboru Taneční konzervatoře hl. m. Prahy. S titulní a zároveň ústřední pohádkou Děvčátko se sirkami se prolínají ještě další tři Andersenovy pohádky: O ošklivém káčátku, O dívce v červených stěvíčkách a O statečném cínovém vojáčkovi. Představení 4. 12. 2011 bylo doplněno suitou z baletu Gajané.

**ZAHRANIČNÍ PEDAGOGOVÉ V BALETU ND**

Stejně jako v minulém roce navštívili soubor baletu ND významní zahraniční pedagogové: Garry Trinder, Victoria Simon, Javier Torres, Yannick Boquin, Jeanne Solan ad.

## Zahraniční zájezdy baletu ND

### Španělsko

V období od 30. 12. 2010 do 9. 1. 2011 předvedl balet Národního divadla madridskému publiku jeden z nejkrásnějších „vánočních“ baletů Louskáček – Vánoční příběh.

### Estonsko

V době od 25. do 27. 2. 2011 odletělo 25 tanečníků v čele s choreografem a šéfem baletu ND Petrem Zuskou do Estonska, kde v Jõhvi na festivalu a v Tallinnu zahráli představení Brel – Vysockij – Kryl / Sólo pro tři.

### Španělsko

13. 3. 2011 vystoupil soubor baletu ND ve Španělsku v rámci tradičního baletního festivalu v městě Terrassa. Slavnostní Gala představení zakončil choreografií Petra Zusky Mariin sen.

### Ukrajina

Již čtvrtým rokem prezentuje Balet ND své přední sólisty na World Ballet Stars Donětsk. První sólista Alexandre Katsapov a sólistka Zuzana Šimáková předvedli v roce 2011 choreografii Petra Zusky Lyrická a duet Jiřího Kyliána Návrat do neznámé země. Absolutní novinkou byla světová premiéra nové choreografie Petra Zusky Way Out a repríza jeho Mariina snu.

## Nominace a ocenění v roce 2011

Cena Komerční banky Národnímu divadlu (KOBANADI) za sezonu 2010/2011 byla udělena 24. února 2011 ve Stavovském divadle. Na cenu za nejlepší taneční výkon byli nominováni:

- Karel Audy (sólista baletu ND) za roli Jaga v inscenaci Othello,
- Viktor Konvalinka (sólista baletu ND) za roli Jaga v inscenaci Othello.

Hlavní cenu získala Zuzana Susová (první sólistka baletu ND) za roli Desdemony v inscenaci Othello a za roli Gretchen v inscenaci Faust.

Richard Kročil (první sólista baletu ND) získal Cenu Thálie za titulní roli Othella ve stejnojmenném baletu.

## ČINOHRA

### Premiéry

**William Shakespeare: ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY**, premiéra 10. února 2011 v Národním divadle, překlad Martin Hilský, režie Martin Čičvák.

Ranná Shakespearova komedie patří bezesporu mezi jeho hry nejuváděnější. Hodnocení odborné veřejnosti bylo vesměs kritické, vytýkalo inscenaci „komplikované intelektuální hodnocení situací“, přílišnou ambicióznost a nepřehlednost její znakové podoby a zjednodušeně řečeno, nedostatek lehkosti.

**Nick Whitby: BÝT ČI NEBÝT**, premiéra 24. února 2011 ve Stavovském divadle, režie Daniel Špínar.

Podle filmu Ernsta Lubitsche a scénáristů Edwina Justuse Mayera a Melchiora Lengyela. Děj hry se odehrává v okupovaném Polsku, kde se herecký soubor zapojí do protinacistického odboje. Inscenace vznikla jako repertoárová komedie, jejímž smyslem je především pobavit. Tuto ambici naplňuje beze zbytku.

**Josef Topol: KONEC MASOPUSTU**, premiéra 26. května 2011 v ND, režie J. A. Pitínský.

Hra původně napsána pro ND byla poprvé uvedena v roce 1962. Za dobu téměř padesáti let se stala součástí divadelní historie a právem je pokládána za jednu z nejlepších českých divadelních her dvacátého století.

**Anton Pavlovič Čechov: RACEK**, premiéra 9. června 2011 ve Stavovském divadle, režie Michal Dočekal.

Hra je uváděna v netradičním prostoru, diváci sedí na jevišti a je jim poskytnut pohled na hlediště Stavovského divadla. Tento pohled není samoúčelný, téma divadla hraje v Rackovi významnou roli.

**William Shakespeare: KRÁL LEAR**, premiéra 10. listopadu 2011 v Národním divadle, režie Jan Nebeský.

Režisér přistoupil k výkladu díla zcela bez patosu, hra byla výrazně krácena. Nebeský nerezignoval na příběh, ale mnohem víc než na převyprávění jeho obecně známého děje se soustředil na hledání a zpřítomnění jeho smyslu. Learovým utrpením se tak nestává pouze bolest ústřední postavy Shakespearovy hry, ale utrpení celého lidstva ve dvacátém století. Citace z knihy Job, či T. S. Eliota, které v představení zazní, tento fakt stvrzují. Představení Král Lear je zcela ojedinělé nejen svým tvarem, výtvarným gestem, hudebním nastudováním těžkých partů, které herci bravurně zvládají, ale především způsobem inscenování. Někdo nemusí s režisérským pohledem na svět a divadlo souhlasit. Nicméně nelze nevidět, že jde o mimořádné představení, na jevišti ND zcela originální. Inscenace získala druhé místo v anketě Divadelních novin „Inscenace roku 2011“.

**Petr Zelenka: OHROŽENÉ DRUHY**, premiéra 24. listopadu 2011 na Nové scéně.

Činohra ND se systematicky věnuje uvádění současných her, respektive her ze současnosti, a to jak české, tak zahraniční provenience. Proto oslovila dramatika a režiséra Petra Zelenku. V případě Ohrožených druhů

vznikla inscenace spíše televizní poetiky, Petr Zelenka, autor i režisér, se zejména snažil pojmenovat jisté morální otázky doby.

**Jan Drbohlav, Josef Hanzlík, Juraj Herz: DEVÁTÉ SRDCE**, premiéra 25. listopadu 2011 ve Stavovském divadle, režie Juraj Herz.

Divadelní adaptace slavné filmové pohádky byla zařazena do dramaturgického plánu s jednoznačným určením – jako rodinné představení, kterého se mohou účastnit i děti mladšího věku. Divadelní adaptace poměrně věrně kopírovala filmový scénář, tzn. zachovávala epickou formu i časté střídání prostředí a situací.

### **Mimořádné akce**

#### **Mezinárodní projekt EMERGENCY ENTRANCE**

V prvních prosincových dnech 2011 proběhl v Praze společný workshop činohry ND a rakouského divadla Schauspielhaus Graz v rámci projektu Emergency Entrance / Nouzový vchod. Výchozím bodem rakouského příspěvku do projektu s názvem Boat People se staly lidské tragédie, které se odehrávají na vnějších hranicích Evropy. Již od roku 2009 – s prvními dramatickými smrtelnými případy na člunech u Malty a Lampedusy – se problematika evropské uprchlické a bezpečnostní politiky vrátila do centra pozornosti. Čtyři herci a režisérka se propracovávali osudnými zprávami, dokumenty o příčinách k útěku a schengenskými předpisy. Odcestovali na Lampedusu a setkali se s uprchlíky, lékaři, obyvateli ostrova, politiky, představiteli pořádkových sil a zjistili následující: vše je pravda, ale všechno je také úplně jinak. Boat People ukazují tuto dvojí cestu: mezi studií a realitou, věděním a zlostí, rozhořčením a postižením. Večer byl kombinován s českou inscenací *Můj souseď, můj nepřítel*. Je příznačné, že tématem české inscenace se stala problematika Romů. Aniž by si inscenace *Můj souseď, můj nepřítel* kladla za cíl cokoli vyřešit, chápou ji její tvůrci jako zásadní a inspirativní zdroj dramatického napětí, na jehož platformě je možné nahlížet neprovokativnější otázky související s českou národní mentalitou.

#### **VĚC MAKROPULOS v Soulu**

Za velkého zájmu publika odehrála činohra ND inscenaci hry Karla Čapka v jihokorejském Soulu. Zahájila pětítýdenní český festival. Česká kultura se představila více než dvěma desítkami akcí. Od vystoupení **Pražské komorní filharmonie** a souboru **Virtuosi di Praga**, přes koncertní turné tria **Emila Viklického**, premiéry dvou českých muzikálů, výtvarné a fotografické výstavy, filmový festival, taneční představení i literární večer. I díky hostování ND vyjde do konce roku 2012 první korejské vydání Čapkovy hry. Inscenace je výjimečnou událostí v dějinách Národního divadla. Skutečná hvězda světového divadla, Robert Wilson, vytvořil jedinečné představení fantaskní a filosofující hry Karla Čapka *Věc Makropulos*. Je asi neznámějším světovým divadelním tvůrcem, který kdy zpracoval činoherní text českého autora a současně i režíroval v českém divadle. Mimořádná inscenace podnítila velký zájem zahraničních festivalů, což není v kontextu činoherního divadla běžná věc.

#### **CO SE STALO, KDYŽ NORA OPUSTILA MANŽELA v Sarajevu a Varšavě**

Představení bylo s úspěchem uvedeno 27. a 28. listopadu 2011 za velkého zájmu publika v rámci divadelního festivalu „Setkání národních divadel 2011“ v Teatr Narodowy.

#### **VÝSTAVA K NEDOŽITÝM DEVADESÁTINÁM OTOMARA KREJČI**

Dne 7. listopadu 2011 byla otevřena výstava fotografií u příležitosti nedožitého režisérského narozenin. Vernisáže výstavy, která mapuje Krejčovu spolupráci s první scénou, se zúčastnila režisérova životní partnerka Marie Tomášová.

#### **NAROZENINY VLASTY CHRAMOSTOVÉ**

17. listopadu 2011, v den významného životního jubilea Vlasty Chramostové byla na jevišti ND uspořádána její benefice. V komponovaném pořadu režiséra I. Rajmonta blahopřáli čestné členové činohry její kolegyně a přátelé.

#### **DVD SLUHA DVOU PÁNŮ**

U příležitosti šedesátých narozenin Miroslava Donutíla byl vydán na DVD nejnovější záznam inscenace, která vstoupila do dějin ND jako nejreprizovanější, včetně exkluzivních bonusových materiálů, obsahujících například televizní dokument režiséra Romana Proroka *Sluha jako fenomén*.

#### **Nominace a ocenění v roce 2011**

#### **Cena Komerční banky (KOBANADI) 2010**

Jiří Štěpnička za role Shylocka v inscenaci *Kupce benátského* a Raymonda v inscenaci *Blackbird*

## **Ceny Alfréda Radoka 2010**

Robert Wilson – Cena Scénografie roku (Věc Makropulos)

Aleš Březina – Cena Hudba roku (Věc Makropulos)

## **Cena Thálie 2010**

Jiří Štěpnička za roli Raymonda v inscenaci Blackbird

Kateřina Winterová (nominace) za roli Nory v inscenaci Co se stalo, když Nora opustila manžela

## **Cena Josefa Balvína**

Inscenace Co se stalo, když Nora opustila manžela

## **Neviditelný herec 2010 – interpretační cena Českého rozhlasu**

Taťjana Medvecká za četbu na pokračování z knihy Anny Fárové Jsem obklopena historií...

Jan Hartl za ztvárnění role Harryho Hubbarda v dramatisaci prózy Normana Mailera Duch děvky a za interpretaci četby na pokračování z romaneta Jakuba Arbese Svatý Xaverius

## **Artis Bohemiae Amicis (Přátelé českého umění)**

Soňa Červená

## **OPERA**

### **Premiéry a koncerty**

#### **MOZARTOVY NAROZENINY 2011**, koncert 27. ledna 2011 ve Stavovském divadle

Mladou generaci pěvců na tradičním koncertě tentokrát reprezentovali sólistka Národního divadla Kateřina Kněžíková a sólista Vídeňské státní opery, český basbarytonista Adam Plachetka. Účinkoval orchestr ND pod vedením šéfdirigenta Tomáše Netopila.

#### **Richard Wagner: PARSIFAL**, premiéra 19. března 2011 v Národním divadle

Po bezmála sto letech se na jeviště Národního divadla vrátilo Wagnerovo hudební drama v inscenaci dirigenta Johna Fioreho a režiséra Jiřího Heřmana. Vedle zahraničních pěvců se zkušenostmi i ze slavného Bayreuthského festivalu zaujala mimořádným výkonem v postavě Kundry sólistka opery ND Eva Urbanová. Uvedení se setkala s nadšeným přijetím u diváků i kritiky.

#### **BEJUN MEHTA**, koncert 24. dubna 2011 ve Stavovském divadle

S operními áriemi barokního skladatele Georga Friedricha Händela se poprvé českému publiku představil špičkový americký kontratenorista Bejun Mehta. Spoluúčinkoval orchestr Collegium 1704 pod vedením dirigenta Václava Lukse.

#### **POCTA MARIÍ TAUBEROVÉ**, koncert 4. května 2011 ve Stavovském divadle

Sté výročí narození legendární sólistky opery ND sopranistky Marie Tauberové připomenul komponovaný program, v němž zazněly ze záznamu ukázky pěveckého umění jubilantky i zpěv současných sólistů opery ND Marie Fajtové a Jaroslava Březiny za klavírního doprovodu dirigenta opery ND Davida Švece. V rámci programu byla předána Cena Eduarda Hakena bývalé dlouholeté sólistce opery v Ústí nad Labem Květě Koníčkové, která byla také častým hostem operních představení ND, a někdejšímu sólistovi opery v Českých Budějovicích Stanislavu Stolbenkovi. Večerem provázal sólista opery ND Luděk Vele.

#### **W. A. Mozart: Únos ze serailu**, premiéry 7. a 10. května 2011 ve Stavovském divadle

Inscenace singspielu Únos ze serailu, stojícího na začátku Mozartova vrcholného období, představuje další příležitost pro šéfdirigenta orchestru ND Tomáše Netopila a pro orchestr ND další krok ke stylově vytříbené interpretaci děl génia světové hudby, který svoji uměleckou dráhu spojil i s dnešním Stavovským divadlem. Originální existenciální podobu vtiskl inscenaci se scénografem Etiennem Plussem režisér Joël Lauwers, někdejší spolupracovník režisérů, jako jsou např. Luc Bondy, Karl-Ernst a Ursel Herrmannovi.

#### **Philip Glass: LES ENFANTS TERRIBLES**, premiéra 17. června 2011 v bývalé kuchyni Psychiatrické léčebny Bohnice

Jako součást projektu Intersekcce ve spolupráci s PQ vznikla pozoruhodná inscenace komorní opery významného amerického skladatele posledních čtyřiceti let Philipa Glasse podle románu francouzského literáta Jeana Cocteaua. Režisérka Alice Nellis se svým tvůrčím týmem využila syrovost prostoru i mimořádné pěvecké a herecké výkony protagonistů k vytvoření celistvé a sugestivní divadelní kreace.

#### **Antonín Dvořák: JAKOBÍN**, premiéry 8. a 9. října 2011 v Národním divadle

V roce 160. výročí narození Antonína Dvořáka zařadila opera ND do svého repertoáru třináctou inscenaci jedné z jeho nejoblíbenějších oper. Hudebního nastudování se ujal šéfdirigent orchestru ND Tomáš Netopil. Jevištnímu dění dal nápaditě rozehranou podobu režisér Jiří Heřman ve spolupráci se scénografem Pavlem Svobodou a kostýmní výtvarnicí Alexandrou Gruskovou.

#### **MAGDALENA KOŽENÁ**, koncerty 19. a 21. října 2011 v Národním divadle

Mezinárodně uznávaná česká mezzosopranistka představila árie z děl barokních mistrů Antonia Vivaldiho a Georga Friedricha Händela za doprovodu orchestru Collegium 1704 a dirigenta Andrey Marcona. Program doplnily sólovými výstupy fagotistka Györgyi Farkas a flétnistka Anna Fusek.

### **OPERNÍ GALAKONCERT**, 22. listopadu 2011 v Národním divadle

Operní galakonzert byl věnován třem vynikajícím sólistům opery ND, sopranistce Evě Urbanové, barytonistovi Ivanu Kusnjerovi a basistovi Lud'kovi Velemu, při příležitosti jejich letošních životních jubileí. V programu zazněly ukázky z oper Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka, Giuseppe Verdiho, Richarda Wagnera, Ruggiera Leoncavalla a dalších. Spoluúčinkoval orchestr ND za řízení dirigenta Roberta Jindry.

### **ADVENTNÍ KONCERTY**, 27. listopadu, 4., 11. a 18. prosince 2011 v Národním divadle

O čtyřech adventních nedělích zazněla jako předzvěst vánočních svátků oblíbená Česká mše vánoční Jana Jakuba Ryby, Hudba pro čas Vánoc Jaroslava Krčka a Česká mariánská muzika Adama Václava Michny v podání sólistů opery a orchestru ND, Kühnova dětského sboru a dirigenta Davida Švece.

### **VÁNOČNÍ KONCERTY**, 3. prosince ve Stavovském divadle

V rámci více než sedmdesátileté spolupráce opery ND a Kühnova dětského sboru byly ve Stavovském divadle uspořádány dva koncerty, na kterých se představily všechny věkové kategorie členů sboru.

### **EVROPSKÉ OPERNÍ DNY**, 4.–9. května 2011

Součástí programu byl koncert Pocta Marii Tauberové, besedy s tvůrci inscenací Únos ze serailu a Les enfants terribles a se sólistkou opery ND Evou Urbanovou, přednáška o opeře Parsifal ve spolupráci s Goethe Institut, prohlídky Národního a Stavovského divadla i možnost speciální slevy na vybraná operní představení. Program zaštitila asociace Opera Europa.

### **Hostování opery Národního divadla**

#### **Česká republika**

Aleš Březina: ZÍTRA SE BUDE..., 2. června, Bystřice nad Pernštejnem, 5. června 2011, Ostrava

Leoš Janáček: JEJÍ PASTORKYŇA, 1. července, Mezinárodní operní festival Smetanova Litomyšl

Gaetano Donizetti: NÁPOJ LÁSKY, 2. a 3. července, MOF Smetanova Litomyšl

#### **Slovensko**

Aleš Březina: ZÍTRA SE BUDE..., 12. listopadu 2011, Banská Bystrica

#### **Francie**

Georg Friedrich Händel: RINALDO, 11. a 12. ledna, Le château de Versailles – Opéra Royal

V lednu se uskutečnilo hostování opery ND na scéně Královské opery v areálu zámku ve Versailles. Inscenace vznikla v koprodukcii opery ND, Le Théâtre de Caen a L'Opéra de Rennes. Televizní záznam pořídila společnost stanice MEZZO.

#### **Kypr**

Jacques Offenbach: HOFFMANNOVY POVÍDKY, 2., 3. a 4. září, The Pafos Aphrodite Festival

První hostování opery Národního divadla na Kypru.

#### **Polsko**

Bohuslav Martinů: HRY O MARIÍ, říjen-listopad 2011

Po úspěšném uvedení koprodukční inscenace Hry o Marii v režii Jiřího Heřmana v říjnu 2010 uvedla Wroclavská opera další reprízy i během podzimu 2011.

### **Hostování operních souborů v Národním divadle**

The Hilliard Ensemble, Heiner Goebbels: I WENT TO THE HOUSE BUT DID NOT ENTER, 2. a 3. června

Kultivovaný vokální projev Hilliard Ensemble, kombinovaný s mimořádnou emocionální naléhavostí, se německému skladateli Heineru Goebbelsovi stal inspirací pro zkomponování díla I went to the house but did not enter. Sám autor o něm hovoří jako o „scénickém koncertu o třech živých obrazech“. Každý z nich staví na textu jednoho autora 20. stol. Představení bylo uvedeno v rámci Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro.

### **Nové výstavy opery Národního divadla**

**MARIA TAUBEROVÁ A EVA URBANOVÁ**, od 30. března 2011 v Národním divadle

Výstava fotografií v kuloáru přízemí Národního divadla u příležitosti 100. výročí narození legendární sólistky opery ND Marie Tauberové a životního jubilea sólistky opery ND Evy Urbanové.

**IVAN KUSNJer A LUDEK VELE**, od 22. listopadu 2011 v Národním divadle

Výstava fotografií v kuloáru 2. balkonu ND u příležitosti 60. narozenin sólistů opery ND Ivana Kusnjera a Lud'ka Veleho.

### **Ocenění**

#### **Cena Komerční banky (KOBANADI) 2010**

Kateřina Kněžčíková za role Despiny v inscenaci Così fan tutte a Illii v inscenaci Idomenea

## **Cena Divadelních novin**

Alice Nellis za režii inscenace opery Philip Glass: Les enfants terribles

## **Nominace na Cenu Divadelních novin**

Jiří Heřman za režii opery Richard Wagner: Parsifal

## **LATERNA MAGIKA**

Rok 2011 byl pro Laternu magiku druhým rokem po opětovném spojení s ND. Tato integrace ji pomohla přivést zpět českého diváka i zapojením repertoáru LM do nabídek předplatného ND. Spektrum diváků je nyní hodně široké včetně zahraničních návštěvníků. Nermalou skupinu tvoří i zahraniční badatelé a obdivovatelé tvorby Josefa Svobody, kteří chtějí navštívit divadlo, které on pomáhal spoluvytvářet.

3. března uvedla LM premiéru nového titulu Legendy magické Prahy, kterou divadlo navázalo na tradici multimediálního představení s výraznou výtvarnou stránkou a souhrou jevištních složek. Inscenace kombinuje moderní tanec, černé divadlo, pantomimu, oblíbené technické postupy LM a tvoří tak pestrou podívanou, které nechybí hluboký vhled do lidské duše. Režisérem inscenace se stal zakladatel černého divadla Jiří Srnec, který touto premiérou oslavil své 80. narozeniny, jako choreograf ho doplnil šéf baletu ND Petr Zuska. Od březnové premiéry patří Legendy magické Prahy k nejprodávanějším titulům na repertoáru. V roce 2011 LM dále uváděla ty nejúspěšnější inscenace z posledních let: Kouzelný cirkus, Graffiti, Rendez-vous, Casanova a Cocktail 008.

## **Další akce**

### **LATERNA MAGIKA = FENOMÉN ČESKÉHO MULTIVIZUÁLNÍHO UMĚNÍ**

Při příležitosti premiéry Legendy magické Prahy se konala na piazzetě ND měsíční výstava, která představovala historii, vývoj a přehled inscenací v jedenácti tematických celcích, popisujících širokou škálu inscenačních postupů Laterny magiky podle určitých žánrových znaků.

### **LATERNA MAGIKA – SEZNÁMENÍ S PRINCIPY**

Při příležitosti Pražského Quadrienále se uskutečnilo několik přednášek s ukázkami fungování synchronizace obrazu a tanečnicků.

### **EVALD SCHORM A LATERNA MAGIKA – FOTOGRAFICKÁ VÝSTAVA**

V prosinci 2011 uplynulo osmdesát let od narození významného filmového a divadelního režiséra Evalda Schorma (15. 12. 1931–14. 12. 1988), představitele „nové vlny“ českého filmu a dlouholetého spolupracovníka Laterny magiky. K výročí pořádala LM fotografickou výstavu v prostorách kavárny Nona na Nové scéně ND.

## **NOVÁ SCÉNA**

Nová scéna je otevřeným prostorem pro moderní divadlo se širokým uměleckým portfoliem. Programace Nové scény ND se profiluje mimo jiné i jako alternativní, multimediální a interaktivní. Návštěvníkům nabízí pestrý program a co nejširší škálu kulturních aktivit od divadla, přes rodinné programy po vzdělávací akce, konference, veřejné diskuse nebo současné i klasický tanec, výstavy a koncerty. K pořádání svých akcí využívá NS i piazzettu a Voršilskou zahradu.

Část repertoáru tvořily vedle již zmíněné Laterny magiky i inscenace baletu a činohry Národního divadla, např. Elfriede Jelinek: CO SE STALO, KDYŽ NORA OPUSTILA MANŽELA

Samuel Beckett: ČEKÁNÍ NA GODOTA

Petr Zelenka: OHROŽENÉ DRUHY

Balet MOONSHINE

Pravidelně dostávají na Nové scéně prostor nezávislé projekty. Hostují zde soubory z České republiky i zahraniční hosté.

K 200. výročí narození K. H. Máchy připravila Nová scéna projekt KAREL\_HYNEK\_MACHA.RIP. Jeho cílem není poskytnout životopisná fakta či vykládat obsahy klíčových děl. Je spíš hádankou, výzvou k objevování fenoménu, esencí Máchy. Vzbuzuje zvědavost, odvahu a chuť hrát si s Máchou, experimentovat s ním, přetvářet si ho, extrahovat z něj nové zážitky.

Každý čtvrtý čtvrtek v měsíci pořádala Nová scéna INTERPELACE 2011 ve spolupráci s aktuálně.cz. V roli moderátora byl ekonom Tomáš Sedláček, jeho hosty významné osobnosti z kulturní i politické sféry, např. Helena Třeštíková, Michael Kocáb, Miroslav Kalousek, Vladimír Špidla, Miloš Zeman, Vít Bárta, Klára Samková, Jan Hřebejk, Ladislav Jakl, Václav Malý, David Rath, Alexandr Vondra, Bohuslav Svoboda, kardinál Miloslav Vlk, Pavel Rychetský, Petr Zelenka. Diskusi živě přenáší Česká televize, on-line lze sledovat také na aktuálně.cz.

Dne 28. září se uskutečnil Slavnostní večer ke Dni české státnosti. Měl podobu „monetární symfonie“. Inscenaci s názvem Česká měna připravil tým brněnského Hádivadla. V minimalistickém scénickém tvaru zazněly myšlenky a úvahy historických osobností, které dobře známe z vyobrazení na českých bankovkách. Historické osobnosti byly představeny netradičně, bez historizujících kostýmů a zatěžujících biografických odkazů. Elita našeho národa (Tomáš G. Masaryk, Karel IV., František Palacký, Přemysl Otakar I., Jan Amos

Komenský, Božena Němcová, Ema Destinová a sv. Anežka Česká) se sešla v magickém abstraktním prostoru, aby společně strávila jeden den, ve kterém se zároveň zrcadlí celé minulé století.

Díky kavárně Café NONA, která se nachází ve třetím patře Nové scény a je denně otevřena, budova Nové scény velmi příjemně ožila.

### **Mecenášský klub Národního divadla**

V roce 2011 fungoval Mecenášský klub ND v Národním divadle druhým rokem. V roce 2011 obnovila většina mecenášů své členství v klubu dalším příspěvkem v rozmezí od 1 500 Kč do 150 000 Kč, navíc se podařilo získat mecenáše nové.

Za rok 2011 získalo ND díky klubu 437 611 korun a 5 000 britských liber darovaných na inscenaci Gloriana. Na začátku ledna bude také připsán dar od Zlaté mecenášky Dr. Dadji Altenburg-Kohl.

### **Sponzoring**

Národní divadlo i přes turbulence světové ekonomiky v oblasti sponzoringu nadále prohlubovalo vzájemné vztahy se svými partnery (Generální partner – Komerční banka, a. s., Partner Národního divadla – Škoda Auto, a. s., AutoCont, a. s., Partner inscenací – Česká pošta, s. p., Mecenáš – Synot Tip, a. s., Dr. Dadja Altenburg-Kohl, rodina Kolowrat-Krakovských). Výsledkem je udržení finančních příspěvků a darů na stejné úrovni jako v letech předcházejících, což znamená, že celkový objem finančních příspěvků činil 8,4 % z celkových vlastních zdrojů ND. Nové významné partnery získalo Národní divadlo ve společnostech VODAFONE Czech Republic, a. s., a Dermacol, a. s.

### **Péče o kulturní dědictví**

#### **Areál bývalého Anenského kláštera – střechy**

Na podzim roku 2009 začala I. etapa rozsáhlé rekonstrukce historického barokního krovu bývalého kláštera na Anenském náměstí, která je prováděna firmou Archatt.

#### **Projekt EPC (Energy Performance Contracting) – modernizace energetického hospodářství v objektech Národního divadla.**

Kromě péče o kulturní dědictví se ND zaměřilo zásadním způsobem na modernizaci energetického hospodářství. Projekt EPC je zaměřen na zlepšování energetického systému, který vede k efektivnímu využívání a zhodnocení energie, a tudíž i k významným úsporám.

#### **Restaurování obrazů od Vojtěcha Hynaise Jaro a Zima z cyklu Čtvero ročních dob z prezidentských salonků historické budovy ND**

Díky Programu restaurování movitých kulturních památek MK byly zrestaurovány v roce 2011 dva obrazy z cyklu Čtvero ročních dob, které jsou umístěné v saloncích historické budovy ND.

#### **Restaurování meandrů v hledištní části na galerii ve Stavovském divadle**

Z mecenášského klubu ND získalo ND prostředky na zrestaurování dekorativní výzdoby tzv. meandrů na galerii v hledišti Stavovského divadla.

### **Přirůstky archivu**

Archiv ND získal v roce 2011 darem album fotografií choreografa a tanečníka Augustina Bergra, odborný baletní časopis Dance Australia z let 1985–1993, čtyři národní kolky, vydávané v době budování ND ve druhé polovině 19. století a 25 scénografických návrhů F. Tröstra, O. Šimáčka a F. Turka k inscenacím režiséra Jaromíra Pleskota.

### **Digitalizace archivu**

Pokračovaly práce na projektu digitalizace, který začal v roce 2002. Uživatelům webových stránek ND jsou k dispozici přehledy všech premiér ND včetně obsazení a alternací a záznamy tzv. denních cedulí od roku 1883 do roku 1974. Ke zveřejnění jsou připraveny denní cedule do roku 1980. Zároveň pokračuje digitalizace obrazových dokumentů k jednotlivým premiérům, nyní jsou na webových stránkách k dispozici fotografie, případně scénické a kostýmní návrhy k inscenacím ND do roku 1920 a z let 1963–2011 a také civilní fotografie sólistů činohry, opery i baletu ND za celou dobu jeho existence, pokud byly v majetku archivu. Průběžně jsou doplňovány životopisy u hesel umělců ND a u dramatiků a překladatelů, jejichž hry byly v ND uváděny.

### **Státní opera Praha**

Legerova 75, 112 30 Praha 1

ředitel: Radim Dolanský (21. 12. 2010–5. 3. 2011 pověřen zastupováním ve funkci ředitele)

PhDr. Ondřej Černý (od 5. 3. 2011 pověřen zastupováním ve funkci ředitele)

tel.: 296 117 111, fax: 224 229 711

e-mail: [o.cerny@narodni-divadlo.cz](mailto:o.cerny@narodni-divadlo.cz)

<http://www.opera.cz>

Výše příspěvku zřizovatele:	120 702 tis. Kč	
Vlastní příjmy z hlavní činnosti:	126 283 tis. Kč	
Náklady celkem:	246 985 tis. Kč	
v tom opravy (neinvestiční dotace):	0 tis. Kč	
Ekonomická soběstačnost:	51 %	
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců:	365	
Celkový počet nabízených míst na domácí scéně:	279 943	
Denní kapacita všech nabízených míst na domácí scéně:	1 041	
Počet prodaných vstupenek na domácí scéně:	204 071	
Průměrná návštěvnost na domácí scéně:	72,9 %	
Celkem návštěvnost na domácí scéně a při hostování v ČR a zahraničí:	228 482 diváků	
Celková návštěvnost na domácí scéně:	204 071 diváků	
Celková návštěvnost při hostování v zahraničí:	21 900 diváků	
Celková návštěvnost při hostování v ČR:	2 511 diváků	
Celková průměrná návštěvnost (domácí scéna + hostování v ČR a zahraničí):	73 %	
(Celkem nabízených míst: 313 154, celkem prodaných míst: 228 482)		

Počet představení:	309
z toho: na vlastní scéně:	271 (opera 205, balet 64, koncerty 2)
v zahraničí:	17 (opera 17, balet 0)
v České republice:	3 (opera 2, balet 1)
akce externích pořadatelů v SOP:	18

Přehled cen vstupenek:

opera: 100 – 350 – 400 – 450 – 600 – 700 – 900 – 1 150 Kč

balet: 100 – 300 – 400 – 600 – 800 Kč

koncerty: 100 – 200 – 250 – 300 – 500 Kč

## Nejvýznamnější akce a počiny

### Opera

#### **Gaetano Donizetti: LUCIA DI LAMMERMOOR**, premiéra 10. 3. 2011

Vzhledem k úsporným opatřením uvedla SOP obnovenou premiéru – původní premiéra této inscenace se uskutečnila 30. 9. 2004. Obnovená premiéra byla uvedena v novém hudebním nastudování dirigentem SOP Richardem Heinem a s převážnou většinou nových pěvců. Magnetem premiéry byla slavná slovenská sopranistka Ľubica Vargicová, která hostuje na nejvýznamnějších operních scénách včetně newyorské Metropolitní opery, Vídeňské státní opery, mnichovské Bavorské státní opery ad. V náročné tenorové roli Edgarda se představil jako host kanadský tenorista Mario Zhang. Barytonovou roli Enrika alternoval se sólistou SOP Miguelangelem Cavalcantim Jakub Kettner, sólista Moravského divadla v Olomouci, stálý host SOP. O zařazení inscenace do svého programu na rok 2012 projevil zájem Mezinárodní operní festival Smetanova Litomyšl.

Návštěvnost: 72,2 % při 12 reprízách.

#### **Giuseppe Verdi: IL TROVATORE | TRUBADÚR**, premiéra 26. 5. 2011

Poslední pražská inscenace této opery měla premiéru v SOP v r. 1999. Nynější inscenaci hudebně připravil renomovaný britský dirigent Jan Latham-Koenig, mj. častý host Vídeňské státní opery, který se ve SOP v květnu 2010 zasloužil o zcela mimořádný úspěch nové inscenace Wagnerovy opery Tristan a Isolda. Také v případě Trubadúra patřily – podle odborné kritiky – ovace publika jednoznačně hudebnímu nastudování. Vyzdvižen byl výkon orchestru a sboru i dvojí pěvecký vyrovnané obsazení stěžejních rolí; až na jedinou výjimku se vesměs jednalo o sólisty SOP. Pověst stoupající hvězdy potvrdil barytonista Svatopluk Sem debutem v roli hraběte Luny, kladně přijaty byly i obě protagonistky Leonory, Christina Vasileva a Anda-Louise Bogza, v roli Manrika na první premiéře zaujal slovenský tenorista Michal Lehotský (jediný host v inscenaci), ale své pěvecké kvality prokázal i alternující Nikolaj Višňakov. V roli cikánky Azuceny zazářily Galia Ibragimova a Jana Sýkorová a v roli Ferranda zněl další pozoruhodný hlas, bas Miloše Horáka.

Návštěvnost: 64 % při 13 reprízách.

**Carl Maria von Weber/Gustav Mahler: DIE DREI PINTOS/TRI PINTOVÉ**, předpremiéra 22. 12. 2011 (v roce 100. výročí úmrtí Gustava Mahlera).



Titul zřídka kdy uváděné opery *Tři Pintové* byl naplánován na jaře 2010, a to vzhledem k celosvětově připomínanému mahlerovskému výročí (Mahler zemřel 18. 5. 1911), dále ke spojení Webera a Mahlera s Prahou a v neposlední řadě ke skutečnosti, že premiéra tohoto titulu v českých zemích se uskutečnila pod taktovkou Gustava Mahlera 18. 8. 1888 právě v budově SOP, tehdejšího Nového německého divadla. Rozjednána byla koprodukce s Velkým divadlem v Poznani a osloveni byli další koprodukční partneři v Německu a Rakousku. Z rozhodnutí ředitele Olivera Dohnányiho byla plánovaná premiéra 10. 3. 2011 zrušena, k předpremiéře tak došlo až v prosinci 2011. Carl Maria von Weber, v letech 1813–1816 kapelník v pražském Stavovském divadle, operu *Tři Pintové* pouze rozpracoval, dokončení se na přání skladatelova vnuka ujal v roce 1887 Gustav Mahler, který dirigoval světovou premiéru opery 20. 1. 1888 v Lipsku. Premiéra této inscenace, kterou hudebně nastudoval německý dirigent Heiko Mathias Förster, se uskutečnila 12. 1. 2012. Mezinárodní hudební festival Pražské jaro inscenaci zařadil do svého programu na r. 2012.

Návštěvnost: 71,5 % (jedno představení).

## **Balet**

### **Petr Malásek a Libor Vaculík: FANTOM OPERY, obnovená premiéra 13. 10. 2011**

Původní premiéra romanticky laděného baletu na motivy románu Gastona Leroux Le Fantom de l'Opera se uskutečnila v roce 2008. Inscenace svým atraktivním námětem i zpracováním oslovila široké spektrum publika a rychle se zařadila k repertoárovým stálícím baletu SOP. Pro obnovenou premiéru se Hana Vláčilová, pověřená uměleckým vedením baletního souboru, rozhodla mj. proto, aby příležitost v tomto tanečně náročném projektu dostali noví tanečníci souboru. Titulní roli si zopakoval Richard Hlinka, který byl za její ztvárnění navržen do širší nominace na prestižní Cenu Thálie 2008. Zuzana Hvizdalová byla za roli Christiny Daadé v obnovené inscenaci navržena na Cenu Thálie 2011.

Návštěvnost: 80,7 % při 3 reprízách.

### **Adolphe Charles Adam: GISELLE, premiéra 7. 4. 2011**

Giselle je dnes nejznámějším reprezentantem zlatého věku romantického baletu. Je po Labutím jezeru, Coppélii a Louskáčkově čtvrtým nejuváděnějším, a tudíž také nejoblíbenějším, baletem v České republice. Na nastudování nové inscenace v choreografii Hany Vláčilové (podle Jeana Coralliho, Julese Perrota a Maria Petipy) se podíleli kromě baletního souboru SOP také studenti Taneční konzervatoře hl. m. Prahy. Inscenace se setkala s nebývalým diváckým ohlasem, kromě hlavních tanečniců, Zuzany Hvizdalové, Rebeccy King, Miho Ogimoto, Aliny Nanu, Michala Krčmáře, Viktora Kociana ad., si za své precizní provedení vysloužil nejen jeden potlesk také sbor víl v 2. jednání a rovněž orchestr pod taktovkou Tomáše Braunera a Václava Zahradníka. Miho Ogimoto a Michal Krčmář byli za role Giselle a Alberta navrženi na prestižní Cenu Thálie 2011. Dva mimořádné večery zažila SOP 18. a 20. 10. 2011, kdy v inscenaci hostovala primabalerína Anglického národního baletu Daria Klimentová se svým partnerem, prvním sólistou Anglického národního baletu Vadimem Muntagirovem. Česká televize pořídila záznam celého představení, který odvysílá 2. 2. 2012 na ČT2.

Návštěvnost: 73,7 % při 14 reprízách.

## **Koncert**

### **Galakonzert Státní opery Praha svým příznivcům, 6. 6. 2011**

Slavnostní koncert, kterým umělci SOP poděkovali všem svým příznivcům a věrným návštěvníkům za jejich podporu v sezoně 2010/2011. Pozvání baletního souboru SOP k vystoupení přijali renomovaní tanečníci působící v zahraničí, Anna Nikulina, sólistka Velkého divadla v Moskvě, Jan Váňa, sólista Národní opery Ukrajiny a Barbora Kohoutková, bývalá sólistka Hamburského baletu Johna Neumeiera, baletu Bavorské státní opery v Mnichově a Finského národního baletu. Operní soubor reprezentovali nejlepší sólisté Christina Vasileva, Veronika Hajnová, Jana Sýkorová a Svatopluk Sem, účinkoval sbor a orchestr SOP, dirigentské taktovky se ujal významný britský dirigent Jan Latham-Koenig.

Návštěvnost: 93,6 %

## **Zájezdy**

### **Operní soubor**

Japonsko, 3. 10.–25. 10. 2011 (16 představení), G. Puccini: Tosca

Rakousko (Zwettl), 5. 11. 2011, Koncert operních a operetních árií a předeher

Litomyšl, Smetanova Litomyšl, 18. 6. 2011 (1 koncert), R. Wagner: Lohengrin a B. Smetana: Dalibor (Příběhy bájných rytířů)

Konopiště, 2. 7. 2011, G. Bizet: Carmen

## **Baletní soubor**

Hradec Králové, 18. 5. 2011, P. I. Čajkovskij: Labutí jezero

## **Ocenění umělců Státní opery Praha**

Nominace a ceny zveřejněné či udělené v roce 2011:

### **Cena Thálie 2010**

Christina Vasileva (udělení), za ztvárnění titulní role v Janáčkově opeře Káťa Kabanová v pražském Národním divadle.

### **Cena Thálie 2010 (nominace)**

Andrea Kramešová a Veaceslav Burlac za ztvárnění rolí Anastázie a careviče Alexeje v inscenaci Čajkovského baletu Spící krasavice – poslední dcera cara na scéně Státní opery Praha.

### **Cena Thálie 2010 (nominace)**

Jakub Kettner za ztvárnění role Sancha Panzy v inscenaci Massenetovy opery Don Quichotte na scéně SOP.

## **Výstavy**

### **Pocta Angelu Neumannovi (16. 12. 2010–25. 5. 2011)**

Výstava byla součástí projektu SOP zaměřeného k uctění 100. výročí úmrtí prvního ředitele divadla Angela Neumanna (1838–1910). Na dvaceti bohatě obrazově ztvárněných panelech byla představena formou dobových fotografií, scénických návrhů, divadelních vývěsek a kreseb osobnost tohoto výjimečného muže v dějinách divadla, dramaturgická šíře jím uváděného repertoáru, řada pěvců a dirigentů, s nimž spolupracoval, plejáda významných hostů přijíždějících do Prahy díky jeho iniciativě a v neposlední řadě i fenomén natrvalo spjatý s jeho jménem – proslulé Májové slavnostní hry (Maifestspiele), které pořádal pravidelně od roku 1899.

### **Giuseppe Verdi na jevištích Státní opery Praha (26. 5.–13. 12. 2011)**

Výstava uspořádaná u příležitosti premiéry opery G. Verdiho Trubadúr dala nahlédnout do bohaté historie uvádění díla italského Mistra na scéně SOP. V chronologickém pořadí dle vzniku oper byly z fondů dokumentačního střediska SOP a formou zápůjček připomenuty všechny významné inscenace Verdiho oper, které kdy zazněly ať již v bývalém Novém německém divadle, Velké opeře 5. května, Smetanově divadle nebo v posledních dvaceti letech ve Státní opeře Praha, stejně jako nejvýraznější pěvecké individuality, jež se v průběhu let podílely na pěstování Verdiho kultu na této scéně.

### **Weber, Mahler & Pintové – příběh se šťastným koncem (14. 12. 2011–12. 2. 2012)**

Výstava doprovázející nové nastudování opery Tři Pintové připomněla zajímavou historii vzniku díla, pod nímž jsou od premiéry v roce 1888 podepsáni dva skladatelé – Carl Maria von Weber a Gustav Mahler. Kromě okolností souvisejících se vznikem díla, uvedeného jako příspěvek k celosvětově oslavovanému dvojmu výročí narození a úmrtí Gustava Mahlera (1860–1911), se mohli návštěvníci divadla seznámit i s tradicí uvádění dalších Weberových oper, především Čarostřelce na pražských jevištích, a v neposlední řadě i s podobou nové inscenace Tři Pintů zachycené fotografem Martinem Divíškem.

## **Další mimořádné akce**

### **Prague Ballet Gala, 6. a 7. 1. 2011**

Mezinárodní balet Praha uvedl již po šesté přehlídku světového baletního umění s názvem Prague Ballet Gala.

### **Ples v Opeře, 6. 2. 2011**

V unikátním interiéru SOP se opět uskutečnil prestižní Ples v Opeře. Protože hlavním hostem byl člen kambodžské královské rodiny, inspiroval se touto jihoasijskou zemí částečně i program plesu. Akci připravila C&B Communication Group, s. r. o.

### **Burza mladých zpěváků, 11. 4. 2011**

Burzu zpěváků do 35 let pořádá již řadu let Jednota hudebního divadla ve spolupráci se SOP za podpory Ministerstva kultury a Nadace Život umělce. Studenti a absolventi uměleckých škol prakticky z celého světa se zde mohou představit zástupcům divadel, agentur i kritické a teoretické obci.

### **Prague Ballet Summer 2011 – Étoiles, 28., 29. 6., 9., 10., 11. a 14. 7. 2011 (6 představení)**

Po loňském úspěchu projektu ALO diamonds Étoiles, který se konal v SOP, nabídla Společnost Mezinárodní balet Praha na této scéně další unikátní projekt, Mezinárodní baletní festival Prague Ballet Summer. Přehlídka výkonů baletní elity z různých zemí se stala exkluzivní baletní událostí.

### **XIX. Verdi Festival, 18.–31. 8. 2011**

Tradiční festival, jímž Státní opera Praha zahajuje od roku 1993 své divadelní sezony.

**George Michael: Symphonica: The Orchestral Tour**, 22. 8. 2011

Jedna z největších osobností britské hudební scény George Michael zahájil na scéně SOP své první evropské turné od roku 2008. Pořádal Live Nation Czech Republic, s. r. o.

**Anton Pavlovič Čechov: Strýček Váňa**, 12. 9. 2011

Státní akademické divadlo Jevgenije Vachtangova z Moskvy uvedlo drama Strýček Váňa. Inscenace litevského režiséra Rimase Tuminase získala v Rusku nejprestižnější divadelní ocenění, mj. v r. 2010 Mezinárodní Stanislavského cenu a v r. 2011 Zlatou masku v kategorii Představení roku. Pořádala agentura Signeco, s. r. o.

**Dee Dee Bridgewater**, 26. 9. 2011

Koncert proslulé jazzové vokalistky, vynikající představitelky afroamerického vokálního projevu a držitelky nesčetných hudebních ocenění. Konal se v rámci festivalu Struny podzimu.

**Světla ramp: Pocta Barrandovu**, 10. 10. 2011

Jubilejní 10. koncert královen popu. Show u příležitosti 80. výročí založení Ateliérů Barrandov připomněl slavné filmové písně od 30. let přes skladby Voskovce a Wericha nebo Semaforu až po filmové hity Karla Svobody. Pořádala agentura Bon Art Production.

**Miro Žbirka: Symphonic Tour 2011**, 7. 11. 2011

Své nové CD za doprovodu symfonického orchestru Capella Istropolitana představil Miro Žbirka během turné, které zahájil v SOP. Pořádala agentura Bon Art Production.

**Český slavík Mattoni 2010**, 26. 11. 2011

Jedenácté vyhlášení ankety o Českého slavíka se opět uskutečnilo ve Statní opeře Praha. Anketu pořádala agentura Musica Bohemica, přímý přenos odvysílala televize Nova.

**The Tap Tap v Opeře**, 5. 12. 2011

Benefiční mikulášský koncert studentů s tělesným handicapem The Tap Tap se konal již podruhé v SOP. Výtěžek ze vstupného byl věnován na technické vybavení vzdělávacího centra STUDEO. Generálním partnerem večera byla opět SOP, hlavním partnerem Nadace Jedličkova ústavu.

**Bílé Vánoce Lucie Bílé v Opeře**, 13. 12. 2011

Koncert v rámci předvánočního turné pořádala Agentura 44, s. r. o.

**Vánoce s Kühnovým dětským sborem**, 25. 12. 2011

Na tradičním vánočním koncertě vystoupil Kühnův dětský sbor, který účinkuje již řadu let v představeních SOP. Za řízení prof. Jiřího Chvály a ve spolupráci s Dechovým kvintetem Academia a Josefem Hervertem (recitace) uvedl cyklus Zpěvy betlémské Jana Seidela.

**Akce pro sociální skupiny****Zvýhodněné vstupenky pro seniory**

poskytuje SOP v rámci celoročních abonentních cyklů „Seniorská řada 1“ a „Seniorská řada 2“. Slevu 50 % mohou senioři získat na II. balkon.

**Výrazné slevy pro zdravotně handicapované návštěvníky**

Vozíčkářům a jejich doprovodu poskytuje SOP slevu 50 %. Sleva pro držitele karet ZTP a ZTTP je rovněž 50 %.

**Studentské slevy**

SOP poskytuje tři druhy studentských slev. První, dosahující výše až 60 %, je spojena se zakoupením celoročního abonentního cyklu „Studentská řada“. Druhou slevu představují všechny vstupenky na II. balkon, které mohou držitelé karty ISIC (International Student Identity Card) zakoupit se slevou 50 %. Třetí sleva umožňuje získat všem studentům středních a vysokých uměleckých škol vstupenky na II. balkon za symbolickou cenu 20 Kč a 10 minut před představením kamkoliv – tedy i do přízemí.

**Akce pro děti****„Hurá do Opery“**

Mimořádně úspěšný projekt SOP, určený pro žáky 1. stupně základních škol. Jedná se o cykly šesti návštěv, které zahrnují program od nahlédnutí do zákulisí velkého operního divadla až po seznámení se se světem operní hudby formou scénických ukázek v provedení členů opery a baletu SOP. Absolventi prvního cyklu navštěvují druhou sérii „Hurá do Opery II.“. Na závěr obou cyklů je zařazena návštěva dopoledního operního představení. Zájem o oba projekty tradičně několikanásobně převyšoval provozně-technické možnosti SOP.

**Dětská představení ve Státní opeře Praha**

V trendu posílit aktivní zájem dětí a mládeže o hudební divadlo pokračuje Státní opera Praha nejen v dramaturgické linii (uvádění titulů pro rodiny s dětmi), ale také nabídkou pro abonenty (tři cíleně zaměřené

cykly s názvem Rodiny, Odpoledne v opeře, Divadlo pro děti). Pro mládež byla vypsána abonentní řada s názvem Studentská.

### **Baletní školy pro děti**

Při SOP působí dva samostatné subjekty: Baletní škola Děti Terpsichory a Baletní škola Olgy Kyndlové. Vybrané děti se uplatňují i na scéně SOP, v současné době mj. v operách Kouzelná flétna, Madama Butterfly, Carmen, Bohéma a v baletech Labutí jezero a Spící krasavice – poslední dcera cara. V závěru sezony 2010/2011 děti vystoupily ve dvou samostatných projektech. Baletní škola Děti Terpsichory vedená Pavlínou Ďumbalovou připravila 13. 6. 2011 program s názvem Cirkus Bambino a Baletní škola Olgy Kyndlové nabídla 20. 6. večer s názvem První krůčky. Baletní škola Děti Terpsichory uvedla také speciální vánoční program Vánoce v Cirkusu Bambino (12. 12. 2011).

### **Institut umění – Divadelní ústav (IDU)**

Celetná 17, 110 00 Praha 1

ředitelka: Ing. Pavla Petrová

tel.: 224 809 111, fax: 224 809 226

e-mail: [info@idu.cz](mailto:info@idu.cz)

[www.idu.cz](http://www.idu.cz)

Výše příspěvku zřizovatele

Provozní dotace: 18 718 tis. Kč

Kulturní aktivity, granty výzkum a vývoj: 40 817 tis. Kč

Granty a příspěvky z EU: 25 478 tis. Kč

Grant GA ČR: 134 tis. Kč

Investice: 323 tis. Kč

Vlastní příjmy celkem: 27 359 tis. Kč

Hlavní činnost: 27 353 tis. Kč

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců k 31. 12. 2011: 51,94

Počet zaměstnanců včetně České kanceláře Culture: 49,69

### **Nejvýznamnější akce a počiny**

#### **PRAŽSKÉ QUADRIENNALE 2011**

12. ročník Pražského Quadriennale (PQ), největší světové akce v oblasti scénografie a divadelní architektury, se konal od 16. do 26. června. PQ 2011 nabídlo rekordní počet národních expozic ze 61 zemí ve třech soutěžních sekcích a představilo nejnovější práce v oboru scénografie, divadelního prostoru a vizuálního umění ve více než 30 prostorech v Praze i jinde v ČR. Zahrnulo více než 500 živých vystoupení a přivítalo rekordní počet téměř 50 000 návštěvníků z celého světa. PQ se odehrálo na čtyřech hlavních místech – ve Veletržním paláci Národní galerie v Praze, Pražské křižovatce, DAMU a na piazzettě ND a dále pak v mnoha pražských i mimopražských galeriích, divadlech, uměleckých i veřejných prostorech. Součástí uměleckého světa se díky PQ stala doslova celá Praha. Ulice se staly svědky několika desítek veřejných uměleckých vystoupení, součástí bohaté programové nabídky byly výstavy, instalace, představení, site-specific projekty, přednášky, workshopy, diskuse, filmové projekce a nechyběl ani interaktivní program pro děti. PQ se několika akcemi také poprvé přesunulo i do dalších měst ČR.

Z hlediska návštěvnosti a účasti vystavujících i jinak zúčastněných zemí se PQ 2011 stalo nejúspěšnějším ve své historii. Také v tomto roce překročilo rámeček tradiční běžné výstavy, kdy se podařilo vytvořit prostor dialogu, kreativity a silné interakce s diváky a návštěvníky prostřednictvím mnoha živých akcí či edukačních projektů.

Došlo zde k velké unikátní výměně zkušeností, názorů a prezentací projektů na přednáškách zahraničních umělců i v rámci živých akcí. Zahraniční tvůrci zde prezentovali interdisciplinární a novátorské projekty a přístupy, které nejsou na české divadelní a umělecké scéně běžné, což představuje značné obohacení a rozšíření povědomí o aktuální tvorbě a jejím procesu v zahraničí. Zahraniční tvůrci, hosté a návštěvníci zase naopak měli možnost shlédnout představení a výstavy konající se v rámci PQ, které prezentovaly českou současnou divadelní a výtvarnou tvorbu.

#### **Studie ekonomických dopadů PQ**

Dotazníkový průzkum byl zaměřen na 18 000 unikátních platících návštěvníků. Přibližně 27 % dotázaných návštěvníků bylo z Prahy, 6 % přijelo z jiných krajů České republiky a celých 67 % ze zahraničí. Návštěvníci utratili v souvislosti s návštěvou PQ za ubytování, dopravu, jídlo a další služby a nákupy přes 164 mil. Kč. Díky výdajům těchto návštěvníků i výdajům samotné organizace došlo ke zvýšení obrátu (produkce) české ekonomiky celkem o 393,1 mil. Kč, z toho 111,6 mil. Kč připadlo na celkové zvýšení hrubé přidané hodnoty (resp. HDP)

české ekonomiky. Díky výdajům PQ a jeho návštěvníků bylo do veřejných rozpočtů odvedeno celkem 61,1 mil. Kč ve formě zákonného sociálního a zdravotního pojištění, DPH a daní z příjmů, tj. dvojnásobek příspěvku ze státního rozpočtu prostřednictvím dotace Ministerstva kultury.

Největší skupina návštěvníků byla tvořena zahraničními diváky, jejichž výdaje představují čisté přínosy pro českou, resp. pražskou ekonomiku. Bez Pražského Quadriennale by česká ekonomika vykázala nižší produkci o 239,2 mil. Kč, nižší HDP o 72,5 mil. Kč, nebylo by vytvořeno 160,7 pracovních míst po dobu jednoho roku a vyplaceno 35,7 mil. Kč na mzdách.

Ze studie ekonomického dopadu vyplývá, že **jedna koruna** vložená do rozpočtu Pražského Quadriennale vygeneruje téměř **šest korun** na obratu české ekonomiky a z toho téměř třetina plyne na HDP.

#### **Oslavy 20. výročí Kyliánovy videotéky, 26. 10.–30. 11. 2011, Praha**

Hlavní akce se konaly od konce října do konce listopadu a jejich spoluorganizátorem byl i soubor 420PEOPLE. Jeho zakladatelé Nataša Novotná a Václav Kuneš strávili pod vedením Jiřího Kyliána v Nederlands Dans Theater společně osmnáct let, proto také měli tu čest převzít záštitu nad uměleckou koncepcí programu. Program oslav zahrnoval prezentační práce a tvorby několika uměleckých složek, a to především formou workshopů či přednášek. Prvním z nich byla prezentace interaktivního hologramu v rámci přednášek Jasona Akiry Sommy (USA) na téma Pohled na nové technologie v performanci a umění. Přednášky byly určeny studentům Duncan Centre konzervatoře, novinářům a též široké odborné veřejnosti. Dále nabídl čtyřdenní taneční workshop pro profesionály pod vedením Natašy Novotné, Cory Bos-Kroese (Nizozemsko) a Jiřího Kyliána.

Proběhla také odborná debata o budoucnosti videoték. Podstatným bodem debaty byla diskuze o největším problému, se kterým se české mediatéky potýkají, a to s nejistým postavením těchto pracovišť a velkým omezením ve způsobu nakládání s fondy, které jim přináší český autorský zákon.

Oslavy vyvrcholily 30. 11. 2011 na Nové scéně ND slavnostním večerem *Různé břehy*. V průběhu večera se představila více než desítku tanečnicků, kteří strávili podstatnou část svého uměleckého života v angažmá v prestižním Nederlands Dans Theater. V rámci oslav byla pokřtěna také monografie *Různé břehy – Choreograf Jiří Kylián mezi Haagem a Prahou* autorů Isabelly Lanzové, Doroty Gremlicové, Elvíry Němečkové a Romana Vaška, kterou u příležitosti výročí vydal IDU. Všechny dílčí aktivity v rámci oslav byly monitorovány v odborných médiích i hlavních českých denících, TV a rozhlasu. Oslavy se konaly pod záštitou velvyslance Nizozemského království v Praze a ministra kultury České republiky.

Rozsáhlé **výstavy** celoživotních děl dvou významných českých scénografů (obě byly součástí doprovodného programu PQ):

#### **Miroslav Melena, Scénograf a architekt, 8.–28. června 2011, Staroměstská radnice, Praha**

Retrospektivní výstava, instalovaná v Křížové chodbě a Rytířském sále Staroměstské radnice v Praze, představila dílo významného českého scénografa a divadelního architekta Miroslava Meleny. Expozice s názvem „Ve službách divadla“ představila desítky prací, které mohli diváci spatřit především v pražském Studiu Ypsilon, dále v Naivním divadle v Liberci, Národním divadle, Městském divadle v Brně a na dalších známých scénách doma i v zahraničí. U příležitosti výstavy vydal IDU rozsáhlou monografii *MIROSLAV MELENA – Scénograf a architekt* autorů Marie Zdeňkové a Josefa Vomáčky.

#### **Miloň Kališ: Divadlo – můj svět [příběh scénografa], 17. 6.–10. 7. 2011, Clamm-Gallasův palác, Praha**

Výstava představila Miloňe Kališe nejen z hlediska jeho scénografické tvorby, ale zprostředkovala také život této zajímavé osobnosti od dětství až po jeho tragický skonek.

#### **Loutky od roku nula, výstava, 16. 9.–25. 9. 2011, Charleville-Mézières, Francie**

Konala se v rámci bienále Světový festival loutkových divadel. Festival, který letos slavil 50 let své existence, přivítal 132 divadelních skupin z 28 zemí v hlavním programu (z toho 4 české produkce), 120 skupin v doprovodném programu v ulicích města a celkem 14 výstav, které připomněly jak historii loutkového divadla v Ardenách, tak i v dalších centrech loutkářského umění, ke kterým se bezesporu řadí i Česká republika. Česká expozice zaměřená na tvorbu loutkových divadel po roce 1989 čítala celkem přes 150 loutek ze současné tvorby profesionálních loutkových divadel i nezávislých skupin.

#### **Prezentace českého divadla, tance a hudby na APAP, veletrh performing arts, 7.–11. 1. 2011, New York, USA**

Česká republika byla díky iniciativě Českých center poprvé oficiálně prezentována v rámci mezinárodního veletrhu performing arts APAP. Jedná se nejen o největší veletrh svého druhu v USA, ale i o jednu z nejvýznamnějších událostí divadelního, tanečního a hudebního oboru na světě. Veletrhu se pravidelně účastní cca 4 000 producentů, manažerů, agentur, umělců a dalších zástupců zmíněných oborů ze všech států USA a dalších 30 zemí. Prezentace na veletrhu probíhá formou tradičních stánků a doprovází ji celá řada předhlídek, koncertů, konferencí, setkání apod. Na realizaci a provozu stánku představujícího současnou českou divadelní,

hudební a taneční scénu spolupracoval IDU s Českým centry. V rámci veletrhu nabízel nejen individuální konzultace zájemcům o české umění, ale také katalogy současných inscenací na vývoz, publikace o českém divadle, tanci a hudbě v anglickém jazyce a informace o aktuálních mezinárodních projektech.

### **SPACE – Supporting Performing Arts Circulation in Europe**

SPACE je iniciativa založená deseti evropskými národními institucemi, které působí v oblasti performing arts s mezinárodním dosahem. V letech 2008–2011 byl IDU součástí evropského projektu pořádaného touto iniciativou. Projekt SPACE sloužil k analýze přetrvávajících nesrovnalostí mezi zeměmi, regiony, umělci, obory i místy pro uměleckou tvorbu, a to ve smyslu šíření a mobility v oblasti performing arts v Evropě. Cílem projektu bylo podpořit mobilitu umělců a zkombinovat kulturní mobilitu s kulturní rozmanitostí, evropským občanstvím a investicí do nastupujících generací. Školící program projektu SPACE měl tři cílové skupiny: první byla věnovaná divadelním manažerům, druhá dramaturgům a uměleckým ředitelům festivalů a divadel a třetí divadelním kritikům a teoretikům.

Projekt SPACE byl po třech letech úspěšně zakončen konferencí, která se konala v Krakově 4.–5. října 2011. V současné době všichni členové SPACE připravují novou žádost pro EK, která by umožnila pokračování tohoto výjimečného mezinárodního projektu.

### **Institut umění – Divadelní ústav výzkumnou organizací**

Na konci roku 2010 byl IDU jmenován výzkumnou organizací. 1. ledna 2011 byla ustanovena Rada pro vědu a výzkum jako poradní orgán ředitelky a vytvořena *Koncepce výzkumné činnosti Institutu umění – Divadelního ústavu na roky 2011–2016*. Výzkumná činnost je realizována především v oblasti výzkumu divadla a v oblasti kulturní politiky.

V roce 2011 byl dokončen tříletý projekt *Uchování a prezentace kulturního dědictví českého i světového divadla*, v jehož rámci byly kompletně digitalizovány a zpřístupněny tyto fondy:

- § divadelní fotografie – celkem více než 150 000 snímků (<http://db.divadelni-ustav.cz/photographs.aspx>);
- § fond scénografické dokumentace, prezentován je společně s databází scénografické sbírky, celkem více než 14 000 návrhů (<http://db.divadelni-ustav.cz/scenography.aspx>);
- § databáze divadelních inscenací českých divadel (<http://db.divadelni-ustav.cz/inscenace.aspx>) byla inovována a propojena s dalšími informačními zdroji (bibliografie, videotéka, fotografie, scénografie), v současné době obsahuje záznamy o více než 38 000 inscenací;
- § archiv Pražského Quadriennale – digitalizované a databázově zpracované katalogy 11 ročníků (celkem přes 4 000 stran) a digitalizace a zpřístupnění fotodokumentace a archivních materiálů na adrese <http://www.pq.cz/archive>.

### **Digitalizace textů divadelních her**

Knihovna získala grantovou podporu MK v rámci programového projektu Věda a výzkum. Projekt s názvem *Digitální kopie nepublikovaných textů divadelních her ve fondu knihovny Divadelního ústavu* byl naplánován na rok 2008–2011. Celkem bylo zpracováno 1 908 dokumentů. Vzniklá databáze se tak stává základním kamenem pro další postup digitalizace rukopisů z fondu knihovny.

### **Mezinárodní projekt „LINKED HERITAGE“**

Jde o projekt financovaný Evropskou komisí, který má za úkol koordinovat standardy a technologie a tím přispět k obohacení digitálního portálu Europeana. IDU vstoupil do projektu jako „poskytovatel obsahu“ (content provider) za Českou republiku.

### **Ukončení dvou výzkumných projektů Institutu umění**

Prvním z nich byl šestiletý projekt *Studie stavu, struktury, podmínek a financování umění v České republice (2006–2011)*. Byla vydána kolektivní monografie *Studie současného stavu podpory umění* (kapitoly *Financování, Legislativa, Sociální problematika, Příjemci uměleckého díla/výkonu, Mezinárodní spolupráce a Současný stav uměleckých oborů*). Bylo též vydáno CD s kolektivní oborovou monografií s názvem *Tanec v České republice*, ve které je tanec analyzován z hlediska financování, legislativy, sociální problematiky, vzdělávání, vědy a výzkumu, taneční kritiky a publicistiky.

Druhým byl projekt *Sociálně-ekonomický potenciál kulturních, resp. kreativních průmyslů v České republice (2007–2011)*. Rok 2011 byl věnován především přípravě na publikování elektronické publikace *Kulturní a kreativní průmysly v ČR*. Publikace nabízí první podrobný přehled o stavu jednotlivých kulturních a kreativních průmyslů v ČR. Odvětví (Architektura, Design, Reklama, Film, Hudba, Knihy a tisk, Scénická umění, Trh s uměním, TV a rozhlas, Videohry, Kulturní cestovní ruch) jsou analyzována a popsána v samostatných studiích, které zpracovali vysoce kvalifikovaní odborníci. V r. 2011 se dále uskutečnila diskuse *E-knihy – právo a praxe*, uspořádaná v rámci veletrhu Svět knihy, která byla věnována praktickým a legislativním otázkám elektronických knih, které v současnosti začaly formovat i český knižní trh a služby

knihoven. Dne 8. 12. 2011 se v rámci projektu uskutečnil na Nové scéně ND diskusní seminář *Kreativní odvětví a evropské fondy*, věnovaný možnostem podpory kulturních a kreativních průmyslů z evropských fondů v ČR.

### **Projekt „Mapování kulturních a kreativních průmyslů v ČR“**

V roce 2011 byly rovněž zahájeny práce na navazujícím projektu s názvem *Mapování kulturních a kreativních průmyslů v ČR* v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity MK. Byla navázána spolupráce s NIPOS a ČSÚ za účelem získání vstupních dat pro vytvoření metodiky kvantitativního mapování kulturních a kreativních průmyslů v ČR. Jako spoluorganizátor se IDU v rámci projektu podílel na konferenci *Kreativita a inovace ve městech a regionech České republiky*. Po dohodě s hlavním organizátorem, British Council, IDU v rámci projektu připravil k elektronickému publikování sborník z této konference. Dále se IDU účastnil *Konference pro kulturu a kreativní průmysly Jižních Čech*. Dále byla ve spolupráci s Českou hudební radou uskutečněna konference na téma *Identita v české hudbě*. Bylo připraveno nové doplněné vydání knižní publikace *Kreativní průmysly – příležitost pro novou ekonomiku* Martina Cikánka. Jedná se vůbec o první a dosud jedinou českou publikaci tohoto druhu, jejíž první vydání již bylo v roce 2011 rozebráno.

### **Nové publikace IDU (bez publikace Kabinetu pro studium českého divadla)**

Eva Uhlířová: *Vůle k tvorbě* (edice České divadlo, řada Eseje, kritiky, analýzy; ve spolupráci s Kabinetem pro studium českého divadla)

Inge Abele: *Ostřice, Jasmín* (edice Současná hra)

Slimane Benaïssa: *Zpověď nepovedeného muslima* (edice Současná hra)

Paloma Pedrero: *Anna 11. března, Barva srpna* (edice Současná hra)

Isabelle Lanzová – Dorota Gremlicová – Elvíra Němečková – Roman Vašek: *Různé břehy*. Choreograf Jiří Kylián mezi Haagem a Prahou.

Věra Ptáčková a kolektiv: *Český divadelní kostým / Czech Theatre Costume* (mimo edice)

*Czech Theatre č. 27* (periodikum)

Marie Zdeňková, Josef Vomáčka: *MIROSLAV MELENA – Scénograf a architekt*

*Divadelní revue, ročník 22, č. 1–3*

*Czech Theatre Review 1989–2009, vybrané studie o českém divadle z dvaceti ročníků Divadelní revue v překladu do angličtiny*

*Czech Theatre Guide*

e-book *GAME'S NOT OVER – New Czech Plays (not only) for Your Tablet / E-Reader*

*Theatre after 1989*

Katalog knih, časopisů, CD a DVD IDU

Katalog Pražského Quadriennale 2011

*Intersection: Intimacy and Spectacle*

*Expanding Scenography: On the Authoring of Space*

*Czech Dance Guide*

*Czech Literature Guide*

*Czech Music Guide*

Sborník příspěvků z konference *Kreativita a inovace ve městech a regionech České republiky*

Bohumil Nekolný, Eva Žáková a kol.: *Studie současného stavu podpory umění – Svazek II.*

CD-ROM *Studie současného stavu podpory umění – Svazek I. a II.*

*Dobrovolníci pro kulturu: Dobrovolnická činnost v kulturních organizacích*

### **Mezinárodní spolupráce a PR**

Rok 2011 byl ve znamení 12. ročníku PQ. Na tuto událost byly navázány také některé aktivity. IDU pokračoval ve stěžejních aktivitách své koncepce mezinárodní spolupráce: účast na prioritních zahraničních akcích (veletrhy performing arts), spolupráce s prioritními tuzemskými akcemi (festivaly určené i pro zahraniční odborné publikum) a vydávání propagačních materiálů o českém divadle pro zahraniční odbornou veřejnost. V dílčích projektech propagace byly realizovány aktivity především v evropských regionech a v oblasti zemí Visegrádu, a to formou výstav, prezentací, výzkumu a účasti na aktivitách mezinárodních networků a projektů.

Koncepce propagace českého divadla do zahraničí počítá v dlouhodobém horizontu s pokračováním aktivit zejména v oblasti prioritních akcí v zahraničí. Těmi jsou především veletrhy performing arts a s nimi související akce (workshopy, hostování, přednášky apod.) v daném regionu, kde se veletrh koná. Na rok 2012 je připravována společná prezentace performing arts ze zemí Visegrádu na korejském veletrhu PAMS, na niž budou navázány doprovodné akce v Asii a na jejíž koncepci IDU pracoval s partnery z Polska, Slovenska a Maďarska již v roce 2011. Na rok 2013 je plánována prezentace na veletrhu APAP v USA. V ČR je spolupráce navazována především s festivaly, které svou programovou nabídkou splňují nároky alespoň na oborový

showcase českého divadla nebo tance. Součástí propagace českého divadla do zahraničí zůstává v dlouhodobém horizontu také účast IDU v různých mezinárodních projektech a networkích.

Prioritní akce:

- APAP**, veletrh performing arts, 7.–11. 1. 2011, New York, USA  
Prezentace na nejvýznamnějším veletrhu tohoto druhu v USA formou stánku;
- PAMS**, veletrh performing arts, 10.–14. 10. 2011, Soul, Jižní Korea;
- Tanzmesse**, taneční veletrh, srpen–září 2011, Düsseldorf, Německo;
- Česká taneční platforma**, přehlídka českého tance, 7.–12. 4. 2011, Praha;
- Přelet nad loutkářským hnízdem**, přehlídka loutkového divadla s mezinárodní účastí, 4.–6. 2011, Praha;
- Edinburgh Fringe Festival**, prezentace českého divadla, 25. 8. 2011, Velká Británie;
- Loutky od roku nula**, výstava české loutkové tvorby po roce 1989, 16.–25. 9. 2011, Charleville, Francie  
(více o akci viz „Nejvýznamnější akce a počiny“);
- Konference East – West Opening the Doors**, Fira Tárrega, 8.–9. 9. 2011, Tárrega, Španělsko.

Spolupráce v rámci mezinárodních networků a projektů:

- SPACE**, 22.–25. 6. 2011, Praha, ČR  
(více o akci viz „Nejvýznamnější akce a počiny“);
- On the move**, 19.–21. 5. 2011, Budapešť, Maďarsko  
IDU se stal členem networku On the Move, který ve své databázi nabízí 700 finančních zdrojů podpory mobility v Evropě;
- TANDEM**, 16.–22. 5. 2011, Ukrajina  
Projekt je zaměřený na výměnu kulturních manažerů. IDU byl jednou z 32 institucí z různých evropských zemích, které dostaly možnost získat přehled o aktuální umělecké kulturní scéně na Ukrajině a vytvořit partnerství s kulturními manažery, institucemi či projekty;
- EEPAP**, 5.–6. 10. 2011, Krakov  
Východoevropská platforma performing arts je mezinárodní platformou pro spolupráci mezi mladými umělci, kurátory a producenty, kteří tvoří ve východní části Evropské unie;
- Společná prezentační strategie Performing Arts Visegrádu**, říjen–prosinec 2011, ČR – Slovensko – Polsko – Maďarsko
- Generační ikony ve (střední) Evropě**, symposium DRAMplan2011, 16.–17. 6. 2011, Praha – viz níže.

Symposia a semináře:

- DRAMplan2011**, mezinárodní symposium, 16.–17. 6. 2011, Praha  
Setkání dramatiků, dramaturgů, překladatelů, programových ředitelů a zástupců divadelních agentur, jehož hlavním cílem byla výměna zkušeností v oblasti produkce a inscenování současných českých a zahraničních her;
- Den divadla – setkání ke katalogu Czech Performance Collection**, 29. 3. 2011, Praha  
K Mezinárodnímu dni divadla uspořádal IDU první setkání se zástupci českých divadel, která jsou svolávána za účelem bližší spolupráce v oblasti propagace českého divadla v zahraničí;
- Využívání sociálních sítí v kultuře**, 12. května 2011, Divadlo v Celetné, Praha  
Seminář pro pracovníky PR v divadlech a dalších kulturních organizacích. Účast přes 40 zájemců nejen z Prahy, ale i z dalších měst;
- Prezentace českého divadla v zahraničí**, mezinárodní symposium, 19. 10. 2011, Praha  
Symposium určené zástupcům českých divadel poskytlo prostor pro debatu o strategii a podpoře prezentace českého divadla se zástupci státní a městské správy, kulturních institucí a zahraničními hosty.

IDU spravuje **Mezinárodní divadelní nevládní organizace**:

#### **ITI (Mezinárodní divadelní ústav)**

České centrum ITI podobně jako v minulých letech fungovalo jako zastřešující platforma hájící zájmy českých divadelníků, poradní orgán, kontaktní místo a mediátor ve vztahu k zahraničí.

#### **OISTAT (Mezinárodní organizace scénografů, divadelních architektů a techniků)**

Cílem a posláním OISTAT a jejího českého střediska je podpora a rozvoj scénografie, divadelní architektury, teorie a praxe všech divadelních technik, jež mají umělecký charakter; rozšiřování progresivních poznatků a metod, jakož i mezinárodní spolupráce a kontaktů. Organizace OISTAT, která byla v roce 1968



založena v Praze, je od svého vzniku úzce napojena na PQ, na každém PQ koná svůj celosvětový kongres a řadu pracovních jednání jednotlivých komisí.

#### **AICT (Mezinárodní asociace divadelních kritiků)**

České středisko zajišťovalo běžnou agendu domácí i zahraniční. Podávalo své návrhy na Cenu MK. Organizovalo besedy a diskuse.

#### **FIRT/IFTR (Mezinárodní federace pro divadelní výzkum)**

Hlavní akcí roku 2011 bylo zajištění mezinárodní scénografické vědecké konference, na které participovalo na 82 zahraničních odborníků i návštěvníků PQ z řad zahraničních studentů.

#### **ASSITEJ (Mezinárodní asociace divadel pro děti a mládež)**

Středisko distribuovalo text provolání ke Světovému dni divadla pro děti a mládež (20. 3.), jehož autorkou byla významná belgická umělkyně Eva Bal. Na počest Světového dne divadla pro děti a mládež zorganizovalo 11. ročník stejnojmenné přehlídky, která proběhla ve dnech 20.–23. 3. 2011 v prostorách Divadla v Celetné, KD Mlejn a Divadla DISK. Přehlídka představila pražskému publiku zajímavé inscenace z produkce českých profesionálních i amatérských divadel určené dětem, ale i inscenace hrané dětmi. Uvedeno bylo 15 představení. Vrcholem přehlídky a zároveň jejím zakončením bylo první pražské uvedení výjimečného mezinárodního projektu českých, polských a slovenských divadelníků Jánošík, Janosik, Jánošík (Teatr Lalka Warszawa, Staré divadlo Karola Spišáka Nitra a Divadlo Drak z Hradce Králové) v Klubu Mlejn. Představení navštívilo cca 2 080 diváků. Cena ASSITEJ, kterou každoročně výbor ocení osobnost, jež tvořivým a inspirativním způsobem přispěla k rozvoji kvalitního divadla pro děti a mládež, byla udělena Evě Machkové.

#### **UNIMA (Mezinárodní loutkářská unie)**

Dne 21. 3. 2011 UNIMA oslavila Světový den loutkového divadla. Poselství prof. Henryka Jurkowského k tomuto loutkářskému svátku bylo prostřednictvím českého střediska rozesláno členům UNIMA a všem českým a moravským loutkovým divadlům. Středisko UNIMA opět spolupracovalo na organizaci 6. setkání příznivců loutkového divadla v areálu Říše loutek zvaného SLAVNOST UNIMA/UNIMA FESTUM. Letošní „den“ byl i oslavou 20 let činnosti Národního divadla marionet/Centra českých loutkářů a 20 let od prvního uvedení marionetářské produkce *Don Giovanni* v režii Karla Brožka.

#### **SIBMAS (Mezinárodní společnost knihoven a muzeí divadelního umění)**

Národní organizace sdružuje v současné době 24 divadelních archivů, knihoven a muzeí. Je mimo jiné organizátorem účasti ČR v mezinárodním projektu TEATRE, který si klade za cíl zpřístupnit v rámci EUROPEANY evropskou divadelní literaturu vydanou do roku 1900, která je v uložena v evropských knihovnách v digitalizované podobě.

**CIM (Mezinárodní hudební rada)** – viz oddělení Česká hudební rada (ČHR) Institutu umění

### **ÚSEK DIVADELNÍHO ÚSTAVU**

Úsek Divadelního ústavu, který nově vznikl v roce 2011 sloučením několika dílčích oddělení dnes zahrnuje Knihovnu, Bibliografické oddělení, Informačně-dokumentační oddělení, Oddělení sbírek a archivu, Kabinet pro studium českého divadla a Ediční oddělení.

#### **Informačně-dokumentační oddělení (IDO)**

Shromažďuje, katalogizuje, aktualizuje a zprostředkovává písemné dokumenty a informace (programy, tiskoviny, výstřižky, faktografické údaje apod.) a obrazové materiály (fotografie, scénografické návrhy, videozáznamy apod.) o profesionální divadelní činnosti (inscenace, festivaly, projekty, výstavy, ceny a další akce divadelních, resp. kulturních institucí) v ČR po roce 1945, v posledním dvacetiletí rovněž o českém profesionálním divadle v zahraničí.

V roce 2011 například:

- jeho služeb fyzicky využilo cca 1 000 badatelů (snížení počtu fyzických badatelů souvisí s provozem on-line databází na internetu, velká část služeb je poskytována elektronicky prostřednictvím Infopultu);
- v průběhu roku byla na internetu zpřístupněna vedle jejich fotodokumentace za období 1945–2008 i podstatná část scénografické dokumentace, díky projektu Uchování a prezentace kulturního dědictví českého i světového divadla, který byl podpořen z grantu Finančních mechanismů EHP/Norska;
- databáze inscenací byla na internetu rovněž propojena s databází bibliografickou pro inscenace premiérované od roku 2001;
- díky projektu Uchování a prezentace kulturního dědictví českého i světového divadla, který je podpořen z grantu Finančních mechanismů EHP/Norska, bylo téměř dokončeno zpětné vkládání dat dostupných v IDO k inscenacím divadel ČR;
- pro potřeby MK zpracováno Kalendárium jubilantů 2012;
- spolu s MK a na návrh Asociace profesionálních divadel prověřovány další návrhy na změny v Programu státní podpory profesionálních divadel a stálých profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů;

- zpracovány rozsáhlejší rešerše pro zahraniční zájemce, studenty, česká média a autory výstav či publikací;
- pravidelná prezentace fondů, databáze a služeb oddělení pro skupiny studentů uměleckých a odborných škol a pro zahraniční návštěvníky IDU;
- zajišťování obsahu informačních databází na Informačním portálu českého divadla [www.divadlo.cz](http://www.divadlo.cz) připravovaných premiér (6 000 záznamů) a plánovaných festivalů.

### **Doplňování a zpracování fondu**

Dokumentace činnosti 50 divadel, dotovaných převážně z veřejných rozpočtů; výběrová dokumentace činnosti jiných produkcí; mapování absolventů a pedagogů uměleckých (divadelních) a uměnovědných škol; výběrová fotodokumentace inscenací; obrazová dokumentace scénografie a faktografická dokumentace činnosti scénografů (sběr materiálu a vlastní výstřižková služba); ke konci roku 2011 obsahovaly databáze IDU toto množství záznamů: inscenace – 38 500, hry, překlady, úpravy – 21 000, osobnosti – 57 500, akce (festivály, zahraniční zájezdy, hostování ze zahraničí, výstavy) – 7 000.

### **Videotéka**

Fond audiovizuálních záznamů divadelních inscenací, dokumentů o divadle i souvisejících disciplínách. Videotéka slouží z důvodů fyzické ochrany fondu a ochrany autorských práv výhradně k prezenčním projekcím. Studentům, odborníkům i zájemcům z řad veřejnosti poskytla ke třem stům padesáti individuálních projekcí. Rovněž byly zájemcům poskytovány konzultace osobní, telefonické i elektronické. Fond Videotéky je průběžně doplňován – databáze videotéky obsahuje 8 540 záznamů.

### **Knihovna**

Disponuje unikátním fondem české a zahraniční odborné divadelní literatury, dramatických textů, literatury příbuzných oborů, včetně odborných a kulturních periodik. S téměř 118 000 svazky patří k největším knihovnám svého druhu v Evropě. Je členem SIBMAS (Mezinárodní společnost knihoven a muzeí divadelního umění) a z titulu svého předsednictví Českého národního střediska SIBMAS koordinuje činnost jeho 24 členů.

### **Služby veřejnosti**

Klasické výpůjční služby, meziknihovní výpůjční služba, reprografické služby, zprostředkování elektronického dodávání dokumentů v rámci projektu Virtuální polytechnické knihovny, informační služba Infopult, služba EOD – elektronické knihy na objednávku. Vedle klasických lístkových katalogů (autorských) je knihovní fond současně zpracován rovněž v automatizovaném systému. Elektronický katalog knihovny je přístupný na Internetu. Na URL adrese <http://kramerius.divadlo.cz/kramerius/Welcome.do> jsou k dispozici první zdigitalizované dokumenty z fondu knihovny IDU.

Počet evidovaných čtenářů knihovny je 9 737, nově registrovaných čtenářů je 634 (z toho 222 nově zapsaných), celkově knihovnu v roce 2011 navštívilo 4 215 osob, půjčeno bylo 7 228 svazků.

### **Audiotéka IDU**

Umožňuje studium audiozáznamů mluveného slova a hudebního divadla. Záznamy jsou převážně na CD nosičích a gramofonových deskách. Fond gramofonových desek a magnetofonových páسů je postupně digitalizován. Do audiofondu bylo v roce 2011 pořízeno 147 nahrávek.

### **Bibliografie**

Oddělení bibliografie vytváří elektronickou databázi článkové bibliografie, která ke konci roku 2011 obsahovala 239 000 záznamů o českém a světovém divadle z českých a zahraničních periodik. Výrazný meziroční nárůst (o 27 500 záznamů!) Ke konci r. 2011 bylo excerpováno na 130 titulů českých tištěných a elektronických novin, časopisů a bulletinů (včetně všech regionálních titulů Deníku). Záběr excerpovaného tisku zahrnuje všechny celostátní nebulvární deníky, vybrané regionální deníky, většinu odborných periodik zaměřených na divadlo, tanec, hudbu a literaturu, významné společenské týdeníky aj. Na základě grantu z programu VISK 8 pokračovala možnost přístupu do databáze Anopress. Ta byla využita mimo jiné ke zpracování regionálních mutací Deníků Bohemia, Deníků Moravia, regionálních mutací Mladé fronty Dnes a některých regionálních časopisů. Ze zahraničních odborných periodik byla sledována a excerpována bohemika z 70 titulů.

### **Oddělení sbírek a archivu**

Byly realizovány nové akvizice (Jarmila Křížková, Daniela Klimešová, Albert Pražák a Zdeněk Jaromír Vyskočil). Dále byla Scénografická sbírka na základě darů rozšířena o díla výtvarníků Jaroslava Maliny, Jarmily Křížkové a Marty Roszkopfové. Ke dni 31. 12. 2011 činil počet zaevidovaných sbírkových předmětů 1 777. V roce 2011 proběhla další rozsáhlá část digitalizace fotografického fondu (financovaného z grantu Finančních mechanismů EHP/Norsko) – naskenováno a vloženo do databáze bylo cca 60 tisíc fotografií. V roce 2011 byla do Centrální evidence sbírek vedené MK zapsána Fotografická sbírka s 222 záznamy. Byla rozšířena databáze divadelních inscenací a fotografií, spolu s databází scénografické sbírky došlo ke zpřístupnění scénografické dokumentace (fotografie více než 14 000 scénických a kostýmních návrhů od 337 výtvarníků).

Výstavy realizované v roce 2011:

**Miroslav Melena – Ve službách divadla** – viz Nejdůležitější akce a počiny

**Miloň Kališ/Divadlo – můj svět (příběh scénografa)** – viz Nejdůležitější akce a počiny

**Václav Havel – občan a dramatik**, Horácké divadlo Jihlava, 3. 9.–14. 10. 2011, Městská galerie Litomyšl /Smetanův dům, 20. 12.–23. 12. 2011

Cyklus výstav **POD KRÍDLY ČERNÉ LABUTĚ**, Café-Galerie Černá labuť, kurátorka celého cyklu: Helena Albertová:

17. 1.–4. 3. 2011: **Kavárna Mikrokosmos – Adam Novák**

7. 3.–8. 4. 2011: **Irena Marečková – Za maskou loutky**

11. 4.–13. 5. 2011: **Jan Berghauer – Fotografie**

16. 5.–17. 6. 2011: **Industriální periferie – Hynek Dřížhal**

20. 6.–3. 9. 2011: **Jaroslav Malina - Post Quantum**

2. 11.–2. 12. 2011: **Viktor Kronbauer - Světlo v akci**

Divadlo bez zábradlí, leden–březen 2011: **Když divadelní plakát je umění...**

Divadlo bez zábradlí, prosinec 2011–březen 2012: **Jan Vančura maluje divadelní podobizny**

Malý sál IDU od 1. 9. 2011: **Helena Anýžová – kostýmní návrhy**

Jako samostatné pracoviště vznikl v roce 2005 archiv. Hlavní náplní jeho činnosti v r. 2011 bylo:

- fond divadla Semafor z let 1959–1989: utřídění, doplnění (pozvánky, programy, fotografie, plakáty, texty), sepsání a uložení;
- pořízení bodového záznamu ze setkání výkonného výboru OIŠTAT Praha v 70. letech;
- fond ITI: pokračování pořádání obtížně dostupných zlomků k historii této organizace;
- fond Divadla E. F. Buriana: pořízení soupisu a příprava fotodokumentace k neskenování.

### **Kabinet pro studium českého divadla (KČD)**

Je vědecké pracoviště, zabývající se historickým výzkumem divadla v českých zemích v kontextu dějin divadla evropského a světového. Jeho hlavním dlouhodobým úkolem je lexikografický projekt Česká divadelní encyklopedie, podporovaný do roku 2011 Ministerstvem kultury.

Výzkumné projekty

### **Česká divadelní encyklopedie**

#### **Biografický slovník III. Činoherní divadlo 19. století realizované v české řeči/II. etapa (1862–1918)**

Řešitelky: Barbara Topolová, Věra Velemanová, redaktorka: Eva Šormová

#### **Seminář Metodologie zpracování dějin českého divadla 20. století**

Konal se 25. 5. 2011 v IDU v rámci výzkumného projektu *Biografický slovník III. Činoherní divadlo 19. století realizované v české řeči/ II. etapa (1862–1918)*.

#### **Divadelní činnost Václava Míhuleho v jeho evropských působištích (1781–1807)**

Řešitelka: Alena Jakubcová; v závěrečném roce tříletého projektu Grantové agentury ČR byl proveden archivní výzkum v Brně a v Olomouci a další prameny a literatura byly získány korespondenční cestou.

Ediční činnost (ve spolupráci s edičním oddělením)

#### **České divadlo. Eseje, Kritiky, analýzy, sv. 7: Eva Uhlířová**

Editor: Jana Patočková, redaktorka: Eva Šormová. Proběhla závěrečná editorská-redakční revize textů a bibliografie, doplnění vysvětlivek, svazek odevzdán do tisku.

#### **České divadlo. Eseje, Kritiky, analýzy, sv. 8: Josef Kodíček**

Editoři: Jan Pospíšil, Michal Kosák, Daniel Řehák, redaktorka: Eva Šormová. Zahájena práce na bibliografii, projednáno obsahové vymezení svazku a harmonogram prací.

#### **Antologie polské divadelní teorie**

Editoři: Jan Roubal, Jan Hyvnar, Štěpán Otčenášek. Zhotoveny překlady vybraných textů, zahájeny redakční práce.

#### **Jitka Ludvová: „Až k hořkému konci.“ Posledních padesát let pražského německého divadla**

Rukopis monografie (podpořeno grantem GA ČR 2007–2009, doporučeno k vydání v Nakladatelství Academia).

#### **Theater in Böhmen, Mähren und Schlesien. Von den Anfängen bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts**

Redaktoři: Alena Jakubcová, Matthias J. Pernerstorfer (Don Juan Archiv Wien), odborná spolupráce: Andrea Sommer-Mathis, Bärbel Rudin, Hubert Reitterer. Druhé, aktualizované a rozšířené vydání lexikonu *Starší divadlo v českých zemích do konce 18. století – Osobnosti a díla* (Praha 2007) v překladu do němčiny.

Publikace vznikla v letech 2008–2010 na půdě IDU s podporou Rakouské akademie věd, Česko-německého fondu budoucnosti, Nadace barokního divadla Český Krumlov a Don Juan Archivu Wien.

### **Divadelní revue**

Šéfredaktor: Honza Petružela. Ve 22. ročníku historicko-teoretického časopisu vyšla tři řádná čísla v celkovém rozsahu 600 stran. Studie prvního čísla byly věnovány česko-rakouským divadelním kontaktům a výrazné osobnosti současné divadelní režie, Haně Burešové, tématem druhého čísla bylo francouzské divadlo, třetí, diskusně-recenzní číslo mapuje různorodé přístupy k dramatickému textu a divadelnosti.

### **Ediční oddělení (EO)**

Tvoří páteř nakladatelských aktivit IDU. Vydává původní i přeložené práce z oblasti divadelní historie, teorie a kritiky v edičních řadách *České divadlo* (její součástí je i řada *Eseje, kritiky, analýzy*) a *Světové divadlo* i mimo ně. Dále vydává dvě edice dramatických textů: *Divadelní hry* (výběry z klasických dramatických textů) a *Současná hra* (překlady nových zahraničních her). EO se podílí na projektu *Visegrad Drama* (hry autorů visegradské oblasti přeložené do angličtiny) a redakčně připravuje periodikum *Czech Theatre*, určené zahraničním zájemcům o české divadlo, připravuje číselní část časopisu *Theatre.cz Bulletin*.

Vydané tituly – viz Nové publikace IDU

### **ÚSEK INSTITUTU UMĚNÍ (IU)**

Institut umění je samostatné oddělení IDU, které bylo založeno k 1. 1. 2005 s cílem přispívat k rozvoji a společenské prestiži umění. IU podporuje výměnu informací a zkušeností mezi uměleckými obory, poskytuje informační a poradenské služby, věnuje se vzdělávací činnosti, prezentuje a propaguje české umění v zahraničí.

Má v současnosti tři odborné (pro hudbu, tanec a literaturu) a dvě tematické sekce (tvůrčích rezidenčních projektů a výzkumu); pod IU rovněž spadá činnost České hudební rady (ČHR). V roce 2011 IU realizoval i další projekty zadané MK: zajištění účasti na mezinárodním hudebním veletrhu MIDEM, spolupráce na projektu *Martinů Revisited*, vydání CD *Contemporary Czech Jazz*, vydání Sborníku odborných příspěvků *Fórum pro kreativní Evropu*, zpracování dvou úkolů v rámci Kulturní politiky MK. Začátkem roku 2011 byla zpracována a podána žádost na podporu projektu informačního kulturního portálu *Czechiana* v rámci Integrovaného operačního programu, která však nebyla doporučena k podpoře. Dále pokračoval IU v realizaci dvou výzkumných projektů podpořených MK a zpracoval žádost o podporu projektu s názvem **Mapování kulturních a kreativních průmyslů v ČR (2011–2015)** v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity MK, který uspěl ve výběrovém řízení a byl doporučen k podpoře. Jeho cílem je získání kompletních a detailních informací o stavu jednotlivých odvětví kulturních a kreativních průmyslů v ČR včetně vytvoření mapovacího dokumentu a analýzy současného stavu jednotlivých průmyslů. Jeho výstupem bude vytvoření metodik a doporučení strategického charakteru, které povedou k lepší organizaci a efektivnějšímu financování umění a kultury z veřejných prostředků. V rámci projektu bude rovněž vytvořena certifikovaná metodika výpočtu ekonomických dopadů kulturních organizací.

### **Kulturní portál a databáze kulturních subjektů**

V roce 2011 IU dále pracoval na provozu a zdokonalování internetového kulturního portálu [www.culturenet.cz](http://www.culturenet.cz) (dříve [www.institutumeni.cz](http://www.institutumeni.cz)) a na vkládání nových záznamů a aktualizaci již vložených záznamů do adresářové databáze. V r. 2011 byla vytvořena elektronická mapa, která nabízí přehled subjektů dle geografické polohy. Elektronicky rozesílaný newsletter je rozesílán registrovaným odběratelům a ke konci roku 2011 čítal 2 704 adres (nárůst o 178 odběratelů oproti roku 2010). Celkem bylo rozesláno 49 čísel newsletterů. Newsletter je velmi pozitivně hodnocen odbornou veřejností, měsíčně bylo v průběhu roku 2011 vloženo do kapitoly aktualit cca 130 zpráv.

### **Hudební sekce (HS)**

HS byla zřízena jako informační centrum pro českou hudební kulturu. Spolupracuje na výzkumných grantech, poskytuje konzultační službu orgánům státní správy i hudební veřejnosti a je sídlem sekretariátu České hudební rady. HS zajišťuje informační a propagační servis k české hudební kultuře prostřednictvím webu [www.czechmusic.org](http://www.czechmusic.org). v česko-anglické mutaci. Na začátku roku 2011 proběhla propagace neprodejných 2CD *Contemporary Czech Jazz*, a to zejména 28. 1. 2011 křtem CD v prestižním klubu Jazz Dock, dále propagací na mezinárodních veletrzích APAP, MIDEM, na setkání jazzové skupiny EBU v Talinu a Helsinkách 2011, ve spolupráci s Českým rozhlasem pak vysíláním v síti EBU, v domácím prostředí standardně zejména prostřednictvím stanice Vltava ČRo 3. HS realizovala ve spolupráci s C.E.M.A., s. r. o, projekt české účasti na 45. ročníku mezinárodního veletrhu MIDEM 2011, který se konal ve francouzském Cannes. V rámci HS byl vytvořen návrh koncepce Roku české hudby 2014 ve spolupráci s přípravnou oborovou pracovní skupinou. HS vytvořila v r. 2011 aktualizovanou propagační publikaci o české hudební kultuře – *Czech Music Guide*, reedice, která vyšla v anglickém jazyce v nákladu 2 tisíc výtisků. Byla zajištěna propagace publikace v *Czech Music*

Quarterly a na portálu Muzikus, dále byly vyrobeny plakáty a propagační letáky s avízem Roku české hudby. Materiály byly nabídnuty Českým centřum a Ministerstvu zahraničních věcí.

### **Taneční sekce (TS)**

Vznikla v roce 2006 jako odborné pracoviště pro oblast tance s cílem poskytovat konzultační, metodickou a informační podporu oboru a podílet se na propagaci českého tanečního umění v zahraničí. TS spolupracuje na výzkumných grantech IU a je sídlem profesní platformy Vize tance. Kontinuálně zajišťuje sběr materiálů pro oddělení dokumentace IDU a realizuje odbornou konzultační činnost. K nejvýznamnějším výstupům činnosti TS v r. 2011 patří vydání publikace Czech Dance Guide Jedná se o informační a propagační publikaci o českém tanci, která obsahuje profily divadel a tanečních scén, škol ale i portréty jednotlivých souborů klasického a nezávislého tance, včetně portrétů osobností. Publikace obsahuje krátkou studii o historii a současnosti českého tanečního umění a je určena zahraničním zájemcům o tanec – festivalovým producentům, ředitelům a dramaturgům divadel, umělcům a kulturním organizátorům. Vyšla v anglickém jazyce v nákladu 1 500 výtisků a bude distribuována na domácích i zahraničních festivalech prostřednictvím sítě Českých center, ambasad a dalšími kanály. Další odbornou aktivitou byl podíl TS na workshopu Tanec a kamera, který se uskutečnil v rámci druhého ročníku Festivalu tanečních filmů. V r. 2011 byl workshop veden renomovaným britským režisérem Davidem Hintonem a byl určen domácím profesionálům z uměleckých oborů (či studentům těchto oborů): režie, choreografie, taneční interpretace, kamera, střih, dokumentární tvorba. Celkem se workshopu zúčastnilo 26 filmařů. TS se podílí na prezentaci českého tance na evropské taneční platformě Tanzmesse, která proběhne v Düsseldorfu v r. 2012. Pro dokumentační fond byl pořízen unikátní soubor plakátů (47 kusů) věžící se k dílu choreografky Piny Bausch. Kolekce bude uložena ve fondu plakátů a využita pro příležitostné výstavní účely. V průběhu roku pracovala TS na tvorbě kolekce fotografií z oblasti tance, která by v roce 2012 měla vyústit ve výstavu, již bude možné využít např. k prezentaci na Tanzmesse v Düsseldorfu, pro Česká centra či domácí galerie či divadla. Zástupkyně TS se také zúčastnila dvou tanečních přehlídek – taneční platformy v Libanonu a festivalu Cinedans v Amsterdamu a konference projektu Eurofia v Berlíně, věnované tématu „Transition“, tedy tvorbě programů pro tzv. druhou kariéru tanečnicků a programů pro celoživotní vzdělávání po ukončení aktivní taneční kariéry. Dále se věnovala tomuto tématu přípravou dotazníkového šetření pro zmapování situace a postojů k sociální tematice u českých tanečních umělců.

### **Literární sekce (LS)**

Byla zřízena v r. 2009 a její hlavní činností je řízení a administrace Portálu české literatury ([www.czechlit.cz](http://www.czechlit.cz)). Česko-anglický portál ([www.czechlit.cz](http://www.czechlit.cz)) je určený především k propagaci české literatury v zahraničí a slouží jako zdroj aktuálních informací pro zahraniční bohemisty, studenty, odbornou veřejnost i pro běžné čtenáře a zájemce o českou literaturu. V r. 2011 byly průběžně doplňovány rubriky Aktuality (v několika rubrikách, např. původní rozhovory, příležitosti, granty, stipendia a hlavně servisní zprávy), Nové knihy (jak české, tak překlady českých knih v zahraničí), Literární pozvánky (na akce v ČR i v zahraničí – zde např. díky spolupráci portálu s Českými centry), Medailony, Bohemistika (nejen v zahraničí ad. a byly zadány překlady stovek aktualit a nových knih, několika desítek medailonů a několika ukázek do angličtiny a němčiny. Byly zřízeny nové rubriky Doporučujeme knihu a Doporučujeme akci, které podtrhují význačné události českého literárního života. Byl také doplňován interní seznam kontaktů autorů, majících na portálu profil, a dalších osob literárního života v ČR a v zahraničí. V r. 2011 bylo rozesláno celkem 49 čísel české verze a 23 čísel verze anglické e-mailového newsletteru. Počet odběratelů newsletteru ke konci r. 2011 činil 496 osob (česká verze) a 77 osob (anglická verze). Dále byl zřízen profil portálu na sociální síti Facebook, na nějž je několikrát týdně publikován odkaz na aktualitu či novou knihu přímo na Portálu české literatury, nebo se odkazuje na aktuální příspěvek v jiném periodiku, nové internetové stránky českého literáta apod. Na konci roku činil počet „přátel“, tj. odběratelů na této sociální síti cca 920 jednotlivců. V r. 2011 proběhla propagace portálu spočívající v distribuci letáků na MKV Svět knihy a na příslušných seminářích IDU. Správci portálu jej prezentovali i při dalších příležitostech (Praha – prezentace pro laické publikum v Domě čtení, prezentace pro ředitele Českých center a na katedře bohemistiky Univerzity J. E. Purkyně). Koncem roku byla navázána spolupráce s programem pro zahraniční studenty ECES (East and Central European Studies) na Univerzitě Karlově – uskutečnila se diskuze s českými autory (J. Novák, P. Brycz) pro zahraniční studenty UK. Rovněž byla navázána spolupráce s iniciativou Praha – město literatury, která mj. přebírá na svých internetových stránkách ([www.prahamestoliteratury.cz](http://www.prahamestoliteratury.cz)) některé informace z portálu. Koncem roku byla vydána anglickojazyčná informační publikace Czech Literature Guide, mapující současnou českou literární scénu. LS organizovala tvůrčí rezidenční pobyty pro české literáty v běloruském Minsku (básník Pavel Cibor, 11. září–9. října) a ukrajinském Kyjevě (překladatelka a prozaička Barbora Gregorová, 4.–23. prosince). Od r. 2006 je IDU členem evropské sítě literárních center Halma ([www.halma-network.eu](http://www.halma-network.eu)), v jejímž rámci se uskutečňují mj. rezidenční pobyty literátů. V r. 2011 se uskutečnil 1 rezidenční pobyt, jehož se zúčastnil slovinský spisovatel a filmový/divadelní režisér Vinko Möderdorfer; LS během pobytů uspořádala dvě veřejná setkání spojená s autorskými čteními. V rámci sítě Halma zajišťovala LS rovněž českou část projektu Letters to Miłosz ([www.letterstomilosz.eu](http://www.letterstomilosz.eu)); mezinárodní

přípravné pracovní setkání; diskuze se spisovatelkou P. Hůlovou, prozaikem a novinářem A. Lukašukem a literárním vědcem T. Glancem – 16. 3.; překladatelský seminář s J. Mlejnem a J. Červenkou – 13. 5.). V souvislosti s rozvíjejícím se trhem s e-knihami uspořádala LS v rámci výzkumného projektu Socio-ekonomický potenciál kulturních, resp. kreativních průmyslů diskuzi E-knihy – právo a praxe (12. 5., v rámci MKV Svět knihy v Praze) s hosty J. Srstkou, K. Sušickou, J. Pechočem a J. Císařem. LS zajišťovala českou účast na Ceně Evropské unie za literaturu ([www.euprizeliterature.eu](http://www.euprizeliterature.eu)). Dále spolupřádala pracovní seminář Programy na podporu literatury (12. 12., Praha), na němž byly představeny české a zahraniční možnosti pro financování projektů z oblasti literatury.

### **Sekce tvůrčích rezidencí**

Realizuje program výměnných tvůrčích pobytů pro umělce od roku 2004. Cílem programu je podpora mezinárodní komunikace, konfrontace a především poskytnutí času a prostoru pro nerušenou tvorbu a inspiraci umělců. Vedle vysílání českých umělců do zahraničí se IDU zároveň stará o přijímané zahraniční umělce v ČR. Reciproční pobyty jsou uskutečňovány na základě vzájemné dohody partnerských institucí a jejich participace na finančních nákladech a odpovědnosti za výběrová řízení. IDU vyhledává na základě dlouhodobých kontaktů partnery doma i v zahraničí, vypisuje výběrová řízení na rezidenční pobyty v zahraničí, organizuje ateliéry pro zahraniční umělce v ČR a poskytuje servis vybraných rezidentům. Ve spolupráci s MK a Nadací Sabarsky-Sonnenberg realizuje tvůrčí pobyty v ateliéru Egon Schiele Art Centra v Českém Krumlově. Sekce zajišťuje členství IDU v mezinárodní síti rezidencí pro umělce a rezidenční prostory ResArtis.

### **Přehled uskutečněných rezidenčních pobytů v roce 2011**

V roce 2011 proběhlo osm rezidenčních projektů, jichž se celkem zúčastnilo deset českých umělců (rezidence v Londýně – Tereza Lenerová, tanec; New York City – Jan Haubelt, vizuální umění; Bukurešti – Štěpán Vrbický, vizuální umění, Michaela Danelová, fotografie; Bruselu – Radeq Brousil, fotografie; Kyjevě – Barbora Gregorová, literatura; Taipei – Libor Svoboda, vizuální umění; Mexico City – Hynek Alt a Aleksandra Vajd, fotografie, Minsku – Pavel Ctibor, literatura) a tři zahraniční umělci (rezidence v Praze). Zahraničními partnery Institutu umění byly: České centrum v Bukurešti, České centrum v Bruselu, České centrum v Kyjevě, dancEUnion v Londýně, mexická organizace FONCA, ISCP v New Yorku a nakladatelství Longvinov v Minsku. V České republice IDU úzce spolupracoval s organizacemi Futura a Meetfactory. V rámci sítě literárních center Halma se uskutečňují i rezidenční pobyty literátů (spisovatelů, překladatelů, editorů a literárních vědců). V r. 2011 se v Praze uskutečnil jeden rezidenční pobyt, jehož se zúčastnil slovinský spisovatel a filmový/divadelní režisér Vinko Möderndorfer. Dále v ČR v rámci programu rezidenčních pobytů působili: americká umělkyně Jessica Serran se zúčastnila šestiměsíční tvůrčí rezidence v ČR, při které se zaměřila na vizuální zpracování identity občanů ČR. Další tvůrčí rezidencí byl pobyt slovenského herce a performeru Jána Sedala v Meetfactory, který v rámci rezidence připravoval autorské divadelní představení. Čínský redaktor, prozaik, básník a propagátor české literatury Long Dong se zúčastnil rezidenčního pobytu v Praze. V rámci programu tvůrčích rezidencí se v r. 2011 uskutečnil seminář s názvem *Tvůrčí rezidenční pobyty v Čechách a na Moravě* v rámci festivalu 4 + 4 dny v pohybu. Cílem semináře bylo představit a zmapovat současný stav rezidenčních míst v ČR a seznámit tak uměleckou veřejnost s možnostmi rezidenčních pobytů.

Pro tvůrčí rezidenční pobyty v Egon Schiele Art Centru v Českém Krumlově byli vybráni a rezidenční pobyty v r. 2011 realizovali tito umělci: Erik Sikora, Pavel Sterec, Petra Herotová, Aleš Čermák, Ondřej Brody, David Helán, Michal Kindernay, Jan Kačena a Martin Krajc.

### **Sekce výzkumu**

*Studie stavu, struktury, podmínek a financování umění v ČR (2006–2011)*

*Sociálně-ekonomický potenciál kulturních, resp. kreativních průmyslů v ČR (2007–2011)*

*Mapování kulturních a kreativních průmyslů v ČR – viz Nejvýznamnější akce a počiny*

V oblasti výzkumu kulturních politik je aktivní ředitelka IDU Pavla Petrová, která je zároveň autorkou národního profilu České republiky v kompendiích kulturních politik a trendů v Evropě. Kompendium Rady Evropy je každoročně aktualizované v celém záběru národních kulturních politik a národních strategií.

Další projekty a granty IU

*Spolupráce s nadací Heinricha Bolla, vypracování tématické rešerša na téma Umění, kultura a zeměna klimatu*

Z podnětu Německé federální kulturní nadace (Kulturstiftung des Bundes) a Domu světových kultur (Haus der Kulturen der Welt) vzešla iniciativa *Über Lebenskunst*, která by měla prostřednictvím interdisciplinárního přístupu hledat alternativní modely udržitelného způsobu života ve 21. století. Berlínská centrála Heinrich-Böll-Stiftung a její zahraniční kanceláře se připojily k této iniciativě prostřednictvím dílčího projektu *SurVivArt: Arts for the Right for a Good Life*. Způsoby realizace projektu v jednotlivých zemích jsou různé s ohledem na

specifika a potřeby dané oblasti. V České republice nebyly doposud systematicky mapovány aktivity v oblasti současného umění a kultury, které by se vztahovaly k tématu klimatických změn a genderové nerovnosti. Proto se pražská kancelář Heinrich-Böll-Stiftung společně s Institutem umění rozhodly v rámci tohoto projektu připravit dvě tematické rešerše. IU převzal odpovědnost za koncipování, zadání a vypracování rešerše uměleckých projektů, které pracují s tématem klimatických změn.

#### *Portál pro mezikulturní dialog*

Spravování portálu [www.mezikulturnialog.cz](http://www.mezikulturnialog.cz) v roce 2011 navazovalo na práci v předchozích letech, především pak v roce 2010, kdy byla ustanovena koncepce portálu. Tato koncepce a práce na portálu v roce 2011 směřovaly k tomu, aby portál plnil svůj cíl a sloužil tedy jako aktuální informační médium o situaci a dění v oblasti mezikulturního dialogu na území České republiky, neopomínaje situaci v Evropě, jež se vztahuje k dění u nás. Portál i v roce 2011 nahlížel na mezikulturní dialog ze široka a nesnažil se omezovat jen na jeden z jeho aspektů. Vedle kulturních aktivit národnostních menšin, různých kulturních identit a kulturních akcí, které nějakým způsobem spadají do kategorie mezikulturní (např. festivaly, koncerty, výstavy zaměřující se na kulturu menšiny, národnosti, státu apod.), se portál věnuje činnosti sdružení, která organizují aktivity nejrůznějšího druhu pro tyto menšiny a identity, otázkám migrace a integrace cizinců do společnosti, jazykovému vzdělávání cizinců v oblasti českého jazyka, sociální integraci cizinců a menšin, interkulturnímu vzdělávání, právní problematice atd. Ukazatel návštěvnosti dokládá oblíbenost portálu a to, že se dosah jeho působnosti v průběhu roku 2011 opět zvýšil. Návštěvnost činila cca 112 500 návštěv. V porovnání s rokem 2010, kdy návštěvnost dosáhla 93 000 návštěv, jde o navýšení o přibližně 20 000 návštěv. Tato čísla ukazují, že portál si nejenom našel okruh svých návštěvníků, kteří se na něj pravidelně vrací, ale také to, že portál láká a získává návštěvníky nové. V r. 2011 byl též pravidelně rozeslán newsletter, který informuje o novém obsahu zveřejněném na portálu.

#### **Česká hudební rada (ČHR)**

Sídlem této nevládní organizace je IDU. V r. 2011 se počet kolektivních členů zvýšil o dva nové členy (Společnost pro hudební výchovu a Asociaci výrobců hudební nástrojů v ČR), takže nyní má celkem 49 členů. Dlouhodobé priority organizace vycházejí ze strategie UNESCO/Mezinárodní a Evropské hudební rady (<http://www.imc-cim.org>; [www.emc-imc.org](http://www.emc-imc.org)). Krátkodobě se věnují zejména tématu výchovy ke kreativitě a kulturní politice. V rámci činnosti ČHR se v průběhu r. 2011 uskutečnila internetová diskuse k novele autorského zákona (Facebook, Google Groups). Byl uspořádán školicí seminář na téma Užití komunikačních nástrojů sociálních sítí. ČHR byla spoluorganizátorem konference Mezinárodní setkání hudebních profesionálů, partnerem Diskusního fóra Umělecké vzdělávání a role kulturních organizací. ČHR zpracovala připomínky a odkazy pro MŠMT na základě účasti na kulatém stole na téma Mládež – média – kultura. ČHR rovněž uspořádala kulatý stůl na téma transformace Národního divadla a Státní opery Praha. Zástupce ČHR se účastnil konference v německém Bonnu na téma Implementace závěrů 2. mezinárodní konference UNESCO K rozvoji umělecké výchovy, jejímž výstupem je tzv. Bonnská deklarace. ČHR převzala záštitu nad mezinárodní soutěží elektroakustické hudby Musica nova.

#### **Česká kancelář CULTURE**

Česká kancelář byla v IDU zřízena rozhodnutím Ministerstva kultury k 1. 1. 2001. V rámci Státního ústavu památkové péče (nyní Národního památkového ústavu) zahájila svou činnost Sekce České kanceláře programu Culture pro kulturní dědictví, která s Českou kancelář programem Culture úzce spolupracuje. Činnost Kanceláře spadá pod MK a jejím hlavním úkolem je šířit informace o programu „Kultura“ mezi odbornou i širokou veřejností. Mezi priority Kanceláře patří také individuální konzultace s žadateli o grant.

Prostřednictvím webové stránky [www.programculture.cz](http://www.programculture.cz), elektronického newsletteru portálu IU [www.culturenet.cz](http://www.culturenet.cz), inzerce v periodikách a distribuce propagačních předmětů probíhala kontinuální propagace a medializace programu CULTURE. V březnu 2011 byla zveřejněna tisková zpráva, která informovala o výsledcích výzvy na krátkodobé a dlouhodobé mezinárodní projekty s přihlédnutím na úspěšné žadatele z ČR. Zpráva byla distribuována médiím a objevila se na několika významných portálech, věnujících se kultuře. Byly vytištěny brožurky (1 500 ks) informující o programu Culture, ve kterých byly doplněny informace o nových výzvách. Program Culture byl součástí propagační akce Veletrh informačních sítí EU, který pořádalo Zastoupení EK v ČR, jež se konala ve čtyřech krajských městech Brně, Českých Budějovicích, Plzni a Pardubicích.

#### **Dobrovolníci pro kulturu**

V říjnu 2011 Kancelář vydala brožuru *Dobrovolníci pro kulturu: dobrovolnická činnost v kulturních organizacích* v nákladu 2 500 výtisků. Brožura byla věnována Evropskému roku dobrovolnictví a na jejím vydání spolupracovali zastřešující kulturní organizace (AMG, NK ČR, Metodické centrum muzejní pedagogiky při Moravském zemském muzeu, NPÚ, NIPOS, Moravská galerie v Brně) a občanské sdružení HESTIA, která zajistila odbornou spolupráci v oblasti dobrovolnictví. Jedná se o první publikaci svého druhu v oblasti dobrovolnictví v kultuře v České republice. Vzhledem k velkému zájmu je plánován v roce 2012 dotisk.

## b) hudba

### Česká filharmonie (ČF)

Alšovo nábřeží 2, 110 00 Praha 1

ředitel: MgA. David Mareček, Ph.D.

tel.: 227 059 201, 227 059 311, fax: 222 319 051

e-mail: sekretariat@cfmail.cz

<http://www.czechphilharmonic.cz>

Výše příspěvku v roce 2011

Schválená provozní dotace:	55 271 tis. Kč
Provozní dotace po úpravách:	81 271 tis. Kč
z toho účelové příspěvky	
nátěr vnějších dřevěných konstrukcí:	576 tis. Kč
Vlastní příjmy celkem:	86 806 tis. Kč
z toho z hlavní činnosti:	50 736 tis. Kč
Celkové náklady ČF:	168 077 tis. Kč
Hospodářský výsledek:	0
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců:	159
Procento soběstačnosti:	52 %
Podíl příspěvku na provoz na celkových nákladech:	48%
Počet koncertů ve vlastní režii (Praha):	116
veřejné generální zkoušky:	7
Hostování orchestru	
koncerty v zahraničí:	24
na tuzemských festivalech:	7

Ceny vstupenek na vlastní koncerty:

#### *Dvořákova síň*

Koncerty orchestru Česká filharmonie:	600, 520, 440, 220 Kč
Koncerty cyklu Odpoledne v Rudolfinu:	450, 400, 350, 170 Kč
Veřejné generální zkoušky:	200 Kč
Koncerty ČSKH:	250, 220, 180, 90 Kč
Edukativní koncerty pro studenty:	100 Kč

#### *Sukova síň*

Koncerty ČSKH:	140, 120 Kč
Adventní koncerty:	400, 350 Kč
Polední recitály:	250, 200 Kč
Hudba pro budoucí maminky:	200, 180 Kč
Edukativní programy:	60 Kč

#### *Sál Martinů Lichtenštejnského paláce*

Koncerty ČSKH:	200, 180 Kč
----------------	-------------

### Nejvýznamnější akce a počiny

V roce 2011 pokračoval ve funkci šéfdirigenta orchestru Eliahu Inbal, který nastudoval devět programů, a do konce sezony 2010/2011 ve funkci hlavního hostujícího dirigenta Manfred Honeck, který nastudoval dva programy. ČF dále na koncertech v Praze dirigovali tři čeští (Jiří Bělohlávek, Petr Altrichter, Ondřej Kukul) a jedenáct zahraničních dirigentů – Lawrence Foster, Myung-Whun Chung, Ion Marin, Massimo Zanetti, Ken-ičiro Kobajaši, Jun Märkl, Antonio Puccio, Christoph Eschenbach, Pinchas Steinberg, James Gaffigan a Herbert Blomstedt.

Jako sólisté vystoupili s ČF na koncertech v Praze Lars Vogt, Ivo Kahánek, Alice Sarah Ott, Igor Ardašev, Daniel Barenboim, Radu Lupu, Andrea Vavrušová, Juliana Avdějeva (klavír), Nikolaj Znaider, Sajaka Šodži, Christian Tetzlaff, Josef Špaček, Ivan Ženatý, Midori, Sarah Chang, Anna Sommerová, Táňa Vejvodová, Baiba Skride ( housle), Alisa Weilerstein (violoncello), Jana Boušková (harfa), Aleš Bárta (varhany) a pěvci Simona Houda Šaturová, Nadja Michael, Serena Farnocchia, Diletta Rizzo Marin, Erin Wall, Michaela Kaune, Maria Kobielska, Barbora Perná (soprán), Marina Prudenskaja, Anna Maria Chiuri, Elena Belfiore, Parta Lang, Denisa Hamarová, Jana Wallingerová (alt), Burkhard Fritz, Ludovít Lüdha, Valter Borin, Nicolai Schukoff, Aleš Briscein, Tomáš Černý, Christoph Prégardien, Jaroslav Březina (tenor), Thomas Hampson, Michael Nagy (baryton), Liang Li, Jacques-Greg Belobo, Paolo Bataglie, John Relyea, Jan Martiník (bas).



Česká filharmonie spolupracovala s Pražským filharmonickým sborem (sbormistr L. Vasilek), Českým filharmonickým sborem Brno (sbormistr P. Fiala), Kühnovým smíšeným sborem (sbormistr M. Vorlíček), Sbohem Severoněmeckého rozhlasu Hamburg a Sbohem Festivalu Schleswig-Holstein.

Odehrála celkem 16 abonentních programů, tedy 32 abonentních večerních koncertů, k tomu 4 sobotní odpolední zkrácené abonentní programy a 7 dopoledních veřejných generálních zkoušek na abonentní programy. Dále hrála v Rudolfinu na devíti mimořádných koncertech: Novoroční koncert, náhradní koncert za zrušený 7. 5. 2010, mimořádný koncert k uctění památky obětí Smolenské katastrofy (pořádaný ve spolupráci s Polským institutem), mimořádné uvedení Rossiniho Stabat mater, zahajovací koncert pražské sezony 2011/2012, mimořádný koncert k počtě Václava Talicha, který byl současně zahajovacím koncertem festivalu Talichův Beroun, výjimečný Galakonzert České filharmonie s Danielem Barenboimem, Radu Lupu, Sarah Chang a Alisou Weilerstein, koncert k 200. výročí založení Pražské konzervatoře a silvestrovský koncert.

Vystoupila dále na dvou koncertech MHF Pražské jaro, a to v O<sub>2</sub> Aréně (G. Mahler: Symfonie tisíců) a ve Dvořákově síni Rudolfinu. V září účinkovala na třech koncertech MHF Dvořáková Praha (jeden koncert v katedrále Sv. Víta a dva ve Dvořákově síni Rudolfinu). Vystoupila rovněž v rámci pietního aktu za zesnulého prezidenta Václava Havla ve Vladislavském sále 21. 12. a v rámci zádušní mše v katedrále Sv. Víta 23. 12.

Na koncertech v Praze zahrála ČF 88 skladeb od 9 českých a 25 zahraničních autorů. Rok 2011 byl ve znamení kulatých výročí skladatelů Gustava Mahlera a Franze Liszta, jejichž tvorba byla významnou součástí koncertů ČF. Vedle jubilatů byla do programů koncertů zařazena díla dalších klasiků hudby 19. a 20. století (Dvořák, Foerster, Janáček, Martinů, Novák, Smetana, Suk; Bartók, Beethoven, Berlioz, Brahms, Bruch, Bruckner, Čajkovskij, Debussy, Gluck, Lehár, Mendelssohn-Bartholdy, Mozart, Musorgskij, Prokofjev, Ravel, Rossini, Saint-Saëns, Stravinskij, Schumann, Sibelius, Strauss, Šostakovič, Wagner, Verdi), která byla doplněna o skladby u nás méně hraných autorů (Ančerl, Sommer, Cook, Barber, Rodrigo, Szymanowski, Wieniawski).

ČF se zúčastnila devíti zahraničních zájezdů: Evropa – 4 koncerty (Paříž, Kolín nad Rýnem, Luxembourg, Rotterdam, dirigent E. Inbal), Japonsko – 5 odehraných koncertů z 10 naplánovaných, 5 koncertů bylo zrušeno v důsledku zemětřesení (Tokio – 2, Osaka, Fukuoka, Hiroshima, dirigent M.-W. Chung), Německo – 2 koncerty (Hamburg, Hannover, dirigent Ch. Eschenbach), Rakousko – 2 koncerty (Vídeň, Sankt Pölten, dirigent I. Marin), Rusko – 2 koncerty (Moskva, dirigent P. Steinberg), Polsko – 1 koncert (Krakow, dirigent J. Bělohávek), Německo – 1 koncert (Bad Kissingen, dirigent L. Foster), Řecko – 2 koncerty (Atény, dirigent E. Inbal), Čína – 5 koncertů (Peking – 2, Xi'an, Shanghai, Macao, dirigent C. P. Flor) a tři tuzemských zájezdů: Ostrava – 2 koncerty (MHF Janáčkův máj, dirigent J. Bělohávek a Svatováclavský hudební festival, dirigent T. Netopil), Litomyšl – 1 koncert (MHF Smetanova Litomyšl, dirigent P. Altrichter).

ČF byla pořadatelem několika výjimečných koncertů. Ve Španělském sále uspořádala benefiční koncert pro pomoc zemětřesením a vlnou tsunami postiženému Japonsku. Jako dárek nabídla na jaře abonentům bonusové koncerty Hudby Hradní stráže a Policie ČR a Melody Makers. V dubnu vystoupil na sólovém recitálu rezidenční sólista ČF Joshua Bell a v červnu na výročním koncertě ke svým 80. narozeninám Ivan Moravec. V listopadu ČF pořádala Koncert Pražského filharmonického sboru.

Česká filharmonie natočila patnáct skladeb na CD – osm skladeb live pro Octavia Records s dirigenty E. Inbalem, M.-W. Chugem a K.-i. Kobajašim, ostatních sedm skladeb studiově pro společnost MUSA (dirigent Charles Olivieri-Munroe). Český rozhlas odvysílal šest koncertů České filharmonie živě a dva koncerty natočil pro vysílání ze záznamu, Česká televize odvysílala dva koncerty v přímém přenosu a jeden koncert ze záznamu. Polský rozhlas odvysílal živě koncert České filharmonie v Krakově. Ze dvou koncertů bylo pořízeno DVD (z koncertu v Tokiu a z benefičního koncertu pro Japonsko ve Španělském sále).

V roce 2011 pokračovala ČF druhým rokem v pořádání dvou neorchestrálních abonentních řad: Adventní koncerty komorních souborů členů České filharmonie (osm koncertů) a Poledních recitálů (devět koncertů představujících členy ČF společně s nastupující generací nadějných sólistů – klavír: Jan Bartoš, Jiří Kollert, Lukáš Vondráček; housle: Josef Špaček, Otakar Bartoš; viola: Jaroslav Pondělíček; violoncello: Štěpán Švestka, František Host; flétna: Radomír Pivoda; hoboje: Vilém Veverka; zpěv: Peter Berger). ČF nadále pořádala před sobotními odpoledními koncerty debatní setkání s názvem Filharmonické vzpomínání s legendárními umělci spjatými s ČF a před čtvrtečními a pátečními koncerty Preludia, přibližující publiku programy koncertů.

### **Edukativní programy**

ČF pořádá v rámci edukativních programů několik projektů:

- cyklus Hudební meeting point aneb Čtyři doteky hudby nabízí v každé sezoně celkem čtyři programy, které jsou adaptovány na čtyři koncerty pro střední a čtyři koncerty pro základní školy. Dramaturgie nabízí především setkání s předními studentskými orchestry, pro které je zároveň možnost vystoupení ve Dvořákově síni cennou zkušeností. V roce 2011 se uskutečnilo celkem osm koncertů;
- Dopoledne se skladateli – volitelné dopolední programy o tvorbě a životě vybraných českých i světových skladatelů. Workshopy jsou propojené s koncerty posluchačů Pražské konzervatoře. Od září 2011 byla nabídka rozšířena z počtu sedm na deset různých programů. V nabídce pro základní a střední školy je navíc

také workshop přibližující práci současného skladatele a program, který mladé posluchače seznámí s varhanami ve Dvořákově síni;

- Dopoledne s filharmoniky – celkem osm volitelných workshopů s vybranými členy České filharmonie;
- cyklus Hudba jako řeč srdce – ve spolupráci s Katedrou hudební výchovy Pedagogické fakulty UK. Každý ze čtyř tematických workshopů je zaměřen na žáky 1. stupně základních škol a třikrát reprízován. Dopolední programy jsou pro limitovaný počet sto dětí a umožňují nejen tvořivou práci ve skupinách, ale také setkání s hostujícími dětskými interprety. Na krátkém koncertě vystupují nejlepší žáci vybraných základních uměleckých škol. Ve spolupráci s dětskou národní hudební soutěží Prague Junior Note. V roce 2011 se celkem uskutečnily čtyři programy, každý ve třech reprízách;
- Preludium večerního koncertu (11x) – setkání, při němž návštěvníci získávají odborné informace o autorech a jejich skladbách uváděných na jednotlivých koncertech. Hosty Preludií jsou dirigenti nebo sólisté i vybraní odborníci z řad významných osobností hudebního života. Do června 2011 Preludia probíhala pouze před koncerty abonentního cyklu E, F, od září 2011 jsou Preludia před koncerty všech abonentních skupin;
- Hudba jako pohazení pro budoucí maminky (16 koncertů) – od sezony 2010/11 probíhá jako „předstupeň“ edukativních programů nová řada pod záštitou České muzikoterapeutické asociace, Sekce systemické muzikoterapie ČPS a České neonatologické společnosti. Na koncertech jsou prováděna vybraná díla s tematikou přírody, lásky a spojení mezi matkou a dítětem. Koncerty se konají v příjemném barevném osvětlení a zaměřují se na úzký kontakt s maminkami, od kterých se děti v prvních letech života učí veškeré životně důležité dovednosti a vztahu ke světu. Dítě už během prenatálního vývoje vnímá hudbu i vibrace a učí se rozlišovat jednotlivé zvuky okolního světa. Hudba podporuje i rodící se vztah mezi matkou a dítětem. Podle poznatků současné muzikoterapie vhodně vybraná hudba emočně sytí a pozitivně ovlivňuje zdraví budoucích maminek i nenarozených dětí. U těch má navíc pozitivní vliv na rozvoj intelektu a vztahu k dobré hudbě v celém jejich pozdějším životě. Vítány jsou rodiny s nejmenšími dětmi do 6 let, kterým je umožněn vstup zdarma.

### **Český spolek pro komorní hudbu (ČSKH)**

Pokračoval ve své tradici čtyř koncertních řad. Uskutečnilo se celkem 29 koncertů. V sezoně byly opět koncerty rezidenčních souborů – v první polovině roku 2011 pokračovalo jako rezidenční soubor sezony 2010/2011 Kocianovo kvarteto (touto sezonou končilo toto kvarteto svoji mnohaletou činnost), ve druhé polovině roku 2011 to byl dechový soubor Afflatus Quintet – sezony 2011/2012. Oba soubory ke svým koncertům přizvaly české i zahraniční renomované umělce.

Ve spolupráci s Mezinárodní hudební soutěží Pražské jaro se uskutečnily mimořádně dva koncerty laureátů. Koncert laureáta soutěže z roku 2010 v oboru housle, kterým byl držitel 2. ceny soutěže houslista Jan Mráček, se konal 2. 3. 2011. Ke koncertu si přizval klavíristu Lukáše Klánského. Druhý koncert vítěze soutěže Pražské jaro pro rok 2011 v oboru trombon se konal 7. 12. 2011. Byl jím trombonista České filharmonie Lukáš Mořka (získal 2. cenu a titul laureáta), který si na koncert přizval ke klavírní spolupráci Veroniku Žochovou a Martina Levického. Koncerty se uskutečnily tradičně v cyklu Hudební podvečery ČSKH v Sukově síni.

Úspěšným koncertem byl recitál houslisty Ivana Ženatého s klavíristou Stanislavem Boguniou (16. 3.) s mimořádným zájmem publika i médií. V březnu a dubnu 2011 se konaly dva koncerty zahraničních komorních souborů. Vídeňský Küchl Quartett byl velmi očekávaným koncertem a podařilo se získat i propagaci v České televizi v pořadu Terra Musica. Koncert belgického souboru Trio Sonneto patřil k velmi úspěšným. Zahraniční umělci – jednotlivci se představili i v dalších koncertech. Afflatus Quintet si pozval k vystoupení vynikajícího klavíristu Gerharda Oppitze, se kterým nastudoval Beethovenův Kvintet pro klavír a dechové nástroje. O tento koncert projeví zájem recenzenti z odborného tisku (Hudební rozhledy, Harmonie). Bohužel se velmi často nedaří recenzenty na koncerty přilákat. To souvisí samozřejmě s nezájmem denního tisku o jakékoli kulturní dění, zvláště v oblasti vážné hudby a recenzenti vědí, že o jejich texty a informace z koncertů vážné hudby nebude v tisku zájem. Velice dobrá spolupráce je se stanicí Český rozhlas 3 Vltava. V Mozaice a v Telefonotéce bývají soubory koncertů ČSKH propagovány. Dramaturgie ČSKH dále pokračovala v uvádění skladeb soudobých českých autorů např. J. Gemrota, O. Kvěcha, J. Temla, O. Máchy. Představování mladých interpretů v cyklech ČSKH bylo zastoupeno koncertem k 200. výročí Pražské konzervatoře, kdy 18. 4. 2011 hrál v cyklu I. Smyčcový orchestr Pražské konzervatoře se sólisty Janou Kopicovou (hoboj) a Ivanou Dohnalovou (harfa), dirigentem byl Tomáš Koutník. Koncert se konal ve spolupráci s Pražskou konzervatoří, zúčastnila se řada významných hostů a zájem projevila i média. K výročí konzervatoře byl zařazen i koncert Českého tria (D. Vlachová, M. Petráš, M. Langer), které předneslo skladby osobností Pražské konzervatoře (J. Suk, A. Dvořák, P. Trojan – současný ředitel Pražské konzervatoře). V roce 2011 byla udělena Cena ČSKH (určená mladým komorním souborům do pětaticeti let) souboru TRIO ARUNDO, ve složení Jan Souček – hoboj, Jan Mach – klarinet, Václav Vonášek – fagot.

## Akce pro sociální skupiny

Pro studenty, rodiny s dětmi a seniory jsou především určené veřejné generální zkoušky, sobotní odpolední koncerty, Filharmonická vzpomínání, Preludia a koncerty či workshopy v rámci edukativních programů. Česká filharmonie také vychází vstříc potřebám postižených spoluobčanů – samozřejmě je stálá nabídka míst na všechny koncerty pro vozíčkáře a jejich doprovod.

## Pražský filharmonický sbor (PFS)

Senovážné náměstí 23, 110 00 Praha 1

ředitelka: PhDr. Eva Sedláková

tel.: 224 267 538, fax: 224 267 538

e-mail: [sekretariat@choir.cz](mailto:sekretariat@choir.cz)

<http://www.filharmonickysbor.cz>

Výše příspěvku v roce 2011

Schválená provozní dotace: 23 906 tis. Kč

Provozní dotace po úpravách: 28 656 tis. Kč

Vlastní příjmy z hlavní činnosti celkem: 13 450 tis. Kč

Celkové náklady PFS: 42 098 tis. Kč

Hospodářský výsledek: 8 tis. Kč

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců: 75

Procento soběstačnosti: 31,9%

Podíl příspěvku na provoz na celkových nákladech: 68,1%

Počet koncertů v roce 2011 celkem: 79

Počet koncertů v zahraničí: 45

Počet koncertů v České republice: 34

z toho Praha 29

ostatní města 5

Počet výkonů při nahrávání (frekvence): 11

Počet nově nastudovaného repertoáru: 36

Počet hostujících umělců celkem: 187

dirigenti 27

sólisté 147

instrumentalisté 7

mluvené slovo 6

Počet spolupracujících orchestrů a menších vokálně-instrument. skupin: 16

## Nejvýznamnější akce a počiny

V průběhu roku 2011 Pražský filharmonický sbor prohloubil oproti předcházejícím létům spolupráci s nejvýznamnějšími domácími orchestry – Českou filharmonií, Symfonickým orchestrem hl. města Prahy FOK, Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu i dalšími tuzemskými hudebními tělesy. Byl pozván k účasti na významných hudebních festivalech v České republice i v zahraničí. Byla prohloubena spolupráce s Českým rozhlasem a rozšířeny nahrávací aktivity spojené s dramaturgií ČRo. PFS pracoval pod uměleckým vedením hlavního sbormistra Lukáše Vasilka. V závěru roku bylo umělecké vedení PFS posíleno o nově zřízenou pozici asistenta sbormistra – Jakuba Zichu.

V první polovině r. 2011 uskutečnil PFS celou řadu významných uměleckých projektů v ČR i v zahraničí. Z tuzemských aktivit tohoto období je třeba jmenovat především účinkování na koncertech České filharmonie (dirigenti Manfred Honeck, Massimo Zanetti, Antonio Puccio) a Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK (dirigent Jiří Kout). Vedle těchto koncertů sbor uskutečnil také světové premiéry oratorií soudobých českých skladatelů Lukáše Hurníka (*Křížová cesta*, Filharmonie Hradec Králové, dirigent István Dénes) a Jaroslava Krčka (*Ten, který jest*, Plzeňská filharmonie, dirigent Jaroslav Krček). PFS dále účinkoval i na významných českých hudebních festivalech (Pražské jaro, Janáčkův máj Ostrava, Velikonoční festival Brno). Velmi významná byla v tomto období spolupráce s pražským Národním divadlem, kde PFS připravil vedle několika repríz opery Bohuslava Martinů *Hry o Marii* (dirigent Jiří Bělohlávek) také premiéru opery *Parsifal* Richarda Wagnera (dirigent John Fiore).

První pololetí roku 2011 přineslo také několik zahraničních hostování. Koncem ledna PFS hostoval v Bavorském rozhlasu, kde spolu s Mnichovským rozhlasovým orchestrem a dirigentem Ulfem Schirmerem studiově natočil a koncertně provedl operu Alberta Lortzinga *Regina*. V dubnu pak ve spolupráci s Filharmonii Brno a dirigentem Petrem Altrichterem nastudoval Dvořákovo oratorium *Svatá Ludmila* pro hudební festival v Nowem Saczu (Polsko). V květnu se podílel spolu s Českou filharmonií a Symfonickým orchestrem

severoněmeckého rozhlasu na velkolepém provedení Mahlerovy *Symfonie č. 8* v Praze, Hamburku a Hannoveru (dirigent Christoph Eschenbach). Stejně dílo pak sbor provedl i v červnu v polském Krakově (Krakovská filharmonie, dirigent Pawel Przytocki).

V letních měsících roku 2011 zastával PFS již podruhé funkci rezidenčního sboru na jednom z nejprestižnějších evropských operních festivalů v rakouském Bregenz („Bregenzer Festspiele“). Během téměř dvouměsíčního hostování zde spolu s Vídeňskými symfoniky premiéroval a v mnoha reprízách provedl dvě opery (Umberto Giordano: *André Chénier*, Judith Weir: *Miss Fortune*) a uskutečnil významný festivalový koncert (Joseph Haydn: *Stvoření*). Dirigenty byli mj. Ulf Schirmer, Paul Daniel a Christopher Moulds. Sbor na tomto festivalu uskutečnil téměř třicet vystoupení. Menší část PFS absolvovala vedle toho také měsíční hostování na operním festivalu ve švýcarském St. Gallen. Sbor zde provedl ranou operu Giuseppe Verdiho *Lombardané* (dirigent Antonino Fogliani).

PFS byl též pozván k hostování u Izraelské filharmonie. Na celkem třech koncertech v Tel Avivu a Jeruzalémě provedl pod vedením světoznámého dirigenta Zubina Mehty náročné dílo Gurre Lieder Arnolda Schoenberga.

Podzim roku 2011 byl ve znamení tuzemských koncertních aktivit. PFS mj. několikrát vystoupil s Českou filharmonií (dirigenti Elijahu Inbal, Ion Marin, Tomáš Netopil) a Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu (dirigenti Ondrej Lenárd, Nick Raine, Marko Ivanovič), a to nejen na abonentních koncertech těchto těles, ale také v rámci významných podzimních festivalů (Dvořákova Praha, Svatováclavský hudební festival Ostrava).

Koncem listopadu sbor zahájil svou první samostatnou koncertní řadu velkým koncertem v pražském Rudolfinu. Velkou část programu tohoto koncertu pak natočil na profilové CD, které bude vydáno v následujících měsících v produkci Českého rozhlasu. V závěru roku 2011 měl PFS tu čest spolu s Českou filharmonií hudebně doprovázet poslední rozloučení s bývalým prezidentem Václavem Havlem.

## **Ekonomika a vnitřní uspořádání organizace**

Z ekonomického hlediska byl rok 2011 rokem stabilizace rozpočtu PFS, stejně jako rokem náprav předchozích chyb a omylů v hospodaření. Mohl tak být sestaven vyrovnaný rozpočet, který předpokládal vlastní výnosy z koncertní činnosti ve výši 10,270 mil. Kč, z toho cca 70 % ze zahraničního účinkování.

Úsilí vynaložené na zajištění koncertní činnosti přineslo příznivý efekt v tom, že vlastní výkony byly v roce 2011 v úrovni 12,8–13 mil. Kč. To umožnilo, spolu s příspěvkem zřizovatele, uhradit plánované náklady na nezbytnou propagaci sboru, obnovu a doplnění technického vybavení (především kancelářské a výpočetní techniky a software pro digitalizaci archiválií), pořízení koncertního ošacení pánské části sboru, stejně jako uhrazení některých restů minulých let, jako např. autorské honoráře z let 2009 a 2010. Díky zvýšeným vlastním výnosům jejich vyplacení neohrozilo celkové hospodaření PFS r. 2011.

V roce 2011 byla vytvořena nová vnitřní organizační struktura. V souladu s koncepcí nové ředitelky bylo zřízeno místo manažera sboru a místo propagačního pracovníka. Bylo profesionalizováno personální obsazení technickohospodářských pracovníků organizace (interní auditor, mzdová účetní, finanční účetní).

Přijato bylo několik důležitých směrnic a pokynů, které přispěly k novému vymezení vnitřního systému fungování organizace. Jednalo se zejména o změnu organizačního řádu, směrnici o oběhu účetních dokladů a směrnici o vnitřním kontrolním systému. Součástí směrnice o vnitřním kontrolním systému bylo i vymezení postavení a fungování interního auditora v PFS. Veškeré změny v interních směrnicích byly realizovány na základě zjištěných nedostatků z každodenního chodu organizace a nadále tak vedou k dalšímu zefektivňování jejího vnitřního systému.

Ke zkvalitnění řízení provozní a finanční činnosti byly ředitelkou PFS vydány další směrnice a pokyny, které se vztahují k nejdůležitějším oblastem činnosti sboru, např. směrnice o zákazu požívání alkoholu a jiných návykových látek na pracovišti, o stravování, o odměňování, konkurzní řád PFS, o ošacení ad.

## **Propagace a zpracování fondů**

V roce 2011 bylo vytvořeno nové logo Pražského filharmonického sboru, jeho finální podoba byla implementována v září 2011. Byly též zpracovány nové propagační texty o PFS v několika jazykových verzích a v novém grafickém stylu.

Byla připravena a vyhlášena mezinárodní skladatelská soutěž PFS na skladby pro smíšený, mužský a ženský sbor. Vítěznou skladbu(y) provede PFS na jednom ze svých samostatných koncertů v příštích sezónách. Jedním ze záměrů soutěže je i dostatečná propagace činnosti PFS doma a v zahraničí.

V červnu 2011 byla publikována dvojjazyčná (čeština/angličtina) sezonní brožura PFS s podrobným přehledem všech plánovaných vystoupení sboru v sezoně 2011/2012, která byla distribuována při všech podzimních koncertech PFS a zároveň rozeslána partnerským organizacím v ČR i zahraničí.

V průběhu roku 2011 bylo vypsáno výběrové řízení na zhotovení nových webových stránek PFS. V září došlo k výběru vítězného návrhu z pěti přihlášených nabídek. V průběhu října a listopadu byla vytvořena nová

webová prezentace PFS a doména: [www.filharmonickysbor.cz](http://www.filharmonickysbor.cz). Zahrnuje jak originální grafickou podobu, tak zcela nový obsah. Spuštěna byla na začátku prosince 2011 ve dvojjazyčné úpravě čeština/angličtina.

Od poloviny roku 2011 probíhá postupné zpracování databází PFS do elektronické podoby systémem KPWin. Jako první je zpracovávána databáze všech koncertů PFS od r. 1935 do současnosti. Elektronická databáze umožní rychlé vyhledávání informací pro produkční účely organizace, vytváření statistik a rychlý přístup k informacím uloženým v archivu PFS.

### 8.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

#### A) Program státní podpory profesionálních divadel a stálých profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů

Program vznikl na základě usnesení vlády ČR č. 902 ze dne 10. září 2003 o Programu státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů. Jeho cílem je podporovat profesionální divadelní a koncertní tvorbu, která má celostátní význam, podporovat novou tvorbu, mladé umělce, programy pro děti a mládež, dále posilovat prestiž české kultury v zahraničí a umožnit rovný přístup občanů ke kulturnímu bohatství.

Program je určen pro právnické a fyzické osoby, s výjimkou příspěvkových organizací zřizovaných státem a hl. m. Prahou:

- § **divadla** – příspěvkové organizace, nestátní neziskové organizace, ostatní právnické a fyzické osoby s pravidelnou vlastní uměleckou činností;
- § **symfonické orchestry** – příspěvkové organizace, nestátní neziskové organizace, ostatní právnické či fyzické osoby – stálý profesionální symfonický orchestr, který má:
  - a) minimálně 35 hudebníků,
  - b) alespoň 75 % hudebníků v hlavním pracovním poměru, případně v obdobném právním vztahu, a
  - c) dechovou harmonii – alespoň 12 hráčů na dechové nástroje jako stálou složku orchestru;
- § **pěvecké sbory** – příspěvkové organizace, nestátní neziskové organizace, ostatní právnické či fyzické osoby – stálý profesionální pěvecký sbor, který má:
  - a) minimálně 60 zpěváků,
  - b) alespoň 75 % zpěváků v hlavním pracovním poměru, případně v obdobném právním vztahu, a
  - c) alespoň 60 % zpěváků s odpovídajícím hudebním vzděláním (tj. vysoká umělecká škola, konzervatoř, pedagogická fakulta).

#### Kritéria pro vstup do programu:

- minimální procento soběstačnosti roce 2010
  - 13 %:** příspěvkové organizace
    - loutková divadla,
    - divadla s celkovým počtem zaměstnanců nad 150 – z toho nejméně 80 uměleckých,
  - 15 %:** příspěvkové organizace, obecně prospěšné společnosti, občanská sdružení
    - divadla s minimálním počtem zaměstnanců 20 – z toho minimálně 10 uměleckých,
    - symfonické orchestry,
    - pěvecké sbory,
  - 30 %:** ostatní příspěvkové organizace, obecně prospěšné společnosti, občanská sdružení a dále subjekty založené podle Obchodního zákoníku stoprocentně obcí či krajem
    - pouze divadla,
  - 80 %:** ostatní subjekty založené podle Obchodního zákoníku
    - divadla,
    - symfonické orchestry,
    - pěvecké sbory.

Vyhlašovatel má právo v **odůvodněných případech** na doporučení Programové rady udělit výjimku s ohledem na význam pro obor a prokazatelně poskytované veřejné služby nekomerčního charakteru.

#### – **minimální počet divadelních představení či koncertů v roce 2010:**

130 vlastních divadelních představení (opera a tanec/balet 50), 60 orchestrálních koncertů (lze zahrnout i promenádní koncerty – 2 promenádní = 1 celovečerní), 50 sborových koncertů.

Za vlastní divadelní představení jsou považována i představení koprodukcí; v případě, že se o dotaci uchází více koproducentů, budou údaje, týkající se společné inscenace, kráceny počtem koproducentů.

#### – **finanční participace samosprávného orgánu v roce 2010**

(kraj, obec, městská část; u příspěvkových organizací jiného než zřizovatele)

– stálá divadelní či hudební činnost nejméně po 3 po sobě následující roky

V roce 2011 bylo na Program v rozpočtu Ministerstva kultury určeno **70 000 tis. Kč**. O dotace se ucházelo 33 divadel a 12 hudebních těles. Dotace ve výši 56 000 tis. Kč byla rozdělena 31 divadlům. Pražská komorní filharmonie a Český filharmonický sbor byly zařazeny do nového Programu podpory mimořádných a významných akcí; na jejich činnost bylo do Programu převedeno 6 900 tis. Kč. Zbývajících 7 100 tis. Kč bylo rozděleno devíti hudebním tělesům. Janáčkově filharmonii Ostrava a Karlovarskému symfonickému orchestru nebyla udělena výjimka z nesplnění předepsaného procenta soběstačnosti a byly vyřazeny.

Příjemce	Dotace v Kč
<b>a) divadlo</b>	
CED Brno	2 150 000
Činoherní klub Praha	220 000
Činoherní studio Ústí nad Labem	715 000
Dejvické divadlo Praha	1 070 000
Divadlo A. Dvořáka Příbram	920 000
Divadlo Alfa Plzeň	770 000
Divadlo Archa Praha	205 000
Divadlo DRAK Hradec Králové	615 000
Divadlo F. X. Šaldy Liberec	3 840 000
Divadlo J. K. Tyla Plzeň	6 000 000
Divadlo loutek Ostrava	505 000
Divadlo Polárka, KVS U tří kohoutů Brno	525 000
Divadlo Šumperk, s. r. o.	555 000
Horácké divadlo Jihlava	685 000
Jihočeské divadlo České Budějovice	5 585 000
Klicperovo divadlo Hradec Králové	1 150 000
Komorní scéna Aréna Ostrava	700 000
Loutkové divadlo Radost Brno	430 000
Městské divadlo Brno	2 225 000
Městské divadlo Mladá Boleslav	900 000
Městské divadlo Zlín	980 000
Moravské divadlo Olomouc	3 835 000
Naivní divadlo Liberec	680 000
Národní divadlo Brno	5 835 000
Národní divadlo Moravskoslezské Ostrava	5 770 000
SČD opery a baletu Ústí n. Labem	2 875 000
Slezské divadlo Opava	1 790 000
Slovácké divadlo Uherské Hradiště	1 065 000
Těšínské divadlo Český Těšín	1 525 000
Východočeské divadlo Pardubice	1 105 000
Západočeské divadlo Cheb	775 000
<b>Celkem 31 projektů</b>	<b>56 000 000</b>
<b>b) hudba</b>	
Filharmonie B. Martinů Zlín	930 000
Filharmonie Hradec Králové	935 000
Plzeňská filharmonie	580 000
Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	540 000
Filharmonie Brno	865 000
Komorní filharmonie Pardubice	790 000
Moravská filharmonie Olomouc	1 000 000
Severočeská filharmonie Teplice	740 000

Jihočeská komorní filharmonie České Budějovice	720 000
<b>Celkem 9 projektů</b>	<b>7 100 000</b>

## B) 1 Program Kulturní aktivity

### Obecná kritéria společná oblastem profesionálního umění – divadlo, tanec, hudba, výtvarné umění:

- přínos pro obor (objevná dramaturgie, vysoká umělecká či odborná úroveň apod.),
- záběr působnosti z geografického hlediska (požadavek celostátního či mezinárodního významu),
- přínos projektu z hlediska zachování a rozvíjení umělecké různorodosti,
- obsahové a formální zpracování projektu (jasná formulace obsahu a cíle, konkrétní realizační plán, personální zajištění, časový harmonogram projektu),
- schopnost zajistit vícezdrojové financování (veřejné rozpočty, soukromé zdroje),
- schopnost žadatele projekt realizovat (kredibilita žadatele),
- účelnost a oprávněnost použití dotace MK v předchozím období včetně dodržení termínu jejího vyúčtování.

#### a) Divadlo

Vyhlášené okruhy:

- Festival, přehlídka
- Nový inscenační projekt
- Provozování inscenačního projektu
- Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu
- Celoroční produkční činnost
- Tvůrčí dílna, odborný kurs, konference, seminář
- Odborná periodická publikace
- Odborná neperiodická publikace
- Ostatní projekty

Příjemce	Projekt	Dotace v Kč
A studio Rubín	celoroční činnost	300 000
AMU	Americké avantgardní divadlo	50 000
Aqualung	celoroční činnost	150 000
Bezhlaví	Spitfire Company	300 000
Buchty a loutky	celoroční činnost	600 000
Buranteatr	celoroční činnost	100 000
Cirk La Putyka	La Putyka	300 000
ČOSDAT	Institut světelného designu	200 000
Divadelní spol. Petra Bezruče	Na ženský je člověk krátkej	235 000
Divadelní spol. Petra Bezruče	Pestré vrstvy	210 000
Divadelní studio Továrna	celoroční činnost	200 000
Divadlo bratří Formanů	Obludárium	200 000
Divadlo Continuo	celoroční činnost	800 000
Divadlo Feste	celoroční činnost	100 000
Divadlo Konvikt	Divadelní Flora	500 000
Divadlo Neslyším	celoroční činnost	100 000
Divadlo v Dlouhé	Dítě v Dlouhé	80 000
Divadlo v Dlouhé	Festival 13+	40 000
Divizemi	Velká inventura Liberec	40 000
Farma v jeskyni	celoroční činnost	800 000
FixPoint	Schwarz und Weiss	390 000
JAMU	Setkání – Encounter Brno	50 000
Jan Dvořák	Český divadelní kostým	120 000
Jan Dvořák	Eva Tálská	50 000
jedefrau.org	Boca loca lab	350 000
jedefrau.org	Handa Gote	150 000

Johan	Alternativa na kolejích	200 000
Kašpar	celoroční činnost	1 050 000
Komba	Tvůrčí Afrika Komba	50 000
Letí	Centrum současné dramatiky	300 000
Líšeň	celoroční činnost	250 000
Loutky v nemocnici	celoroční činnost	50 000
Malé divadlo kjógenu	celoroční činnost	50 000
Masopust	Brand	50 000
Městské divadlo Zlín	Setkání – Stretnutie	150 000
Mezery	celoroční činnost	245 000
Motus	Alfred ve dvoře	800 000
Na konári	Performativní estetika	45 000
Nadační fond cen A. Radoka	Podpora původní dramatické tvorby	300 000
Nová síť	Malá inventura	60 000
Omnimusa	Tony D.	298 000
Opera Diversa	celoroční činnost	300 000
Otevřená společnost	<a href="http://www.proculture.cz">www.proculture.cz</a>	50 000
Probiont	Teatr Novogo Fronta	100 000
Sdružení profesionálních Loutkářů	Přelet nad loutkářským hnízdem	80 000
Sdružení profesionálních Loutkářů	Loutkář	660 000
Společnost pro Divadelní noviny	Divadelní noviny	2 470 000
Stanislav Bohadlo	Theatrum Kuks	75 000
Studia Damúza	Vyšehrátky	57 000
Studio Damúza	celoroční činnost (produkční jednotka)	150 000
Svět a divadlo	Svět a divadlo	2 100 000
Terra Madoda	Ostrovy v pohybu	200 000
Theatrum mundi	Miroslav Melena	50 000
VOSTO5	celoroční činnost	170 000
Západočeské divadlo v Chebu	Divadlo 1 herce	70 000
<b>Celkem</b>	<b>55 projektů</b>	<b>16 845 000</b>

#### b) Tanec, pohybové a nonverbální divadlo

Vyhlášené okruhy:

- Festival, přehlídka
- Nový inscenační projekt
- Provozování inscenačního projektu
- Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu
- Celoroční produkční činnost
- Tvůrčí dílna, odborný kurs, konference, seminář
- Odborná periodická publikace
- Odborná neperiodická publikace
- Ostatní projekty

Příjemce	Projekt	Dotace v Kč
420people	420 people Art n	254 000
Africký dům	Melting Pot	42 000
<a href="#">Alt@rt</a>	Studio ALT@	296 000
Art n	Festival tanečních filmů	118 000
Balet Praha	Vyrůstám na slzách	214 000
Barevný děti	Cross the Border	30 000
Bezhlaví	Nultý bod	85 000
Czechpantomime	Tantehorse	101 000
ČOSDAT	Institut světelného designu	101 000



Décalages	celoroční činnost	85 000
Divadlo Konvikt	Týden improvizace	42 000
Divadlo Konvikt	celoroční činnost	85 000
Divizemi	Velká inventura Liberec	51 000
DOT 504	celoroční činnost	571 000
Eva Vlachová	Margaretha vypravuje	85 000
Eva Vlachová	Intenzita (ne)viditelného	101 000
FixPoint	Muži	127 000
HTSpE	Perutě snění	101 000
Johan	Tanec ve stříbrných nitích	76 000
Klub Tempo Zašová	Tanec 2011	51 000
Kredence	Město v pohybu	42 000
Marie Kinsky	Vertikální horizontála	127 000
Marie Kinsky	Peuple sans nom / Lid bez jména	85 000
MESA	celoroční činnost	85 000
Monika Rebcová	Afrika – Smíření	46 000
Motus	Alfred ve dvoře	550 000
Nanohach	celoroční činnost	237 000
Natříkrát	Natříkrát	68 000
Nová síť	Malá inventura	127 000
Ondřej Lipovský	Umění motoru	152 000
Otevřená společnost	www.proculture.cz	17 000
Rept	Velká inventura Brno	68 000
Sdružení pro vydávání revue současného tance	Taneční zóna	719 000
SE.S.TA	KoresponDance Europe	168 000
SE.S.TA	celoroční činnost	169 000
Společnost pro taneční a múzickou výchovu	Divadlo Duncan Centre	68 000
Společnost tance při Taneční konzervatoři	Bohemia Balet	220 000
Tanec Brno	Doprovodný program festivalu Tanec Brno	34 000
Tanec Praha	Česká taneční platforma	169 000
Tanec Praha	Ponec Tanec Praha	590 000
Taneční aktuality	<a href="http://www.tanecniaktuality.cz">www.tanecniaktuality.cz</a>	211 000
Taneční centrum Praha – konzervatoř	Letní taneční workshop	42 000
Taneční sdružení TU – VŠB	Tanec Ostrava	85 000
Taneční studio Light	Krabat	127 000
Terra Madoda	Ostrovky v pohybu	127 000
TJ Sokol Jihlava	DIOD	68 000
VerTeDance	celoroční činnost	202 000
Vize tance	Vize tance	25 000
Wariot Ideal	celoroční činnost	127 000
Zahrada	CIRQUEON	178 000
Zahrada	Cirkfórum	110 000
ZUŠ Klášterec n. Ohří	Siraex	34 000
<b>Celkem</b>	<b>52 projektů</b>	<b>7 693 000</b>

### c) Klasická hudba

Vypsání okruhy:

- Hudební festivaly
- Koncertní činnost v oblasti soudobé hudby v kontextu se zahraničím
- Koncertní akce výjimečné dramaturgické objektivnosti s regionálním významem

- Kontinuální činnost profesionálních komorních souborů
- Interdisciplinární projekty s těžištěm v hudebním umění
- Tvůrčí dílny, kurzy a interpretační soutěže s postgraduálním dosahem pro mladé profesionální umělce v oblasti interpretace, skladby apod.
- Vydávání hudebních edic, CD ROM a knižních odborných lexikografických prací českých autorů z hudební oblasti
- Odborné periodické publikace (časopisy)
- Nahrávání, výroba a rozmnožování zvukových a zvukově obrazových záznamů (CD, CD ROM) s českou dramaturgicky objevnou, umělecky a historicky významnou a výrazně nekomerční hudbou
- Hudebně informační a dokumentační činnost
- Hudebněvědné konference

<b>Příjemce</b>	<b>Projekt</b>	<b>Dotace v Kč</b>
Akademie klasické hudby, o. p. s.	5. mezinárodní klarinetové kurzy Domažlice	30 000
ARBOS	Souznění metropolí	40 000
Ars/Koncert	Expozice nové hudby	290 000
Ars/Koncert	Mezinárodní interpretační soutěž lesní roh	60 000
Brněnské kulturní centrum, p. o. (Turistické informační centrum města Brna, p. o.)	XX. mezinárodní kytarový festival Brno	60 000
CEMA	BMW uvádí	100 000
Collegium 1704	Hudební most Praha-Drážďany	280 000
Collegium Marianum	Letní slavnosti staré hudby	700 000
Collegium Marianum	Barokní podvečery	250 000
Česká kytarová společnost	Mezinárodní interpretační kytarové kurzy Brno	30 000
Česká spol. Josepha Haydna	Haydnovy hudební slavnosti	80 000
Česká spol. pro hudební vědu	Výroční konference	32 000
Česko-francouzská akademie v Telči	Francouzsko-česká akademie	100 000
David Bidlo, fyz.	Restart	50 000
Ensemble Inegal	České hudební baroko-objevy a překvapení	220 000
Etnologický ústav AV	Hudební věda	235 000
Filharmonie Brno	Česká hudba žije	190 000
Filharmonie Hradec Králové, o. p. s.	Hudební fórum Hradec Králové	450 000
František Malý, fyzická osoba	Svatojánská figurální hudba	13 000
Halina Františáková, fyzická osoba	10. ročník mezinárodních kurzů klarinet, saxofon	30 000
HIS	HIS Voice	350 000
HIS	Czech Music Quaterly	470 000
HIS	Informační a dokumentační činnost	850 000
Institut Martinů	Příprava vydání publ. „Dělat opravdové divadlo“	250 000
Institut Martinů	Katalogizace článků a recenzí	50 000
International Martinů Circle	Zpravodaj Martinů Revue	100 000
Irena Chřípková	Mezinárodní varhanní festival	100 000
Jan Bartoš, fyzická osoba	Prague Music Performance Institute a festival	100 000
Jindřichohradecká kult. společnost	XVII. Slavnosti Adama Michny	50 000
Kanonie premonstrátů Želiv	Musica figurata	170 000
Klub moravských skladatelů	Brněnský varhanní festival 2011	75 000
Komorní orchestr Berg	Berg In 2011	440 000
Komorní orchestr Berg	Schwarz auf Weiss	50 000
Konvergence	Cyklus komorních koncertů	100 000
Konzervatoř Evangelické akademie Olomouc	Pěvecká soutěž duchovní a koncertní hudby	80 000
Kytarový festival Mikulov	XXV. Kytarový festival Mikulov	100 000
Letní škola staré hudby Prachatic	Letní škola staré hudby Prachatic	100 000
Lotos, s. r. o.	MHF Kutná Hora	380 000
Marie Vítová Dušková	Hudební salon Café creme	60 000
Martin Prokeš	MHF Lípa Musica	240 000
Město Skuteč	Fesrival Tomáškova a Novákova hudební Skuteč	200 000

Městská kulturní zařízení Jeseník	Schubertova soutěž pro klavírní dua	70 000
Mezinárodní pěvecké centrum A. Dvořáka	Soutěž Antonína Dvořáka	90 000
Mezinárodní pěvecké centrum A. Dvořáka	16. Mezinárodní interpretační seminář – mistrovské pěvecké kurzy	20 000
Musica Flora	9. festivalový cyklus	100 000
Musica Flora	Bohemia	210 000
Muzikus, s. r. o.	Časopis Harmonie	650 000
Nadace pro kult. dějiny stf. Evropy	Rukopisný sborník italské monodie	60 000
Opera diversa, o. s.	Cyklus koncertních vystoupení 2011	150 000
Opus Musicum	Hudební revue Opus musicum	530 000
Ostravská univerzita	Mezinárodní hobojoyvé kurzy	35 000
Ostravské centrum nové hudby	Ostravské dny, 6. bienále	600 000
Ostravské centrum nové hudby	Institut nové hudby, 6. bienále	180 000
Patricia Goodson Karhanová	Klavírní tvorba J. B. Foerstra	40 000
Petr Kadlec, fyzická osoba	Čtyři kroky do nového světa	100 000
Prague Modern, o. s.	<a href="#">PM@LaFabrika</a>	140 000
Prague Modern, o. s.	„nahlížet nasloucháním / ear+eye art“	50 000
Pražský komorní sbor, o. p. s.	kontinuální činnost PKS	140 000
Radim Kresta	Rok Múz	50 000
Radioservis	Rozhlasový podzim	400 000
Sdruž. pro umění a výchovu Talent	Beethovenův Hradec	100 000
Sdruž. pro umění a výchovu Talent	časopis Talent	50 000
Sdružení Q	Cyklus Q	60 000
Sdružení Q	Dílna pro nejmenší skladatele	35 000
Sdružení Q	Percussion Workshop Trstěnice	65 000
Spol. českých skladatelů AHUV	Festival Dny soudobé hudby 2011	80 000
Společnost Hudební rozhledy	Vydávání měsíčníku pro hudební kulturu Hudební rozhledy	600 000
Spol. pro elektroakustickou hudbu	Musica Nova 2011	30 000
Společnost pro starou hudbu	Mez. letní škola staré hudby – Valtice 2010	150 000
Společnost Zdeňka Fibicha	7. mezinárodní soutěž v interpretaci melodramu	40 000
Společnost Zdeňka Fibicha	17. festival koncertního melodramu	100 000
Stanislav Bohadlo	Teatrum Kuks	120 000
Struny podzimu, o. s.	Struny dětem	150 000
Supraphon, a. s.	CD Chorál a polyfonie	90 000
Supraphon, a. s.	CD J. D. Zelenka: Sepolkra	90 000
Svatováclavský hud. Festival	Svatováclavský hud. festival, VIII. ročník	420 000
Symf. orchestr hl. m. Prahy FOK	Hudební klub pro mladé posluchače	140 000
Šimon Matoušek – Studio Matouš	CD Umělecká beseda, komorní hudba členů	40 000
The Czech Ensemble Baroque	Letní škola barokní hudby	100 000
Tomáš Hanzlík	Baroko 2011	130 000
Tomáš Thon	Vaňhal – 6 fug	40 000
Tvůrčí centrum Ostrava	Hudební současnost	50 000
Umělecká beseda	Úterky Umělecké besedy	60 000
Umělecká iniciativa Kroměříž	Festival Forfest	240 000
Univerzita Palackého Olomouc	Music Olomouc, 3. festival soudobé hudby	100 000
<b>Celkem</b>	<b>85 projektů</b>	<b>14 250 000</b>

#### d) Alternativní hudba

Vypsání okruhy:

- Hudební festivaly
- Koncertní projekty výjimečné dramaturgické objektivnosti
- Interdisciplinární projekty s těžištěm v hudebním umění
- Tvůrčí dílny, kurzy a interpretační soutěže s postgraduálním dosahem pro mladé profesionální umělce v oblasti interpretace, skladby apod.
- Vydávání hudebních edic, CD ROM a knižních odborných lexikografických prací českých autorů z hudební oblasti

- Odborné periodické publikace (časopisy)
- Nahrávání, výroba a rozmnožování zvukových a zvukově obrazových záznamů (CD, CD ROM) s českou dramaturgicky objevnou, umělecky a historicky významnou a výrazně nekomerční hudbou
- Hudebně informační a dokumentační činnost
- Hudebněvědné konference

Příjemce	Projekt	Dotace v Kč
„Fléda“	Forwind/Rewind	100 000
„Fléda“	SHAKE	100 000
„PONTOPOLIS“	Mezinár. multikulturní festival Colour Meeting	80 000
108Hz	European Shakuhachi Festival – Prague 2010	150 000
2HP PRODUCTION, s. r. o.	AghaRTA Prague Jazz Festival 2010	50 000
Alternativa pro kulturu	Jazzinec 2011	100 000
ART FRAME PALÁC AKROPOLIS, s. r. o.	EuroConnections	80 000
Asociace českých filmových klubů	hudební doprovod Letní filmové školy	110 000
Barek Music, s. r. o.	Kytara napříč žánry	140 000
Bludný kámen	Soudobá experimentální hudba 2011	50 000
Bludný kámen	Pohyb – Zvuk – Prostor	50 000
BLUES ALIVE, s. r. o.	ECHO BLUES ALIVE, BLUES APERITIV, BLUES ALIVE 2011	250 000
Boris Urbánek – Paradise Music	Jazz Open Ostrava	60 000
Feng-yün Song, o. s.	Songfest.cz 2010 – Vítání roku zajíce	130 000
FM Production, s. r. o.	Mezinárodní multižánrový festival ZAHRADA Náměšť na Hané	50 000
FM Production, s. r. o.	Hudební měsíčník FOLK	80 000
Fórum kulturní diverzity mladých	Sperm festival	80 000
Galén, spol. s r. o.	Vadimít Merta: Struny ve větru	40 000
Goldfish Investments, s. r. o.	Hudební server <a href="http://www.freemusic.cz">www.freemusic.cz</a>	70 000
Ing. Petr Šindler	Pražské Znění 2010 – alikvotní festival	80 000
IP sport	IBERICA 2010	60 000
Jaromír Hanzlík A.M.P. – Alternative Music Production	EUROTRIALOG Mikulov 2011	180 000
Jaroslav Bašta	Ostinato	150 000
Jazz Goes to Town	Jazz Goes to Town	150 000
KENTAUR MEDIA, s. r. o.	festival „Jazz čtyř kontinentů“	180 000
Kolektiv A. M. 180	Creepy Teepee festival	170 000
Kristian Kotarac – Nextera	CD F.O.K.: Sny zdravého dítěte v kirizi – The Best Of	40 000
Kulturní centrum Pardubice	Jazzconnexion 2010	60 000
Kulturní noviny	Kulturní noviny	30 000
Kult. zařízení Valašského Meziříčí	Valašský špalíček 2011	80 000
Level B production, s. r. o.	Společně	40 000
LIVER MUSIC, s. r. o.	Prague International Blue Nights	100 000
Městské kulturní středisko v Náměšti nad Oslavou	Kolokvium Od folkloru k world music	100 000
Michal Hanzl	Litoměřický kořen 2011	100 000
Milan Páeš – Indies Scope	4CD Antologie moravské lidové hudby	180 000
MKS Tišnov	Battle of Bigbands	40 000
Muzeum a archiv populární hudby	Dokumentační a hudebně-informační činnost Popmuzea	250 000
Nadační fond Přerovského jazzového festivalu	XXVII. Československý jazzový festival	50 000
Národní dům – Kulturní dům železničářů, s. r. o.	XIII. FESTIVAL SWINGOVÉ HUDBY	90 000
Občanské sdružení Porta	Festival Porta	50 000
Občanské sdružení Slovo 21	Hudební program Světového romského festivalu Khamoro 2010	50 000

P&J MUSIC, spol. s r. o.	Jazz meets World 2011	350 000
P&J MUSIC, spol. s r. o.	5. Free Jazz Festival	80 000
P&J MUSIC, spol. s r. o.	16. mez. festival jazzového piana – sólové recitály	60 000
Pavel Klusák	Mezinárodní festival písničkářů	80 000
Pavel Klusák	Babel Prague	130 000
Petr Ostrouchov	CD Face of the Bass	85 000
Petr Ostrouchov	CD Vertigo Sextet	65 000
Petr Ostrouchov	CD Projekt Z	70 000
Půlnebí	Hlasohled – centrum pro práci s lidským hlasem	370 000
RACHOT Production, s. r. o.	Other Music	150 000
RACHOT Production, s. r. o.	Respect Plus	130 000
Robert Černý	21. ročník Setkání kytaristů	90 000
TEMPL	Klub TEMPL – celoroční a dlouhodobá multikult. scéna s centrem komunitního setkávání	50 000
Unijazz	Boskovice 2010 – festival pro židovskou čtvrť, hudební část	140 000
Unijazz	kulturní magazín UNI	300 000
<b>Celkem</b>	<b>56 projektů</b>	<b>6 150 000</b>

#### e) Výtvarné umění, architektura, design a užitá umění

Vypsání okruhy:

- Výstavní projekty
- Podpora mladých umělců, teoretiků, kurátorů do 35 let
- Podpora celoroční výstavní činnosti
- Podpora subjektů působících v oblasti vizuálních umění
- Odborné periodické publikace v tištěné či elektronické podobě
- Odborné neperiodické publikace v tištěné či elektronické podobě
- Podpora interdisciplinárních projektů s těžištěm ve výtvarném umění a architektuře

#### Výstavy

Příjemce	Projekt	Dotace v Kč
4AM	Výstavní a doprovodný program Galerie architektury v Brně na rok 2011	340 000
ABCD	Adolf Wölfli	100 000
Akademie výt. umění v Praze	Galerie AVU a Galerie Pavilon	10 000
AJG v Hluboké nad Vltavou	Zdeněk Burian	50 000
AJG v Hluboké nad Vltavou	Jiří Balcar	200 000
Anymous art	ANYMOUS PERFORMANCE XII., festival akčního umění Plzeň	30 000
Arbor vitae	Started 2011	60 000
Arbor vitae	Start point	150 000
Arbor vitae societas	Růžena Zátková	350 000
Architektura	Galerie Jaroslava Fragnera	500 000
Archiv výtvarného umění	Malá věž – celoroční výstavní program	50 000
Art Dialogue	Celoroční výstavní činnost Galerie Califia	40 000
Bludný kámen	Galerie Cella	220 000
Brněnské kulturní centrum (Turistické informační centrum města Brna)	Celoroční výstavní činnost Galerií BKC v roce 2011	270 000
c2c kruh kurátorů a kritiků	Segregace	80 000
CEICA – Středoevropský institut současného umění	Billboart Gallery Europe	70 000
Centre for Central European Architecture (CCEA)	Výstavní činnost CCEA 2011	100 000
Centrum pro současné umění Praha	Internetová dokumentace souč. českého výt. umění	170 000
Centrum pro současné umění Praha	Celoroční program galerie Jelení	300 000
CIANT	CIANT 2011: Nové technologie v umění	70 000

CON.FRONT.ART	Galerie AMB	40 000
Deai (Setkání)	Galerie NoD	100 000
Display	Tranzitdisplay 2011	380 000
DOX Pratur	Centrum současného umění DOX	1 300 000
Dům kultury Šumperk	Galerie J. Jílka „KOŘENY“ celoroční výst. cyklus	150 000
Dům umění města Brna	Dům umění města Brna – celoroční výstavní plán	550 000
Dům umění města Brna	Global Communication Festival 2011	60 000
Entrance Gallery	Galerie Entrance – Vzor nebo vzdor?	100 000
etc. Galerie	Výstavní program etc. Galerie 2011	120 000
Fiducia	Galerie Dole 2011	350 000
Fotograf 07	Fotograf Gallery 2011	250 000
Fotografická galerie Fiducia	Fotografická galerie Fiducia	280 000
Freislebenová Radmila	10+10 Rekognoskace	100 000
Futura	Celoroční výstavní provoz centra FUTURA 2011	600 000
Galerie 35m2	Galerie 35m2	100 000
Galerie 4 – galerie fotografie	Galerie 4 – galerie fotografie	300 000
Galerie Caesar	Galerie Caesar Olomouc	280 000
Galerie Felixe Jeneweina města Kutné Hory	Výstavní program GFJ města Kutné Hory	280 000
Galerie města Plzně	Galerie města Plzně	100 000
Galerie Michal	Mezinárodní festival performance Malamut	220 000
Galerie Michal	Galerie Michal	80 000
Galerie mod. umění Roudnice n. L.	Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	430 000
Galerie výtvarného umění v Chebu	Workshop GRAFFITI BOOM vol. 02	30 000
Galerie výt. umění v Ostravě	Černá slunce	150 000
hunt kastner artworks	Galerie hunt kastner	270 000
Inter-Kontakt-Grafik	Grafika roku 2010, XVI. cena Vladimíra Boudníka	80 000
Jindřichohradecká kult. společnost	Bohdan Mrázek: Profesor a tkadlec	30 000
Karlin Studios	Galerie Karlin Studios 2011	300 000
Klub galerie v Kapli	Výstavní program Muzea Bruntál	30 000
Kolektiv A.M.180	Galerie A.M.180	90 000
Kruh	„Něco se děje“ Kruh, předn. a diskuse o architektuře	170 000
Kulturní Jižní Město	Galerie Chodovská tvrz	150 000
Kulturní Jižní Město	Street for Art 2011 – PARK IDEAL	200 000
Kulturní spolek Jednorožec	Café Jednorožec – cyklus přednášek z výt. umění a architektury, dvě výmalby mladých výtvarníků	40 000
Kulturní středisko města Blanska	Galerie města Blanska v roce 2011	220 000
Kult. zařízení města Val. Meziříčí	Galerie Kaple „Interakce současného umění“	200 000
Lidé výtvarnému umění – výtvarné umění lidem	Výstavní a doprovodný program LVU – VUL	500 000
Machalický Lukáš	Galerie Kollinger	10 000
MeetFactory	MeetFactory Gallery 2011	390 000
Městské muzeum a kulturní centrum Volyně	Galerie Na shledanou	60 000
Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových	Museum Kampa skupina výstavních projektů	100 000
Muzeum Boskovicka	Boskovice 2011	30 000
Navrátil Miloslav	Galerie Litera	30 000
Obec architektů	Grand Prix architektů – národní cena za architekturu	130 000
Olšáková Libuše	Galerie Langův dům ve Frýdku-Místku	65 000
Pastiche Filmz	Jiné vize	20 000
Pro Langhans	Langhans Galerie Praha	300 000
Prošek Luděk	Galerie NF v Ústí nad Labem	60 000
Radim Ulmann	Divadelní křesla a židle	60 000
Rozvojová agentura VIA	Galerie Sýpka ve Valašském Meziříčí	80 000
Sculpture Park Kraví hora	Public art	40 000
Sdružení Roztoč	O koních, o smrti a jiných lidech	40 000

Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků	Cena kritiky pro umělce do 30 let „Malba a její přesahy“	50 000
Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků	Galerie kritiků v Adrii	100 000
SPA (Spolek posluchačů architektury)	Olovený Dušan 2011	50 000
Společnost Galerie 5. patro	Galerie 5. patro	200 000
Společnost Jindřicha Chaluppeckého	Cena JCH – Výstava laureáta 2010	80 000
Společnost KT	Galerie Kabinet T. ve Zlíně	100 000
Spol. pro rozvoj Mikulovského výtvarného sympozia „dílna“	Mikulovské výtvarné sympozium „dílna“ 2011 – 18. ročník	250 000
Společnost Topičova salonu	Topičův salon	230 000
Statutární město České Budějovice	Dům umění	550 000
SVIT Praha	SVIT výstavní program 2011	320 000
Syndikát výtvarných umělců	Altán Klamovka v roce 2011	25 000
Teatrum mundi	Miroslav Melena. Scénografie a divadelní architektura	120 000
Technická univerzita v Liberci	Galerie Fakulty umění a architektury – Die Aktualität des Schönen	240 000
Terra Madoda	OFFCITY 2011	100 000
Uskupení TESLA	Celoroční výstavní projekt GAMA	190 000
Vídenová Kateřina	Some Ideas for better Cities 2	60 000
Vomáčka Josef	Městská výstavní a koncertní síň v kostele sv. Antonína Paduánského v Sokolově	100 000
Západočeská galerie v Plzni	Adolf Loos	100 000
Západočeská galerie v Plzni	Madame Gali	90 000
Západočeská galerie v Plzni	Skupina 42	90 000
<b>Celkem</b>	<b>92 projektů</b>	<b>16 250 000</b>

## Publikace

Příjemce	Projekt	Dotace v Kč
A2	Kulturní časopis A2	300 000
Ambit Media	časopis Art + Antiques	400 000
Arbor vitae societatis	Růžena Zátková	260 000
Archiv výtvarného umění	abART	300 000
Artalk	artalk.cz – server o současném umění	110 000
Barrister & Principal	Jan Michl: Design, funkcionalismus a trh	70 000
Barrister & Principal	Ladislav Kesner & Colleen Schmitz (eds.): Obrazy myslí	120 000
Brněnské kulturní centrum	Modrý sešit. Katalog celoroč. projektu Galerie Mládí	30 000
Centre for Central European Architecture (CCEA)	„Město nad městem“ – vize architekta Karla Pragera	140 000
Čtyři dny	Místa činu III – interaktivní site specific projekt	100 000
Deai	Galerie Školská 28	185 000
Divus	Časopis Umělec	800 000
Dvořák Joachim	Labyrint Revue	180 000
ERA Média	ERA21	400 000
Fiducia	Martin Strakoš – Ostravské interiéry (kniha)	75 000
Fotograf 07	Časopis Fotograf	520 000
Hrůza Tomáš	ArtMap	200 000
Komfort Mag	Časopis Komfort Mag	80 000
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně	Prostor Zlín	150 000
Městské muzeum a kulturní centrum Volyně	Galerie Na shledanou – katalog	65 000
Moucha Josef	Josef Moucha: Obrazy z dějin fotografie české	20 000
Nadace Prague Biennale	Flash Art Czech & Slovak Edition	300 000

Pastiche Filmz	Sborník JINÉ VIZE	60 000
Pro Arte	Pachmanová, Madame Gali	135 000
Severočeská galerie výtvarného umění Litoměřice	Antonín Kybal – tvorba	130 000
Souček Martin	Rousová: Konec avantgardy? České Umění 1938–1948	220 000
Souček Martin	Dvořáková: Ladislav Žák	145 000
Společnost časopisu Ateliér	Ateliér, čtrnáctideník současného výtvarného umění	1 800 000
Společnost pro Revolver Revue	Revolver Revue	350 000
Společnost Topičova salonu	Čtvrtý Topičův salon 1937–1949	70 000
Stoilov Viktor	Jan Svoboda	80 000
Stoilov Viktor	Jindřich Marco	65 000
tranzit.cz	Postkoloniální Reader-edice navigce tranzit.cz	125 000
tranzit.cz	Tranzit – studovna – archiv – mediátka	150 000
VŠUP	Ornament: Mezi vědou a uměním (1850–1920)	280 000
VŠUP	Karsten Harries: Ethical Function of Architecture / Etická funkce architektury	135 000
Zlatý řez	Časopis Zlatý řez	250 000
Zlatý řez	Texty o kritické a projektivní architektuře	200 000
<b>Celkem</b>	<b>38 projektů</b>	<b>9 000 000</b>

## B) 2 Program podpory významných a mimořádných kulturních akcí

Dotace z Programu jsou poskytovány zejména na opakovaně realizované akce ustáleně vysoké kvality a celostátního či nadregionálního významu a na činnost vysoce kvalitních uměleckých těles.

### Tanec

Příjemce	Projekt	Dotace v Kč
Čtyři dny	4 + 4 dny v pohybu	1 200 000
Gasparo, s. r. o.	Letní Letná	500 000
Nová síť	Nová síť – nová krev na scéně	500 000
Tanec Praha	Tanec Praha	2 500 000
Tanec Praha	Česká taneční platforma	50 000
Taneční sdružení ČR	Soutěžní přehlídka tanečního umění ČR – inscenační část 2011	100 000
<b>Celkem</b>	<b>6 projektů</b>	<b>4 850 000</b>

### Divadlo

Příjemce	Projekt	Dotace v Kč
Brněnské kulturní centrum	Divadelní svět Brno	3 400 000
Divadlo loutek Ostrava	Spectaculo interesse	500 000
Foibos	České divadlo	500 000
Herecká asociace	Cena Thálie	1 800 000
Jednota hudebního divadla	Festival hudebního divadla Opera	1 000 000
Klicperovo divadlo	Divadlo evropských regionů	2 200 000
Mezinárodní festival Divadlo Plzeň	Mezinárodní festival Divadlo	4 150 000
Naivní divadlo Liberec	Mateřinka	400 000
Nová síť	Nová síť – nová krev na scéně	650 000
Theater.cz	Pražský divadelní festival německého jazyka	3 350 000
Východočeské divadlo Pardubice	Grant Festival smíchu	240 000
<b>Celkem</b>	<b>11 projektů</b>	<b>18 190 000</b>

### Klasická hudba

Příjemce	Projekt	Dotace v Kč
Akademie klasické hudby	Festival Dvořákova Praha	6 000 000
Ars/Koncert	MHF Moravský podzim	1 500 000



Auviex, s. r. o.	MHF Český Krumlov	2 000 000
Česká kultura	České kulturní slavnosti	600 000
České doteky hudby Em-ART	13. ročník festivalu České doteky hudby – Praha	300 000
Český filharmonický sbor Brno	Koncertní činnost	5 000 000
Mahler 2000	MHF Mahler – Jihlava	700 000
Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o. p. s.	XV. ročník MHF 13 měst Concentus Moraviae	1 000 000
MHF Janáčkův máj	XXXVI. ročník MHF Janáčkův máj	1 100 000
Nadační fond Festival komorní hudby Český Krumlov	Festival komorní hudby Český Krumlov	60 000
Pražská komorní filharmonie	Celoroční činnost	8 000 000
Pražská konzervatoř	200 let Pražské konzervatoře	500 000
Pražské jaro	Pražské jaro	15 000 000
Smetanova Litomyšl, o. p. s.	53. ročník mezinárodního operního festivalu Smetanova Litomyšl 2010	2 100 000
Společnost Fryderyka Chopina	52. Chopinův festival	850 000
Struny podzimu, o. s.	XVI. ročník festivalu Struny podzimu	1 380 000
The Czech Ensemble Baroque	Hudební festival Znojmo '11	300 000
Třeboňská nokturna	Třeboňská nokturna	115 000
<b>Celkem</b>	<b>18 projektů</b>	<b>46 505 000</b>

#### Alternativní hudba

Příjemce	Projekt	Dotace v Kč
Colour Production, spol. s r. o.	Colours of Ostrava	530 000
RACHOT Production, s. r. o.	RESPECT World Music Festival 2010	430 000
Bohemia JazzFest, o. p. s.	MHF Bohemia JazzFest 2010	1 000 000
Opona, o. p. s.	Mezinárodní multižánrový Projekt Týden svobody	400 000
„JAZZFESTBRNO“, o. s.	JAZZFESTBRNO 2010	600 000
Jazz side, o. s.	Provoz bigbandu B Side Band	50 000
AB Studio	28. Letní jazzová dílna Karla Velebného	257 000
Unijazz	Alternativa 2010	500 000
Městské kult. středisko v Náměšti nad Oslavou	FOLKOVÉ PRÁZDNINY 2011	490 000
<b>Celkem</b>	<b>9 projektů</b>	<b>4 257 000</b>

#### Výtvarné umění

Příjemce	Projekt	Dotace v Kč
Arbor vitae	Start point	400 000
Archiv výtvarného umění	abART	800 000
Kraj. galerie výt. umění ve Zlíně	VI. Nový zlínský salon	300 000
Nadace Prague Biennale	Prague Biennale 5 a Prague Biennale Photo 2	1 000 000
Společnost Jindřicha Chalupeckého	Cena JCH – Finále 2011	400 000
<b>Celkem</b>	<b>5 projektů</b>	<b>2 900 000</b>

#### Ostatní

Český olympijský výbor	Žijeme Londýnem	<b>2 000 000</b>
------------------------	-----------------	------------------

#### C) Program poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely (tzv. „stipendijní program“)

Program byl vyhlášen příkazem ministra kultury č. 1/2008 a jeho hlavní parametry jsou vymezeny § 10–15 zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů. „Tvůrčí stipendium“ je finanční částka přiznaná žadatelům na tvůrčí účely – tj. na tvůrčí uměleckou činnost nebo tvůrčí umělecký pobyt v tuzemsku či v zahraničí v délce od 6 měsíců do 2 let s možností prodloužení nejdéle o 1 rok, jejichž výsledkem je vytvoření uměleckého díla nebo souboru uměleckých děl. „Studijní stipendium“ je finanční částka přiznaná žadatelům na studijní účely – tj. na studijní pobyt v délce nejméně 1 měsíc na významném tuzemském či zahraničním uměleckém, vědeckém nebo jiném specializovaném pracovišti; výsledkem takového

pobytu je především získání zkušeností a podkladů pro další uměleckou, vědeckou nebo jinou odbornou činnost, případně i nastudování nebo vytvoření díla.

Kritéria pro hodnocení žádostí o stipendium jsou zejména: kvalita návrhu projektu (propracovanost návrhu, formulace cílů, realizovatelnost věcného a časového řešení), význam projektu (jeho společenská potřeba, přínos pro daný obor), odbornost žadatele (dosavadní výsledky jeho činnosti, odborná praxe, zkušenosti s podobnými projekty), náklady projektu (účelnost, hospodárnost, efektivnost a přiměřenost celkových nákladů projektu), výstup projektu (způsob zpřístupnění výsledků veřejnosti, resp. „cílové skupině“).

V r. 2011 bylo poskytnuto celkem **2 997 524 Kč** na projekty z oblasti profesionálního výtvarného umění, architektury, designu, užitého umění, hudby, literatury, divadla a tance, z toho 2 216 000 Kč na 30 projektů z výběrového řízení pro rok 2011 a 781 524 Kč na 9 víceletých projektů z výběrového řízení pro rok 2010.

#### Víceleté projekty podpořené ve výběrovém řízení pro rok 2010, na jejichž realizaci bylo poskytnuto stipendium i v roce 2011

Příjemce stipendia	Název projektu	Umělecký obor	Stipendium v roce 2011
Petra Steinerová	Hranice / Výměnný obchod	výtvarné umění	148 000
Dominik Lang	100x místnost (studie možností obytných prostor)	výtvarné umění	204 000
Petr Cígler	Vytvoření skladby pro komorní orchestr	hudba	28 524
Jiří Kadeřábek	Skladba pro komorní orchestr Ostravská banda	hudba	25 000
Tomáš Zmeškal	Román „Letná“	literatura	100 000
Vladimír Papoušek	Existence v čase technologie moci (Příběh Egona Hostovského)	literatura	50 000
Jiří Adámek	Poslední dnové lidstva	divadlo	55 000
Lucie Málková	Věk chťče	divadlo	36 000
Radek Beran	Loutky na pokračování	divadlo	135 000
<b>Celkem</b>			<b>781 524</b>

#### Projekty podpořené ve výběrovém řízení pro rok 2011

Oblast	Příjemce stipendia	Název projektu	Schválená výše stipendia			
			r. 2011	r. 2012	r. 2013	r. 2014
výtvarné umění	Zuzana Blochová	Studijní pobyt v USA	102 000			
	Nina Bumbálková	Fotografický dokument squatů a alter. obydlí v Londýně, UK	60 000	60 000		
	Petra Herotová	Rozbor obrazu – transformace formátů	160 000	15 000		
	Josef Daněk	Soubor obrazů	42 000			
	Kateřina Držková	„Komplex Albena“	53 000	42 000		
	Pavla Gajdošíková	Subjektivní urbanismus	80 000	100 000		
	David Böhm	100 týdnů	60 000	120 000	50 000	
	Alžběta Skálová	Industriální krajina	63 000	4 000		
	Kristýna Taübelová	Vytvoření grafické novely „Nesmrtelný méďa“	47 000	56 000		
	Mark Ther	A co potom?	181 000	34 000		
Eva Jiříčková	Reartikulovat se seniory	146 000				
hudba	Šimon Michal	Studium na The Juilliard School of Music, New York: hudební umění – housle	147 000	147 000	147 000	147 000
	Vít Křišťan	Studijní pobyt v zahraničí	35 000	50 000		
	Aleš Kománek	Studijní pobyt na Universität für Musik und darstellende Kunst Wien – postgraduální kurz orchestrálního dirigování	50 000	50 000		
	Lenka Kilič	„Jen kdyby ta mama byla jiná“ – komorní opera o životě Boženy Němcové	30 000	20 000		

literatura	Pavel Gábl	Čtyři igelitky	67 000	40 000		
	Lubomír Drozd („Blumfeld S. M.“)	Perplex (aneb román s tajemstvím)	81 000			
	Jiří Grus	Ve stínu šumavských hvozdů – komiksové album	50 000			
	Džian Baban	Vytvoření scénáře graf. novely Ve stínu šumavských hvozdů	40 000			
	Milan Kozelka	Kniha Manhattanský deník – texty z New Yorku	80 000			
	Hana Lundiaková	Mezi melofony – román	80 000	50 000		
	Radek Malý	Světloplaší. Sbíрка čtyřverší a jiných básní	60 000			
	Matěj Lipavský	Komiksová adaptace románu Chyba (výtvarné zpracování)	42 000			
	Jan Pavel	Děti z půdy	38 000			
divadlo a tanec	Magdalena Gregorová Frydrych	Domy jako kameny, domy jako studny	60 000			
	Věra Ondrašíková	Studijní pobyt v Trans Media Academy v Hellerau	45 000			
	Miroslav Bambušek	Tvorba původní divadelní hry Miroslava Bambuška „Ropa“	79 000	79 000		
	Hana Železná	Příliš hladká smrt	60 000			
	Jiří Vondráček	„Pohádky z Dobráčkova“	88 000			
	Tomáš Procházka	Prales	90 000	40 000		
<b>SOUČTY</b>			<b>2 216 000</b>	<b>907 000</b>	<b>197 000</b>	<b>147 000</b>

V listopadu 2011 vyhlásilo samostatné oddělení umění výběrové řízení na poskytnutí stipendií pro rok 2012.

#### D) Výzkum a vývoj v roce 2011 v oblasti profesionálního umění

Přehled programových projektů řešených v rámci výzkumného programu „Vědecko-dokumentární zhodnocení vývoje hudebního, divadelního a výtvarného umění, literární historie, teorie a kritiky, analyticko-sociologické studie současného stavu kultury na území ČR a výzkum a vědecké zhodnocení audiovizu“ (program č. 3, DD):

##### 1. podprogram:

Vědecko-dokumentární zhodnocení vývoje hudebního, divadelního a výtvarného umění, literární historie, teorie a kritiky

- dlouhodobé hudebně ediční projekty,
- hudební projekty soupisové, katalogizační a lexikografické povahy,
- dějiny divadla na území ČR, teorie a reflexe scénických umění,
- základní encyklopedická a lexikografická díla v oblasti divadla,
- vývojové tendence a klíčové osobnosti v oblasti výtvarného umění – výzkum a vědecká interpretace českého a evropského výtvarného umění 17.–21. století,
- zpracování, zhodnocení a zpřístupnění archivních a dokumentárních materiálů a zpracování bibliografií týkajících se české literatury 19. a 20. století,
- studie v oborech historie české literatury a teorie literatury a práce v oboru literární lexikografie.

##### 3. podprogram:

Analyticko-sociologické studie současného stavu kultury na území ČR a v zahraničí

- ekonomické prostředí současné kultury v ČR – vyhodnocení efektivity uměleckého a kulturního průmyslu v ČR,
- umělec, umění a jeho vnímání, koncepce rozvoje umění v ČR,
- kulturní diverzita a národní identita po přistoupení ČR k EU,
- srovnávací výzkum profesionálních a neprofesionálních uměleckých aktivit ve vybraných zemích EU.

Finanční podpora programových projektů z oblasti profesionálního umění činila v r. 2011 celkem **3 097 000 Kč**.

<b>Příjemce účelové podpory</b>	<b>Název projektu</b>	<b>Výše podpory v r. 2011</b>
AVU, Praha	České umění 80.–90. let – reflexe a dokumentace	443 000
Host – vydavatelství, s. r. o.	Teoretická knihovna III	450 000
Institut umění – Divadelní ústav	Sociálně-ekonomický potenciál kulturních, resp. kreativních průmyslů v ČR	56 000
Institut umění – Divadelní ústav	Studie stavu, struktury, podmínek a financování umění v ČR	646 000
Institut umění – Divadelní ústav	Česká divadelní encyklopedie – Biografický slovník: Činoherní divadlo realizované v české řeči (1862–1918)	625 000
Jednota hudebního divadla	Marketingový potenciál českého operního publika	78 000
Muzeum Cheb, příspěvková organizace Karlovarského kraje	Eliáš Dollhopf (1703–1773) – barokní malíř západních Čech	18 000
Masarykova univerzita	Český hudební slovník osob a institucí. Hudební interpreti.	436 000
Národní knihovna ČR	Budování databáze rukopisných a tištěných hudebních pramenů uložených ve sbírkách na území Čech a Moravy	300 000
František Malý	Příprava vybraných památek české kantorské hudby pro pramenné vydání	45 000
<b>Celkem</b>	<b>10 projektů</b>	<b>3 097 000</b>

#### 8.1.4 Poradní orgány

##### a) Poradní orgány ministra kultury v gesci SOU

###### **Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla**

Předseda: Eva Stehlíková

Členové: Helena Albertová, Jana Bohutínská, Jan Burian, Táňa Fischerová, Milan Kaňák, Ondřej Kepka, Jakub Korčák, Karel Král, Ivo Krobot, Tatjana Lazorčáková, Markéta Schartová-Kočvarová, Roman Vašek

Tajemnice: Nataša Zichová

###### **Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti hudby**

Předseda: prof. Ivan Kurz

Členové: Jaromír Černík, Vladimír Kouřil, Mgr. Jaromír Javůrek, MgA. David Mareček, JUDr. Vít Fiala, PhDr. Bohuslav Vítek

Tajemnice: Dita Hradecká

###### **Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti výtvarného umění**

Předseda: Roman Musil

Členové: Milena Bartlová, Helena Koenigsmarková, Lubomír Konečný, Jan Kříž, Hana Nováková, Filip Suchomel, Simona Vladíková, Tomáš Vlček, Magdalena Vovsová

Tajemnice: Zdeňka Krpálková

###### **Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti architektury**

Předseda: Milan Jirovec

Členové : Irena Fialová, Oleg Haman, Jan Hrubý, Ivan Kroupa, Pavel Liška, Vladimír Šlapeta, Ján Štempel, Zdeněk Zavřel

Tajemnice: Zdeňka Krpálková

###### **Programová rada – divadlo**

Předseda: Jan Burian

Členové: Václav Božek, Lucie Dercseniyová, Zuzana Jindrová, Luboš Mareček, Jaroslav Someš, Lenka Šaldová, Zdeněk Tichý, Nataša Zichová

Tajemnice: Jana Vondráková

###### **Programová rada – hudba**

Předseda: Jan Simon

Členové: Lenka Dohnalová, Dita Hradecká, Jaromír Javůrek, Ludvík Kašpárek, Luboš Stehlík, Eva Valjentová  
Tajemnice: Jana Vondráková

**Oborové rady Programu poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely pro oblast profesionálního umění:**

**Rada „stipendijního programu“ pro oblast výtvarného umění, architektury, designu a užitých umění**

Členové: Vít Havránek, Marie Klimešová, Rostislav Koryčánek, Jan Kratochvíl, Aleš Kuneš, Kateřina Tučková, Jana Zielinski

**Rada „stipendijního programu“ pro oblast hudby**

Členové: Wanda Dobrovská, Leoš Faltus, Jiří Hlaváč, Pavel Klusák, Petr Ostrouchov

**Rada „stipendijního programu“ pro oblast literatury**

Členové: Jaroslav Balvín, Michal Bauer, Petr Bílek, Michaela Jacobsenová, Vladimír Novotný

**Rada „stipendijního programu“ pro oblast divadla a tance**

Členové: Pavla Petrová, Miroslav Plešák, Petr Prokop, Zdeněk Tichý, Petr Tyc

Tajemnice programových rad: Zuzana Zahradníčková

**Rada pro umění**

Miroslav Balašík, Jan Burian, Václav Cejpek, Jiří Černý, David Ditrich, Oleg Haman, Jiří Králík, Yvona Kreuzmannová, Jan Krist, Robert Krumphanzl, Ivo Medek, Kateřina Melenová, Vladimír Opěla, Martina Pachmanová, Marek Pokorný, Milan Schejbal, Marta Smolíková, Jiří Ševčík, Ilja Šmíd, Miroslav Zelinský, Petr Zuska, Eva Žáková

Tajemnice: Mariana Kalinová

**b) Poradní orgány náměstka pro oblast umění a knihoven**

**Divadelní komise**

Předseda: Eva Kejkrtová-Měříčková

Členové: Dominik Blachut, Kamila Černá, Martin Františák, Josef Herman, Jiří Ornest, Štěpán Otčenášek, Marie Reslová, Irena Swiecicki, Jitka Šotkovská, Dominika Špalková, Petr Štědroň, Zdeněk Tichý, Vojtěch Varyš, Jan Žůrek

Tajemnice: Nataša Zichová

**Komise pro tanec, pohybové a nonverbální divadlo**

Předsedkyně: Jana Návratová

Členové: Jana Bohutínská, Štefan Capko, Jiří Dobeš, Eva Friedlová, Petra Hauerová, Jan Kodet, Hana Litterová, Pierre Nadaud, Roman Vašek

Tajemnice: Nataša Zichová

**Výtvarná komise, okruh 1–4**

Předseda: Pavel Lagner

Členové: Jan Brodský, Ladislav Daněk, Marcel Fišer, Eva Hejdová, Aneta Mona Chisa, Edith Jeřábková, Karolina Jirkalová, Pavel Kopřiva, František Kowolowski, Marta Smolíková

Tajemnice: Zdeňka Krpálková

**Výtvarná komise, okruh 5–7**

Předseda: Tomáš Winter

Členové: Zbyněk Baladrán, Eva Bendová, Ladislava Horňáková, Lada Hubatová-Vacková, Michal Kalhous, Jiří Merger, Alena Petruželková, Tomáš Pospěch, Jan Zálešák

Tajemnice: Zdeňka Krpálková

**Komise pro klasickou hudbu**

Předseda: Michaela Freemanová

Členové: Petr Kadlec, Marek Vrabec, Vít Zouhar, Martin Flašar, Wanda Dobrovská, Aleš Březina, Marek Hrubecký, Marie Kučerová

Tajemnice: Dita Hradecká

### **Komise pro alternativní hudbu**

Předseda: Petr Dorůžka

Členové: Zlata Holušová, Ladislav Svoboda, Vladimír Vlasák, Jiří Moravčík, Michal Schmidt, Vilém Spilka

Tajemnice: Dita Hradecká

### **Rada programu MK pro hodnocení projektů výzkumu a vývoje v oboru divadla**

Předseda: Jan Hyvnar

Členové: Alena Jakubcová, Jan Roubal, Zuzana Sílová, Libor Vodička

Tajemnice: Zuzana Zahradníčková

### **Rada programu MK pro hodnocení projektů výzkumu a vývoje v oboru hudby**

Předseda: Stanislav Tesař

Členové: Jitka Bajgarová, Jana Fojtíková, Martin Horyna, Marta Ottlová

Tajemnice: Zuzana Zahradníčková

### **Rada programu MK pro hodnocení projektů výzkumu a vývoje v oboru výtvarného umění**

Předsedkyně: Milena Bartlová

Členové: Ladislav Daněk, Jan Chlíbač, Ondřej Chrobák, Radim Vondráček

Tajemnice: Zuzana Zahradníčková

### **Rada programu MK pro hodnocení projektů výzkumu a vývoje v oboru literatury**

Předsedkyně: Dagmar Mocná

Členové: Jitka Bednářová, Lubomír Machala, Luboš Merhaut, Jan Wiendl

Tajemnice: Zuzana Zahradníčková

### **Rada programu MK pro hodnocení projektů výzkumu a vývoje v oblasti sociologicko-analytických projektů**

Předseda: Josef Žák

Členové: Benjamin Fragner, Martin Matějů, Zdeněk Uherek, Zdenka Vajdová

Tajemnice: Zuzana Zahradníčková

## **8.2 Samostatné oddělení literatury a knihoven**

V samostatném oddělení literatury a knihoven Ministerstva kultury (dále „SOLK“) pracovalo v roce 2011 celkem 7 pracovníků, vedoucí oddělení byla Mgr. Blanka Skučková.

### **Věcná působnost**

SOLK plní úkoly ministerstva jako ústředního článku státní správy pro oblast literatury, knižní kultury, neperiodického tisku a knihovnictví, zejména:

- Plní funkci zřizovatele vůči třem státním příspěvkovým organizacím (Národní knihovna České republiky, Moravská zemská knihovna v Brně a Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana);
- Podílí se na tvorbě právních předpisů v oblasti knihovnictví a literatury;
- Sleduje a vyhodnocuje oblast literatury a knižní kultury;
- Vytváří metodické pokyny a koncepční materiály v oblasti knihovnictví;
- Spolupracuje s dalšími orgány státní správy a samosprávy při zajišťování optimálního a funkčního rozvoje knihovnictví, shromažďuje a aktualizuje data vypovídající o stavu veřejných knihoven, zejména vede evidenci knihoven podle § 5 zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon);
- Zajišťuje činnost Ústřední knihovnické rady jako poradního, koordinačního a iniciativního orgánu ministra pro zásadní otázky knihovnictví;
- Zajišťuje kontakty s profesními sdruženími knihovníků, spisovatelů a překladatelů, vydavatelů a distributorů knih;
- Organizuje Státní cenu za literaturu, Státní cenu za překladatelské dílo a Cenu Knihovna roku;
- Podílí se na organizaci Ceny za nejkrásnější české knihy roku a zajištění její návaznosti na mezinárodní soutěž „Nejkrásnější knihy světa“;
- Přípravuje a realizuje národní a specializované knižní expozice na zahraničních i domácích knižních veletrzích a spolupracuje s Ministerstvem zahraničních věcí při pořádání knižních výstav v zahraničí;
- Podílí se na činnostech spojených s poskytováním podpory výzkumu, vývoje a inovací v oblasti knihoven;

- Přípravuje a administrativně zajišťuje podporu projektů v oblasti literatury a knihoven v rámci programů Veřejné informační služby knihoven a Česká knihovna (podpora nákupu děl české literatury do knihoven), a výběrových dotačních řízení Knihovna 21. století, Podpora vydávání české a překladové literatury, Podpora vydávání původní ilustrované tvorby pro děti a mládež, Podpora vydávání literárních periodik, literárních akcí a dalších projektů v oblasti literatury a Podpora překladů české literatury v zahraničí;
- Spolupracuje při zabezpečování úkolů Ministerstva kultury vyplývajících z členství České republiky v Evropské unii, UNESCO a dalších mezinárodních organizacích;
- Finančně zabezpečuje provoz webového Portálu české literatury;
- Provádí veřejnosprávní kontroly hospodaření s veřejnými prostředky poskytovanými z programů a dotačních řízení ve své působnosti.

### 8.2.1 Činnost SOLK

SOLK se řídilo Příkazem ministra kultury ČR č. 16/2011, kterým byl vydán plán hlavních úkolů MK.

Na základě usnesení vlády ČR ze dne 14. prosince 2010 č. 908 o Plánu nelegislativních úkolů vlády na 1. pololetí 2011 a výhledu na 2. pololetí 2011 a usnesení vlády ČR ze dne 19. října 2011 č. 773 ke zprávě o plnění úkolů uložených vládou s termínem plnění od 1. září do 30. září 2011 předložilo Ministerstvo kultury vládě ČR ke schválení materiálů **Koncepce rozvoje knihoven v České republice na léta 2011–2015 včetně zajištění internetizace knihoven** (schválena usnesením vlády ze dne 11. ledna 2012 č. 28). Zpracování Koncepce bylo Ministerstvu kultury uloženo jako jedno z opatření Plánu implementace Státní kulturní politiky na léta 2009–2014, který vzala vláda ČR na vědomí svým usnesením ze dne 17. srpna 2009 č. 1031, konkrétně opatření 2.1. „Mechanismus evaluace nabídky veřejných kulturních služeb“. Mezi východiska materiálu patřily strategické dokumenty Evropské komise, v první řadě hlavní hospodářská reformní agenda EU „Evropa 2020 – strategie pro inteligentní a udržitelný růst podporující začlenění“, dále iniciativy Evropské komise týkající se digitalizace kulturního obsahu a v neposlední řadě iniciativy a programy UNESCO. Při přípravě Koncepce vycházelo Ministerstvo kultury z podkladů odborné veřejnosti zpracovaných pod vedením poradního orgánu ministra kultury pro oblast knihoven, Ústřední knihovnické rady. Cílem Koncepce je definovat a uvést do praxe podmínky pro komplexní služby knihoven v reálném i digitálním prostoru. Za tímto účelem je představena základní vize rozvoje oblasti knihovnictví pro nejbližší období, formulující představu, jakou roli by měly mít knihovny ve společnosti, aby byl plně využit jejich potenciál. Následně je vymezeno 6 strategických cílů, naplňujících tuto vizi, a 21 dílčích opatření, jejichž plněním bude těchto cílů dosahováno, včetně charakteristiky optimálního stavu a uvedením nároků na koordinaci a kooperaci mezi zúčastněnými subjekty.

Nejprestižnější a mediálně nejvíce sledovanou akcí roku bylo vyhlášení **Státních cen za literaturu a překladatelské dílo**, udělovaných v novodobé historii od roku 1995. Ceny byly předány 27. října 2011 v Národním divadle.

První z cen získala prozaička, esejistka, literární vědkyně a teoretička **Daniela Hodrová** (1946), a to za román *Vyvolávání* (vydaný 2010 nakl. Malvern). Hodrová studovala na pražské FF UK nejprve ruštinu a češtinu, později francouzštinu a srovnávací literaturu. Od roku 1972 pracovala v nakladatelství Odeon, po třech letech přešla do oddělení teorie literatury Ústavu pro českou literaturu ČSAV (nyní AV ČR), které dlouho vedla a kde působí dodnes. Časopisecky publikovala už v první polovině 60. let, své zásadní práce odborné (zejména k teorii románu: *Hledání románu*, 1989; *Román zasněžený*, 1993; *Místa s tajemstvím*, 1994; *Citlivé město*, 2006; *Chvála scholení*, 2011) a beletristické (*Město vidím...*, 1992; *Perunův den*, 1994; *Ztracené děti*, 1997; *Trýznivé město*, 1999; *Komedie*, 2003; *Vyvolávání*, 2010) vydala po roce 1989. Její dílo je překládáno do deseti jazyků, zejména bulharštiny, francouzštiny a němčiny. Podle recenzenta Pavla Portla (Host 5/2010) autorka v oceněné próze „rezignovala na konstruování jakéhokoli děje a v typicky postmoderním prolínání žánrů, charakterizujícím způsob psaní Hodrové, střídá, mísí a také vzájemně propojuje vzpomínky, popisy, úvahy, vyprávění, reflexe, představy, sny, citace... Jestliže dříve literární kritici připodobňovali její prózy k mozaikám, nebo dokonce ke kolážím, poslední kniha ze všeho nejvíce připomíná dekorativní techniku trasakování – jednotlivé pramínky se do sebe slévají, nahodile, svévolně, bez mantinelů...“

Druhou z cen získal anglista **Martín Hilský** (1943) za „překlad úplného díla Williama Shakespeara s přihlédnutím k dosavadní překladatelské činnosti“. Hilský studoval na pražské FF UK nejprve češtinu a angličtinu, později španělštinu. Od poloviny 60. let působí na akademické půdě, nejprve na FF UK v Praze, od roku 2010 na FF JČU v Českých Budějovicích. Od roku 1973 spolupracoval s nakladatelstvím Odeon jako překladatel, autor lektorských posudků, předmluv a doslovů. Je laureátem cen Josefa Jungmanna (1997) a Toma Stopparda (2002) a čestným členem Řádu britského impéria za zásluhy o šíření anglické literatury v Česku (2001). Kompletní dílo Williama Shakespeara, jeho práce dramatické a básnické, překládal Hilský od roku 1983. V loňském roce vydalo jeho překlady v jednom svazku nakladatelství Academia. Do českého jazyka dále převedl T. S. Eliota, D. H. Lawrence, J. Steinbecka, J. M. Syngeho nebo T. Wildera. Napsal esejistické tituly

*Modernisté* (1995), *Rozbité zrcadlo* (2009) a *Shakespeare a jeviště svět* (2010). „Jako překladatel se musím přiznat,“ řekl Hilský o Shakespeareovi v jednom rozhovoru, „že mě fascinuje úžasně širokým rejstříkem a bohatostí řeči. To, co Shakespeare dělá s jazykem, nemá v anglickém dramatu obdobu. Ve slovních hříčkách předjímal Jamese Joyce, v aforismech a jazykovém vtipu Oscara Wilda, dokázal stejně dobře zacházet s básnickou řečí jako s erotickým slangem, uměl stvořit monumentální královskou řeč i vykloubenou, téměř surreální řeč šašků.“

Mezi významná ocenění spolupřipřádaná SOLK patří i ceny ministra kultury v soutěži **Nejkrásnější české knihy roku**. Za rok 2010 získala cenu ministra kultury v kategorii Vědecká a odborná literatura publikace Sial /Rostislav Švácha (ed.)/ *Arbor vitae*; v kategorii Krásná literatura publikace Perverše (2001–2010)/Martin Pecina/, Host; v kategorii Literatura pro děti a mládež publikace Noemova archa. Příběh o potopě světa/Tereza Říčanová/, Baobab; v kategorii Učebnice a didaktické pomůcky Projekt 3V. Vědě a výzkumu vstříc (Vědecký postup, Koloběh uhlíku, Pedologie)/Tereza Semeráková a kol./, Sdružení Tereza; v kategorii Knihy o umění, obrazové a fotografické publikace získala cenu ministra kultury publikace Libuše Niklová/Tereza Bruthansová/, *Arbor vitae societas* a v kategorii Katalogy publikace Karel Škréta (1610–1674)/Lenka Stolárová a Vít Vlnas (eds.)/, Národní galerie v Praze.

Již podeváté byla vyhlášena cena **Knihovna roku 2011** v kategoriích základní knihovna (dle ustanovení § 3 odst. 1 písm. c) zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb, ve znění pozdějších předpisů) a významný počín v oblasti poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb.

V kategorii základní knihovna získala cenu Knihovna roku 2011 **Místní knihovna Vavřinec – Veselice** za přínos k integraci obce, rozvoji jejího kulturního a společenského života a výborné knihovnické a informační služby. Diplomy byly uděleny **Místní knihovně Jaroměřice** za mimořádně rozsáhlou vzdělávací, kulturní a společenskou činnost pro obec a **Místní knihovně v Miletíně** za vynikající knihovnické a informační služby pro obyvatele obce a spolupráci s partnery v obci. Cena Knihovna roku 2011 v kategorii významný počín v oblasti poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb byla udělena **Moravské zemské knihovně v Brně** za online zpřístupnění Mollovy sbírky a dlouhodobý rozvoj nástrojů pro prezentaci starých map, která má pro ČR význam i v mezinárodním kontextu, diplom získala **Regionální knihovna Karviná** za přestavbu ústřední budovy knihovny na společensko-kulturní centrum, jehož služby přesahují klasické pojetí veřejné knihovny.

K propagaci české literatury v zahraničí slouží od roku 2005 vícejazyčný internetový **Portál české literatury**, [www.czechlit.cz](http://www.czechlit.cz), který byl v roce 2009 převeden z Ministerstva kultury na Institut umění – Divadelní ústav. V roce 2011 byly na projekt poskytnuty finanční prostředky ve výši 500 000 Kč.

Českou literaturu a knižní kulturu propagovalo MK v zahraničí v roce 2011 také národními expozicemi na významných knižních veletrzích v Lipsku, Boloni, Londýně, ve Frankfurtu nad Mohanem a v Moskvě, realizovanými ve spolupráci se Světem knihy, s. r. o. Ve spolupráci s Českými centry v Německu proběhla v Karlsruhe výstava *Současná česká kniha*, která představila aktuální českou knižní produkci od užitečných publikací typu průvodců, příruček, map nebo učebnic, po náročně vypracovanou krásnou literaturu. Expozice čítala na pět set titulů, rozdělených do dvanácti tematických, resp. žánrových bloků (literatura pro děti a mládež, beletrie (poezie, próza, esejistika), odborná literatura, český jazyk, komiks, průvodci plus památky, mapy, historie, divadlo, fotografie, hudba, výtvarné umění + architektura); další oddíly tvořily překlady české literatury do cizích jazyků, přehlídka současné české časopisecké produkce, tituly oceněné v loňském ročníku soutěže Nejkrásnější české knihy roku a edice *Tschechische Bibliothek*, která představila německému čtenáři základní díla české literatury posledních století.

Zejména v rámci výše uvedených národních prezentací, ale i na další pozvání zahraničních organizátorů (především z řad Českých center) vyslalo MK v roce 2011 po Evropě i do zámoří celkem 44 autorů, mj. do Belgie, Francie, Itálie, Izraele, Maďarska, Makedonie, Německa, Nizozemska, Rakouska, Ruska, Srbska, Španělska a Turecka. Představit svoji autorskou tvorbu vyjeli (chronologicky řazeno): Karolína Ryvolová, Tomáš Zmeškal, Petra Hülová, Jaroslav Rudiš, Juraj Horváth, David Böhm, Dagmar Urbánková, Michal Ajvaz, David Jan Novotný, Jaroslav Pízl, Stanislav Komárek, Iva Procházková, Emil Hakl, Kateřina Rudčenková, Marie Šťastná, Petr Borkovec, Zbyněk Hejda, Ivan Klíma, Martin Ryšavý, Antonín Bajaja, Miloš Urban, Jáchym Topol, Radek Malý, Radka Denemarková, Markéta Pilátová, Petr Borkovec, Michal Viewegh nebo Tereza Boučková.

S dotační podporou vycházela v roce 2011 řada tuzemských literárních a kulturních časopisů nebo publikací sborníkového charakteru, od Literárních novin, Hostu, A2 a Tvaru přes *Revolver Revue*, *Analogon*, *Weles*, *Souvislosti*, *Labyrint revue po Pandoru*, *Prostor*, *Živel* či *Aluzi*. Jde o náročné projekty vesměs vysoké obsahové i výtvarné úrovně. Byly podpořeny celkovou částkou 10 518 000 Kč (periodika), 85 000 Kč (sborníky) a 3 747 000 Kč (ostatní projekty). V rámci programu tzv. prioritních akcí bylo dotováno pět projektů, jmenovitě *KomiksFest!*, *Mezinárodní literární festival Svět knihy Praha*, *Měsíc autorského čtení*, *1. Mezinárodní týden čtení dětem* a *Veletrh dětské knihy 2011 (+ příprava veletrhu 2012)*, a to v celkové výši 2 600 000 Kč.



Na podporu překladů české literatury v zahraničí byly v roce 2011 vyplaceny celkem 2 189 655 Kč; podpořeny byly jak knihy současných autorů (M. Ajvaz, T. Boučková, P. Hůlová, P. Ouředník, M. Pilátová, T. Riedelbauchová, J. Rudiš, J. Topol aj.), tak tituly klasiků (J. Škvorecký, F. Peroutka, L. Klíma, F. Hrubín, V. Holan, V. Havel, J. Hašek, L. Fuks aj.); celkem 47 titulů.

Na podzim 2011 byla péčí MK reeditována (v opravené a doplněné verzi) česko-anglicko-německá publikace Česká literatura v překladu (1998–2011), která se ohlíží slovem i obrazem za čtrnácti lety dotačního programu na podporu překladu české literatury. Publikace slouží jak zahraničním vydavatelům a bohemistům, tak zájemcům z řad široké veřejnosti. V návaznosti na jmenovanou publikaci byly na konci roku 2011 připraveny propagační publikace Nová česká beletrie 2010/2011 (určena primárně pro národní prezentaci na knižním veletrhu v Lipsku 2012) a Česká literatura pro děti a mládež (2000–2011) (určena pro národní prezentaci na knižním veletrhu v Boloni 2012). SOLK pokračovalo v systematické podpoře vydávání nekomerčních titulů původní české a překladové beletrie, děl literární vědy, kritiky a věd příbuzných, ilustrované tvorby pro děti a mládež, literárních debutů a titulů náročných kritických edic.

SOLK pokračovalo v podpoře svých příspěvkových organizací – Národní knihovny České republiky, Moravské zemské knihovny v Brně a Knihovny a tiskárny pro nevidomé K. E. Macana.

V listopadu 2011 byly vydány nové zřizovací listiny tří knihoven zřizovaných Ministerstvem kultury, u nichž funkci zřizovatele plní SOLK: Národní knihovny České republiky (rozhodnutí ministra kultury č. 23/2011 ze dne 30. 11. 2011), Moravské zemské knihovny v Brně (rozhodnutí ministra kultury č. 24/2011 ze dne 30. 11. 2011) a Knihovny a tiskárny pro nevidomé K. E. Macana (rozhodnutí ministra kultury č. 25/2011 ze dne 30. 11. 2011). Všechny tři zřizovací listiny nabyly účinnosti dnem 1. 1. 2012.

Systém knihoven České republiky je podporován programem Veřejné informační služby knihoven (VISK), jehož základním cílem je inovace veřejných informačních služeb knihoven na bázi informačních a komunikačních technologií, na jehož realizaci bylo pro rok 2011 vyčleněno 59 100 tis. Kč, a dotačním řízením Knihovna 21. století, určeným na podporu práce s národnostními menšinami a integrace cizinců, podporu všeobecné dostupnosti knihovnických služeb pro občany se zdravotním postižením, podporu kulturně vzdělávacích projektů knihoven a ochranu knihovního fondu před nepříznivými vlivy prostředí. V rámci tohoto výběrového dotačního řízení bylo rozděleno 2 549 tis. Kč.

V souladu s plánem hlavních úkolů byl vydán aktualizovaný Metodický pokyn MK k vymezení standardu veřejných knihovnických a informačních služeb poskytovaných knihovnami zřizovanými a/nebo provozovanými obcemi a kraji na území České republiky, který připravila Národní knihovna ČR ve spolupráci s odbornou knihovnickou veřejností, s využitím mezinárodních doporučení UNESCO a IFLA.

K 31. 12. 2011 bylo vedeno v evidenci knihoven MK celkem 6 109 institucí, poskytujících veřejné knihovnické a informační služby. V roce 2011 bylo nově evidováno 35 knihoven, 23 knihoven bylo zrušeno a změny byly oznámeny u 15 knihoven. Evidence knihoven je veřejně přístupným informačním systémem.

## 8.2.2 Příspěvkové organizace

### Národní knihovna ČR

Klementinum 190

110 01 Praha 1

generální ředitel: Ing. Tomáš Böhm

tel.: 221 663 111, fax: 221 663 261

e-mail: [sekret.ur@nkp.cz](mailto:sekret.ur@nkp.cz), <http://www.nkp.cz>

Celkový rozpočet v roce 2011: 718 114 295 Kč

Neinvestiční prostředky 356 653 702 Kč

Investiční prostředky 361 460 593 Kč

Pokračující revitalizace areálu Klementina ovlivnila činnost Národní knihovny ČR (dále jen NK ČR) také v roce 2011, nedošlo však k výraznému omezení či přerušení činností instituce. V lednu 2011 nastala změna v nejvyšším vedení NK ČR – do funkce generálního ředitele byl jmenován Ing. Tomáš Böhm.

### Akvizice

Pokračoval projekt „Česká a slovenská knihovna“, realizovaný na základě dohody ministerstev kultury obou zemí. Nákup české literatury pro Univerzitní knihovnu v Bratislavě dovalo MK ČR částkou 300 tis. Kč (+ 34 tis. Kč cestovné), nákup slovenské literatury pro NK ČR pak slovenské Ministerstvo kultury dovalo částkou 12 tis. €. Obě strany tak získaly stovky titulů publikací z druhé země. Akvizičně zajišťuje nákupy na obou stranách převážně strana česká. Slovenské publikace (v roce 2011 bylo v rámci projektu získáno

804 svazků) jsou čtenářsky velmi žádané, v neposlední řadě i kvůli neexistující jazykové bariéře. Přínosem projektu je především garance vzájemné vydavatelské dostupnosti.

V roce 2011 se zpracovala celá řada analýz věnovaných problematice výměny oficiálních a vládních publikací, produkci klíčových světových akademických nakladatelství, finančních nákladů na pravá periodika docházející výměnou a řada dalších.

V oblasti doplňování zahraniční literatury se NK ČR zúčastnila několika mezinárodních veletrhů, které umožňují výhodný přímý nákup, projednání a korekci existujících dodavatelsko-odběratelských vztahů, navázání nových kontaktů a sjednání optimálních podmínek prodeje publikací. Potvrdilo se, že NK ČR je v této oblasti vysoce váženým a respektovaným partnerem. NK ČR přijala řadu darů od domácích i zahraničních institucí a jednotlivců. Nejvýznamnějším co do obsahu byl dar Zastoupení francouzského společenství a Valonského regionu Belgie, které předalo v listopadu 2011 Národní knihovně ČR přes 30 francouzských knih z oblasti sociologie, politologie či historie. Program, který odstartoval roku 2001, je zaměřen především na podporu knihoven a univerzit. Kolem 350 knih, převážně sociologických, ale i filozofických a dějepisných, získala instituce z pozůstalosti po filozofce Ireně Dubské a jejím manželovi Zdeňku Mlynářovi.

Oblast doplňování domácí literatury byla systematicky zaměřena na tvorbu bohemikálních sbírek se zřetelem na jejich relativní úplnost. Současná vydavatelská produkce České republiky byla získána především prostřednictvím povinného výtisku (cca 88 % přírůstků) přímo od vydavatelů a další exempláře aktuálních profilových titulů byly pro uživatele dokupovány z nabídky běžného knižního trhu i z domácích knižních veletrhů. K obohacení starších fondů ve značné míře přispěly četné knižní dary institucí i soukromých osob, menším objemem pak antikvární nákupy.

Koncem roku 2011 obohatil sbírku korespondence Hudebního oddělení o 34 jednotek soubor dopisů Emy Destinové napsaných v letech 1923–1930. Tento vzácný celek doplňuje dosavadní znalosti o další nové informace. Jsou adresovány JUDr. Rudolfovi Schránilovi. Sběrka ještě obsahuje svatební a úmrtní oznámení Emy Destinové. Druhou významnou akvizicí Hudebního oddělení je čtyřsvazkové dílo věnované houslařskému umění Antonia Stradivariho. Publikace je informačně bohatá a ikonograficky výjimečně výpravná. Obrazy jednotlivých nástrojů jsou v „životní“ velikosti, a to i zobrazení violoncell.

Historický fond Oddělení rukopisů a starých tisků byl obohacen nákupem šesti vynikajících starých tisků. Jedná se většinou o tisky z 18. století. Jejich tematika je velmi rozmanitá, najdeme zde např. první vydání souboru rytin antických památek od předního italského malíře a rytce Giovanni Maggiho z roku 1618 nebo nejvýznamnější ichtyologické dílo 18. století (Londýn 1785), které posunulo srovnávací anatomii ryb, od anatoma a profesora edinburghské univerzity Alexandra Monra. Za zmínku stojí i atlas hvězdné oblohy pod názvem *Uranometria* z roku 1720, jehož autor Georg Johann Bayer, významný německý astronom, vytvořil dodnes používaný systém pro označení stálé každého souhvězdí (tzv. Bayerův systém). Neméně významné je i dvousvazkové první vydání francouzské botanické příručky z roku 1796 a spis anglického lékaře a přírodovědce Thomase Garnetta z roku 1800 věnovaný vědecké výpravě po skotské vysočině s řadou cenných akvatintových rytin hradů, jezer a pohoří.

## Služby

Knihovnické a informační služby jsou nabízeny jak v klasickém prostředí knihovny, tak v prostředí virtuálním. Statistické ukazatele služeb se již několik let udržují na vysoké úrovni (např. počet výpůjček či návštěvníků nebo virtuální návštěvy www stránek a bází), a to i v loňském roce navzdory omezením, souvisejícím s pokračující revitalizací Klementina (např. v rámci Univerzálního knihovního fondu bylo přestěhováno přes 3200 bm dokumentů). Mezi nejvýznamnější ukazatele služeb se řadí především využívání elektronických informačních zdrojů, jejichž nabídka je neustále rozšiřována, stejně jako služby poskytované v jejich rámci (např. po možnosti využívání těchto zdrojů mimo knihovnu pomocí vzdáleného přístupu jsme umožnili také elektronické výpůjčky z kolekce e-knih). I v r. 2011 vykazovaly stabilní vysoké statistické údaje virtuální služby, především digitální knihovna Kramerius a referenční služba Ptejte se knihovny (stránky této služby jsou druhé nejvíce využívané ze všech portálů knihovny), k oblíbenosti jistě přispívají i novinky jako byl chat či různé ankety.

## Revitalizace

Dne 26. 2. 2010 byly zahájeny rekonstrukční práce I. etapy (objekty SO 2, S O3, SO 10 a částečně SO 7), které byly úspěšně dokončeny 30. 6. 2011 s vydáním kolaudačního rozhodnutí bez připomínek. Celkové náklady činily 214 403 322 Kč bez DPH.

Pro zajištění revitalizace II. etapy (SO 5, SO 6, SO 9) právě probíhá výběrové řízení na zhotovitele. Předpokládané zahájení stavby je konec prvního čtvrtletí roku 2012. Předpokládaná hodnota veřejné zakázky je 437 mil. Kč bez DPH.

Při první etapě revitalizace pražského Klementina docházelo průběžně k významným archeologickým nálezům. Nejprve byly objeveny v suterénu pod Zrcadlovou kaplí zbytky středověkých domů, dále pak keramické střeby, staré železné předměty, ale i zlomky zvířecích kostí z 11. století. K nejzajímavějším objevům patří kamenná kanalizace a barokní nástěnné malby. Podle archeologů jde o nejstarší dochovanou kanalizaci

v Praze, její původ se odhaduje k roku 1660. Klementinum vydalo i další ze svých pokladů – nástěnnou fresku, která je jednou z největších odkrytých nástěnných maleb v areálu Klementina. Pochází zřejmě z 18. století.

V rámci příprav na druhou etapu revitalizace proběhlo v r. 2011 stěhování 800 000 svazků, což představuje cca 16 km knih. Část z nich se již přesunula na konečné úložiště, tzn. do prostor nového depozitáře, který splňuje požadavky pro ukládání knihovního fondu včetně výkonné klimatizace, zabezpečení, okenních fólií atd.

V roce 2011 byla pro veřejnost znovu otevřena Zrcadlová kaple.

Centrální depozitář v Hostivaři

Stavba byla zahájena dne 1. 11. 2011 a bude dokončena dle SOD dne 20. 12. 2012. Předpokládané náklady vlastní stavby činí 282 mil. Kč bez DPH.

### **Poradní sbor revitalizace Klementina**

V lednu 2011, po nástupu do funkce generálního ředitele Národní knihovny ČR, Ing. Tomáš Böhm přislíbil, že obnoví činnost poradního orgánu pro revitalizaci Klementina. Poradní sbor revitalizace Klementina byl ustaven v březnu 2011 z odborníků na architekturu, památkovou péči a knihovnictví. Cílem práce sboru je pomoci zabezpečit, aby probíhající revitalizace byla zvažena náležitě neprůhledně a necitlivě rekonstrukce unikátního barokního areálu Klementina a rovněž zabezpečit, aby celá akce budování moderní knihovny 21. století splňovala jak požadavky na ni kladené z odborných knihovnických kruhů, tak i z pohledu architektonického a ochrany památek.

### **Slovanská knihovna**

SK se zapojila do dlouhodobého projektu digitalizace historických sbírek, který probíhá ve spolupráci se společnostmi Google.

V květnu 2011 byl dokončen jednoletý grant poskytnutý v červnu 2010 na základě darovací smlouvy ruským fondem „Russkij mir“. Z prostředků grantu, který byl zaměřen na zajištění výběru, nákupu a katalogizace ruské literatury, bylo zakoupeno 888 svazků knih.

Dokončen byl program mikrofilmování a digitalizace periodik vydávaných v meziválečném období na území ČSR příslušníky ukrajinské emigrace. Projekt zahájený v roce 2007 a probíhající díky finanční podpoře Harvard University umožnil digitalizovat 76 titulů periodik, z nichž většina je v jiných knihovnách nedostupná. Data budou uživatelům zpřístupněna během roku 2012.

Ve spolupráci s Východoevropským oddělením Německé státní knihovny v Berlíně byla v roce 2011 spuštěna elektronická databáze publikovaných příspěvků přednesených na Mezinárodních sjezdech slavistů. Podkladem báze jsou bibliografie příspěvků všech třinácti sjezdů, které vydala Slovanská knihovna. Ta je převedla do elektronické podoby a partnerská strana z dodaných dat vytvořila volně dostupnou databázi. Báze, která obsahuje přibližně 6700 záznamů, je součástí informačních zdrojů programu „Virtuelle Fachbibliothek Slavistik (Slavistik-Portal)“: <http://www.slavistik-portal.de/>.

Slovanská knihovna připravila sedm výstav a pořádala nebo se podílela na přípravě deseti kolokvií, prezentací, literárních večerů či přednášek. Nejdůležitější událostí roku 2011 byla příprava mezinárodní konference „Ruská pomocná akce v Československu: historie, význam, dědictví“ věnované devadesátému výročí vyhlášení ruské pomocné akce a příprava stejnojmenné výstavy. Obě akce, nad jejichž konáním převzal záštitu ministr zahraničních věcí Karel Schwarzenberg, byly pořádány společně s občanským sdružením Ruská tradice. V září 2011 byla na jednom z nádvoří Klementina odhalena pamětní deska věnovaná světoznámému chorvatskému geofyzikovi, meteorologovi a seizmologovi Andriji Mohorovičićovi (1857–1936), který v letech 1875–1878 studoval na tehdejší Karlo-Ferdinandově univerzitě, sídlící právě v Klementinu.

### **Výzkum, vývoj a další projekty a činnosti**

V roce 2011 obhájila NK ČR svůj statut výzkumné organizace a jako taková se rozvíjela na základě své dlouhodobé koncepce ve čtyřech oblastech: Zdokonalení virtuálního badatelského prostředí digitální knihovny Manuscriptorium, Dlouhodobá ochrana digitálních dokumentů, Archivace a zpřístupnění sklizovaných webových stránek a Vývoj metodik ochrany, konzervace a restaurování knihovnických fondů.

V roce 2011 byl řešen jeden výzkumný záměr z oblasti ochrany fondů a řešení dvou výzkumných záměrů bylo úspěšně obhájeno. Také bylo řešeno osm účelových projektů z národních programů výzkumu, vývoje a inovací.

Byla zahájena spolupráce s firmou Google na projektu digitalizace historických fondů, v jehož rámci má být v příštích letech zpřístupněno na 200 tisíc svazků převážně tisků 17. a 18. století a vybraných celků Slovanské knihovny.

NK ČR uzavřela smlouvy se společnostmi EBSCO a ExLibris o zařazení Manuscriptoria do jejich služeb vyhledávání zdrojů. Dle firmy EBSCO je zařazení Manuscriptoria do této profesionální celosvětové vědecké služby uživateli vysoce hodnoceno; Manuscriptorium se tak ocitá po boku velkých celosvětových vědeckých zdrojů.

Úspěšně pokračovala spolupráce NK ČR s Evropskou knihovnou TEL a portálem Europeana, pro nějž je Manuscriptorium jedním z významných nadnárodních subagregátorů.

### **Mezinárodní styky**

V oblasti mezinárodních styků bylo uskutečněno 187 služebních cest do 36 zemí; více než 2/3 těchto cest bylo hrazeno z prostředků projektů a grantů, dalších 23 cest se uskutečnilo v rámci výměny expertů obsažené v dvoustranných smlouvách o spolupráci. V jejich rámci naopak hostila NK 25 osob z partnerských institucí.

### **Zápis NK ČR na seznam Paměť světa UNESCO**

Pražská kolekce 526 barokních grafických listů, tzv. univerzitních tezí pocházejících z let 1637–1754 je nejucelenějším a nejpočetnějším souborem grafických tezí nejen v Česku, ale i na světě. Její jednotlivé části se vztahují k jediné instituci, tj. k filosofické fakultě pražské univerzity. Sběrka je dodnes uchována v místě svého původu – v budově bývalé pražské jezuitské koleje Klementinum. Kolekce pokrývá vrcholné období užívání grafických tezí v univerzitním prostředí, mapuje postupnou proměnu jejich podoby a svým časovým rozpětím dochovaným takřka bez mezer je svého druhu také kronikou barokní ikonografie. Tento soubor nesmírně kulturně-historické a umělecko-historické hodnoty je důležitým pramenem k poznání náplně filosofického studia na univerzitách a umožňuje také rozšířit naši představu o podobě dobových univerzitních ceremoniálů. Soubor univerzitních tezí byl dne 27. 6. 2011 zapsán na seznam Paměť světa při UNESCO. Tím byl také oficiálně stvrzen celosvětový význam sbírky a potvrzeno jedno z hlavních poslání NK ČR jako kulturní instituce uchovávající a zpřístupňující písemné kulturní dědictví široké veřejnosti. Sběrka byla v roce 2010 zdigitalizována a zpřístupněna veřejnosti prostřednictvím digitální knihovny Manuscriptorium. Rozhodnutím Ministerstva kultury ze dne 25. 2. 2010 byla tato sbírka prohlášena kulturní památkou ČR.

### **Komise pro posouzení stavu Vyšehradského kodexu a Pasionálu abatyše Kunhuty**

V roce 2011 byla sestavena odborná komise pro posouzení stavu Vyšehradského kodexu a Pasionálu abatyše Kunhuty. V září 2011 jmenoval generální ředitel NK ČR Ing. Tomáš Böhme členy odborné komise, kterými jsou Prof. Karel Strettí, ak. mal., Doc. Petr Kuthan, ak. soch., Prof. PhDr. Zdeňka Hledíková, PhDr. Milada Studničková, Dr. Ing. Michal Ďurovič, Ing. Jana Dernovšková, Radana Hamsíková, ak. mal. a rest., Jana Tomšů, PhDr. Veronika Procházková, PhDr. Miroslava Hejnová, BcA. Jana Dřevíková, Ing. Petra Vávrová, Ph.D.

Na základě doporučení komise byly monitorovány a dohledány informace o měření klimatických parametrů a prašnosti v prostorech Klementina, kde jsou tyto vzácné rukopisy uloženy a kde se s nimi pracuje.

V sledovaném období byly klimatické podmínky pro uložení knihovních fondů smíšených knihovních sbírek přijatelné z hlediska teploty i z hlediska relativní vlhkosti vzduchu. Klimatické parametry depozitáře „Trezor 2“ pro uložení Vyšehradského kodexu a Pasionálu abatyše Kunhuty jsou vyhovující. Pracovníci Národního archivu provedli mikrobiologický průzkum obou rukopisů; ze získaných výsledků vyplývá, že na rukopisech není třeba provádět žádná dezinfekční ani jiná hygienická opatření a rovněž nejsou nutná žádná opatření v depozitáři, kde jsou rukopisy uloženy.

### **Činnost v oblasti správy a ochrany knihovních fondů**

Ochrana knihovních fondů probíhala v roce 2011 jako v předešlých letech a soustředila se na kontrolu klimatických parametrů a mikrobiologické aktivity v depozitářích NK ČR a především na zajištění projektu digitalizace společností Google z hlediska ochrany fondů.

S podporou finančních prostředků poskytnutých Ministerstvem kultury na rozvoj NK ČR jako výzkumné organizace byla vytvořena databáze a elektronický formulář na průzkum fyzického stavu svazků. Výsledky průzkumu budou využity pro efektivnější péči o novodobé fondy. V rámci odboru probíhaly práce na dvou projektech NAKI podpořených rovněž Ministerstvem kultury.

Odbor zajistil spolu s kolegy z Odboru historických a hudebních fondů a studenty VOŠ a SPŠ grafické vedenými prof. Vanišovou očistu a návrat knih do Barokního sálu.

Činnost Restaurátorského oddělení se soustředila na několik hlavních oblastí spojených s ochranou a prezentací historických a hudebních fondů:

V roce 2011 byla velká část činností a kapacit Oddělení restaurování věnována metodickému dohledu externích restaurátorů a zajištění chodu projektu „Google pro českou kulturu“. V oddělení rukopisů a starých tisků a Slovanské knihovně probíhal průzkum fondů určených k digitalizaci. Z provedeného průzkumu vždy vzejde preventivní opatření s ambulantními opravami na vybrané části fondu. Ostatní knihy byly vytipovány na částečné a komplexní restaurátorské zásahy, které budou probíhat v příštích letech. V průběhu průzkumů fondů byla kontrolována mikrobiologická aktivita plísní ve spolupráci s oddělením vývoje a výzkumných laboratoří, v případě zjištění aktivity plísní byly knihy vyjmuty z fondu a ošetřeny.

Další aktivitou byla příprava exponátů na významné výstavy v ČR – Barokní grafika 17. století v českých zemích, Karel Škréta, Staré pověsti české, Rožmberkové, rod českých velmožů a jeho cesta dějinami,

Sv. Anežka Česká, princezna a řeholnice. U vybraných exponátů byl posouzen stav před výstavou, proběhlo restaurování různé náročnosti, byl posouzen facility report, vypracovány condition reporty, proběhla adjustace a instalace knih a kontrola klimatických podmínek.

Restaurátorské oddělení zorganizovalo u příležitosti posledního roku realizace výzkumného záměru MK00002322103 jednodenní seminář „Výzkum a vývoj nových postupů v ochraně a konzervaci písemných památek 2005–2011“, který se uskutečnil 1. 12. 2011 v NK ČR. Seminář byl prezentací výstupů stejnojmenného výzkumného záměru MK ČR.

## Digitalizace

Pokračovala digitalizace jak historických, tak i novodobých fondů. Se společností Google bylo zahájeno plnění smlouvy o spolupráci na digitalizaci děl vzniklých před rokem 1800, jejímž cílem je zdigitalizovat cca 200 tisíc děl s nadnárodním významem. V roce 2011 probíhaly přípravné práce – katalogizace a restaurování knih. Pokračovala digitalizace nejstarších historických děl a jejich zpřístupňování v portálu Manuscriptorium, který je významným subagregátorem evropského portálu EUROPEANA.

Velký rozvoj proběhl v projektu „Vytvoření Národní digitální knihovny“. Uskutečnila se dvě klíčová výběrová řízení na Projektového manažera a Systémového integrátora, čímž vznikl kompletní projektový tým, který začal práci na realizaci projektových cílů. Komplikací je zpoždění projektu vzniklé v minulých letech, které si vynutí zvýšení výkonů při digitalizaci v letech 2013–2014. V průběhu projektu se počítá s digitalizací podstatné části bohemikální produkce 19.–21. století. Cílem je převést do digitální podoby 26 milionů stran, což je cca 300 tisíc svazků. V rámci tohoto projektu dojde k zajištění dlouhodobého uložení digitalizovaných dokumentů ve spolehlivém digitálním úložišti. Úložiště poskytne prostor pro bezpečnou ochranu dosud digitalizovaných dokumentů i digitálních dokumentů vytvořených v rámci dalších aktivit. Digitalizované dokumenty budou zpřístupněny na úrovni plných textů i obrazů v maximální míře, jakou umožňuje autorský zákon. Projekt je financován v rámci Výzvy č. 07 Integrovaného operačního programu Elektronizace služeb veřejné správy, prioritní osa 1: Modernizace veřejné správy, oblast intervence 1.1 Rozvoj informační společnosti ve veřejné správě. Projekt je realizován ve spolupráci NK ČR a Moravské zemské knihovny.

## Manuscriptorium

Manuscriptorium je evropská digitální knihovna rukopisů a dalších historických dokumentů zpřístupňovaná NK ČR a zároveň virtuální badatelské prostředí pro práci s historickými fondy.

V roce 2011 byla zahájena spolupráce s World Digital Library, zdrojem UNESCO technicky provozovaným Library of Congress ve Washingtonu. Manuscriptorium získalo další partnery v rámci evropského projektu EMBARK (Národní knihovna Srbska, Univerzitní knihovna Bělehrad, Vědecká knihovna Plovdiv) i samostatně (Národní knihovna Brazílie), bylo rozšířeno o historické dokumenty digitalizované v podprogramu VISK 6 a o dávky dokumentů stávajících partnerů (např. Univerzitní knihovna Budapešť). Koncem roku 2011 obsahovalo:

Manuscriptorium	EZ (evidenční záznamy)	KDD (komplexní digitální dokumenty)	PT (plné texty)	KDD+PT
NK ČR	36 187	2 939	520	244
Česko	150 806	4 419	858	396
celkem	217 465	21 461	2 422	605

V rámci výzkumu a vývoje byly připraveny pro implementaci jednak nástroj pro srovnávání plných textů historických dokumentů, jednak nástroj pro zápis formalizované informace o typu obsahu obrazů (text, iluminace, noty, bordura, marginálie, iniciála, tabulka, diagram), bylo zdokonaleno vyhledávání (na základě grafických variant, za použití slovníků autorit a tezurů) a pro potřeby Manuscriptoria byl adaptován editor hudební notace.

## Nová média

NK ČR vstoupila v r. 2011 na pole nových médií a již při svém prvním počínu zaznamenala významný úspěch. Spuštění aplikace PoNaK – Poklady NK ČR pro iPad, iPhone a Android přineslo uživatelům výběr nejvýznamnějších dokumentů ze zdigitalizovaných sbírek NK ČR. Uživatelé si díky této aplikaci mohou komfortním způsobem prohlédnout výběr ze světově proslulých i méně známých vzácných děl dokumentárního dědictví lidstva. Zpřístupněno je třicet vzácných rukopisů, barokních grafik, cestopisů a historických map z oblasti střední Evropy. Kromě zobrazení historických dokumentů přináší aplikace svým uživatelům také aktuální zprávy a novinky z NK ČR a stala se tak dalším komunikačním kanálem NK ČR. V prvních dnech po spuštění se stala aplikace PoNaK nejstahovanější aplikací na všech platformách.

## Knihovnický institut

S podporou MK a ve spolupráci s nakladatelstvím Host byla vydána publikace Čtenáři a internauti (autor Jiří Trávnický), přinášející výsledky opakovaného celostátního průzkumu zaměřeného na problematiku četby a čtenářství dospělé populace, který byl uskutečněn v roce 2010.

Byla zpracována první verze metodického pokynu pro výstavbu a rekonstrukci knihoven zřizovaných a/ nebo provozovaných obcemi a kraji na území ČR.

NK ČR ve spolupráci se SKIP (Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR) zpracovala návrhy na novelu autorského zákona (č. 121/2000 Sb.) s vazbou na připravovanou masovou digitalizaci tištěné produkce vydané na území ČR.

NK ČR se podílela na práci Sektorové rady pro kulturu a v projektu Národní soustava povolání II. na definování typových pozic knihovnických profesí.

Dále se rozšířila spolupráce knihoven na projektu Benchmarking knihoven, který umožňuje měření a porovnávání výkonu a činnosti knihoven. Na projektu v roce 2011 participovalo již 190 knihoven.

Byl zajištěn výpočet a úhrada odměn autorům za půjčování děl v knihovnách ČR dle autorského zákona (č. 121/2000 Sb.) a úhrada odměn vyplývajících z kolektivních licenčních smluv na půjčování nosičů zvuku a veřejná čtení v knihovnách ČR.

## Výstavy

Galerie Klementinum, kde probíhají výstavy organizované NK ČR, byla z důvodu revitalizace přesunuta do nových výstavních prostor. Ač jsou prostory v Klementinu po dobu revitalizace a stavebních úprav velmi omezené, vedení NK ČR se podařilo nalézt dočasné prostory jako náhradu za původní Křižovnickou chodbu. V té ukončila Galerie Kelementinum svůj provoz ke konci října roku 2011. Novým prostorem pro galerijní činnost NK ČR se stal Výstavní sál, který bude sloužit k výstavám a dalším kulturním akcím. V prosinci 2011 zde byla zahájena výstava Zničené kostely ve spolupráci s FF UK. Dá se bez nadsázky říci, že se jednalo o pravou zatěžkávací zkoušku. Vernisáže se zúčastnilo 200 hostů a za jeden měsíc navštívilo tuto výstavu na 1200 návštěvníků. Ve Výstavním sále proběhla řada dalších výstav – připomněli jsme si např. výročí narození K. J. Erbena, nechybělo největší leporelo světa Lucie Seifertové z knihy Dějiny udatného českého národa. NK ČR uspořádala mimořádnou výstavu deseti originálů Univerzitních tezí z fondů NK ČR při příležitosti zapsání do registru UNESCO Paměť světa. Úspěšná byla také výstava věnovaná pěti klasikům českého novodobého písemnictví s názvem Literatura bez hranic / Hašek, Čapek, Seifert, Hrabal a Havel. Krásou českého jazyka jsme se mohli kochat na výstavě pořádané při příležitosti stého výročí založení Kanceláře Slovníku jazyka českého, která byla později přeměněna na Ústav pro jazyk český. Výstava byla pořádána ve spolupráci s touto institucí. Výstavy Slovanské knihovny jsou zmíněny v příslušné stati. NK ČR se rovněž v průběhu roku svými zápůjčkami zúčastnila šesti významných výstavních projektů: Karel Škréta (1610–1674). Doba a dílo; Staré pověsti české; Rožmberkové, rod českých velmožů a jeho cesta dějinami; Skrytá tvář baroka. Barokní grafika 17. století v českých zemích; Sv. Anežka Česká – princezna a řeholnice.

## Publikační činnost

Vydavatelský odbor NK ČR komplexně zajistil ediční program na rok 2011. Celkem bylo vydáno 12 neperiodických publikací v celkovém nákladu 11 750, dále 6 publikací v elektronické formě a jeden titul periodického tisku v nákladu 700 kusů. Vedle toho byly k vydání připraveny nejrůznější propagační tiskoviny k významným akcím knihovny.

## Základní ekonomické údaje k 31. 12. 2011

NK ČR dosáhla k 31. 12. 2011 zlepšeného výsledku hospodaření za hlavní činnost 350 tis. Kč a za hospodářskou činnost 17 tis. Kč, celkem zlepšený hospodářský výsledek činí 367 tis. Kč. Zlepšený hospodářský výsledek byl navržen k rozdělení do fondů NK ČR takto: 290 tis. Kč do fondu odměn a 77 tis. Kč do rezervního fondu.

## Základní údaje z výkazu zisku a ztráty v tis. Kč

Název položky	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
<b>A. Náklady celkem</b>	<b>401 077</b>	<b>120</b>
I. Náklady z činnosti	399 757	116
z toho osobní náklady	165 538	7
II. Finanční náklady	1 320	4
<b>B. Výnosy celkem</b>	<b>402 851</b>	<b>137</b>
I. Výnosy z činnosti	23 944	137

II. Finanční výnosy	71	0
III. Výnosy z nároků na prostředky stát. rozpočtu	378 836	0
<b>C. Daň z příjmů</b>	<b>1 424</b>	<b>0</b>
<b>D. Výsledek hospodaření po zdanění</b>	<b>350</b>	<b>17</b>

#### Výdaje na pořízení dlouhodobého majetku

<b>A. Poskytovatel MK</b>	
Rozvoj a obnova materiální základny NK ČR	142 985
z toho:	
Revitalizace Klementinum	103 999
Rekonstrukce stávajícího depozitáře Hostivař	57
Nový depozitář Hostivař	38 929
Program Integrovaný systém ochrany	687
Dotace na projekty VaV, VISK, NAKI	659
<b>B. Ostatní poskytovatelé</b>	96
<b>C. Dar</b>	157
<b>D. Fond reprodukce investičního majetku NK ČR</b>	14 074
<b>Investiční výdaje celkem</b>	<b>301 643</b>

#### Osobní náklady

Na platy byla celkem vyplacena částka 110 256 tis. Kč, z toho čerpáno limitem MK 108 706 tis. Kč. Nad limit byly vyplaceny prostředky z fondu odměn NK ČR 7 tis. Kč a prostředky od jiných poskytovatelů 1 543 tis. Kč.

Na ostatní osobní náklady bylo vyplaceno 11 625 tis. Kč, z toho z limitu MK 11 134 tis. Kč, od jiných poskytovatelů 491 tis. Kč.

#### Přepočtený stav pracovníků

byl stanoven rozpisem schváleného rozpočtu na 449, během roku byl navýšen o 13 pracovníků v souvislosti s projektem „Vytvoření Národní digitální knihovny“ financovaným z IOP a ERDF na celkových 462. Skutečnost je 429 pracovníků.

#### Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana

Ve Smečkách 15  
115 17 Praha 1  
ředitel: Bohdan Roule  
tel.: 296 326 121, fax: 222 210 494  
e-mail: [ktn@ktn.cz](mailto:ktn@ktn.cz), <http://www.ktn.cz>

Příspěvek na činnost:	19 177 tis. Kč
z toho použití účelových darů:	54 tis. Kč
Celkové výnosy bez příspěvku na činnost:	4 311 tis. Kč
z toho:	
prodej vlastních výrobků:	2 420 tis. Kč
prodej služeb:	376 tis. Kč
čerpání fondů:	191 tis. Kč
pronájem bytů:	1 299 tis. Kč
ostatní drobné výnosy:	25 tis. Kč
Celkové výnosy:	23 488 tis. Kč
Celkové náklady:	22 826 tis. Kč
z toho:	
náklady z činnosti	22 729 tis. Kč
finanční náklady	97 tis. Kč

K 31. 12. 2011 bylo dosaženo zlepšeného výsledku hospodaření ve výši 662 tis. Kč.

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců:	45
Celkový stav čtenářů a uživatelů služeb:	5 478
z toho Digitální knihovna	1 003
Celkový počet titulů:	
zvukových knih (kazety)	5 129
zvukových knih (mp3)	3 150
CD-audio + DVD	2 338
knih v Braillově písmu	2 692
hudebnin v Braillově písmu	3 160
digitalizovaných textů knih	649
Osobní výpůjčky:	pondělí–čtvrtek: 9–18
(Krakovská 23, Praha 1)	pátek: 9–15
Zásilková služba:	pondělí–pátek
Rozvozy po Praze:	1 x za 14 dní
Digitální knihovna:	neomezený provoz

### Knihovna

- Ve spolupráci s Městskou částí Praha 1 byl v prostorách osobních výpůjček v Krakovské ulici vybudován nový vchod, který zrakově postiženým čtenářům usnadnil přístup do knihovny. V návaznosti byly upraveny i vnitřní prostory;
- Knihovnických služeb v roce 2011 využilo 27 843 čtenářů, celkový počet výpůjček činil 55 789;
- V Digitální knihovně bylo ke konci roku zaevidováno 1 003 čtenářů;
- V Braillově písmu bylo prodáno 550 knih, 573 hudebnin, 640 abeced, 3 021 kalendářů, a 47 různých katalogů;
- Dále se prodalo 2 296 kg slepeckého papíru a 3 722 zvětšených xerografických kopií;
- Vydán osmý dodatek katalogu knih v Braillově písmu;
- 63 partnerským knihovnám poskytnut další putovní fond zvukových knih ve formátu mp3. Celkem je k dispozici 14 těchto fondů;
- Čtenáři jsou průběžně informováni prostřednictvím bulletinu „Informace knihovny“ o akcích a nových titulech, zařazených do fondu knihovny;
- Vydávané čtvrtletníky v Braillově písmu: Záškolák – pro děti školního věku; Literární pohledy; Křesťanská orientace včetně Katolického kalendáře;
- Dvuměsíčník ve zvukové podobě – Dia život;
- Vystoupení na seminářích s příspěvkem: 5. 4. Třebíč – Zvukové knihy v roce 2011;
- Prezentace na Knižním veletrhu v Havlíčkově Brodě (20.–22. 10.);
- V prostorách organizace proběhlo 17 exkurzí pro veřejnost.

### Tiskárna

- Připraveno a vytištěno v Braillově písmu 47 nových titulů beletrie a 18 titulů hudebnin. Z beletrie např.: Jules Verne – Ondřej Neff: Tajuplný ostrov, Jaromír Slušný: Nejkrásnější římské báje, Karel Havlíček Borovský: Básně a epigramy, Petr Šrámek: Nebe-peklo-ráj, Zuzana Kovaříková a Viola Lyčková: Pranostiky, Astrid Lingrenová: Pipi Dlouhá punčocha, Vítězslav Nezval: Manon Lescaut, Miloslav Švandrlík: 100 legend z hradů, měst a katakomb, Anne D. LeClaire: Krok do neznáma, Robert Schnakenberg: Tajné životy slavných spisovatelů, Jules Verne – Ondřej Neff: Dvacet tisíc mil pod mořem, Chris Ryan: Hlídač, Bohumil Říha: O letadélku Káněti, Robert Crais: Anděl zkázy, Patricia Vandenbergová: Dvě jsou víc než jedna, Ladislav Vondrák: Tajnospády, Lee Child: Vedra. Z hudebnin např. tituly: Jiří Teml: Špalíček (Snadné skladby pro dva klarinety), Jiří Horáček: Barevné okno, Jan Olejník: Etudy pro sopránovou zobcovou flétnu, William Gillock: Accent on Gillock III., IV., Vítězslav Novák: Můj máj, Ferdinand Carulli: Ubungen und Spielstücke. V reedici vytištěno dalších 290 titulů beletrie, učebnic a hudebnin; 61 individuálních přepisů učebnic a not;
- Ke 200. výročí narození Karla Jaromíra Erbena byla vydána publikace Pohádky v Braillově písmu;
- K 100. výročí narození Zdeňky Jirotky byl vydán román Saturnin v Braillově písmu;
- V březnu 2011 byla vydána nákladem 150 ks publikace v Braillově písmu: Senát Parlamentu České republiky. Popisuje funkci horní komory Parlamentu, kompetence a jednotlivá sídla Senátu;



- V dubnu byla pro Galerii Středočeského kraje (GASK) v Kutné Hoře zajištěna výroba reliéfních matric a následné tvarování reliéfních obrázků, a to konkrétně těchto obrazů:  
Chudá žena – Josef Čapek, Linie č. 156 – Zdeněk Sýkora, Sedící akt – Emil Filla. Obrázky i reliéfní matrice jsou součástí stále expozice;
- V říjnu vydána publikace v Braillově písmu „Písmenkové pohádky“, která je určena nejmenším čtenářům a je doplněna 23 reliéfními obrázky;
- Ve spolupráci s Hudebním nakladatelstvím Českého rozhlasu byly vytištěny v Braillově písmu tyto hudebniny: My to spolu táhnem dál – písničky Václava Neckáře (zpěv – klavír), V zahradě času – Karel Růžička (jazz – piano);
- Součástí produkce je i výroba nástěnných, stolních a kapesních kalendářů pro nevidomé a slabozraké. Ve stolním kalendáři bývají kromě východů a západů slunce i krátké texty (citáty slavných). V nástěnném kalendáři pro rok 2012 je reliéfní grafika a texty ve zvětšeném černotisku v kombinaci s Braillovým písmem – Znaky měst;
- Dále bylo vytištěno a vyexpedováno 16 druhů periodik (116 jednotlivých čísel), 43 titulů různých tiskovin a 5 426 označovačů (výstavy, informační tabule a popisky) v Braillově písmu;
- Celkový počet tiskovin v Braillově písmu za rok 2011 byl 23 921 svazků a sešitů (1 351 842 stran).

### Zvuková studia

- Ve studiích natočeno 109 nových titulů zvukových knih ve formátu mp3, dalších 64 titulů bylo do tohoto formátu upraveno. Z původních originálů na cívkách a kazetách bylo do formátu mp3 převedeno 457 titulů, z toho 161 ve spolupráci s organizací Mathilda;
- Dále bylo natočeno a vyexpedováno 11 druhů zvukových časopisů (106 jednotlivých čísel), zvukové verze učebnic angličtiny a španělštiny, 60 příbalových informací k lékům a 4x Informace knihovny;
- Celkem bylo za rok 2011 zkopírováno 10 162 kazet a 16 255 CD.

### Technické vybavení

- Rozšířena kapacita diskového pole MD 1000 pro ukládání dat zvukových knih ve formátu mp3 a digitalizovaných textových souborů v Digitální knihovně;
- Pořízení kopírovacího stroje Minolta bizhub C220;
- Zakoupeno 5 licencí Microsoft Office ProPlus 2010 a prodloužena platnost 40 licencí antivirového programu Eset NOD 32.

### Moravská zemská knihovna v Brně

Kounicova 65a

601 87 Brno

ředitel: Mgr. Tomáš Gec

tel.: 541 646 111, fax: 541 646 100

e-mail: [mzk@mzk.cz](mailto:mzk@mzk.cz), <http://www.mzk.cz>

Celkový rozpočet v roce 2011:	77 569 000 Kč
Neinvestiční prostředky	76 976 000 Kč
Investiční prostředky	593 000 Kč

Počet zaměstnanců (přepočtený stav):	136
Knihovní jednotky celkem:	4 041 368
Počet exemplářů docházejících periodik:	4 804
Počet registrovaných čtenářů:	19 695
Počet návštěvníků:	318 433
Počet výpůjček:	769 939
Kulturní akce (besedy, výstavy):	45
Vzdělávací akce (semináře, kurzy):	177
Počet účastníků:	8 386
Počet titulů vydaných neperiodických publikací:	3
Počet titulů vydaného periodického tisku:	1
Počet studijních míst:	665
Počet počítačů pro uživatele:	120
Z toho napojených na internet:	120
Náklady na pořízení knihovního fondu v Kč:	2 292 796 Kč

Rok 2011 proběhl v Moravské zemské knihovně (dále jen MZK) ve standardním režimu. V průběhu roku došlo k několika změnám a novinkám. Pokračovaly přípravy na projekt Národní digitální knihovny.

### **Knihovnické služby**

Začátkem roku 2011 došlo k vyhodnocení výzkumu uživatelské spokojenosti v MZK, který proběhl koncem roku 2010. Výzkum byl důležitým ukazatelem pro vyhodnocení proběhlých změn i při stanovení nových plánů. Nejpalčivější otázky byly řešeny v průběhu roku 2011.

Na základě provedených analýz došlo v odboru knihovnických služeb MZK v průběhu roku 2011 k několika změnám. Ty nejvýznamnější proběhly v letních měsících, aby byly čtenářům k dispozici od nového školního roku.

Volný výběr knih expandoval z prostor v přízemí i do 1. patra a byl rozšířen o nejžádanější a nejnovější publikace. V rámci Volného výběru byl vytvořen koutek Doporučená beletrie pro studenty, jehož skladba vychází z požadavků brněnských středních a vysokých škol. Celkem je čtenářům v prostorách MZK k dispozici ve volném výběru 97 590 knih.

Nové knihy lze sledovat pomocí RSS kanálů.

MZK zprovoznila technologii jednotného přihlášení do on-line katalogu, na internet i do databází. Do všech aplikací MZK se nyní čtenáři hlásí přes jeden přihlašovací formulář.

Pro operativní vyhledání informací byly ve foyer budovy umístěny dva nástěnné počítačové kiosky s dotykovou obrazovkou. Jsou k dispozici běžnému návštěvníkovi knihovny bez nutnosti předchozí registrace.

Digitalizované dokumenty MZK zpřístupnila v nové verzi systému Kramerius ve verzi Kramerius 4. Došlo k úpravě rozhraní on-line katalogu, tzv. VuFind, které nabízí uživatelům přehledné a intuitivní prostředí. Mezi přednosti tohoto systému patří mj. postupné upřesňování výsledků vyhledání, ukládání a odesílání výsledků vyhledání, RSS, tagování, komentáře a vytváření vlastních seznamů. Byla zprovozněna nová verze webových stránek zohledňující nový vizuální styl MZK.

Celkový počet registrovaných čtenářů v r. 2011 vzrostl na 19 695. Adekvátně se zvýšil i počet výpůjček. Počet absenčních i prezenčních výpůjček v roce 2011 byl 769 939, z toho prezenčních 147 551 a prolongací 187 033. Celkově v r. 2011 navštívilo MZK 318 433 návštěvníků. Meziknihovní výpůjční služba zaznamenala nárůst požadavků ze zahraničí. Požadavků zadaných přes MVS bylo zpracováno 9 412. Zvýšil se zájem o službu eBooks on Demand (EOD), kde bylo zpracováno 48 objednávek oproti loňským 15.

V oblasti elektronických informačních zdrojů si MZK udržela stávající nabídku elektronických vědeckých databází. V r. 2011 bylo dostupných, i s možností vzdáleného přístupu pro registrované čtenáře, 14 databází (Anopress, ČTK, Ebsco, Emerald, LISA, LISTA, Library PressDisplay Newspapers, Naxos Music Library, OCLC, Oxford Music, Scopus, Springer, Web of Knowledge). Došlo ke zpřístupnění zhruba 100 knih nakladatelství Academia v digitální podobě v systému Kramerius (ve variantě pouze ke čtení na místě samém).

Po přestěhování zahraničních knihoven z detašovaného pracoviště z ulice Solniční v centru Brna do hlavní budovy MZK počet čtenářů i výpůjček všech čtyř knihoven (Anglická knihovna, Německá knihovna, Rakouská knihovna, Americká knihovna) vzrostl.

Sbírka Info USA k 31. 12. 2011 obsahovala 1 057 svazků. Probíhá stálá spolupráce s velvyslanectvím USA. Při své osobní návštěvě MZK dne 17. 3. 2011 předal knihovně velvyslanec Spojených států Norman Eisen 264 publikací. Na podzim loňského roku navštívil knihovnu kulturní atašé velvyslanectví USA David Geiner.

### **Kulturní a vzdělávací aktivity**

InfoUSA/Americká knihovna uspořádalo v r. 2011 2 semináře, 16 přednášek, panelové diskuze a literární čtení, kterých se zúčastnilo 1 261 osob.

Anglická, Německá a Rakouská knihovna zorganizovaly 9 autorských čtení a 46 tradičních exkurzí, kterých se zúčastnilo 1 051 návštěvníků. 44 vzdělávacích akcí (školení, seminářů a přednášek) se zúčastnilo přes 1 320 osob.

MZK se opět připojila k Festivalu vědy, zapojila se do Týdne vědy a techniky. Realizovala tradiční školení v oblasti patentů a norem a školení informační gramotnosti.

Nově začala pořádat cyklus popularizačních odborných akcí pro veřejnost a školy. Tyto akce zahrnují populárně naučné přednášky z různých vědních oborů, přednášky spolku skeptiků Sisyfos, kulturní akce, multimediální představení a vzdělávací akce pro školy. Proběhlo celkem 16 akcí, kterých se zúčastnilo 2 851 návštěvníků.

Oddělení knihovnictví se v oblasti vzdělávání knihovníků Jihomoravského kraje v roce 2011 zaměřilo nejen na podporu čtenářství, ale rovněž na podporu práce s elektronickými informačními zdroji. Z oblasti čtenářství můžeme zmínit například seminář Současná česká literatura či volné pokračování semináře Vzlety a pády českého komiksu od Josefa Máneše po Jiřího Gruse. Ve spolupráci s Knihovnou Jiřího Mahena v Brně a Klubem dětských knihoven Jihomoravského kraje se konaly dvoudenní semináře Od prvního čtení k fantasy světům a Knihovny a mediální svět. Již tradičně nechybělo školení zástupců firmy Lanis týkající se automatizovaného knihovnického systému Clavius, kromě modulu katalogizace zaměřené i na tvorbu statistik

a na výpůjční modul. Zájem vzbudilo školení Elektronických informačních zdrojů pro knihovníky a Vyhledávání v bezplatných bibliografických databázích českých článků. Probíhala školení pro práci v systému WEBNODE. Pracovníci hudebních knihoven se seznámili s Oborovou bránou MUSICA (MUS).

Každoročně konaná konference Informační gramotnost vyvrcholila letošním jubilejním 10. ročníkem s podnázvem Nové technologie – nové příležitosti – nové výzvy. V rámci nové akreditace MŠMT ukončilo patnáct absolventů rekvalifikační knihovnický kurz. Byly zahájeny práce na tvorbě elektronických opor pro budoucí možný e-learningový rekvalifikační knihovnický kurz MZK. Celkem se 17 vzdělávacích akcí zúčastnilo 352 účastníků z řad knihovníků.

### **Výzkum a vývoj**

MZK provádí jako svoji hlavní činnost rovněž základní výzkum, aplikovaný výzkum či experimentální vývoj a šíří jejich výsledky prostřednictvím výuky, publikování nebo převodu technologií.

V úterý 4. října 2011 získala MZK hlavní cenu v kategorii „Informační počín“ za on-line zpřístupnění Molloyovy sbírky a dlouhodobý rozvoj nástrojů pro prezentaci starých map, která má pro ČR význam i v mezinárodním kontextu. Cenu uděluje ministr kultury ČR v rámci ocenění Knihovna roku 2011. Sběrka je dostupná na adrese <http://mapy.mzk.cz/> a je příkladem výsledku, využívajícím výstupy z řady projektů, které MZK v minulosti realizovala nebo stále realizuje.

Prostředky na **dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumných organizací** byly v roce 2011 čerpány na oblast knihovědného historického výzkumu, zpřístupnění a ochrany kulturního dědictví za pomoci využití digitálních technologií. Ze všech výsledků jmenujme aspoň tři odborné monografie:

- Dokoupil, V., – Bar, P.: Soupis rukopisů dačických františkánů. Brno, Moravská zemská knihovna v Brně 2011. 170 s.;
- Dokoupil, V., – Štachová, N.: Soupis rukopisů zámecké knihovny hrabat Chorinských z Veselí nad Moravou. Brno, Moravská zemská knihovna v Brně 2011. 295 s.;
- Dokoupil, V. – Pavelková, J.: Katalog rukopisů a prvotisků knihovny Biskupského alumnátu v Brně. Brno, Moravská zemská knihovna v Brně 2011. 220 s.

### **Národní digitální knihovna**

Projekt NDK je pravděpodobně nejvýznamnějším projektem v novodobé historii MZK a to nejen díky velikosti svého rozpočtu, ale i kvalitativními změnami, které přináší. Projekt je financován z IOP EU částkou 255 mil. Kč a spolufinancován z rozpočtu MK ČR částkou 45 mil. Kč. Cílem projektu je vybudování technické infrastruktury, zahájení masové digitalizace bohemikálních knihovních dokumentů, uživatelsky vhodné zpřístupnění těchto dokumentů a zajištění jejich bezpečného uložení. Do roku 2014 bude v rámci projektu zpřístupněno 26 milionů stran digitalizovaných dokumentů.

Přestože je MZK jen partnerem tohoto projektu (nositelem je NK ČR) a jako partner nemá nárok na přímé financování, má být v prostorách MZK realizována významná část z objemu prací v oblasti digitalizace.

MZK dále řeší nebo se podílí na řešení těchto aktivit:

### **Projekt programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI) TEMAP – Technologie pro zpřístupnění mapových sbírek ČR: metodika a software pro ochranu a využití kartografických děl národního kartografického dědictví 2011–2015**

Hlavním řešitelem je MZK, spoluřešiteli Přírodovědecká fakulta UK a Přírodovědecká fakulta MU. TEMAP vychází z potřeby paměťových institucí efektivním způsobem zpracovat a zpřístupnit dosud převážně nedostatečně evidované a prezentované mapové sbírky. Jeho cílem je nabídnout volně dostupný soubor softwarových nástrojů a metodik, který umožní zpracování starých mapových děl nejen s ohledem na jejich evidenci, ale i na kartografickou korektnost a atraktivní zpřístupnění laické veřejnosti. Jeho ambicí je propojit technické poznatky kartografie, zkušenosti paměťových institucí a moderní webové technologie. Informace o tomto projektu jsou zpřístupňovány na adrese <http://www.temap.cz/>.

### **Projekt VaV „Staré mapy online“ 2008–2011**

Hlavním cílem projektu byl vývoj technologie umožňující paměťovým institucím zpřístupňovat na internetu georeferencované mapy a další dokumenty grafické povahy. Uživatelům poskytuje online aplikaci pro kooperativní tvorbu metadat pro co nejpřesnější georeferenci kartografických předloh velkých rozměrů, vyhledávání digitalizovaných map s vazbou k určitému místu s využitím geografických a časových informací. Tato aplikace je provozována na adrese <http://www.georeferencer.org>. Pro prezentaci výsledků byl zřízen portál OldMapsOnline.org, který seznamuje zájemce s celou sadou nástrojů a volně zpřístupňuje jednotlivé open source komponenty, vyvinuté nebo vylepšené v rámci programu. Posledním výsledkem tohoto projektu je pak certifikovaná metodika pro on-line zpřístupňování starých map a dalších grafických dokumentů pro paměťové instituce.

### **Projekt VaV „Digitalizace moravských knihovních sbírek“ 2008–2011**

Projekt se zabýval problematikou zpřístupnění obsahu zdigitalizovaných dokumentů prostřednictvím digitální knihovny Kramerius. Z vybraného souboru významných a často vyhledávaných moravských periodik vznikla analytická článková bibliografie, která byla vydávána průběžně v podobě tištěných publikací a zároveň byly jednotlivé záznamy ukládány do databáze a publikovány v digitální knihovně Kramerius 4. Byl vytvořen mechanismus, který umožňuje navázat článková metadata přímo na příslušnou stránku daného periodika, na které se daný článek nachází. V rámci projektu byly dále vyvíjeny nástroje řešící import článkových metadat do digitální knihovny a jejich korektní zobrazování.

### **Projekt 7. rámcového programu „Living Web Archives (LiWA)“ 2008–2011**

Na začátku roku 2011 byl uzavřen projekt LiWA, který se zabýval zachycením relevantních informací současného obsahu webu a jejich uchováním a snažil se přispět k tvorbě „živých“ webových archivů. Důležitá byla proto hlediska zajištění dlouhodobé interpretovatelnosti, zlepšení kvality archivu díky odfiltrování nežádoucích šumů, zohlednění sémantického a terminologického vývoje v čase a s ohledem na širokou škálu obsahu. Výsledkem projektu byly i dvě vzorové aplikace – jedna se zaměřením na archivaci streamovaných médií a druhá se zaměřením na sociální webový obsah.

### **Projekt programu eContentplus „Europeana Travel“ 2009–2011**

EuropeanaTravel – projekt financovaný EU propojil digitalizované fondy národních a univerzitních knihoven Evropy do virtuální evropské knihovny Europeana.eu. Dvouletý projekt EuropeanaTravel poskytl prostředky a výměnu zkušeností mezi knihovnami pro digitalizaci více jak milionu položek, včetně map, rukopisů, fotografií, filmů, knih a pohlednic – vše na téma cestování a turistika. V rámci projektu MZK zdigitalizovala celou Mollovu mapovou sbírku a další relevantní dokumenty (rukopisy, atlasy) z historických fondů MZK. Všechny digitalizované dokumenty jsou zpřístupněny na stránce <http://mapy.mzk.cz/> a také prostřednictvím portálu Europeana.

### **Projekt programu Culture „eBooks on Demand – A European Library Network (EOD)“ 2009–2013**

Díky službě EOD si uživatelé objednají elektronickou verzi autorsky volných knih prostřednictvím knihovního katalogu, knihovna poté požadovanou knihu zdigitalizuje a zašle ji uživateli pomocí servisní sítě EOD. Projekt, kterého se účastní 20 knihoven z deseti evropských zemí, má stanoveny tři hlavní cíle: rozšířit síť EOD o nové evropské členy, ukázat službu EOD jako praktický model spolupráce v celoevropské síři a vyškolení zúčastněné strany ve fungování tohoto typu mezinárodní kulturní služby, založené na nejmodernějších technologiích, a podpořit kulturní dialog mezi čtenáři a uživateli historických knih pomocí technologie web 2.0.

Dále se MZK v roce 2011 účastnila programů **VISK5, VISK6, VISK7 a VISK9.**

V rámci interní výzkumné a vývojové činnosti vyřešila MZK několik projektů, jejichž výsledky jsou viditelné i pro veřejnost. Nejvýznamnějším z nich je nasazení volně dostupného webového knihovního katalogu nové generace VuFind. Tento katalog je moderní nadstavbou stávajícího knihovního systému Aleph, přičemž právě řešení funkčního propojení obou systémů si vyžádalo nemalé úsilí, jehož výsledky jsou zpětně sdíleny s komunitou uživatelů obou systémů. Výsledný produkt je provozován na adrese <http://vufind.mzk.cz>.

Velká pozornost byla věnována i přechodu na novou verzi systému digitální knihovny Kramerius. Přechod na systém Kramerius 4 byl spojen s migrací více než 1 milionu stran dokumentů.

Dalším výsledkem vývojových aktivit byl přechod na jednotné přihlašování s využitím standardu Shibboleth. Díky tomuto standardu se uživatelé knihovny přihlašují jen jedenkrát a mohou s tímto jediným přihlášením využívat většinu aplikací zpřístupňovaných Moravskou zemskou knihovnou.

MZK připravila ve spolupráci s partnerskými institucemi také dva projekty do programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI). Oba v hodnocení uspěly, takže od března 2012 je hlavním řešitelem projektu **Benediktinský klášter Rajhrad jako kulturní fenomén** (ve spolupráci s Filozofickou a Lékařskou fakultou MU a Fakultou životního prostředí Univerzity JEP v Ústí nad Labem) a **Vytvoření kooperativního systému pro budování a správu novodobých konzervačních knižních sbírek v České republice a vývoj potřebných nástrojů**, kde je hlavním řešitelem NK ČR, MZK je partnerem.

### **Prostorové zabezpečení**

V oblasti skladů byla realizována generální oprava střechy objektu depozitáře Nesovice, kterou dlouhodobě zatékalo.

### 8.2.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

#### a) knihovny

##### Program Veřejné informační služby knihoven

je systémovým řešením účasti státu na zabezpečení přístupu k informacím všem občanům ČR v návaznosti na mezinárodní informační vazby. Dotace se poskytují na vzdělávání knihovníků v oblasti informačních a komunikačních technologií, na projekty z oblasti tvorby a zpřístupňování dat v síti (vytváření elektronických katalogů, podpora ICT v knihovnách, digitalizace rukopisů a starých a vzácných tisků, mikrofilmování dokumentů ohrožených rozpadem kyselého papíru), na nákup elektronických zdrojů atd.

Program Veřejné informační služby knihoven (dále jen VISK) byl vyhlášen v r. 2011 již po dvanácté. Jeho základním cílem byla inovace veřejných informačních služeb knihoven na bázi informačních a komunikačních technologií (ICT). Veřejné služby knihoven se orientují zejména na:

- § poskytnutí veřejně přístupných míst s kvalifikovanou obsluhou a vybavených ICT, která garantují rovné podmínky přístupu k informačním zdrojům a sítím pro všechny skupiny občanů;
- § podporu celoživotního vzdělávání a uspokojování kulturních potřeb občanů;
- § zpřístupnění informací z oblasti veřejné správy ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím;
- § poskytování informací na podporu cestovního ruchu, podnikání, právního vědomí, nezávislého rozhodování včetně poskytování speciálních knihovnických a informačních služeb sociálním a národnostním menšinám;
- § zprostředkování informací a dokumentů pro oblast výzkumu a vývoje;
- § uchování a zpřístupnění národního kulturního dědictví soustředěného v knihovnických fondech.

Program VISK je členěn do dílčích podprogramů, které naplňují stanovené cíle. V r. 2011 byla na podporu cílů programu vyčleněna částka **59 100 tis Kč**.

##### VISK 1 – Koordinační centrum programu

Koordinační centrum programu VISK při NK ČR zajišťovalo odborné, organizační a koordinační činnosti související s realizací programu VISK. Jednalo se zejména o koordinaci zavádění informačních technologií a standardů v oblasti knihoven, přípravu podkladů pro aktualizaci obsahového zaměření a cílů programu, prezentaci a propagaci výsledků programu veřejnosti, zpracování podkladů pro realizaci Koncepce rozvoje knihoven, průběžnou aktualizaci webových stránek programu VISK a spolupráci při provádění věcné kontroly projektů programu VISK. Koordinační centrum programu VISK bylo financováno částkou **420 tis. Kč**. Kromě toho MK na základě doporučení Ústřední knihovnické rady rozhodlo v rámci podprogramu VISK 1 o podpoře dvou významných projektů celostátního dosahu. NK ČR zajišťovala přípravu metodického pokynu pro výstavbu a rekonstrukci knihoven, financovanou částkou **330 tis. Kč**, a Městská knihovna v Praze se podílela na tvorbě metodiky měření hodnoty služeb knihoven (1. etapa) s částkou **326 tis. Kč**.

##### VISK 2 – Mimoškolní vzdělávání pracovníků knihoven

Cílem podprogramu je vyškolit minimálně 1 pracovníka každé veřejné knihovny (v 1. etapě tzv. knihoven profesionálních) v dovednostech práce s ICT tak, aby mohl poskytovat kvalifikovanou asistenci, příp. základní uživatelské proškolení v ICT obyvatelům města/obce, a instruovat či školit další pracovníky knihoven. Po celý rok probíhaly vzdělávací kurzy ve výukových centrech, vybavených počítačovou technikou v předchozích ročnících programu (v každém kraji 1 centrum). Zaměření VISK 2 se začíná posouvat směrem k nastavbovým kurzům a e-learningu. Výuka základů informační gramotnosti probíhala ve všech centrech s velkým ohlasem, hodnocena byla kvalita lektorů i organizačního zajištění. Celkem 19 projektům byla přidělena částka **662 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
ČR – Národní lékařská knihovna	60 000	Národní knihovna ČR	40 000
Jihočeská věd. knihovna v Č. Budějovicích	24 000	Národní technická knihovna	32 000
Krajská knihovna Františka Bartoše, p. o.	20 000	Severočeská věd. knihovna v Ústí n. L.	40 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	52 000	Středočeská věd. knihovna v Kladně	22 000
Krajská knihovna v Pardubicích	7 000	Studijní a věd. knihovna Plzeň. kraje	32 000
Krajská knihovna Vysočiny	12 000	Vědecká knihovna v Olomouci	12 000
Krajská vědecká knihovna v Liberci, p. o.	20 000	Vysoké učení technické v Brně	9 000
Městská knihovna v Praze	140 000	Západočeská univerzita v Plzni	8 000
Moravskoslezská věd. knihovna v Ostravě, p. o. (2 projekty)	32 000	Univerzita Karlova v Praze. Filozofická fakulta UK v Praze	100 000

### VISK 3 – Informační centra veřejných knihoven

Cílem podprogramu je systematická podpora šíření a poskytování informací občanům prostřednictvím knihoven s využitím informačních technologií, zejména prostřednictvím internetu. Dotace jsou poskytovány na zahájení automatizace knihovnických činností v knihovnách menších měst a obcí, zvýšení a zkvalitnění produkce, zpřístupnění a prezentace primárních a sekundárních informačních dokumentů v elektronické podobě, zlepšení vzájemné kooperace knihoven v oblasti získávání, zpracování a sdílení informačních zdrojů. Celkem bylo přihlášeno 323 projektů, komise podpořila **303** projekty, z nichž bylo realizováno 300, jimž byla rozdělena částka **15 866 tis. Kč**. Pro srovnání – v r. 2009 bylo 295 projektům rozdělena částka 15 021 tis. Kč, v r. 2010 bylo podpořeno 257 projektů částkou 17 347 tis. Kč.

Žadatel	Název projektu	Dotace/Kč
Město Železnice	Změna knihovního systému Kp-win na systém Kp-win SQL	36 000
Město Luby	Změna knihovního systému LANius na systém Clavius	19 000
Muzeum Cheb, příspěvková organizace Karlovarského kraje	Změna knihovního systému Kp-win na systém Kp-win SQL	63 000
MK Jablonné nad Orlicí	Klient Z39,50 pasivní verze	19 000
MK s regionálními funkcemi v Trutnově	Nový webový katalog Carmen – OPAC 2.0	89 000
Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě	Vytvoření a zprovoznění informační databáze Muzea JAK – převedení dat do uživatelsky použitelného on-line katalogu, přístupného z webového prostředí	87 000
Městská knihovna Ústí nad Orlicí	Vybudování vzdělávací studovny pro celoživotní vzdělávání dobrovolných knihovníků okresu Ústí nad Orlicí, seniorů a znevýhodněných osob v oblasti informačních technologií	93 000
Nemocnice Nové Město na Moravě, p. o.	Rozšíření programu Clavius o modul „www katalog pro informace“	8 000
Městské kulturní středisko Cvikov, p. o.	Jsmo automatizovaní a on-line. Rozšíření a zkvalitnění poskytovaných služeb	18 000
Město Vlachovo Březí	Internetem do knihovny	27 000
Městská knihovna v Chebu, p. o.	Knihovní systém Kp-win SQL – zkvalitnění služeb čtenářům regionu a pokr. připojení dalších neprof. knihoven do AKS	49 000
Obec Valy	Pořízení PC v rámci automatizace knihovního systému v regionu	14 000
Obec Ovesné Kladruby	Pořízení PC v rámci automatizace knihovního systému v regionu	14 000
Obec Cetkovice	Změna knihovního systému LANius na Clavius	58 000
Městys Pozořice	Dokončení automatizace knihovny v Pozořicích	28 000
Město Valtice	Moderní knihovna 2011	32 000
Obec Velké Chvojno	Zlepšení přístupu k informačním zdrojům z oblasti veřejné správy (funkce knihovny jako informačního centra obce)	14 000
Město Klecany	Změna knihovního systému LANius na systém Clavius	54 000
Městys Česká Bělá	Přechod z automatizovaného knihovního systému LANius na systém Clavius	42 000
Obec Staňkovice	Rozšíření knihovního systému Clavius a rozšíření přístupových míst k internetu	24 000
Obec Dolany	Zahájení automatizace knihovnických činností v Obecní knihovně Dolany	43 000
Obec Malonty	Zlepšení knihovnických služeb v obci – přechod z automatizovaného systému LANius na systém Clavius	30 000
Obec Opařany	Rozšíření automatizovaného knihovního systému	12 000
Obec Břestek	Automatizace místní knihovny	6 000
Obec Velké Přílepy	Rozšíření knihovního systému Clavius	34 000
Obec Habrůvka	Zahájení modernizace a automatizace obecní knihovny	52 000
Obec Dubné	Rozšíření služeb Obecní knihovny Dubné o on-line služby	40 000
Obec Měrunice	Zlepšení přístupu k informačním zdrojům z oblasti veřejné správy (funkce knihovny jako informačního centra obce)	14 000
Obec Bystřička	Změna knihovního systému Kp-win na systém Kp-win SQL	22 000
Knihovna Kroměřížska, p. o.	OPAC 2.0	121 000
Obec Nelahozeves	Rozšíření knihovního systému Clavius	35 000

Kulturní zařízení města Počátky	Nákup licence do 20 000 svazků – přechod z LANia na Clavius	30 000
Arcibiskupské gymnázium v Kroměříži	Rozšíření a zkvalitnění audiovizuálních a reprografických služeb uživatelům knihovny	48 000
Obec Kratonohy	Automatizace Obecní knihovny Kratonohy	23 000
Obec Tochovice	Zahájení automatizace knihovnických činností v Obecní knihovně v Tochovicích	32 000
Obec Proseč	Změna knihovního systému LANius na systém Clavius	46 000
Obec Kotvrdovice	Plná automatizace knihovnických činností a zpřístupnění on-line katalogu knihovny na jejích stránkách	70 000
Obec Kyselovice	Rozšíření počtu stanic pro uživatele v Obecní knihovně v Kyselovicích	22 000
Město Kuřim	Připojení dalších obecních knihoven okresu Brno-venkov do AKS Clavius REKS	51 000
Obec Kanice	Automatizace obecní knihovny	24 000
Obec Žiželice	Zlepšení přístupu k informačním zdrojům z oblasti veřejné správy (funkce knihovny jako informačního centra obce)	14 000
Městys Holany	Rozšíření automatizovaného knihovního systému o webový katalog a rozšíření počtu stanic (serveru) pro uživatele v Místní knihovně Holany	26 000
Město Mšeno	Rozšíření knihovního systému Clavius	28 000
Město Nová Paka	Zavedení služby WiFi v Městské knihovně v Nové Pace a rozšíření uživatelských míst	16 000
Město Nová Paka	Upgrade www Opac Kpwin SQL na Web 2.0	17 000
Město Tišnov	Přístup k informacím – základní služba knihovny	98 000
Město Bílina	Rozšíření knihovního systému Clavius	43 000
Obec Tvrdonice	Změna knihovního systému LANius na systém Clavius	40 000
Městská knihovna Dubňany	Přechod z knihovního systému LANius na systém Clavius	62 000
Knihovna města Hradce Králové	Stolní kamerová televizní lupa – ClearView+/Spectrum FPB (semicolor)	51 000
Obec Petrovice	Automatizace Místní lidové knihovny Petrovice	24 000
Obec Popice	Změna knihovního systému LANius na systém Clavius	69 000
Obec Tvarožná Lhota	Dokončení automatizace obecní knihovny	7 000
Obec Okna	Rozšíření knihovního systému Clavius	30 000
Obec Krásný Dvůr	Zlepšení přístupu k informačním zdrojům z oblasti veřejné správy (funkce knihovny jako informačního centra obce)	14 000
Město Uhlířské Janovice	Inovace programového vybavení knihovny	21 000
Obec Vrbice	Zrychlení a zkvalitnění přenosu dat při použití AKS Clavius REKS	14 000
Obecní úřad Ctiněves	Zlepšení přístupu k informačním zdrojům z oblasti veřejné správy (funkce knihovny jako informačního centra obce)	14 000
Obec Libochovany	Zlepšení přístupu k informačním zdrojům z oblasti veřejné správy (funkce knihovny jako informačního centra obce)	14 000
Obec Třebívlice	Zlepšení přístupu k informačním zdrojům z oblasti veřejné správy (funkce knihovny jako informačního centra obce)	14 000
Obec Žitenice	Zlepšení přístupu k informačním zdrojům z oblasti veřejné správy (funkce knihovny jako informačního centra obce)	14 000
Obec Mšené-lázně	Zrychlení a zkvalitnění přenosu dat při použití AKS Clavius REKS	14 000
Městys Levín	Zlepšení přístupu k informačním zdrojům z oblasti veřejné správy (funkce knihovny jako informačního centra obce)	14 000
Město Hoštka	Zlepšení přístupu k informačním zdrojům z oblasti veřejné správy (funkce knihovny jako informačního centra obce)	28 000
Obec Snědovice	Zlepšení přístupu k informačním zdrojům z oblasti veřejné správy (funkce knihovny jako informačního centra obce)	14 000
Městská knihovna v Milevsku	Zahájení automatizace obecní knihovny v Sobědraži pomocí knihovního systému Clavius REKS	10 000

Město Lázně Bohdaneč	Doplnění a rozšíření automatizace MK Lázně Bohdaneč	25 000
Město Planá nad Lužnicí	Informační centrum knihovny	33 000
Městys Sepekov	Obnova technického a programového vybavení	12 000
Městská knihovna v Milevsku	Propojení Městské knihovny v Milevsku s pobočkou v Domě kultury on-line, automatizace této pobočky	54 000
Obec Vidče	Změna knihovního systému Kp-win na systém Kp-win SQL	29 000
Obec Bohutín	Automatizace knihovny Bohutín, příp. k regionálnímu serveru	24 000
Obec Borotín	VISK, podprogram č. 3, informační centra veřejných knihoven	27 000
Město Brumov-Bylnice	Zkvalitnění služeb pro čtenáře knihovny ve Svatém Štěpáně	16 000
Knihovna Václava Čtvrta v Jičíně	Pořízení modulu WWW OPAC 2.0	53 000
Knihovna Václava Čtvrta v Jičíně	Pokračování budování regionálního knihovního systému	24 000
Město Zdice	Přechod na nový knihovnický systém	67 000
Obec Hostětín	Dokončení automatizace místní knihovny	24 000
Obec Pačlavice	Zpřístupnění přístupového místa k internetu na pobočce Místní knihovny Pačlavice, pobočka Lhota	22 000
Město Hartmanice	Revize knihovního fondu	6 000
Obec Semice	Zavedení knihovního systému Kp-win SQL mini verze pro malé veřejné knihovny	14 000
Krajská knihovna Františka Bartoše, p. o.	www katalogy knihovnických fondů obecních knihoven regionu Štítná nad Vláří	38 000
Obec Kladeruby nad Oslavou	Automatizace obecní knihovny	7 000
Obec Borkovany	Automatizace Obecní knihovny v Borkovanech – systém Clavius do 10 000 svazků, Knihovna jako informační centrum obce, místo setkávání obyvatel	61 000
Město Luhačovice	Zavedení regionálního knihovního systému REKS v regionu Luhačovicka a prezentace knižního fondu prostř. OPAC 2.0	256 000
Obec Salaš	Automatizace místní knihovny	12 000
Obec Lenešice	Automatizace obecní knihovny	36 000
Město Rudná	Přechod knihovního systému LANius na Clavius	30 000
Obec Malý Bor	Přechod Místní lidové knihovny Malý Bor na systém Clavius	42 000
Krajská knihovna Vysočiny	Regionální knihovnický systém Clavius REKS pro neprofesionální knihovny v okrese Havlíčkův Brod	54 000
Městská knihovna Blansko	Rozšíření knihovnického automatizovaného systému Clavius REKS pro knihovny v pověřené působnosti	91 000
Obec Střítež nad Bečvou	Změna knihovního systému Kp-win na systém Kp-win SQL	29 000
Obec Mydlovary	Rozšíření on-line služeb Obecní knihovny Mydlovary	24 000
Obec Vigantice	Změna knihovního systému Kp-win na systém Kp-win SQL	29 000
Město Skuteč	Obnova části výpočetní techniky a rozšíření služeb v Městské knihovně ve Skutči	98 000
Městská knihovna Koprivnice, p. o.	Rozšíření a modernizace čítárny se studovnou	84 000
Obec Jindřichov	Automatizace knihovny Jindřichov, připojení k regionálnímu serveru Hanušovice	22 000
Obec Koprivná	Automatizace knihovny Koprivná, připojení k regionálnímu serveru Hanušovice	24 000
Město Hanušovice	Změna knihovního systému Kp-win SQL 1.0 na systém Kp-win SQL 1.1 a pořízení PC pro region. server v MK Hanušovice	87 000
Město Rajhrad	Automatizace Městské knihovny Rajhrad	75 000
Obec Dolní Bečva	Změna knihovního systému Kp-win na systém Kp-win SQL	29 000
Městská kulturní zařízení, p.o., Šternberk	Obnova zastaralého počítačového vybavení	83 000
Obec Dlouhý Most	Rozšíření knihovního systému Clavius	45 000
Město Nýrsko	Dětský on-line katalog	17 000



Městská knihovna Žamberk	Obnova technického vybavení, nákup serveru, rozšíření automatizovaného knihovního systému	65 000
Knihovna města Olomouce, p. o.	Automatizovaná revize obecních knihoven	75 000
Muzeum regionu Valašsko, p. o.	Rozšíření počtu uživatelů knihovního systému, pořízení modulu revize a modulu www OPAC	47 000
Město Ronov nad Doubravou	Přechod na KS Clavius a rozšíření licence	59 000
Obec Dobré Pole	Automatizace obecní knihovny	44 000
Městská knihovna Rokycany	www katalog OPAC 2.0 a změna knihovního systému Clavius na verzi SQL	179 000
Město Hořice	Změna knihovního systému Kp-win SQL 1.0 na systém Kp-win SQL 1.1 a pořízení modulu www OPAC 2.0	70 000
Městská knihovna Slavoj ve Dvoře Králové nad Labem	Clavius – Carmen OPAC 2.0 s rozšířením o SQL verzi	117 000
Obec Budislav	Doplnění automatizovaného knihovního systému Clavius	8 000
Regionální knihovna Karviná	Inovace projektu bezplatné tvorby webových stránek pro knihovny ČR	59 000
Obec Čkyně	Dokončení automatizace Obecní knihovny Čkyně	32 000
Spolek pro volný čas Novovesan	Nová Ves nad Nisou - zahájení automatizace knihovny	30 000
Obec Valašská Senice	Změna knihovního systému Kp-win na systém Kp-win SQL	32 000
Obec Římov	Automatizace obecní knihovny	21 000
Městys Křtiny	Zpřístupnění katalogu knihovny pro lokální počítačovou síť, zavedení digitální evidence periodik, upgrade hardware knihovny	19 000
Město Nová Role	Zřízení samostatného serveru pro on-line katalog a inovace počítačové sítě v knihovně v Nové Roli	54 000
Obec Hutisko-Solanec	Změna knihovního systému Kp-win na systém Kp-win SQL	29 000
Město Spálené Poříčí	Městská knihovna Spálené Poříčí – Plně automatizované veřejné informační centrum – dokončení	4 000
Město Koryčany	Kreativní lekce pro děti a seniory	35 000
Obec Bítovany	Dokončení automatizace obecní knihovny – základ vzniku informačního centra obce	20 000
Městská knihovna v Praze	Rozvoj projektu Obálky knih v prostředí MK v Praze	328 000
Národní knihovna České republiky	PROKOP – nástroj pro kontrolu konzistence dat napříč knihovními systémy	910 000
Národní technická knihovna	Zpřístupnění OS OPAC VuFind – pilotní realizace v NTK	130 000
Knihovna Jiřího Mahena v Brně, p. o.	Rozšíření nabídky služeb na bázi ICT uživatelům poboček KJM v Brně-Tuřany, Tuřanské nám. 1 a Jundrov, Veslařská 56 a jejich zapojení do sítě automatizovaných provozů KJM	78 000
Město Sezemice	Knihovna jde za Vámi	46 000
Obec Dvakačovice	Připojení knihovny k internetu a obnova technického vybavení	17 000
Městská knihovna Rumburk	Zkvalitnění internetových služeb studovny MK Rumburk	40 000
Obec Benešov	Zahájení automatizace knihovnických činností	41 000
Knihovna Karla Dvořáčka, p. o.	Advanced Rapid Library – upgrade on-line katalogu IPAC2,5	30 000
Obec Radvanice	Nákup nového počítače a připojení knihovny do REKS	33 000
Městys Okříšky	Modernizace a rozšíření informačních služeb knihovny	17 000
Obec Vavřinec	Automatizace knihovny ve Vavřinci a Suchdole a rozšíření služeb v knihovně ve Veselici	60 000
Obec Rokytnice	Zkvalitnění služeb obecní knihovny	22 000
Obec Poniklá	Automatizovaný knih. systém Clavius v Místní knihovně Poniklá	43 000
Městys Chudenice	Zahájení automatizace v knihovně městyse Chudenice	20 000
Obec Nezvěstice	Automatizace knihovny	21 000
Obec Úzice	Zlepšení přístupu k informačním zdrojům z oblasti veřejné správy (funkce knihovny jako informačního centra obce)	39 000
Městská knihovna Dačice	Modernizace technologického vybavení Městské knihovny Dačice pro celoživotní vzdělávání veřejnosti, rozšíření služeb	65 000

Město Týniště nad Orlicí	Obnova technického a progr. vybavení stanic pro veřejnost	44 000
Obec Syrovátka	Zvýšení informovanosti a zkvalitnění služeb pro uživatele Obecní knihovny Syrovátka	10 000
Kulturní zařízení města Boskovice	Zahájení automatizace obsluhovaných knihoven regionu Boskovice pomocí knihovního systému REKS	263 000
Obec Šardice	Automatizace obecní knihovny	61 000
Městys Knínice u Boskovic	Zahájení automatizace knihovnických činností	49 000
Obec Veletiny	Automatizace obecní knihovny	17 000
Obec Jedlová	Veřejný internet, obnova počítačového vybavení v Obecní knihovně Jedlová	15 000
Městys Boleradice	Změna knihovního systému LANius na Clavius	43 000
Obec Chodouny	Zlepšení přístupu k informačním zdrojům z oblasti veřejné správy v knihovně Chodouny	14 000
Obec Malečov	Zkvalitnění knihovnických služeb v Místní knihovně Malečov	35 000
Město Fryšták	Konverze evidence knihovních fondů obecních knihoven regionu Fryštácka z knihovního systému ISIS do knih. systému Clavius	66 000
Město Mimoň	Up-gradem k lepšímu fungování knihovnického systému	98 000
Obec Velký Týnec	Zahájení automatizace knihovnických činností v Obecní knihovně Velký Týnec	43 000
Obec Vřesina	Rozšíření služeb knihovny pro čtenáře	6 000
Obec Hradišín	Automatizace knihovny Hradišín, připojení k region. serveru	22 000
Městské kulturní středisko Holešov	Obnova technického vybavení knihovny	29 000
Město Kelč	Zpřístupnění katalogu knihovny na internetu – on-line katalog	13 000
Obec Vítějeves	Rozšíření AKS Clavius v Obecní knihovně Vítějeves	19 000
Obec Vrbice	Přechod z AKS LANius na Clavius. Zpřístupnění on-line katalogu obecní knihovny Vrbice na internetu. Modernizace výpočetní techniky za účelem zkvalitnění poskytovaných služeb	48 000
Město Desná	Knihovna Desná – přechod ke Claviu	50 000
Obec Jeseník nad Odrou	Modernizace Obecní knihovny Jeseník nad Odrou a zřízení nové pobočky	133 000
Obec Nedašova Lhota	Zkvalitnění služeb místní knihovny	14 000
Městys Vladislav	Automatizace obecní knihovny	24 000
Město Bečov nad Teplou	Knihovna Bečov	42 000
Obec Lejšovka	Vylepšení služeb knihovny v Lejšovce	15 000
Obec Sázavka	Automatizace místní knihovny	25 000
Město Vysoké nad Jizerou	Lanius nahradíme Claviem ve Vysokém nad Jizerou	60 000
Obec Žernovník	Automatizace místní knihovny v region. systému Clavius REKS	11 000
Kulturní a informační středisko Města Lomnice nad Popelkou	Přechod Lanius – Clavius do 20 000 svazků	69 000
Středisko knih. a kulturních služeb města Chomutov	Rozšíření počtu stanic Internetu pro uživatele	162 000
Město Košťany	Zlepšení přístupu k informačním zdrojům z oblasti veřejné správy (funkce knihovny jako informačního centra obce)	14 000
Obec Kramolna	AKS v Obecní knihovně Kramolna	35 000
Obec Krhov	Automatizace obecní knihovny	13 000
Město Černovice	VISK 3 MK ČR	58 000
Město Holice	Zkvalitnění a dostupnost služeb a informací	37 000
Obec Nový Přerov	Zlepšení dostupnosti knihovnických služeb a kooperace knihoven	30 000
Město Jablonec nad Jizerou	Městská knihovna Jablonec nad Jizerou – zlepšení služeb čtenářům Jablonce nad Jizerou a okolí	48 000
Město Miletín	Změna knihovního systému Kp-win SQL 1.0 na systém Kp-win SQL 1.1	11 000
Obec Kravaře	Rozšíření AKS o webový katalog a rozšíření počtu stanic (serveru) pro uživatele v Místní knihovně Kravaře	20 000

Městské kulturní centrum Fulnek, p. o.	Změna knihovního systému LANius na systém Clavius	77 000
Městská knihovna Česká Lípa, p. o.	Informační výchova jinak – Vybavení dětského oddělení prezentační technikou	50 000
Obec Děřichov	Podpora obnovy ICT v MLK v Děřichově, postižené povodní v srpnu 2010	53 000
Obec Jevišovka	Přechod z knihovního systému LANius na knihovní systém Clavius	49 000
Městská knihovna Břeclav	Zkvalitnění poskytovaných automatizovaných knih. služeb formou přechodu na SQL verzi AKS Clavius s OPAC katalogem nové generace	265 000
Technické služby města Nových Hradů	Rozšíření služeb Městské knihovny Nové Hradý o on-line služby a půjčování zvukových knih	18 000
Statutární město Pardubice – Městský obvod Pardubice III.	Změna knihovního software Kp-win SQL 1.0 na Kp-win SQL 1.1, rozšíření knihovního systému Kp-win SQL na verzi do 30 000 titulů a pořízení modulu www OPAC	63 000
Obec Panenské Břežany	Zahájení automatizace knih. činností v Panenských Břežanech	8 000
Městská knihovna Kopidlno	Bezdrátové připojení Wifi	17 000
Obec Bělá nad Svitavou	Zkvalitnění přístupu k informačním zdrojům společenského centra a knihovny Bělá nad Svitavou	40 000
Město Kostelec nad Orlicí	Rozšíření automatizovaného knihovního systému Clavius SQL o nový www katalog OPAC 2.0	61 000
Obec Hrochův Týnec	Rozšíření automatizovaného knihovního systému Clavius a obnova technického zařízení	24 000
Obec Lázně Libverda	Zahájení automatizace Obecní knihovny v Lázních Libverda	50 000
Obec Heřmanice	Zpřístupnění on-line katalogu knihovny v Heřmanicích	20 000
Obec Milovice u Hořic	Knihovna – centrum informací	16 000
Městys Častolovice	Nákup modulu ISHARE a www katalogu	5 000
Obec Lačnov	Změna knihovního systému Kp-win na systém Kp-win SQL	35 000
Městys Svitávka	Změna knihovního systému LANius na systém Clavius	35 000
Knihovna Jablunkov	www katalog Carmen OPAC 2.0	114 000
Městská knihovna Písek	Rozšíření AKS Clavius do poboček Městské knihovny Písek	24 000
Státní zdravotní ústav v Praze, státní příspěvková organizace	Zkvalitnění knihovnicko-informačních služeb knihovny SZÚ pro oblast veřejného zdravotnictví: změna knihovního systému Kp-win SQL 1.0 na systém Kp-win SQL 1.1 a pořízení modulu www OPAC 2.0	98 000
Obec Brťov-Jeneč	Automatizace místní knihovny Brťov-Jeneč v regionálním systému Clavius REKS	11 000
Obec Komorní Lhotka	Zkvalitnění služeb obecní knihovny	16 000
Obec Chomutice	VISK, program č. 3, informační centra veřejných knihoven	14 000
Obec Křižany	Zahájení automatizace Místní knihovny v Křižanech	30 000
Obec Vysočany	Zkvalitnění služeb knihovny prostř. nového knihovního systému	96 000
Městská část Praha-Suchdol	Převod licence automatizovaného knihovního systému Clavius knihovny do 50 tis. svazků na knihovnu do 200 tis. svazků	32 000
Město Raspenava	Obnova technického vybavení Městské knihovny v Raspenavě po bleskové povodni v srpnu 2010	66 000
Obec Říčany	On-line katalog Obecní knihovny v Říčanech	10 000
Obec Blatnice pod Svatým Antonínkem	Automatizace obecní knihovny – rozšíření knihovního systému	28 000
Obec Těmice	Automatizace obecní knihovny	17 000
Obec Hošťálková	Elektronizace Místní knihovny v Hošťálkové	41 000
Obec Budkov	Automatizace obecní knihovny	18 000
Národní muzeum	Vytvoření jednotné správy knihovního integrovaného systému KpWin v Národním muzeu	130 000
Masarykova univerzita	Znalostní prostředí pro obor ISK: podpora spolupráce, sdílení a transferu znalostí	221 000

Obec Topolany	Obnova technického a programového vybavení upgrade nebo rozšíření AKS, upgrade nebo nákup serveru, rozšíření počtu stanic pro uživatele apod.	13 000
Obec Stružnice	Zlepšení přístupu k informačním zdrojům z oblasti veřejné správy (Obecní knihovna Stružnice jako informační centrum obce)	37 000
Obec Moravský Písek	Automatizace Obecní knihovny Moravský Písek	40 000
Knihovna AV ČR, v. v. i.	Rozvoj systému Kramerius a řešení pro správu a archivaci digitálních dokumentů	1 895 000
Obec Chotěbudice	Automatizace obecní knihovny	17 000
Městská knihovna Znojmo	Pokračování automatizace obsluhovaných knihoven regionu Znojemska prostřednictvím knihovního systému Clavius REKS	43 000
Obec Hnanice	Přechod na knihovní systém Clavius REKS	35 000
Obec Medlice	Přechod na knihovní systém Clavius REKS	9 000
Obec Trstěnice	Přechod na knihovní systém Clavius REKS	9 000
Obec Uherčice	Automatizace Obecní knihovny v Uherčicích	12 000
Obec Velký Karlov	Automatizace Místní knihovny Velký Karlov	43 000
Městské kulturní středisko Holešov	Rozšíření automatizovaného knihovního systému Clavius - modul Z39.50 klient pasivní (stahování)	14 000
Město Příbor	Modernizace služeb knihovny	24 000
Městská knihovna Český Těšín	Počítačová gramotnost – vzdělávací kurzy pro seniory	96 000
Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm, p. o.	Modernizace AKS a serveru v Městské knihovně v Rožnově pod Radhoštěm	100 000
Město Nová Včelnice	Dokončení automatizace knihovny se záměrem rozšíření služeb	18 000
Městská knihovna Jindřichův Hradec	Rozšíření Z39.50 klienta o database update	21 000
Městská knihovna Jindřichův Hradec	Zkvalitnění služeb v dětském oddělení centrálního pracoviště	30 000
Městská knihovna Jindřichův Hradec	Přechod z formátu UNIMARC na interní formát MARC 21	63 000
Obec Nová Olešná	Rozšíření počtu stanic pro veřejnost	12 000
Obec Zahrádky	Rozšířená nabídka služeb uživatelům	14 000
Město Kardašova Řečice	Zkvalitnění služeb pro dětské čtenáře	27 000
Obec Veselá	Zahájení automatizace knihovny	16 000
Obec Dolní Studénky	Automatizace knihovny Dolní Studénky, připojení k regionálnímu serveru	24 000
Obec Vstíř	Zahájení automatizace knihovny	45 000
Region. knihovna Teplice, p. o.	Další etapa automatizace obecních knihoven Teplicka	25 000
Obec Studenec	Automatizace obecní knihovny	23 000
Obec Arnoltice	Modernizací digitálních technologií k lepší evidenci a větší návštěvnosti	34 000
Městská knihovna Valašské Meziříčí, p. o.	Pořízení modulu www OPAC 2.0 a upgrade pobočky – rozšíření o dva uživatele	113 000
Obec Pertoltice pod Ralskem	Obnova technického a programového vybavení Místní knihovny v Pertolticích pod Ralskem po povodních v roce 2010	18 000
Městská knihovna ve Svitavách	Připojení obecní knihovny Opatec a Rozhraní do REKSu	40 000
Obec Skoronice	Obecní knihovna Skoronice – automatizovaná knižní a informační brána do mikroregionu Nový Dvůr	37 000
Městská knihovna Česká Třebová	Rozšíření automatizovaného knihovního systému Clavius SQL o Regionální databázi a www katalog pro informace	77 000
Městská knihovna v Třebíči	Redakční web a nový on-line katalog – nová kvalita webových stránek Městské knihovny v Třebíči	90 000
Obec Rohov	Zvýšení počtu míst veřejného internetu v místní knihovně	29 000
Město Velká Bíteš	Upgrade automatizovaného knihovního systému, nákup a implementace nové generace katalogu Clavius – OPAC 2.0	61 000
Obec Ratíškovice	Informační centrum – rozšíření počtu stanic pro uživatele	27 000

Obec Milotice	Moderní knihovna v obci Milotice	45 000
Obec Lužice	Modernizace Místní knihovny v Lužicích	40 000
Obec Brumovice	Rozšíření a zkvalitnění služeb pro uživatele knihovny	45 000
Hospicové občanské sdružení Cesta domů	Rozšíření knihovního systému Clavius o modul analytického popisu článků pro veřejnou hospicovou knihovnu	4 000
Obec Chlumčany	Zkvalitnění služeb MLK Chlumčany	44 000
Biskupství Brněnské	Změna KS Kp-win SQL 1.0 na systém Kp-win SQL 1.1	72 000
Obec Stvolínky	Rozšíření AKS o webový katalog a rozšíření počtu stanic (serveru) pro uživatele v Místní knihovně Stvolínky	23 000
Krajská vědecká knihovna v Liberci, p. o.	Doplnění modulů AKS Clavius v knihovnách okresu Liberec	84 000
Obec Opatovice nad Labem	Obnova a modernizace počítačového vybavení knihovny	13 000
Městská knihovna v Přerově, p. o.	Mobilní počítačová učebna – „MUCL“ (Mobile User Computer Learning)	148 000
Městská knihovna v Přerově, p. o.	Implementace aplikačního serveru pro provoz OPAC 2.0 Carmen, SQL databáze a www stránek sdružení SKIP 10.	113 000
Židovská obec Brno	Inform. centrum Židovské obce Brno – rozšíření služeb knihovny	50 000
Město Moravský Beroun	Změna KS Kp-win SQL 1.0 na systém Kp-win SQL 1.1	57 000
Obec Chotoviny	www katalog Clavius	18 000
Obec Miličín	Automatizace obecní knihovny	34 000
Knihovna Jana Drdy	Studovna pro nevidomé, slabozraké a pohybově hendikepované čtenáře	65 000
Městská knihovna Náchod, o. p. s.	Podpora rozvoje celoživotního vzdělávání veřejnosti i knihovníků	33 000
Městská knihovna Prostějov	Implementace Clavius SQL a OPAC 2.0	256 000
Městská knihovna Prachatice	Automatizovaný regionální systém REKS – IV. etapa	21 000
Městská knihovna Prachatice	Nový katalog pro naše čtenáře	86 000
Obec Borová	Modernizace a rozvoj obecních neprofes. knihoven na poličsku	47 000
Obec Oldřiš	Modernizace a rozvoj obecních neprofes. knihoven na poličsku	45 000
Obec Rohozná	Modernizace a rozvoj obecních neprofes. knihoven na poličsku	47 000
Obec Běloutín	Automatizace knihovny Běloutín	40 000
K3 Bohumín, p. o.	Zkvalitnění a modernizace služeb vzdělávacího centra knihovny K3 Bohumín	19 000
Městys Zvíkovec	Automatizace obecní knihovny	36 000
Městská knihovna Antonína Marka Turnov	Rozšíření veřejného internetu a služeb s tím spojených, nákup MS Office 2010 a Windows 7 pro veřejná PC	28 000
Obec Žďárná	Automatizace obecní knihovny, VISK 3	29 000
Městská knihovna Kutná Hora	Doplnění vybavení MK Kutná Hora vhodnou technikou s důrazem na funkci celoživot. vzdělávání veřejnosti i knihovníků	69 000
Město Libáň	Zkvalitnění internetových služeb	13 000
Knihovna Bedřicha Beneše Buchlovana	Nová generace webového katalogu Clavius – OPAC 2	90 000
Město Chrast	Doplnění systému Clavius a obnova výpočetní techniky	40 000
Obec Tetčice	VISK 3 – Obnova technického vybavení. Dokončení automatizace knihovnických činností	15 000
Obec Drnovice	Automatizace Obecní knihovny Drnovice	41 000
Obec Stachy	Dokončení automatizace Obecní knihovny Stachy	24 000
Město Meziboří	Informační centra veřejných knihoven	26 000
Obec Žalany	Zlepšení přístupu k informačním zdrojům	14 000
Městys Chlum u Třeboně	Dokončení automatizace knihovny se záměrem rozšíření služeb	29 000
Město Vizovice	Zkvalitnění technického vybavení a půjčovných služeb pro čtenáře a uživatele knihovny	15 000
Obec Mladeč	Zahájení automatizace knihovnických činností v Obecní knihovně Mladeč	35 000
Město Jáchymov	Rozšíření AKS Clavius a služeb pro čtenáře	12 000

Městys Velké Němčice	Obnova techn. a progr. vybavení, aktuální verze Clavius systému	34 000
Kulturní zařízení města Pelhřimova	AKS Clavius REKS pro neprof. knihovny v okrese Pelhřimov (evidence knihovnických fondů bez výpůjčního protokolu)	23 000
Obec Telnice	Modernizace knihovnických služeb v Místní knihovně v Telnici	47 000
Obec Nikolčice	Informační centra veřejných knihoven	25 000

#### VISK 4 – Digitální knihovna a archiv pro informační služby knihoven

Základním cílem podprogramu je vybudování, provoz a zpřístupnění všestranně funkční digitální knihovny a archivu. Tato zařízení zajišťují uchování a zpřístupnění vzácných dokumentů z knihoven ČR, jež tvoří důležitou součást národního kulturního dědictví, specializovaným skupinám uživatelů i nejšířší veřejnosti. Naplnění digitální knihovny daty zajišťují mj. podprogramy VISK 5, 6, a 7. Na provoz Digitální knihovny a archivu pro informační služby knihoven a souvisejícího Registru digitalizace.cz byly v r. 2011 poskytnuty Národní knihovně ČR do rozpočtu neinvestiční prostředky celkem ve výši **10 436 tis. Kč**.

Název projektu	Dotace v Kč
Provoz Digitální knihovny Manuscriptorium	4 228 000
Zabezpečení provozu a správy digitální knihovny NK ČR (připojení)	2 694 000
Zabezpečení provozu a správy digitální knihovny NK ČR (Kramerius)	2 115 000
Registr digitalizace.cz – nástroj pro minimalizaci duplicitního zpracování digitálních dokumentů	1 399 000

#### VISK 5 – Národní program retrospektivní konverze katalogů knihoven ČR RETROKON

Hlavním cílem podprogramu je zpřístupnění katalogů, a tím i fondů největších českých knihoven prostřednictvím internetu. Jeho realizace umožňuje široké otevření katalogů i fondů jednotlivých knihoven nejen pro místní, ale i vzdálené uživatele, možnost on-line objednávání dokumentů z fondů vzdálených knihoven a zkvalitnění meziknihovní výpůjční služby. Cílem je rovněž vytvoření velkého množství kvalitních bibliografických záznamů, které jsou k dispozici ostatním knihovnám. Úspěšné naplnění projektů umožňuje zpřístupnit v prostředí internetu řádově statisíce katalogizačních záznamů o fondech velkých knihoven. Celkem 28 projektům byla přidělena částka **5 230 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
ČR – Národní lékařská knihovna	100 000	Národní muzeum (3 projekty)	541 000
Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.	59 000	Národní technické muzeum	180 000
Jihočeská věd. knihovna v Č. Buděj.	108 000	Slezské zemské muzeum	80 000
Knihovna Akademie věd ČR, v. v. i.	500 000	Uměleckoprůmysl. muzeum v Praze	120 000
Krajská vědecká knihovna v Liberci, p. o.	20 000	Ústav pro informace ve vzdělávání	170 000
Moravská galerie v Brně	90 000	Ústav zeměd. ekonomiky a informací	81 000
Moravské zemské muzeum	52 000	Vědecká knihovna v Olomouci	70 000
Národní knihovna ČR (3 projekty)	1 842 000	Židovské muzeum v Praze	48 000
Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.	75 000	Moravská zemská knihovna v Brně (2 projekty)	475 000
Masarykova univerzita. Knihovna univerzitního kampusu	100 000	Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje (2 projekty)	238 000
Masarykova univerzita. ÚK Přírodovědecké fakulty	100 000	Veterinární a farmaceutická univerzita Brno	181 000

#### VISK 6 – Národní program digitálního zpřístupnění vzácných dokumentů Memoriae Mundi Series Bohemica

Základním cílem podprogramu je zajistit metodou digitalizace ochranu a široké zpřístupnění vzácných dokumentů knihoven a dalších sbírek tvořících důležitou součást národního kulturního dědictví. Program zabezpečuje provoz technologií digitalizace dokumentů a vytváří podmínky pro co nejširší účast knihoven a dalších institucí, vlastnících vzácné fondy v souladu s cíli programu UNESCO Paměť světa. V rámci podprogramu jsou podpořeny projekty nejen z oblastí knihoven, ale také archivů a muzeí. Oskenované dokumenty (unikátní rukopisy a vzácné tisky) jsou uloženy na archivní média a zpřístupněny v Digitální knihovně. V rámci VISK 6 byl podpořen nový několikaletý projekt hromadné digitalizace historických a vzácných dokumentů ve spolupráci se společností Google, na jehož realizaci byla do rozpočtu NK ČR uvolněna celkem částka **4 134 tis. Kč**. Kromě toho byla dalším 15 projektům přidělena částka **4 322 tis. Kč**.

V rámci VISK bylo digitalizováno 237 dokumentů (79 322 obrazů), přístupných v databázi Manuscriptorium (<http://www.memoria.cz> nebo <http://www.manuscriptorium.com>).

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
ČR – Národní lékařská knihovna	37 000	Národní knihovna ČR (2 projekty)	2 921 000
Knihovna AV ČR, v. v. i.	66 000	Národní muzeum	237 000
Král. kanonie premonstrátů na Strahově	105 000	Provincie kapucínů v ČR	49 000
Moravská zemská knihovna v Brně	97 000	Regionální muzeum v Chrudimi	64 000
Muzeum Brněnska, p. o.	63 000	Vědecká knihovna v Olomouci	292 000
Muzeum Karlovy Vary, p. o. Karl. kraje	20 000	Vojenský historický ústav	240 000
Národní archiv	90 000	Západočeské muzeum v Plzni	41 000

### VISK 7 – Národní program mikrofilmování a digitálního zpřístupňování dokumentů ohrožených degradací kyselého papíru – Kramerius

Cílem národního programu Kramerius je záchrana a zpřístupnění bohemikálních dokumentů, tištěných na kyselém papíře, jejichž existence je ohrožena rozpadem (křehnutím) papírového nosiče. Realizace programu umožňuje postupné převedení ohrožených dokumentů na mikrofilm, který zajistí jejich trvalé uchování, a následnou digitalizaci mikrofilmu, jíž se vytvoří kopie pro zpřístupňování pomocí internetu, lokální sítě a CD-R médií. Digitální kopie jsou ukládány do digitální knihovny Kramerius (<http://kramerius.nkp.cz>). V rámci VISK 7 bylo zhotoveno 701 294 stran kompletně digitalizovaných dokumentů., z toho 70 126 stran periodik zpracovaných v rámci analytického popisu. V r. 2011 byly poprvé otevřeny zvláštní okruhy, umožňující žádat dotaci též na instalaci nové verze systému Kramerius, zhotovení ochranných obalů z lepenky a na odkyselení svazků postižených degradací dřevitého papíru. Celkem 27 projektům byla přidělena částka **6 439 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
ČR – Národní lékařská knihovna	68 000	Národní knihovna ČR (2 projekty)	1 790 000
Knihovna AV ČR, v. v. i.	292 000	Národní muzeum (2 projekty)	415 000
Krajská věd. knihovna v Liberci, p. o.	18 000	Památník národního písemnictví	272 000
Město Horažďovice – knihovna	19 000	Severočeská věd. knihovna v Ústí n. L.	59 000
Městská knihovna v Praze	105 000	Středočeská věd. knihovna v Kladně	70 000
Moravská zemská knihovna v Brně	826 000	Studijní a věd. knihovna Plzeň. kraje	234 000
Muzeum Dr. B. Horáka v Rokycanech	23 000	Studijní a věd. knihovna v Hr. Králové	67 000
Muzeum Cheb, p. o. Karlovar. kraje	105 000	Uměleckoprůmyslové museum v Praze	91 000
Muzeum Jindřichohradecka	35 000	UK v Praze. Pedagogická fakulta	156 000
Muzeum Karlovy Vary, p. o. Karl. kraje	50 000	Vědecká knihovna v Olomouci	524 000
Muzeum T. G. M. Rakovník	4 000	Vojenský historický ústav	920 000
Národní archiv	110 000	Vysoká škola ekonomická v Praze	118 000
Národní galerie v Praze	68 000		

### VISK 8 – Elektronické informační zdroje a zpřístupnění informačních zdrojů prostřednictvím Jednotné informační brány

Základním smyslem VISK 8 je vytvoření koordinovaného systému veřejných informačních služeb s co nejširším dopadem na všechny skupiny uživatelů knihoven a zajištění rychlého a efektivního zpřístupňování požadovaných informací (především z periodické literatury, dokumentů encyklopedického charakteru, právních informací atd.) jak českých, tak zahraničních, s využitím možností ICT. Ve zdůvodněných případech je žádoucí zajištění multilicenčních přístupů k elektronickým informačním zdrojům. Dalším záměrem je zpřístupnění informačních zdrojů prostřednictvím Jednotné informační brány, tzn. zajištění jednoduchého a komplexního zpřístupnění a propagace informačních zdrojů. Podprogram VISK 8 byl v roce 2011 vyhlášen ve dvou liniích – A. Informační zdroje (nákup licence) a B. Jednotná informační brána. V linii A byla zakoupena multilicence pro přístup do Mediální databáze pro 55 knihoven, Vědomostní databáze pro 15 knihoven a do databáze ASPI pro 25 knihoven (1 projekt podaný NK ČR) ve výši **1 586 tis. Kč**.

V rámci linie B byl podpořen provoz a rozvoj Jednotné informační brány v celonárodním měřítku a vytváření oborových informačních bran. Za tímto účelem byla do rozpočtu NK ČR poskytnuta celkem částka **4 526 tis. Kč**. Kromě toho byla dalším 4 projektům přidělena celkem částka **1 261 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
Národní knihovna ČR (linie A)	1 586 000	Uměleckoprůmyslové museum v Praze (linie B)	449 000
Národní technická knihovna (linie B)	28 000	Ústav mezinárodních vztahů, v. v. i. (linie B)	669 000
Svaz českých knihkupců a nakladatelů (linie B)	115 000		

### VISK 9 – CASLIN – Souborný katalog ČR, Kooperativní tvorba a využívání souborů národních autorit

Základním cílem tohoto podprogramu je vytvoření, rozvoj a provoz národního Souborného katalogu ČR CASLIN, tzn. shromažďování, zpracování a zpřístupnění informací na internetu o všech typech dokumentů v knihovnách České republiky. Naplnění tohoto cíle znamená zajistit pohotové a efektivní vyhledávání informací o dostupnosti knihovních fondů v knihovnách a informačních institucích na území ČR, zefektivnit, zrychlit a zkvalitnit meziknihovní výpůjční službu a služby dodávání dokumentů, racionalizovat zpracování knihovních fondů poskytováním služeb sdílené katalogizace a redukovat objem katalogizačních prací v knihovnách ČR. Za tímto účelem byly do rozpočtu NK ČR poskytnuty prostředky ve výši **720 tis. Kč**.

Dalším cílem je kooperativní formou vytvořit početně bohatý a kvalitativně spolehlivý soubor národních autorit jako nástroj pro on-line sdílenou katalogizaci v knihovnách ČR. Za účelem koordinace tvorby národních autorit a jejich využívání byla do rozpočtu Národní knihovny ČR uvolněna částka **870 tis. Kč**. Vedle toho byla dalším 31 projektům přidělena celkem částka **1 972 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
České vysoké učení technické v Praze	138 000	Městská knihovna Kolín	58 000
ČR – Národní lékařská knihovna	125 000	Městská knihovna Ostrov, p. o.	48 000
Knihovna Jana Drdy	84 000	Městská knihovna Šumperk, p. o.	35 000
Knihovna Jiřího Mahena v Brně, p. o.	45 000	Městská knihovna Tábor	30 000
Knihovna města Plzně, p. o.	91 000	Městská knihovna v Přerově, p. o.	81 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	27 000	Městská knihovna v Třebíči	27 000
Krajská knihovna v Pardubicích	63 000	Moravská zemská knihovna v Brně	153 000
Krajská věd. knihovna v Liberci, p. o.	6 000	Národní technická knihovna	70 000
Kulturní zařízení města Pelhřimova	30 000	Studijní a věd. knihovna Plzeň. kraje	152 000
Masarykova univerzita	190 000	Studijní a věd. knihovna v Hr. Králové	99 000
Masarykova veř. knihovna Vsetín	54 000	Univerzita J. E. Purkyně v Ústí n. L.	37 000
Městská knihovna A. Marka Turnov	6 000	Univerzita Karlova v Praze	54 000
Městská knihovna Česká Třebová	54 000	Ústav zeměděl. ekonomiky a informací	18 000
Městská knihovna Dačice	5 000	Vědecká knihovna v Olomouci	100 000
Městská knihovna Děčín, p. o.	48 000	Západočeská univerzita v Plzni	27 000
Městská knihovna Jihlava	17 000		

### Program Kulturní aktivity – dotační řízení Knihovna 21. století

Výběrové dotační řízení bylo určeno knihovnám evidovaným dle zákona č. 257/2001 Sb., ve znění pozdějších předpisů, a občanským sdružením dle zákona č. 83/1990 Sb. a bylo zaměřeno na aktivity podporující nadstandardní knihovnickou, informační a kulturně-vzdělávací činnost zejména obecních knihoven v České republice, na podporu dostupnosti informací pro občany se zdravotním postižením a ochranu knihovního fondu před nepříznivými vlivy prostředí.

Program byl vyhlášen v následujících okruzích:

- 1) Podpora práce s národnostními menšinami a integrace cizinců;
- 2) Podpora všeobecné dostupnosti knihovnických služeb pro občany se zdravotním postižením – knihovní fondy pro nevidomé a slabozraké a nákup technických zařízení (s výjimkou běžného hardwaru) umožňujících zpřístupnění knihovních fondů a elektronických informačních zdrojů v knihovnách nevidomým a slabozrakým občanům;
- 3) Kulturní, výchovná a vzdělávací činnost – projekty zaměřené na rozvoj čtenářství, přednášky, semináře, besedy, soutěže, výstavy, publikace;
- 4) Ochrana knihovního fondu před nepříznivými vlivy prostředí – restaurování historických a vzácných knihovních fondů, prevence plísní a ochrana před nepříznivými vlivy prostředí.

V r. 2011 bylo celkem v okruzích 1–4 dotováno a realizováno 196 projektů v celkové částce **2 549 tis. Kč**.



Pro srovnání – v r. 2010 bylo celkem v okruzích 1–4 dotováno 161 projektů v celkové částce 2 300 tis. Kč.

<b>Žadatel</b>	<b>Název projektu</b>	<b>Dotace/Kč</b>
Obec Smilovice	Naše polská menšina	5 000
Regionální knihovna Karviná	Rozšíření knih. fondu pro národn. menšiny karvinského regionu	15 000
Obec Mosty u Jablunkova	Nákup knihovního fondu pro polskou národnostní menšinu	5 000
MěK v Třebíči	Vietnam je daleko i blízko	5 000
Obec Ropice	Zajištění knižních novinek v polském jazyce	7 000
Město Kostelec nad Orlicí	MIXLE V oranžové PIXLE	5 000
MěK Sokolov	Multikulturní festival Vietnam	10 000
Knihovna Jablunkov	Podpora práce s národnostními menšinami	5 000
Obec Komorní Lhotka	Pořízení audioknih, autorské čtení a besedy s tím spojené; Rozšíření a obnova polského knihovního fondu	6 000
Obec Vendryně	„Ať máme z čeho vybírat“	5 000
Obec Horní Suchá	Obnova a doplnění fondu polských knih v Obecní knihovně Horní Suchá	10 000
MěK Ústí nad Orlicí	Doplnění fondu zvukových knih pro nevidomé a slabozraké uživatele MěK Ústí nad Orlicí	5 000
Knihovna města Mladá Boleslav	Podpora všeobecné dostupnosti knihovnických služeb pro občany se zdravotním postižením	10 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	Knihovnické služby pro handicapované občany 2011	15 000
Městské kulturní středisko Cvikov	Audioknihy zejména pro slabozraké a seniory	5 000
MěK Břeclav	Nákup zvuk. knih pro nevidomé a slabozraké uživatele v r. 2011	8 000
MěK Nymburk	Knihy do uší	8 000
MěK Rožnov pod Radhoštěm, p. o.	Nákup knihovního fondu pro nevidomé a slabozraké	8 000
Knihovna Václava Čtvrtka v Jičíně	Nákup fondu do zvukové knihovny pro nevidomé a těžce zrakově postižené občany	8 000
Krajská knihovna v Pardubicích	Nákup zvukových knih pro nevidomé a slabozraké do fondu Krajské knihovny v Pardubicích	10 000
Knihovna Petra Bezruče v Opavě, p. o.	Rozvíjení fondu zvukových knih, bodových knih pro nevidomé, zrakově postižené i jinak hendikepované uživatele v Knihovně Petra Bezruče v Opavě	10 000
MěK v Českém Krumlově	Budování fondu zvukových knih v MěK v Č. Krumlově	8 000
Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem	Zkvalitnění služeb pro nevidomé a slabozraké v Severočeské vědecké knihovně v Ústí nad Labem	21 000
MěK v Chebu	Zvukové knihy pro nevidomé a slabozraké	8 000
Kulturní zařízení města Boskovice	Nákup knihovních fondů pro nevidomé a slabozraké	8 000
Knihovna Matěje Josefa Sychry, Žďár nad Sázavou	Kvalitní a pestrý fond zvukových knih pro nevidomé a slabozraké	8 000
MěK Dačice	Doplnění knih. fondů pro nevidomé a slabozraké v MěK v Dačicích	7 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	Knihovna bez bariér IX	8 000
MěK v Přerově, p. o.	Nákup a rozšíření knihovního fondu zvukových knih	8 000
MěK v Třebíči	Knihovní fond pro nevidomé a slabozraké	15 000
MěK Jindřichův Hradec	Rozšíření, obnovení a doplnění zvukového knihovního fondu pro zrakově postižené čtenáře a seniory	8 000
MěK Valašské Meziříčí, p. o.	Zvuková knihovna	5 000
MěK ve Svitavách	Zvukové knihy pro slabozraké a nevidomé v MěK ve Svitavách	8 000
Kulturní zařízení města Pelhřimova, p. o.	Zvuková knihovna	10 000
Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje	Nákup nových zvukových dokumentů na doplnění a zkvalitnění fondu Knihovny pro nevidomé při SVK PK	15 000

MěK Antonína Marka Turnov	Rozšíření zvuk. knihovny o další a nové tituly + pořízení značk. DYMO kleští pro výrobu štítků ve slepeckém písmu	14 000
Obec Dolní Újezd	Zvukové knihy pro slabozraké	5 000
MěK Sokolov	Rozšíření nabídky zvukových knih	8 000
MěK Šumperk	Zvukové knihy pro nevidomé a slabozraké v MěK Šumperk	7 000
Středočeská vědecká knihovna v Kladně	U nás jste vítáni! (bezbariérová orientace pro nevidomé a slabozraké)	10 000
MěK Prachatice	Rozšíření zvukového a knižního fondu pro seniory	5 000
Vědecká knihovna v Olomouci	Doplnění fondu zvukové knihovny Vědecké knihovny v Olomouci	6 000
Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích	Budování fondu zvukových knih pro nevidomé a zrakově postižené uživatele hudebního oddělení a zvukové knihovny Jihočeské vědecké knihovny v Českých Budějovicích	10 000
MěK Kutná Hora	Nákup knihovního fondu a technického zařízení umožňující zpřístupnění knihovního fondu nevidomým a slabozrakým uživatelům MěK v Kutné Hoře	8 000
Město Brtnice	Večery v knihovně IV.	5 000
Krajská knihovna Vysočiny	V knihovně jsme jako doma IV	10 000
MěK Lanškroun	Do knihovny za zábavou a poznáním	5 000
Město Štětí	Cesta do knihovny – přednášky a besedy pro rozvoj osobnosti	5 000
MěK Jablonec n. Nisou, p. o.	Hovory pod rampou 2011	5 000
Obec Žilina	Novinářský kroužek aneb Mediální výchova v knihovně	5 000
Obec Žilina	(Nejen) literární besedy v knihovně	5 000
Obec Žilina	Aktivní stáří s knihovnou	5 000
Městské kulturní středisko Studénka, p. o.	ZNOVA ve škole, ale jinak – Zájmová Nová Osvětová Vzdělávací Akademie	12 000
Knihovna Kroměřížska, p. o.	Literární dílna Bibliomol a Kroměřížská škola tvůrčího psaní	8 000
Město Trmice	Knihovna 21. století	5 000
Muzeum Cheb, p. o. Karlovarského kraje	XI. ročník Knihobraní	5 000
Město Příbor	Těšíme se do knihovny	10 000
Knihovna Petra Bezruče v Opavě, p. o.	Nebud'te na ulici, aneb do knihovny za zábavou a poučením	10 000
Šmidingerova knihovna Strakonice	Akademie volného času pokračuje	5 000
Šmidingerova knihovna Strakonice	10. ročník literární a výtvarné soutěže o cenu prof. Antonína Voráčka	5 000
Šmidingerova knihovna Strakonice	Knihovna a svět kolem nás	5 000
MěK v Českém Krumlově	Literární a výtvarná soutěž pro děti (již 8. ročník)	5 000
Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem	Beseda s cestovateli, se spisovateli, autorská čtení či křty nových knih	5 000
Obec Třanovice	Povídej a tvoř	10 000
MěK Česká Třebová	Českotřebovský kohoutek 2011	5 000
MěK Česká Třebová	Univerzita volného času 2011	5 000
MěK Orlová, p. o.	Knihovna zdroj poznání a zábavy	5 000
MěK Havířov	Pojď s námi do minulosti	6 000
MěK Havířov	Poznáváme Slezsko	25 000
Obec Vilémovice	Papír: tvořivý materiál aneb Pozvání do lit.-výtvarné čajovny	10 000
MěK Kopřivnice	Celý život se učíme	10 000
MěK Kopřivnice	Vzdělávání seniorů v Kopřivnici	5 000
Obec Smilovice	Naše poklady	8 000
Městské kulturní zařízení, p. o. Šternberk	Místní knihovna v azylovém domě pro rodiče s dětmi	10 000
Knihovna Bedřicha Beneše Buchlovana Uh. Hradiště	Kurz tvůrčího psaní aneb I čtenář může být spisovatelem	5 000

Kulturní zařízení Města Roudnice nad Labem	Tvoříme společně – začlenění dětí ze spol. rizikových skupin do volnočasových aktivit roudnické knihovny – tvořivé dílny	6 000
Kulturní zařízení Města Roudnice nad Labem	Erbenova Kytice – celoroční cyklus akcí k 200. výročí narození spisovatele Karla Jaromíra Erbena	6 000
MěK Rokycany	Já a moji literární hrdinové	5 000
MěK Rokycany	Píšu, píšeš, píšeme – Rokycanský písmák 2011	5 000
Město Bystré	Kulturní a přednášková činnost v MěK Bystré	10 000
Regionální knihovna Karviná	Škvrňata a batolata do knihovny natotata!	5 000
Obec Valchov	Knihovna otevřená pro všechny	5 000
Obec Mokré	Domov je nejkrásnější místo na světě	10 000
Město Spálené Poříčí	Vypněte televizi!	5 000
MěK Dobříš	Komiksový průvodce městem Dobříš	8 000
MěK Dobříš	Podporujeme zlozvyk čtení	5 000
Město Bílovec	Knihovna nás baví, stále něčím vábí 2011	5 000
Knihovna Matěje Josefa Sychry, Žďár nad Sázavou	Knihovna pro všechny od pondělka do soboty – nabídka kulturních, vzdělávacích a volnočasových aktivit	5 000
Městys Okříšky	Knihovna – centrum kultury a vzdělávání	6 000
Obec Vřesina	Skrze besedy s ilustrátory a autory blíže ke knížkám – pro děti a mládež	5 000
Kulturní a inf. středisko Města Lomnice nad Popelkou	Jedničková burza a jiné knižní radovánky	7 000
Knihovna Jiřího Mahena v Brně, p. o.	Poprvé do školy – Poprvé do knihovny	18 000
Knihovna Jiřího Mahena v Brně, p. o.	Hudební ohňostroj pro každého	14 000
Knihovna Jiřího Mahena v Brně, p. o.	Již 90 let s Vámi	15 000
Obec Brumovice	Vzdělávání nejen našich babiček a dědečků	8 000
Novoměstská kulturní zařízení	Kulturně-vzdělávací program v MěK Nové Město na Moravě	5 000
Obec Vavřinec	Moravský kras náš domov	6 000
MěK Klatovy	Knihovna otevřená všem	5 000
MěK Klatovy	Literární Šumava 2011, XXI. ročník	5 000
MěK Klatovy	Symposium Balady, romance a nemodlenci	10 000
Město Staňkov	Besedujeme v knihovně; setkání se spisovateli, ilustrátory a zajímavými osobnostmi	5 000
Obec Němčice u Boskovic	Naše knihovna je fajn	7 000
Město Strážov	Sejdeme se v knihovně VI (Cyklus kulturních a vzdělávacích akcí pro všechny generace)	10 000
Místní knihovna Bystřice	Bystřice čte dětem – projekt na podporu čtenářství	5 000
Město Brušperk	Do knihovny nejen za knihou – cyklus besed na podporu vzdělávání občanů	5 000
MěK Lipník nad Bečvou	Host v knihovně aneb Knihovnické besední čtvrtky	5 000
Kulturní zařízení města Postoloprty	Knihovna nejen pro čtení	5 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	Talent ze šuplíku V	5 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	O poklad strýca Juráša aneb „Klik! Tak jsem tady“	10 000
Město Janovice nad Úhlavou	„Pryč s nudou! Přijďte do knihovny“ II	10 000
Město Sezemice	Čtenářem i bez písmenek	5 000
Městská knihovna v Třebíči	Rok s Erbenem	15 000
EkoCentrum Brno	Podzimní slavnosti knihomolů	5 000
MěK Lipník nad Bečvou	Knihovna nejen pro čtenáře aneb Pojďme se setkávat, bavit, vzdělávat	5 000
Město Libochovice	Po-čtení s ...	5 000

MěK Ladislava z Boskovic v Moravské Třebové	Kniha můj pomocník a rádce	5 000
MěK Ladislava z Boskovic v Moravské Třebové	Přednášková činnost 2011	7 000
MěK Ladislava z Boskovic v Moravské Třebové	Čte celá třída 2011	9 000
Středisko kultury a vzdělávání Vrbno pod Pradědem, p. o.	„Výročí slavných“	7 000
MěK Česká Třebová	Děti v knihovně 2011; Projekt na podporu dětského čtenářství a dětské tvorivosti	5 000
MěK Břeclav	Co v přírodě nevidíme, to v knihovně objevíme	9 000
Regionální knihovna Teplice, p. o.	„Pro každého něco“	8 000
Regionální knihovna Teplice, p. o.	Teplický literární podzim 2011	5 000
Město Bystřice nad Pernštejnem	Knihovna otevřená všem	8 000
MěK Valašské Meziříčí, p. o.	Ze srdce Valašska až na kraj světa	5 000
MěK ve Svitavách	Učíme se číst s Tobiášem	8 000
MěK ve Svitavách	Literární besedy a autorská čtení v MěK ve Svitavách	8 000
Město Jaroměřice nad Rokytnou	Jak se svět mění aneb Pohledy minulosti a současnosti	6 000
MěK Český Těšín	Mezinárodní týden čtení Český Těšín – Cieszyn	20 000
MěK Znojmo	Akademie 3. věku a další komunitní aktivity knihovny	30 000
Kulturní zařízení města Pelhřimova, p. o.	Celoživotní vzdělávání	10 000
Kulturní zařízení města Pelhřimova, p. o.	Podpora čtenářství u dětí a mládeže	5 000
MěK Česká Lípa, p. o.	Literární výročí roku – pocta K. J. Erbenovi	8 000
MěK Beroun	Knihovna jako místo pro trávení volného času – celoroční nabídka kulturních a vzdělávacích akcí pro veřejnost	5 000
Město Horažďovice	Děti a čtení 2011 – letem literárním světem	20 000
MěK Litomyšl	Cesty za poznáním a dobrodružstvím	10 000
MěK Litomyšl	Knihovna pro náctileté	5 000
MěK Litomyšl	Čtvrťkoviny	8 000
Knihovna Karla Hynka Máchy v Litoměřicích	Večery pro ucho aneb ladíme svou paměť	10 000
Obec Bohuňovice	Knihovna dětem – přednášky a besedy na podporu dětského čtenářství	6 000
Obec Sedlnice	Knihovna – tam nás to baví	5 000
Obec Dolní Újezd	Kulturní a přednášková činnost v knihovně v roce 2011	8 000
Město Sedlčany	Je nám dobře na světě aneb Kniha je náš kamarád, 7. ročník	20 000
Město Sedlčany	Rok duchovní harmonie v sedlčanské knihovně, 6. ročník	6 000
Krajská knihovna v Liberci, p. o.	Kniha – můj kamarád 5	10 000
MěK Rýmařov	„Dvěře dokořán napříč všem generacím“, 2. ročník	5 000
Městys Havlíčkova Borová	Poznej Havlíčkův kraj, VIII. ročník	5 000
Město Horšovský Týn	Výchova ke čtenářství	5 000
MěK Sokolov	Erben po Sokolovsku	15 000
MěK Šumperk, p. o.	Město čte knihu 2011	20 000
Městská část Praha-Suchdol	Co může knihovna nabídnout dospívající mládeži – cyklus přednášek a besed věnovaných četbě elektronických knih	8 000
Středočeská vědecká knihovna v Kladně	Příspěvek na vydávání časopisu Čtenář: měsíčník pro knihovny	250 000
Městys Kolinec	Do knihovny nejen pro knihy	8 000

Město Nová Včelnice	Co podnikneme s motýlem Emanuelem po celý rok	6 000
MěK Frýdek-Místek, p. o.	Mez. literární soutěž pro děti „Tvoříme vlastní vydavatelství“, setkání dětí Euroregionu Beskydy a prezentace vítězných prací	5 000
Obec Hnojník	Na čaj do knihovny, aneb čteme a posloucháme II.	5 000
MěK Prostějov	Jak se co dělá – Setkání se zajímavými osobnostmi regionu	6 000
MěK Náchod, o.p.s.	Knihovnická třída na druhou	10 000
MěK Prachatice	Rožmberská Prachatice – brána k šumavským pověstem	10 000
MěK Polička	Literatura na živo	10 000
K3 Bohumín, p.o.	Propagace sci-fi literatury v rámci různých oblastí kultury	15 000
Knihovna Jana Drdy	Měsíc pro duši	5 000
MěK v Plasích	Do knihovny za knížkou, hračkou, vědou, písničkou	5 000
Obec Rostěnice-Zvonovice	Knihovna pro každého	15 000
Městská knihovna Děčín, p.o.	Literární cena Vladimíra Vokolka 2011	5 000
Město Košťaly	Knihovna? Dobrá adresa! III	6 000
MěK Chodov	Scénické čtení v knihovnách Karlovarského kraje	21 000
MěK Chodov	Výtvarný seminář s ilustrátorem Adolfem Dudkem	6 000
Město Hodonín	Proměny životního stylu v průběhu staletí	10 000
Město Jevíčko	Knihovna – místo pro Vás	10 000
Město Jevíčko	Naše knihovna je super	5 000
NESEHNUTÍ Brno	Knihovna pro studium i volný čas	5 000
Město Židlochovice	Cestujeme o prázdninách s knihovnou	6 000
Obec Mladoňovice	Obecní knihovna pro všechny generace	5 000
Krajská vědecká knihovna v Liberci, p. o.	Literární kavárna 2011 – cyklus pořadů o významných literárních výročích a zajímavých tématech z oblasti kultury a dějin regionu	15 000
Obec Bory	Je nám spolu dobře. V knihovně!	5 000
Město Vysoké Mýto	Rozvoj čtenářství v MěK ve Vysokém Mýtě – besedy a přednášková činnost	5 000
Obec Jaroměřice	Jaroměřická knihovna – zastavení v čase minulém, současném i budoucím	8 000
Knihovna města Plzně, p. o.	Měsíc po měsíci českými dějinami s knihou	12 000
Sdružení knihoven ČR	Sborník z konference Knihovny současnosti 2011	35 000
Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR	Bulletin SKIP – informační periodikum	41 000
Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR	Cyklus mimoškolního vzdělávání pro pracovníky knihoven a informačních institucí	365 000
Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR	Mezinárodní činnost SKIP v IFLA v roce 2011	66 000
MěK Kutná Hora	5. ročník regionální (postupové) přehlídky uměleckého přednesu „Ten verš si tiše říkám“	9 000
MěK Třinec	Knihovna – centrum aktivního odpočinku	10 000
MěK Třinec	Když se řekne Třinec	5 000
MěK Třinec	S M klubem po celý rok	15 000
Obec Maleč	Knihovna pro všechny generace	10 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	Restaurování významných regionálních dokumentů zaměřených zejména na balneologii	23 000
Národní lékařská knihovna	Restaurace vzácných tisků Národní lékařské knihovny	26 000
Univerzita Karlova v Praze	Restaurování historického knižního fondu FF UK v Praze	33 000
Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje	Ochrana starých tisků ve Studijní a vědecké knihovně Plzeňského kraje	38 000
Vědecká knihovna v Olomouci	Restaurování starých tisků z fondu Vědecké knihovny v Olomouci	50 000
Provincie kapucínů v ČR	Restaurování souboru 6 cenných hist. svazků (jednoho prvotisku a pěti starých tisků) z fondu Kapucínské provinční knihovny	30 000
Královská kanonie premonstrátů na Strahově	Restaurování vazeb historických atlasů ze sbírek Strahovské knihovny	50 000

Biskupství Brněnské	Restaurování vzácných prvotisků Alumnátní knihovny Biskupství brněnského	50 000
---------------------	---	--------

## b) literatura

### Okruhy dotačního řízení

- Podpora vydávání nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury včetně debutů, literatur národnostních menšin, překladů uměleckých děl do češtiny, děl literární vědy, kritiky a věd příbuzných, původní ilustrované tvorby pro děti a mládež, komiksů a náročných kritických edic;
- Podpora vydávání literárních periodik, sborníků a podpora dalších aktivit v oblasti literatury (veřejné přednášky, semináře, literární večery, výstavy, soutěže a festivaly s celostátní působností);
- Podpora překladů české literatury v zahraničí;
- Podpora nákupu nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury a děl literární vědy a kritiky pro profesionální veřejné knihovny (Česká knihovna).

### Podpora vydávání nekomerčních titulů původní české a překladové literatury

(Celkem rozděleno 4 814 tis. Kč, z toho Významné projekty 1 255 tis. Kč, Mimořádné projekty 1 200 tis. Kč.)

### Podpora vydávání děl původní a překladové umělecké krásné literatury a děl literární vědy a kritiky, původní ilustrované tvorby pro děti a mládež a vydávání literárních debutů

### Kulturní aktivity

Nakladatelství	Autor	Název	Dotace tis. Kč
Academia, v. v. i.	Sabina, Karel	Král Ferdinand V. Dobrotivý a jeho doba	10
Analphabet Books	Kučerovský, Tomáš	Zoom!	30
		Aargh!	25
Arbor vitae/Martin Souček	Kiesler, Frederick	Texty	25
Argo, s. r. o.		Ráj, peklo a očistec ve středověkých viděních	60
Argo, s. r. o.	Jordanes	Dějiny Gótů a Římanů	21
B4U Publishing, s. r. o.		O Perníkové chaloupce	50
Baobab & GplusG, s. r. o.	Černá, Olga	Z domu a ze zahrady	60
Baobab & GplusG, s. r. o.	Dvořák, Jiří	Rostlinopis	60
		Nejmenší pohádky	105
Baobab & GplusG, s. r. o.	Fischerová, Sylva	Oltélie a Egbérie	12
Barrister & Principal, o. s.	Dvořáčková, Vlasta	Básně posledních dvaceti let	20
Barrister & Principal, o. s.	Döblin, Alfred	Amazonka – tři dflý	68
Daniel Podhradský, Dauphin Praha	Listopad, František	Curricula	34
Daniel Podhradský, Dauphin Praha	Borzić, Adam	Rozevírání	21
Daniel Podhradský, Dauphin Praha	Frič, Jaroslav Erik	Psáno na vodu kulometnou palbou	20
Daniel Podhradský, Dauphin Praha	Wright, James	Tato větev se nezlomí	30
dybbuk	Honys, Josef	Nesmelián	30
Filip Tomáš – Akropolis	Janáčková, Jaroslava	Ve výhních času	25
Filip Tomáš – Akropolis	Drábek, David	Aby se Čechům ovary zachvěly. Hry 2003–2011	60
Filip Tomáš – Akropolis	R. Ibrahim, P. Plecháč, J. Říha	Úvod do studia verše	90
Filip Tomáš – Akropolis	Bauer, Michal	Automatická madona/Antologie skupiny Ra	10
Host – Vydavatelství, s. r. o.	Enquist, Per Olov	Jiný život	30
Host, s. r. o.	Váša, Pavel	Fyzické básnictví	50
Host, s. r. o.	Maňák, Vratislav	Černež chleba	20

Host, s. r. o.	Pištora, Jiří	Mezery v paměti a jiné texty	50
Hura kolektiv, o. s.	Bažant, Jan	Pán Času	50
Ing. Miloš Fryš – Camera obscura	Volkov, Solomon	Rozhovory s Josefem Brodským	65
Jakub Hlaváček	Hodrová, Daniela	Chvála schoulenosti. Eseje z poetiky pomíjivosti	40
Jakub Hlaváček	Langerová, Marie	Hnizda snění (Snít, psát, umírat)	40
Jan Majcher – Cherm	Pechar, Jiří	Upilované mříže	29
Jiří Josek – nakladatelství Romeo	Shakespeare, William	Jak se vám líbí/As You Like It	40
		Král Richard II.	40
Joachim Dvořák – Labyrint	Lomová, Lucie	Divoši	100
Karolina Voňková	Džian Baban, Mašek, Grus	Ve stínu šumavských hvozdů	60
Krajská vědecká knihovna v Liberci		Jizerské květy	40
Libri, s. r. o.		Slovník vietnamské literatury	50
Literární salon, o. s.	Heinrichová, Wanda	Nalomenou	19
Martin Reiner, nakl. Druhé město	Wernisch, Ivan	Zapomenutí IV	35
Martin Reiner, nakl. Druhé město	Ajvaz, Michal	Lucemburská zahrada	29
Martin Souček – Arbor vitae	Kupka, František	Geometrie myšlenek	90
Martin Souček – Arbor vitae	Sekal, Zbyněk	Deníky (1953–1990)	180
Martin Souček – Arbor vitae	Reverdy, Pierre	Texty o umění a básně	50
Meander/Iva Pecháčková	Wernisch, Ivan	Ivan Wernisch dítkám i dospělejší mládeži	70
Meander/Iva Pecháčková	Fischerová, Viola	O kočce Mňauce a pejsce Bibině	30
Miloš Fryš/Camera obscura	Tarkovskij, Andrej A.	Krása je symbolem pravdy (2. vyd.)	50
Na konári, o. s.	Maeterlinck, Maurice	Krátké hry o smrti	25
Nakladatelství H + H, s. r. o.	Roth, Joseph	Touha po Paříži, stesk po Praze	30
Nakladatelství H + H, s. r. o.	Stern, Fritz	Německo, jak jsem ho znal	10
Oikoymenh, obč. sdružení	Nietzsche, Fridrich	Rétorika, hudba, řeč	34
Oikoymenh, obč. sdružení	Benjamin, Walter	Teoretické pasáže (výbor z díla 2)	90
Opus, Kristina Mědílková	Nosek, Štěpán	Na svobodě	20
Opus, Kristina Mědílková	Schmidt, Arno	Leviathan	40
Opus, Kristina Mědílková	Pinget, Robert	Passacaille	25
Paseka, s. r. o.	Holan, Vladimír	Spisy, sv. 14 (Východozápadní van)	60
Pavel Mervart	Volková, Bronislava	Vzpomínky moře	34
Petr Minařík (Větrné mlýny)	Brikcius, Eugen	Sebrané spisy	29
Práh, s. r. o.	Krolupperová, Daniela	Obrazové putování historií Evropy	135
Prostor, nakladatelství s. r. o.	Bernhard, Thomas	Události a jiné prózy	40
Pulchra, s. r. o.	Kroutvor, Josef	Nové cesty na jih	34
Pulchra, s. r. o.	Zajíček, Pavel	Knihna moří	40
Pulchra, s. r. o.	Pechar, Jiří	Člověk a pravda	30
Pulchra, s. r. o.	V. Holan – S. Zedníček	Směji se a sténám. Korespondence	30
Pulchra, s. r. o.	Gabyšev, Leonid	Odljan neboli Vzduch svobody	50
Revolver revue	Gombrowicz, Witold	Varia	50
Revolver revue	Šlajchrt, Viktor	Suroviny laskominy II	49
Revolver Revue	Glanc, Tomáš	Souostroví Rusko	20
Torst – Viktor Stoilov	Diviš, Ivan	Návrat do Čech	20
Torst – Viktor Stoilov		Jméno Vokolek	60

Torst – Viktor Stoilov	Wilson, Paul	Eseje o české kultuře	40
Triáda, s. r. o.	Gadamer, Hans-George	Pravda a metoda II. Dodatky, rejstříky	90
Triáda, s. r. o.	Blatný, Ivan	Pomocná škola Bixley	50
Triáda, s. r. o.	Čapek, Josef	Beletrie 1. Spisy sv. 1	90
Triáda, s. r. o.	Milosz, Czeslaw	Poslední básně	40
Univerzita Palackého v Olomouci	Flajšhans, Václav	Česká přísloví. První díl, sv. I. a II.	34
Ústav pro českou literaturu AV		Zahraniční korespondence představitelů Pražského lingvistického kroužku	19
Ústav pro českou literaturu AV	Stich, Alexandr	Sabina – Němcová – Havlíček a jiné text. studie	38
Větrné mlýny – Petr Minařík		Antologie současné ukrajinské povídky	40
Viktor Stoilov, Torst	Milota, Karel	Vzorec řeči	20
Vít Houška, Volvox globator	Brouk, Bohuslav	O šalbě svobody a filosofie	20
			<b>3 559</b>

### Priority MK – významné projekty

Daniel Podhradský, Dauphin Praha	Deml, Jakub	Dopisy Františku Bílkovi	60
Daniel Podhradský, Dauphin Praha	Listopad, František	Sebrané spisy, sv. I	70
Filip Tomáš – Akropolis	Seifert, Jaroslav	Dílo J. Seiferta, sv. 13	100
		Dílo J. Seiferta, sv. 5	10
Host – Vydavatelství, s. r. o.	Mrštíkové, Alois a Vilém	Rok na vsi I–II	255
Host – Vydavatelství, s. r. o.	Machar, Josef Svatopluk	Básně. Confiteor, Zde by měly kvést růže	35
Host – Vydavatelství, s. r. o.	Nezval, Vítězslav	Básně I.	70
Host – Vydavatelství, s. r. o.	Chelčický, Petr	Síť víry pravé	54
Nadační fond Česká knihnice	Machar, Josef Svatopluk	Básně. Confiteor, Zde by měly kvést růže	82
Nadační fond Česká knihnice	Mrštíkové, Alois a Vilém	Rok na vsi I–II	87
Nadační fond Česká knihnice	Pujmanová, Marie	Pod křídly. Pacientka dr. Hegela. Předtucha	45
Nadační fond Česká knihnice	Neruda, Jan	Povídky malostranské	20
Nadační fond Česká knihnice	Nezval, Vítězslav	Básně II	40
Nakladatelství Academia, v. v. i.		Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda (1817-1918) I, II	50
Ústav pro českou literaturu AV ČR	Bezruč, Petr	Slezské písně (KHE)	66
Ústav pro českou literaturu AV ČR	Gellner, František	Dílo F. Gellnera (KHE)	94
Ústav pro českou literaturu AV ČR	Hlaváček, Karel	Dílo K. Hlaváčka (KHE)	57
Viktor Stoilov – Torst	Vladislav, Jan	Otevřený deník (1977–1981)	60
			<b>1 255</b>

### Mimořádné projekty

Dny české státnosti	Kol.	Česká měna	500
G–DESIGN CZ, s. r. o.	Kulhánek, Oldřich	Známková tvorba 1990–2011	100
Olympia, a. s.	Kol.	Cesty za krásou a poznáním. Turistický lexikon	600
			<b>1 200</b>



**Podpora vydávání literárních periodik, sborníků a podpora dalších aktivit v oblasti literatury (veřejné přednášky, semináře, literární večery, výstavy, soutěže a festivaly s celostátní působností)**

V r. 2011 bylo rozděleno v řádném dotačním řízení celkem 14 000 000 Kč (a), dodatečně (podle rozhodnutí MK-S 3350/2011, schváleného ministrem) 1 550 000 Kč (b), tzv. prioritním akcím MK bylo vyplaceno celkem 2 600 000 Kč (c).

ad a) Periodika byla podpořena celkovou částkou 10 518 000 Kč, sborníky 85 000 Kč a ostatní projekty 3 397 000 Kč;

ad b) dodatečně dotovány byly projekty:

Bohemica Olomucensia – 50 000 Kč;

21. Festival spisovatelů Praha – 150 000 Kč;

Obec překladatelů – 200 000 Kč;

Pražský literární dům autorů německého jazyka – 150 000 Kč;

Slam poetry 2011 – 100 000 Kč;

Surrealistická východiska 1945–1986 – 215 000 Kč;

Ethnica Poetica, multietnický festival – 235 000 Kč;

Literární café Fra: Řada autorských čtení a debat – 100 000 Kč;

Seminář bohemistů 2011 – 350 000 Kč;

ad c) v rámci programu tzv. prioritních akcí bylo dotováno pět projektů:

KomiksFest! – 200 000 Kč;

Mezinárodní literární festival Svět knihy Praha – 400 000 Kč;

Měsíc autorského čtení – 400 000 Kč;

1. mezinárodní týden čtení dětem – 300 000 Kč;

Veletrh dětské knihy 2011 (+ příprava veletrhu 2012) – 1 300 000 Kč.

**Celkem** bylo rozděleno **17 800 000 Kč**, čili o 1 473 000 Kč více než v roce 2010.

**Prioritní akce, periodika, sborníky, akce 2011**

**A/ Prioritní akce**

	<b>Žadatel</b>	<b>Název projektu</b>	<b>Požadavek</b>	<b>Schváleno</b>	<b>Dodatečné navýšení</b>
1	Seqence, o. s.	KomiksFest! 2011	200 000	200 000	
2	Svět knihy, s. r. o.	Mezinárodní literární festival Svět knihy Praha 2011	400 000	400 000	
3	Pavel Řehořík (Větrné mlýny), f. o.	Měsíc autorského čtení 2011	592 900	400 000	
4	Celé Česko čte dětem, o. p. s.	1. mezinárodní týden čtení dětem	300 000	300 000	
5	Sdružení pro veletrhy dětské knihy v Liberci, z. s. p. o.	Veletrh dětské knihy 2011 a příprava veletrhu 2012	1 300 000	1 300 000	
			<b>2 792 900</b>	<b>2 600 000</b>	

**B/ Periodika**

	<b>Žadatel</b>	<b>Název projektu</b>	<b>Požadavek</b>	<b>Schváleno</b>	<b>Dodatečné navýšení</b>
1	Nad Labem, o. s.	Kulturně-literární revue Pandora 2011 (2x ročně)	160 000	100 000	
2	Splav!, o. s.	Plav – měsíčník pro světovou literaturu (11x ročně)	500 000	200 000	
3	Unijazz – sdruž. pro podporu kulturních aktivit, o. s.	Kulturní magazín UNI (12x ročně)	49 000	40 000	
4	Sdružení Analogonu, o. s.	Analogon 2011 (3–4x ročně)	500 000	250 000	
5	Studentský spolek Babylon, o. s.	Revue Babylon (10x ročně)	450 000	300 000	
6	Knihovna F. Bartoše, p. o.	ZVUK Zlínského kraje (2x ročně)	60 000	40 000	
7	Seqence, o. s.	KomiksFEST! revue (1x ročně)	111 600	0	
8	H_aluze, o. s.	Literárně-kulturní časopis H_aluze (4x ročně)	98 000	60 000	

9	Centrum pro kulturu a společnost, o. s.	RozRazil (10x ročně)	800 000	329 000	
10	Klub přátel Psího vína, o. s.	Psí víno, časopis pro současnou poezii (4x ročně)	100 000	75 000	
11	Proximus, o. s.	Uši a Vítr, noviny Potulné akademie (12x ročně)	25 000	25 000	
12	Proximus, o. s.	BOX pro slovo, obraz, zvuk, pohyb, život (1x ročně)	40 000	40 000	
13	Katedra bohemistiky FF UP v Olomouci	Bohemica Olomucensia (4x ročně)	76 000	0	<b>50 000</b>
14	Pavel Mervart, f. o.	Tahy 2011 (1x ročně)	25 000	20 000	
15	Joachim Dvořák – Labyrint, f. o.	Labyrint revue (dvojčíslo; 1x ročně)	280 000	120 000	
16	Klub přátel Tvaru, o. s.	Literární obtýdeník Tvar	1 750 000	1 600 000	
17	Přátelé Dobré adresy, o. s.	Dobrá adresa	250 000	100 000	
18	Protimluv, o. s.	Revue Protimluv (4x ročně)	150 000	75 000	
19	Sociologický ústav AV ČR, v. v. i.	Gender, rovné příležitosti, výzkum (2x ročně)	107 750	0	
20	Ústav literatury pro mládež PdF MU v Brně	Ladění, časopis pro teorii a kritiku dětské literatury (4x ročně)	181 000	100 000	
21	Dalibor Kubík, f. o.	Živel (2x ročně)	300 000	100 000	
22	FF UP v Olomouci	Aluze, revue pro literaturu, filozofii a jiné (3x ročně)	150 000	110 000	
24	Sdružení pro iLiteraturu, o. s.	iLiteratura.cz	300 000	250 000	
25	A2, o. s.	Kulturní čtrnáctideník A2	2 340 000	1 600 000	
26	Weles, o. s.	Vydávání lit. časopisu Weles a jeho samostat. příloh (4x ročně)	180 000	100 000	
27	Kulturní noviny, vydav. a mediální družstvo	Kulturní noviny (obtýdeník)	450 000	100 000	
28	Centrum pro studium demokracie a kultury, o. s.	Kulturní časopis Kontexty (6x ročně)	650 000	450 000	
29	Litmedia, a. s.	Podpora rozvoje literatury prostř. týdeníku Literární noviny	5 396 768	1 000 000	
30	Společnost přátel Lužice, o. s.	Vydávání Česko-lužického věstníku (12x ročně)	55 400	30 000	
31	Sdružení pro vydávání revue Prostor, o. s.	Revue Prostor (4x ročně)	600 000	250 000	
32	Media4free, s. r. o.	Kulturní Pecka, alternativní měsíčník (12x ročně)	300 000	0	
33	Mezinárodní český klub, o. s.	Podpora vydávání periodika Český dialog (6x ročně)	110 330	0	
34	Společnost pro Revolver Revue, o. s.	Revolver Revue 2010 (4x ročně)	1 100 000	800 000	
35	Spolek přátel vydávání časopisu Host, o. s.	Vydávání časopisu Host (10x ročně)	1 750 000	1 600 000	
36	Sdružení pro Souvislosti, o. s.	Souvislosti (4x ročně)	450 000	450 000	
37	Svaz českých knihkupců a nakladatelů, o. s.	Knižní novinky - podpora bibliografické části	100 000	40 000	
38	Společnost bratří Čapků, o. s.	Zpravodaj č. 49 + Zprávy SBČ (4x ročně)	99 000	49 000	
39	Pro libris, o. s.	Plž 2011	80 000	40 000	
40	Krajská vědecká knihovna v Liberci, p. o.	SvětLIK, knihovnický a literární čtvrtletník	38 000	30 000	
41	Post Bellum, o. s.	Bulletin Paměti národa (4x ročně)	194 600	0	
42	Společnost Otokara Březiny, o. s.	Bulletin Společnosti Otokara Březiny (3x ročně)	27 230	25 000	

43	Východočeské středisko Obce spisovatelů, o. s.	Bulletin Kruh (5x ročně)	20 000	20 000	
44	Kulturní a komunitní centrum Přeštice, p. o.	Pod Zelenou Horou, vlastivědný sborník jižního Plzeňska (5x ročně)	15 000	0	
			<b>20 419 678</b>	<b>10 518 000</b>	

#### C/ Sborníky

	Žadatel	Název projektu	Požadavek	Schváleno	Dodatečné navýšení
1	Východočeské středisko Obce spisovatelů, o. s.	Sborník mladých a začínajících autorů	20 000	20 000	
2	Host – vydavatelství, s. r. o.	Nejlepší české básně 2011	50 000	30 000	
3	Moravskoslezský kruh, o. s.	Málo známí básníci Moravy a Slezska	50 000	0	
4	Moravskoslezský kruh, o. s.	Být novinářem v Brně	70 000	35 000	
5	Filozofický ústav AV ČR, v. v. i.	Ad honorem Martin Svatoš	60 000	0	
			<b>250 000</b>	<b>85 000</b>	

#### D/ Akce

	Žadatel	Název projektu	Požadavek	Schváleno	Dodatečné navýšení
1	MK Loket	Výstavy a jejich doprovodný program v knihovně	46 000	40 000	
2	Nadační fond Festival spisovatelů Praha, n. f.	21. Festival spisovatelů Praha (Někdo to rád horké)	1 000 000	0	<b>150 000</b>
3	LiStOVáNí, s. r. o.	LiStOVáNí, cyklus scénických čtení	400 000	250 000	
4	Linhartova nadace	Literární nápady Linhartovy nadace 2011: Jaroslav Seifert slovem i obrazem	320 000	100 000	
5	Linhartova nadace	Literární nápady Linhartovy nadace 2011: Kulturní ekumena 2011 (I–V)	330 000	160 000	
6	Svaz Němců, region Chebsko, o. s.	Chebské kroje na pohlednicích Josefa Hofmanna	140 050	0	
7	Literární Vysočina, o. s.	Soutěž Festivalu Literární Vysočina 2011	7 000	7 000	
8	Literární Vysočina, o. s.	Festival Literární Vysočina 2011	56 000	30 000	
9	Obec překladatelů, o. s.	Soutěž Jiřího Levého pro mladé a začínající překladatele	65 000	65 000	
10	Obec překladatelů, o. s.	Seminář k Soutěži J. Levého	30 000	0	
11	Obec překladatelů, o. s.	Překladatelské dílny pro mladé a začínající překladatele	40 000	0	<b>50 000</b>
12	Obec překladatelů, o. s.	Anticena Skřípec	28 000	0	
13	Obec překladatelů, o. s.	Odb. posudky – kritika překladu	115 000	50 000	<b>65 000</b>
14	Obec překladatelů, o. s.	Výroční konference	40 000	0	<b>30 000</b>
15	Obec překladatelů, o. s.	Veřejné přednášky	35 000	0	<b>25 000</b>
16	Obec překladatelů, o. s.	Bibliografická databáze OP	40 000	0	
17	Obec překladatelů, o. s.	Výstavy překlad. děl oceněných Státní cenou za překlad a Cenou J. Jungmanna	30 000	0	<b>30 000</b>
18	Obec překladatelů, o. s.	Mimořádná dotace na zasedání CEATLu v Praze	367 000	0	<b>50 000</b>
19	Severočeská vědecká knihovna, p. o.	Divadlo a čtení, to se u nás cení	58 450	30 000	

20	Pražský literární dům autorů německého jazyka, n. f.	Literární Praha – trojjedná	486 650	200 000	<b>300 000</b>
21	Skandinávský dům, o. s.	Severská literatura v srdci Evropy 2011	120 000	80 000	
22	Pražský literární dům autorů německého jazyka, n. f.	V Praze psal německy nejen Kafka!	357 940	100 000	<b>150 000</b>
23	Svět knihy, s. r. o.	Rosteme s knihou – kampaň na podporu a propagaci četby knih	350 000	150 000	
24	Skutečnost, o. s.	Literární čtení ve Skutečnosti	50 000	35 000	
25	Slovo a Hlas, o. s.	49. Poděbradské dny poezie 2011	85 000	85 000	
26	Fléda, o. s.	Slam poetry 2011 (česká národní soutěž)	228 000	0	<b>100 000</b>
27	Svaz českých knihkupců a nakladatelů, o. s.	Kniha – závislost na celý život	200 000	100 000	
28	Svaz českých knihkupců a nakladatelů, o. s.	České knihy – rozšíření databáze pro elektronické knihy	100 000	50 000	
29	Svaz českých knihkupců a nakladatelů, o. s.	Cena Jiřího Ortena	70 000	70 000	
30	Splav!, o. s.	Čtení ze světové literatury	25 000	25 000	
31	O. s. pro podporu činnosti divadla Orfeus	Jako když otvíráte dlouhý, dlouhý zip na jejích černých šatech večerních	82 000	50 000	
32	Fiducia, o. s.	Literární večery Fiducia 2011	150 000	100 000	
33	Česká sekce IBBY, o. s.	Celostátní soutěž Zlatá stuha 2011	90 000	70 000	
34	Společnost Karla Teiga, o. s.	Surrealistická východiska 1945–1986	795 000	100 000	<b>315 000</b>
35	A2, o. s.	Pod vlivem literatury?	246 000	0	
36	Východočeské středisko Obce spisovatelů, o. s.	7. Východočeský podzimní umělecký maraton	30 000	15 000	
37	Východočeské středisko Obce spisovatelů, o. s.	Podpora začínajících autorů k rozvoji tvůrčích schopností	20 000	0	
38	Chodský filmový a literární spolek, o. s.	Chopoj 2011	54 000	10 000	
39	Společnost poezie, o. s.	Den poezie 2011	100 000	50 000	
40	UP v Olomouci (Katedra bohemistiky FF)	Ex Libris 2011	15 000	15 000	
41	Společnost pro Revolver Revue, o. s.	Cyklus večerů RR 2011	40 000	40 000	
42	Klub pražských spisovatelů, o. s.	Ethnica Poetica – multietnický festival v rámci Roku K. J. Erbena	569 800	0	<b>235 000</b>
43	Klub pražských spisovatelů, o. s.	Erbenova kytička	504 700	0	
44	Klub pražských spisovatelů, o. s.	Pofoukat básničkou	570 500	0	
45	Klub pražských spisovatelů, o. s.	Večeře jedna báseň	485 100	0	
46	Klub pražských spisovatelů, o. s.	Kytice vzpomínek	562 800	0	
47	Klub pražských spisovatelů, o. s.	Hledá se: Nejkrásnější pohádka	634 200	0	
48	Společnost Franze Kafky, o. s.	Literární večery a autorská čtení SFK	198 170	50 000	
49	Společnost Franze Kafky, o. s.	Veřejné přednášky a semináře SFK	165 000	50 000	
50	Společnost Franze Kafky, o. s.	Cena Maxe Broda – studentská literární soutěž (17. ročník)	55 000	55 000	
51	Univerzita Karlova v Praze (Filozofická fakulta)	9. Světový shakespearovský kongres (Renesanční Shakespeare v proměnách času)	800 000	0	

52	P-centrum, o. s.	Festival básníků 2011 v Olomouci	114 000	40 000	
53	Nakladatelství Meander, f. o.	Děti, čtete!	460 000	80 000	
54	PP Production, s. r. o.	Magnesia Litera 2011 – Medailonky nominovaných knih	150 000	0	
55	Společnost přátel PEN klubu, o. s.	Sudé čtvrtky	330 000	75 000	
56	Společnost přátel PEN klubu, o. s.	Regiony 2011	455 000	0	
57	Společnost přátel PEN klubu, o. s.	21. Podzimní knižní veletrh v Havlíčkově Brodě	70 000	40 000	
58	Společnost přátel PEN klubu, o. s.	Svět knihy 2011	70 000	40 000	
59	Erik Lukavský, f. o.	Literární café Fra: Řada autorských čtení a debat	362 000	0	<b>100 000</b>
60	Spolek přátel vydávání časopisu Host, o. s.	Brněnské kulturní HOSTování (3. ročník)	120 000	80 000	
61	SUD – student. univerzitní divadlo Č. Budějovice, o. s.	Literární šleh 2011	53 000	40 000	
62	Nepřijatelní, o. s.	Literární dílny	34 160	20 000	
63	Innit Art, o. p. s.	Literární jaro 2011	68 700	25 000	
64	Společnost přátel PEN klubu, o. s.	Seminář bohemistů 2011	350 000	0	350 000
65	Pavel Řehořík, f. o.	Dny poezie a vína Valtice	415 000	50 000	
67	Christiania, o. p. s.	Uši a vítr – muzické večery Potulné akademie (7. ročník)	65 000	50 000	
68	Christiania, o. p. s.	Festival poezie Potulný dělník 2011 (11. ročník)	65 000	40 000	
69	Christiania, o. p. s.	Lipnice 2011 – Festival Napříč	65 000	30 000	
70	Nad Labem, o. s.	Kolokvium Region	100 000	25 000	
71	H_aluze, o. s.	Literárně-hudební festival Antropotyátr 2011	35 000	20 000	
72	Společnost Libri Prohibiti, s. r. o.	Shromáždění, zpracování a zpřístupnění dat v Libri Prohibiti	580 000	500 000	
			<b>15 017 630</b>	<b>3 397 000</b>	

### Podpora překladu české literatury

Na podporu překladů české literatury v zahraničí bylo v roce 2011 vyplaceno celkem **2 189 655 Kč**; podpořeny byly jak knihy současných autorů (M. Ajvaz, T. Boučková, P. Hůlová, P. Ouředník, M. Pilátová, T. Riedelbauchová, J. Rudiš, J. Topol aj.), tak tituly klasiků (J. Škvorecký, F. Peroutka, L. Klíma, F. Hrubín, V. Holan, V. Havel, J. Hašek, L. Fuks aj.); celkem 47 titulů.

Na podzim 2011 byla péčí MK reeditována (v opravené a doplněné verzi) česko-anglicko-německá publikace *Česká literatura v překladu (1998–2011)*, která se ohlíží slovem i obrazem za čtrnácti lety dotačního programu na podporu překladu české literatury. Publikace slouží jak zahraničním vydavatelům a bohemistům, tak zájemcům z řad široké veřejnosti. V návaznosti na jmenovanou publikaci byly na konci roku 2011 připraveny propagační publikace *Nová česká beletrie 2010/2011*, určena primárně pro národní prezentaci na KV v Lipsku 2012, a *Česká literatura pro děti a mládež (2000–2011)*, určena pro národní prezentaci na KV v Boloni 2012.

Země	Nakladatelství	Autor/titul	Dotace (v Kč)
Anglie	Arima Publishing	V. Holan: Bolest	75 293,73
Anglie	Comma Press	E. Hakl: O létajících objektech	78 854,00
USA	Twisted Spoon Press	L. Klíma: Slavná Nemesis	117 000,00
Argentina	Ekumene, CCC	Z. Rotrekl: Poemario II	70 000,00
Argentina	Ekumene, CCC	Z. Rotrekl: Poemario III	60 000,00
Belgie	Uitgeverij Voetnoot	S. Fisherová, L. Fuks, K. H. Mácha: Povídky	26 000,00
Brazílie	Annablume	V. Havel: Z díla V. H.	32 438,79
Brazílie	Thesaurus Editora	Ty, která píšeš (čítanka povídky)	41 644,49
Bulharsko	Delakort Publisher	J. Hašek: Loupežný vrah před soudem	65 487,07

Bulharsko	Janet 45	T. Riedlbauchová: Velká biskupovská noc	20 000,00
Bulharsko	Panorama Plus	M. Ajvaz: Padesát pět měst	33 000,00
Bulharsko	Panorama Plus	M. Uhde: Zázrak v černém domě	24 000,00
Bulharsko	Stigmati	J. Rudiš: Nebe pod Berlínem	37 877,36
Bulharsko	Stigmati	J. Škvorecký: Bassaxofon	75 754,73
Bulharsko	Stigmati	D. Hodrová: Vyvolávání	66 000,00
Bulharsko	Stigmati	J. Škvorecký: Tankvý prapor	90 000,00
Egypt	Sphinx for Publishing	K. Čapek: R. U. R.	50 000,00
Francie	Rehaus	J. Vladislav: Sny a básně v próze	46 000,00
Chorvatsko	Disput, d. o. o.	J. Hájíček: Selský baroko	49 000,00
Chorvatsko	Šarenj Dučan Publisher	J. Hašek : Dobrý voják Švejk	50 000,00
Itálie	Atmosphere Libri	J. Rudiš: Nebe pod Berlínem	36 000,00
Itálie	Atmosphere Libri	E. Hakl: O rodičích a dětech	42 000,00
Itálie	Poldi Libri	F. Hrubín: Romance pro křídlovku	24 000,00
Maďarsko	Cartaphilus Könyvkiadó	T. Boučková: Rok kohouta	48 000,00
Makedonie	Makedonska reč	K. Čapek: R. U. R.	41 000,00
Makedonie	Makedonska reč	K. Čapek: Bílá nemoc	44 000,00
Německo	Braumueller Verlag	E. Dutka: U Útulku 5	70 000,00
Německo	Elfenbein Verlag	F. Peroutka: Pozdější život panny	70 000,00
Německo	Henschel Theaterverlag	P. Zelenka: Odjezdy vlaků	10 000,00
Nizozemí	Uitgeverij De Geus	M. Pilátová: Žluté oči vedou domů	50 000,00
Polsko	Good Books	Miluj mě víc (čítanka povídky)	30 076,66
Polsko	Good Books	J. Rudiš: Grandhotel	27 913,39
Polsko	Good Books	M. Pilátová: Žluté oči vedou domů	21 000,00
Rakousko	Paul Zsolnay Verlag	M. Viewegh: Povídky o lásce	40 000,00
Rusko	Baltijskie sezony	F. Kožík: Fanfáry pro krále	70 000,00
Rusko	Globus	A. Bajaja: Zvlčení	40 000,00
Rusko	Text Publishers	J. Langer: Devět bran	72 000,00
Slovinsko	LUD Literatura	L. Fuks: Mí černovlasí bratři	38 704,00
Slovinsko	Modrijan Založba	A. Bajaja: Zvlčení	46 807,09
Slovinsko	Modrijan Založba	R. Denemarková: Peníze od Hitlera	28 094,00
Srbsko	Treći trg	J. Topol: Chladnou zemí	37 000,00
Španělsko	Editorial Contraseña	V. Vančura: Marketa Lazarová	46 539,06
Španělsko	Editorial Melusina	J. Zábrana: Celý život	31 687,61
Argentina	Ekumene, CCC	K. Čapek: Válka s mloky	40 000,00
USA	Dalkey Archive Press	P. Ouředník: Příhodná chvíle, 1855	41 693,83
<b>Celkem</b>			<b>2 189 654,67</b>

### Projekt Česká knihovna

Projekt Česká knihovna zajišťuje podporu dostupnosti nekomerční původní české tvorby v síti veřejných knihoven podle jejich vlastního výběru.

Do projektu se v roce 2011 přihlásilo 51 vydavatelů se 398 tituly. Odborná komise doporučila 624 přihlášeným profesionálním knihovnám a knihovnám filozofických a pedagogických fakult vysokých škol 123 tituly od 35 nakladatelů. Finanční limit pro jednu knihovnu činil 3 400 Kč. Distribuci a expedici zajišťovalo Technické ústředí knihoven při Moravské zemské knihovně v Brně. Celkem bylo do knihoven dodáno 10 503 publikací v hodnotě 2 250 tis. Kč (podle výrobní ceny knih) při nákladech Technického ústředí knihoven za organizaci a distribuci cca 10 % z celkové částky na projekt.

### c) Věda a výzkum v roce 2011

#### V oblasti knihovnictví

Usnesením vlády ČR ze dne 16. 3. 2005 č. 312 byl na léta 2006–2011 schválen program „Zpřístupnění a ochrana kulturních, uměleckých a vědeckých zdrojů“, který se člení na dva podprogramy:

- Integrované interaktivní zpřístupnění kulturního dědictví;
- Prohloubení metod ochrany kulturního dědictví uchovaného v dokumentech všeho druhu.

Finanční podpora projektů přijatých k řešení v rámci veřejné soutěže na r. 2011 činila celkem **2 425 tis. Kč**.

<b>Žadatel</b>	<b>Název projektu</b>	<b>Dotace/Kč</b>
Knihovna AV ČR, v. v. i.	Evidence digitalizovaných dokumentů, sledování procesu zpracování a vývoj systému pro zpřístupnění	200 000
Národní technická knihovna	Digitální knihovna pro šedou literaturu – funkční model a pilotní realizace	118 000
Národní knihovna ČR	Ochrana a trvalé zpřístupnění webových zdrojů jako součásti národního kulturního dědictví	800 000
Moravské zemské muzeum	Národní autority v prostředí muzeí a galerií – interoperabilita s NK ČR	700 000
Národní muzeum	Vytvoření otevřeného badatelského prostředí pro kramářské tisky	250 000
Institut umění – Divadelní ústav	Digitální kopie nepublikovaných textů divadelních her ve fondu knihovny DÚ a jejich zpřístupnění	80 000
Moravská zemská knihovna v Brně	Digitální kopie moravských knihovních sbírek	97 000
Moravská zemská knihovna v Brně	Staré mapy online	95 000
Univerzita Karlova v Praze. Přírodovědecká fakulta	Geografická bibliografie ČR online	85 000

#### **Institucionálně financované výzkumné záměry**

Finanční podpora výzkumného záměru z oblasti knihovnictví činila celkem **541 tis. Kč**.

<b>Žadatel</b>	<b>Název výzkumného záměru</b>	<b>Dotace/Kč</b>
Národní knihovna ČR	Výzkum a vývoj nových postupů v ochraně a konzervaci písemných památek	541 000

#### **Institucionálně financovaný rozvoj výzkumných organizací**

Finanční podpora rozvoje výzkumných organizací poskytovaná OLK činila **5 265 tis. Kč**.

<b>Výzkumná organizace</b>	<b>Název aktivity</b>	<b>Dotace/Kč</b>
Národní knihovna ČR	Dlouhodobý koncepční rozvoj NK ČR jako výzkumné organizace	5 265 000

Finanční podpora výzkumu, vývoje a inovací bude nadále poskytována výhradně z rozpočtu OVV.

#### **Ostatní aktivity oddělení**

##### **Ceny**

Státní cena za literaturu pro rok 2011	300 tis. Kč
Státní cena za překladatelské dílo pro rok 2011	300 tis. Kč
Cena Knihovna roku 2011	
– kategorie základní knihovna	70 tis. Kč
– kategorie významný počin v oblasti poskytování veřejných knih. a informačních služeb:	70 tis. Kč

##### **Ocenění v soutěži Nejkrásnější české knihy r. 2010**

– vědecká a odborná literatura	50 tis. Kč
– krásná literatura	50 tis. Kč
– literatura pro děti a mládež	50 tis. Kč
– učebnice pro školy všech stupňů a ostatní didaktické pomůcky	50 tis. Kč
– knihy o výtvarném umění a obrazové publikace	50 tis. Kč
– katalogy	50 tis. Kč

#### **Přehled spolupořadatelských akcí**

<b>Akce</b>	<b>Spolupořadatel</b>	<b>Náklady v tis. Kč</b>
Soutěž Nejkrásnější české knihy roku	Památník národní písemnictví	355

## Výstavy a veletrhy

### Účast ČR na knižních veletrzích

ČR se prostřednictvím MK ČR zúčastnila v roce 2011 formou národních expozic mezinárodních knižních veletrhů v Německu, Itálii, Rusku a ve Velké Británii.

Mezinárodní knižní veletrh	Plocha v m <sup>2</sup>	Celkové náklady v tis. Kč
MKV Lipsko	45	335
MKV dětské knihy v Bologni	80	813
MKV v Londýně	35	225
MKV Frankfurt nad Mohanem		838
MKV Non-fiction Moskva		135
Realizace jarních veletrhů Svět knihy, s. r. o.		1 440
Realizace podzimních veletrhů Svět knihy, s. r. o.		1 440

### Přehled zážití ministra kultury

České centrum Mezinárodního PEN-klubu: Seminář zahraničních bohemistů 2011;  
Společnost Franze Kafky: 17. ročník studentské literární soutěže Cena Maxe Broda;  
Ústav jazykové a odborné přípravy: 10. ročník letního kurzu pro zahraniční studenty Čeština a česká kultura;  
Ivana Pecháčková, nakladatelství Meander: 2. roč. mezinárodního literárně-dramatického festivalu Děti, čtete!;  
Územní sdružení Syndikátu novinářů Vysočina: Autorská soutěž Epigram 2011;  
Svět knihy: 17. ročník mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy Praha;  
Celé Česko čte dětem: 1. Mezinárodní týden čtení dětem.

## 8.2.4 Poradní orgány

### Poradní orgány ministra kultury

#### Porota pro Státní cenu za literaturu

Jaroslav Císař, pracovník Městské knihovny Praha;  
Zeno Kaprál, básník, člen Obce spisovatelů, předseda poroty;  
Jiří Koten, literární teoretik, vysokoškolský učitel (katedra bohemistiky Pedagogické fakulty Univerzity J. E. Purkyně v Ústí na Labem);  
Vladimír Novotný, literární kritik a historik, vysokoškolský učitel (katedra historických věd FF Univerzity Pardubice);  
Martin Pilař, literární vědec, vysokoškolský učitel (katedra české literatury a literární vědy FF Ostravské univerzity);  
Karel Piorecký, literární kritik a historik, zástupce ředitele Ústavu pro českou literaturu AV ČR;  
Jan Suk, esejista, básník a literární kritik, šéfredaktor nakladatelství H & H;  
tajemník: Mgr. Radim Kopáč

#### Porota pro Státní cenu za překladatelské dílo

Helena Beguivinová, romanistka, překladatelka, členka Obce překladatelů;  
Jiří Hanuš, anglista, překladatel, šéfredaktor knižní redakce Reader's Digest, předseda poroty;  
Helena Kadečková, skandinavistka, vysokoškolská učitelka (oddělení skandinavistiky Ústavu germánských studií FF Univerzity Karlovy);  
Václav Burian, polonista, redaktor časopisu Listy;  
Zdenka Švarcová, japanistka, vysokoškolská učitelka (Ústav Dálného východu FF Univerzity Karlovy);  
Milan Tvrdlík, germanista, vysokoškolský učitel (ředitel Ústavu germánských studií FF Univerzity Karlovy);  
Hedvika Vydrová, hispanistka, vysokoškolská učitelka (Ústav románských studií FF Univerzity Karlovy);  
tajemník: Mgr. Radim Kopáč

#### Direktorium soutěže Nejkrásnější české knihy

Růžena Hamanová, Blanka Skučková, Zdeněk Freisleben, Bohumil Fišer

#### Porota soutěže

Václav Jirásek, předseda poroty;  
Jiří Klíma, předseda technické komise;



Marius Corradini, Martin Dyrynk, Clara Istlerová, Vladimír Suchánek, Barbora Šalamounová, Jana Tichá, Maxim Velčovský

Technická komise

Milan Beran, Jana Váňová, Miloš Zeman

### **Porota pro cenu Knihovna roku 2011**

#### **kategorie základní knihovna**

předseda: Mgr. Ladislav Zoubek (Městská knihovna Děčín);

členové: PhDr. Helena Gajdušková (Masarykova veřejná knihovna Vsetín), Jana Galášová (MěK Český Těšín), Mgr. Zlata Houšková (KI NK ČR), Vendulka Valečková (Obecní knihovna v Býšti a KK Pardubice);

tajemník: Mgr. Blanka Skučková

#### **kategorie významný počín v oblasti poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb**

předsedkyně: PhDr. Iva Horová (knihovna AMU);

členové: PhDr. Květa Hartmannová (Knihovna PF UK Praha), Mgr. Linda Jansová (Ústav informačních studií a knihovnictví FF UK v Praze), PhDr. Zuzana Kopencová (Městská knihovna v Praze), Ing. Libuše Nivnická (Knihovna J. Mahena Brno), Mgr. Sylva Řehořová (knihovna PF a FF ZČU), Mgr. Eva Svobodová (SVK Hradec Králové);

tajemník: Mgr. Blanka Skučková

#### **Ústřední knihovnická rada**

předseda: PhDr. Vít Richter

členové: Ing. Tomáš Boehm, PhDr. Helena Bouzková, Ing. Aleš Brožek, PhDr. Zdeňka Friedlová, Mgr. Tomáš Gec, Mgr. Gabriela Jarkulišová, PhDr. Šárka Kašpárková, Ing. Martin Lhoták, PhDr. Jarmila Okrouhlíková, PhDr. Richard Papík, Mgr. Iva Prochásková, Bohdan Roule, RNDr. Tomáš Řehák, PhDr. Karel Sosna, Ing. Martin Svoboda;

tajemník: Ing. Lea Prchalová, poté Ing. Libuše Nivnická

### **Poradní orgány SOLK**

#### **Knihovnická komise – Knihovna 21. století**

předseda: Mgr. Roman Dub;

místopředsedkyně: Mgr. Kateřina Smílková;

členové: Mgr. Martina Wolná (Městská knihovna Třinec), Mgr. Marie Mudrová (Městská knihovna Cheb), Mgr. Hana Šimonová (Městská knihovna Hodonín), Ing. Hana Pekárková (Masarykova veřejná knihovna Vsetín), PhDr. Jarmila Daňková (Městská knihovna Jihlava);

tajemník: Mgr. Michal Fojtík

#### **Odborná komise pro okruh Ochrana knihovního fondu před nepříznivými vlivy prostředí**

Bc. Rostislav Krušínský (Vědecká knihovna Olomouc), Kateřina Opatová, PhDr. Jindra Pavelková (Moravská zemská knihovna), Pavla Puršová (Městská knihovna Praha), PhDr. Richard Šípek (Knihovna Národního muzea)

#### **Hodnotitelská komise programu VISK 2**

odborný garant: Mgr. Zlata Houšková;

předseda: RNDr. Lenka Prucková;

místopředseda: Mgr. Viola Nouzovská;

členové: PhDr. Miroslav Bünter, Mgr. Jaroslav Čech, PhDr. Zuzana Hájková, Ing. Hana Petrovičová, Bc. Marie Šedá, Eva Šenfildová, RNDr. Helena Šimová;

tajemník: Mgr. Petra Miturová

#### **Hodnotitelská komise programu VISK 3**

odborný garant: PhDr. Vít Richter;

předseda: Ing. Jiří Nechvátal (Jihočeská vědecká knihovna);

místopředseda: Mgr. Martina Wolná (Městská knihovna Třinec);

členové: Mgr. Jitka Banzetová (Krajská knihovna Karlovy Vary), Ing. Pavel Cimbálník (Městská knihovna v Přerově), Ing. Petr Žabička (Moravská zemská knihovna), PhDr. Květa Hartmanová (Knihovna Právnické fakulty UK v Praze), Ing. Jan Kaňka (Krajská knihovna F. Bartoše ve Zlíně), PhDr. Hana Mazurová (Městská

knihovna Chrudim), Ing. Pavel Straka (Knihovna Jiřího Mahena Brno), Mgr. Hana Sipková (Severočeská vědecká knihovna), PhDr. Radka Římanová (Národní technická knihovna);  
tajemník: Mgr. Michal Fojtík

#### **Hodnotitelská komise programu VISK 5**

odborný garant: PhDr. Bohdana Stoklasová;  
předseda: PhDr. Aleš Hrazdil;  
místopředseda: PhDr. Jaroslava Svobodová;  
členové: PhDr. Zuzana Hájková, Mgr. Jana Chadimová, PhDr. Věra Jelínková, PhDr. Libuše Macháčová, Mgr. Dagmar Sýkorová, Mgr. Jaroslava Štěrbová, Helena Trinkewiczová;  
tajemník: Mgr. Petra Míturová

#### **Hodnotitelská komise programu VISK 6**

odborný garant: Mgr. Adolf Knoll;  
předseda: PhDr. Marta Hradilová;  
místopředseda: PhDr. Klára Woitschová;  
členové: Mgr. Hedvika Kuchařová, PhDr. Miroslava Hejnová, Mgr. Jana Hrbáčová, PhDr. Jaroslava Kašparová, doc. PhDr. Helena Krmíčková, Dr., Mgr. Jirka Machová, doc. PhDr. Marie Ryantová;  
tajemník: Mgr. Petra Míturová

#### **Hodnotitelská komise programu VISK 7**

odborný garant: PhDr. Jiří Polišenský;  
předseda: Mgr. Zdeněk Munzar, DiS.;  
místopředseda: Mgr. Anna Šmejkalová;  
členové: PhDr. Ivo Brožek, Ing. Eva Forstová, Jan Kašpar, Ing. Jiří Mika, Lenka Šimonová, Mgr. Pavla Švástová, Radomíra Vítková;  
tajemník: Mgr. Petra Míturová

#### **Hodnotitelská komise programu VISK 8**

odborní garanti: PhDr. Hana Nová (linie A), PhDr. Bohdana Stoklasová (linie B);  
předseda: Mgr. Alena Brůžková;  
místopředseda: PhDr. Irena Prázová, Ph.D.;  
členové: PhDr. Ivo Brožek, Mgr. Karolína Košťálová, Mgr. Martin Ledínský, Mgr. Lenka Maixnerová, Mgr. Jaroslav Meixner, Ing. Dana Smetanová, Mgr. Klára Sušická;  
tajemník: Mgr. Petra Míturová

#### **Hodnotitelská komise programu VISK 9**

odborní garanti: PhDr. Zdeněk Bartl (část II), PhDr. Eva Svobodová (část I);  
předseda: Mgr. Edita Lichtenbergová;  
místopředseda: PhDr. Iva Horová;  
členové: Libuše Adamová, PhDr. Helena Gajdušková, PhDr. Květa Hartmanová, PhDr. Dana Kroulíková, Ing. Jiří Mika, RNDr. Alena Volková Balvínová, Ing. Petr Žabička  
tajemník: Mgr. Petra Míturová

#### **Odborná komise pro podporu literárních periodik a literárních akcí**

Jaroslav Balvín, literární publicista, šéfredaktor Portálu české literatury;  
Miloš Doležal, básník, publicista, Český rozhlas 3 – Vltava;  
Pavel Dominik, překladatel, člen PEN-klubu; předseda komise;  
Ivo Harák, literární historik a kritik, vysokoškolský učitel (Univerzita J. E. Purkyně), člen Obce spisovatelů;  
Miroslav Huptych, básník, editor, člen Obce spisovatelů a PEN-klubu;  
Daniela Iwashita, literární publicistka, editorka, vysokoškolská učitelka (Univerzita Karlova);  
Vladimír Pistorius, nakladatel, předseda Svazu českých knihkupců a nakladatelů;  
Viktor Šlajchrt, literární a výtvarný kritik a esejista;  
Jan Šulc, nakladatelský redaktor a editor, literární historik;  
Jiří Trávníček, literární historik a kritik, vysokoškolský učitel (Univerzita Karlova);  
Magdalena Wagnerová, nakladatelská redaktorka, spisovatelka, scenáristka;  
tajemník: Mgr. Radim Kopáč

#### **Literární komise pro podporu vydávání neperiodik**

předseda: Lubomír Machala;

členové: Dagmar Hartlová., Anna Kareninová, Vladimír Novotný, Petr Onufer, Vladimír Piskoř, Michal Přibáň, Martin C. Putna, Jan Suk, Alena Blažejovská, Tomáš Kubíček;  
tajemník: Bohumil Fišer

#### **Komise pro dětskou ilustrovanou knihu**

předseda: Petr Matoušek;

členové: Jana Fantová, Ondřej Chrobák, Lucie Lomová, Martin Velíšek, Milena Šubrtová, Luděk Janda;

tajemník: Bohumil Fišer

#### **Odborná komise pro podporu překladu české literatury**

Michal Bauer, literární historik, Ústav bohemistiky FF Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích;

Erik Gilk, literární kritik a historik, Katedra bohemistiky FF Univerzity Palackého v Olomouci;

Alice Horáčková, literární publicistka, redakce kultury MfD;

Vladimír Křivánek, literární historik a kritik, předseda Obce spisovatelů;

Marek Sečkář, překladatel, redaktor nakladatelství a literárního měsíčníku Host

Jakub Šofar, literární kritik, publicista, redaktor; předseda komise;

Marie Zábranová, překladatelka, redaktorka;

tajemník: Mgr. Radim Kopáč

#### **Rada programu výzkumu a vývoje pro oblast knihoven**

předseda: PhDr. Jarmila Okrouhlíková;

místopředseda: Ing. Martin Vojnar;

členové: Mgr. Tomáš Gec, PhDr. Hana Landová, Ing. Hana Paulusová;

tajemník: Mgr. Petra Míturová

#### **Hodnotitelská komise pro podporu výzkumných záměrů příspěvkových organizací**

předseda: Ing. Martin Svoboda;

členové: Dr. Ing. Michal Ďurovič (od 1. 7. 2011), PhDr. Jiřina Kádnerová, PhDr. Věra Kubíková (do 30. 6. 2011,

funkce místopředsedkyně), PhDr. Eva Bratková, Ph.D., RNDr. Tomáš Řehák;

tajemník: Mgr. Petra Míturová

## 9.1 Odbor regionální a národnostní kultury

Odbor regionální a národnostní kultury Ministerstva kultury (dále jen „ORNK“) plní úkoly MK jako ústřední orgán státní správy v oblasti výchovné činnosti a národnostní kultury. Dle Organizačního řádu MK plní úkoly na svěřeném úseku:

- a) koordinuje plnění úkolů ministerstva a zabezpečuje spolupráci ve vztahu ke krajským úřadům,
- b) zajišťuje a koordinuje poskytování veškeré poradenské a odborné pomoci pro orgány a organizace místní a regionální kultury a pro národnostní občanská sdružení,
- c) organizuje porady vedení ministerstva se zástupci krajských úřadů,
- d) zpracovává stanoviska k podnětům orgánů státní správy a územní samosprávy týkajících se regionální kultury,
- e) vytváří podmínky pro rozvoj neprofesionálních uměleckých aktivit a ochranu tradiční lidové kultury, včetně udělování cen v oborech neprofesionálních uměleckých aktivit a tradiční lidové kultury a titulu „Nositel tradice lidových řemesel“,
- f) vytváří podmínky pro zajištění péče o tradiční lidovou kulturu ve smyslu Konceptce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice schválené usnesením vlády ze dne 5. ledna 2011 č. 11,
- g) spolupřádá významné akce v regionech ve všech oborech své činnosti a finančně podporuje vybrané projekty,
- h) ve spolupráci se zahraničním odborem zabezpečuje odborné činnosti spojené se zahraničními styky kolektivů z oblasti neprofesionálního umění, realizované za účelem zahraniční reprezentace z pověření ministerstva,
- i) plní úkoly ministerstva v oblasti integrace cizinců žijících v České republice, podílí se na kulturní části péče o uprchlíky a přesídlence a vyjadřuje se k problematice migrace,
- j) sleduje a vyhodnocuje potřeby kulturních aktivit zdravotně postižených občanů,
- k) ve spolupráci s Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy sleduje stav v oblasti zájmových vzdělávacích a mimouměleckých aktivit a společenského ovlivňování volného času dětí a mládeže,
- l) zabezpečuje plnění úkolů ministerstva v oblasti kultur národnostních menšin, včetně integrace romské komunity,
- m) je gesčním útvarem ministerstva pro vztah k Ministerstvu vnitra ve věcech týkajících se krajských úřadů,
- n) spolupracuje se samostatným oddělením Evropské unie při zabezpečování úkolů ministerstva vyplývajících z členství České republiky v Evropské unii a s referátem UNESCO při zabezpečování úkolů ministerstva vyplývajících z členství České republiky v UNESCO,
- o) koordinuje plnění úkolů ministerstva ve vztahu k Radě vlády České republiky pro lidská práva,
- p) spolupracuje v rámci své věcné působnosti s příspěvkovými organizacemi Národní ústav lidové kultury a Národní informační a poradenské středisko pro kulturu.

ORNK dále zabezpečoval úkoly dle Plánu hlavních úkolů MK na r. 2011 (Příkaz ministra kultury ČR č. 16 z ledna 2011).

Pro činnost odboru mají určující význam také některé zákony, vládní usnesení a nařízení, např.:

- Zákon č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a změně některých souvisejících zákonů,
- Konceptce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice, schválená usnesením vlády č. 11 ze dne 5. ledna 2011,
- Strategie účinnější státní podpory kultury, schválená usnesením vlády č. 401/1999 a 40/2001,
- Státní kulturní politika na léta 2009–2014, schválená usnesením vlády ČR č. 1452/2008,
- Nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných ministerstvem kultury ve znění nařízení vlády č. 98/2006 Sb.,
- Konceptce účinnější podpory umění na léta 2007–2013, schválená usnesením vlády č. 676 ze dne 31. května 2006,
- Plán implementace státní kulturní politiky, schválená usnesením vlády č. 1031/2009.

V roce 2011 pracovalo v ORNK 9 pracovníků. Protože v r. 2010 došlo v odboru k opětovnému snížení pracovních míst na úřadě z deseti pracovníků na stávajících devět, byla agenda zabezpečována částečně stávajícími pracovníky odboru, částečně pracovníkem na dohodu o provedení práce, který na odboru působil v období říjen–prosinec. V květnu na ORNK působila na necelý měsíc též stážistka z Vyšší odborné školy informačních služeb, která vypomáhala pracovníkům odboru s organizačními pracemi. Pochopitelně tento personální stav není dlouhodobě uspokojivý, avšak neodrazil se díky nasazení pracovníků odboru na úrovni vykonávaných agend.

## 9.1.1 Činnost odboru

### Dobrovolnictví

ORNK se zúčastnil pracovních jednání Meziresortního koordinačního výboru Evropského roku dobrovolných činností na podporu aktivního občanství v České republice v roce 2011 (ERD 2011), zřízeného v roce 2010 gestorem – Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy. V roce 2011 se zasedání Meziresortního výboru konala 16. 2. 2011, 20. 4. 2011, 30. 6. 2011 a 22. 11. 2011. ORNK se zúčastnil Závěrečné mezinárodní konference, konané v rámci ukončení Evropského roku dobrovolnictví 2011 v České republice, která se uskutečnila ve dnech 8.–9. 12. 2011 v Plzni. Tato konference měla za cíl prezentovat úspěšné projekty a aktivity, které proběhly v rámci Evropského roku dobrovolných činností 2011 a zhodnotit průběh celoroční kampaně v České republice. Spolu s NIPOS Praha spolupracoval ORNK na činnosti pracovní skupiny Dobrovolnictví v kultuře, jejíž činnost byla zaměřena především na problematiku práce s dobrovolníky v kulturních institucích. Výstupem práce členů skupiny v roce 2011 byla motivační brožura Dobrovolníci pro společnost, vydaná Českou kanceláří Culture nákladem Institutu umění – Divadelního ústavu. Publikace mj. obsahuje přiložené CD s potřebnými praktickými informacemi a materiály pro práci dobrovolníky (dokumenty, smlouvy, informace o pojištění). Jednání skupiny Dobrovolnictví v kultuře se uskutečnilo ve dnech 1. 2. 2011 a 30. 4. 2011 v Praze, 21. 6. 2011 v Brně a 21. 10. 2011 v Bučovicích.

### Kontroly v roce 2011

V roce 2011 bylo odborem provedeno 20 finančních kontrol + dalších 89 v rámci služebních cest, při kterých bylo posuzováno organizační zabezpečení a obsahové naplnění samotného záměru akce.

V rámci dotační politiky a ve smyslu zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), zákona č. 482/2004 Sb. a zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, byla prováděna kontrolní činnost zaměřená na sledování účelného využití státních dotací za rok 2011.

Kontroly byly prováděny s cílem přesného dodržení účelu užití dotace, určeného v rozhodnutí, účelného a hospodárného užití státních prostředků:

- a) při osobních návštěvách na základě pověřovacího dopisu ředitelky ORNK,
- b) účastí na dotované akci.

Jednalo se o kontroly akcí oceněných v rámci vyhlášených konkurzů v oblasti působnosti ORNK dle organizačního řádu a projekty v rámci programu Výzkumu a vývoje v oblasti kultury.

Kontrolované subjekty, které se zúčastňují výběrových řízení v programech ORNK jak nově, tak většinou opakovaně po řadu let, dodržují podmínky stanovené v rozhodnutí, státní prostředky užívají účelně a hospodárně. Realizované projekty mají velký společenský dosah a jsou kladně přijímány jak lidmi, pro něž jsou určeny, tak veřejností.

Provedenými kontrolami nebyly shledány zásadní nedostatky, příjemcům dotací je v rámci kontrol poskytnuta metodická pomoc. Projekty byly realizovány dle předložené projektové dokumentace a podmínky pro udělení dotace byly splněny. Případné drobné nedostatky se týkaly označování dotací z MK v evidenci příjemců dotací.

Z provedených kontrol za rok 2011 nevzešla žádná zásadní opatření, neboť nebyly odhaleny žádné závažné nedostatky v evidenci dotací, ani v organizačním zabezpečení akcí samotných.

### Přehled finančních prostředků podle jednotlivých dotačních programů v r. 2011 (v Kč)

Zdravotně postižení a senioři	5 909 000,00
Tradiční lidová kultura	8 010 000,00
Mímoumělecké aktivity	112 000,00
Neprofesionální umělecké aktivity	16 972 797,00
Zahraniční kontakty	2 150 100,00
Národnostní menšiny	8 579 000,00
Integrace romské komunity	1 813 802,00
Regionální kulturní tradice	2 693 000,00
Integrace cizinců	150 000,00
Stipendia	110 000,00
Výzkum a vývoj	477 000,00
<b>Celkem</b>	<b>46 976 699,00</b>

## Členství v meziresortních komisích či výborech

- Rada vlády pro národnostní menšiny – člen Výboru Rady pro dotační politiku,
- Komora mládeže – poradní orgán ministra školství, mládeže a tělovýchovy pro oblast mládeže – člen,
- Programy státní podpory práce s dětmi a mládeží pro nestátní neziskové organizace – člen komise MŠMT pro posuzování projektů předložených nestátními neziskovými organizacemi do Programu č. 1 – Zabezpečení pravidelné činnosti NNO pro organizované děti a mládež a do Programu č. 2 – Podpora vybraných forem práce s neorganizovanými dětmi a mládeží a členem výběrové komise pro posuzování projektů předložených do případně vyhlášených mimořádných výběrových řízení,
- Podpora vzdělávání v jazycích národnostních menšin a multikulturní výchovy – člen výběrové komise MŠMT,
- Koncepce státní politiky pro oblast dětí a mládeže na období 2007–2013 – člen stálé pracovní skupiny MŠMT, která se bude podílet na řízení a koordinaci naplňování Koncepce státní politiky pro oblast dětí a mládeže na období 2007–2013,
- Koordinační a implementační výbor MŠMT – Implementační plán Strategie celoživotního učení – člen,
- Pracovní skupina MŠMT pro podporu jedinečných oborů odborného vzdělávání,
- Pracovní skupina Ministerstva životního prostředí pro kontakt dětí s přírodou – člen,
- Řídící výbor Národního rozvojového programu mobility pro všechny – náhradník členky Olgy Šubertové (OI),
- Vládní výbor pro zdravotně postižené občany – stálý zástupce náměstkyně ministra,
- Rada vlády ČR pro lidská práva – stálý zástupce člena Rady 1. náměstkyně ministra kultury JUDr. Františka Mikeše,
- Výbor pro hospodářská, sociální a kulturní práva Rady vlády ČR pro lidská práva – člen,
- Akreditační komise pro oblast dobrovolnické služby MV – člen,
- Komise pro udělování dotací akreditovaným vysílajícím organizacím v oblasti dobrovolnické služby MV – člen,
- Meziresortní komise pro boj s extremismem, rasismem a xenofobií MV – člen,
- Meziresortní koordinační výbor k zajištění a realizaci Evropského roku dobrovolných činností na podporu aktivního občanství 2011 v ČR MŠMT – člen,
- Konzultativní rada Stálé komise Senátu pro krajaný žijící v zahraničí – členka.

## Další činnosti zabezpečované ORNK

V rámci MK byla ve vztahu k Ministerstvu vnitra koordinována spolupráce v oblasti vzdělávání úředníků územních samosprávných celků, v oblasti kontroly výkonu samostatné a přenesené působnosti svěřené orgánům krajů a hlavního města Prahy a v oblasti problematiky extremismu na území ČR. S obsahovým zaměřením na odbornou pomoc a poskytování informací krajům byly zorganizovány dvě pracovní porady vedení MK s vedoucími odborů kultury a památkové péče krajských úřadů a Magistrátu hl. m. Prahy.

## Informace pro ministra k materiálům pro jednání schůze vlády

V rámci své věcné působnosti zpracoval ORNK 48 stanovisek (informací) pro ministra kultury k materiálům projednávaným na jednání vlády a za MK zpracoval 77 souhrnných stanovisek v rámci meziresortních připomínkových řízení k materiálům určeným pro jednání vlády.

## Záštity ministra kultury udělené za oblast činnosti ORNK v souladu s příkazem ministra č. 1/2010

Akce	Žadatel o záštitu	Lokace	Datum akce
33. Celostátní přehlídka středoškolské odborné činnosti – obor teorie kultury, umění a umělecké tvorby	Národní institut dětí a mládeže MŠMT, Praha	Tábor	10.–12. 6. 2011
Galavečer k 50. výročí otevření Domu kultury v Jihlavě	Dům kultury odborů, s. r. o., Jihlava	Jihlava	16. 12. 2011
XIV. roč. Náchodská Prima sezóna	OS Náchodská Prima sezóna	Náchod	30. 4.–7. 5. 2011
Okolo Třeboně	OS Okolo Třeboně	Praha	24.–27. 6. 2011
Koncert – Hornický pěvecký sbor	JUDr. Milan Makarius	Kladno	9. 4. 2011
54. ročník Divadelního festivalu ochotnických souborů	Město Napajedla	Napajedla	9.–15. 4. 2011
13. ročník soutěže Zlatý oříšek	Jiří Kotmel, Praha	Praha	prosinec 2011

50. Šrámkův Písek	NIPOS, SADAS, Praha	Písek	27.–29. 5. 2011
20. MFF Pardubice – Hradec Králové	NIPOS, SPD TT	Hr. Králové Pardubice	3.–5. 6. 2011
60. Loutkářská Chrudim	NIPOS, SADAS	Chrudim	1.–6. 7. 2011
Diskusní fórum Umělecké vzdělávání a role kult. institucí	NIPOS	Praha	22.–23. 9. 2011
FEMAD Poděbrady	PhDr. L. Langr, MěÚ Poděbrady	Poděbrady	8.–11. 9. 2011
Tanec, tanec... 2011, Jablonec	NIPOS, Praha	Jablonec	27.–30. 10. 2011
Popelka Rakovník	KC Rakovník	Rakovník	9.–13. 11. 2011
Párty Na Kolečkách	OS TAP	Praha	29. dubna 2011
2. ročník DNE DYSLEXIE	UVPDD – Umění a věda na podporu dyslektickým dětem – občanské sdružení	Praha	9. září 2011
Balet vozíčkářům	Taneční konzervatoř Ivo Váni-Psoty	Praha	
28. ročník turistického pochodu Krajem Oty Pavla	Obec Branov, TJ Sokol Branov	Branov	25. 6. 2011

Ministrovi kultury bylo v průběhu roku předloženo 36 návrhů blahopřejných dopisů významným osobnostem v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit k významným životním jubilejům a pěti osobnostem oceněným titulem „Nositel tradice lidových řemesel“.

V r. 2011 vybavoval ORNK pouze jedinou žádost o doporučení sponzorského daru v souladu s usnesením vlády ČR ze dne 16. července 2003 č. 725 k Informaci o vynakládání finančních prostředků státních podniků obchodních společností s většinou účastí státu na poskytování sponzorských darů.

### Oblast kultury národnostních menšin

V r. 2011 pokračovala podpora kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin ze strany MK ve smyslu Státní kulturní politiky ČR 2009–2014, schválené usnesením vlády ČR č. 1452 ze dne 19. listopadu 2008. V tomto dokumentu je věnována pozornost i kultuře příslušníků národnostních menšin žijících v ČR.

Významné místo mezi akcemi, které se v Praze konají, měl Světový romský festival Khamoro 2011.

Státní dotaci získalo 50 subjektů na 68 projektů, objem přidělených dotací činí **8 579 000 Kč**.

Rozdělení státní dotace podle národností v Kč:

bulharská	356 000
chorvatská	394 000
maďarská	847 000
německá	441 000
polská	2 220 000
romská	1 460 000
rusínská	33 000
ruská	240 000
řecká	640 000
slovenská	846 000
srbská	58 000
ukrajinská	570 000
ostatní OS + multietnické	173 000
jiné subjekty (mimo OS)	301 000

Občanskému sdružení Slovo 21, Praha, byla na základě usnesení vlády ČR ze dne 7. dubna 2003 č. 347, o podpoře Světového romského festivalu KHAMORO Praha, poskytnuta dotace na realizaci projektu ve výši **1 300 000 Kč**.

### Oblast podpory integrace příslušníků romské menšiny

V návaznosti na usnesení vlády č. 686 ze dne 29. října 1997 ke Zprávě o situaci romské komunity v České republice, usnesení č. 279 ze dne 7. dubna 1999 o Koncepci politiky vlády vůči příslušníkům romské komunity, napomáhající jejich integraci do společnosti, usnesení č. 599 ze dne 14. 6. 2000 ke Koncepci vlády vůči příslušníkům romské komunity, napomáhající jejich integraci do společnosti a usnesení č. 994 ze dne 11. 10. 2000 o Opatřeních vedoucích k uspořádání celospolečenské a parlamentní diskuse o nápravě vztahů mezi většinou společností a romskou menšinou vyhláší MK od roku 2002 dotační program zaměřený na podporu

integrace příslušníků romské menšiny. Projekty podporované v rámci tohoto programu mohou být zaměřené na umělecké, kulturně vzdělávací a výchovné aktivity, studium a rozbory romské kultury a tradic, vědecká bádání o romské kultuře, tradicích a historii, dokumentační a ediční činnost a multietnické kulturní akce.

Do výběrového dotačního řízení na podporu integrace příslušníků romské menšiny se přihlásilo celkem 29 žadatelů s 34 projekty. Většina žadatelů měla status občanských sdružení, ale zúčastnily se i církevní organizace, obecně prospěšné společnosti, společnosti s ručením omezeným a příspěvkové organizace MK.

Celkem bylo podpořeno 28 projektů od 26 žadatelů, přičemž byla rozdělena částka **1 813 802 Kč**.

### **Oblast podpory integrace cizinců žijících v České republice**

Do roku 2008 v souladu s plněním Koncepce integrace cizinců (KIC), schvalované vždy pro daný rok usnesením vlády, vyhlášovalo Ministerstvo kultury výběrové dotační řízení pro tuto oblast. V návaznosti na usnesení vlády ČR č. 979 ze dne 23. července 2008, kdy byla agenda spojená s koordinací realizace Koncepce integrace cizinců na území ČR převedena z Ministerstva práce a sociálních věcí na Ministerstvo vnitra, a vzhledem k nově nastaveným prioritám a cílům v oblasti integrace cizinců a limitovaným finančním zdrojům na jejich plnění, nebylo Ministerstvo kultury zahrnuto do financování ze zdrojů KIC v roce 2009. Z toho důvodu v daném roce nevyhlásilo samostatné výběrové řízení na podporu integrace cizinců.

Po četných jednáních Ministerstva kultury s Ministerstvem vnitra je od roku 2010 resort kultury opět zahrnut do Koncepce integrace cizinců, která je schvalována vždy pro daný rok, s tím, že účelová dotace ze státního rozpočtu je poskytována na projekt Institutu umění – Divadelního ústavu „Portál mezikulturní dialog ([www.mezikulturnidialog.cz](http://www.mezikulturnidialog.cz)) – zajištění provozu a aktualizace“. V roce 2011 byl tento projekt podpořen částkou ve výši **150 000 Kč**. Portál vznikl již v roce 2008 v rámci Evropského roku mezikulturního dialogu jako součást národního projektu. Národním koordinačním místem ERMD Ministerstvo kultury tehdy jmenovalo Institut umění – Divadelní ústav (IDU). Cílem bylo vytvoření otevřené platformy především pro neziskový sektor a jeho aktivity v oblasti kultury a vzdělávání zaměřené na téma mezikulturního dialogu, které přispívají k řešení cílů migrační a integrační politiky v ČR. Portál je koncipovaný jako otevřené fórum nabízející prostor pro diskusi, zveřejňování názorů, komentářů a propagaci akcí samotnými organizátory s několika interaktivními moduly. Mimo jiné byly například vytvořeny rozsáhlé adresáře organizací věnujících se tématu mezikulturního dialogu i organizacím, které poskytují podporu projektům na toto téma. Portál je vybaven redakčním systémem umožňujícím vkládání aktuálních článků a jejich rozesílání registrovaným zájemcům. Vzhledem k značné návštěvnosti stránek a pozitivním ohlasům bylo rozhodnuto o dalším provozování tohoto portálu a v roce 2010 též o jeho spolufinancování v rámci Koncepce integrace cizinců.

Spravování portálu [www.mezikulturnidialog.cz](http://www.mezikulturnidialog.cz) v roce 2011 navazovalo na práci v předchozích letech, především pak v roce 2010, kdy byla ustanovena koncepce portálu, jak funguje dnes, a portál byl zásadním způsobem rozšířen v několika oblastech. Jeho koncepce a práce na portálu v roce 2011 směřovaly k tomu, aby plnil svůj cíl a sloužil tedy jako aktuální informační médium o situaci a dění v oblasti mezikulturního dialogu na území České republiky, neopomínaje situaci v Evropě, jež se vztahuje k dění u nás. Portál i v roce 2011 nahlížel na mezikulturní dialog ze široka a nesnažil se omezovat jen na jeden z jeho aspektů. Vedle kulturních aktivit národnostních menšin, různých kulturních identit a kulturních akcí, které nějakým způsobem spadají do kategorie mezikulturní (např. festivaly, koncerty, výstavy zaměřující se na kulturu určité menšiny, národnosti, státu apod.), se portál věnuje činnosti sdružení, která organizují aktivity nejrůznějšího druhu pro tyto menšiny a národnostní skupiny, otázkám migrace a integrace cizinců do společnosti, jazykovému vzdělávání cizinců v oblasti českého jazyka, sociální integraci cizinců a menšin, interkulturnímu vzdělávání, právní problematice atd. Koncepce portálu se ukazuje jako správná a funkční, což je možné vidět na ukazateli návštěvnosti. Návštěvnost za rok 2011 činila cca 112 500 návštěv, což je v porovnání s rokem 2010 přibližně o 20 000 návštěv více.

Ze svého rozpočtu v roce 2011 Ministerstvo kultury v této oblasti finančně podpořilo rovněž některé projekty, které směřovaly především k posílení identity národnostních menšin a jejich integraci do majoritní společnosti, a které okrajově postihovaly také problematiku zaměřenou na oblast integrace cizinců.

### **Oblast podpory kulturních aktivit zdravotně postižených občanů a seniorů**

Podporou kulturních akcí, jimiž zdravotně postižení lidé prezentují své umělecké aktivity pro sebe a pro veřejnost, a podporou dlouhodobé systematické práce v zařízeních, kde jsou zdravotně postižení lidé umístěni trvale nebo do nich docházejí k dennímu pobytu, plnilo MK v roce 2011 opatření „Národního plánu vytváření rovných příležitostí pro osoby se zdravotním postižením na období 2010–2014 (usnesení vlády ČR č. 253/2010), který navazuje na „Národní plán vyrovnávání příležitostí pro občany se zdravotním postižením“ (usnesení vlády ČR č. 256/1998).

V tomto programu jsou podporovány též projekty, vedoucí k naplňování cílů Národního programu přípravy na stárnutí na období let 2008–2012. S ohledem na kulturní a duchovní potřeby starší generace jsou podporovány



zvláště projekty, které nabízejí hodnotné využití volného času seniorů a jsou zdrojem jejich seberealizace a sociálních kontaktů. Kulturní aktivity, jež jsou obsahem podporovaných projektů, přispívají k prevenci sociálního vyloučení a izolace seniorů a jsou příležitostí pro posílení mezigeneračních kontaktů a sounáležitosti.

Většina dotací v rámci tohoto programu je určena občanským sdružením, v menší míře je podpora poskytována také jiným neziskovým organizacím a dalším právníckým i fyzickým osobám.

Obsahem dotovaných projektů jsou různé formy arteterapie, výtvarné činnosti, keramika, divadelní a literární tvorba, hudební činnosti, aktivity zaměřené na podporu odstraňování architektonických a komunikačních bariér neinvestičními prostředky. Podporovány jsou velké projekty, od dnes již tradičních přehlídek a festivalů, jako např. Otevřeno a Mluvící ruce (pantomima neslyšících a slyšících), Tmavomodrý festival (přehlídka tvorby zrakově postižených), Patříme k sobě a Festival integrace Slunce (festivally tvorby mentálně postižených), Společně nejen na jevišti apod., přes projekty umožňující přístup ke kulturním službám a projekty pomáhající zdravotně hendikepovaným občanům překonávat informační bariéry, jako jsou např. projekt Divadla Neslyším (první český profesionální divadelní soubor neslyšících herců), projekty občanských sdružení, např. TAP (Párty na kolečkách), Mluvící kniha (výroba audioděl – zvukové knihy a divadlo pro zrakově postižené) a Apogeum (filmy pro nevidomé) až po celoroční každodenní umělecké aktivity.

V roce 2011 byla v uvedeném programu poskytnuta státní dotace v celkové výši **5 917 000 Kč** na podporu realizace 100 projektů.

### **Tradiční lidová kultura**

Činnost na úseku tradiční lidové kultury se řídí od roku 2011 usnesením vlády č. 11 z 5. ledna 2011, kterým vláda schválila Koncepti účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice na léta 2011–2015 (dále jen Koncepte). Tento materiál navazuje na předchozí vládní Koncepti účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice, schválenou usnesením vlády č. 571/2003, platnou pro období 2003–2010. Úkoly stanovené Konceptí se časem ukázaly jako reálné a velmi jasně vystihující aktuální potřeby péče o tradiční lidovou kulturu na všech úrovních – na úrovni státní správy a samosprávy, v odborných a vědeckých institucích i v neziskové sféře. Koncepte se stala zároveň účinným implementačním nástrojem pro plnění úkolů plynoucích pro Českou republiku z Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví (UNESCO).

Pro budoucí období se nadále počítá s naplňováním úkolů v kooperaci s dalšími úřady, odbornými institucemi, občanskými sdruženími, ale především s regionálními odbornými pracovišti pověřenými péčí o tradiční lidovou kulturu. Tato pracoviště za pomoci Národního ústavu lidové kultury (dále NÚLK) začala již od roku 2005 koordinovat provádění dokumentace a identifikace jevů tradiční lidové kultury ve svých regionech. Úlohu metodického, informačního a vzdělávacího centra ve vztahu k regionálním pracovištím plní na základě pověření MK NÚLK. V průběhu roku zorganizovalo MK ve spolupráci s NÚLK dvě pracovní setkání se zástupci regionálních pracovišť (19. 5. v Turnově a 21. 11. v Praze), při kterých byly dále vyjasňovány úkoly těchto pracovišť a proběhla výměna zkušeností.

Regionální odborná pracoviště pověřená péčí o tradiční lidovou kulturu pracují ve všech krajích ČR a jsou jimi tyto instituce:

- Regionální muzeum v Kolíně (pro Středočeský kraj)
- Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích (pro Jihočeský kraj)
- Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech (pro Plzeňský kraj)
- Muzeum Cheb, p. o. Karlovarského kraje (pro Karlovarský kraj)
- Regionální muzeum v Teplicích (pro Ústecký kraj)
- Muzeum Českého ráje Turnov (pro Liberecký kraj)
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (pro Královéhradecký kraj)
- Národní památkový ústav, ú. o. p. v Pardubicích – Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku (pro Pardubický kraj)
- Muzeum Vysočiny Třebíč (pro kraj Vysočina)
- Masarykovo muzeum v Hodoníně (pro Jihomoravský kraj)
- Slovácké muzeum v Uherském Hradišti (pro Zlínský kraj)
- Vlastivědné muzeum v Olomouci (pro Olomoucký kraj)
- Muzeum Těšínska v Českém Těšíně (pro Moravskoslezský kraj)
- Muzeum Novojičínska v Novém Jičíně (pro Moravskoslezský kraj)
- Muzeum hlavního města Prahy (pro hlavní město Prahu)

Dne 8. června 2011 zasedal poradní orgán ministra kultury Národní rada pro tradiční lidovou kulturu. Hlavním bodem jednání bylo projednání nominací k zápisu do Seznamu nemateriálních statků tradiční a lidové kultury České republiky, o přípravě krajských seznamů prvků tradiční lidové kultury a informace o činnosti MK

a NÚLK za uplynulý rok. Národní rada pro tradiční lidovou kulturu doporučila vedení ministerstva rozhodnout kladně o zápisu statku „Myslivost – plánovitě trvale udržitelné obhospodařování zvěře a jejího prostředí jako přirozená součást života na venkově“. Na základě tohoto doporučení ministryně kultury dne 23. 12. 2011 rozhodla o zápisu kladně.

Ministerstvo kultury vyslalo v listopadu 2011 svého zástupce na zasedání Mezivládního výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví, jehož je ČR členem (Bali, 22.–29. 11. 2011). Na tomto zasedání byly mimo jiné schváleny nové zápisy do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva, mezi nimi i česká nominace Jízdy králů na jihovýchodní Moravě (více v bodě 9.1.2).

Do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR, zřízeného příkazem ministra kultury č. 41/2008 dle Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví, jsou dosud zapsány tyto položky:

- Slovácký verbuňk,
- Vesnické masopustní obchůzky a masky na Hlinecku,
- Jízdy králů na Slovácku,
- Sokolnictví – umění lovu s cvičenými dravci,
- Myslivost – plánovitě trvale udržitelné obhospodařování zvěře a jejího prostředí jako přirozená součást života na venkově.

Čtyři z těchto položek (slovácký verbuňk, vesnické masopustní obchůzky a masky na Hlinecku, sokolnictví, jízdy králů na Slovácku) jsou již zapsány do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO.

Vzhledem k tomu, že zápis jakéhokoli statku do Seznamu nemateriálních statků tradiční a lidové kultury ČR bude od roku 2014 podmíněn zápisem do podobně koncipovaného krajského seznamu, začalo MK a NÚLK intenzivně jednat v tomto ohledu s regionálními pracovišti pověřenými péčí o tradiční lidovou kulturu v krajích. Ve většině krajů se na přípravě takových seznamů začalo v roce 2011 systematicky pracovat.

V oblasti výzkumu a vývoje v oboru TLK pokračovaly plánované práce na víceletých projektech, realizovaných NÚLK (více viz bod 9.1.2).

Výběrové dotační řízení na podporu TLK, které vychází z Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice schválené usnesením vlády č. 571/2003, z Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice na léta 2011–2015 schválené usnesením vlády č. 11/2011 a z Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví, je vyhlášováno od roku 2005 ve dvou samostatných kategoriích:

- 1) kategorie A – obecné výběrové dotační řízení pro různé subjekty, jejichž projekty se zaměřují na ochranu v různých oborech tradiční lidové kultury,
- 2) kategorie B – výběrové dotační řízení pro regionální odborná pracoviště pro péči o tradiční lidovou kulturu, pověřená krajskými úřady na základě usnesení vlády č. 571/2003.

**Kategorie A** byla určena zejména projektům, zaměřeným na dokumentaci, identifikaci a prezentaci jevů tradiční lidové kultury, mimořádné počiny ve všech oblastech tradiční lidové kultury, prezentaci výrobků lidových řemeslníků, předávání řemeslných zkušeností a dovedností následovníkům, na tvůrčí dílny v řemeslných oborech, dokumentaci a záznam technologií a na vydávání publikací s touto tematikou.

V roce 2011 bylo v kategorii A předloženo celkem 44 projektů. Státní dotace byla udělena 34 projektům v celkové výši **3 000 000 Kč**. Mezi účastníky výběrového dotačního řízení i mezi oceněnými žadateli byly různé typy organizací (občanská sdružení, příspěvkové organizace, vysoké školy, veřejně výzkumné organizace, obce) i fyzické osoby.

Z podpořených projektů je třeba zmínit zpracování a vydání odborných publikací, např. vydání díla Staročeské pověsti, zpěvy, hry, obyčeje, slavnosti a nápěvy, díl první V. Krolmuse (Jeřábek Pavel, nakladatelství Plot), vydání publikace Od věnečku k obálence aneb Co všechno kdysi znamenala svatba (knižní edice spojená s videozáznamem) autora PhDr. Pavla Popelky, CSc. (Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě), vydání publikace Lidové písně z Podhorácka I. – Náměšťsko, Velkobítešsko (Muzeum Vysočiny Třebíč), vydání publikace Ze života rožnovských Valachů (Město Rožnov pod Radhoštěm), vydání publikace PhDr. Doc. Ludvíka Kunze, CSc., Lidové hudební nástroje – 4. etapa (VMP v Rožnově pod Radhoštěm) a vydání publikace Jižní Čechy – krajina, lidé, tradice autorky PhDr. Jiřiny Langhammerové (NLN, s. r. o.), dále projekty dokumentační, výzkumné a zpracovávající jevy tradiční lidové kultury – např. Záchraný průzkum lidové architektury na Novojičínsku (Muzeum Novojičínska), Stavebně historický výzkum vybraných objektů tradičního lidového stavitelství ve Zlínském kraji I. (Slovácké muzeum v Uherském Hradišti). Výrazným příspěvkem k plnění úkolů vyplývajících z vládního usnesení č. 571/2003 ke Koncepti účinnější péče o tradiční lidovou kulturu bylo pokračování projektu stálé expozice Galerie Nositelů tradice, který realizovala Obec Chanovice a Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech.

**Kategorie B** zahrnuje podporu projektů regionálních odborných pracovišť pro péči o tradiční lidovou kulturu a dalších subjektů, které se svou činností přímo dotýkají naplňování Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu. V kategorii B bylo podpořeno celkem 23 projektů částkou **1 717 000 Kč**.

Stejně jako každý rok ORNK inicioval a dotoval projekt „**Předávání titulu Nositel tradice lidových řemesel**“, realizovaný Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska. V roce 2011 převzali tento titul u příležitosti Národního zahájení Dnů evropského kulturního dědictví v Žatci dne 10. 9. 2011 z rukou ministra kultury Jiřího Bessera:

Antonín Hájek, Uherské Hradiště, obor soustružení dřeva a zdobení vyléváním kovem,

Zuzana Hartlová, Tupesy, obor výroba lidové fajánse tupeského typu,

Richard Mlýnek, Opava, obor tradiční pokrývání střech břidlicí,

Zuzana Tilajcsiková, Veltrusy, obor tradiční košíkářství.

Současně se v Regionálním muzeu K. A. Polánka v Žatci uskutečnila výstava Nositelé tradice lidových řemesel.

V roce 2011 rovněž ORNK rozdělil v oblasti péče o TLK prostředky ve výši **3 293 000 Kč** v rámci nově zavedeného programu mimořádných a významných kulturních aktivit. Jednalo se o podporu mimořádných projektů NÚLK, zejména MFF Strážnice a Dětská Strážnice, projekt Nositel tradice lidových řemesel.

### **Oblast neprofesionálních uměleckých aktivit**

V roce 2011 jako každoročně bylo vyhlášeno výběrové dotační řízení na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit, jež specificky rozvíjejí kulturní život regionů, estetickou tvořivost a podporují občanskou soudržnost. Většina dotací v rámci tohoto programu byla určena občanským sdružením a část jiným právníckým nebo fyzickým osobám.

Vzhledem k rozsahu programu byly projekty rozděleny podle oboru a posuzovalo a vyhodnocovalo je pět nezávislých odborných komisí, složených ze zástupců občanských sdružení s celorepublikovou působností, nezávislých odborníků a pracovníků NIPOS – Artama. Jedná se o komise hudební, taneční, komisi pro slovesné a divadelní obory, komisi pro dětské estetické aktivity a komisi pro výtvarnou, fotografickou, zvukovou a videotvorbu.

Do programu bylo přihlášeno celkem 256 projektů. Oceněno bylo celkem 211 projektů v celkové výši **9 769 799 Kč**.

Ministerstvo kultury v rámci spolupořadatelství výběrově podpořilo 20 národních přehlídek a festivalů a celková částka této podpory byla pro rok 2011 ve výši 5 745 000 Kč. Akce byly v roce 2011 zařazeny na základě Příkazu ministra kultury č. 28/2010 do Programu podpory významných a mimořádných kulturních akcí.

Jednalo se o prestižní, ojedinělé akce s dlouholetou tradicí, na nichž se prezentují nejlepší soubory z celé ČR, které na tyto vrcholové přehlídky postupují z regionálních a krajských kol. Mezi ně patřil například 81. ročník Jiráskova Hronova, nejstarší festival českého amatérského divadla, který se konal v měsíci srpnu a státní příspěvek činil 740 000 Kč. Dále se jednalo o jubilejní 60. ročník Loutkářské Chrudimi, nejvyspělejší přehlídka loutkových divadel, na kterou MK přispělo částkou ve výši 350 000 Kč. V oblasti sborového umění můžeme uvést 54. Mezinárodní festival sborového umění Jihlava 2011. Na tento festival, který se konal v Jihlavě v červnu 2011, přispělo MK částkou 375 000 Kč. V měsíci červnu se uskutečnila ve Svitavách celostátní přehlídka dětských divadelních a loutkových souborů pod názvem Dětská scéna, na kterou MK přispělo částkou 429 000 Kč. V oblasti folkloru patří mezi prestižní akce Folklorní festival Pardubice – Hradec Králové, na jehož jubilejní XX. ročník MK přispělo částkou 220 000 Kč. Dětské umělecké aktivity jsou podporovány MK na celostátních dětských přehlídkách. Mezi ně bezesporu patřily v roce 2011 Celostátní přehlídka dětských školních pěveckých sborů, která se konala v Uničově a byla podpořena částkou ve výši 340 000 Kč a Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance, která se konala v květnu 2011 v Kutné Hoře a Ministerstvo kultury ji podpořilo částkou 350 000 Kč.

Ministerstvo kultury podpořilo v roce 2011 pět projektů PO MK NIPOS, v rámci Programu podpory významných a mimořádných kulturních akcí částkou 1 458 000 Kč a 4 projekty v programu Kulturní aktivity ve výši 429 000 Kč.

### **Oceňování v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit**

Oblast neprofesionálních uměleckých aktivit byla i v roce 2011 podporovaná především formou programů a formou ocenění nejlepších výsledků práce v jednotlivých oborech.

V roce 2011 byly uděleny Ceny MK v souladu s nařízením vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury ve znění nařízení vlády č. 98/2006 Sb., v těchto oborech:

- divadelní a slovesné aktivity,
- tradiční lidová kultura a folklor,
- hudební aktivity,

- audiovizuální a výtvarné aktivity,
- taneční aktivity,
- dětské umělecké aktivity.

Ceny byly uděleny ministrem kultury šesti jednotlivcům za celoživotní zásluhy v příslušném oboru. V roce 2011 ocenění získali:

Jiří Oudes	– Cena za neprofesionální divadelní a slovesné aktivity
Ing. Emil Pražan	– Cena za neprofesionální audiovizuální a výtvarné aktivity
Bohumíra Cveková	– Cena za dětské umělecké aktivity
PaedDr. Eva Rejšková	– Cena za rozvoj tradiční lidové kultury a folkloru
Jan Kasal	– Cena za neprofesionální hudební aktivity
Iva Švarcová	– Cena za neprofesionální taneční aktivity

Položka 5494 – Ceny MK v oblasti zájmových uměleckých aktivit:

počet: 6

poskytnuto finančních prostředků: 300 000 Kč

### **Program na podporu zahraničních styků v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit**

V roce 2011 byla zabezpečována finanční podpora projektů v dotačním programu „Podpora zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit“. Dotační program byl vyhlášen k podpoře účasti neprofesionálních souborů na prestižních zahraničních festivalech a přehlídkách a na dílnách, na nichž má z hlediska významu a kulturního dosahu zájem MK. Oceněno bylo 36 projektů, poskytnutá částka dotace činila celkem **2 150 100 Kč**.

O úrovni těles vysílaných do zahraničí vypovídá nejen úspěšnost těchto reprezentantů ČR v nejrůznějších soutěžích a na festivalech, ale také zájem organizátorů festivalů o jejich účast na dalších ročnících. Podpora zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálního umění umožňuje souborům získat nové kontakty a zkušenosti s jiným než domácím prostředím, ale má zároveň nezastupitelnou úlohu pro účinnější šíření povědomí o české regionální a národní kultuře.

### **Úspěchy amatérských těles, vyslaných se státní podporou**

- Flauto Giocoso – soubor zobcových fléten (Blanka Vysloužilová, Praha 4) – 1. místo – Evropský hudební festival – Neerpelt (Belgie),
- Abbelimento, Praha – Zlaté pásmo – Mezinárodní soutěž pěveckých sborů Graz (Rakousko),
- Dětský pěvecký sbor Ondrášek, Nový Jičín – Zlaté pásmo – Mezinárodní festival Tampere (Finsko),
- Zvonky, Praha – Zlaté pásmo – Mezinárodní soutěž pěveckých sborů Graz (Rakousko),
- Puellae et Pueri (Gymnázium Nový Jičín) – stříbrné pásmo v kategorii Mládežnické sbory do 21 let – Mezinárodní soutěžní festival – Tampere (Finsko),
- Dívčí komorní sbor PF UJEP (Ústí nad Labem) – 2. místo Mezinárodní sborový festival Ohrid 2011 (Makedonie).

### **Oblast výzkumu a vývoje**

Na základě zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu a vývoje, a prováděcího předpisu k tomuto zákonu, kterým je pro oblast účelového výzkumu a vývoje nařízení vlády č. 461/2002 Sb., bylo v období let 2006–2007 uzavřeno 5 smluv s řešiteli programových projektů, které byly přijaty v rámci vypsání veřejné soutěže na období 2006–2011. V roce 2008 byl úspěšně ukončen projekt „Výroční obyčej jako součást společenského života obyvatelstva východních Čech (současný stav v návaznosti na tradici a možné perspektivy)“, který řešilo Východočeské muzeum v Pardubicích. V roce 2009 bylo zakončeno řešení programového projektu „Lidová plastika a betlémy neprofesionálních tvůrců 20. a 21. století na severovýchodní Moravě a ve Slezsku. Katalog autorů, prací.“, jehož řešitelem byl PhDr. Jaroslav Dvořák. Na základě rozhodnutí Rady pro hodnocení účelových projektů výzkumu a vývoje v oboru tradiční lidová kultura byl v roce 2009 předčasně ukončen projekt „Plzeňský kraj – identifikace, dokumentace, prezentace prvků tradiční lidové kultury v regionu“. Řešitelem bylo Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech. Rok 2011 byl posledním rokem řešení dvou níže uvedených účelových projektů.

## Přehled programových projektů – účelové podpory – v rámci výzkumu a vývoje v oboru TLK v r. 2011

Tradice řemeslné a rukodělné výroby na Valašsku a Těšínsku – identifikace, dokumentace, prezentace	Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm	310 000
Encyklopedie českých vesnic IV. a V.	Ing. arch. Jan Pešta	167 000
<b>Celkem v Kč</b>		<b>477 000</b>

Na základě výše zmíněného zákona a prováděcího předpisu upravujícího institucionální oblast výzkumu a vývoje, kterým je nařízení vlády č. 462/2002 Sb., proběhlo v roce 2011 závěrečné hodnocení víceletého výzkumného záměru realizovaného NÚLK, který byl v roce 2010 ze strany ÚOHS shledán též jako organizace přípustná z hlediska postavení dle Rámce společenství pro státní podporu výzkumu, vývoje a inovací (2006/C323/01) (Rámec) jako výzkumná organizace (VO) při plnění podmínek stanovených VO Rámcem.

Plnění úkolů výzkumného záměru „Proměny tradiční lidové kultury a její vazby na hmotné a nehmotné kulturní dědictví lidstva“ na období 2004–2010, bylo zahájeno bezprostředně po získání Rozhodnutí MK o poskytnutí institucionální podpory v lednu 2004. Výzkumný záměr byl členěn do dvou hlavních okruhů: Identifikace, dokumentace a prezentace projevů lidové kultury a Proměny folkloru a folklorního hnutí, které obsahovaly několik dalších úkolů – dokumentace výročních obyčejů, řemeslná výroba, dokumentace lidového stavitelství na jihovýchodní Moravě, sídelní, ekonomická a sociální struktura strážnického panství, katalog Muzea vesnice jihovýchodní Moravy ve Strážnici, ikonografické doklady nástrojové hudby na Moravě, tradiční lidová kultura a filmová tvorba.

V roce 2011 byly dvě příspěvkové organizace MK patřící do gesce ORNK, Národní ústav lidové kultury ve Strážnici a Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, opakovaně posuzovány Radou vlády pro výzkum, vývoj a inovace a byly dle Postupu při posuzování výzkumných organizací shledány jako výzkumné organizace splňující kritéria pro Fázi 1 (účelovou – programovou podporu).

### Program na podporu regionálních kulturních tradic

V roce 2011 byla zabezpečována finanční podpora kulturních projektů v dotačním programu „Podpora regionálních kulturních tradic“. Dotační program byl vyhlášen k podpoře kulturních aktivit v oblasti regionální kultury, které jsou spojeny s významným výročím založení obcí či měst, s významným výročím kulturně-historických událostí a významným výročím významných osobností českého původu působících v oblasti kultury, jejichž význam přesahuje rámec regionu. Oceněno bylo 41 projektů, poskytnutá částka dotace činila celkem **2 693 000 Kč**.

### Oblast zájmových kulturních – mimouměleckých aktivit

V roce 2011 pokračovala podpora zájmových mimouměleckých aktivit ve výběrovém dotačním řízení, vyhlášeném pro subjekty, které zabezpečují konkrétní kulturní činnost v regionu či obci.

Cílem výběrového dotačního řízení je podpořit a rozšířit aktivní formy zájmových vzdělávacích a kulturních – mimouměleckých aktivit realizovaných ve volném čase všech věkových skupin, s důrazem na dlouhodobější činnosti. Přednost mají projekty, které jsou určeny třetím osobám.

Výběrové dotační řízení je zaměřeno na:

- vzdělávání dětí, mládeže i dospělých prostřednictvím kulturních aktivit,
- rozvoj nových a inspirativních metod a forem mimoškolního vzdělávání,
- projekty zaměřené na celoživotní vzdělávání,
- komponované kulturně-vzdělávací aktivity, zvláště s tematikou etiky (především se zaměřením na děti a mládež), přípravy k partnerským vztahům a rodinnému životu, primární prevence proti alkoholismu, toxikomanii, kouření, gamblerství, mobbingu, ortorexii, závislosti na elektronických hrách, AIDS,
- kulturně-vzdělávací aktivity pro nezaměstnané a rizikové skupiny obyvatel.

Do programu pro rok 2011 bylo předloženo 8 projektů. Oceněny byly 3 projekty, celkem rozdělená částka činila **112 000 Kč**.

### 9.1.2 Příspěvkové organizace

#### Národní informační a poradenské středisko pro kulturu

Blanická 4, 120 21 Praha 2-Vinohrady

ředitelka: Mgr. Lenka Lázňovská

tel.: 221 507 900 (ústředna), fax 221 507 929

e-mail: [nipos@nipos-mk.cz](mailto:nipos@nipos-mk.cz)

Schválený rozpočet: 27 448 000 Kč

Upravený rozpočet: 31 446 000 Kč

Průměrný přepočtený stav zaměstnanců od počátku roku do 31. 12. 2011: 55,52 (zaokr. 56)

Průměrný přepočtený stav k 31. 12. 2011: 54,25 (zaokr. 54)

Výsledek hospodaření: 461 012,19 Kč

NIPOS jako státní příspěvková organizace působí ve veřejných službách kultury především ve čtyřech oblastech: neprofesionální umělecké aktivity dětí, mládeže, dospělých i seniorů v 15 uměleckých oborech, resortní statistické zjišťování realizované na příkazní smlouvu s MK, financování kultury z veřejných rozpočtů, poradenství ve formě jednotlivých konzultací, vzdělávací nabídky pro profesionální i dobrovolné pracovníky a odborných publikací a časopisů. Činnost NIPOS je založena na monitoringu místní a regionální kultury včetně uměleckých aktivit a řídí se zákonem č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, Státní kulturní politikou na léta 2009–2014, Konceptí účinnější podpory umění na léta 2007–2013, Konceptí účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR na období 2011–2015 a Střednědobou koncepcí činnosti NIPOS na období 2010–2011 s výhledem do roku 2015. Organizační strukturu tvoří čtyři odborné útvary (ARTAMA, CIK, REGIS a Místní kultura), dva obslužné (ICT a Ekonomický odbor) a sekretariát ředitele, pod který spadá provoz, zahraniční styky, koncepční skupina a úsek databáze českého amatérského divadla. Za úspěch pokládá organizace fakt, že jí byl v roce 2011 přiznán statut výzkumné a vývojové organizace (zatím pro fázi účelové podpory). V řadě oblastí organizace spolupracovala s orgány samosprávy, jejich zařízeními a partnery z řad NNO (především občanská sdružení, obecně prospěšné společnosti). Kromě společné realizace akcí a aktivit organizace pro ně připravuje další odborné vzdělávání a nabízí jim konzultace v řadě oblastí kultury.

V roce 2011 se NIPOS aktivně zapojil do aktivit Evropského roku dobrovolníků. Stal se sekretariátem skupiny Kultura a začal pracovat na přípravě Metodického doporučení k využití dobrovolníků v kultuře (bude dokončeno v roce 2012). Pro téma dobrovolnictví v kultuře otevřel NIPOS samostatný web.

Významnou aktivitou byla příprava a realizace dvou diskusních fór (k uměleckému vzdělávání a roli kulturních organizací a k amatérskému tanci v současné společnosti). Obě jednání, konaná pod záštitou ministra kultury a v případě uměleckého vzdělávání ve spolupráci s MŠMT, byla otevřením celospolečenské diskuse. V uměleckém vzdělávání existuje v ČR propracovaný víceúrovňový systém formálního vzdělávání, který je rozvíjen a doplňován neformálním vzděláváním. To však neznamená, že nejsou žádné problémy. Chybí kontinuální dialog mezi jednotlivými druhy umění a účastníci v diskusi poukazovali na neexistenci koncepční spolupráce v této oblasti mezi MŠMT a MK. Diskusní fórum probudilo aktivitu veřejnosti a v roce 2012 se uskutečnil několik oborových setkání na toto téma. NIPOS založil a spravuje samostatný web pro umělecké vzdělávání, který je k dispozici veřejnosti. Taneční fórum, na němž se setkali tvůrci, teoretici, badatelé a vědci z oblasti scénického tance a tanečního folkloru, hledalo a nacházelo společné kořeny této tvorby a formulovalo podstatu tance jako tvorby a prezentace nezávisle na žánru. Pro mladší obor scénického tance fórum přispělo k ujasnění pojmu amatérského scénického tance, který zde figuruje jako amatérské taneční hnutí, nikoliv jako taneční směr či styl.

V roce 2011 byla dokončena a prezentována na společné tiskové konferenci s Českým statistickým úřadem pilotní část satelitního účtu kultury, jehož koncepce byla vytvořena v souladu s doporučenou metodikou mezinárodních organizací (EUROSTAT, UNESCO). Byl naplněn daty ze statistického šetření za rok 2009 včetně dat z dalších administrativních a statistických zdrojů. Metodika byla evaluována a upravena v závěru roku na základě výsledků mezinárodního projektu ESSnet culture. NIPOS se také dohodl s Institutem umění – Divadelním ústavem na doplňkových šetřeních, která Institut využije rovněž pro svůj projekt NAKI.

Po ukončení realizace projektu Ochrana a prezentace kulturního dědictví českého a světového divadla, podpořeného z finančních mechanismů EHP/Norsko (nositelem projektu byl Institut umění – Divadelní ústav, NIPOS řešil část amatérského divadla) pokračovala tzv. udržitelnost. Obsahem této v podstatě badatelské práce bylo ve spolupráci s archivy, muzei, divadelními soubory a jednotlivci systematické doplňování hesel databáze ve všech řadách. V roce 2011 bylo pořízeno a do databáze vloženo více jak 35 tisíc nových hesel, záznamů a obrazových dokumentů a vytvořeno 52 tisíc vazeb mezi jednotlivými položkami a bázemi.

Třetím rokem byla realizována agenda podpory vybraných zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit, a to na základě interní normy jako veřejné výběrové řízení. Nezávislá komise doporučila ve formě příkazní smlouvy podpořit přijetí 17 jednotlivců a 8 souborů na vybraných celostátních přehlídkách a festivalech (např. Jiráskův Hronov, Český videosalon, FF Pardubice – Hradec Králové a další) v celkové částce 278 tis. Kč a vyslání 10 jednotlivců především na zasedání mezinárodních nevládních organizací, mezinárodní konference a semináře v částce 49 tis. Kč.

NIPOS je aktivním členem vybraných mezinárodních nevládních organizací v oblasti neprofesionálního umění a statistiky, a to jak samostatně (např. AMATEO, IFCM), tak prostřednictvím českých středisek a komitétů (např. AITA/IATA, UNICA, CISM, CIOFF). Na základě dohody s dalšími členy je sídlem některých

českých středisek (AITA/IATA, UNICA, CISM) a zabezpečuje jejich sekretariáty. Pracovníci organizace jsou rovněž v některých případech volenými členy mezinárodních orgánů (AMATEO a Středoevropská sekce AITA/IATA), případně se účastní činnosti (EGMUS při EUROSTAT pro muzejní statistiku). Další pracovníci byly členkami expertní komise EU s tématem Role umělců při podpoře participace obyvatel na kultuře. Po letní valné hromadě Středoevropské sekce AITA/IATA je NIPOS sekretariátem této sekce pro 18 členských zemí. Ředitelka NIPOS je od podzimního zasedání členkou České komise pro UNESCO.

Za prioritní úkoly NIPOS v roce 2011 lze považovat:

- Zpracování analytického dokumentu Analýza dotační a rozpočtové politiky v oblasti kultury v městech Český Krumlov a Poděbrady (REGIS),
- Práce na tzv. satelitním účtu kultury (naplňování daty z různých zdrojů) jako pilotního projektu (CIK),
- Realizace statistického zjišťování v 13 oblastech kultury za rok 2010 (CIK),
- Realizace významných celostátních a mezinárodních festivalů a přehlídek v jednotlivých uměleckých oborech (ARTAMA),
- Originální aplikace metody tzv. benchmarkingu muzeí a její spuštění do ověřovací fáze (ICT a CIK),
- Koncepční příprava a realizace dvou specializovaných celostátních diskusních fór,
- Zabezpečení týdenního setkání bývalých členů World Youth Choir v ČR,
- Pokračování projektu databáze sborové literatury a notového archivu.

Pro MK NIPOS plní funkci expertního místa pro zpracování vyjádření k právním normám, dokumentům v mezirezortním připomínkovém řízení. Pověření zaměstnanci jsou rovněž členy komisí jednotlivých dotačních titulů ORNK a členy porot pro udělování cen MK za přínos k rozvoji zájmové umělecké činnosti.

V roce 2011 byla v NIPOS provedena jedna externí kontrola Pražskou správou sociálního zabezpečení a dvě kontroly MK (ORKN).

Pražská správa sociálního zabezpečení, územní pracoviště (Trojská 1997/13a, Praha 8) provedla podle plánu kontrolní činnosti revizi provádění nemocenského pojištění, odvodu pojistného na sociální zabezpečení a dále příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a plnění úkolů v důchodovém pojištění za období od 1. 1. 2009 do konce účtovacího období před dnem provádění kontroly, tj. do 28. února 2011. Kontrola neshledala žádné systémové pochybení a byla ukončena bez nálezu.

Kontrola profilových úkol stanovených Ministerstvem kultury ředitelce NIPOS na rok 2011 ORNK:

1) termín kontroly: 29. 6. 2011, kontrolováno:

- Realizace 19 prestižních celostátních přehlídek

Závěr: z 19 prestižních celostátních přehlídek a festivalů se uskutečnilo k datu kontroly 12 akcí z Programu podpory významných a mimořádných kulturních akcí. Ke všem těmto projektům NIPOS předložil zprávy o přípravě a realizaci prestižní celostátní přehlídky/festivalu. U čtyř akcí byla provedena na místě rovněž finanční kontrola. Nebyly shledány nedostatky, prostředky byly čerpány v souladu s rozpisem rozpočtu projektu.

- Realizace výběrového řízení na podporu vybraných zahraničních styků v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

NIPOS předložil Zprávu o realizaci výběrového řízení na podporu vybraných zahraničních styků v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit v roce 2011 za první pololetí. Přehled čerpání je součástí zprávy. Kontrola neměla připomínky.

- Revize vnitropodnikových směrnic

V záznamu z kontroly úkolů bylo konstatováno, že dle Přehledu platných vnitřních předpisů a norem NIPOS ze dne 7. 2. 2011 jsou vydány všechny povinné předpisy. Záznam dále shrnul stav doporučených předpisů; v závěru je uvedeno, že bude formou směrnice vydán nový závazný postup k zadávání veřejných zakázek malého rozsahu, který sloučí do jednoho materiálu problematiku dosud řešenou dílčími interními předpisy.

2) termín kontroly: 24. 8. 2011, kontrolováno:

- Projekt: Databáze notového materiálu pro pěvecké sbory

Jedná se o víceletý projekt, záznam z kontroly stručně shrnul práce již provedené a v roce 2011 probíhající; koncem roku 2011 se předpokládá spuštění provozu databáze. Kontrola v záznamu uvedla, že prostředky přidělené 4. úpravou schváleného rozpočtu ve výši 30 tis. Kč jsou čerpány průběžně a věcně v souladu se schváleným rozpisem rozpočtu projektu.

## Útvar ARTAMA

Útvar působí jako odborný a informační servis ve vybraných oborech neprofesionálních uměleckých aktivit dětí, studentů, dospělých a seniorů: divadlo všech druhů, scénický tanec, taneční folklor, dechová, komorní

a symfonická hudba, sborový zpěv, film a video, fotografie, výtvarné aktivity. V těchto oborech je ve spolupráci s městy, obcemi, kulturními zařízeními a NNO pořadatelem celostátních přehlídek, garantem systému postupových přehlídek, nabízí kvalifikační a zájmové vzdělávání, vydává časopisy, bulletiny, odbornou literaturu. Je aktivní rovněž v mezinárodních kontaktech a spolupráci. Odborně spolupracuje na řadě dalších aktivit v oblasti své působnosti.

V roce 2011 se zaměřil zejména na tyto projekty a úkoly:

- Realizoval významné mimořádné úkoly: Setkání světového mládežnického sboru World Voices v Praze, koncert pěveckého sboru Mosel Voices z Lucemburku a dvě diskusní fóra (Umělecké vzdělávání a role kulturních institucí a Amatérský tanec v současné společnosti). V rámci mimořádného projektu Metodické a výukové materiály pro obory dramatická a taneční výchova byly vydány publikace dramatické výchovy (Alena Palarčíková: Tygr v oku aneb O tvorbě inscenace s dětmi a mládeží a Josef Mlejnek, Dětská tvořivá hra) a sborník mapující téměř 35 let amatérské tvorby specifické oblasti scénického tance 25 národních a celostátních přehlídek mládeže a dospělých (1977–2011). Byla zahájena první fáze vzdělávací aktivity v oboru amatérského činoherního divadla pro děti Dílna dramaturgie, dramatizace a tvůrčího psaní – Oříšky pro Popelku;
- Pokračování práce na projektu budování Databáze a archivu notového materiálu pro dětské pěvecké sbory sestavené podle předem stanovených parametrů a kritérií. Byla spuštěna pracovní verze;
- Realizace systému celostátních přehlídek, festivalů a výstav včetně jejich krajských postupových kol. Ve spolupráci s odbornými radami organizace byly zpracovány a zveřejněny jejich propozice a připraven program včetně seminářů a dílen. Mezi nimi byly: 81. Jiráskův Hronov jako mezinárodní scénická žatva, 50. Šrámkův Písek, 20. folklorní festival Pardubice – Hradec Králové, 40. celostátní přehlídka dětského divadla a recitace Dětská scéna (poprvé ve Svitavách), 60. Loutkářská Chrudim, 25. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec..., Popelka Rakovník, 30. přehlídka amatérského divadla pro děti. Jako bienále pak dvě celostátní přehlídky dětských folklorních souborů v Jihlavě a Mezinárodní soutěž velkých dechových orchestrů Ostrava a dalších 12 celostátních přehlídek v ostatních oborech neprofesionálních aktivit. Po problémech při přípravě celostátní přehlídky činoherního divadla bylo vyhlášeno výběrové řízení na nového spolupředatele a v roce 2012 se přehlídka uskuteční ve Volyni;
- Studie o jednotlivých oborech neprofesionálních uměleckých aktivit a aktualizace analýzy krajských postupových přehlídek včetně jejich podpory z veřejných rozpočtů;
- Specializované weby jako jsou vzdělávací a informační portál [www.amaterskascena.cz](http://www.amaterskascena.cz) a [www.vytvarneprehlidky.cz](http://www.vytvarneprehlidky.cz);
- Spolupráce s řadou subjektů působících v jednotlivých oborech. Jedná se o kulturní, vědecké a školské instituce (NÚLK, Národní muzeum, Výzkumný ústav pedagogický, katedra výchovné dramatiky DAMU, základní umělecké školy ad.), nestátní neziskové organizace (zejména občanská sdružení, obecně prospěšné společnosti). S občanskými sdruženími a dalšími subjekty instituce spolupředává řadu národních a dalších akcí, např. Nahlížení, celostátní přehlídku středoškolské dramatiky a mladého divadla (Sdružení pro tvořivou dramaturgii), Otevřeno jako CP pantomimy a pohybového divadla (Evropské centrum pantomimy neslyšících), Národopisnou slavnost v Kinského zahradě (Národní muzeum, Sdružení pro dětskou taneční tvořivost), Tanambourrée Varnsdorf, otevřený celostátní festival scénického tance (Etuda Prima Varnsdorf) a další;
- Příprava rozsáhlé nabídky kvalifikačního i zájmového vzdělávání určené pedagogům, uměleckým vedoucím a dalším zájemcům. V rámci přehlídek Jiráskův Hronov, Loutkářská Chrudim a Dětská scéna se konaly týdenní dílny s účastí více než 300 seminaristů. Pokračovaly cykly Divadlo z různých úhlů pohledu a Základy dětského divadla a tradičně se uskutečnila tři setkání Klubu sbormistrů dětských sborů včetně týdenního letního (nabídka byla rozšířena i pro středoškolské sbory), víkendové semináře pro výtvarné pedagogy včetně letního keramického semináře v Besednici a přípravného semináře k 14. celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže. Druhým a třetím semestrem pokračoval pátý cyklus Školy folklorních tradic (Brno), hlavní pořadatel NÚLK;
- Ediční činnost: časopisy Amatérská scéna (6 čísel), Tvořivá dramatika (3 čísla), Kormidlo (3 čísla) a publikace Sbory a sborky pro kluky a holky (autor E. Hradecký), Tvořivé taneční hry (autoři L. Švandová a E. Mojdil), Metodika dramatické výchovy (autorka E. Machková).

## Útvar Centrum informací a statistik kultury (CIK)

**Státní statistická služba za oblast kultury.** NIPOS ji zabezpečoval na základě příkazní smlouvy s MK. Její realizace se řídí zákonem o státní statistické službě č. 89/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Metodicky přitom spolupracuje s Českým statistickým úřadem a obsahově s MK. Další partneři instituce: Národní knihovna ČR pro oblast knihoven, Asociace muzeí a galerií ČR (AMG), Institut umění – Divadelní ústav aj. Útvar pokračoval v zabezpečení aktualizace dat pro projekt benchmarking knihoven. Ve spolupráci s AMG byl vytvořen v r. 2010 pilotní projekt benchmarking muzeí, do něhož se přihlásilo 55 muzeí. V r. 2011 se



pokračovalo v aktualizaci projektu s cílem zapojení muzeí zřizovaných kraji a obcemi. Útvar dále aktualizoval elektronické sběry, které zpravodajské jednotky méně administrativně zatěžují a částečně pomáhají snižovat hladinu chybně vložených dat. Ve snaze ve vyšší míře využít statistická data byl dokument *Kultura v číslech České republiky* obohacen o Vývoj vybraných ukazatelů v oblasti kultury v letech 1990–2010. Rovněž byl inovován výstup *Statistika kultury – Základní statistické údaje za rok 2010*, který byl pro větší přehlednost rozdělen do 4 dílů (Kulturní dědictví, Umění, Knihovny a vydavatelská činnost, Edukace a veřejná osvěta), kde jsou prezentovány i výkonové indikátory (např. návštěvnost, počty výpůjček, výstav apod.). Na základě požadavků MK a analýzy informačních potřeb odvětví kultury byly vypracovány návrhy na statistická zjišťování na rok 2013. Ze současných 13 zjišťování bylo ve spolupráci s MK a UFD navrženo nové zjišťování o kinech v ČR. Všechny návrhy na statistická zjišťování respektují doporučení EUROSTAT, UNESCO a dalších mezinárodních programů, kam jsou zjišťovaná data předávána.

**Satelitní účet kultury.** V souladu s implementací Kulturní politiky 2009–2014 a stanoveným harmonogramem prací začal NIPOS ve spolupráci s ČSÚ naplňovat dopracovaný a aktualizovaný manuál Systému účtů kultury (na základě výsledků projektu ESSnet culture) daty získanými statistickým šetřením za r. 2010 a dále daty i z jiných administrativních zdrojů. Byla tak realizována 1. etapa zkušebního provozu účtů, která bude dokončena v 1. čtvrtletí 2012.

Útvar v průběhu roku pokračoval v pravidelné aktualizaci registru zpravodajských jednotek kulturních subjektů a aktualizoval adresáře krajských úřadů, magistrátů a úřadů s rozšířenou působností. Zástupci útvaru pracovali v odborných komisích ČSÚ pro programy EUROSTAT a rovněž se zapojili do programu Evropské skupiny pro statistiku muzeí a galerií EGMUS.

Pro uživatele byla k dispozici veřejná knihovna se specializovaným fondem evidovaná na MK. Na internetu je k dispozici on-line katalog s 15 tisíci knihovními jednotkami.

## Útvar REGIS

Útvar se zabývá poskytováním odborných konzultačních a informačních služeb v oblasti kultury. Zaměřuje se především na oblast ekonomiky veřejných služeb kultury, právní rámec poskytování těchto služeb a na analýzu možností podpory kultury obcemi, městy a kraji. Sleduje, analyzuje a vyhodnocuje účast veřejných rozpočtů na finančním zabezpečení veřejných služeb kultury, ekonomiku právnických osob působících v této oblasti, legislativní a ekonomická opatření veřejné správy a platné právní normy. Své poznatky předává ve formě odborných studií, analýz a rozkladů Ministerstvu kultury, územním samosprávním celkům a dalším subjektům působícím v oblasti veřejných služeb kultury. Dále se účastní na programech výzkumu a vývoje, zabezpečuje, pořádá odborné a vzdělávací akce pro oblast místní a regionální kultury a příspěvkové organizace MK.

V roce 2011 byla činnost útvaru zaměřena především na tyto oblasti:

- Odborný konzultační servis

Konzultační servis je trvalou a jednou ze základních činností útvaru. Témata konzultací se dotýkají zejména aplikace právních norem do provozního a ekonomického zajištění jak neziskových, tak doplňkových činností právnických osob působících v kultuře. Konzultace jsou vyhledávány zejména regionálními a lokálními kulturními organizacemi, odbornými pracovníky krajských, městských a obecních úřadů, NNO – zejména občanskými sdruženími. Součástí konzultačních služeb je zajišťování odborných seminářů zaměřených zejména na oblast autorského práva, účetnictví příspěvkových organizací a pracovně-právních vztahů;

- Financování kultury z veřejných rozpočtů

Dlouhodobým sledováním, analýzou a výzkumem (od roku 1992) vytvořil útvar ojedinělou databázi výdajů veřejných rozpočtů na kulturu, která je každoročně aktualizována a doplněna analýzou vývoje ekonomiky kultury v příslušném roce. Přímý kontakt s problematikou praxe veřejných služeb kultury a znalost regionálních souvislostí pak dovolují interpretovat ekonomická data v jejich reálných souvislostech. Práce na tomto tématu se postupem času vyvinula do svébytné výzkumné činnosti. Takto vedená ekonomická databáze a analýzy zajímá i vysoké školy, odborná pracoviště a veřejnou správu. Každoročně je materiál publikován, v posledních letech jako publikace s ISBN. Vybrané části jsou prezentovány na [www.NIPOS.cz](http://www.NIPOS.cz);

- Studie, analýzy, rešerše

Odborný konzultační servis a financování kultury z veřejných rozpočtů je trvalou inspirací pro zaměření odborné a výzkumné práce útvaru. Trvalou pozornost si zasluhuje i průběžná analýza právních norem EU, které se dotýkají oblasti kultury, ať již přímo nebo nepřímo. V rozsahu zaměření své práce zpracovává útvar dílčí pracovní a výzkumné studie, podklady a rešerše. Spektrum témat je široké, neboť se vztahuje zejména k oblasti ekonomické povahy veřejných služeb kultury, jejich právnímu rámci, ekonomice či jednotlivým typům právnických osob nejčastěji působících ve veřejných službách kultury. V roce 2011 zpracoval útvar pro MK komplexní dokument „Analýza dotační a rozpočtové politiky v oblasti kultury v městech Český Krumlov a Poděbrady“. Navázal na práci „Analýza a komparace financování kultury v území krajů“ (ve spolupráci s útvarem ARTAMA), vypracovanou v roce 2010. Tyto dokumenty by se měly v příštích letech rozšířit

o analýzu malých obcí a umožnit tak komplexnější náhled na to, jak se v konkrétních případech jednotlivé úrovně ÚSC vyrovnávají s financováním kultury z veřejných rozpočtů;

- Další odborná činnost

Stejně jako v minulých letech, zpracovával REGIS i v r. 2011 pro potřeby MK stanoviska a podklady k materiálům koncepční a právní povahy (návrhy zákonů) v rozsahu daném potřebou ministerstva a legislativního procesu. Kromě běžných úkolů a činností útvar připravil tři čísla informačního e-bulletinu „iMaGe“, určeného muzeím a galeriím zřizovaným veřejnou správou.

### Časopis Místní kultura

[www.mistnikultura.cz](http://www.mistnikultura.cz)

Rok 2011 (XXI. ročník) je čtvrtým rokem internetové podoby časopisu. Je třeba konstatovat, že oblast místní kultury nabývá na významu a začala se jí věnovat řada rozhlasových a televizních stanic, regionálních tištěných médií a dokonce je tématem některých celorepublikových deníků. Je dobře, že časopis Místní kultura pro ně slouží jako inspirace a používaný zdroj. Čím se MíKu liší? Mapuje lokální kulturní dění systematicky, po celé ČR, již 20 let. Kromě toho, že stále více plní zpravodajskou úlohu, poskytuje čtenářům jiný úhel pohledu na kulturní dění a inspiraci a umožňuje subjektům působícím v kultuře (i těm z neziskové sféry, „malým“ či začínajícím) možnost zviditelnit se.

I když v roce 2011 došlo k personálnímu omezení redakce, neprojevovalo se to na kvalitě, a obsahově je ročník 2011 naopak bohatší. Podílela se na tom především interakce s angažovanou kulturní veřejností, která zásobuje redakci informacemi, a také stále více využívá možnosti vložit na web Místní kultury text zvenčí. Článků a zpráv bylo zveřejněno téměř jednou tolik než v roce 2010. Denní návštěvnost se pohybovala mezi 200–400 unikátními vstupy.

Hlavním tématem roku 2011 byl Evropský rok dobrovolníků. Místní kultura sledovala dění od zahajovací konference v Berouně až do konce roku 2011, a to po celé republice. K akcím, které časopis mediálně podporuje pravidelně, přibýly: Brikcius tour (violoncellista František Brikcius), Česko-slovenský festival (prostor Černá Labuť), Festival poezie (o. s. Společnost poezie), konference Sladovny (PRO PAMÁTKY), benefiční koncert Světluška, bezrozpočtový Festival studentských divadel v Celetné, Čížovské halekačky, World fest Grabštejn, Jak chutná Praha (PIS), Dotkni se Písku, festival Spring Fest, Tannesse 2011 a další. Na Facebooku <http://www.facebook.com/mistnikultura> má časopis přes 100 příznivců. Od počátku spuštění internetové verze v roce 2008 bylo zveřejněno téměř 500 článků, více než 5 000 zpravodajských sdělení a za roky 2010 a 2011 téměř 700 stručných informací. Množství avíz přesahuje číslo 8 000. Jako téma pro rok 2012 bylo zvoleno aktivní stárnutí.

### Národní ústav lidové kultury

Zámek č. 672, 696 62 Strážnice

ředitel: PhDr. Jan Krist

tel.: 518 306 611, 518 306 610, fax: 518 306 615

e-mail: [info@nulk.cz](mailto:info@nulk.cz)

<http://www.nulk.cz>; [www.lidovakultura.cz](http://www.lidovakultura.cz); [www.lidovaremesla.cz](http://www.lidovaremesla.cz); [www.cioff.cz](http://www.cioff.cz)

Schválený rozpočet na rok 2011:	26 480 000 Kč
Navýšení osobních nákladů:	135 000 Kč

Výzkum, vývoj a inovace – institucionální podpora výzkumných organizací na projekt:

Institucionální podpora na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace:	1 580 000 Kč
---	--------------

Účelová podpora na programy aplikovaného výzkumu, vývoje a inovací:

- Projekt: Technologie tradičního hliněného stavitelství na Moravě a vztahové souvislosti k oblasti středního Podunají

Neinvestiční prostředky:	1 016 000 Kč
--------------------------	--------------

Investiční prostředky:	391 000 Kč
------------------------	------------

- Projekt: Tradiční lidový oděv na Moravě, identifikace, analýza, konzervace a trvale udržitelný stav sbírkového materiálu let 1850–1950

Neinvestiční prostředky:	2 360 000 Kč
--------------------------	--------------

Investiční prostředky:	642 000 Kč
------------------------	------------

Program Podpory významných a mimořádných kulturních akcí:

- 66. ročník Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2011 2 500 000 Kč
- Setkání držitelů titulu „Nositel tradice lidových řemesel“ 100 000 Kč

- Publikace „Nositelé tradice lidových řemesel“ 363 000 Kč
- Výstava „Nositelé tradice lidových řemesel 2000–2011“ 50 000 Kč
- Muzičky 80 000 Kč
- Muzeum vivum. Interaktivní pořady pro děti a mládež v areálu MVJVM 200 000 Kč

Program Kulturní aktivity:

- Vydání brožury „Konceptce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR na období 2011–2015“ 38 000 Kč
- Setkání pracovníků regionálních pracovišť, NÚLK a MK 40 000 Kč
- Vydání publikace „Malý etnologický slovník“ 150 000 Kč
- Podpora projektu „Nositelé tradice lidových řemesel“ 250 000 Kč

Program Podpora kulturních aktivit národnostních menšin:

- Scénická prezentace kultury národnostních menšin žijících v ČR v pořadu MFF 2011 – Domovina 227 000 Kč

Program ISPROFIN 134V112 na akci č. 134V112000045 Státní zámek Strážnice – vestavba a obnova vybraných místností:

Neinvestiční prostředky: 50 000 Kč

Investiční prostředky: 2 050 000 Kč

**Neinvestiční příspěvek** na činnost NÚLK po úpravách schváleného rozpočtu

činil v r. 2011 celkem: 35 619 000 Kč

**Investiční příspěvek** NÚLK po úpravách schváleného rozpočtu

činil v r. 2011 celkem: 3 083 000 Kč

Počet pracovníků v roce 2011 – přepočtený stav: 48

Kromě příspěvku od zřizovatele poskytlo Město Strážnice NÚLK v souladu s uzavřenou smlouvou o spolupráci příspěvek ve výši 200 000 Kč na 66. ročník Mezinárodního folklorního festivalu 2011 a Dětskou Strážnici 2011.

Národní ústav lidové kultury (dále jen „NÚLK“) je vědeckovýzkumnou institucí a centrálním a metodologickým pracovištěm pro tradiční lidovou kulturu a v roce 2011 spolupracoval se svým řídicím odborem na řadě úkolů vyplývajících z Konceptce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice na léta 2011–2015, schválené usnesením vlády č. 11 ze dne 5. ledna 2011. K základním úkolům patřilo dokončení projektu Identifikace a dokumentace tradiční lidové kultury v ČR. V druhé polovině roku byla zpracována závěrečná zpráva o realizaci projektu Identifikace a dokumentace tradiční lidové kultury v České republice a souhrnný materiál byl uveřejněn jako elektronická publikace na webových stránkách NÚLK. Na tento projekt navázal stejnojmenný výzkumný úkol, jehož cílem bylo zpracování metodologické publikace pro pokračování uvedených identifikačních výzkumů a jejich realizace na menších územních celcích nebo v konkrétních lokalitách. Průběžně byly shromažďovány podklady pro vytváření a vedení Seznamu nemateriálních statků tradiční a lidové kultury České republiky (tzv. Národního seznamu). Byly zpracovány podklady k předloženým nominacím „Městská hudba F. Kmocha Kolín“ a „Myslivost“ pro Národní radu pro tradiční a lidovou kulturu a Ministerstvo kultury.

Ve dnech 18.–19. 5. 2011 se v Turnově uskutečnilo setkání zástupců MK, NÚLK a zástupců krajských pověřených pracovišť z jednotlivých krajů ČR. Na této poradě byly zástupcům krajských pověřených pracovišť předány souhrnné zprávy z výzkumu v roce 2010 za jednotlivé kraje a také souhrnné zprávy za celou republiku. Setkání se poprvé konalo společně s držiteli titulu Nositel tradice a jeho součástí byla vernisáž výstavy Homo Faber. Další setkání se uskutečnilo 21. 11. 2011 v budově MK. NÚLK v závěru roku naplnil jeden ze zásadních úkolů Konceptce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu pro obor terminologie a lexikografie vydáním Malého etnologického slovníku, který byl finančně podpořen MK. Důvodem vydání byla absence příručního výkladového slovníku pro obor etnologie. Těžiště vybraných termínů slovníku spočívá ve vysvětleních nebo definicích nejčastěji užívaných obecných pojmů etnologie. Veškeré informace a výstupy související s Konceptí účinnější péče o tradiční lidovou kulturu byly pravidelně zveřejňovány na portálu [www.lidovakultura.cz](http://www.lidovakultura.cz), který NÚLK redakčně spravuje a aktualizuje. Pravidelně byly přidávány události, informace i akce, které se konaly po celém území České republiky a na nichž byla prezentována lidová kultura. Akce na web mohli vkládat také zástupci krajských pověřených pracovišť. NÚLK zveřejňoval v rámci této rubriky také dokumenty MK a UNESCO související s ochranou hodnot a šířením tradiční lidové kultury. Za rok 2011 zde bylo vloženo přibližně 300 záznamů o událostech zaměřených na tradiční lidovou kulturu v celé ČR.

V roce 2011 byly realizovány úkoly spojené s akčním plánem „Slovácký verbuňk – živá tradice“ na základě prohlášení slováckého verbuňku za Mistrovské dílo ústního a nemateriálního dědictví lidstva (UNESCO), průběžně byl doplňován pramenný fond ke slováckému verbuňku, byla zajištěna videodokumentace a fotodokumentace festivalů, slavností, regionálních soutěží a jiných příležitostí, při nichž se tancuje verbuňk v jeho přirozeném prostředí. Ve Strážnici se uskutečnil seminář k Soutěži o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku, pracovní jednání Sboru lektorů a znalců slováckého verbuňku. Průběžně byla aktualizována prezentace slováckého verbuňku na internetových stránkách [www.nulk.cz](http://www.nulk.cz), byly zpřístupněny základní informace o všech popularizačních, propagačních a vzdělávacích akcích nebo aktivitách, týkajících se slováckého verbuňku. V rámci Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2011 se konalo 25. 6. 2011 předkolo a finále Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku. Prezentace tance slovácký verbuňk se uskutečnila také v pořadech v Hluku (3. 7.) a Kyjově (14. 8.).

Ve dnech 21. 11.–1. 12. 2011 se PhDr. Vlasta Ondrušová (expertní zastoupení ČR) a Mgr. Eva Románková (zastoupení České národopisné společnosti) zúčastnily jednání Mezivládního výboru Úmluvy pro zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO, které se konalo na ostrově Bali v Indonésii. Jedním z důležitých bodů jednání Výboru byl zápis kulturních statků do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva. Zasedání se zúčastnilo 368 osob ze 78 států světa. Česká nominace „Jízda králů na jihovýchodě České republiky“, jejíž přípravu NÚLK garantoval, byla hodnocena velmi kladně a označena za vzor nominací pro jiné státy v dalším nominačním cyklu. Dne 27. listopadu 2011 zapsal Výbor tento fenomén do Reprezentativního seznamu. K zápisu do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva bylo navrženo 49 kulturních statků z 22 zemí, zapsáno bylo pouze 19. Zápis Jízdy králů byl schválen bez připomínek, předseda výboru v úvodním slově zdůraznil vynikající úroveň nominace. Zápisu předcházela několikaletý nominační proces. Pracovníci NÚLK připravovali žádost o zapsání ve spolupráci s MK, zástupci obcí, ve kterých se jízda králů uchovává, i se samotnými nositeli této výjimečné tradice. Žádost byla přijata a zveřejněna sekretariátem Úmluvy, poté subsidiárním orgánem – poradním orgánem Mezivládního výboru složeného z odborníků na nemateriální kulturu, jenž je pověřen zkoumáním a posuzováním žádostí o zápis do Reprezentativního seznamu. Ten rozhodl, že česká nominace splňuje všech pět kritérií pro zápis a vyzdvihl ji spolu s nominacemi z Chorvatska, Kypru, Kolumbie, Mexika, Peru a Portugalska jako pečlivě zpracovanou a efektivně prezentovanou.

NÚLK je garantem projektu Nositel tradice lidových řemesel a předkládá dokumentaci kandidátů na udělení titulu k projednání nominační komisi. Na základě rozhodnutí ministra kultury byl v roce 2011 titul přiznán těmto řemeslníkům: Antonín Hájek, Uherské Hradiště – soustružení dřeva a zdobení vyléváním kovem; Zuzana Hartlová, Tupesy – výroba lidové fajánse tupeského typu; Richard Mlýnek, Opava – tradiční pokrývání střech břidlicí; Zuzana Tilajcsiková, Veltrusy – tradiční košíkářství. Slavnostní předávání titulu Nositel tradice lidových řemesel za účasti ministra kultury bylo dne 10. 9. 2011 součástí zahájení Národních dnů Evropského kulturního dědictví v Žatci, kde NÚLK připravil výstavu oceněných řemeslníků ve spolupráci se Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska a Muzeem K. A. Polánka v Žatci (9. 9.–30. 10. 2011). Součástí projektu bylo vydání publikací „Nositelé tradice lidových řemesel 2011“ a „Nositel tradice lidového řemesla v letech 2008–2011“, které obsahují informace o titulu, držitelích titulu i technologiích řemesel. Publikace byly vydány za finanční podpory MK, část nákladu byla vydána v anglickém jazyce.

Současně se setkáním zástupců MK a regionálních pracovišť proběhlo ve dnech 18.–19. 5. 2011 v Turnově za finanční podpory MK setkání držitelů titulu Nositel tradice lidového řemesla a vernisáž výstavy Homo Faber – výstava tradičních českých řemesel (18. 5.–20. 8. 2011). Organizátorem setkání oceněných výrobců bylo Muzeum Českého ráje v Turnově – krajské pověřené pracoviště pro péči o tradiční lidovou kulturu Libereckého kraje. Přednášky byly věnovány problematice podpory současných řemesel, specifikům tradiční výroby v Českém ráji a aktivitám krajských pověřených pracovišť. Výstava byla dále prezentována 31. 3.–25. 4. 2011 ve Slováckém muzeu v Uherském Hradišti u příležitosti otevření Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje.

K hlavním úkolům NÚLK každoročně patří oblast výzkumu a vývoje. Začátkem roku byly obhájeny výstupy dokončeného víceletého výzkumného záměru „Proměny tradiční lidové kultury a její vazby na hmotné a nehmotné kulturní dědictví lidstva“ řešeného v letech 2004–2010. V rámci podpory dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace byly v roce 2011 řešeny aktivity: Identifikace a dokumentace tradiční lidové kultury v ČR – byl vytvořen a vydán metodický pokyn pro zpracování dotazníkového výzkumu pro krajská pracoviště pověřená péčí o tradiční lidovou kulturu v ČR na základě Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu; Nehmotné kulturní dědictví České republiky – redokumentací vesnických masopustních obchůzek a masek na Hlinecku vznikla publikace a DVD; Proměny Slovácka – byl dokončen výzkum sociologicko-etnologického obrazu vývoje regionu Slovácka a vydána publikace „Proměny Slovácka“; Lidová řemesla, dokumentace tradiční řemeslné výroby – výsledkem je odborná publikace o technologii zpracování mědi (měditepectví) a DVD; Mužské soukenné kalhoty, nohavice v západních Karpatech – výzkum byl zaměřen na identifikaci existujících dokladů, získání poznatků o rozšíření, původu a vzniku mužských soukenných kalhot na území západních Karpat; Dokumentace a analýza způsobů prezentace tradiční lidové

kultury v muzeích v přírodě – cílem této aktivity byla dokumentace a analýza způsobů prezentace tradiční lidové kultury v muzeích v přírodě. Další terénní a archivní výzkum byl zaměřen především na výrobce lidových hudebních nástrojů, na zvukové záznamy tradiční lidové hudby a folkloru ze Slovenska v českých audiovizuálních archivech, na proměnu lidové stravy při rodinných a výročních obyčejích ve vybraných lokalitách Slovácka, na dokumentaci fenoménů zapsaných do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR a do Reprezentativního seznamu nehmotného kulturního dědictví lidstva. V roce 2011 byla do digitální podoby v elektronické knihovně NÚLK zpracována sbírka K. J. Erbena „Prostonárodní české písně a říkadla“, pokračovala spolupráce s NFA na soupisu filmů k tématu Lidová kultura a filmová tvorba a do elektronické edice byly zpracovány domovní a sirotčí knihy města Strážnice, které tak zpřístupní prameny ke studiu stejnojmenného vrchnostenského panství. V programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI) řešil NÚLK v roce 2011 ve spolupráci s Přírodovědeckou fakultou Masarykovy univerzity v Brně výzkumné projekty „Tradiční lidový oděv na Moravě – identifikace, analýza, konzervace a trvale udržitelný stav sbírkového materiálu z let 1850–1950“ a „Technologie tradičního hliněného stavitelství na Moravě a vztahové souvislosti k oblastí středního Podunají“.

Činnost NÚLK dále zahrnovala úkoly zajišťující správu a rozšiřování archivu, odborné knihovny, vzdělávací, propagační a vydavatelskou činnost, spolupráci se zahraničními a domácími institucemi, pořadatelskou činnost, péči o sbírky, výstavní činnost, Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy, péči o památky, údržbu a celkovou správu instituce včetně správy počítačové sítě, ukládání a ochrany dat. V roce 2011 pokračoval v Brně v rámci Školy folklorních tradic již 5. cyklus dvouletého akreditovaného rekvalifikačního kurzu „Lektor“ se zaměřením na tradiční hudbu a tanec, pořádaný ve spolupráci NÚLK, NIPOS a Folklorního sdružení ČR. Přínos kurzu pro praxi a získané zkušenosti zhodnotili frekventanti uplynulých čtyř cyklů na setkání ve Strážnici ve dnech 30. 9.–1. 10. Vydána byla 4 tematicky zaměřená čísla odborného recenzovaného časopisu Národopisné revue s přílohou bibliografie shrnující desetiletí 2001–2010. Významnou součástí činnosti NÚLK v roce 2011 byla správa a péče o sbírkový fond, který byl doplněn o doklady lidového oděvu, domácnosti, hospodářského náradí, vybavení obchodu a o předměty reprezentující tvorbu výrobců oceněných titulem Nositel tradice lidových řemesel. Pokračovaly práce v dlouhodobém úkolu digitalizace fondů a sbírek, především v digitalizaci fotografické sbírky. Velká pozornost byla věnována propagaci činnosti NÚLK, jím pořádaných akcí, vydávaného časopisu i webových stránek ([www.nulk.cz](http://www.nulk.cz); [www.lidovakultura.cz](http://www.lidovakultura.cz); [www.lidovaremesla.cz](http://www.lidovaremesla.cz)). NÚLK prezentoval svou činnost jednak prostřednictvím Centrály cestovního ruchu Jižní Moravy na veletrzích cestovního ruchu, jednak svými aktivitami na různých propagačních akcích, na tiskových konferencích k MFF a byl aktivně zapojen do projektu Top výletní cíle jižní Moravy a Dolního Rakouska. Průběžně byly aktualizovány i informace v propagačních materiálech jiných institucí a vydavatelství i na webových stránkách NÚLK.

Zahraniční aktivity NÚLK byly zaměřeny zejména na spolupráci s národními sekcemi, Výkonným výborem a Radou CIOFF. Spolupráce se Slovenskou republikou se týkala především folklorního festivalu Myjava, Etnologického ústavu SAV, Národního osvětového centra v Bratislavě a Etnografického muzea Slovenského národního muzea v Martině. NÚLK zabezpečil v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy ve Strážnici postkonferenční program účastníků 25. mezinárodní konference AEOM, která se konala v Bardejovských Kúpelech (SR) a Rožnově pod Radhoštěm ve dnech 20.–25. 8. 2011. Za finanční podpory MK se ve dnech 5.–9. 10. 2011 uskutečnil v NÚLK 6. ročník mezinárodní dětské tvůrčí dílny MUŽIČKY 2011. Akce se konala v rámci projektu „Dny tradiční kultury“ a byla zařazena do seznamu událostí „Měsíce české a slovenské kulturní vzájemnosti“ pod záštitou ministra kultury. Tvůrčí dílna byla tematicky zaměřena na pochopení kulturní rozmanitosti a na výuku regionálních specifik lidové hudby etnografických oblastí původu tří zúčastněných muzik. Výsledky projektu budou navíc prezentovány pořadem v rámci 30. ročníku folklorního festivalu „Dětská Strážnice“ v červnu 2012. NÚLK spolupracuje s mnoha muzejními, universitními a vědeckými institucemi v ČR a metodicky i organizačně pomáhá folklorním souborům a festivalům. Rozsáhlá je spolupráce s NIPOS, Folklorním sdružením ČR, Valašským muzeem v přírodě, Českou národopisnou společností, Ústavem evropské etnologie Brno, Etnologickým ústavem AV v Praze a v Brně, Moravským zemským muzeem Brno, Asociací muzeí a galerií, Českou národopisnou společností. Zaměstnanci NÚLK působí v různých komisích a vědeckých, programových a redakčních radách, např. v České komisi pro UNESCO, Národní radě pro tradiční lidovou kulturu, grantových komisích MK, celosvětovém Výboru CIOFF a Středoevropském sektoru CIOFF.

66. ročník Mezinárodního folklorního festivalu „Strážnice 2011“ a 29. ročník festivalu „Dětská Strážnice“ se uskutečnil za finanční podpory MK ve Strážnici ve dnech 23.–26. 6. 2011. Programovou skladbu festivalu tvořilo celkem 36 pořadů, ve kterých vystoupilo více než 2 100 účinkujících z ČR a 220 účinkujících ze zahraničí. Z ČR na festivalu účinkovalo 92 souborů a skupin, 45 soutěžících ve verbuňku a 23 lidových řemeslníků. V zábavních střediscích festivalového areálu se vystříдалo 160 účinkujících a 13 cimbálových a 5 dechových hudeb. Festivalu se zúčastnily zahraniční soubory z Bulharska, Turecka, Ruské federace, Venezuely a Slovenska.

NÚLK v rámci projektu Muzeum vivum a návštěvní sezony pořádal v areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy kromě festivalových pořadů, nedělních folklorních a zvykoslovných pořadů (Fašanky, fašanky, Velká

noc ide 14.–16. 4. 2011, Dožínky 30. 7. 2011), také výchovné akce určené zejména pro školy – Abecedu řemesel (2.–4. 6. 2011), Podzim na dědině (15.–17. 9. 2011) a předvánoční pořad „Radujme se, veselme se (3.–8. 12. 2011). V budově zámku byly veřejnosti zpřístupněny stálé expozice (zámecká knihovna, kaple, expozice Nástroje lidové hudby v ČR, z historie NÚLK a MFF) a výstavy „Ze zámeckých salonů“ (obrazy, porcelán, sklo) a „Tužkou štětcem za písni, tancem – obrazy a kresby Magdaleny Říčné“. Objekty byly návštěvníkům otevřeny v období od 1. 5. do 31. 10. 2011. Návštěvnost zámku přesáhla 4 000 návštěvníků, Muzeum vesnice navštívilo více než 40 000 návštěvníků. NÚLK se podílel i na přípravě akcí Domu dětí a mládeže ve Strážnici, které byly realizovány během roku v areálu parku. Dále se organizačně podílel na přípravě a realizaci Jihočeského zpěváčka ve Zvíkovském Podhradí (26. 3.), XV. jihočeského folklorního festivalu „Kovářov“ (27.–29. 5.) a X. Jihočeských lidových slavností 2011 v Českých Budějovicích (6. 8.).

Každoročně tvoří rozsáhlou část činnosti NÚLK péče o movité a nemovité památky, které má NÚLK ve správě (z nichž je 7 památkově chráněných) a 45 ha parkových a travnatých ploch. V areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy byla postavena dřevěná stodola v areálu strážnického Dolňácka (G), stavebně byly dokončeny a k instalaci připraveny objekty – komora (C6) a kuchyň s jizbou (H12), provedena byla běžná údržba objektů, zeleně, sadů, vinice. Byly provedeny výměny doškových střech u objektů E17 a B11, realizovány byly opravy sřešních krytin dalších objektů, opravy vyplétaných a dřevěných plotů, oprava části plotu okolo areálu, výsadba zeleně v areálu Hornácka. Dále byla prováděna průběžná údržba dalších objektů a areálu památkově chráněného parku, pro údržbu byl zakoupen malotraktor s příslušenstvím. V jarních měsících byla dokončena výměna laviček v hledišti amfiteátru Zámek, ve druhém pololetí byla provedena rekonstrukce elektroinstalace v objektu stolařské dílny a oprava vodovodního řádu v prostoru mostu u Bařova kanálu. V závěru roku pokračovala příprava investičního záměru obnovy budovy zámku ve Strážnici. Na základě požadavku NÚLK byla MK zaregistrována a vybrána k realizaci investiční akce „Zámek Strážnice – Vestavba výtahu a obnova vybraných místností“. Finanční prostředky budou čerpány až v roce 2012.

V roce 2011 v NÚLK byly provedeny následující kontroly:

1) Ministerstvo kultury, OIAK zahájil 27. 6. 2011 v NÚLK veřejnosprávní kontrolu zaměřenou na hospodaření s rozpočtovými prostředky a s majetkem státu, dodržování právních předpisů a opatření přijatých Ministerstvem kultury, hospodárnost a účinnost operací při zajišťování stanovených úkolů za období 2010.

2) Ministerstvo kultury, pracovnice ORNK provedly dne 18. 7. 2011 kontrolu realizace hlavních úkolů: vydání 4 čísel odborného recenzovaného časopisu Národopisná revue; vydání bibliografie časopisu Národopisná revue za léta 2001–2011; vydání Malého etnologického slovníku; realizace 66. ročníku Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2011, 29. ročníku Dětské Strážnice a pořadu Domovina; provedena byla revize vnitropodnikových směrnic za účelem jejich sjednocení, doplnění, případně zpřesnění. MK nemělo žádné námítky ani připomínky k postupu NÚLK při realizaci uvedených úkolů.

3) Okresní správa sociálního zabezpečení Hodonín provedla dne 14. 11. 2011 kontrolu pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, provádění nemocenského pojištění a plnění pojištění v důchodovém pojištění. Kontrolou nebyly shledány žádné nedostatky.

### 9.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

#### Výběrové dotační řízení na podporu kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin žijících v ČR

Postoj Ministerstva kultury k příslušníkům národnostních menšin žijících v České republice je vyjádřen ve Státní kulturní politice České republiky. Výrazem tohoto postoje Ministerstva kultury ČR je vyhlášení samostatné grantové řady pro všechny obory kultury národnostních menšin.

Obsah: Projekty do výběrového dotačního řízení na podporu kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin mohou být zaměřeny zejména na:

- umělecké aktivity
- kulturně vzdělávací a výchovné aktivity
- studium a rozbory národnostní kultury a lidových tradic
- dokumentaci národnostní kultury
- ediční činnost (neperiodické publikace)
- multietnické kulturní akce

Adresát: právnické a fyzické osoby, které zabezpečují konkrétní kulturní činnost v regionu či obci nejméně jeden rok

Alokace finančních prostředků:	
celkem přihlášeno projektů	87
požadovaná částka	20 135 632 Kč
celkem oceněno projektů	68
celkem poskytnuto	8 579 000 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením	
oceněno projektů	65
poskytnuto finančních prostředků	8 278 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím	
oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	74 000 Kč

pol. 5331 – neinvestiční příspěvky zřízeným PO	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	227 000 Kč

**Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin**  
(dotace v Kč)

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace
<b>bulharská</b>		
Bulharská kulturně osvětová organizace, Praha	Historie v barvách, tónech a slovech	10 000
	Setkání krajanů v Mikulčicích	75 000
Pirin, občanské sdružení, Brno	Uchování bulharských lidových tradic a tanců	90 000
Vazražďane, Praha	Dny bulharské kultury	86 000
	Klub Vazražďane	95 000
<b>chorvatská</b>		
Sdružení občanů chorvatské národnosti v ČR, Jevišovka	Dokumentace chorvatské národnostní menšiny na jižní Moravě a jejího jazyka	210 000
	20. Chorvatský kulturní den	184 000
<b>maďarská</b>		
Svaz Maďarů žijících v českých zemích, Praha	Dny maďarské kultury – prezentace a šíření maďarské kultury v českém prostředí	265 000
	Kulturní, informační a dokumentační činnost maďarské menšiny v ČR	582 000
<b>německá</b>		
Kulturní sdružení občanů německé národnosti, o. s., Praha	Pěvecký sbor Heimatchor	20 000
	Zachování tradic, jazyka a prezentace německé menšiny v ČR	51 000
Sdružení Němců – regionální skupina Hřebečsko, Moravská Třebová	Hudba a kultura spojuje – zachování kulturních tradic na Hřebečsku. Německo – české dny kultury	64 000
Shromáždění Němců v Čechách, na Moravě a ve Slezsku, Praha	Kulturně vzdělávací workshop – tradice německého divadla v Čechách a na Moravě	32 000
	Velký kulturní festival německé menšiny v ČR	240 000
Spolek přátel Šumavy, Větrní	Kulturní den německé národnostní menšiny 2011	9 000
Svaz Němců v regionech Liberec, Lužice – severní Čechy, Liberec	Vánoční oslava 2011	10 000
Svaz Němců – region Chebsko, Cheb	Vandrující Chebští muzikanti	15 000
<b>polská</b>		
GÓROLE, folklorní soubor, Mosty u Jablunkova	Mezinárodní přehlídka lidových kapel a folklorních souborů 2011	75 000
Kongres Poláků v České republice, Český Těšín	Dokumentační centrum Kongresu Poláků v ČR	320 000
	Takoví jsme/Tacy jesteśmy. Kulturní aktivity Kongresu Poláků v ČR v roce 2011	289 000

Macierz szkolna w Republice Czeskiej. Matice školská v České republice, Český Těšín	XII. Festival dětské písně	60 000
Občanské sdružení uměleckých a zájmových aktivit, Trinec	Podpora činnosti Polského pěveckého souboru HUTNIK	58 000
Pěvecko-hudební sdružení/Zrzeszenie Śpiewaczo-Muzyczne, Český Těšín	Organizační zabezpečení součinnosti pěveckých sborů polské národnostní menšiny na Těšínsku	8 000
	Popularizace a rozvoj sborového zpěvu pěveckých sborů polské národnostní menšiny na Těšínsku	49 000
Polské pěvecké sdružení Collegium Canticorum, Český Těšín	Rozvoj umění sborového zpěvu	60 000
Polské sdružení výtvarných umělců v České republice (Polskie Stowarzyszenie Artystów Plastyków w Republice Czeskiej)	Výstava Exlibris Wojciecha Jakubowského	16 000
Polské umělecké sdružení ARS MUSICA, o. s., Český Těšín	Popularizace sborového zpěvu, lidové hudby a divadelních forem	140 000
Polský kulturně-osvětový svaz v ČR, Český Těšín	Kulturně-vzdělávací, informační a dokumentační aktivity Polského kult.-osvětového svazu v r. 2011	740 000
	XXV. festival PZKO 2011	290 000
Sdružení polské mládeže v ČR, Český Těšín	Dny studentské kultury	32 000
	INDEPENDENT.PL – setkání s polskou nezávislou kulturou	22 000
Sdružení přátel polské knihy, Český Těšín	Ja czytam tobie a ty mnie Já čtu tobě a ty mně	26 000
	Výstava polské knihy a doprovodné literární akce	35 000
<b>romská</b>		
Občanské sdružení Romodrom, Praha	10 let výročí Romodromu	32 000
Občanské sdružení „Sdružení Romů Severní Moravy“, Karviná	12. Karvinský Romský Festival 2011	88 000
Občanské sdružení Slovo 21, Praha	Světový romský festival KHAMORO 2011	1 300 000
Společenství Romů na Moravě, Brno	Django Fest X. ročník	40 000
<b>rusínská</b>		
Společnost přátel Podkarpatské Rusi, Praha	Světa Mathauserová: Cesty a křižovatky. Podkarpatská Rus, Morava, Čechy.	33 000
<b>ruská</b>		
Sdružení krajanů a přátel Ruské tradice v ČR, (Ruská tradice, o. s.), Praha	Kniha – průvodce ruskou částí Olšanských hřbitovů – OZVĚNY MINULOSTI	70 000
	Kult.-společenská činnost Ruské tradice v roce 2011	170 000
<b>řecká</b>		
Asociace řeckých obcí v ČR, Krnov	Kulturní činnost řecké menšiny v ČR	540 000
Lyceum Řekyň v ČR, Brno	Zachování a rozvoj kultury řecké menšiny v ČR	100 000
<b>slovenská</b>		
Černá labuť, o. s., Praha	Černá labuť / SlovenskoČeské tango – kulturní a společenská kooperace mladých Slováků žijících v ČR	20 000
Dokumentační a muzejní středisko slovenské menšiny v ČR, Praha	Slovenská menšina v ČR: Kultura, dokumenty a současnost	100 000
Folklorní sdružení PÚČIK, Brno	Deti a tradícia	29 000
	Dvacetileté putování s lidovou písní a tancem	34 000
Folklorní soubor Šarvanci, Praha	Předvánoční večer slovenského folkloru	10 000
Jánošíkov dukát, občanské sdružení, Brno	Medzinárodní festival slovenského folkloru v ČR – Jánošíkov dukát 2011	60 000
Slovenské sdružení Limbora, Praha	Limbora a Limborka v roce 2011	135 000
	60 výročí první slovenské folklorní skupiny a 25. výročí souboru Limbora	90 000
Slovensko-česká společnost, Praha	Česko-slovenské a Slovenské dny kultury, umění a vzájemnosti v České republice v roce 2011	50 000
Slovensko-český klub, Praha	Dni slovenskej kultúry v Českej republike	50 000
	Komplexný program kultúrnych aktivít slovenskej národnostnej menšiny v ČR	130 000



Slovenský literární klub v ČR, Praha	Kvarteto	63 000
	Živá dielňa slovenských spisovateľov	75 000
<b>srbská</b>		
Srbské sdružení sv. Sáva, Praha	V. Dny srbské kultury v Praze	58 000
<b>ukrajinská</b>		
RUTA, Praha	Ukrajinské večery – cyklus kulturně vzdělávacích akcí pro rok 2011	25 000
Sdružení Ukrajinců a příznivců Ukrajiny, Praha	Sbor sv. Vladimíra	116 000
	Spolková činnost SUPU	35 000
Sdružení Ukrajinek v České republice, Praha	Cyklus přednášek, setkání a prezentací – Ukrajinci v Praze pro rok 2011	10 000
Ukrajinská iniciativa v ČR, Praha	Dny ukrajinské kultury v ČR 2011	234 000
	Klubová činnost Ukrajinské iniciativy v ČR 2011	150 000
<b>ostatní + multietnické</b>		
Etnická asociace ETNICA, Praha	Praha srdce národů	80 000
Matice slezská, Opava	42. Slezské dny	54 000
V-čas, o. s., Praha	Barevná devítka a Barevná Boleslav – festivaly národnostních menšin	39 000
<b>jiné subjekty (předkladatelem není OS)</b>		
Dům kultury města Orlové, Orlová-Lutyň	V. Festival národnostních kultur v Orlové	40 000
Národní ústav lidové kultury, Strážnice	Scénická prezentace kultury národnostních menšin žijících v ČR v pořadu MFF 2011 – Domovina	227 000
Městské muzeum Lanškroun, Lanškroun	Příp. vydání knihy Lanškrounský betlém osobností ze sbírek Městského muzea Lanškroun z dílny řezbáře Bedř. Šilara: graf. úprava, sazba a překlady	34 000
<b>Celkem</b>		<b>8 579 000</b>

#### Výběrové dotační řízení na podporu integrace příslušníků romské menšiny

Obsah: umělecké aktivity (divadelní představení, koncerty, festivaly, přehlídky, výstavy, galerie, muzea, knihovny), kulturně vzdělávací a výchovné aktivity (semináře, přednášky, besedy), studium a rozbor romské kultury a tradic, vědecká bádání o romské kultuře, tradicích a historii, dokumentace romské kultury, ediční činnost, multietnické kulturní akce.

Adresát: právnické osoby

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	34
požadovaná částka	4 615 934 Kč
celkem oceněno projektů	28
celkem poskytnuto	1 813 802 Kč

z toho:

pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám	
oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	330 000 Kč

pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným organizacím	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	12 000 Kč

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením	
oceněno projektů	15
poskytnuto finančních prostředků	1 034 892 Kč

pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem	
oceněno projektů	4
poskytnuto finančních prostředků	140 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím  
oceněno projektů 1  
poskytnuto finančních prostředků 70 000 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům  
oceněno projektů 1  
poskytnuto finančních prostředků 60 000 Kč

pol. 5331 – neinvestiční příspěvky zřízeným PO  
oceněno projektů 3  
poskytnuto finančních prostředků 126 910 Kč

pol. 5339 – neinvestiční transfery cizím PO  
oceněno projektů 1  
poskytnuto finančních prostředků 40 000 Kč

#### Přehled projektů ve výběrovém dotačním řízení na podporu integrace příslušníků romské menšiny

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace v Kč
Demokratická aliance Romů v ČR, Valašské Meziříčí	Jekhetane	28 000
	Romská píseň 2011	141 000
Dětský domov se školou, základní škola a školní jídelna Býchory	Džava – umělecké aktivity romských dětí dětských domovů Středočeského kraje	40 000
Diakonie ČCE – středisko ve Vsetíně	Společně při hudbě	10 000
Drom, romské středisko, Brno	Umění nás baví!	70 000
Eurotopia Opava, o. p. s., Opava	Všichni máme šanci	12 000
Farní charita Lovosice	Savore Jekhetane	40 000
„Komunitní centrum Chánov“, Most	Naše písně a tance 2011	60 000
Líšeň, o. s., Brno	Princezna Tma	70 000
Muzeum Českého ráje v Turnově	Festival romské kultury	60 000
Muzeum romské kultury, s. p. o., Brno	Přehlídka filmů s romskou tematikou v rámci oslav 20 let Muzea romské kultury	23 910
	Romové opět slaví svátek muzeí	39 000
Nakladatelství Triáda, s. r. o., Praha 1	Gejza Demeter: Ráj na zemi. Pohádky	130 000
	Josef Serinek/Jan Tesař: Česká cikánská rapsodie	200 000
OS Květina, Oldřichov u Duchcova	Tančíme a prezentujeme romskou kulturu	30 000
OS „Sdružení Romů Severní Moravy“, Karviná	12. Karvinský romský festival 2011	76 000
Občanské sdružení Vzájemné soužití, Ostrava	Umění jako zdroj zábavy i obohacení	50 000
Oblastní charita Ústí nad Labem	Romský tanečně-hud. festival Rotahufest VI.	30 000
Oblastní charita Vimperk	Služba pro rodiny s dětmi	60 000
Památník Lidice	Putovní výstava „Porrajmos“	64 000
Petrov, občanské sdružení pro práci s dětmi a mládeží brněnské diecéze, Brno	Taneční soubor Merci	70 000
R-Mosty, o. s., Praha 3	Děti hrejte! Čavale bašaven! (jako součást volnočasových aktivit NZDM R-Mosty)	80 000
Romea, Praha 1	Dokumentace romské kultury a její trvalé zpřístupnění široké veřejnosti v roce 2011	163 000
Sdružení Romano jasnica, Trmice	8. Různobarevný festival	93 000
Sdružení romských občanů v Lysé nad Labem	XI. Romský hudební festival v Lysé n. L.	35 000
Slunowrat Tábor, Tábor	Kerekate – v kruhu, 5. ročník festivalu romské kultury v Táboře	50 000
Společenství Romů na Moravě, Brno	Django Fest, X. ročník	52 000
	Romani gil'i Olomouc	36 892
<b>Celkem</b>		<b>1 813 802</b>

## Program podpory kulturních aktivit zdravotně postižených občanů a seniorů

Obsah: kulturní aktivity zaměřené na realizaci Národního plánu vytváření rovných příležitostí pro osoby se zdravotním postižením na období 2010–2014, schváleného usnesením vlády ČR č. 253/2010 a kulturní aktivity zaměřené na realizaci Národního programu přípravy na stárnutí podle usnesení vlády ČR č. 8/2008, projekty zaměřené na využití terapeutické funkce kultury ke kompenzaci znevýhodnění zdravotním postižením, arteterapeutické programy pro zdravotně postižené občany, seniory a pro rizikové skupiny obyvatelstva, tvorba zdravotně postižených profesionálních umělců (např. v divadelních souborech), činnost zdravotně postižených občanů a seniorů v amatérských souborech a dílnách s účastí profesionálních umělců a lektorů a prezentace jejich tvorby veřejnosti, umělecká tvorba profesionálních a neprofesionálních umělců pro zdravotně postižené a dlouhodobě nemocné v nemocnicích a ústavech sociální péče, zájmové a vzdělávací aktivity pro zdravotně postižené občany a seniory v kulturních oborech ve volném čase, kulturní aktivity zdravotně postižených dětí a mládeže, ediční a dokumentační činnost neperiodického charakteru, usnadnění přístupu ke kultuře odstraňováním informačních bariér, usnadnění komunikace mezi postiženými navzájem a postiženými a zdravými občany (zvukové knihy a časopisy, tlumočení divadelních představení, titulování filmů apod.), odstraňování architektonických bariér v kulturních zařízeních neinvestičními prostředky.

Adresát: fyzické osoby a právnické osoby

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	129
požadovaná částka	16 620 704 Kč
celkem oceněno projektů	97
celkem poskytnuto	5 909 000 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením	
oceněno projektů	69
poskytnuto finančních prostředků	4 828 000 Kč

pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	25 000 Kč

pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	150 000 Kč

pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem	
oceněno projektů	6
poskytnuto finančních prostředků	163 000 Kč

pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem	
oceněno projektů	8
poskytnuto finančních prostředků	274 000 Kč

pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím	
oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	55 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím	
oceněno projektů	5
poskytnuto finančních prostředků	217 000 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům	
oceněno projektů	4
poskytnuto finančních prostředků	170 000 Kč

pol. 5331 – neinvestiční příspěvky zřízeným PO

oceněno projektů

1

poskytnuto finančních prostředků

27 000 Kč

**Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu kulturních aktivit zdravotně postižených občanů**  
(dotace v Kč)

<b>Předkladatel, místo</b>	<b>Projekt</b>	<b>Dotace</b>
Aragonit, Karlovy Vary	Souznění 2011, XII. ročník Mezinárodního festivalu zdravotně postižených	90 000
Asistence, o. s., Praha	Jako zázrakem (V. ročník)	50 000
ASOCIACE POLIO, Praha	OBRNÁŘI OBRNÁŘŮM A O OBRNÁŘÍCH V ROCE 2011	50 000
Brněnské kulturní centrum, Brno	22. Tmavomodrý festival, mezinárodní hudební přehlídka pro zrakově postižené děti a mládež	80 000
Buena Vista Vinohrad, Praha	Pěvecké sdružení Buena Vista Vinohrad	32 000
Centrum integrace dětí a mládeže (CID), Praha	Arteterapeutické aktivity CID – Barevné snění 2011	35 000
Centrum Paraple, Praha	Výtvarné techniky bez hranic	30 000
	Večery pod Parapletem	40 000
Centrum pro zdravotně postižené Libereckého kraje, o. s., Liberec	MODRÝ SLON 2011 (6. ročník celostátní soutěže)	35 000
	„POSEZENÍ S BARVAMI“, 5. ročník projektu	35 000
Česká asociace pro psychické zdraví, Praha	„Art brut“ – aneb syrové umění jako terapie	35 000
Česká komora tlumočnicků znakového jazyka, o. s., Praha	Sít' kulturních akcí tlumočených do znakového jazyka pro neslyšící	280 000
Česká unie neslyšících, Praha	Aktivity kulturního rozvoje osob se sluchovým postižením	50 000
Českomoravská jednota neslyšících, občanské sdružení, Brno	Rozvíjení kulturních aktivit neslyšících občanů, dětí a mládeže	35 000
	Zájmové a vzdělávací aktivity neslyšících ve volném čase	40 000
DANETA, svépomocné sdružení rodičů a přátel zdravotně postižených dětí, Hradec Králové	Daneťáček – kulturní zážitek!	30 000
DC 90, o. s., Olomouc	Dramaterapie pro osoby s handicapem	50 000
	Arteterapie jako výrazový prostředek osob s handicapem	100 000
Diakonie ČCE – Středisko Ratolest v Praze 10, Praha	Výtvarná terapie pro děti, mládež a dospělé lidi s mentálním a kombinovaným postižením	40 000
Diakonie ČCE – středisko Rolnička, Soběslav	Arteterapie a rozvíjení talentu dětí a dospělých s postižením	35 000
	Kultura, cesta k integraci a podpoře dětí a dospělých s mentálním a kombinovaným postižením	40 000
Diakonie ČCE – středisko v Myslibořicích, Myslibořice	Využití arteterapeutických technik při práci se zdravotně postiženými klienty a seniory	24 000
Diakonie ČCE – středisko Vsetín, Vsetín	SENIORSTAR	35 000
Divadlo Neslyším, Brno	POHÁDKY PRO VŠECHNY	180 000
Dobrovolnické centrum Kladno, o. s., Kladno	Tvoříme pro radost	40 000
Domov Maxov, Lučany nad Nisou	Muzikoterapie	32 000
Domov Ráček o. p. s., Rakovník	D*Ráček	20 000
Domov seniorů Rudná, poskytovatel sociálních služeb, Rudná – Hořelice	Objektivem seniora aneb podzim života v obrazech	35 000

Domov Sue Ryder, o. p. s., Praha	Kulturní a vzdělávací aktivity seniorů v Domově Sue Ryder	25 000
	Arteterapie pro zdravotně postižené seniory v Domově Sue Ryder	30 000
Evropské centrum pantomimy neslyšících, Brno	XVI. OTEVŘENO	180 000
	30. VÝROČÍ PANTOMIMY NESLYŠÍCÍCH	50 000
Fokus – Písek, o. s., Písek	HUDBOU K DUŠEVNÍMU ZDRAVÍ	25 000
	UMĚNÍM K DUŠEVNÍMU ZDRAVÍ	30 000
FOKUS Praha, o. s., Praha	„Týdny pro duševní zdraví 2011“	30 000
Galerie Středočeského kraje, Kutná Hora	Obrazy pro nevidomé	40 000
Hospic sv. Jana N. Neumanna, Prachatice	Kultura ve prospěch nevyléčitelně nemocných pacientů	80 000
Charita Zábřeh, Zábřeh	ZNÁTE NÁS?	20 000
Iskérka, Rožnov pod Radhoštěm	Týdny pro duševní zdraví 2011	35 000
Krajská knihovna Karlovy Vary, Karlovy Vary	„Kulturní aktivity pro nevidomé, neslyšící a seniory v roce 2011“	45 000
Krajská knihovna Vysočiny, Havlíčkův Brod	Nedovolte mozku stárnout aneb Využití literatury a čtení k tréninku paměti	50 000
Ledovec, o. s., Ledce	Cirkus Paciento v psychiatrických léčebnách	60 000
Liga vozíčkářů, Brno	BEZBARIÉROVÉ DIVADLO BARKA a kulturní služba pro osoby s postižením	200 000
Máme otevřeno?, o. s., Praha	Přes umění k integraci	30 000
Městská knihovna v Praze, Praha	Služby pro nevidomé a neslyšící v MěK v Praze	40 000
Městské divadlo Jablonec nad Nisou, Jablonec nad Nisou	Společně nejen na jevišti 2011	18 000
Městské informační a kulturní středisko Krnov, Krnov	Tvořením ke zdraví a dobré náladě	30 000
Nadace Leontinka, Praha	Neviditelný svět hudby	40 000
	Trio Prisma hraje pro Leontinku	15 000
NADĚJE o.s., Praha	Tož, zbojníci...	26 000
	GALERIE DOMA	25 000
Nedomysleno s.r.o., Praha	Divadelní festival Mezi ploty – 20. ročník	150 000
o.s. Inventura, Praha	Normální festival 2011	60 000
Občanské sdružení Green Doors, Praha	Když to s tebou jde do kopce 2011	35 000
	Art & Therapy – Umění v kavárně 2011	40 000
Občanské sdružení Apogeum, Brno	Filmy pro nevidomé	350 000
Občanské sdružení Baobab, Praha	Výtvarný ateliér pro lidi s duševním onemocněním	50 000
Občanské sdružení Kolumbus, Ústí nad Labem	Svět umění za okny – Výstavy umělecké tvorby duševně nemocných	35 000
Občanské sdružení Mluvicí kniha, Praha	Výroba audioděl – zvukové knihy a divadlo pro zrakově postižené	325 000
Občanské sdružení na pomoc zdravotně postiženým LIPKA, Prostějov	Využití terapeutické funkce kultury ke kompenzaci znevýhodnění zdravotním postižením	40 000
Občanské sdružení Slepíši, Tasov	5. ročník Mezinárodního pracovního setkání nevidících výtvarníků	46 000
Občanské sdružení TAP, Praha	Párty na kolečkách	30 000
	Zajištění celoroční činnosti o. s. TAP	365 000
Občanské sdružení Ty a já, Plzeň	Festival Na konci léta 2011	25 000
	Hudební laboratoř o. s. Ty a já	30 000
Oblastní charita Červený Kostelec, Červený Kostelec	Arteterapeutické programy a terapeutická funkce kultury pro lidi nemocné roztroušenou sklerózou	60 000
Okamžik – sdružení pro podporu nejen nevidomých, Praha	VIDĚNO SRDCEM – reprezentativní výstavy nevidomé sochařky Boženy Přikrylové a vydání katalogu	55 000
Podkrkonošská společnost přátel dětí zdravotně postižených Semily, Semily	PATŘÍME K SOBĚ – 14. ročník	70 000
Pražská organizace vozíčkářů, Praha	Odstraňování architekt. bariér – zpřístupňování města a mapování bezbariér. objektů města Prahy	85 000

ProART, o. s., Praha	Taneční divadlo s a bez hendikepu na festivalu ProART 2011	40 000
REMIUM PRAHA, o. s., Praha	Divadelní spolek PROMĚNA	40 000
	Umělecké dílny seniorů – kreslení, malování, hudba, tanec, zpěv	30 000
Sdružení pro komplexní péči při dětské mozkové obrně (SDMO), o. s., Praha	Dílna tvůrčího psaní – nástroj integrace osob s DMO	14 000
	Svět, jak jej vidí mladí lidé s DMO	30 000
Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých ČR, Praha	TYFLOART 2011 – přehlídka zájmové umělecké činnosti a další kult. a osvětová činnost NaS občanů	100 000
	Propagace a prezentace zrak. postižených umělců a rozšiřování možností jejich uplatnění v kult. dění	100 000
Společnost pro podporu lidí s mentálním postižením v ČR, Praha	Zájmové a vzdělávací aktivity v kulturních oborech ve volném čase	70 000
Spolek Josefa Šímy při Galerii Lužánky, Brno	JEDNO SVĚTLO	25 000
SPOLU Olomouc, Olomouc	Fimfárám – festival tvořivosti a fantazie lidí se zdravotním postižením i bez	50 000
	„Kultura pro všechny“	40 000
Správa zdravotních a sociálních služeb Cheb, příspěvková organizace, Cheb	Tvořivé dílny – Arteterapie v Karlovarském kraji v roce 2011	35 000
Studio Citadela, o. s., Praha	Studio Citadela – Bohnická divadelní společnost	80 000
Studio Oáza, kulturní centrum pro lidi s mentálním postižením, Praha	Studio Oáza – činnost výt., keramického a dram. oddělení, pořádání výstavy s vernisáží	40 000
SUKUS o. s., Praha	17. festival INTEGRACE SLUNCE	170 000
Svaz neslyšících a nedoslýchavých v ČR, Praha	PANTOMIMA NESLYŠÍCÍCH	60 000
	XXI. Mezinárodní festival pantomimy neslyšících	120 000
Svaz postižených civilizačními chorobami, Praha	Zájmové a vzdělávací aktivity pro postižené občany a seniory v kulturních oborech	30 000
ŠANCE ŽÍT – CHANCE BE LIVE, Chomutov	HUDBA 20. století – vzdělávací akademie pro seniory	30 000
TOTEM – regionální dobrovolnické centrum, Plzeň	Třetí festival – Setkání aktivních seniorů	30 000
VMP v Rožnově pod Radhoštěm	Podzimní tvořivé dílny	27 000
Výborná Pavla, Mgr., Praha	Malujeme svět, v němž můžeme společně žít	25 000
Zlaté dno, o. s., Polní Voděrady	LĚTOBABÍ V POSÁZAVÍ – trh chráněných dílen	40 000
Židovská obec v Praze, Praha	Kulturní aktivity seniorů v Domově sociální péče Hagibor	20 000
Život 90, Praha	Arteterapie pro seniory a ZP občany	40 000
	Akademie umění ŽIVOT 90	40 000
Život bez bariér, o. s., Nová Paka	Velikonoční jarmark	15 000
	Vánoční jarmark	15 000
<b>Celkem</b>		<b>5 909 000</b>

### Program na podporu tradiční lidové kultury

Obsah výběrového dotačního řízení kategorie A:

dokumentace, identifikace a prezentace jevů tradiční lidové kultury, mimořádné počiny ve všech oblastech tradiční lidové kultury, zpravodajská a sběratelská činnost, zpracování záznamů, výzkumná činnost, shromáždění dokladů o jevech tradiční lidové kultury pro databáze, dokumentace a záznamy technologií, popularizace a prezentace shromážděných dokladů, výstavní činnost a demonstrace, předvádění technologií lidových řemesel, tvůrčí dílny v řemeslných oborech se zvláštním zřetelem k předávání zkušeností a dovedností starých řemeslníků následovníkům, podpora výjimečných edičních počinů.

Adresát: právnické a fyzické osoby

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	44
požadovaná částka	4 929 050 Kč
celkem oceněno projektů	34
celkem poskytnuto	3 000 000 Kč

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením

oceněno projektů	8
poskytnuto finančních prostředků	531 000 Kč

pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektů – fyzickým osobám

oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	172 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

oceněno projektů	4
poskytnuto finančních prostředků	226 000 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům

oceněno projektů	9
poskytnuto finančních prostředků	610 000 Kč

pol. 5331 – neinvestiční příspěvky zřízeným PO

oceněno projektů	6
poskytnuto finančních prostředků	778 000 Kč

pol. 5332 – neinvestiční transfery vysokým školám

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	75 000 Kč

pol. 5334 – neinvestiční transfery veřejným výzkumným institucím

oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	460 000 Kč

pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	98 000 Kč

pol. 5213 – neinvestiční dotace nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	50 000 Kč

**Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu tradiční lidové kultury – kategorie A**

Předkladatel	Projekt	Dotace v Kč
Asociace malířek a malířů kraslic ČR, Libotenice	Výstavy kraslic s ukázkami tvorby, kurzy v malování kraslic a tiskové vydání návodu na zdobení kraslic	25 000
Barrister & Principal, o. s., Brno	A. Kurial, V. Kovářů, J. Kuča: Katalog lidové architektury – díl IX., okres Žďár nad Sázavou	94 000
Cech česko-moravských uměleckých dráteníků, Praha 7	Dokumentace pro databázi drátenictví – metodické listy V., 13. Celostátní setkání dráteníků	10 000
Česká národopisná společnost, Praha 1	Dějiny České národopisné společnosti – vydání publikace	47 000
	Zpřístupnění bibliografií národopisných časopisů – III. fáze	20 000

Etnologický ústav AV ČR, Praha 1	Český lid: Etnologický časopis, ročník 98/2011	220 000
	Lidové písně z Prahy a okolí ze sběru Františka Homolky (eds. Z. Vejvoda, V. Thořová, J. Traxler)	240 000
Jeřábek Pavel – nakladatelství Plot, Praha 1	Vydání díla „Staročeské pověsti, zpěvy, hry, obyčaje, slavnosti a nápěvy“ V. Krolmuse, díl I.	92 000
Ing. Lukavec Blahoslav – Bonsai servis Praha, Praha 4	Malované Vánoce v Betlémské kapli	80 000
Malovaný kraj, Břeclav	Vydávání národopisného a vlastivědného časopisu Malovaný kraj v roce 2011	200 000
Masarykova univerzita, Brno	Lidová výtvarná kultura – vydání publikace	75 000
Město Rožnov pod Radhoštěm	Ze života rožnovských Valachů – vyd. publikace	53 000
Místní akční skupina Pošumaví	Mapování objektů lidové architektury na území MAS Pošumaví – II. etapa	98 000
Muzeum Českého ráje v Turnově, Turnov	Předvádění tradičních technologií a řemesel (v průběhu výstavy Homo faber)	44 000
	Edukační program Od Martina do Tří králů – výstava a rekonstrukce obyčejové tradice	49 000
Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě	Od věnečku k obálence aneb Co všechno kdysi znamenala svatba (knižní edice spojená s videozáznamem)	230 000
Muzeum Mladoboleslavská, Mladá Boleslav	Drobná sakrální architektura na Mladoboleslavsku, 1. etapa	32 000
Muzeum Novojičínska, p. o., Nový Jičín	Záchranný průzkum lidové architektury na Novojičínsku	29 000
Muzeum Vysočiny Jihlava, p. o., Jihlava	Záchranný výzkum lidové architektury na okrese Jihlava – 2. část	18 000
Muzeum Vysočiny Třebíč, p. o., Třebíč	Vydání publikace „Lidové písně z Podhorácka I. – Náměšťsko, Velkobíteško“	168 000
Nakladatelství lidové noviny, s. r. o.	Jiřina Langhammerová: Jižní Čechy – krajina, lidé, tradice	50 000
Národní muzeum – národopisné oddělení Historického muzea, Praha 1	Etnografické regiony Čech, Moravy a Slezska – prezentace specifík tradičních regionů	195 000
	Pracovní a volnočasové aktivity v trad. lidové kultuře – prezent. a výuka rukodělných činností	60 000
NPÚ, ú. o. p. v Pardubicích	Spec. program pro děti a mládež v SLS Vysočina	80 000
Obec Chanovice	Galerie Nositelů tradice lidových řemesel	38 000
Obec Ratíškovice	Lidové písně a tance z Ratíškovic	80 000
Regionální muzeum a galerie v Jičíně	Dokumentace vybraných objektů lidové arch. v lokalitách Jičínska – oblast Hořic a Miletína	35 000
Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Praha 2	Národopisná slavnost v Kinského zahradě	110 000
Slovácké muzeum v Uherském Hradišti	Stavebně historický výzkum vybraných objektů trad. lidového stavitelství ve Zlínském kraji I.	200 000
Třebechovické muzeum betlémů, Třebechovice pod Orebem	Databáze mechanických betlémů v ČR. Mechanické betlémy Podorlicka a Podkrkonoší	55 000
Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm	Popularizace a prezentace jevů tradiční lidové kultury formou edukačních programů pro školy	53 000
	Vydání publikace PhDr. Doc. L. Kunze, CSc. – Lidové hudební nástroje (4. etapa)	160 000
Vlastivědná společnost Regio v Klatovech	Ten dělá to a ten zas ono (XI. ročník)	25 000
Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech	Galerie Nositelů tradice lidových řemesel	35 000
<b>Celkem</b>		<b>3 000 000</b>

pol. 5494 – ceny MK „Nositel tradice lidových řemesel“:

Antonín Hájek, Uherské Hradiště (soustružení dřeva a zdobení vyléváním kovem) 50 000 Kč  
Zuzana Hartlová, Tupesy (výroba lidové fajánse tupeského typu) 50 000 Kč



Richard Mlýnek, Opava (tradiční pokrývání střech břidlicí)	50 000 Kč
Zuzana Tilajcsiková, Veltrusy (tradiční košíkářství)	50 000 Kč
<b>Celkem</b>	<b>200 000 Kč</b>

Obsah výběrového dotačního řízení kategorie B:

činnost regionálních odborných pracovišť pověřených péčí o tradiční lidovou kulturu v krajích, koordinace a metodická péče v oblasti plnění úkolů Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu, odborná činnost spojená s identifikací a dokumentací jevů tradiční lidové kultury, prezentace a podpora Nositelů tradice lidových řemesel, ediční činnost, dokumentační činnost pro účely nominace statků k zápisu do Seznamu nemateriálních statků tradiční a lidové kultury ČR.

Adresát: regionální odborná pracoviště pověřená péčí o tradiční lidovou kulturu a předkladatelé projektů přímo naplňujících záměry MK vyplývající z Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu, Nositelé tradice lidových řemesel, nositelé statků zapsaných do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva a do Seznamu nemateriálních statků tradiční a lidové kultury ČR

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	23
požadovaná částka	2 150 000 Kč
celkem oceněno projektů	23
celkem poskytnuto	1 717 000 Kč

z toho:

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům	
oceněno projektů	14
poskytnuto finančních prostředků	795 000 Kč

pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	120 000 Kč

pol. 5331 – neinvestiční příspěvky zřízeným PO

oceněno projektů	5
poskytnuto finančních prostředků	534 000 Kč

pol. 5212 – neinvestiční transfery neinvestičním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	66 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	173 000 Kč

pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	29 000 Kč

**Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu tradiční lidové kultury – kategorie B**  
(dotace v Kč)

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace
Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích	Příprava zápisu do Seznamu nemateriálních statků TLK ČR: Dudácká tradice – sběr dat	85 000
Muzeum Cheb, p. o. Karlovarského kraje	Dokumentace soudobých projevů lidových zvyků a tradic v Karlovarském kraji	46 000
Masarykovo muzeum v Hodoníně	Dokumentace a prezentace Jízdy králů ve Skoronících	85 000
	Dokumentace řezbářů betlému a vybraných řemeslníků pracujících se dřevem	94 000

Muzeum Novojičínska, Nový Jičín	Národopisný profil obcí v prostoru bývalého Hukvaldského panství III.	20 000
	Pracovní postupy při zpracování přírodních materiálů pro stavby lidové architektury	46 000
NPÚ, ú. o. p. v Pardubicích	Příprava nominace honění Jidáše pro zápis do Seznamu nemateriálních statků tradiční a lidové kultury ČR	56 000
Muzeum Českého ráje v Turnově	Zpracování národopisné sbírky J. V. Scheybala – část: Výzkumné projekty a kresebná dokumentace	89 000
	Mistr rukodělné výroby Libereckého kraje	53 000
Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech	VHM Kt – pověřené odborné regionální pracoviště TLK pro Plzeňský kraj (ročník 2011)	50 000
Klub sportu a kultury Vlčnov	Jízda králů Vlčnov	173 000
Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska, Praha	Nositel tradice lidových řemesel 2011	120 000
Zdeněk Bukáček, Krouna	Prezentace výroby soustružených hraček	66 000
Muzeum Těšínska, Český Těšín	Řemesla na Těšínsku II.	27 000
Regionální muzeum v Teplicích	Příprava nominací zápisu do Seznamu nemateriálních statků TLK ČR	110 000
Regionální muzeum v Kolíně	Výroční obyčeje a tradiční řemesla v Muzeu lidových staveb v Kouřimi – lektorský program	25 000
Zdeněk Kubák – Umělecká tkalcovna Strmilov	Tkalcovské slavnosti	29 000
Gymnázium Uherské Hradiště	Výroční setkání sítě škol UNESCO	17 000
Vlastivědné muzeum v Olomouci	Identifikace a dokumentace TLK	48 000
Národní ústav lidové kultury, Strážnice	Vydání publikace „Koncepte účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR na léta 2011–2015“	38 000
	Pracovní porada regionálních pracovišť pro péči o TLK, MK a NÚLK	40 000
	Vydání Malého etnologického slovníku	150 000
	Podpora projektu Nositel tradice lidových řemesel	250 000

### Program mimořádné a významné kulturní aktivity – v oblasti podpory tradiční lidové kultury

Obsah: mimořádné počiny ve všech oblastech péče o tradiční lidovou kulturu, realizované zejména příspěvkovými organizacemi MK

Adresát: příspěvkové organizace MK

Alokace finančních prostředků  
celkem realizovaných projektů 6  
celkem poskytnuto 3 293 000 Kč

### Přehled projektů realizovaných v rámci podpory mimořádných a významných kulturních aktivit

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace v Kč
Národní ústav lidové kultury ve Strážnici	Mezinárodní folklorní festival Strážnice, Dětská Strážnice	2 500 000
	Setkání držitelů titulu Nositel tradice lidových řemesel	100 000
	Publikace „Nositelé tradice lidových řemesel II.“	363 000
	Výstava „Nositelé tradice lidových řemesel 2000–2011“	50 000
	Muzičky	80 000
	Muzeum vivum – interaktivní pořady pro děti a mládež v areálu MVJM	200 000

### Program podpory neprofesionálních uměleckých aktivit

Obsah: akce celostátního rozsahu (upřednostněny budou přehlídky, festivaly a jiné otevřené akce, kterým předchází celorepublikový výběr a dále dílny s ucelenou koncepcí, které mají periodický charakter, popř. trvají minimálně jeden týden), akce a přehlídky s prokazatelným a nezastupitelným významem pro českou kulturu s dosahem na území alespoň dvou krajů ve smyslu ústavního zákona č. 347/1997 Sb., o vytvoření vyšších územních samosprávných celků.

Postupové přehlídky, které jsou výběrem na některou z následujících celostátních přehlídek a soutěží konaných z pověření a za finanční podpory MK. Dotace může být udělena v max. výši 30 000 Kč na jednu přehlídku na základě kvantitativních kritérií (počet inscenací, těles, choreografií/artefaktů, počet lektorů a účastníků, délka trvání). Podle těchto kritérií, aktuálně ověřených, budou postupové přehlídky rozděleny do tří kategorií s odstupňovanou výší dotace (do 15 000 Kč, do 25 000 Kč a do 30 000 Kč). Dotace může být použita zejména na lektorné a pronájem, případně na dopravu, cestovné a ubytování.

Projekty jsou zaměřené na:

- tradiční českou hudebnost,
- slovesné obory, divadelní tvořivost včetně inspirativních dílen a seminářů,
- neprofesionální tvorbu výtvarnou, fotografickou, zvukovou a videotvorbu,
- všechny druhy tanečního umění od folkloru až po scénický a moderní tanec (budou podpořeny pouze akce otevřené všem zájemcům, kde není podmínkou účast členství v některém z pořádatelů občanských sdružení ve smyslu zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů),
- dětské estetické aktivity s důrazem na přípravu a vzdělávání vedoucích dětských a mládežnických kolektivů,
- kulturní aktivity zaměřené na realizaci Národního programu přípravy na stárnutí podle usnesení vlády ČR č. 8/2008,
- umělecké aktivity studentů a mladých lidí s důrazem na akce podporující jejich kreativitu,
- odbornou ediční a dokumentační činnost podporující rozvoj jednotlivých uměleckých oborů (např. odborné oborové publikace a sborníky, oborové časopisy, bulletiny a zpravodaje).

Adresát: právnické a fyzické osoby (včetně občanských sdružení)

**Alokace finančních prostředků: 7223 – Program Kulturní aktivity**

celkem přihláшено projektů	256
požadovaná částka	29 566 681 Kč
celkem oceněno projektů:	211
celkem poskytnuto:	9 769 797 Kč

z toho:

5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením	
oceněno projektů	130
poskytnuto finančních prostředků	6 089 500 Kč

5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám

oceněno projektů	10
poskytnuto finančních prostředků	695 000 Kč

5493 – neinvestiční transfery nepodnikajícím fyzickým osobám

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	20 000 Kč

5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem

oceněno projektů	8
poskytnuto finančních prostředků	341 497 Kč

5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	15 000 Kč

5321 – neinvestiční transfery obcím

oceněno projektů	40
poskytnuto finančních prostředků	1 217 000 Kč

5323 – neinvestiční transfery krajům

oceněno projektů	12
poskytnuto finančních prostředků	642 800 Kč

5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám  
 oceněno projektů 3  
 poskytnuto finančních prostředků 255 000 Kč

5331 – neinvestiční příspěvky zřízeným PO  
 oceněno projektů 6  
 poskytnuto finančních prostředků 494 000 Kč

Alokace finančních prostředků: **7224 – Program podpory významných a mimořádných kulturních akcí**  
 celkem přihlášeno projektů 23  
 požadovaná částka 8 500 000 Kč  
 celkem oceněno projektů: 23  
 celkem poskytnuto: 7 203 000 Kč

z toho:

5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením  
 oceněno projektů 11  
 poskytnuto finančních prostředků 3 240 000 Kč

5321 – neinvestiční transfery obcím  
 počet projektů 6  
 poskytnuto finančních prostředků 2 155 000 Kč

5323 – neinvestiční transfery krajům  
 oceněno projektů 1  
 poskytnuto finančních prostředků 350 000 Kč

5331 – neinvestiční příspěvky zřízeným PO  
 oceněno projektů 5  
 poskytnuto finančních prostředků 1 458 000 Kč

#### Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace v Kč
<b>Dětské estetické aktivity</b>		
Ars decini, Děčín	Postupová přehlídka – Dětská scéna 2011	22 000
ART CALIBRE, Praha	Postupová přehlídka dětského scénického tance	30 000
CANTUS EDUCANS, Brno	Postupová přehlídka pěveckých sborů	13 000
Divadlo Luna Stochov, Stochov	Dětská scéna Stochov 2011	30 000
Folklorní sdružení Ostrava, Ostrava	Cyklus přehlídek a koncertů folklorních souborů	30 000
Folklorní Unie Prahy a Středočeského kraje, Praha	Postupová přehlídka dětských folklorních souborů	14 500
Horácké folklorní sdružení, Jihlava	Postup. přehlídka dětských folklorních souborů	30 000
KŠANDY – středočeská divadelní společnost, Brno	ŠPIL – BERG 2011	25 000
OS Několikaspřeží, Uherské Hradiště	Postupová přehlídka dětského divadla	16 000
Regionální sdružení širšího Karlovarska, Ostrov	Postupová přehlídka dětských folklorních souborů	15 000
Sdružení D, Olomouc	PODĚS 2011	30 000
Sdružení DPS Radost, Praha	Postup. přehlídka školních dětských pěv. sborů	26 000
Sdružení na podporu mezinárodního přátelství Slunce, Jihlava	JID 20 – 11	50 000
Sdružení rodičů a přátel ZUŠ J. Kličky, Klatovy	Postupová přehlídka dětských skupin scénického tance	15 000
Sdružení ROZTOČ, Roztoky	Postupová přehlídka dětských skupin scénického tance	19 000
Společnost pro lidové tradice Jihomoravského kraje, Brno	Postupová přehlídka dětských folklorních souborů	25 000

DDM České Budějovice	Postupová přehlídka dětských folklorních souborů	25 000
	Postupové přehlídky scénického tance	30 000
Dům dětí a mládeže, Český Krumlov	Mladá scéna – postupová divadelní přehlídka	10 000
Dům dětí a mládeže Hrádek, Třebíč	Postupová přehlídka dětských divadelních a recitačních souborů	21 000
	Postupové přehlídky školních dětských pěveckých sborů	15 000
Přátelé Rychnova, Rychnov u Jablonce n. N.	Dětská scéna 2011 – postupová přehlídka	30 000
Dům dětí a mládeže Větrník, Liberec	Přehlídka dětské recitace	13 800
Gymnázium, Ostrava – Zábřeh	Postupová přehlídka středoškolských pěv. sborů	15 000
Gymnázium Jana Opletala, Litovel	Postupová přehlídka středoškolských pěv. sborů	15 000
Gymnázium Teplice, Teplice	Postupová přehlídka středoškolských pěv. sborů	15 000
Krajská knihovna v Pardubicích	Krajské postupové přehlídky	34 000
Lužánky – středisko volného času, Brno	Dětská scéna 2011	30 000
ZUŠ Rokycany, Rokycany	Postupové přehlídky školních dětských pěveckých sborů	10 000
DDM Praha	Pražské poetické setkání, Pražský kalich	30 000
Gymnázium, Praha	Postupová přehlídka středoškolských pěv. sborů	14 000
Chrudimská Beseda, MKS, Chrudim	Postupové přehlídky školních dětských pěveckých sborů	20 000
Městská knihovna Louny, Louny	Postupová přehlídka dětských recitátorů 2011	15 000
Městské kulturní zařízení, Uničov	Postupové přehlídky školních dětských pěveckých sborů	20 000
Základní umělecká škola, Horní Slavkov	Postupové přehlídky dětských skupin scénického tance	15 000
Ludmila Rellichová, Rychnov u Jablonce nad Nisou	Tanec srdcem 2011	25 000
Jiří Štrunc, Karlovy Vary	Postupové přehlídky školních dětských pěveckých sborů	20 000
Městské divadlo, o. p. s., Jablonec n. N.	Postupové přehlídky dětských pěveckých sborů	4 500
Český výbor UNICA, Praha	Zlaté slunce	105 000
Dětský divadelní soubor BRNKADLA, Brno	Brnkání XVIII.	30 000
Dětský pěvecký sbor Sedmihlásek, Vrbno pod Pradědem	Festival dětských pěveckých sborů a koncert	10 000
Dobré divadlo dětem, Praha	Uplatnění práce souborů – informační servis	80 000
Etuda Prima, Varnsdorf	Jazzový pátek 2011	15 000
Folklorní sdružení ČR, Praha	Písní a tancem Luhačovice	130 000
	Zpěváček 2011 – Velké Losiny	150 000
Klub tanečních souborů Rokytka, Rokycany	Soutěž ve zpěvu lid. písní – Rokycany 2011	15 000
Královéhradecké sborové slavnosti, Hradec Králové	Sborové slavnosti	90 000
OPEN ART, Nová Paka	Roškopov 1 + 2	60 000
OS Kunovjan, Kunovice	Kunovské léto	110 000
Pardubický dětský sbor, Pardubice	XXIII. Festival dětských pěveckých sborů	50 000
Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Praha	Dílny dětského a mladého divadla	74 000
	Nahlížení 2011 – přehlídka a dílny	70 000
Sdružení rodičů a přátel českokrumlovského dětského sboru, Český Krumlov	VLTAVSKÉ CANTARE – festival dětských pěveckých sborů	70 000
DDM Jednička, Dvůr Králové nad Labem	Dvorská Jednička dětské taneční přehlídky	15 000
Kulturní středisko města Blanska, Blansko	Český videosalon – Zlaté slunce Blansko 2011	60 000
Kulturní středisko města Ústí nad Labem	Virtuosi per musica di pianoforte 2011 – 44. klavírní soutěž	30 000
Městské kulturní středisko Vimperk	Letní kurzy žesťů	35 000
ARS IUVENIUM, o. p. s., Č. Budějovice	Mezinárodní letní hudební kurzy 2011	30 000
Městské divadlo, o. p. s., Jablonec n. N.	Podzimní fantazie 2011	46 000

OCET, o. p. s., Plzeň	Animácie 2011	100 000
Taneční škola Duha, o. p. s., Česká Lípa	Festival tanenčního mládí 2011	40 000
VMP, Rožnov pod Radhoštěm	O Valašského primáška	20 000
Střední pedagogická škola sv. Anežky České, Odry	Celostátní přehlídka církevních škol v umělecké činnosti	15 000
Český magický svaz, Praha	Zvyšování úrovně magického umění	35 000
Česká asociace rusistů	ARS Poetica	80 000
Jiří Kotmel, Praha	Zlatý oříšek 2011	400 000
<b>Divadelní estetické aktivity</b>		
Amatérská divadelní asociace, Praha	POPAD 2011 – postupové přehlídky	30 000
Divadlo (bez záruky), Praha	Divadelní Tříška 2011 – postupová divadelní přehlídka	30 000
Divadelní ochotnický soubor Suchdolské divadlo, Suchdol nad Lužnicí	Třeboň poetická – postupová přehlídka divadla poezie	15 000
DS ODEVŠAD, Milostín	NA(NE)ČISTO – postupové divadelní přehlídky	50 000
DS Rachtámibláník, Praha	Kaškova Zbraslav 2011 – postupová divadelní přehlídka	30 000
Divadelní spolek bratří Mrštíků, Boleradice	SEŠLOST – Boleradice 2011 – postupová divadelní přehlídka	15 000
Divadelní spolek Tyl Rakovník, Rakovník	Wintrův Rakovník 2011	30 000
Divadelní studio D3, Karlovy Vary	Západočeské postupové divadelní přehlídky	70 000
JOHAN, Plzeň	Na hranici 11 – postupové divadelní a loutkové přehlídky	130 000
KlubKo, Jihlava	Stodůlecký píseček 2011	30 000
LS Na Židli, Turnov	XXI. Turnovský drahokam	20 000
Občanské sdružení divadelních ochotníků, Ústí nad Orlicí	Zlom vaz po XI. – postupová přehlídka amatérského divadla	30 000
OS Šupiny, Ostrava	Cyklus divadelních přehlídek a dílen	40 000
OS Tyjáter, Praha	Pražský tajtrlík 2011	20 000
SemTamFór, Slavičín	Valašské Křoví 2011	45 000
Spolek pro kulturní činnost NOStraDivadlo, Nové Strašecí	Setkání ve Strašecí 2011	30 000
Spol. přátel loutkového divadla Jiskra, Praha	36. festival pražských amatérských loutkářů	10 000
TeRaSa, Karviná	Wolkrův Prostějov 2011 – postupové kolo	15 000
Turnovská Bohéma, Turnov	Modrý kocour 2011 – postup. divad. přehlídka	30 000
Valašské národní divadlo, Karolinka	Postupové divadelní přehlídky v Karolince	30 000
Brněnské kulturní centrum, Brno	Postupová přehlídka uměleckého přednesu	9 000
Kultura Žďár, Žďár nad Sázavou	POHADKOVÝ MLEJNEK – postupová přehlídka divadel pro děti	25 000
Městské kulturní středisko Kojetín	Divadelní Kojetín 2011 – postupová divadelní přehlídka	30 000
Městská knihovna Kutná Hora, Kutná Hora	Ten verš si tiše říkám – postupová přehlídka uměleckého přednesu	15 000
Městská knihovna Louny, Louny	Louny 2011	15 000
Městské kulturní středisko Dačice	Dačické kejklování – postup. divadelní přehlídka	30 000
Městské kulturní středisko, Strakonice	Skupovy Strakonice – postupová krajská loutkářská přehlídka	15 000
MKS Třebíč, Třebíč	Třebíčské loutkářské jaro – 45. postupová loutkářská přehlídka	15 000
Středisko kulturních služeb Svitavy, Svitavy	Postupové přehlídky 2011	60 000
Město Němčice nad Hanou	Hanácký divadelní máj 2011 – postupová divadelní přehlídka	30 000
Město Třešť, Třešť	Třešťské divadelní jaro 2011 – postupová divadelní přehlídka	30 000
Obec Brněnec	Sněhový Brněnec – postupová přehlídka	20 000
Městské divadlo Český Krumlov, o. p. s., Český Krumlov	Pohádkový víkend – postupová divadelní přehlídka	15 997

Kultura Nový Bor, s. r. o., Nový Bor	Dospělí dětem 2011 Nový Bor – postupová divadelní přehlídka	20 000
Amatérská divadelní asociace, Praha	Dramatická škola ADA	20 000
Divadlo (bez záruky), Praha	Kurz praktické režie	90 000
DS ODEVŠAD, Milostín	Pohybově verbální divadelní workshopy	30 000
Dobré divadlo dětem, Praha	Almanach k 60. LCH	43 000
KŠANDY, středoškolská divadelní společnost, Brno	NADÉLENÍ 2011	30 000
Občanské sdružení Tatrmani, Sudoměřice	Divadlo na návsi	30 000
Občanské sdružení Větrov	Krakonošův divadelní podzim 2011	140 000
	Výchovně vzdělávací program KDP 2011	10 000
Sdružení D, Olomouc	Vzdělávací kurz – divadelní práce s dětmi	40 000
Svaz českých divadelních ochotníků, Praha	Národní přehlídky SČDO 2011	140 000
	Metodický a vzdělávací systém SČDO	110 000
Valašské Athény, Valašské Meziříčí	Mezinárodní festival poezie	40 000
Dům kultury Hodonín, Hodonín	Divadelní HOBLÍK a MUMRAJ 2011	30 000
Kulturní středisko města Bechyně, Bechyně	Divadlo je komunikace 2011 – celoroční divadelní dílna	80 000
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí	Setkání divadel – Malé jevištní formy 2011	20 000
Středisko amatérské kultury IMPULS, Hradec Králové	Podpora divadelních a slovesných aktivit	335 000
Činoherní klub, o. p. s., Praha	Činoherní klub uvádí	90 000
Sdružení profesionálních loutkářů, Liberec	XXI. Přelet nad loutkářským hnízdem	50 000
Divadelní spolek Jiří, Poděbrady	FEMAD Poděbrady	40 000
<b>Hudební aktivity</b>		
ARS PORTA Bohemica, Ústí nad Labem	PORTA 2011	40 000
BEAT FAN CLUB POLNÁ, Polná	IX. Polenský hudební podzim	10 000
Česká hudební společnost – Společnost krásných umění, Praha	Letní orchestr mladých	30 000
	Setkání přátel komorní hudby – Litomyšl	40 000
Dechová kapela Věrovanka, Charváty	Hanácký kvítek – hudební festival	30 000
Komorní orchestr Iši Krejčího, Olomouc	SETKÁNÍ 2011 – přehlídka neprofesionálních komorních orchestrů	40 000
Kulturní sdružení HARANT, Pecka	Harantovské slavnosti historického zpěvu	50 000
OS KYTICE, Praha	Setkání lidových muzik	20 000
OS Letní škola staré hudby, Tověř	Letní škola staré hudby 2011	20 000
OS Náchodská Prima sezóna, Náchod	CAMERATA NOVA NÁCHOD 2011 – hudební festival	20 000
OS pro rozvoj kulturních tradic Vysočiny, Humpolec	Hudební slavnosti Vysočiny – Humpolec	15 000
Sdružení dechových orchestrů ČR, Praha	Naše muzika – bulletin	90 000
	Hraj kapelo, hraj	100 000
Sdružení FILIP NERI, Frýdek-Místek	Hudebně-divadelní festival sv. Jan session	15 000
Sdružení MF B. Martinů	Mezinárodní festival a soutěž pěveckých sborů	50 000
Sdružení Vačkářův Zbiroh, Zbiroh	Vačkářův Zbiroh 2011 – Slavnosti české muziky	60 000
Společnost pro pořádání hudebních slavností, Brandýs nad Orlicí	Hudební slavnosti Brandýs nad Orlicí 2011	20 000
Unie českých pěveckých sborů, Praha	Festa academica 2011 – festival pěveckých sborů ČR	140 000
	Informační servis pro pěvecké sbory	130 000
Dům kultury a kino, Česká Kamenice	Mezinárodní hudební festival 2011	160 000
Osvětová beseda, Ratíškovice	Festival slováckých dechových hudeb	60 000
Město Soběslav	Kubešova Soběslav 2011– festival dech. hudeb	50 000
Obec Dětenice, Dětenice	FOERSTROVY OSENICE 2011 – festival sborového umění, senioři	20 000
Brigita Hlaváčková, Praha	Kněževeská dechparáda	20 000
	Vtelenská dechparáda	30 000

Tofel Zdeněk, Ostrava	SOUZNĚNÍ – festival folkl. souborů a zvyků	30 000
Kristián production spol. s r. o., Praha	Evropa hraje Kmocha – Poděbradské léto	90 000
OR-FEA, s. r. o., Praha	Festival dechových hudeb Praha 2011	145 000
Divadlo Pod Lampou, o. p. s., Plzeň	Múza – přehlídka mladých hudebních souborů	15 000
OS Na podporu aktivit v Novém Bydžově	Fišerův Bydžov 2011	40 000
Bohemia Cantat, Liberec	Mezinárodní festival sborového zpěvu	170 000
Klub přátel Koletovy hornické hudby, Rtyně v Podkrkonoší	Koletova Rtyně 2011	20 000
Komunitní centrum Kampa, Praha	Malostranské vinobraní – Dozvuky hornáckých slavností	40 000
<b>Taneční aktivity</b>		
ART CALIBRE, Praha	Taneční postupové přehlídky scénického tance	40 000
TJ Sokol Jaroměř, Jaroměř	Postupová přehlídka scénického tance dospělých	15 000
Dětský folklorní soubor Ostravička, Frýdek-Místek	17. MFF CIOFF Frýdek-Místek 2011	80 000
Etuda Prima, Varnsdorf	TANAMBOURREÉ 2011	110 000
Folklor bez hranic, Ostrava	Folklor bez hranic Ostrava	50 000
Folklorní soubor Haná, Přerov	Folklorní festival – V zámku a podzámčí	20 000
Folklorní Unie Prahy a Středoč. kraje, Praha	Tuchlovická pouť 2011 – 18. ročník	40 000
Klatovské folklorní sdružení ŠUMAVA, Klatovy	18. MFF Klatovy 2011	30 000
Plzeňská folklorní scéna, Plzeň	15. MFF CIOFF Plzeň 2011	100 000
Pohybové studio Cyranovy boty, Brno	Tancesse 2011 – festival tance a pohyb. divadla	40 000
ProArt, Praha	Festival ProArt 2011	40 000
Sdružení členů a přátel FS Hořeňák, Lázně Bělohrad	Pod Zvičinou – slavnosti písní a tanců	20 000
Sdružení Mělnický Vrkoč, Mělník	Mělnický vrkoč – folkl. taneční a hud. festival	25 000
Sdružení přátel folkloru v Brně	XXII. MFF Brno 2011	110 000
Sdružení přátel folkloru Severní Hané, Postřelmov	XXI. MFF CIOFF Šumperk 2011	80 000
Soubor písní a tanců DYLEŇ, Karlovy Vary	16. Karlovarský folklorní festival	30 000
Svaz učitelů tance ČR, Praha	Mistrovství ČR v parketovém tanci	130 000
	Publikace – Metodika výuky a popisy společenských tanců	55 000
VIDA, Praha	Vzdělávání v oblasti scénického tance	57 000
Ing. Bohumil Černý, Chrast	Plesové choreografie a párové tance	35 000
Jaroslav Langmaier	Letní taneční týden 2011	40 000
Zdeněk Pilecký, Praha	Mezinárodní den stepu 2011	65 000
	Pražský pohár 2011	20 000
Ludmila Rellichová, Rychnov u Jablonce nad Nisou	Tanec srdcem 2011 – postupová taneční přehlídka	30 000
Klubcentrum, Ústí nad Orlicí	Postupové přehlídky scénického tance	23 000
	Tanec, Tanec... na počátku léta	40 000
Kulturní středisko, Velká Bystřice	LIDOVÝ ROK 2011 – folklorní festival	30 000
Městské kult. středisko, Červený Kostelec	57. MFF Červený Kostelec	20 000
ZUŠ Františka Drdly, Žďár nad Sázavou	Tanec, tanec... Žďár 2011 – postupová taneční přehlídka	15 000
Základní škola a ZUŠ, Karlovy Vary	Tanec, tanec 2011 – postupová taneční přehlídka	30 000
VMP, Rožnov pod Radhoštěm	Škola mladých odzemkářů	45 000
Společnost pro kulturu obce Strání, Strání	FAŠANK 2011	35 000
<b>Výtvarné, foto a filmové aktivity</b>		
Český klub kinoamatérů, Praha	Rodinné amatérské video 2011	10 000
Český svaz pro film a video, Kroměříž	Organizace soutěží, metodická činnost	110 000
	XVIII. SENIORFORUM Kroměříž 2011	20 000
Český fonoklub, Praha	Soutěž o nejlepší zvukový a video záznam	25 000



FEST 2004, Sezimovo Ústí	Táborský Videofest 2011	40 000
Filmový klub v Rychnově nad Kněžnou	Rychnovská osmička	60 000
Klub filmových amatérů, Frýdek-Místek	Beskydský ještěr	20 000
OS Náchodská prima sezóna, Náchod	Náchodská Prima sezóna	55 000
Občanské sdružení Tatrmáni, Sudoměřice	Rozhovor–Souvislosti–Doteky–Komunikace	20 000
Osvětová beseda, Vysokov	Vysokovský kohout – 44. ročník	30 000
Sdružení pro film a video, Uničov	Mladá kamera Uničov 2011	30 000
Společnost přátel fotografie, Praha	Praha fotografická – 15. ročník	70 000
Volné sdružení východočeských fotografů, Hradec Králové	Salón východočeské fotografie	50 000
Východočeské volné sdružení pro amatérský film, Hradec Králové	Krajská soutěž amatérských filmů – postupová přehlídka	25 000
Město Zruč nad Sázavou	Český videosalon 2011 – postupová přehlídka	20 000
DDM Jednička, Dvůr Králové nad Labem	JUNIORFILM	25 000
Městské kult. středisko v Tachově, Tachov	Český videosalon 2011 – postupová přehlídka	10 000
Středisko amatérské kultury IMPULS, Hradec Králové	Odborná metodická činnost pro foto a film	110 000
Svaz českých fotografů, Praha	Historie a současnost SČF	40 000
Český výbor UNICA, Praha	Videohobby – časopis	30 000
Česká obec sokolská, Praha	Přehlídka sokolských divadelních souborů	50 000
NIPOS, Praha	Koncert Lucembursko	50 000
	Diskusní fórum na téma umělecké vzdělávání	140 000
	Metodické a výukové materiály	143 000
	Dílna dramaturgie, dramaturgie a tvůrčího psaní	96 000
<b>Podpora významných a mimořádných kulturních akcí</b>		
Divadelní spolek Tyl Rakovník	POPELKA RAKOVNÍK 2011	270 000
Klubcentrum, Ústí nad Orlicí	Český Videosalon 2011	260 000
Kulturní a informační středisko, Hronov	81. Jiráskův Hronov	740 000
Kulturní středisko města Ústí nad Labem	Národní festival ANKST – 4. etapa	25 000
Kyjevský komorní orchestr, Brankovice	Národní festival ANKST – 3. etapa	80 000
Malá scéna, Ústí nad Orlicí	Mladá scéna 2011 – přehlídka studentských divadelních souborů	250 000
Mendelovo gymnázium Opava, Opava	OPAVA CANTAT – přehlídka středoškolských pěveckých sborů	350 000
Město Prostějov, Prostějov	Wolkrův Prostějov – 54. ročník – festival poezie	260 000
Městské divadlo Děčín	Divadelní Děčín – přehlídka činoherního a hudebního divadla	530 000
Městské kulturní zařízení Uničov, Uničov	XXI. celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů	340 000
Orchestr Primavera při ZUŠ Na Sřezině Hradec Králové	Národní festival ANKST – 1. etapa	60 000
Přátelé Rychnova, Rychnov u Jablonce n. N.	Tanec, tanec 2011... přehlídka scénického tance dospělých	365 000
Sdružení dechových orchestrů ČR, Praha	XV. Mezinárodní soutěž velkých dechových orchestrů – Ostrava	360 000
Sdruž. pro dětskou taneční tvořivost, Praha	XX. MFF Pardubice – Hradec Králové 2011	220 000
Sdružení pro tvořivou dramaturgiu, Praha	Dětská scéna 2011 – Svitavy	429 000
Sladovna Písek, o. p. s., Písek	Národní festival ANKST – 2. etapa	20 000
Společnost Amatérské divadlo a svět, Praha	60. Loutkářská Chrudim	350 000
	Šrámkův Písek 2011 a Šumperk 2011	271 000
Společnost pro pořádání festivalu sborového umění, Jihlava	54. Festival sborového umění	375 000
Svaz českých fotografů, Praha	31. Národní soutěž a výstava amatérské fotografie 2011 – Svitavy	190 000

NIPOS, Praha	Celostátní přehlídka dětských folklorních souborů – Jihlava	320 000
	Kutná Hora 2011 – přehlídka dětských skupin scénického tance	350 000
	Setkání světového mládežnického sboru	458 000
	Diskusní fórum o stavu pohybové výchovy	300 000
	Databáze notového materiálu pro pěvecké sbory	30 000
<b>Celkem</b>		<b>16 972 797</b>

**Položka 5494 – Ceny MK v oblasti zájmových uměleckých aktivit:**

Jiří Oudes	– Cena za neprofesionální divadelní a slovesné aktivity	50 000 Kč
Ing. Emil Pražan	– Cena za neprofesionální audiovizuální a výtvarné aktivity	50 000 Kč
Bohumíra Cveková	– Cena za dětské umělecké aktivity	50 000 Kč
PaedDr. Eva Rejšková	– Cena za rozvoj tradiční lidové kultury a folkloru	50 000 Kč
Jan Kasal	– Cena za neprofesionální hudební aktivity	50 000 Kč
Iva Švarcová	– Cena za neprofesionální taneční aktivity	50 000 Kč
<b>Celkem</b>		<b>300 000 Kč</b>

**Program na podporu zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit**

Obsah: podpora zahraničních kontaktů v oblasti amatérského divadla všech druhů, včetně dětského, tanečního umění všech druhů, dechových, symfonických a komorních orchestrů, dětských a dospělých folklorních souborů, dětských a dospělých pěveckých sborů.

Zaměření programu:

účast na prestižních mezinárodních zahraničních festivalech a přehlídkách, na dílnách (na nichž má z hlediska významu a kulturního dosahu zájem MK). Nepatří sem reciproční zájezdy, účast na festivalech lokálního významu nebo komerční zájezdy.

Adresát: právnické a fyzické osoby, občanská sdružení, registrovaná ve smyslu zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů, nejpozději do 31. 12. 2009.

Uzávěrka pro podání projektů na r. 2011: I. kolo – nejpozději do 30. 9. 2010  
II. kolo – nejpozději do 30. 4. 2011

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	40
požadovaná částka	3 073 173 Kč
celkem oceněno projektů	36
celkem poskytnuto	2 150 100 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením	
oceněno projektů	24
poskytnuto finančních prostředků	1 453 500 Kč

pol. 5493 – účelové neinvestiční transfery nepodnikajícím fyzickým osobám	
oceněno projektů	3
poskytnuto finančních prostředků	98 000 Kč

pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám	
oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	48 100 Kč

pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem	
oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	291 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím	
oceněno projektů	4

poskytnuta finanční částka

204 500 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům

oceněno projektů

1

poskytnuta finanční částka

55 000 Kč

**Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit**

<b>Předkladatel, místo</b>	<b>Projekt</b>	<b>Dotace v Kč</b>
Dechový orchestr Ostrava	Itálie/Camporgiano, Camporgiano: Mascagni festival	30 000
Dětský folklorní soubor Mladinka, Plzeň	Slovensko/Liptovský Mikuláš: Liptovské folklorní slavnosti	30 000
Dětský národopisný soubor Kyjovánek, Kyjov	Taiwan/Yilan: 2011 Yilan International Childrens' Folklore and Folkgame Festival	150 000
Dětský pěvecký sbor Jizerka, Semily	Francie/Belfort: Festivale Internationale de Musique Universitaire	80 000
Dívčí komorní sbor PF UJEP Ústí nad Labem	Makedonie/Ohrid: 4. Mezinárodní sborový festival Ohrid 2011	50 000
Foerstrovo komorní pěvecké sdružení, Praha 6	Francie/Tours: Florilége Vocal de Tours	45 000
Folklorní sdružení Rosénka, Praha 12	Portugalsko/Barcelos: Mezinárodní folklorní festival Folclore Rio	80 000
Hašek Petr, MgA., Náchod	Slovensko/Martin: Scénická žatva 2011	10 000
Hudební sdružení Zlín	Belgie/Izegem: 48. MF 2011	50 000
Klub přátel Dačického dětského sboru, Dačice	Francie/Castelnaudry: Festival International de Choeur de Jeunes de Castelnaudry	35 000
Klub rodičů a přátel královéhradeckého dětského sboru, Hradec Králové	Francie /Avignon: účast královéhrad. dětského sboru na festivalech ve Francii	100 000
Kühnův dětský sbor, o. p. s., Praha 7	Itálie /Loreto: 51. Mezinárodní festival duchovní hudby – Virgo Lauretana	15 000
Kouba Vojtěch Ing., Chrást	Německo /Budyšín: IX. Mezinárodní folklorní festival	8 000
Májovák, dechový orchestr Karviná CZ, Karviná	Francie/Croix Valme: Festival des Anches d'Azur	50 000
Občanské sdružení Gentlemen Singers, Hradec Králové	Španělsko/Tolosa: Tolosa Choral Contest 2011	15 000
Orchestr Primavera při ZUŠ Na Střezině, Hradec Králové	Belgie/Neerpelt: European Muzic festival for Young People	55 000
Občanské sdružení Divadelní soubor J. Honsy, Karolinka	Norsko/Tromsø: Tromsø Dialog 2011	100 000
Občanské sdružení rodičů a přátel škola při Gymnáziu a SOŠ Nový Jičín	Finsko/Tampere: Na sever za soutěžním festivalem	30 000
Petrášová, Eva, Opava	Rakousko/Graz: 1 <sup>st</sup> World Choir Championships	38 500
Polské umělecké sdružení Ars Musica, Český Těšín	Irsko/Cork: 57 <sup>th</sup> Cork International Choral Festival 2011	120 000
Sdružení dechového orchestru mladých, Zlín	Rusko/Petrohrad: MFF „Dvě hlavní města“	50 000
Sdružení přátel DPS Ondrášek, Nový Jičín	Finsko/Tampere: Ondrášek a mezinárodní festival v Tampere	115 000
Sdružení rodičů a přátel českokrumlovského dětského sboru, Český Krumlov	Medvídáta na soutěži Festival Internacional de Música de Cantonigròs	50 000
Sdružení rodičů a přátel dětí a školy ZUŠ Jindřicha Jindřicha, Cheb	Malajsie/Kuala Lumpur: Světová soutěž pochodových show orchestrů	100 000
Skopový Štěpán, Praha 4	Itálie/Cava, Bella: Účast národopis. souboru Kohoutek na FF v jižní Itálii	80 000

Sdružení Zvoneček, Praha 3	Rakousko/Graz: 1 <sup>st</sup> World Choir Championships	38 500
SLPT Valašský vojvoda, Kozlovice	Rusko/Moskva, Vladimir: Mezinárodní folklorní festival Zlaté kolečko Vladimir	15 000
Soubor písní a tanců Dolina, Staré Město	Belgie/Westerlo: Internationale Folklorefestival Westerlo	50 000
Soubor písní a tanců Dyleň, Karlovy Vary	Slovinsko/Celje, Žalec: International Folklore Festival Od Celja do Žalca	15 000
Vysokoškolský umělecký soubor , o. p. s., Praha 1	Čína/ Šanghaj: China Shanghai International Art Festival	276 000
Vysloužilová Blanka – Flauto Giocoso, Praha 4	Belgie/Neerpelt: European Music Festival for Young People	9 600
Základní škola J. Š., Baara, České Budějovice	Itálie/Benátky: MHF Venecia in Musica	49 000
ZUŠ Jižní Město, Praha 4	Německo/Lindenholzhausen: Mezinárodní sborový festival Harmonie	38 000
ZUŠ Ostrov, Ostrov	Slovensko/Šala: Zlatá priadka	17 500
ZUŠ Šternberk, Šternberk	Itálie/Sinnai: 5. Sinnai International Wind Competition	100 000
ZUŠ Vimperk, Vimperk	Španělsko/Malgrat von de Mar: Musik festival von Malgrat de Mar	55 000
<b>Celkem</b>		<b>2 150 000</b>

### Program poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely v oblasti neprofesionálního umění a tradiční lidové kultury

Obsah:

- tvůrčí stipendium na tvůrčí činnost nebo tvůrčí pobyt v tuzemsku či v zahraničí v délce od 6 měsíců do dvou let s možností prodloužení nejméně o 1 rok;
- studijní stipendium na studijní pobyt v délce nejméně 1 měsíce u významného tuzemského či zahraničního uměleckého, vědeckého nebo jiného specializovaného pracoviště, včetně vysokých škol a konzervatoří.

Adresát: fyzické osoby

Alokace finančních prostředků:

celkem nově přihlášeno projektů:	0
požadovaná částka:	0
oceněno projektů:	0
v roce 2011 nově poskytnuto finančních prostředků:	0
počet projektů pokračujících z roku 2010	1
v celkové výši	110 000 Kč

pol. 5491 – stipendia 110 000 Kč

### Výsledky Programu poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely v oblasti neprofesionálního umění a tradiční lidové kultury v roce 2011

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace v Kč
Helena Gruberová, Kout na Šumavě	Krojová kultura Chodska ve svědectví pamětníků (od 19. století do současnosti)	110 000

### Program na podporu regionálních kulturních tradic

Obsah: podpora projektů v oblasti regionální kultury k významným výročním obcím a měst, kulturně-historických událostí a význačných osobností českého původu působících v oblasti kultury, jejichž význam přesahuje rámec regionu.

Adresát: právnické a fyzické osoby, občanská sdružení, registrovaná ve smyslu zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů, nejpozději do 31. 12. 2009.

Uzávěrka pro podání projektů na r. 2011: I. kolo – nejpozději do 30. 9. 2010  
II. kolo – nejpozději do 30. 4. 2011

Alokace finančních prostředků  
celkem přihlášeno projektů: 49  
požadovaná částka: 4 636 854 Kč  
celkem oceněno projektů: 41  
celkem poskytnuto: 2 693 000 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením  
oceněno projektů 13  
poskytnuto finančních prostředků 1 110 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím  
oceněno projektů 17  
poskytnuto finančních prostředků 741 000 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům  
oceněno projektů 3  
poskytnuto finančních prostředků 134 000 Kč

pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem  
oceněno projektů 2  
poskytnuto finančních prostředků 90 000 Kč

pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám  
oceněno projektů 4  
poskytnuto finančních prostředků 513 000 Kč

pol. 5331 – neinvestiční příspěvky zřízeným PO  
oceněno projektů 2  
poskytnuto finančních prostředků 105 000 Kč

#### Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu regionálních kulturních tradic

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace v Kč
Balet Praha, o. p. s., Praha 6	Divocí koně – slavnostní večer k 80. životnímu jubileu prof. Vladimíra Vašuta	40 000
Comenius Fulnek, Fulnek	Odkaz PhDr. Adolfa Turka (k 100. výr. narození)	80 000
Česká asociace rusistů, Praha 7	200. výročí narození K. J. Erbena	350 000
Direct Film, s. r. o., Brno	Filmový dokument – portrét folkloristy J. Nečase	158 000
Direct Film, s. r. o., Brno	Filmový dokument – portrét Františka Okénka z Hrubé Vrbky	138 000
Filharmonický orchestr Praha, Praha 5	Gustav Mahler a filharmonie na venkově (k 100. výročí úmrtí G. Mahlera)	30 000
Klub H+ Z, Zlín	Vydání knihy „Dřevo, proutí, sláma“ – k 80. jubileu PhDr. Karla Pavlišťka, CSc.	130 000
Kulturní noviny – Vydavatelské a mediální družstvo, Brno	Seriál medailonů významných osobností	50 000
Město Prachatice	Oslavy 200. výročí narození J. N. Neumanna	30 000
Město Rožnov pod Radhoštěm	600 let Házovic – historie dříve samostatné obce	70 000
Město Ústěk	650 let města Ústěk	50 000
Městské muzeum v Blatné, Blatná	J. P. Hille – publikace k 150. výročí narození	35 000
Moravská gobelínová manufaktura, s. r. o., Valašské Meziříčí	Vydání katalogu k 150. výročí zakladatele Rudolfa Schlattauera	167 000
Muzeum Mladoboleslavska, Mladá Boleslav	P. V. Krolmus – 150. výročí úmrtí	25 000
Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, Zlín	Příběhy hraběcích lázní – k 100. výročí působení J. V. Serényiho v Luhačovicích	90 000
NIPOS, Praha 2	Metodika dobrovolnictví v kultuře	55 000

Obec Albrechtický	600. výročí obce	30 000
Obec Hodslavice	600 let Hodslavic	40 000
Obec Kamberk	750 let od první písemné zmínky Kamberka	25 000
Obec Leskovec	650 let první písemné zmínky o obci	50 000
Obec Nivnice	750. výročí obce	84 000
Obec Pravčice	750 let od první písemné zmínky o obci	49 000
Obec Stará Ves	450. výročí obce	40 000
Obec Terešov	650 let od první písemné zmínky o obci	5 000
Obec Veřovice	Rok obce Veřovice – 600. výročí obce	50 000
Obec Vigantice	600. výročí obce	40 000
Obec Žerčice	500. výročí povýšení obce na městečko	69 000
Pekařova společnost Českého ráje, Turnov	K. J. Erben a úloha paměťových institucí v hist. proměnách (k 200. výročí K. J. Erbena)	60 000
Pražský smíšený sbor, Praha 2	Slavnostní koncert k 80. jubileu sbormistra M. Košlera	50 000
Regionální muzeum a galerie v Jičíně, Jičín	Jičínské inspirace v díle V. Čtvrťka (ke 100. výr. narození)	19 000
Rozvojová agentura VIA, o. p. s., Valašské Meziříčí	Tkané obrazy – Rudolf Schlattauer (1861–1915)	150 000
Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Praha	Tanečně divadelní přestavení k 85. životnímu jubileu Doc. Evy Kröschlové	40 000
Sdružení přátel lidové kultury Kašava, Zlín	Beseda u cimbalu – k 80. narozeninám PhDr. Karla Pavlišťka, CSc.	59 000
Společnost bratří Čapků, Praha 1	Helena Čapková – 50. výročí úmrtí	26 000
Spolek Přátelé Vrbenska, Vrbno pod Pradědem	Kronika města Vrbna pod Pradědem – 450. výročí města	50 000
Statutární město Zlín	J. Kovanda – obrazy, sochy, knihy aneb 70 let s jazykem od inkoustu	24 000
Šance žít – Chance be Live, Chomutov	Na slovíčko, pane Vlach – ke 100. výročí narození Karla Vlacha	25 000
Teatrum Mundi, Horní Stropnice	Rožmberské slunovraty (ke 400. výročí konce rodu Rožmberků)	100 000
Umělecká scéna Říše loutek, Praha 1	Monografie Bohumíra Koubka – k 80. výr. nar.	110 000
Valašské muzeum v přírodě v Rožnově p. R.	Jubilanti – pořad k nedožitým 80. narozeninám PhDr. J. Štíky, CSc., a 80. narozeninám PhDr. Karla Pavlišťka, CSc.	50 000
Zámek Slavkov – Austerlitz, Slavkov u Brna	Kancléř čtyř panovníků – 300. výročí narození V. A. Kounice	50 000
<b>Celkem</b>		<b>2 693 000</b>

### Program podpory rozvoje zájmových kulturních – mimouměleckých aktivit

Obsah: podpora rozvoje vzdělávacích aktivit dětí, mládeže i dospělých; metod a forem vzdělávání; celoživotního vzdělávání; vzdělávání a mimouměleckých aktivit, zvláště s tematikou etiky (především se zaměřením na děti a mládež), přípravy k partnerským vztahům a rodinnému životu, primární prevence proti alkoholismu, toxikomanii, kouření, gamblerství, závislosti na elektronických hrách, AIDS; aktivity pro nezaměstnané a rizikové skupiny obyvatel.

Adresát: právnické a fyzické osoby, které zabezpečují konkrétní kulturní činnost v regionu či obci min. 1 rok.

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	8
požadovaná částka	928 291 Kč
celkem oceněno projektů	3
celkem poskytnuto	112 000 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením	
oceněno projektů	3

**Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu zájmových kulturních – mimouměleckých aktivit**

<b>Předkladatel, místo</b>	<b>Projekt</b>	<b>Dotace v Kč</b>
P – centrum, o. s., Olomouc	Prevence jako umění	35 000
Sdružení D, Olomouc	Kelly a Anna Franková (pokrač.) – etický projekt	37 000
Spolek Praha – Cáchy/Aachen, Praha	České osobnosti světového kulturního dědictví	40 000
<b>Celkem</b>		<b>112 000</b>

**9.1.4 Poradní orgány****Poradní sbor náměstka ministra pro otázky národnostní kultury**

Sleduje a vyhodnocuje potřeby kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin žijících v ČR. Je koordinačním, iniciativním a poradním orgánem Ministerstva kultury, má 16 členů, 12 zástupců národnostních menšin a 4 odborníky. Poradní sbor je kolektivním orgánem s rovnoprávným postavením všech členů. Jednání svolává a řídí náměstek ministra, do jehož kompetence problematika národnostních menšin přísluší. Funkci tajemníka poradního sboru vykonává pracovník ORNK. Poradní sbor plní funkci výběrové dotační komise při posuzování projektů a přidělování státních dotací. Komise je zřízena na základě příkazu prvního náměstka ministra kultury ČR č. 4/2002.

V čele sboru byla náměstkyně ministra PhDr. Anna Matoušková.

Sbor je složen z těchto členů:

představitelé národnostních menšin

Mgr. Sirma Zidaro-Kounová – bulharská národnostní menšina

Mgr. Lenka Kopřivová – chorvatská národnostní menšina

Eva Farkas – maďarská národnostní menšina

Věra Straková – německá národnostní menšina

Mgr. Dariusz Branny – polská národnostní menšina

Ladislav Bílý – romská národnostní menšina

Kateřina Romaňáková – rusínská národnostní menšina

Mgr. Anna Chlebina – ruská národnostní menšina

Ing. Michalis Dulkeridis – řecká národnostní menšina

Mgr. Dušan Malota – slovenská národnostní menšina

Mgr. Branislava Kubešová, CSc. – srbská národnostní menšina

Mgr. Jana Rajčinec – ukrajinská národnostní menšina

nezávislí odborníci

RNDr. Milan Pospíšil – tajemník sekretariátu Rady vlády pro národnostní menšiny

Mgr. Nad'a Holická – Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

PhDr. Jan Krist – ředitel NÚLK

Mgr. Lenka Lázňovská – ředitelka NIPOS

Tajemník sboru: PhDr. Václav Appl, ORNK

**Poradní sbor náměstkyně ministra pro program integrace příslušníků romské menšiny**

Poradní sbor pro integraci romské menšiny byl jmenován v souladu s příkazem 1. náměstka ministra kultury České republiky č. 5/2002 ve složení:

Mgr. Jozef Baláž, člen Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, Bruntál

Mgr. David Beňák, člen Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, Praha

Zdeněk Duna, kancelář Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, Úřad vlády ČR

Mgr. Lenka Ficová, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

Božena Filová, členka Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, Praha

Mgr. Zuzana Gáborová, Kancelář veřejného ochránce práv, Brno

Mgr. Ondřej Klípa, vedoucí sekretariátu Rady vlády pro národnostní menšiny, Úřad vlády ČR

PhDr. Jan Krist, ředitel NÚLK, Strážnice

Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha

Bc. Roman Slivka, člen Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, České Budějovice

Marta Válková, členka Rady vlády ČR pro záležitosti romské komunity, Pardubice

Tajemnice sboru: Mgr. Květoslava Gabrielová, ORNK

### **Komise pro výběrové dotační řízení k programu podpory kulturních aktivit zdravotně postižených občanů a seniorů**

Komisi jmenovala ředitelka ORNK ve smyslu příkazu ministra kultury č. 42/2006 se souhlasem níže uvedených institucí v následujícím složení:

PhDr. Václav Filec, Ministerstvo zdravotnictví  
Ing. Jaroslav Froulík, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy  
Mgr. Lenka Lázňovská, NIPOS – ARTAMA  
Mgr. Aglaja Peroutková, NIPOS – REGIS  
Ing. Milada Brnušáková, odbor kultury a památkové péče Krajského úřadu Středočeského kraje  
Lenka Bergmanová, Vládní výbor pro zdravotně postižené občany, sekretariát – Úřad vlády ČR  
Jaroslava Selicharová, nezávislá expertka, Praha  
Tajemnice komise: Mgr. Iva Matějková, ORNK

### **Národní rada pro tradiční lidovou kulturu**

Ve smyslu Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice schválené usnesením vlády ze dne 11. června 2003 č. 571 zřídil ministr kultury Národní radu pro tradiční lidovou kulturu a vydal její statut příkazem č. 39/2004. Rada pracovala v roce 2011 ve složení:

PhDr. Marie Baďuříková, Muzeum Novojičínska, Nový Jičín  
Mgr. Michal Beneš, CSc., MK, oddělení UNESCO  
PhDr. Pavel Bureš, NPÚ, ústřední pracoviště, Praha  
PhDr. Daniel Drápala, Ph.D., Ústav evropské etnologie Masarykovy univerzity, Brno  
PhDr. Ivo Frolec, Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, ředitel  
PhDr. Vladimíra Jakouběová, Muzeum Českého ráje Turnov, ředitelka  
PhDr. Petr Janeček, Národní muzeum v Praze, národopisné oddělení Historického muzea, vedoucí  
Mgr. MgA. Ladislava Jírová, Česká televize  
PhDr. Jan Krist, NÚLK, ředitel  
PhDr. Jiřina Langhammerová, Národní muzeum v Praze, národopisné oddělení Historického muzea  
PhDr. Katina Lisá, Krajský úřad kraje Vysočina, Jihlava  
PhDr. Mgr. Marcela Macková, Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích  
PhDr. Zuzana Malcová, MK, ředitelka ORNK  
Mgr. Taťána Martonová, Masarykovo muzeum v Hodoníně, ředitelka  
Doc. PhDr. Lydia Petráňová, CSc., Akademie věd ČR, místopředsedkyně, Etnologický ústav AV  
Zdeněk Pšenica, Folklorní sdružení ČR, prezident  
Mgr. Luboš Smolík, Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech, ředitel  
PhDr. Zuzana Foglarová, Český rozhlas  
Ing. Václav Parák, Sdružení lidových řemeslníků a výrobců ČR  
PhDr. Ilona Vojancová, NPÚ, ú. o. p. v Pardubicích – Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku, ved. správy  
PhDr. Iva Votroubková, Krajské muzeum Cheb, zástupkyně ředitele  
Mgr. Lenka Lázňovská, NIPOS, ředitelka  
Tajemník rady: Mgr. Věra Skopová, ORNK

### **Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu tradiční lidové kultury – kategorie A**

Komise byla jmenována ředitelkou ORNK v souladu s příkazem ministra kultury č. 42/2006 a se souhlasem níže uvedených institucí a osob ve složení:

Předsedkyně komise: PhDr. Vlasta Ondrušová, zástupce ředitele NÚLK, Strážnice  
PhDr. Daniel Drápala, Ph.D., Masarykova univerzita, Brno  
PhDr. Hana Dvořáková, etnoložka, Etnologický ústav Moravské zemské muzeum, Brno  
PhDr. Ivana Janouchová, nezávislá expertka, Český národní podnik, s. r. o., Praha  
PhDr. Petr Janeček, Národní muzeum, vedoucí národopisného oddělení Historického muzea, Praha  
PhDr. Jiřina Langhammerová, nezávislá expertka, Praha  
Ing. Ladislav Michálek, zástupce Folklorního sdružení ČR, Liptál  
Mgr. Luboš Smolík, ředitel Vlastivědného muzea Dr. Hostaše v Klatovech – regionální odb. pracoviště pověřené péčí o TLK  
Doc. Mgr. Daniela Stavělová, CSc., etnoložka, Etnologický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Praha  
Tajemnice komise: Mgr. Květoslava Gabrielová, ORNK



### **Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu tradiční lidové kultury – kategorie B**

Komisi jmenovala ředitelka ORNK v souladu s příkazem ministra kultury č. 42/2006 a se souhlasem níže uvedených institucí ve složení:

Mgr. Jan Blahůšek, NÚLK

PhDr. Ivo Frolec, Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, ředitel

PhDr. Vladimíra Jakouběová, Muzeum Českého ráje, Turnov, ředitelka

PhDr. Jan Krist, NÚLK, ředitel

PhDr. Vlasta Ondrušová, NÚLK

Mgr. Radoslav Vlk, Ph.D., Valašské muzeum v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm

PhDr. Iлона Vojancová, NPÚ, ú. o. p. v Pardubicích – Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku, ved. správy

Tajemník komise: Mgr. Věra Skopová, ORNK

### **Porota pro výběr kandidátů k udělení titulu „Nositel tradice lidových řemesel“**

Svým příkazem č. 13/2003 ve smyslu § 29 nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury, ministr kultury zřídil tuto komisi a vydal její Jednací řád. Komise pracovala ve složení:

Předseda komise: PhDr. Daniel Drápala, Ph.D., Masarykova univerzita, Brno

Mgr. Michal Beneš, CSc., MK, oddělení UNESCO

PhDr. Petr Janeček, Národní muzeum, vedoucí národopisného oddělení Historického muzea, Praha

PhDr. Ivana Janouchová, Český národní podnik, s. r. o., Praha

PhDr. Jan Krist, ředitel NÚLK, Strážnice

Ing. Václav Parák, Sdružení lidových řemeslníků a výrobců ČR

PhDr. Zuzana Malcová, MK, ředitelka ORNK

PhDr. Helena Mevaldová, Národní muzeum, národopisné oddělení Historického muzea, Praha

Mgr. Václav Michalička, Muzeum Novojičínska, Nový Jičín

Mgr. Věra Skopová, MK, ORNK

PhDr. Jiří Woitsch, Etnologický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Praha

Tajemník komise: PhDr. Jan Krist, ředitel NÚLK

### **Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit**

Komise jmenovala ředitelka ORNK na základě příkazu ministra kultury č. 23/2009 a č. 42/2006 na období 2010–2012 dne 8. 2. 2010 čj. MK 1785/2010 ORNK. Komise jsou složeny ze zástupců občanských sdružení s celorepublikovou působností, nezávislých odborníků a pracovníků NIPOS – ARTAMA a NÚLK.

Ke jmenování nových členů dojde v roce 2013 a to na základě příkazu ministra kultury č. 27/2010 ve znění příkazu č. 23/2009.

### **Hudební komise**

Doc. PaedDr. Zdeněk Vimr, nezávislý člen, sbormistr, hudební pedagog, Štáhlavy

Prof. Jiří Kolář, nezávislý člen, dirigent, sbormistr, Praha

Mgr. Stanislav Horák, zástupce odborné rady NIPOS, Praha

Václav Hlaváček, zástupce Sdružení dechových orchestrů ČR, Praha

Ing. Josef Vojtíšek, zástupce Asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles, Praha

Bc. Jiří Stárek, zástupce Unie českých pěveckých sborů, Praha

Jana Klimtová, zástupkyně České hudební společnosti, Praha

MgA. Jan Čistěcký, zástupce Svazu hudebníků ČR, Praha

Ing. Pavlína Čermáková, zástupkyně vedoucí útvaru NIPOS – ARTAMA, Praha

Tajemnice komise: Ivana Vozková, ORNK

### **Komise pro divadelní a slovesné obory**

Mgr. Jan Kodeš, nezávislý člen, divadelní odborník, režisér, Rakovník

Pavel Němec, nezávislý člen, odborník, Benešov

PhDr. Otto Smrček, CSc., zástupce Amatérské divadelní asociace, Praha

Ing. Josef Hejral, zástupce Svazu českých divadelních ochotníků, Praha

Nad'a Gregarová, zástupkyně Volného sdružení východočeských divadelníků, Hradec Králové

Jan Novák, zástupce UNIMA, Praha

Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha

Tajemnice komise: Ivana Vozková, ORNK

### **Taneční komise**

Jiří Lössl, nezávislý člen, odborník v oblasti scénického tance a pracovník NIPOS – ARTAMA, Jílové u Prahy  
Kateřina Macečková, nezávislá odbornice v oblasti folklorního tance, Ostrava  
RNDr. Bohumil Chochola, zástupce Folklorního sdružení ČR, Kladno  
Ludmila Rellichová, nezávislá odbornice scénického tance, Rychnov u Jablonce  
Dana Pavelková, zástupkyně Svazu učitelů tance, Pardubice  
Mgr. Jan Blahůšek, odborný pracovník NÚLK, Strážnice  
Ing. Pavlína Čermáková, zástupkyně vedoucí útvaru NIPOS – ARTAMA, Praha  
Tajemnice komise: Ivana Vozková, ORNK

### **Dětské estetické aktivity**

Mgr. Šárka Kuželová, zástupkyně Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Mělník  
PhDr. Jaroslava Macková, nezávislý odborník dětských pěveckých sborů, Průhonice  
Jiří Lössl, zástupce „my“, sdružení pro taneční a pohybové divadlo, Praha  
Mgr. Jakub Hulák, zástupce NIPOS, Praha  
PaedDr. Jan Svoboda, nezávislý výtvarný odborník, pedagog, Sudoměřice u Bechyně  
Ladislav Michálek, zástupce Folklorního sdružení ČR, Liptál  
Ing. Pavlína Čermáková, zástupkyně vedoucí útvaru NIPOS – ARTAMA, Praha  
Tajemnice komise: Ivana Vozková, ORNK

### **Komise pro výtvarnou, filmovou a fotografickou tvorbu**

Milan Sedláček, odborný pracovník NIPOS – ARTAMA, Praha  
MVDr. Rudolf Němeček, Volné sdružení východočeských fotografů, Nové Město nad Metují  
Ing. Ladislav Františ, zástupce Českého svazu pro film a video, Kroměříž  
Ing. Milan Haering, zástupce Českého fonoklubu, Praha  
Vladimír Beran, nezávislý člen, Police nad Metují  
Ing. Jan Vačlena, zástupce Východočeského volného sdružení pro amatérský film a video, Hradec Králové  
Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha  
Tajemnice komise: Ivana Vozková, ORNK

### **Poroty pro udělování Cen Ministerstva kultury v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit a tradiční lidové kultury**

Poroty byly jmenovány ministrem kultury dne 12. 3. 2009 čj. 3414/2009 na základě příkazu ministra kultury č. 14/2003, kterým se provádí nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury.

Poroty byly jmenovány na funkční období 2009–2011 a jsou složeny z nezávislých významných odborníků v oblastech neprofesionálního umění.

V roce 2010 spisem MK – S 1393/2010 ORNK byl jmenován za člena poroty pro audiovizuální a výtvarné aktivity Milan Sedláček za Mgr. Miroslava Tušáka, vzhledem ke změně jednotlivých agend v NIPOS.

Ke jmenování nových členů porot dojde v r. 2012 na základě Příkazu ministra kultury č. 14/2003, kterým se provádí nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury.

### **Porota pro neprofesionální divadelní a slovesné aktivity**

Jan Müller, zástupce SČDO, Praha  
PhDr. Milan Strotzer, odborný pracovník NIPOS – ARTAMA, Praha  
Ing. Jan Novák, zástupce české sekce UNIMA, Praha  
Mgr. Lenka Lázňovská, prezidentka české sekce AITA/IATA, ředitelka NIPOS, Praha  
Mgr. Jaroslava Chalupová, zástupce Klubu přátel umění, Brno  
Mgr. Alena Exnerová, zástupce Volného sdružení východočeských divadelníků, Hradec Králové  
Tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

### **Porota pro tradiční lidovou kulturu a folklor**

PhDr. Jan Krist, ředitel NÚLK, Strážnice  
PhDr. Ilona Vojancová, Soubor lidových staveb a řemesel Vysočina  
PhDr. Daniel Drápala, Masarykova univerzita, Ústav evropské etnologie, Brno  
PhDr. Jiřina Langhammerová, národopisné oddělení Historického muzea Národního muzea, Praha  
Ing. Pavlína Čermáková, zástupce NIPOS, Praha  
Mgr. Zdeněk Vejvoda, nezávislý odborník, Praha  
Tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

**Porota pro hudební aktivity**

Jana Klimková, nezávislá odbornice, Praha  
Doc. Dr. Zdeněk Vimr, zástupce Unie českých pěveckých sborů, Praha  
Jiří Smitek, zástupce Svazu hudebníků, Praha  
MgA.Magdalena Bílková Tůmová, zást. Asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles, Praha  
Václav Hlaváček, zástupce Sdružení dechových orchestrů ČR, Praha  
Prof. Jiří Chvála, umělecký vedoucí Kühnova dětského sboru, Praha  
Tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

**Porota pro audiovizuální a výtvarné aktivity**

Ivana Benešová, zástupkyně Východočeského volného sdružení pro amatérský film a video, Praha  
Mgr. Zdeněk Babinec, nezávislý odborník, Kopřivnice  
PhDr. Věra Matějů, Svaz českých fotografů, Praha  
MVDr. Rudolf Němeček, Volné sdružení východočeských fotografů, Nové Město nad Metují  
Milan Sedláček, odborný pracovník NIPOS – ARTAMA, Praha  
Petr Chmela, nezávislý odborník, Český výbor UNICA, Přerov  
Tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

**Porota pro dětské umělecké aktivity**

Ludmila Battěková, nezávislá odbornice, Praha  
Mgr. Dagmar Ryčlová, nezávislá odbornice, Praha  
Doc. Jaroslav Provazník, zástupce Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Praha  
Mgr. Jakub Hulák, zástupce NIPOS, Praha  
Ludmila Rellichová, nezávislá odbornice, Rychnov u Jablonce  
PhDr. Alena Stašková, zástupkyně Unie Českých pěveckých sborů, Praha  
Tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

**Porota pro taneční aktivity**

Jiří Lössl, nezávislý člen, tanečník, choreograf, lektor, Praha  
Mgr. Šárka Kuželová, odborná pracovníce pro oblast folkloru, Mělník  
Mgr. Zuzana Smugalová, nezávislá odbornice, Praha  
Ing. Bohumil Černý, zástupce Svazu učitelů tance, Chrast  
Jan Schmidt, nezávislý odborník, Praha  
Bohumila Cveklová, nezávislá odbornice, Praha  
Tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

**Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit****Komise pro pěvecké sbory**

Iva Daňková, NIPOS, Praha  
Zuzana Krušinová, Unie pěveckých sborů, Praha  
Jarmila Novenková, nezávislá odbornice, Kostelec u Křížku  
Leona Saláková, nezávislá odbornice, Praha  
Vladislav Souček, nezávislý odborník, Praha  
Zdeněk Vimr, nezávislý odborník, Štáhlavy  
Miloslava Vítková, NIPOS, Praha  
Tajemník komise: Michal Nádvorník, ORNK

**Komise pro taneční aktivity**

Bohumíra Eliášová, nezávislý odborník, Praha  
Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha  
Jiří Lössl, občanské sdružení My, Praha  
Jiří Plamínek, nezávislý odborník, Praha  
Zuzana Smugalová, nezávislá odbornice, Praha  
Dana Ždímalová, Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Praha  
Eva Zetová, nezávislá odbornice, Praha  
Tajemník komise: Michal Nádvorník, ORNK

### **Komise pro divadlo**

Simona Bezoušková, NIPOS, Praha  
Alexandr Gregar, Volné sdružení východočeských divadelníků, Hradec Králové  
Michal Hecht, nezávislý odborník, Praha  
Josef Hejral, Svaz českých divadelních ochotníků, Vysoké nad Jizerou  
Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha  
Radek Marušák, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Praha  
Lenka Smrčková, Amatérská divadelní asociace, Praha  
Tajemník komise: Michal Nádvorník, ORNK

### **Komise pro orchestry**

Miloslav Bulín, Svaz hudebníků, Praha  
Petr Ciba, Sdružení dechových orchestrů, Šternberk  
Václav Hlaváček, NIPOS, Praha  
Petr Houšť, nezávislý odborník, Strání  
Jan Sáráz, zástupce ANKST, Brankovice  
Vladimír Šimonek, zástupce ANKST, Praha  
Marek Valášek, nezávislý odborník, Praha  
Tajemník komise: Michal Nádvorník, ORNK

### **Komise pro folklor**

Zdeňka Brandysová, ředitelka DKS, Vlčnov  
Šárka Kratochvílová, Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Praha  
Pavlna Čermáková, vedoucí útvaru NIPOS – ARTAMA, Praha  
Miroslav Konečný, nezávislý odborník, Praha  
Vlasta Ondrušová, NÚLK, Strážnice  
Miloš Vršček, nezávislý odborník, Plzeň  
Jarmila Zorbičová, Folklorní sdružení, Praha  
Tajemník komise: Michal Nádvorník, ORNK

### **Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu regionálních kulturních tradic**

Markéta Blinková, starostka, Město Rožnov pod Radhoštěm  
Kamila Hrabáková, ved. odboru kultury, památkové péče a cestov. ruchu, Krajský úřad Jihočeského kraje  
František Hýbl, nezávislý odborník, Přerov  
Miloslav Kovařík, starosta obce Modrá a člen Sdružení místních samospráv  
Jan Krist, ředitel NÚLK, Strážnice  
Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha  
Jan Pijáček, starosta obce Vlčnov a předseda Sdružení místních samospráv  
Jindřich Šrejber, nezávislý odborník, Ústí nad Labem  
Lenka Štětínová, členka Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska  
Tajemník komise: Michal Nádvorník, ORNK

### **Rada programu ORNK pro poskytování stipendií v oblasti neprofesionálního umění a tradiční lidové kultury**

V souladu s příl. č. 4 příkazu ministra č.1/2008 o vyhlášení a realizaci Programu poskytování příspěvků na tvůrčí studijní účely pracovala Rada programu v roce 2011 v tomto složení:

Ing. Josef Hejral, předseda SČDO, Praha  
RNDr. Bohumil Chochola, zástupce Folklorního sdružení  
PhDr. Jan Krist, ředitel NÚLK, Strážnice  
Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha  
Mgr. Jiří Lössl, zástupce NIPOS, Praha  
Ludmila Rellichová, nezávislý odborník, Rychnov u Jablonce  
Jarmila Šenová, zástupce Sdružení pro taneční a pohybové divadlo „my“, Varnsdorf  
Tajemnice rady: Mgr. Věra Skopová, ORNK

### **Rada pro hodnocení účelových projektů výzkumu a vývoje v oboru tradiční lidová kultura**

Rada byla ustavena ve smyslu nařízení vlády č. 461/2002 Sb., o účelové podpoře výzkumu a vývoje z veřejných prostředků, ve složení:

Předsedkyně: Mgr. Jiřina Veselská, nezávislá expertka, Frýdek-Místek  
Místopředsedkyně: PhDr. Vlasta Ondrušová, zástupkyně ředitele NÚLK, Strážnice  
PhDr. Iлона Vojancová, ředitelka Souboru lidových staveb Vysočina v Hlinsku  
PhDr. Ivo Frolec, ředitel Slováckého muzea v Uherském Hradišti  
PhDr. Alena Vondrušková, nezávislá expertka, Doksy  
Tajemnice rady: Mgr. Iva Matějková, ORNK

#### **Komise pro hodnocení výzkumných záměrů výzkumu a vývoje v oboru tradiční lidová kultura**

Komise byla ustavena ve smyslu nařízení vlády č. 462/ 2002 Sb., o institucionální podpoře výzkumu a vývoje z veřejných prostředků a o hodnocení výzkumných záměrů, ve složení:

Předseda: Doc. PhDr. Lubomír Tyllner, CSc., Etnologický ústav AV ČR v Praze  
PhDr. Jana Pospíšilová, Etnologický ústav AV ČR v Brně  
PhDr. Miroslav Válka, Ph.D., Ústav evropské etnologie Masarykovy univerzity v Brně  
Doc. PhDr. Irena Štěpánová, CSc., Ústav etnologie FF UK v Praze  
PhDr. Alena Vondrušková, samostatná expertka, Doksy  
Tajemnice komise: Mgr. Iva Matějková, ORNK

#### **Komise pro výběrové dotační řízení v programu na Podporu zájmových kulturních – mimouměleckých aktivit**

Nezávislá odborná komise v programu na Podporu zájmových kulturních – mimouměleckých aktivit pracovala ve složení:

Předseda komise: Jindřich Šrejber, předseda ARS Porta Bohemica, Ústí nad Labem  
PhDr. Jindřiška Gregoriniová, NIPOS, Praha  
Eva Hampejsová, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, odbor pro mládež  
RNDr. Helena Knappová, Ministerstvo životního prostředí, odbor vnějších vztahů  
PhDr. Katina Lisá, vedoucí odboru kultury a památkové péče, Krajský úřad kraje Vysočina, Jihlava  
Doc. RNDr. Zdeněk Mikulášek, CSc., zástupce ředitele, Masarykova univerzita, přírodovědecká fakulta, Ústav teoretické fyziky a astrofyziky, Brno  
PhDr. Pavel Suk, vedoucí oddělení kultury, Krajský úřad Plzeňského kraje, Plzeň  
Tajemník komise: PhDr. Václav Appl, ORNK

## 10.1 Odbor legislativní a právní

### 10.1.1 Činnost odboru

Odbor legislativní a právní Ministerstva kultury (dále jen „OLP“) plní úkoly ministerstva ve věcech vlastní a cizí legislativy. Odpovídá zejména za zpracování stanovisek MK k návrhům právních předpisů jiných resortů, přípravu informací k těmto návrhům při jejich projednání vládou, podílí se v souladu s plánem legislativních prací na vlastní legislativní činnosti MK, zpracovává návrhy organizačních norem MK, formuluje jednotné právní stanovisko MK v případech, kdy dva nebo více útvarů MK zaujímá v téže věci odlišný právní názor, zajišťuje zastupování MK v jednáních před soudy a provádí administrativní činnost spojenou s plněním úkolů rozkladové komise. Je gesčním útvarem MK pro vztah k Legislativní radě vlády.

### 10.1.2 Legislativní činnost

#### *Právní předpisy schválené*

Cílem novely památkového zákona schválené jako zákon č. 124/2011 Sb. je vytvoření předpokladů pro vzájemné mezinárodní výměny výstav a jednotlivých exponátů, a to zajištěním tzv. imunity vůči zabavení. Vylučuje se možnost, aby veřejná moc bezprostředně bránila navrácení věcí vykazujících znaky kulturní památky, zapůjčených jiným státem na území České republiky, zpět na území státu, který je do České republiky zapůjčil. Zákon nepřipouští nejen přímé právní nástroje, tedy výkon rozhodnutí, exekuci a předběžné opatření, kterými může být znemožněno navrácení těchto věcí zpět, ale stanoví se též obecná povinnost orgánů veřejné moci České republiky nebránit navrácení takových věcí do země původu.

Ministerstvo kultury spolupracovalo s Ministerstvem spravedlnosti při tvorbě návrhu zákona o změně některých zákonů v souvislosti s přijetím zákona o trestní odpovědnosti právnických osob a řízení proti nim. V rámci tohoto návrhu byly zpracovány změny některých zákonů v oblasti působnosti MK, a to změna zákona o provozování rozhlasového a televizního vysílání, změna zákona o svobodě náboženského vyznání a postavení církví a náboženských společností a změna autorského zákona. Návrh zákona byl schválen a publikován jako zákon č. 420/2011 Sb.

#### *Právní předpisy předložené a projednávané*

V souladu s usnesením vlády ze dne 27. září 2011 č. 719 zpracovalo MK návrh zákona o zmírnění některých majetkových křivd způsobených církvím a náboženským společenstvem v době nesvobody, o vypořádání majetkových vztahů mezi státem a církvemi a náboženskými společenstvy a o změně některých zákonů (zákon o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společenstvy). Zákonem má dojít k majetkovému vypořádání státu s církvemi a náboženskými společenstvy za účelem napravení některých křivd a umožnění na státu nezávislého fungování církví a náboženských společností, čehož má být dosaženo naturální restitucí původního majetku církví a náboženských společností, který je nyní ve vlastnictví státu, vyplacením finanční náhrady a postupným opuštěním principu financování platů duchovních a dalších výdajů církví a náboženských společností ze státního rozpočtu podle zákona č. 218/1949 Sb., o hospodářském zabezpečení církví a náboženských společností státem. Návrh zákona dále ruší tzv. blokační ustanovení zákona č. 229/1991 Sb., o úpravě vlastnických vztahů k půdě a jinému zemědělskému majetku, ve znění pozdějších předpisů, a zákona č. 92/1991 Sb., o podmínkách převodu majetku státu na jiné osoby. Návrh zákona schválila vláda dne 11. ledna 2012 a následně byl předložen Poslanecké sněmovně.

Usnesení vlády ze dne 5. ledna 2011 č. 1 o Strategii vlády v boji proti korupci na období let 2011 a 2012 pod bodem 1.6. – Zavedení opatření proti zneužívání radničních periodik uložilo MK zpracovat a předložit vládě novelu tiskového zákona, která bude upravovat vydávání periodického tisku územních samosprávných celků. K naplnění tohoto usnesení vlády tedy MK předložilo vládě novelu tiskového zákona, která posílí požadovanou pluralitu názorů v tzv. radničních periodikách. Za tímto účelem se zcela nově vymezuje pojem „periodický tisk územního samosprávného celku“, a to jako periodický tisk vydávaný obcemi, kraji, hlavním městem Prahou nebo jeho městskými částmi, ale i ostatními subjekty s vazbou k nim. Vydavatelé se stanou povinností poskytnout přiměřený prostor pro příspěvky všech členů zastupitelstva daného územního samosprávného celku, dochází tedy fakticky k posílení práv opozice vyjádřit v radničních periodikách své názory. Pro případ nedodržení této povinnosti ze strany vydavatele se pak zakotvuje institut „doplňující informace“ (obdobně stávajícímu právu na odpověď), jejímž prostřednictvím se zajišťuje právo člena zastupitelstva na dodatečné uveřejnění požadovaného sdělení. Navrhovaná právní úprava pak předpokládá, obdobně právu na odpověď či dodatečnému sdělení, možnost přezkumu uplatněného požadavku soudní cestou.

MK předložilo v listopadu vládě k projednání návrh zákona o audiovizuálních dílech, podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o kinematografii).

V prosinci předložilo Ministerstvo vnitra do připomínkového řízení návrh zákona, kterým se mění některé zákony v souvislosti se zavedením základních registrů. Zákony je třeba změnit tak, aby příslušné úřady získaly přístup k údajům ze základních registrů a agentových informačních systémů, které potřebují ke své činnosti. MK proto připravilo novelizaci zákonů v jeho působnosti. Jedná se o zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, zákon č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, zákon č. 46/2000 Sb., tiskový zákon, zákon č. 273/1993 Sb., o některých podmínkách výroby, šíření a archivování audiovizuálních děl, zákon č. 37/1995 Sb., o neperiodických publikacích, zákon č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání, a o zákon č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání.

### 10.1.3 Soudní spory a žaloby

Před správními soudy zastupoval OLP ministerstvo celkem v 77 sporech. Tyto spory se týkaly zejména oblasti svobodného přístupu k informacím, památkové péče (prohlašování věcí za kulturní památky) a autorského práva. Pravomocně bylo ukončeno 29 řízení.

Před civilními soudy zastupoval OLP ministerstvo v 56 občanskoprávních sporech. Jednalo se zejména o náhradu nemajetkové újmy z důvodu nezákonného rozhodnutí nebo nesprávného úředního postupu a dále o pracovněprávní spory a vymáhání pohledávek (především po zrušených organizacích). Jsou vedena tři řízení o výkon rozhodnutí. MK přihlásilo své pohledávky ve dvou konkurzních řízeních. Stát (MK) figuruje jako poškozený v jednom trestním řízení.

### 10.1.4 Správní řízení – rozkladová komise

Rozkladová komise je poradním orgánem ministra/ministryně kultury pro přípravu návrhů rozhodnutí vydávaných ve správním řízení, a to v rámci řízení o rozkladu dle § 152 správního řádu, přezkumného řízení dle § 94 an. správního řádu, obnovy řízení dle § 100 an. správního řádu a řízení o stížnostech dle § 175 správního řádu. Působnost komise má průřezový charakter, neboť projednává případy týkající se rozhodnutí vydaných všemi útvary Ministerstva kultury, které podle správního řádu postupují a rozhodují.

V roce 2011 proběhlo 7 zasedání rozkladové komise a 12 jednání per rollam. Celkem bylo projednáno 75 případů, které se týkaly zejména oblasti památkové péče (prohlašování věcí za kulturní památky, rušení prohlášení věcí za kulturní památky, přezkum závazných stanovisek a udělování povolení k restaurování), registrace církví a náboženských společností, kolektivní správy autorských práv a zákona o svobodném přístupu k informacím.

Rozkladová komise má celkem devět členů, kterými jsou:

Mgr. Jan Hubka (předseda komise)

JUDr. Petr Balcar

JUDr. Jaromír Císař

Mgr. Vladimír Kykal

JUDr. Tomáš Nevečeřal

Mgr. Lukáš Nohejl

Mgr. Richard Otevřel

JUDr. Jiří Urban

JUDr. Michal Žížlavský.

Předseda komise je zároveň ředitelem OLP. Ostatní členové komise jsou advokáti. Administrativní činnost spojenou s plněním úkolů komise zajišťuje její tajemník, kterým je JUDr. Petr Strupek.

## 11.1 Odbor autorského práva

### 11.1.1 Činnost odboru

Odbor autorského práva Ministerstva kultury (dále jen „OAP“) plní úkoly Ministerstva kultury jako ústředního orgánu státní správy pro provádění autorského zákona. Ve smyslu nařízení vlády č. 85/2003 Sb. je jeho činnost specializovaným oborem státní služby v oblasti ochrany duševního vlastnictví. OAP má pět pracovníků v čele s ředitelem JUDr. Pavlem Zemanem. Zastupováním ředitele v plném rozsahu jeho pravomocí je pověřena JUDr. Adéla Faladová.

Klíčovou náplní agendy OAP je autorskopravní legislativa a zabezpečení jejího souladu se závaznou právní úpravou v příslušných právních předpisech Evropské unie a v mezinárodních úmlouvách a smlouvách, jimiž je Česká republika vázána. V rámci připomínkových řízení k návrhům právních předpisů připravovaných jinými útvary Ministerstva kultury nebo jinými resorty OAP sleduje slučitelnost těchto návrhů s autorským zákonem a s mezinárodními smlouvami a evropskými předpisy upravujícími autorskopravní problematiku.

V prvním pololetí roku 2011 byla obnovena příprava novely autorského zákona po jejím dočasném přerušení, k němuž došlo v důsledku změny vlády v červenci 2010. V březnu byla zahájena veřejná konzultace, v rámci níž OAP obdržel řadu návrhů a podnětů (některé subjekty přitom odkázaly na své dříve předložené návrhy). Z vlastních i obdržených návrhů následně zpracoval OAP podklad určený k dalším konzultacím se zástupci zainteresovaných subjektů, které proběhnou v první polovině r. 2012. Návrh novely by měl být podle Plánu legislativních úkolů vlády předložen vládě do konce října 2012.

OAP je prvoinstančním správním orgánem v řízení, ve kterém rozhoduje o udělení nebo odnětí oprávnění k výkonu kolektivní správy práv podle autorského zákona. Vedle toho provádí šetření a vede řízení ve věcech vyplývajících ze zákonem stanovených dohledových pravomocí ministerstva vůči kolektivním správcům. Druhoinstančním orgánem ve všech těchto řízeních je ministr kultury, který rozhoduje na základě doporučení rozkladové komise.

V roce 2011 probíhalo a zároveň bylo i pravomocně ukončeno několik správních řízení týkajících se výkonu kolektivní správy práv. OAP vedl řízení o žádosti občanského sdružení AITA – Asociace internetové televize o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy práv tvůrců audiovizuálních děl šířených internetem (tzv. videographerů). Toto řízení ovšem bylo pravomocně zastaveno vzhledem k tomu, že žadatel k výzvě správního orgánu neodstranil nedostatky žádosti.

OAP rovněž na základě žádostí občanského sdružení DILIA, divadelní, literární a audiovizuální agentury, udělil tomuto kolektivnímu správci oprávnění k výkonu dobrovolné kolektivní správy práva na živé divadelní provozování dramatického nebo jiného slovesného, hudebně dramatického, choreografického nebo pantomimického díla, pokud takovéto užití díla nesměruje k dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu a je prováděno výlučně amatérskými výkonnými umělci bez nároku na odměnu, práva na zhotovení rozmnoženiny slovesného díla, zejména díla literárního nebo vědeckého, a její rozšiřování školou, vysokou školou nebo jiným školským a vzdělávacím zařízením nikoli za účelem dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu, a to výhradně k využití těchto rozmnoženin pro účely výuky a práv na zařazení díla literárního, vědeckého a jiného díla slovesného nebo jeho části do díla souborného a na rozmnožování a rozšiřování tohoto díla v díle souborném.

V přezkumném řízení zahájeném z podnětu Ochranné asociace zvukařů – autorů (OAZA) ministr kultury zrušil prvoinstanční rozhodnutí ministerstva, kterým byla kolektivnímu správci OAZA uložena povinnost k nápravě porušení povinnosti uzavírat s uživateli smlouvy za přiměřených podmínek, a to tak, že sníží dosud požadované sazby odměn na přiměřenou výši. Řízení bylo zastaveno. Souběžně probíhající řízení o správní žalobě proti rozhodnutí ministra v této věci bylo Městským soudem v Praze zastaveno.

OAP se dále aktivně podílel na činnosti Meziresortní komise pro potírání nelegálního jednání proti právům duševního vlastnictví, ustavené při Ministerstvu průmyslu a obchodu.

Z iniciativy Ministerstva kultury byla v rámci realizace Státní politiky v elektronických komunikacích (tzv. Digitální Česko) zřízena podskupina pro autorská práva, jejíž první zasedání se uskutečnilo 15. 11. 2011. Smyslem této podskupiny, gesčně zajišťované OAP, je reagovat na fenomén rozsáhlého porušování autorských práv v prostředí internetových sítí. Byla tak vytvořena široká platforma jak příslušných státních institucí, tak dotčených nevládních subjektů k diskusi a hledání konkrétních řešení, jak tomuto aktuálnímu problému efektivně čelit.

Obdobně jako v předchozích letech OAP pokračoval, v rámci svých kapacitních možností, ve vzdělávací a osvětové činnosti. V souvislosti s připomínkou Světového dne duševního vlastnictví (26. dubna) uspořádal OAP např. seminář věnovaný kolektivní správě práv, jehož se zúčastnili i zástupci jednotlivých kolektivních správců. Kromě toho se pracovníci OAP opět zúčastňovali jako přednášející seminářů a konferencí věnovaných otázkám autorského práva.

Koncem roku 2011 bylo připraveno dotazníkové šetření ohledně dostupnosti informací o autorském právu, určené jednotlivcům, právníkům osobám a školám. Jeho účelem je získat praktický přehled o dostupnosti



a zdrojích informací o autorském právu a o poplatcích po takových informacích. Informace získané z tohoto průzkumu budou následně po jejich vyhodnocení využity pro zpracování vzdělávací koncepce připravované odborem autorského práva v rámci plnění Státní kulturní politiky.

OAP každodenně vyřizoval řadu písemných a telefonických dotazů odborné i laické veřejnosti, soukromých i státních institucí a médií. Objem vyřizovaných dotazů a podnětů uživatelské veřejnosti značně narostl na sklonku roku 2011 poté, co kolektivní správce Intergram začal systematicky vyzývat podnikatelské subjekty k uzavření licenčních smluv na užití provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím autorádií ve služebních vozidlech. OAP k tomuto problému zpracoval informativní stanovisko, které bylo zveřejněno na webových stránkách MK. Po vydání stanoviska, kterým byl vyjádřen nesouhlas s touto praxí kolektivního správce, Intergram licencování předmětného užití pozastavil.

### 11.1.2 Mezinárodní autorskoprávní agenda

OAP se průběžně aktivně účastnil jednání Pracovní skupiny pro autorské právo Rady Evropské unie, a to pod maďarským a posléze polským předsednictvím. Od května 2011 byl hlavním tématem Pracovní skupiny návrh směrnice o určitých způsobech užití osiřelých děl, jejíž návrh předložila Evropská komise. V září 2011 byla přijata směrnice Evropského parlamentu a Rady 2011/77/EU ze dne 27. září 2011, kterou se mění směrnice 2006/116/ES o době ochrany autorského práva a určitých práv s ním souvisejících, kterou jsou členské státy EU povinny implementovat do národních právních předpisů nejpozději k 1. listopadu 2013.

OAP průběžně připravoval odborné podklady pro předběžné otázky, s nimiž se národní soudy obracejí na Soudní dvůr Evropské unie.

Během roku 2011 se zástupci OAP aktivně účastnili zasedání výborů Světové organizace duševního vlastnictví (WIPO/OMPI).

Stálý výbor pro autorské právo a práva s ním související (SCCR) se v průběhu roku 2011 zabýval především tématy výjimek a omezení práv ve prospěch osob se zrakovým postižením, výjimek a omezení ve prospěch knihoven a archivů a ochrany práv vysílacích organizací. Pokračovala rovněž jednání směřující k opětovnému svolání diplomatické konference k přijetí mezinárodní smlouvy o ochraně uměleckých výkonů v audiovizí. Podařilo se odstranit rozpory ohledně jediného sporného článku připravované smlouvy, který se týká převodu/licenčního poskytnutí práv výkonného umělce výrobcí filmu. Na návrh SCCR na podzim Valné shromáždění řídicích orgánů WIPO rozhodlo o opětovném svolání diplomatické konference, původně svolané již v roce 2000. Diplomatická konference k přijetí uvedené smlouvy se uskuteční v červnu 2012 v Pekingu. Přípravný výbor k této konferenci, který se konal na přelomu listopadu a prosince 2011, dohodl nezbytné procedurální otázky.

Mezivládní výbor pro duševní vlastnictví a genetické zdroje, tradiční znalosti a folklor (IGC) zasedal v roce 2011 dvakrát, přičemž došlo k výraznému pokroku v přípravě projednávaných podkladových textů pro uvažované mezinárodní právní instrumenty. Na návrh výboru Valné shromáždění schválilo obnovení mandátu IGC pro další rozpočtové biennium 2012/2013 s tím, že zavázalo výbor urychlit práce na projednávaných textech a postupovat podle jasně definovaného pracovního programu, který byl současně schválen. Zpracované texty má IGC předložit Valnému shromáždění, které se bude konat v roce 2012 a které zhodnotí dosažený pokrok a rozhodne o případném svolání diplomatické konference.

Předmětem diskusí na zasedání výboru pro rozvoj a duševní vlastnictví (CDIP) byla zejména otázka tzv. koordinačního mechanismu, dle kterého je výbor, v souladu se svým mandátem, odpovědný za monitorování, vyhodnocování, diskusí a podávání zpráv o realizaci tzv. rozvojové agendy WIPO a jejím promítání do činnosti jiných výborů WIPO. V rámci zasedání výboru byl projednáván i návrh africké skupiny na projekt ke zlepšení (South-South) spolupráce Jih-Jih v oblasti duševního vlastnictví a rozvoje mezi rozvojovými státy a nejméně rozvinutými zeměmi.

### 11.1.3 Kolektivní správci práv – Občanská sdružení oprávněná k výkonu kolektivní správy práv

#### **DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, o. s.**

se sídlem Krátkého 1, 190 03 Praha 9

[www.dilia.cz](http://www.dilia.cz)

tel.: 283 891 587, fax: 283 893 599

e-mail: [info@dilia.cz](mailto:info@dilia.cz)

(Zastupuje autory a další nositele práv k dílům literárním, dramatickým, hudebně dramatickým, choreografickým a pantomimickým, audiovizuálním, dále ke scénické hudbě zvlášť vytvořené pro užití v díle dramatickém, choreografickém a pantomimickém, dále dabingové režiséry.)

**OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o. s.**

se sídlem Čs. armády 20, 160 56 Praha 6

[www.osa.cz](http://www.osa.cz)

tel.: 220 315 111, fax: 233 343 073

e-mail: [osa@osa.cz](mailto:osa@osa.cz)

(Zastupuje autory hudebních děl s textem nebo bez textu, tj. hudební skladatele a textaře.)

**INTERGRAM – Nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, o. s.**

se sídlem Na Poříčí 27, 110 00 Praha 1

[www.intergram.cz](http://www.intergram.cz)

tel.: 221 871 911, fax: 221 871 906

e-mail: [intergram@intergram.cz](mailto:intergram@intergram.cz)

(Zastupuje výkonné umělce a výrobce zvukových a zvukově obrazových záznamů.)

**OOA–S, Ochranná organizace autorská – sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, o. s.**

se sídlem Žitná 1575/49, 110 00 Praha 1

[www.oaas.cz](http://www.oaas.cz)

tel.: 224 934 406, fax: 224 930 322

e-mail: [poradna@oaas.cz](mailto:poradna@oaas.cz)

(Zastupuje autory výtvarných děl, tj. děl malířských, grafických, sochařských, fotografických a děl vyjádřených postupem obdobným fotografii a děl architektonických, včetně děl urbanistických, a výtvarné autory obrazové složky audiovizuálních děl, tj. kameramany, architektky, scénografy a ostatní výtvarníky audiovizuálních děl.)

**GESTOR – ochranný svaz autorský**

se sídlem Štítkova 1/233, 110 00 Praha 1

[www.gestor.cz](http://www.gestor.cz)

tel.: 224 934 819, fax: 224 934 742

e-mail: [gestor@gestor.cz](mailto:gestor@gestor.cz)

(Zastupuje autory výtvarných děl při výkonu jejich práva na odměnu při opětném prodeji originálu výtvarného díla uměleckého.)

**OAZA, Ochranná asociace zvukařů – autorů, o. s.**

se sídlem Žitná 1575/49, 110 00 Praha 1

[www.oaza.eu](http://www.oaza.eu)

tel.: 222 969 831, fax.: 246 035 904

e-mail: [oaza@oaza.eu](mailto:oaza@oaza.eu)

(Zastupuje autory – zvukaře, tj. mistry zvuku.)

## 12.1 Odbor mezinárodních vztahů

### 12.1.1 Činnost odboru

Základem činnosti odboru mezinárodních vztahů Ministerstva kultury (dále jen „OMV“) je příprava a sjednávání dvoustranných mezinárodních smluv v oblasti kulturní spolupráce a plnění závazků z těchto smluv vyplývajících. Významná je i multilaterální spolupráce v rámci Visegrádské skupiny, Středoevropské iniciativy, Frankofonie, UNESCO a dalších mezinárodních organizací. V souladu s mezinárodními závazky byla poskytována podpora organizátorům projektů mezinárodní kulturní spolupráce prostřednictvím grantového řízení. Průběžně OMV zajišťoval zahraniční pracovní cesty pracovníků MK a pobyty zahraničních hostů MK v ČR.

#### *Státy Visegrádské skupiny (Maďarsko, Polsko, Slovensko)*

##### **Slovensko**

Základním rámcovým smluvním dokumentem ke spolupráci se Slovenskou republikou v oblasti kultury je Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Slovenské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy, podepsaná dne 23. května 2000 v Praze (Sb. m. s. č. 83/2000, automaticky prodlužována).

Dne 21. listopadu 2005 byl v Praze podepsán nový Program spolupráce mezi Ministerstvem kultury ČR a Ministerstvem kultury Slovenské republiky na léta 2005–2007. Program je automaticky prodlužován do doby sjednání nového prováděcího dokumentu.

Z Programu spolupráce každoročně vyplývají prioritní akce. Z tohoto důvodu byla i v roce 2011 podpořena účast českých divadel na festivalu Divadelná Nitra, Festivalu českého divadla a aktivity realizované v rámci 11. ročníku Měsíce české a slovenské kulturní vzájemnosti.

##### **Polsko**

Základním rámcovým smluvním dokumentem ke spolupráci s Polskou republikou v oblasti kultury je Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Polské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy, podepsaná dne 30. září 2003 v Praze (Sb. m. s. č. 26/2009), která je automaticky prodlužována.

Dne 29. září 2008 byl ve Varšavě podepsán Program spolupráce mezi MK ČR a Ministerstvem kultury a národního dědictví Polské republiky na léta 2008–2010 (Sb. m. s. č. 6/2009). Program je automaticky prodlužován do doby sjednání nového prováděcího dokumentu.

V roce 2011 se konalo pravidelné zasedání Česko-polského fóra a Česko-polské mezivládní komise.

##### **Maďarsko**

Smluvní základnu kulturních styků s Maďarskou republikou tvoří Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Maďarské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství, vědy, mládeže a sportu, která byla podepsána dne 21. července 2005 v Budapešti a v platnost vstoupila dne 2. srpna 2007.

V současné době probíhá jednání o sjednání nového prováděcího dokumentu pro oblast kultury a školství.

Dne 3. listopadu 2011 přijal 1. náměstek ministra kultury ČR JUDr. František Mikeš státního tajemníka Ministerstva veřejné správy a spravedlnosti pro církevní, národnostní a občanské otázky László Szászfalvi. Předmětem jednání byla především církevní problematika, zejména pak otázka narovnání vztahu státu a církvi. Vzhledem k podobné situaci v obou zemích maďarská strana vnímala setkání jako inspirativní.

#### *Ostatní státy Evropy*

##### **Belgie**

Kulturní vztahy probíhají na základě Dohody o kulturních stycích mezi Československou republikou a královstvím Belgickým z roku 1947 (6. 3. 1947, Praha). V roce 2010 byl podepsán Program spolupráce mezi Francouzským společenstvím Belgie a Valonským regionem a Českou republikou 2011–2013 (14. 12. 2010, Brusel) a Program spolupráce mezi Českou republikou a Vlámskem na léta 2011–2013 (7. 12. 2010, Praha), které obsahují články o kulturní spolupráci. Oba programy spolupráce jsou v gesci MZV.

##### **Bulharsko**

Kulturní spolupráce mezi ČR a Bulharskem probíhá na základě Dohody o kulturní a školské spolupráci mezi vládou ČSSR a vládou Bulharské lidové republiky z roku 1979. Dne 4. října 2011 byl v Praze podepsán ministrem kultury ČR Jiřím Besserem a ministrem kultury Bulharska Veždí Rašidovem Program kulturní spolupráce mezi Ministerstvem kultury ČR a Ministerstvem kultury BR na léta 2012, 2013 a 2014. Slavnostní podpis dokumentu se konal u příležitosti oficiální návštěvy bulharského předsedy vlády v Praze. Při této

příležitosti byla na Pražském hradě otevřena výstava Klenoty bulharských ikon, kterou zahájil prezident ČR Václav Klaus spolu s ministry kultury ČR a BR. Výstavě byla rovněž udělena záštita Ministerstva kultury ČR.

### **Francie**

Kulturní spolupráce mezi Českou republikou a Francií probíhá na základě Kulturní dohody mezi ČSR a Francií z roku 1967.

V říjnu 2011 se ministr kultury ČR na základě žádosti francouzského ministra kultury připojil k podpoře jeho projektu „Desatero pro Evropu kultury“.

### **Izrael**

Při příležitosti návštěvy českého premiéra v Izraeli byl podepsán Program spolupráce mezi vládou České republiky a vládou státu Izrael na léta 2012–2015 (gestorem MŠMT, Tel Aviv, podepisoval ministr školství Mgr. Josef Dobeš).

V červnu se uskutečnila cesta ministra kultury ČR do Izraele – návštěva památníku Yad Vashem, účast na premiéře filmu Poslední let Petra Ginze, setkání s izraelskou ministryní kultury, návštěva památníku Beit Terezín.

### **Itálie**

S Itálií je podepsána Kulturní dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Italské republiky (Praha, 18. května 1971).

V roce 2011 zajišťovalo MK ČR českou účast na benátském Bienále výtvarného umění. Ve společném česko-slovenském pavilonu představil Dominik Lang svůj projekt „Spící město“. Vernisáž proběhla 2. června 2011 za účasti ministra kultury ČR.

### **Vatikán**

V únoru 2011 se uskutečnila pracovní návštěva ministra kultury ČR ve Vatikánu, při které došlo k setkání s představiteli Svatého stolce a účasti na slavnostní bohoslužbě u příležitosti svátku sv. Cyrila a Metoděje. V průběhu této návštěvy ministr kultury ČR přislíbil spolupráci na vatikánském projektu s názvem „Nádvoří pohanů – dialog mezi věřícími a nevěřícími“. K tomuto projektu se již během roku 2011 uskutečnily na MK ČR dvě schůzky. Pravděpodobné datum konání akce Nádvoří pohanů v ČR se předpokládá v roce 2013.

Další cesta ministra kultury ČR Jiřího Bessera do Vatikánu proběhla v květnu 2011 u příležitosti konsekrace královehradeckého biskupa Mons. Jana Vokála. V listopadu 2011 byla ve Vatikánu zahájena výstava fotografií Herberta Slavíka „Anežský zázrak – Listopad 1989“ za účasti ministra kultury ČR, který byl rovněž přítomen audience u Jeho Svátosti.

### **Ruská federace**

Při příležitosti státní návštěvy prezidenta Ruské federace v ČR byl podepsán Program spolupráce mezi MK České republiky a MK Ruské federace na léta 2012–2015 (Praha, 8. 12. 2011, za MK ČR dokument podepsal ministr Jiří Besser).

Byl podpořen výjezd divadelního souboru Farma v jeskyni do Petrohradu, kde režisér Viliam Dočolomanský převzal prestižní evropskou cenu nové divadelní reality.

Byla udělena záštita ministra nad projektem Ruská kultura v ČR 2011.

MK ČR se podílelo na přípravě výstavy ze sbírek moskevského Kremlu, která byla zahájena v průběhu návštěvy ruského předsedy vlády v prosinci 2011 na Pražském hradě.

Uskutečnilo se několik cest představitelů resortu kultury do RF:

- cesta ministra kultury ČR do Moskvy – jednání s ministrem kultury, jednání o projektu výstavy „Tajemné dálky – symbolismus v českých zemích 1880–1914“;
- cesta ministra kultury ČR do Čeljabinsku – odhalení památníku československých legionářů;
- cesta náměstkyně ministra Michaely Vojtové do Petrohradu – účast na slavnostním podpisu Memoranda o vzájemném porozumění a spolupráci mezi Prezidentskou knihovnou B. N. Jelcina a Národní knihovnou České republiky.

### **Spolková republika Německo**

Smluvními dokumenty pro česko-německé kulturní vztahy jsou v současnosti Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Spolkové republiky Německo o kulturní spolupráci, podepsaná v Praze dne 30. září 1999 a Programy spolupráce se Svobodným státem Bavorsko a Svobodným státem Sasko.

Ve dnech 7.–8. června 2011 se v saském Lichtensteínu uskutečnilo 19. zasedání Česko-saské pracovní skupiny pro přeshraniční spolupráci. Česká delegace se jednání zúčastnila pod vedením ředitele odboru států střední Evropy na MZV ČR Jiřím Čišteckým. V rámci česko-saské spolupráce byla na zámku Moritzburg na podzim 2011 otevřena výstava věnovaná populární pohádce „Tři oříšky pro Popelku“. Slavnostní zahájení dne

4. 11. se konalo za účasti 1. náměstka ministra kultury Františka Mikeše, státního tajemníka saského ministerstva kultury a sportu Jürgen Staupe a ředitele Saských státních hradů, zámků a parků Christiana Strieflera.

Česko-německé kulturní vztahy jsou charakteristické dlouholetými vazbami mezi českými a německými kulturními institucemi a četnými společnými projekty v různých oblastech kultury, především pak v oblasti hudby. V rámci česko-saské spolupráce se 1. náměstek ministra kultury ČR zúčastnil koncertu, který byl součástí 9. ročníku festivalu a konal dne 10. 1. 2011 v prostorách berlínské radnice. Festival byl zařazen mezi prioritní akce MK ČR a obdržel finanční dotaci.

Každoroční kulturní akcí, která přesahuje relaci kulturní spolupráce se SRN (Rakousko, Švýcarsko) je Pražský divadelní festival německého jazyka v Praze, který probíhá od roku 1996 a je finančně podporován MK ČR.

V roce 2011 proběhl již 20. ročník Festivalu Uprostřed Evropy – Mitte Europa, který se konal pod tradiční záštitou předsedů vlád obou zemí. MK ČR zařadilo festival mezi prioritní akce a podpořilo jej finančně. V rámci festivalu proběhlo na území ČR, Bavorska a Saska několik desítek kulturních akcí.

1. náměstek ministra kultury ČR se v zastoupení ministra kultury ČR zúčastnil dne 27. 10. 2011 slavnostního zahájení 13. Dnů české a německé kultury v Drážďanech, které se konaly pod záštitou ministra kultury ČR. Festival patří k prioritním akcím MK ČR a je pravidelně finančně podporován.

Ministr kultury ČR se dne 29. 6. 2011 zúčastnil slavnostního otevření zrekonstruované budovy muzea v Ústí nad Labem, kde se v budoucnu plánuje realizace stálé expozice o dějinách německy mluvících obyvatel českých zemí.

Náměstkyně ministra kultury ČR Anna Matoušková se dne 22. 7. 2011 zúčastnila zahájení výstavy *Obrazy myslí/Mysl v obrazech*, která vznikla ve spolupráci Deutsches Hygiene-Museum a Moravské galerie v Brně. Záštitu nad výstavou převzali premiér vlády ČR Petr Nečas a předseda vlády Svobodného státu Sasko Stanislav Tillich. Výstava je významným dokladem úspěšné spolupráce mezi ČR a SRN v oblasti kultury a umění.

### **Rakouská republika**

Kulturní kontakty probíhají na základě Dohody mezi vládou České republiky a vládou Rakouské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy ze dne 21. listopadu 2008 a Pracovního programu o kulturní spolupráci mezi ČR a Rakouskem v oblasti kultury, školství, mládeže a sportu na léta 2010–2014, který byl podepsán dne 8. ledna 2010 ve Vídni v rámci 1. zasedání smíšené komise.

Kulturní výměny s Rakouskem probíhají velmi aktivně především na úrovni spolupráce mezi jednotlivými kulturními institucemi. Mezi oblastí s mimořádnou frekvencí vzájemných vztahů patří vedle hudby také knihovny, galerie a muzea.

### **Řecko**

V platnosti je Dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Řecké republiky o kulturní spolupráci (Praha, 10. února 1976, č. 36/1980 Sb. m. s.) a k ní sjednaný Program školské a kulturní spolupráce mezi ČR a Řeckou republikou na období 2010–2013 (Praha, 16. listopadu 2010).

V srpnu 2011 oslovilo občanské sdružení Filokallia ministra kultury ČR se žádostí o záštitu nad festivalem duchovní hudby „Archaion kallos“, které se konalo ve dnech 18.–26. října 2011 a je již tradičně oslavou pravoslavné hudby za mezinárodní i domácí účasti řady předních sborových těles. Projekt záštitu získal a mimo jiné jej již druhým rokem MK ČR podpořilo také finančně.

### **Kypr**

V platnosti je Dohoda o spolupráci v oblasti kultury, vědy a školství mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Kyperské republiky (Praha, 16. dubna 1971, č. 167/1971 Sb.).

V jednání je příprava prováděcího programu kulturní spolupráce.

### **Chorvatsko**

Základním smluvním dokumentem upravujícím oblast kulturní, školské a vědecké spolupráce je Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Chorvatské republiky, která byla podepsána u příležitosti oficiální návštěvy předsedy vlády ČR v Chorvatsku dne 6. 6. 2001. V současné době jedná OMV s chorvatským ministerstvem kultury o sjednání nového textu Programu spolupráce, který bude definovat hlavní oblasti spolupráce v příštím období. Předpokládá se podpis smlouvy v Chorvatsku ve 2. čtvrtletí 2012.

### **Slovinsko**

V současné době je v platnosti Dohoda mezi vládou ČR a vládou Republiky Slovinsko o spolupráci v oblasti školství, kultury a vědy z 12. 5. 1994. K této kulturní dohodě není momentálně uzavřen žádný prováděcí dokument. České a slovinské kulturní instituce udržují velmi bohaté přímé kontakty. Vzájemná spolupráce se odehrává především v oblasti tradiční lidové kultury, muzejnictví a knihoven. Za zmínku stojí rovněž pravidelná účast slovinských partnerů na Pražském Quadriennale.

## **Spojené království Velké Británie a Severního Irsku**

Smluvní základnu ke kulturním vztahům se Spojeným královstvím tvoří Kulturní dohoda mezi vládou ČSFR a vládou Spojeného království Velké Británie a Severního Irsku o spolupráci v oblasti školství, vědy a kultury (216/1990 Sb.), Dohoda o zřízení a činnosti kulturních středisek (168/1992 Sb.) a Memorandum o porozumění o spolupráci v oblasti kultury mezi MK ČR a British Council (Londýn, 16. února 2004).

Prezentace britské kultury v České republice byla od roku 2007 značně utlumena v důsledku změn priorit British Council a přesunu jeho finančních zdrojů do jiných oblastí světa.

MK ČR prostřednictvím SOU podpořilo vybrané akce v rámci projektu „Žijeme Londýnem“, jehož hlavním organizátorem je Český olympijský výbor a jehož cílem je formou kulturních a vzdělávacích programů zprostředkovat téma olympismu a jeho myšlenky. Projekt by zařazen na základě rozhodnutí vedení MK do Programu mimořádných a významných kulturních akcí a byla mu na rok 2011 poskytnuta dotace 2 miliony Kč. Finanční podpora pro rok 2012 je navržena ve výši 4 miliony Kč.

## *Visegrádská skupina*

### **21. zasedání ministrů kultury zemí Visegrádské skupiny**

Ve dnech 7. a 8. dubna 2011 se v Bratislavě uskutečnilo 21. zasedání ministrů kultury zemí Visegrádské skupiny. Hostitelem a vedoucím slovenské delegace byl ministr kultury Slovenské republiky Daniel Krajcer, českou delegaci vedl 1. náměstek ministra kultury František Mikeš, polská delegace se zúčastnila pod vedením ministra kultury a národního dědictví Bogdana Zdrojewského a maďarskou delegaci vedl státní ministr pro kulturu Géza Szócs.

Ministři se shodli na nutnosti zviditelnit Visegrádskou skupinu mimo její území, a to především v rámci Evropské unie, důležité je také více spolupracovat v rámci EU na prosazování společných zájmů. Slovenský ministr kultury v této souvislosti navrhl, aby jednotlivá ministerstva kultury v zemích V4 vypracovala návrhy, jak lépe a efektivněji „propagovat“ existenci a činnost V4 v zemích EU. Tyto návrhy by byly prezentovány a diskutovány na následujícím ministerském zasedání V4, které se uskuteční v roce 2012 v České republice. Velký důraz byl kladen na unijní témata: příprava budoucího rozpočtu EU, postavení kultury při čerpání evropských financí. Česká strana v této souvislosti prezentovala návrh na uspořádání konference ve formátu V4+ (včetně Rakouska), která by se věnovala tématu „Začlenění oblasti kultury do budoucí kohezní politiky“.

Slovenský ministr kultury navrhl koordinovat společný postup ve snaze vytvořit po roce 2014 nový operační program, který by byl určen pouze pro kulturu a vyzval své kolegy k podpoře tohoto záměru v rámci svých národních vlád.

Maďarský ministr pro kulturu zdůraznil také potřebu vytvoření jednotného unijního informačního systému, který by byl využitelný k podpoře mobility umělců. Toto téma patří mezi priority maďarského předsednictví EU.

Polský ministr kultury položil velký důraz na rozvoj kulturního a uměleckého vzdělávání a výchovy, bez něž podle jeho názoru není možné naplnit záměry EU v posilování kreativity jako předpokladu pro zvyšování konkurenceschopnosti.

Slovenský ministr kultury předložil svým partnerům návrh na uspořádání společné literární prezentace zemí V4 jako čestného hosta na Pařížském knižním veletrhu v roce 2012 či v následujících letech. Náklady na zajištění této akce označil za mimořádně výhodné a uvedl, že by se jednalo o jeden z příkladů diskutovaného bodu o společné propagaci visegrádského regionu v zemích EU. Polská strana návrh podpořila s tím, že rok 2012 nenabízí dostatek času na kvalitní přípravu. Maďarská strana rovněž souhlasila s podporou projektu a dodala, že by bylo také možné vydat společné album či zvukový nosič s antologií visegrádské hudby. Také česká delegace myšlenku projektu podpořila. Slovenský ministr dále navrhl začlenění nového bodu do závěrečného Komuniké, který by oficiálně podpořil zájem všech visegrádských partnerů zorganizovat v budoucnosti společnou účast na Pařížském knižním veletrhu. V souladu s jeho návrhem byl text Komuniké upraven a následně schválen všemi přítomnými ministry.

### **Konference V4 „Začlenění kulturní oblasti do budoucí kohezní politiky EU“**

MK ČR uspořádalo ve dnech 6. a 7. října 2011 v Mikulově konferenci na téma „Začlenění kulturní oblasti do budoucí kohezní politiky EU“. Konference zahrnovala jednání expertů ministerstev kultury zemí V4, kteří se aktivně zabývají problematikou kohezní politiky a strukturálních fondů, a dále pracovní jednání ministrů kultury zemí V4. Ti ve svém jednání navázali na výsledky expertní konference. Hlavním cílem konference V4 nebylo unifikovat cíle, ale sblížit vnitřní strategie a koncepce v negociačním procesu a jasně proklamovat souhlas všech čtyř zemí se stanoviskem, že kultura je jedním ze základních témat kohezní politiky. Diskuse se rovněž zaměřila na propojení využití kulturního dědictví a cestovního ruchu pro zvýšení konkurenceschopnosti v jednotlivých zemích V 4.

## *Asijské státy*

### **Ázerbájdžánská republika**

Kulturní spolupráci s Ázerbájdžánskou republikou upravuje Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Ázerbájdžánské republiky o hospodářské, vědeckotechnické a kulturní spolupráci, která byla podepsána dne 31. 10. 2009 v Baku.

Ve dnech 6.–8. 4. 2011 se zúčastnil ministr kultury ČR mezinárodní konference „Fórum pro interkulturní dialog“ a vedl bilaterální jednání s ministrem kultury Ázerbájdžánu Abulfazem Garayevem.

Na cestu ministra kultury navázala pracovní cesta generálního ředitele Národní knihovny ČR T. Böhma a generálního ředitele Národního muzea M. Lukeše do Baku. Výsledkem cesty je navázání kontaktů s ázerbájdžánskými partnerskými institucemi – Národním historickým muzeem AZ a Národní knihovnou AZ. V budoucnosti se předpokládá podpis memorand o spolupráci mezi výše uvedenými institucemi.

Zástupci MK ČR se zúčastnili prvního zasedání Smíšené komise vlády ČR a vlády AZ pro ekonomickou, vědeckotechnickou a kulturní spolupráci, která se konala v Praze 15. 11. 2011 a na níž byly definovány prioritní oblasti kulturní spolupráce – muzejnictví, archeologie, numizmatika, výstavnictví a knihovnictví.

### **Čínská lidová republika**

Smluvními dokumenty v oblasti kultury jsou Dohoda o kulturní spolupráci mezi vládou Československé republiky a vládou Čínské lidové republiky (27. března 1957) a Protokol o kulturní spolupráci mezi MK ČR a MK ČLR na léta 2012–2014 (20. 12. 2011).

V rámci Protokolu o kulturní spolupráci mezi MK ČR a MK ČLR byly podpořeny dva projekty: vyslání dechového orchestru Budvarka do Číny ve dnech 23. 5.–14. 6. 2011 a přijetí skupiny čínských akrobatů z Chongqingu v České republice ve dnech 10.–16. 9. 2011.

Pražského Quadriennale v roce 2011 se ČLR zúčastnila ve dvou soutěžních sekcích, v Sekci zemí a regionů a ve Studentské sekci. Tématem, kterým se odborníci v obou sekcích zabývali, byl Konec a nový zrod tradice v čínské scénografii. V situaci, kdy dochází ke střetu tradiční a moderní kultury, se čínská scénografie pokouší nahlížet čínské dědictví současnými očima.

Česká filharmonie uskutečnila koncertní turné v ČLR v termínu 29. 11.–10. 12. 2011 (Šanghaj, Xian, Peking, Macao).

MK ČR podpořilo vyslání Vysokoškolského uměleckého soubor Praha, o. p. s., na Mezinárodní pěvecký festival v Šanghaji dotací 196 000 Kč.

### **Indie**

V platnosti je Kulturní dohoda mezi vládou České republiky a vládou Indické republiky (Praha, 11. října 1996, č. 216/1997 Sb.) a k ní sjednaný Program spolupráce mezi MK České republiky a MK Indické republiky na léta 2010–2012 (Praha, 13. září 2010).

V roce 2011 proběhla jednání s indickou stranou o naplňování článků Programu spolupráce s tím, že v roce 2012 dojde k výměnám delegací z oblasti literatury a muzejnictví.

### **Japonsko**

Smluvním dokumentem pro oblast kultury je Dohoda o kulturní spolupráci mezi vládou Československé republiky a vládou Japonska (Tokio, 20. ledna 1976). Prováděcí dokumenty k této Dohodě nejsou mezi oběma zeměmi sjednávány.

Česká klasická hudba a její interpreti patří k nejvýznamnějším pilířům česko-japonské kulturní spolupráce. Česká filharmonie hostuje v Japonsku v pravidelných dvouletých intervalech. V roce 2011 navštívila Japonsko v termínu od 6. 3. do 20. 3. (5 koncertů + 5 zrušeno v důsledku zemětřesení).

Státní opera Praha realizovala své již 10. turné po Japonsku v říjnu 2011. Oba soubory SOP, operní i baletní, vyjádřily solidaritu a soustrast lidem v Japonsku zasaženým tragickým zemětřesením a věnovaly představení Bizetovy opery Carmen dne 25. 3. 2011 obětem zemětřesení. Mezi zaměstnanci SOP byla uspořádána sbírka, obnos byl zaslán ve spolupráci s koncertní agenturou Konzerthaus Japan přímo na dárcovské konto v Japonsku.

V oblasti divadelní se Japonsko pravidelně účastní mezinárodní přehlídky divadelní scénografie Pražského Quadriennale. V roce 2011 se Japonsko účastnilo v sekci Zemí a regionů, Studentské sekci a Scenofestu.

### **Korejská republika**

Smluvní základnu kulturní spolupráce s Korejskou republikou tvoří Dohoda o kulturní spolupráci mezi vládou České republiky a vládou Korejské republiky ze 6. 10. 1994 a Prováděcí program spolupráce v oblasti školství, mládeže, sportu a kultury mezi vládou České republiky a vládou Korejské republiky na léta 2009–2011, který byl podepsán v Soulu dne 30. 12. 2009.

S Korejskou republikou byl zrealizován jeden z největších a nejvýznamnějších projektů kulturní spolupráce v roce 2011, a to účast Národního divadla na Festivalu národních divadel v Soulu s inscenací „Věc Makropulos“. Výjezd byl podpořen z rozpočtu OMV částkou 1 mil. Kč. Představení „Věc Makropulos“ symbolicky zahájilo akci Měsíc české kultury v Soulu „Czech Points in Seoul“, kterou připravilo velvyslanectví ČR v Soulu.

Při příležitosti uvedení inscenace „Věc Makropulos“ navštívil Soul náměstek ministra kultury Radek Zdráhal, který v Soulu vedl jednání s náměstkem ministra kultury, sportu a turistiky Korejské republiky a s představiteli nejvýznamnějších korejských kulturních umění (Národní muzeum, Národní muzeum současného umění, korejské Národní divadlo či Korea Foundation).

Na cestu náměstka ministra kultury ČR navázala historicky první cesta generálního ředitele Národního muzea Michala Lukeše a ředitele Historického muzea NM Pavla Douši do Soulu. Projednávána byla spolupráce v oblasti muzejnictví a výměn výstav.

Recipročně bylo na půdě Ministerstva kultury ČR přijato několik delegací z Korejské republiky. V květnu 2011 navštívili ČR členové Výboru pro kulturu, možnosti vzájemné spolupráce byly diskutovány s ředitelem korejského Národního divadla, se zástupci Národního ústavu pro památkovou péči a s účastníky mezinárodního programu „Globální vzdělávací program mladých managerů“ (Global Youth Leadership Training Program).

### **Saúdská Arábie**

Kulturní spolupráce se Saúdsko-arabským královstvím není upravena žádným dokumentem a probíhá ad hoc. V roce 2011 byla Saúdská Arábie čestným hostem knižního festivalu Svět knihy. Při této příležitosti navštívila ČR delegace Ministerstva pro vyšší vzdělávání vedená ministrem Khalid bin Muhammad Al Anqari, kterého přijal na půdě ministerstva ministr kultury Jiří Besser. Bylo konstatováno, že budoucí spolupráce by se mohla zaměřit na muzejnictví, restaurování památek a knihovnictví.

Dále byla na MK ČR přijata delegace Výboru saúdsko-českého přátelství Poradního shromáždění Saúdsko-arabského království.

Zástupci MK ČR se zúčastnili prvního zasedání Česko-saúdské smíšené komise, které se konalo v Praze dne 2. 6. 2011. Gestorem zasedání bylo Ministerstvo zahraničních věcí ČR.

### **Vietnam**

Kulturní spolupráce mezi Českou republikou a Vietnamem je upravena Dohodou o kulturní spolupráci mezi Československou socialistickou republikou a Vietnamskou socialistickou republikou z roku 1977. V září 2011 přijali představitelé OMA a OMV delegaci z Ministerstva informací a komunikace Vietnamu.

### **Severní a Jižní Amerika**

#### **Spojené státy americké**

V platnosti je Dohoda mezi vládou ČSSR a vládou USA o spolupráci v oblasti kultury, školství, vědy, technice a v jiných oblastech, která byla podepsána v Praze 15. 4. 1986. Další platnou bilaterální smlouvou v oblasti kultury je Dohoda o ochraně a zachování kulturních objektů z roku 1992.

Spolupráce je realizována především na úrovni přímých kontaktů mezi kulturními institucemi (např. pravidelná účast USA na PQ, Národní muzeum Praha má dlouhodobou spolupráci s Czech and Slovak National Museum v Cedar Rapids atd).

#### **Argentina**

V platnosti je Dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Argentinské republiky o kulturní a vědecké spolupráci (Buenos Aires, 22. ledna 1986, č. 29/1987 Sb. m. s.) a Program spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem zahraničních věcí, mezinárodního obchodu a církevních záležitostí Argentinské republiky na léta 2008–2010 (Buenos Aires, 26. září 2007, č. 81/2007 Sb. m. s.).

V období od 17. do 26. dubna 2012 se bude v Praze konat III. Bienále 2012 Kafka/Borges – Praha/Buenos Aires, cyklus pořadů, které si kladou za cíl představit na příkladu díla dvou světoznámých spisovatelů – Franze Kafky a Jorge Luise Borgese – argentinskou a českou kulturu. Zastřešujícími institucemi bienále jsou Společnost Franze Kafky v Praze a Fundación Internacional Jorge Luis Borges. Ty připravují již páté setkání obou kultur. Tentokrát bude také připomenutím dvou velkých spisovatelů, Argentine Ernesta Sábata a Čecha Arnošta Lustiga, kteří zemřeli v roce 2011. Bienále se střídavě koná v obou zemích a je doprovázeno výstavami, divadelními a filmovými představeními, semináři i koncerty. MK ČR projekt podpořilo částkou 200 000 Kč.

Společně s Bienále Kafka/Borges patří k prioritním akcím, zaneseným v Programu spolupráce, také Bienále e-Golems. Tento projekt vznikl v roce 2002 v Praze z projektu „Golem v náboženství, vědě a umění“, v jehož rámci se setkali přední představitelé obou zemí reprezentující dané oblasti. Dne 16. listopadu 2011 se konalo již III. Bienále e-Golems, které mělo tentokrát podobu kulatého stolu na téma „Lidská osobnost viděná perspektivou konvergence vědy, umění a náboženství“. Osobně se do debaty zapojily významné osobnosti z ČR i Argentiny. Akce získala záštitu Ministerstva kultury ČR.



## **Brazílie**

V platnosti je Dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Brazílské federativní republiky o kulturní spolupráci (Praha, 7. dubna 1989, č. 359/1990 Sb. m. s.).

V současné době je v jednání návrh nové Dohody mezi vládou České republiky a vládou Brazílské federativní republiky v oblasti kultury, školství, vědy, mládeže a sportu.

## **Mexiko**

V platnosti je Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Spojených států mexických o školské a kulturní spolupráci (Praha, 11. října 2001, č. 27/2003 Sb. m. s.).

V současné době je v jednání nový Program spolupráce v oblasti kultury, umění, školství, mládeže a tělovýchovy mezi vládou České republiky a vládou Spojených států mexických na léta 2010–2012.

V průběhu měsíce května 2011 mohla veřejnost zhlédnout v prostorách Nostického paláce výstavu současné latinskoamerické malby „Bienále latinskoamerické malby“, do kterého se zapojila všechna velvyslanectví latinskoamerických zemí v Praze. Výstavě byla jednak udělena záštita MK ČR, samotné ministerstvo se navíc na přípravách události aktivně podílelo. Výstavu slavnostně zahájil ministr kultury Jiří Besser a velvyslanec Spojených států mexických José Luis Bernal. Ten zároveň vyjádřil přání, aby byla vytvořena tradice a Bienále se mohlo pořádat v Nostickém paláci pravidelně.

## **Kolumbie**

Kulturní vztahy mezi ČR a Kolumbijskou republikou probíhají na základě platné Dohody o kulturní výměně mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Kolumbijské republiky z roku 1979.

V roce 2011 byla oficiálně pozvána k účasti na XIII. ročníku Latinskoamerického divadelního festivalu Ibero-American Theater Festival v Bogotě činohra Národního divadla. Soubor by měl vycestovat v březnu roku 2012 s inscenací hry Elfriede Jelinek „Co se stalo, když Nora opustila manžela“ v režii Michala Dočekala.

## **Afrika**

### **Egyptská arabská republika**

Smluvně jsou vztahy v oblasti kultury s Egyptskou arabskou republikou upraveny Kulturní dohodou, která byla podepsána 19. října 1957 v Káhiře. Nyní je stále v platnosti Prováděcí program kulturní a školské spolupráce na období 2006–2008, podepsaný dne 19. února 2006 v Káhiře, který byl dne 6. listopadu 2008 výměnou nót jednorázově prodloužen. V současné době stále probíhá schvalování nového Prováděcího programu.

### **Austrálie**

S Austrálií nejsou kulturní vztahy smluvně upraveny. Kulturní styky nejsou pro velkou vzdálenost a vysoké náklady příliš časté.

V roce 2011 pokračovala jednání OMV s odborem pro smíření a repatriace australského Ministerstva pro rodinu, bydlení, sociální služby a záležitosti původních obyvatel a Moravským zemským muzeem v Brně o navrácení australských domorodých kosterních pozůstatků nacházejících se ve sbírkách tohoto muzea. Dohledané kosterní pozůstatky byly v roce 2009 vyřazeny z Centrální evidence sbírek ČR. OMV ve spolupráci s OMG připravil návrh smlouvy o bezúplatném převodu pozůstatků a návrh předávacího protokolu, který bude při předání podepsán. Oba dokumenty v anglickém jazyce společně s formuláři potřebnými k vývozu pozůstatků ze země byly v polovině roku 2011 zaslány australské straně. V listopadu 2011 obdržel OMV odpověď australské strany, která obsahuje informaci o odložení příjezdu australské delegace a převzetí kosterních pozůstatků na jaro 2012 a návrh změny v předávacím protokolu. Předpokládaný termín předání je jaro 2012.

## **12.1.2 Mezinárodní smlouvy**

Smlouvy sjednané v gesci MK v roce 2011:

### **Bulharská republika**

Program kulturní spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Bulharské republiky na léta 2012, 2013 a 2014 (Praha 4. 9. 2011, zatím nepublikováno), resortní smlouva.

### **Čínská lidová republika**

Protokol o kulturní spolupráci mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Čínské lidové republiky na léta 2012–2014 (Praha, 20. 12. 2011, zatím nepublikováno), resortní smlouva.

## Ukrajina

Ujednání o spolupráci v oblasti kultury mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Ukrajiny na léta 2012–2014 (Praha, 19. 12. 2011, zatím nepublikováno), resortní smlouva.

## Ruská federace

Program spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Ruské federace na léta 2012–2015 (Praha, 8. 12. 2011).

### 12.1.3 Mezinárodní organizace

#### Rada Evropy (RE)

Zástupci MK pracovali v následujících výborech a pracovních skupinách Rady Evropy:

CDCULT (gesce SOEU)	Řídící výbor pro kulturu a kulturní a přírodní dědictví
CDMM (gesce OMA)	Řídící výbor pro masmédia
	Stálý výbor pro přeshraniční televizi ( SC-TT)

#### CDCULT (Řídící výbor pro kulturu a kulturní a přírodní dědictví)

Ve dnech 3.–4. 5. 2011 se uskutečnilo řádné zasedání Výboru pro kulturu a kulturní a přírodní dědictví.

Jednání Řídícího výboru předsedala Ch. Merkel (Německo) a zúčastnilo se jej 38 delegací. Na jednání proběhla volba řídicích orgánů Výboru na další období. Předsedkyní Výboru byla opět zvolena Ch. Merkel, novou místopředsedkyní se stala J. L. Strpic (Chorvatsko). Členy Výboru byly zvoleny E. Selezneva (Rusko) a B. Zeches (Lucembursko).

Vrchní ředitel sekretariátu R. Palmer informoval o připravované reformě Rady Evropy. Mnoho delegátů vyjádřilo podporu návrhu reformy, která bude více reflektovat současné priority Rady Evropy. Došlo ke shodě, že širší zaměření budoucích výborů bude vyžadovat lepší koordinaci, vytvoření pomocných struktur a také častější využívání poradních výborů, ve kterých by vedle národních expertů měla být adekvátně zastoupena i občanská společnost. Členové Výboru vyjádřili přesvědčení, že kultura zůstane v centru pozornosti. Obecně panovala shoda k návrhu budoucího názvu výboru: „Steering Committee for Cultural Diversity and Intercultural Dialogue“ (Řídící výbor pro kulturní rozmanitost a mezikulturní dialog (CDCDID)). Nová struktura orgánů Rady Evropy bude platná od 1. 1. 2012.

Na jednání Výboru byly posouzeny výsledky projektů a souvisejících činností dle Pracovního programu Výboru na rok 2011. Výbor přivítal pokrok ve zprávě k Turecku, která by měla být dokončena na jaře roku 2012. Dále uvítal pokrok v implementaci v Rusku a snahy Moldavska a Ázerbájdžánu o zapojení se do činnosti Rady Evropy. Byla podána informace o výsledcích konference „CultureWatchEurope“ na téma „Sociální hodnoty kulturního dědictví v Evropě“, která se uskutečnila ve Skopje (Slovinsko) v listopadu 2010. Dále výbor uvítal rozšíření „Kompentia kulturních politik“ na 45 států, přičemž bylo konstatováno, že zapojení respondentů je zatím dost nízké a RE by uvítala větší podporu ze strany vlád. Výbor přivítal výsledky průzkumu o dodržování kulturních práv. Pověřil sekretariát zjištěním možnosti ustavení pracovní skupiny pro tuto oblast, která by zahrnovala více oborů a zajistila komunikaci mezi jednotlivými politikami. K možné revizi Úmluvy o filmové koprodukcii byla podána informace, že by byla třístupňovým procesem: 1) studie a následná doporučení, 2) posouzení doporučení expertů a případný návrh revize, 3) odsouhlasení revize běžným způsobem. Bylo sděleno, že k Úmluvě o ochraně audiovizuálního dědictví se dosud připojilo 17 států.

K prioritní oblasti „mezikulturní dialog“ proběhly diskuze členů Výboru k projektům a iniciativám:

- Mezikulturní město (iniciativa ve spolupráci s Evropskou komisí);
- Kulturní stezky, včetně studie k této problematice ve spolupráci s Evropskou komisí;
- Plánované kulturní události a výstavy;
- Iniciativa „Umělci pro dialog“;
- Zpráva ze Světového fóra k mezikulturnímu dialogu;
- Evropská síť romských studií.

V roce 2011 procházely řídicí orgány Rady Evropy zásadní restrukturalizací.

V návaznosti na první návrh racionalizace struktury mezivládních výborů Rady Evropy a následné konzultace k ní představil generální tajemník RE návrh, který kompromisně zapracovává připomínky, vznesené státy.

Nový návrh obsahuje **15 mezivládních výborů a 6 podvýborů**:

1. Výbor pro lidská práva a legislativu (v podvýboru pro informační společnost a činnosti proti kriminalitě je začleněna **problematika médií**),
2. Výbor expertů na terorismus (CODEXTER),
3. Výbor pro právní otázky (CDAJ),

4. Konzultativní rada evropských soudců (CCJE),
5. Konzultativní rada evropských státních zástupců (CCPE),
6. Výbor pro informační společnost (CDSI),
7. Výbor právních expertů na mezinárodní právo veřejné (CAHDI),
8. Výbor pro vzdělávání (CDPPE),
9. Výbor pro místní a regionální záležitosti (CDLR),
10. Výbor pro romské záležitosti (CAHROM),
11. **Výbor pro kulturní rozmanitost a mezikulturní dialog (CDCDID),**
12. Výbor pro sociální soudržnost (CDCS),
13. Výbor pro světovou antidopingovou agenturu (CAHAMA),
14. Poradní rada pro mládež (CCJ),
15. Společná rada pro mládež (CMJ).

### 12.1.4 UNESCO

V souladu s § 25 zákona č. 2/1969 Sb., o zřízení ministerstev a jiných ústředních orgánů státní správy České republiky, v platném znění, pokračovalo ministerstvo v rámci své působnosti v plnění mnohostranných mezistátních smluv, jejichž deponitářem je generální ředitelka UNESCO, a v plnění závazků vyplývajících z členství v UNESCO včetně programu této Organizace.

Rok 2011 se nesl ve znamení několika důležitých mezinárodních událostí týkajících se agendy UNESCO:

V průběhu roku 2011 ministerstvo na základě žádostí Ministerstva zahraničních věcí připravovalo expertní stanoviska pro jarní a podzimní jednání řídicího orgánu UNESCO – jeho Výkonné rady – týkající se témat, které spadají do působnosti zdejšího ministerstva. Intenzita zpracování stanovisek k dokumentům Výkonné rady se do budoucna ještě zvýší vzhledem k tomu, že Česká republika byla na podzim 2011 zvolena členem tohoto řídicího orgánu UNESCO se čtyřletým mandátem. Podklady zpracovávány Ministerstvem kultury byly využívány především při přípravných jednáních zástupců různých zemí předcházejících zasedání rady, včetně koordinačních jednání zemí EU.

Ministerstvo se rovněž intenzivně se podílelo na přípravě 36. zasedání Generální konference UNESCO (GK). Jednalo se především o složitá jednání k přípravě návrhu dvouletého Programu a rozpočtu Organizace na dvouletí 2012–2013 a o dalších strategických dokumentech.

Jedním z nich byl velmi významný mezinárodní instrument – Doporučení o historické městské krajině. Ministerstvo kultury se do přípravy tohoto instrumentu velmi intenzivně zapojilo, jednak v rámci přípravy samotného textu, jednak při jeho předběžných expertních projednáváních a potvrdilo tak svůj zájem na jeho vzniku, který projevovalo spolu s několika dalšími státy již od roku 2007. Výsledný dokument stanoví určité koncepční principy, které by měly přispět k řešení rozporu mezi zájmy na uchování kulturního dědictví na jedné straně a zájmy na moderním rozvoji měst na straně druhé. Svým zaměřením dokument samozřejmě přesahuje relativně úzký rámec Světového kulturního dědictví, neboť se týká městského památkového fondu obecně. Dokument ovšem svým obsahem vyžaduje změnu myšlení jak na straně pracovníků památkové péče, tak na straně těch, kdo rozhodují. Důležitá je rovněž doprovodná rezoluce k tomuto instrumentu, která členské státy vyzývá k některým zcela konkrétním krokům v zájmu implementace tohoto instrumentu. Dokument je k dispozici na internetových stránkách MK.

Generální konference rovněž schválila dokument „Soulská agenda – cíle pro umělecké vzdělávání – závěrečný dokument druhé Světové konference o uměleckém vzdělávání“. Také na jeho přípravě se MK ve spolupráci s MŠMT zúčastnilo prostřednictvím účasti expertů na Světové konferenci o uměleckém vzdělávání v r. 2010 a především uspořádáním obsahově navazující mezinárodní konference k uměleckému vzdělávání v září 2011. Výsledkem jednání GK bylo přijetí zvláštní rezoluce, která vede k tomu, aby kvalitní umělecké vzdělávání bylo součástí programů UNESCO Vzdělávání pro všechny a Vzdělávání pro udržitelný rozvoj. Rezoluce dále s cílem upozornit světovou veřejnost na důležitost této problematiky také prohlásila vždy čtvrtý květnový týden za Mezinárodní týden uměleckého vzdělávání a vyzvala občanskou společnost, profesní organizace, místní komunity i členské státy k pořádání akcí k tomuto týdnu. Prosazením uměleckého vzdělávání v takovémto rozsahu se MK podařilo prosadit jeho dlouhodobý názor, protože od devadesátých let upozorňovalo v UNESCO na důležitost této problematiky pro budoucnost kultury i rozvoj osobnosti.

Ministerstvo kultury rovněž uvítalo, že se na GK podařilo prosadit zájem České republiky na dalším rozvoji důležitého programu Paměť světa, který je zaměřen na zachování a zpřístupnění světově nejceněnějšího dokumentárního dědictví. Konference k této otázce přijala zvláštní rezoluci ukládající zpracování koncepce tohoto programu.

GK rovněž přijala další koncepční dokument v oblasti knihovnictví, a to sice Manifest IFLA pro digitální knihovny, jehož překlad je v elektronické podobě k dispozici na webových stránkách MK. Dokument je reakcí na rychle se měnící podmínky, které zaznamenávají knihovny a jejich zřizovatelé v souvislosti s internetizací, na

něž je třeba reagovat. Na dokumenty UNESCO týkající se dopadů nových informačních technologií a digitalizace do oblasti knihovnictví a ochrany nejvzácnějších historických fondů reagovalo také Ministerstvo při přípravě vládní Koncepce rozvoje knihoven ČR na léta 2011–2015, včetně internetizace knihoven.

Pokud jde o vlastní návrh programu a rozpočtu na rok 2012, zástupce ministerstva na GK spolu s dalšími státy prosazovali, aby byla dána prioritá agendě mezinárodních smluv a toto úsilí se setkaló s úspěchem.

Na GK také byly schváleny dva návrhy, které MK připravilo, a sice na prohlášení 1150. výročí příchodu Cyrila a Metoděje na Velkou Moravu a 100. výročí narození Jiřího Trnky za světová kulturní výročí UNESCO. Stejně cti se dostalo i 100. výročí narození Otto Wichterleho za oblast vědy, k němuž se hlásí i řada kulturních institucí, neboť jeho vynález kontaktních čoček umožnil milionům lidí snazší zpřístupnění literatury i percepce vizuálních umění.

Pokud jde o Úmluvu o světovém kulturním a přírodním dědictví, ministerstvo ve spolupráci s Centrem světového dědictví UNESCO úspěšně připravilo a zorganizovalo Mezinárodní pracovní poradú zemí střední, jihovýchodní a východní Evropy ke zpracování Periodických monitorovacích zpráv o provádění Úmluvy o světovém dědictví. Smyslem porady, která se uskutečnila v květnu 2011, bylo metodicky připravit země střední, jihovýchodní a východní Evropy na zpracování nejobtížnějších otázek Periodických monitorovacích zpráv o provádění Úmluvy o světovém dědictví tak, aby výsledky byly nejen věcně správné, ale také vzájemně srovnatelné. Jednotlivá témata uváděli svými odbornými přednáškami experti z řad Centra světového dědictví a poradních orgánů ICOMOS, IUCN a ICCROM. Druhý cyklus zpracování těchto zpráv byl právě zahájen a ČR musí odevzdat vyplněné komplexní formuláře zpráv v roce 2015. Centrum světového dědictví opakovaně vyjádřilo Ministersvu kultury své poděkování za perfektní organizaci této porady.

Co se týká péče o statky zapsané na Seznam světového dědictví, splnilo MK úkoly uložené mezivládním Výborem světového dědictví na rok 2011, a sice:

- předložilo Zprávu o stavu péče o Historické centrum Českého Krumlova, která byla vypracována ve spolupráci s Městským úřadem Českého Krumlova a Národním památkovým ústavem za pomoci ministerstva;
- předložilo velmi podrobnou Zprávu o stavu péče o Historické centrum Prahy, která byla vypracována Magistrátem hl. města Prahy a Národním památkovým ústavem za pomoci ministerstva;
- předložilo dokumentaci k potvrzení hranic památek zapsaných na Seznam světového dědictví, konkrétně hranic Historického jádra Českého Krumlova a Historického jádra Kutné Hory s chrámem sv. Barbory a katedrálou Nanebevzetí Panny Marie v Sedlci. Jde o proces, který Sekretariát zahájil u všech památek zapsaných na Seznam světového dědictví v minulém století, a v případě obou těchto památek Výbor pro světové dědictví potvrdil hranice těchto památek v liniích jak byly uvedeny již při zápisu těchto památek do Seznamu světového dědictví. Ministerstvo též připravilo žádost o tzv. menší modifikaci hranic ochranných pásem obou částí sériového statku Historické centrum Prahy, tedy samotného Historického centra Prahy a parku Průhonice, která bude projednána Výborem pro světové dědictví v roce 2012. Vyřeší se tak po dlouhých letech nepřesnost týkající se existence ochranného pásma národní kulturní památky Zámek a park v Průhonicích a vedení linie ochranného pásma vlastního Historického centra Prahy.
- vypracovalo ve spolupráci s Národním památkovým ústavem návrhy na Retrospektivní prohlášení mimořádné světové hodnoty statků zapsaných na Seznam světového dědictví. Retrospektivní prohlášení jsou nezbytná právě v rámci zajištění přípravy výše uvedeného druhého cyklu podávání Periodických monitorovacích zpráv, který proběhne v letech 2012–2015 a jsou velmi důležitá i pro případná kontrolní řízení ze strany mezinárodních orgánů Úmluvy o světovém dědictví, pokud jde o stav těchto památek.

Během roku 2011 byla zahájena příprava několika nominací do Seznamu světového dědictví. Především je třeba zmínit úspěšné zahájení prací na nadnárodní česko-slovinské sériové nominaci děl J. Plečnika na Seznam světového dědictví. Kromě několika památek na slovinském území se jedná z české strany o kostel Nejsvětějšího Srdce Páně na pražských Vinohradech.

Další připravovanou nominací je nadnárodní kandidatura evropských lázeňských měst (za ČR Karlovy Vary, Mariánské Lázně, Františkovy Lázně a Luhačovice), k níž proběhla úvodní jednání expertů a jednání zainteresovaných měst z Německa, Belgie a Itálie.

V neposlední řadě je třeba jmenovat i úvodní jednání se saskou stranou ke společné nadnárodní německo-české nominaci Hornické kulturní krajiny Krušnohoří, pro kterou byl na sklonku roku 2011 připraven tzv. malý pasport k zápisu na Indikativní seznam České republiky, což je první podmínkou k předložení definitivní nominace Výboru světového dědictví. Podkladem k němu byla kvalitní vyhledávací studie zpracovaná v gesci Ústeckého a Karlovarského kraje.

Ve spolupráci s krajským úřadem Jihomoravského kraje a dle předepsaného harmonogramu pokračovaly práce na společné nadnárodní česko-slovenské nominaci Památek Velké Moravy: slovanské hradiště v Mikulčicích – kostel sv. Margity Antiochské v Kopčanech; zpracováním odborné části pověřilo ministerstvo

Národní památkový ústav. Nominace by měla být předložena v roce 2013, v rámci 1150. výročí příchodu Cyrila a Metoděje na Velkou Moravu.

V roce 2011 dále pokračoval grantový program Podpora pro památky UNESCO. Přednost byla dána projektům zaměřeným na zpracování strategických plánů péče o tyto památky tak, aby jejich světově výjimečná hodnota byla zachována – tzv. Management Plánů – a byla vydána doporučená osnova těchto velmi důležitých dokumentů.

Ministerstvo kultury se též zúčastnilo Valného shromáždění smluvních stran Úmluvy o světovém dědictví, jehož jedním z velmi důležitých bodů bylo projednání Zprávy o věcném auditu problematiky světového dědictví. Zpráva, která je velmi kritická, obsahuje řadu doporučení, jež budou rozpracována mezinárodními experty do konkrétních opatření v I. polovině r. 2012, na základě rozhodnutí Valného shromáždění.

Pokud jde o Úmluvu o zachování nemateriálního kulturního dědictví, naše země je od roku 2010 členem Mezivládního výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví a je v něm zastupována v souladu s poslední uvedenou Úmluvou prostřednictvím expertů delegovaných Ministerstvem kultury. Velkým úspěchem České republiky v roce 2011 je zapsání již čtvrtého jevu, totiž Jízdy králů na jihovýchodě České republiky, do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví Rozhodnutím výše zmíněného Výboru na jeho posledním zasedání v Indonésii (listopad 2011). Ministerstvo s velkým uspokojením konstatovalo, že uvedený Výbor hodnotil nominační dokumentaci k Jízdě králů jako jednu ze sedmi nejlépe připravených mezi všemi dokumentacemi, kterými se zabýval.

Pokud jde o agendu této Úmluvy, ministerstvo se rovněž podílelo zásadním expertním stanoviskem na přípravě reformy posuzovací činnosti Výboru a jeho orgánů.

V souvislosti s prací Výboru je třeba zmínit i to, že jako jediná z mnoha odborných nevládních organizací existujících v zemích střední a východní Evropy byla Česká národopisná společnost zvolena jako konzultant uvedeného Výboru pro posuzování žádostí o mezinárodní pomoc a pro vytipování nemateriálních památek, které by mohly být podle Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví zaregistrovány v Seznamu nemateriálního kulturního dědictví vyžadujícího naléhavě pomoc. Pro tuto organizaci to znamenalo velké pracovní vytížení a odpovědná činnost jejích expertů pomohla ke zvýšení prestiže České republiky v tak perspektivní agendě, jako je nemateriální kulturní dědictví.

Ministerstvo kultury s potěšením konstatovalo, že zápis Jízdy králů na prestižní reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví zaznamenal velký zájem médií, čímž byl povzbuzen zájem veřejnosti o tento důležitý segment národního nemateriálního kulturního dědictví.

Nejvýznamnější akcí, která souvisí s naplňováním Úmluvy o ochraně a podpoře rozmanitosti kulturních projevů, byl další ročník Pražského Quadriennale, jehož zahájení se zúčastnil pan Erica Falt, náměstek generální ředitelky UNESCO pro vnější vztahy. Pražské Quadriennale bylo předmětem zvláštního grantu UNESCO, tzv. participačního programu, zaměřeného na prezentaci méně rozvinutých zemí na této akci a uskutečnilo se v nebyvalém rozsahu a za participace rekordního počtu zemí v červnu 2011. Participační program byl v roce 2011 úspěšně uzavřen.

V roce 2011 Ministerstvo také zahájilo práce na přípravě národních implementačních pravidel k provádění Úmluvy o ochraně a podpoře rozmanitosti kulturních projevů.

Ministerstvo kultury také zpracovalo s využitím podkladů od Generálního ředitelství cel, Policie ČR a Akademie věd (Archeologické ústavy Praha a Brno) a předložilo na vyzvání UNESCO Zprávu k plnění Úmluvy o opatřeních k zákazu a zabránění nedovolenému dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků (1970). Zpráva se týká, jak je patrné již z jejího názvu, jednoho ze stále ožehavých témat v oblasti kulturního dědictví, a byla zahrnuta do souhrnné zprávy, kterou zpracoval Sekretariát UNESCO a projednala Výkonná rada na svém jarním zasedání v r. 2011.

Spolupráce pokračovala také v oblasti knihoven a knihovnictví; prostřednictvím Národní knihovny ČR ministerstvo zajistilo nezbytné podklady pro další ročník zpracování světového bibliografického přehledu překladů, tzv. Index Translationum, majícího značný praktický význam a existujícího již od roku 1932, tedy přehledu staršího než UNESCO samo.

Rok 2011 byl také rokem, kdy bylo ukončeno úsilí o zápis souboru Barokních univerzitních tezí do prestižního světového registru Paměť světa, který je veden v rámci stejnojmenného programu a o němž bylo již zmíněno výše. Tato unikátní a ve své úplnosti světově ojedinělá sbírka je uložena v Národní knihovně ČR v Praze.

Ministerstvo je rovněž zastoupeno v poradním orgánu vlády pro spolupráci s UNESCO – v České komisi pro UNESCO, kde aktivně participovalo na jeho jednáních a připravilo pro něj řadu svých písemných stanovisek, mimo jiné k žádostem o záštity, které jsou tomuto orgánu adresovány.

### 12.1.5 Kulturní aktivity MK v zahraničí

Stát	Aktivita	Náklady v Kč
Francie	Informační stánek na veletrhu MIDEM 2011	507 000
Itálie	D. Lang „Spící město“ – expozice na Bienále Benátky 2011	1 350 000
Korejská republika	Činohra Národního divadla na festivalu v Soulu	930 000
<b>Celkem</b>		<b>2 787 000</b>

### 12.1.6 Zahraniční kulturní aktivity v ČR

Stát	Aktivita	Náklady v Kč
EU	Dny evropského filmu – zahajovací koktejl	100 000
Slovensko	Přijetí výstavy Sobotičové v Moravské galerii Brno	40 000
<b>Celkem</b>		<b>140 000</b>

### 12.1.7 Zahraniční pracovní cesty

<b>Ázerbájdžán</b>	Besser J., Hnízdo P. – Jednání s ministrem kultury Ázerbájdžánu o podobě budoucí spolupráce v oblasti kultury, účast na konferenci Světové fórum pro mezikulturní dialog, Baku	6.–8. 4. 2011
<b>Belgie</b>	Rejent A. – Pracovní skupina pro audiovizí, Rada EU, Brusel	11.–12. 1. 2011
	Mizerová J., Příhoda Z. – Jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	18.–20. 1. 2011
	Svojanovský P. – Účast na jednání pracovní skupiny EK k problematice směrnice č. 7/93 EHS a její novelizaci, Brusel	25.–27. 1. 2011
	Mizerová J., Příhoda Z. – Jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	8.–10. 2. 2011
	Zeman P. – Účast na konferenci Svoboda v době Internetu, Brusel	9.–10. 2. 2011
	Hofbauerová Z. – účast na výroční konferenci Culture in Motion, Brusel	15.–16. 2. 2011
	Rejent A. – Pracovní skupina pro audiovizí, Rada EU, Brusel	17.–18. 2. 2011
	Faladová A. – Prac. skupina pro práva k duševnímu vlastnictví, Brusel	20.–21. 2. 2011
	Mizerová J., Příhoda Z. – Jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	22.–24. 2. 2011
	Besserová K. – Jednání Výboru MEDIA 2007, Brusel	27.–28. 2. 2011
	Hofbauerová Z. – Jednání řídicího výboru programu Kultura, Brusel	27. 2.–1. 3. 2011
	Magdolenová K. – Účast na veřejné konzultaci pořádané EK na téma Evropské hlavní město kultury po roce 2019, Brusel	1.–2. 3. 2011
	Zeman P. – Účast na konferenci Asociace evropských rádií, Brusel	2.–3. 3. 2011
	Rejent A. – Pracovní skupina pro audiovizí, Rada EU, Brusel	3.–4. 3. 2011
	Mizerová J., Příhoda Z. – Jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	8.–10. 3. 2011
	Mizerová J., Příhoda Z. – Jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	17.–19. 3. 2011
	Faladová A. – Účast na expertním jednání Komise ke směrnici o vymáhání práv k duševnímu vlastnictví, Brusel	24.–25. 3. 2011
	Besserová K. – Jednání Výboru MEDIA 2007, Brusel	31. 3.–1. 4. 2011
	Zeman P., Faladová A. – Pracovní skupina pro autorské právo, Rada EU, Brusel	31. 3.–1. 4. 2011
	Rejent A. – Pracovní skupina pro audiovizí, Rada EU, Brusel	7.–8. 4. 2011
	Mizerová J., Příhoda Z. – Jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	12.–15. 4. 2011
	Zeman P., Faladová A. – Pracovní skupina pro autorské právo, Rada EU, Brusel	1.–2. 5. 2011
	Hofbauerová Z. – Účast na výročním zasedání Orchestru mladých Evropské unie, Brusel	12.–13. 5. 2011

	Besserová K. – Jednání Výboru MEDIA 2007, Brusel	13.–18. 5. 2011
	Besser J., Smolíková P., Mizerová J., Příhoda Z. – Účast na řádném zasedání Rady pro vzdělání, mládež, kulturu a sport EU, Brusel	19. 5. 2011 18.–19. 5. 2011
	Rejent A. – Kontaktní výbor směrnice AVMS, EK, Brusel	23.–25. 5. 2011
	Zeman P., Faladová A. – Pracovní skupina pro práva duševního vlastnictví, Rada EU, Brusel	6.–9. 6. 2011
	Oravec M. – Pracovní skupina pro audiovizí, Rada EU, Brusel	14.–15. 6. 2011
	Mizerová J., Příhoda Z. – Společná jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC) a Pracovní skupiny pro audiovizí na závěr maďarského předsednictví v Radě EU, Brusel	14.–16. 6. 2011
	Besserová K. – Jednání Výboru MEDIA 2007, Brusel	24. 6. 2011
	Rejent A. – Pracovní skupina pro audiovizí, Rada EU, Brusel	4.–5. 7. 2011
	Faladová A. – Pracovní skupina EK pro práva k duševnímu vlastnictví, Brusel	7.–8. 7. 2011
	Mizerová J., Příhoda Z. – Jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	11.–13. 7. 2011
	Staníková D. – Jednání Výboru MEDIA 2011, Brusel	26.–27. 7. 2011
	Faladová A. – Pracovní skupina EK pro autorská práva, Brusel	1.–2. 9. 2011
	Mizerová J., Příhoda Z. – Jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	1.–3. 9. 2011
	Oravec M. – Setkání 1. expertní skupiny pro mediální gramotnost na školách, EK, Brusel	8.–9. 9. 2011
	Rejent A. – Pracovní skupina pro audiovizí, Rada EU, seminář Evropské komise k čl. 13, 16, 17 směrnice AVMS, Brusel	12.–14. 9. 2011
	Oravec M., Claussová L. – Schůzka ČS a EK k revizi pravidel státní pomoci v kinematografii, Brusel	13.–14. 9. 2011
	Mizerová J., Příhoda Z. – Jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	15.–17. 9. 2011
	Zeman P., Faladová A. – Pracovní skupina pro autorské právo, Rada EU, Brusel	20.–22. 9. 2011
	Malý R. – Účast na festivalu poezie Poetry on the Underground, Brusel	25.–29. 9. 2011
	Mizerová J., Příhoda Z. – Jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	27.–29. 9. 2011
	Rejent A. – Pracovní skupina pro audiovizí, Rada EU, Brusel	3.–5. 10. 2011
	Vojtová M., Kupsa M., Kořínek J., Lukšová P., Lukš I., Janda M. – Účast na Open Days 2011 a jednání se členy EK a stálého zastoupení, Brusel	10.–12. 10. 2011
	Mizerová J., Příhoda Z. – Jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	9.–11. 10. 2011
	Zeman P., Faladová A. – Pracovní skupina pro autorské právo, Rada EU, Brusel	12.–13. 10. 2011
	Besserová K. – Jednání Výboru MEDIA 2007, Brusel	16.–17. 10. 2011
	Brázdová Y., Hofbauerová Z. – Účast na konferenci European Cultural Forum, Brusel	19.–21. 10. 2011
	Rejent A. – Pracovní skupina pro audiovizí, Rada EU, Brusel	24.–25. 10. 2011
	Faladová A. – Pracovní skupina pro autorské právo, Rada EU, Brusel	26.–27. 10. 2011
	Mizerová J., Příhoda Z. – Jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	30. 10.–1. 11. 2011
	Brázdová Y. – Setkání zástupců projektu Plzeň EHMK 2015 a představitelů EK, neformální setkání, Brusel	8.–9. 11. 2011
	Zeman P. – Účast na 4. výroční konferenci Evropské asociace komerčních televizí (ACT), Brusel	9.–10. 11. 2011
	Besserová K. – Účast na konferenci EFARN, Brusel	9.–11. 11. 2011
	Zeman P., Faladová A. – Pracovní skupina pro autorské právo, Rada EU, Brusel	10.–11. 11. 2011
	Rejent A. – Pracovní skupina pro audiovizí, Rada EU, Brusel	10.–11. 11. 2011

	Brázdová Y. – Setkání koordinátorů Roku interkulturního dialogu EU–Čína 2012 (MK a MZV), Brusel	15.–16. 11. 2011
	Rejent A. – Účast na semináři Kontaktního výboru směrnic AVMS, EK, Brusel	22.–23. 11. 2011
	Pilátová M. – Autorská prezentace překladu románu Žluté oči vedou domů, Brusel, Gent	29.–30. 11. 2011
	Míkeš F., Rejent A., Mizerová J., Příhoda Z. – Účast na řádném zasedání Rady ministrů pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport, část kultura a audiovize, Brusel	28.–29. 11. 2011
	Oravec M. – Pracovní skupina pro audiovizi, Rada EU, Brusel	13.–14. 12. 2011
	Mizerová J. – Jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	13.–15. 12. 2011
	Zeman P., Moravcová A. – Pracovní skupina pro autorské právo, Rada EU, Brusel	14.–15. 12. 2011
<b>Finsko</b>	Kopečková Z. – Účast na 123. zasedání mezinárodního fondu na podporu evropských koprodukcí EURIMAGES, Helsinky	6.–11. 6. 2011
	Hofbauerová Z. – Účast na konferenci Culture Forecast, Helsinky	12.–14. 10. 2011
<b>Francie</b>	Kvíz R. – Účast na konferenci Vladimír Holan – poémes récits, Paříž	7.–11. 4. 2011
	Besserová K. – Účast experta na MFF v Cannes	13.–18. 5. 2011
	Vajčner J. – Účast na mezivládním jednání expertů k novému mezinárodně právnímu instrumentu na ochranu historické městské krajiny, UNESCO, Paříž	24.–28. 5. 2011
	Vondráková J. – Účast na 3. konf. stran Úmluvy o ochraně a podpoře rozmanitosti kulturních projevů, Paříž	13.–18. 6. 2011
	Wiesner T. – Účast na řádném zasedání mezivládního výboru pro podporu navrácení kulturních statků, Paříž	29. 6.–1. 7. 2011
	Holubová Mikošová L. – Jednání výkonné rady Evropské audiovizuální observatoře, Štrasburk	2.–5. 11. 2011
	Beneš M. – Účast na 36. generální konferenci UNESCO, Paříž	2.–11. 11. 2011
	Vajčner J. – Účast na 18. valném shromáždění stran Úmluvy o ochraně světového dědictví, Paříž	6.–10. 11. 2011
	Besserová K. – Účast na konferenci EFARN, Paříž	9.–11. 11. 2011
	Rejent A. – Výbor pro média, Rada Evropy, Štrasburk	29. 11.–12. 12. 2011
	Beneš M., Vondráková J. – Účast na 5. řádném zasedání mezivládního výboru na ochranu a podporu rozmanitosti kulturních projevů, Paříž	4.–8. 12. 2011
	Vajčner J., Limová D. – Účast na 5. řádném zasedání mezivládního výboru na ochranu a podporu rozmanitosti kulturních projevů, Paříž	11.–14. 12. 2011 11.–17. 12. 2011
	Kopečková Z. – Pravidelné zasedání fondu EURIMAGES, Paříž	12.–15. 12. 2011
<b>Gruzie</b>	Bartošová I. – Účast na ekonomickém fóru příspěvkem Obnova historických center měst v ČR za finanční účasti státu, Tbilisi	2.–6. 5. 2011
<b>Chorvatsko</b>	Junková M. – Účast na mezinárodním fóru The Best in Heritage 2011, nesoutěžní přehlídka vybraných oceněných projektů z oblasti muzeí, galerií umění a kulturního dědictví, Dubrovník	19.– 5. 9. 2011
<b>Itálie</b>	Besser J., Hnízdo P. – Účast na slavnostní bohoslužbě v bazilice sv. Klimenta sloužené českými a slovenskými biskupy u příležitosti svátku sv. Cyrila a sv. Metoděje, Vatikán	13.–15. 2. 2011
	Rudiš J. – Autorské čtení na výstavě Česká literatura v překladu, Milán	9.–11. 3. 2011
	Horváth J., Boehm D. – Příprava výstavy o současné české ilustrované autorské knize na MKV dětské knihy v Boloni	27.–30. 3. 2011
	Fišer B. – Příprava Národní expozice ČR na MKV dětské knihy v Boloni	27.–31. 3. 2011
	Besser J. – Účast při příležitosti konsekrace královéhradeckého biskupa Mons. Jana Vokála, Vatikán	7.–8. 5. 2011



	Braunová M. – Převzetí výstavního pavilonu Česko-Slovenska v Benátkách do správy OVSI, Benátky	17.–19. 5. 2011
	Urban M. – Výstava a autorské čtení v rámci cyklu Česká literatura v překladu, Milán	25.–27. 5. 2011
	Besser J., Vojtová M., Hnízdo P., Braunová M. – Účast na slavnostním zahájení 54. ročníku mezinárodního bienále výtvarného umění La Biennale di Venezia, Benátky	1.–3. 6. 2011
	Piekar P. – Příprava zahájení české prezentace na Bienále v Benátkách na základě dohody o provedení práce, Benátky	1.–3. 6. 2011
	Štrajt M., Pantoflíčková M. – Realizační zajištění koncertu České filharmonie ve Vatikánu, dar prezidenta ČR papeži, Řím	21.–27. 7. 2011
	Vojtová M., Braunová M. – Jednání s městem Benátky ohledně smlouvy k pronájmu pozemku v areálu Bienále pod výstavním pavilonem ČR a SR v zahradách benátského hradu z důvodu ukončení její platnosti ke dni 31.12.2011, za přítomnosti honorárního konzula Dr. G. Boatta, Benátky	23.–27. 8. 2011
	Besserová K. – Účast na Mezinárodním filmovém festivalu, Benátky	5.–8. 9. 2011
	Kocian I. – Účast delegáta na 27. zasedání valného shromáždění ICCROM, Řím	13.–17. 11. 2011
	Štrajt M., Braunová M., Bednářová H. – Kontrola a techn. prohlídka výstavního pavilonu v rámci společné návštěvy s vedoucími pracovníky MK SR a SNG, příprava plánu investic na další období a sjednání spolupráce se slovenským partnerem, projednání dohody o udělení koncese k užívání pozemku pod pavilonem v Giardini s městem Benátky se zástupci věcně příslušných odborů města, Benátky	16.–19. 11. 2011
	Viewegh M. – Prezentace spisovatele a scénáristy na autorském večeru u příležitosti italského překladu jeho prózy Biomanželka, ve spolupráci s Českým centrem, Milán	8.–10. 12. 2011
	Besser J., Hnízdo P. – Účast na zahájení výstavy fotografií Herberta Slavíka věnované svatořečení Anežky České, účast na audienci u Jeho Svatosti papeže Benedikta XVI., Vatikán	5.–7. 12. 2011
<b>Irsko</b>	Kopečková Z., Ondřejková K. – Účast na 123. zasedání mezinárodního fondu na podporu evropských koprodukcí EURIMAGES, Dublin	17.–21. 10. 2011
<b>Izrael</b>	Hůlová P., Zmeškal T. – Autorské čtení v rámci cyklu Současná česká literatura ve světě na MKV v Jeruzalémě	21.–24. 2. 2011
	Besser J., Hnízdo P. – Jednání s ministryní kultury Státu Izrael o spolupráci mezi resorty kultury ČR a Státu Izrael, slavnostní otevření archívu Beit Terezín, na který v roce 2010 darovala vláda ČR 1 000 000 Kč, další jednání dle návrhu velvyslance ČR ve Státě Izrael, Tel Aviv, Jeruzalém	26.–28. 6. 2011
<b>Kypr</b>	Zdráhal R. – Účast na operním festivalu v Pafosu	1.–3. 9. 2011
<b>Korea</b>	Zdráhal R., Bednářová H. – Účast na mez. divadelním festivalu v Soulu a jednání na MK Korejské republiky, služba na Inform. stánku ČR, Soul	26. 9.–1. 10. 2011
<b>Lucembursko</b>	Skučková B. – Účast na 8. jednání expertní skupiny členských států EU k probl. digitalizace a uchování digitálních dokumentů, Lucemburk	27.–29. 6. 2011
	Brázdová Y. – Setkání expertní pracovní skupiny k digitalizaci a digitálnímu uchování (MSEG), Lucemburk	29. 11.–1. 12. 2011
<b>Maďarsko</b>	Magdolenová K. – Účast na konferenci HU PRES pod názvem Příspěvek kultury k implementaci strategie Evropa 2020, Budapešť	27.–28. 2. 2011
	Mikeš F., Mizerová J., Příhoda Z. – Účast na neformálním zasedání ministrů pro kulturu EU, Budapešť	27.–28. 3. 2011
	Miturová P. – Účast na mezinárodní konferenci Digitisation of Cultural Heritage and Long Term Preservation, Budapešť	22.–24. 6. 2011
	Bendová P., Sochorová A., Adler L. – Vystoupení ředitelky OC na konferenci „14 <sup>th</sup> Annual Interreligious Dialogue“, Esztergom	9.–10. 11. 2011
	Boučková T. – Autorská prezentace překladu prózy Rok kohouta do maďarštiny ve spolupráci s Českým centrem, Budapešť	23.–25. 11. 2011
<b>Makedonie</b>	Rudčenkova K. – Autorské vystoupení na mezinárodním festivalu poezie Struga Poetry Evenings, Struga	25.–29. 8. 2011

<b>Německo</b>	Mikeš F., Bžochová B., Adler L. – Účast na novoročním festivalovém koncertu v rámci Česko-německých kulturních dnů, Berlín	10.–11. 1. 2011
	Besserová K. – Účast na Berlinale 2011, schůze EFAD (European Film Agency Directors), Berlín	14.–15. 2. 2011
	Zdráhal R. – Účast na Berlinale 2011, Berlín	18.–20. 2. 2011
	Fišer B., Kopáč R. – Příprava Národní expozic na MKV v Lipsku	16.–20. 3. 2011
	Novotný J., Komárek S., Svobodová A., Kraetsch M., Ajvaz M., Píží J., Frankenbergerová Ch. – Autorské čtení v Národní expozici ČR na MKV v Lipsku	17.–20. 3. 2011
	Mikeš F., Adler L. – Oslava výročí založení Centrum Bavaria Bohemia v Schoensee, předání cen Stavitelé mostů za účasti bavorské ministryně E. Mueller, Schoensee	25. 3. 2011
	Bžochová B. – Účast na 19. zasedání Česko-saské mezivládní pracovní skupiny pro přeshraniční spolupráci, Lichtenstein	7.–8. 6. 2011
	Mikeš F., Bžochová B., Adler L. – Účast na zahajovacím koncertu 20. ročníku festivalu Mitte Europa, Plauen	18. 6. 2011
	Kupsa M., Kořínek J., Lukš I. – Účast na semináři Measuring Tools and Evaluation Techniques for EU Funds, Berlín	19.–21. 6. 2011
	Besser J., Hladík J. – Účast na slavnostním koncertu, Adorf	2.–3. 7. 2011
	Svojanovský P., Blatný P. – Agenda směrnice EHS 7/93 a zák. č. 101/2001 Sb., Pasov, Straubing	10. 8. 2011
	Zdráhal R., Budský M. – Účast na závěrečném galakonzertu koncertního programu Gipfeltreffen der Stars, Berlín	16. 8. 2011
	Zmeškal T. – Udělení prestižní Ceny EU za literaturu, Frankfurt n. M.	11.–13. 10. 2011
	Kopáč R. – Příprava a účast na MKV ve Frankfurtu nad Mohanem	12.–16. 10. 2011
	Tajčová H., Šmídová I. – Účast na semináři Technical Assistance for Europea Funds, Berlín	19.–21. 10. 2011
	Svojanovský P., Blatný P. – Agenda EHS 7/93, monitoring nezákonného vývozu, Augsburg, Mnichov	25.–26. 10. 2011
	Mikeš F., Bžochová B., Adler L. – Zahájení Dnů české a německé kultury v Drážďanech	27. 10. 2011
	Mikeš F., Bžochová B., Adler L. – Otevření stálé výstavy Tři oříšky pro Popelku, zámek Moritzburg	4. 11. 2011
	Denemarková R. – Autorské čtení a diskuze v rámci česko-slovenského literárního večera pořádaného Českým centrem Mnichov, Stuttgart	7.–9. 11. 2011
	Viewegh M. – Prezentace spisovatele a scénáristy na autorských večerech pořádaných Českým centrem Mnichov, Regensburg	8.–10. 11. 2011
	Borkovec P. – Prezentace současné české literatury na MKV pořádaná Českým centrem Berlín, Karlsruhe	14.–16. 11. 2011
	Denemarková R. – Prezentace aktuálních překladů knižních publikací do německého jazyka na MKV, Karlsruhe	22.–24. 11. 2011
	Pilátová M., J.Topol – Prezentace současné české literatury na MKV pořádaná Českým centrem Berlín, Karlsruhe	21.–23. 11. 2011 28.–30. 11. 2011
	Svojanovský P., Blatný P. – Agenda směrnice EHS 7/93 – monitoring nezákonného vývozu, Bamberg	2. 12. 2011
	Gadasová D, Grundza D. – Jednání ve Semperoper Dresden, Drážďany	15. 12. 2011
	Mikeš F., Bžochová B., Brandejs M. – Účast na Festivalu českého umění a kultury Praha – Berlín 2011	15.–16. 12. 2011
	Mikeš F. – Účast na zasedání valné hromady ARGE Unterer Bayerischer Wald, Freyung	17. 12. 2011
<b>Nizozemí</b>	Holubová Míkolášová L. – Účast na jednání výkonné rady Evropské audiovizuální observatoře, seminář Regulace nového audiovizuálního práhu, Amsterdam	16.–19. 6. 2011
	Rejent A. – Jednání v NICAM k možnosti převzetí systému Kijkwijzer v rámci uvažovaného návrhu zákona o audiovizu, Amsterdam-Hilversum	24.–26. 8. 2011

	Pilátová M. – Autorská prezentace překladu románu <i>Žluté oči vedou domů</i> , Amsterdam	1. 12. 2011
<b>Norsko</b>	Topol J., Beneš J. (E. Hakl) – Autorské čtení v rámci doprovodného programu Oslo Bokfestival, Oslo	16.–19. 9. 2011
	Kupsa M., Študent V., Hiršal M. – Společná jednání pracovníků MK, MF a Kulturrad Oslo k Návrhu programu MK podporující rozmanitost kultury a umění v etapě 2009–2014, Oslo	24.–26. 10. 2011
<b>Polsko</b>	Vajčner J. – Účast na zasedání výkonného výboru pracovní skupiny V4 pro kulturní dědictví, Krakov	27.–28. 1. 2011
	Skučková B. – Účast na 4. mezinárodní konferenci programu UNESCO Paměť světa „Kultura, paměť, identita“, Varšava	18.–25. 5. 2011
	Hofbauerová Z. – Účast na dvoudenní konferenci Eastern Dimension of Mobility, Varšava	5.–8. 7. 2011
	Vajčner J. – Účast na konf. The 1 <sup>st</sup> Heritage Forum of Central Europe, která je součástí předsednictví Polska v rámci V4, vystoupení na téma <i>Historic Buildings in Contemporary Urban-Planning Complexes</i> , Krakov	7.–9. 7. 2011
	Faladová A., Hofbauerová Z., Raitoralová O., Oravec M. – Účast na konferenci <i>Competences in Culture</i> v rámci polského předsednictví v Radě EU, Varšava	18.–20. 7. 2011
	Mikeš F., Rejent A., Mizerová J., Příhoda Z., Pudilová L., Brandejs M., Adler L., Stratil P. – Neformální zasedání ministrů pro kulturu a audiovizí EU, Wrocław	8.–10. 9. 2011
	Bendová P., Chocholáč A. – Implementační setkání lidské dimenze OBSE, jejíž součástí jsou i témata týkající se CNS, náboženské tolerance a svobody vyznání, Varšava	3.–5. 10. 2011
	Brázdová Y. – Účast na setkání předst. MK a MZV (PL PRES), Lublin	12.–15. 10. 2011
<b>Rakousko</b>	Procházková I., Beneš J. (E. Hakl) – Autorské pořady v rámci cyklu <i>Česká literatura v Evropě</i> , Vídeň	24.–25. 3. 2011
	Ryšavý M. – Autorské pořady v rámci cyklu <i>Česká literatura v Evropě</i> , prezentace dokumentárního filmu <i>Medvědí ostrovy</i> , Vídeň	3.–6. 5. 2011
	Zdráhal R., Gadasová D., Březina A. – Jednání ve Staatsoper Wien, Vídeň	27. 5. 2011
	Matoušková A., Rajtmajer A. – Účast na zahájení výstavy <i>Obrazy myslí/Mysl v obraze</i> v Deutsches Hygiene-Museum, Drážďany	22. 7. 2011
	Svojanovský P., Blatný P. – Agenda směrnice EHS 7/93 a zákona č. 101/2001 Sb. – převzetí kulturních statků u Zemského soudu, Wels	28. 7. 2011
	Svojanovský P., Blatný P. – Agenda směrnice EHS 7/93 a zák. č. 101/2011 Sb., Eferding, Walkern, Plankenberg	24. 8. 2011
	Mikeš F., Adler L. – Slavnostní recepce u příležitosti státního svátku ČR RaiffeisenForum, Linz	25. 10. 2011
	Svojanovský P., Blatný P. – Agenda směrnice EHS 7/93 – monitoring nezákonného vývozu	6.–7. 12. 2011
<b>Rumunsko</b>	Brázdová Y. – Účast na 2. setkání steering group k turismu a kultuře v rámci Dunajské strategie, Bukurešť	16.–18. 11. 2011
<b>Rusko</b>	Besser J., Hnízdo P. – Jednání s ministrem kultury RF o spolupráci mezi resorty kultury ČR a RF a podpis Programu spolupráce mezi MK ČR a MK RF na léta 2011–2012, Moskva	16.–18. 2. 2011
	Bajaja A. – Autorské čtení v rámci projektu <i>Česká literatura v Evropě</i> , setkání s bohemisty, program ve Společnosti bratří Čapků, Petrohrad	16.–25. 5. 2011
	Besser J., Hnízdo P. – Odhalení pomníku československých legionářů v Čeljabinsku	19.–20. 10. 2011
	Vojtová M. – Podpis smlouvy o spolupráci a projednání otázek spolupráce na digitalizačních projektech s Prezidentskou knihovnou B. N. Jelcina, Petrohrad	23.–25. 10. 2011
	Malý R., Denemarková R. – Reprezentace současné české literatury na MKV v Moskvě	1.–4. 12. 2011
<b>Srbsko</b>	Rudiš J. – Autorské čtení na 6. mezinárodním festivalu povídky Festival kratke priče v srbských městech Kikinda a Bělehrad	29.6.–3. 7. 2011

	Besserová K. – Expertní setkání k otázce mezikulturního dialogu ve filmu v rámci předsednictví Srbska, Bělehrad	3.–5. 10. 2011
<b>Slovensko</b>	Zdráhal R. – Jednání s choreografem Mário Radačovským, Bratislava	31. 1. 2011
	Mikeš F., Videnovová T., Bžochová B., Adler L. – Účast na 21. zasedání ministrů zemí V4, Bratislava	6.–8. 4. 2011
	Zdráhal R., Budský M. – Účast na zahájení jazzového festivalu Jazznica, Banská Štiavnica	2.–3. 7. 2011
	Noll J. – Účast na konferenci/workshupu SÚHRADNICE 2011 k tématu obnovy a revitalizace hradních komplexů a zřícenin, vč. doprovodných akcí a prezentací na Spišském hradě, Levoča	4.–6. 8. 2011
	Zichová N. – Účast na 20. roč. mezinárodního festivalu Divadelní Nitra	22.–26. 9. 2011
	Svojanovský P. – Účast a přednáška na konferenci k ochraně památkového fondu, Kežmarok	22.–23. 9. 2011
	Mikeš F., Braunová M., Adler L. – Nová nájemní smlouva pozemku v Benátkách, budoucí české a slovenské investiční záměry do budovy pavilonu v Benátkách, Bratislava	3. 10. 2011
	Janiš M., Vondráčková H. – Prezentace elektronického evidenčního systému muzejních sbírek na Slovensku, Bratislava	8. 12. 2011
<b>Španělsko</b>	Rudčenkova K. – Autorský program básničky na festivalu poezie Cosmopoética Córdoba	6.–10. 4. 2011
	Kopáč R., Fišer B. – Příprava propagačního projektu Současná česká literatura v Evropě na MKV Feria del Libro, účast na festivalu Expoesía Soria a La Noche de los libros, Madrid	25.–28. 4. 2011
	Šťastná M., Hejda Z., Borkovec P. – Autorské čtení na MKV Feria del Libro, festivalu Expoesía Soria a La Noche de los libros, Madrid	25.–28. 4. 2011
	Klíma I. – Autorské čtení v rámci literárního festivalu La noche de los libros, Cuervo	2.–4. 5. 2011
	Raitoralová O. – Účast na EFAD (European Film Agency Directors) Meeting, San Sebastian	18.–20. 9. 2011
<b>Švýcarsko</b>	Zeman P. – Účast na konzultaci WIPO o ochraně uměleckých výkonů v audiovizi a o ochraně vysílatelů, Ženeva	12.–16. 4. 2011
	Moravcová A. – Účast na 7. zasedání Výboru pro rozvoj a duševní vlastnictví, Ženeva	1.–7. 5. 2011
	Zeman P. – Účast na 18. zasedání Mezivládního výboru WIPO pro duševní vlastnictví a genetické zdroje, tradiční znalosti a folklor, Ženeva	8.–14. 5. 2011
	Faladová A. – Účast na 22. zasedání Stálého výboru pro autorské právo a práva s ním související, Ženeva	14.–25. 6. 2011
	Zeman P. – Účast na 19. zasedání Mezivládního výboru WIPO pro duševní vlastnictví a genetické zdroje, tradiční znalosti a folklor, Ženeva	17.–23. 7. 2011
	Zeman P. – Účast na 49. zasedání Valného shromáždění WIPO, Ženeva	25. 9.–6. 10. 2011
	Faladová A. – Účast na 23. zasedání výboru pro autorské právo a práva s ním související, Ženeva	20. 11.–3. 12. 2011
	Zeman P. – Přípravný výbor diplomatické konference o ochraně uměleckých výkonů v audiovizi, Ženeva	29. 11.–1. 12. 2011
<b>Turecko</b>	Ryvolová K. – Účast odborníka na projektu LAF Writing, Translating and Publishing in minority Languages in the Euro-Mediterranean Region, seminář a workshop k probl. menšinových literatur, Istanbul	6.–9. 1. 2011
	Kopečková Z. – Účast na 122. zasedání mezinárodního fondu na podporu evropských koprodukcí EURIMAGES, Istanbul	7.–10. 3. 2011
<b>V. Britanie</b>	Skučková B., Fišer B. – Jednání a příprava Národní expozice ČR na MKV v Londýně	10.–13. 4. 2011
	Zdráhal R., Štrajt M. – Jednání související s přípravami projektu Digital Concert Hall – Česká filharmonie, setkání se zástupci Abbey Roads Studios, společnosti ICA, BBC a Channel 4, Londýn	20.–22. 5. 2011
	Vojtová M., Zdráhal R., Hnízdo P. – Jednání s velvyslanectvím ČR a Českým centrem Londýn o zapojení MK do akce Žijeme Londýnem během LOH 2012, prohlídka prostor, Londýn	28.–31. 7. 2011

## 13.1 Samostatné oddělení Evropské unie

### Rada EU a její pracovní orgány

V roce 2011 pokračovalo úsilí pracovních orgánů Rady pro vzdělání, mládež, kulturu a sport (EYCS) v části kultura a audiovizí o prosazení oblasti kultury do evropských politik v souvislosti se strategií „Evropa 2020“, v souladu s Pracovním plánem pro kulturu na období let 2011–2014 a na základě priorit předsednických zemí Maďarska (1. pololetí) a Polska (2. pololetí).

### Jednání Výboru pro kulturní záležitosti (CAC)

Uskutečnilo se 14 řádných jednání Výboru pro kulturní záležitosti v Bruselu s cílem projednání návrhů dokumentů předsednictví Maďarska a Polska tak, aby mohly být přijaty ministry kultury na jednání Rady pro vzdělání, mládež, kulturu a sport.

### Jednání Rady pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport (EYCS), část kultura a audiovizí

#### Řádné zasedání květen 2011

Ve dnech 19. a 20. května 2011 se uskutečnilo řádné zasedání Rady pro vzdělávání, mládež kulturu a sport. Dne 19. května 2011 proběhlo jednání ministrů pro oblast kultury a audiovizí, kterého se zúčastnila delegace ČR vedená ministrem kultury Jiřím Besserem. Zasedání předsedal státní ministr kultury Maďarské republiky Géza Szócs, za Evropskou komisi se jednání zúčastnila komisařka pro vzdělání, kulturu, mnohojazyčnost a mládež Androulla Vassiliou.

Body programu v části kultura a audiovizí:

1. Přijetí pořadu jednání

Projednávání legislativních aktů (*veřejné jednání podle čl. 16 odst. 8 Smlouvy o Evropské unii*)

#### Kultura

Projednávání legislativních aktů (*veřejné jednání podle čl. 16 odst. 8 Smlouvy o Evropské unii*)

**2. Návrh rozhodnutí Evropského parlamentu a Rady, kterým se zavádí opatření EU pro označení „Evropské dědictví“** (\*) – bod u kterého může být vyžadováno hlasování  
– politická dohoda

Během veřejné rozpravy Rada dospěla k politické dohodě k návrhu rozhodnutí Evropského parlamentu a Rady, kterým se zavádí opatření Evropské unie pro označení „Evropské dědictví“.

Nelegislativní činnosti

3. Schválení seznamu bodů „A“

**4. Doporučení pro rozhodnutí Rady o projektu Evropské hlavní město kultury pro rok 2015 v ČR**

– přijetí rozhodnutí Rady

Ministr kultury ČR v úvodním projevu informoval dle mandátu o prioritách projektu města Plzně, jehož mottem je: „Pilsen open up“ („Otevřete si Plzeň“). Delegace členských států současně obdržely soubor propagačních předmetů města Plzně. Evropská komise ve svém vystoupení zdůraznila potřebu maximálního využití dané příležitosti, možnosti zviditelnění nejen města, ale i regionu, popř. země a jejích kulturních aspektů a spolupráci příslušných vlád při zajištění projektu.

**Závěr:**

Rada oficiálně jmenovala české město Plzeň Evropským hlavním městem kultury v roce 2015.

**5. Přínos kultury k provádění strategie Evropa 2020**

– přijetí závěrů Rady

Závěry podtrhují skutečnost, že kulturní a tvůrčí odvětví má potenciál vytvářet růst a kvalitní pracovní příležitosti a tudíž sehrává důležitou úlohu při dosahování cílů této strategie a jejích stěžejních iniciativ, např. Digitální agendy pro Evropu (dok. 9981/1/10) nebo Unie inovací (dok. 14035/10). Tyto závěry pak především zkoumají konkrétní přínos kultury k hlavním cílům strategie Evropa 2020: inteligentní, udržitelný růst, který podporuje sociální začleňování. Konečně, tyto závěry vyzývají členské státy, aby využívaly finančních prostředků EU, např. strukturálních fondů, pro kulturní projekty, a Evropskou komisi, aby začlenila kulturu do své budoucí politiky EU a do finančních nástrojů.

**Závěr:**

Rada přijala závěry k přínosu kultury k provádění strategie Evropa 2020.

## **6. Informační služby zaměřené na mobilitu a určené umělcům a kulturním pracovníkům**

– politická rozprava

– přijetí závěrů Rady

(veřejná rozprava podle čl. 8 odst. 2 jednacího řádu Rady [na návrh předsednictví])

Ve veřejné rozpravě ministři diskutovali o mobilitě informačních služeb pro umělce a kulturní pracovníky na základě dvou otázek, které byly jako podklad k této debatě připraveny předsednictvím. Vyšší mobilita je jedním z cílů Programu Kultura (2007–2013) a umožňuje přístup umělců a kulturních pracovníků na evropský pracovní trh, vytváří nové pracovní příležitosti a podporuje zaměstnanost v odvětví kultury i v širší ekonomice a tím přispívá k dosahování cílů strategie Evropa 2020. Ministři vyzdvihli přidanou hodnotu kulturní rozmanitosti, avšak většina z nich také konstatovala, že mobilitě umělců a kulturních pracovníků stojí v cestě několik překážek mimo kompetence ministerstev kultury, např. pravidla udělování pracovních povolení a povolení k trvalému pobytu, nařízení upravující autorská práva, daně, pojištění atd. Většina členských států již zahájila či rozšiřuje a modernizuje poskytování informačních služeb o mobilitě prostřednictvím internetových portálů a platform nebo prostřednictvím konkrétních služeb příslušných ministerstev. Někteří ministři vyjádřili názor, že velmi důležitá je spolupráce mezi různými službami a strukturami a že by v některých případech mohlo dojít k jejímu zlepšení. Rada delegací navrhla vytvoření vícejazyčného portálu nebo platformy EU, případně v rámci programu Kultura.

### **Závěr:**

Rada přijala závěry o Informačních službách zaměřených na mobilitu a určených umělcům a kulturním pracovníkům. Závěry Rady navrhuje opatření k vytvoření informačního systému, který by poskytoval umělcům a kulturním pracovníkům kompletní, přesné a aktuální informace o otázkách souvisejících s mobilitou v rámci EU. Evropská komise vyzvala členské státy, aby jmenovaly národní experty do pracovní skupiny, která bude vytvořena k posouzení konkrétních návrhů v této oblasti.

## **Různé**

### **Kultura**

#### **16. a) Zpráva „Comité des Sages“ (Výbor moudrých) pro zprostředkování evropského kulturního dědictví prostřednictvím internetu (Evropská digitální knihovna Europeana)**

– prezentace Komise

Komisařka Vassiliou předložila zprávu „Výboru moudrých“ s názvem „Nová renesance“, vydanou v lednu tohoto roku. Zpráva je zveřejněna na webu:

[http://ec.europa.eu/information\\_society/activities/digital\\_libraries/doc/reflection\\_group/finalreport\\_cdS3.pdf](http://ec.europa.eu/information_society/activities/digital_libraries/doc/reflection_group/finalreport_cdS3.pdf).

Tato zpráva doporučuje zajistit lepší přístup ke kulturním obsahům a zrychlit proces digitalizace zejména s ohledem na projekt Europeana (<http://www.europeana.eu/portal>), která by se měla stát hlavním referenčním bodem pro evropský kulturní obsah na internetu. Dále doporučuje, aby do roku 2016 byla do knihovny Europeana zařazena všechna mistrovská díla všech členských států.

#### **b) Pracovní plán Rady pro kulturu pro roky 2011–2014**

– informace předsednictví

Maďarské předsednictví informovalo ministry o provádění tohoto programu, který stanovil Radě následující priority pro střednědobé činnosti v oblasti kulturní politiky:

- (1) Kulturní rozmanitost, mezikulturní dialog a přístupná kultura podporující začlenění;
- (2) Kulturní a tvůrčí odvětví;
- (3) Kompetence a mobilita;
- (4) Kulturní dědictví;
- (5) Kultura ve vnějších vztazích;
- (6) Statistika v oblasti kultury.

Maďarské předsednictví uspořádalo řadu akcí a konferencí v souvislosti s prioritou kulturní rozmanitosti, mezikulturního dialogu, přístupné kultury podporující začlenění, evropského dědictví a digitalizace kulturního dědictví.

#### **c) Zpráva o neformálním zasedání ministrů kultury (Gödöllő, 27. a 28. března 2011)**

– informace předsednictví

Maďarské předsednictví informovalo o výsledcích neformálního zasedání ministrů kultury v Gödöllő ve dnech 27. a 28. března 2011, na kterém proběhla výměna názorů na možnosti a formy zapojení oblasti kultury na implementaci strategie Evropa 2020.

Ministři kultury přijali na závěr Prohlášení předsednictví, které vyzývá:

– ministry kultury, aby spolupracovali s dalšími národními ministry s cílem zvýšit příspěvní kultury k implementaci strategie Evropa 2020 a aby odkazovali na roli kultury v jednotlivých národních reformních programech;

– členské státy a Evropskou komisi, aby podporovaly programy a projekty zaměřené na zachování a posílení kulturní rozmanitosti, měření dopadu kultury a tvořivosti na společnost a ekonomiku, posílení sociální a územní soudržnosti a partnerství mezi různými sektory, veřejným a soukromým sektorem, členskými státy a Evropskou komisí a podporovaly výměnu osvědčených postupů;

– Evropskou komisi, aby bez ohledu na nadcházející jednání o několikaletém finančním rámci zvažila, jak její návrhy budoucí politiky a finančních nástrojů EU mohou plně zohlednit příspěvní kultury k cílům strategie Evropa 2020.

#### **d) Informace o navrhovaném manifestu o kultuře v Evropě**

Francouzský a slovinský ministr informovali Radu o svém úmyslu navrhnout Manifest o kultuře v Evropě. Manifest by měl podpořit pozici kultury v příštím období a zdůraznit její úlohu v rámci politik EU a především ve strategii Evropa 2020. Evropská komise se k výsledné formě dokumentu nevyjádřila.

#### **m) Pracovní program nastupujícího předsednictví**

– informace polské delegace

Polské předsednictví představilo své priority v oblasti kultury, vycházející z Pracovního plánu pro kulturu na léta 2011–2014:

V oblasti kultury:

- rozvoj kulturních kompetencí a zvýšení duševního potenciálu v Evropě;
- implementace rozhodnutí, kterým se zavádí opatření EU pro označení „Evropské dědictví“ (vydání přihlašovacích formulářů, jmenování 4 expertů do komise nezávislých odborníků);
- Východní partnerství v kulturním odvětví;
- budoucnost programu KULTURA a programu MEDIA v rámci nové finanční perspektivy;
- ochrana kulturního dědictví.

V oblasti audiovize:

- digitalizace kulturního dědictví;
- mediální komunikace;
- rozvoj dovedností.

### **Řádné zasedání listopad 2011**

Ve dnech 28. a 29. 11. 2011 se uskutečnilo řádné zasedání Rady EU ve složení ministrů pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport. Části zasedání Rady EU zaměřené na oblast kultury a audiovize se dne 29. listopadu 2011 zúčastnila delegace České republiky vedená 1. náměstkem ministra kultury Františkem Mikešem. Zasedání předsedal polský ministr kultury a národního dědictví Bogdan Zdrojewski. Za Evropskou komisi se jednání zúčastnila komisařka pro vzdělání, kulturu, mnohojazyčnost a mládež Androulla Vassiliou a místopředsedkyně Evropské komise a komisařka pro digitální agendu Neelie Kroes.

#### **Body programu v části kultura a audiovize:**

1. Přijetí pořadu jednání  
Nelegislativní činnosti

#### **Audiovizuální oblast**

##### **11. Návrh rozhodnutí Rady o podpisu Evropské úmluvy o právní ochraně služeb s podmíněným přístupem a služeb tvořených podmíněným přístupem**

– přijetí

Rada rozhodla, že jménem Evropské unie podepíše Úmluvu o právní ochraně služeb s podmíněným přístupem a služeb tvořených podmíněným přístupem. Tato úmluva je dokumentem Rady Evropy, vstoupila v platnost v roce 2003 a její regulační rámec je téměř totožný s tím, jenž je zakotven ve Směrnici č. 98/84/ES.

Cílem těchto dvou právních dokumentů je poskytnout technologickým systémům placené televize, videa na vyžádání apod. právní ochranu proti pirátství. Po podpisu úmluvy podá Rada návrh na rozhodnutí o uzavření úmluvy, který bude předložen Evropskému parlamentu s žádostí o schválení.

Ministři se domnívají, že ratifikace Evropskou unií pomůže zvýšit význam úmluvy a podnítí k podpisu další státy, čímž se právní ochrana placených služeb rozšíří za hranice EU (doposud úmluvu ratifikovalo pouze osm zemí a z toho pět jsou členské státy EU).

Komise učinila k zápisu z jednání Rady dvě vyjádření – jedno se týkalo právního podkladu pro přistoupení k úmluvě a výlučné kompetence EU k přístupu a druhé závěrečných ustanovení úmluvy, zejména hlasování o novelizaci úmluvy a přijímání nových smluvních stran. Další vysvětlující vyjádření do zápisu učinilo Spojené království, které potvrdilo, že ustanovení úmluvy budou pro něj závazná.

**Závěr:**

Rada přijala rozhodnutí Rady o podpisu Evropské úmluvy o právní ochraně služeb s podmíněným přístupem a služeb tvořených podmíněným přístupem.

## **12. Návrh závěrů Rady o ochraně dětí v digitálním světě**

– přijetí

V reakci na zprávu Evropské komise ze září 2011 o ochraně dětí v digitálním světě přijala Rada závěry týkající se tohoto tématu. Zpráva hodnotí, jakým způsobem členské státy provedly opatření popsaná ve dvou doporučeních, která Rada přijala v letech 1998 a (společně s Evropským parlamentem) 2006.

V závěrech Rady se zdůrazňuje, že je třeba děti i rodiče poučit o zásadách bezpečného používání internetu. Na problémy, s nimiž se lze setkat na internetu, děti nejlépe připraví osvětové kampaně, výuka zaměřená na získání „digitální kompetence“ a výchova k mediální gramotnosti. Proto by tyto iniciativy měly být podporovány, a to jak na vnitrostátní, tak na unijní úrovni.

Závěry Rady dále obsahují apel na představitele audiovizuálního průmyslu, aby při koncipování svých služeb a výrobků brali náležitou měrou v potaz ochranu nezletilých. Členské státy jsou v závěrech Rady rovněž vyzývány, aby v souladu s obsahem Digitální agendy pro Evropu coby jedné z hlavních iniciativ strategie Evropa 2020 dále zřizovaly kontaktní místa pro nahlašování ilegálního obsahu a zajistily širokou dostupnost a uživatelskou nenáročnost technologických nástrojů, jako jsou programy rodičovské kontroly či standardní nastavení ochrany soukromí.

Komisařka Kroes v této souvislosti uvedla, že již zorganizovala setkání s vrcholným managementem firem v daném odvětví a vyzvala tyto společnosti, aby se snažily o lepší koordinaci systémů, které se používají pro označování audiovizuálního materiálu v jednotlivých členských státech EU. V navazující diskuzi byla Evropská komise vyzvána, aby pokračovala v činnosti dle současného programu Bezpečnější internet.

**Závěr:**

Rada přijala závěry Rady o ochraně dětí v digitálním světě.

## **Kultura**

### **13. Návrh závěrů Rady o kulturních a tvůrčích schopnostech a jejich úloze při vytváření intelektuálního kapitálu Evropy**

– přijetí

Návrhy závěrů Rady se týkají kulturních a tvůrčích schopností a jejich úlohy při budování duševního kapitálu Evropy, tj. souhrnu nehmotných zdrojů společnosti, který je stále více vnímán jako nový zdroj „inteligentního“ a udržitelného růstu a konkurenceschopnosti. Kulturní a tvůrčí schopnosti jsou základem pro inovace a tvořivost – napomáhají rozvoji konkrétních tvůrčích dovedností, podporují kritické a novátorské myšlení a zvyšují flexibilitu.

Závěry se zabývají také styčnými plochami mezi kulturou a tvořivostí na straně jedné a oblastmi školství, výchovy mládeže, výzkumu, podnikání a inovací na straně druhé. Takového propojení lze dosáhnout uzavíráním partnerství, která umožní předávání tvůrčích dovedností mezi sektory. Rozvoj kulturních a tvůrčích schopností může snížit procento lidí s nedokončeným či pouze základním vzděláním, podpořit rozmach netechnologických a sociálních inovací, zlepšit zaměstnatelnost některých složek obyvatelstva a podnítit tvořivost a podnikavost na všech úrovních systému vzdělávání a profesní přípravy.

Rada rovněž vyzývá členské státy a Evropskou komisi k tomu, aby prostřednictvím Evropského fondu regionálního rozvoje zvýšily investice do kulturní infrastruktury, a to jak fyzické, tak digitální.

**Závěr:**

Rada přijala závěry Rady o kulturních a tvůrčích schopnostech a jejich úloze při vytváření intelektuálního kapitálu Evropy.

### **14. Přínos kulturního odvětví k hospodářskému oživení a růstu, vytváření pracovních míst a sociálnímu rozvoji – posílení referenční základny**

– politická rozprava

(veřejná rozprava podle čl. 8 odst. 2 jednacího řádu Rady [na návrh předsednictví])



V průběhu politické rozpravy ministři veřejně diskutovali o přínosu kulturního sektoru k ekonomickému oživení a růstu, k vytváření pracovních míst a sociálnímu rozvoji a o tom, jak tento přínos co nejlépe zdokumentovat.

Zpráva o evropské konkurenceschopnosti z r. 2010 uvádí, že kulturní a tvůrčí odvětví zaměstnávají 3,0 % z celkového počtu zaměstnaných (2008) a představují 3,3 % HDP (2006). Mezi lety 2000 a 2007 rostla zaměstnanost v tomto sektoru v průměru daleko rychleji než v evropské ekonomice jako celku.

Ministři se obecně shodli, že pro tvorbu vnitrostátní i evropské kulturní politiky jsou nanejvýš zapotřebí spolehlivé a srovnatelné údaje, které by jasně doložily, jak významný je přínos kulturního a tvůrčího sektoru evropské ekonomice. Ministři přivítali nedávno uveřejněnou závěrečnou zprávu projektu ESSnet Culture (jehož cílem bylo vytvořit evropskou síť odborníků na kulturní statistiku) a připomněli, že kulturní statistika je jednou ze šesti prioritních oblastí vytyčených v současném Pracovním plánu Rady pro kulturu.

Ministři dále poukázali na to, že přínos kultury nelze měřit jen ekonomickými ukazateli, ale že kultura hraje důležitou roli také ve vzdělávání či projektech sociálního začleňování a má význam pro kvalitu života občanů.

## Různé

### Audiovizuální odvětví/kultura

#### **d) Zpráva o neformálním zasedání ministrů kultury a pro audiovizuální politiku (Vratislav, 9. září 2011) a další klíčové akce pořádané předsednictvím**

– informace předsednictví

Polské předsednictví informovalo Radu o náplni výše uvedené neformální schůzky, která proběhla souběžně s významnými kulturními akcemi 9. září 2011 ve Vratislavi, a rovněž stručně představilo další z klíčových akcí svého předsednického období, jako jsou konference o mobilitě a o schopnostech v oblasti kultury.

#### **e) Návrh rozhodnutí Rady o praktických a procesních opatřeních pro účely jmenování Radou čtyř členů evropského panelu odborníků pro opatření Evropské unie pro označení „Evropské dědictví“**

– informace předsednictví o aktuálním stavu

Rada vzala na vědomí sdělení Polského předsednictví, které se týkalo procedurálních otázek jmenování čtyř členů Evropského panelu pro známku „Evropské dědictví“. Panel se bude skládat celkem ze 13 odborníků, jejichž úkolem bude vybírat památky, kterým by mělo být uděleno označení „Evropské dědictví“, a po udělení zmíněného titulu tyto památky dále sledovat. Čtyři z členů panelu jmenuje na tříleté funkční období Rada.

#### **f) Doporučení Komise o digitalizaci kulturního materiálu a jeho dostupnosti on-line a o uchovávání digitálních záznamů**

– prezentace Komise

Rada vzala na vědomí doporučení předložené komisařkou Kroes, které se týká digitalizace kulturních materiálů, jejich dostupnosti online a digitálního uchovávání.

Dokument Digitální agenda pro Evropu stanovil, co je třeba podniknout, aby se maximalizoval přínos informačních a komunikačních technologií ke strategii Evropa 2020. Jednou z hlavních oblastí, o nichž agenda pojednává, je digitalizace kulturního dědictví a další rozvoj projektu Europeana, evropské digitální knihovny, archivu a muzea.

Komisařka Kroes zdůraznila význam digitalizace kulturních sbírek – knih, map, zvukových záznamů, filmů, rukopisů, muzejních exponátů atd. – neboť digitalizace nejen uchovává prameny poznání, které jsou součástí výjimečného kulturního dědictví Evropy, ale také zvyšuje jejich dostupnost pro všechny občany. Zároveň digitalizace proměňuje tyto prameny v trvalé bohatství digitální ekonomiky.

#### **g) Aktuální stav a vyhlídky audiovizuálního odvětví v digitálním věku**

– ústní informace Komise

Rada v této souvislosti rovněž vzala na vědomí ústní sdělení komisařky Kroesové o stavu a perspektivách audiovizuálního sektoru v digitálním věku.

Komisařka připomněla, že audiovizuální sektor prochází velkými změnami a má obrovský potenciál co se týče růstu a tvorby nových pracovních míst, nicméně nemůže těžit z výhod digitálního jednotného trhu. V této oblasti je třeba volit ambiciózní strategický přístup a EU nesmí tuto příležitost promarnit. Komisařka Radě rovněž sdělila, že předseda komise Barroso zašle členským státům dopis, v němž je vyzve, aby jmenovaly svého vnitrostátního „propagátora digitálních služeb“ (Digital Champion).

**h) Návrh rozhodnutí Evropského parlamentu a Rady, kterým se zavádí program „Tvůrčí Evropa: podpůrný program pro kulturní a tvůrčí odvětví“**

– prezentace Komise

Rada vzala na vědomí návrh rozhodnutí o zřízení programu Tvůrčí Evropa (2014-2020), předložený Evropskou komisí. Jde o nový komunitární program pro kulturní a tvůrčí odvětví, který by propojil současné programy Culture, MEDIA a MEDIA Mundus. Ve srovnání s uvedenými programy má rozpočet navýšený o 37 %. Celkový rozpočet na akce (2014–2020) činí 1,801 miliardy EUR. Hlavním smyslem zavedení tohoto jediného komplexního rámcového programu je sjednotit a zjednodušit administrativní postupy a účinněji podporovat provozovatele kulturních a tvůrčích podniků v tom, aby využívali výhod, které plynou z přechodu na digitální technologie a z globalizace.

Navrhovaný program se skládá z rámce obsahujícího tři složky:

- meziodvětvovou složku určenou všem kulturním a tvůrčím odvětvím a zahrnující finanční facilitu a podporu pro nadnárodní politickou spolupráci a inovační meziodvětvové akce;
- složku Kultura určenou kulturním a tvůrčím odvětvím;
- složku MEDIA určenou audiovizuálnímu odvětví.

Rozpočtové prostředky budou orientačně rozděleny takto: 15 % pro meziodvětvovou složku, 30 % pro složku Kultura a 55 % pro složku MEDIA.

**i) Maribor a Guimarães – Evropská hlavní města kultury 2012**

– prezentace slovinské a portugalské delegace

Rada vzala na vědomí vystoupení portugalské a slovinské delegace. Delegace představily kulturní program měst Maribo a Guimarães, která se stanou příštími evropskými hlavními městy kultury.

Maribor – programu se zúčastní dalších 5 měst, obsahuje 400 projektů a na 1 000 akcí. Slavnostní zahájení proběhne ve dnech 13.–15. 1. 2012.

Guimarães – město odráží historii PT (1 000 let), je na listině UNESCO a centrem regionu. Spojuje historii i moderní rozvoj. Program obsahuje 500 projektů, předpokládá se 1,5 milionů návštěvníků. Slavnostní zahájení proběhne 21. 1. 2012.

**o) Pracovní program nastupujícího předsednictví**

– informace dánské delegace

Rada vzala na vědomí informaci dánské delegace o prioritách, které bude dánské předsednictví prosazovat v I. pololetí 2012:

- přezkoumání a zhodnocení nového programu „Tvůrčí Evropa“;
- rozvoj kulturního dialogu s třetími zeměmi;
- podpora digitalizace.

**Neformální zasedání ministrů kultury**

**Maďarské předsednictví**

Ve dnech 27. a 28. března 2011 se v Gödöllő uskutečnilo neformální zasedání ministrů kultury, kterého se zúčastnila delegace MK ČR vedená l. náměstkem ministra kultury Františkem Mikešem. Neformálnímu zasedání předsedal maďarský ministr kultury a národních zdrojů Géza Szöcs, za EK se zasedání zúčastnila komisařka pro vzdělání, kulturu, mnohojazyčnost a mládež Androulla Vassiliou. Cílem jednání byla výměna názorů na možnosti a formy zapojení oblasti kultury na implementaci strategie Evropa 2020 na základě strukturované diskuze.

Ministři kultury přijali na závěr Prohlášení předsednictví.

*Text prohlášení:*

„Předsednictví,

PŘIPOMÍNÁJÍC výstupy (presidency summary) vydané španělským předsednictvím a prohlášení vydané belgickým předsednictvím v r. 2010, které požadovaly vyšší uznání kulturního a tvůrčího sektoru v Evropské Unii jako součást strategie Evropa 2020 a jejích hlavních iniciativ,

S OHLEDEM na výsledky odborné konference uspořádané v Budapešti ve dnech 28. února a 1. března 2011, na téma „Příspěvek kultury k implementaci strategie Evropa 2020“,

SE ZOHLEDNĚNÍM neformální diskuse mezi ministry kultury v Gödöllő dne 28. března 2011,

TÍMTO BERE V ÚVAHU, že existuje naléhavá potřeba, aby kultura a tvořivost byly zohledněny ve vládních strukturách strategie Evropa 2020. V tomto ohledu jsou nutná spolehlivá a přesná data, aby bylo možno předat dalším složením Rady silné poselství o roli kultury při podpoře inteligentního, udržitelného růstu podporujícího začlenění.

## ZA TÍMTO ÚČELEM PŘEDSEDNICTVÍM VYZÝVÁ

– ministry kultury, aby spolupracovali s dalšími národními ministry s cílem zvýšit příspěvní kultury k implementaci strategie Evropa 2020 a aby odkazovali na roli kultury v jednotlivých národních reformních programech;

– členské státy a Evropskou komisi, aby podporovaly programy a projekty zaměřené na zachování a posílení kulturní rozmanitosti, měření dopadu kultury a tvořivosti na společnost a ekonomiku, posílení sociální a územní soudržnosti a partnerství mezi různými sektory, veřejným a soukromým sektorem, členskými státy a Evropskou komisí a podporovaly výměnu osvědčených postupů;

– Evropskou komisi, aby bez ohledu na nadcházející jednání o několikaletém finančním rámci zvažila, jak její návrhy budoucí politiky a finančních nástrojů EU mohou plně zohlednit příspěvní kultury k cílům strategie Evropa 2020.

Předsednictví bude nadále pracovat v tomto duchu a vyzývá budoucí předsednictví, aby je následovala“.

### **Polské předsednictví**

Ve dnech 8. a 9. září 2011 se ve Vratislavi uskutečnilo neformální zasedání ministrů pro kulturu a audiovizí, kterého se zúčastnila delegace MK ČR vedená l. náměstkem ministra kultury Františkem Mikešem. Zasedání předsedal ministr kultury a národního dědictví Polské republiky Bogdan Zdrojewski, za Evropskou komisi se zasedání zúčastnila Androulla Vassiliou, komisařka pro vzdělávání, kulturu, mnohojazyčnost, sport, média a mládež a Michel Barnier, komisař pro vnitřní trh a služby.

Dne 8. září 2011 se ministři kultury a audiovizí zúčastnili oficiálního zahájení Evropského kulturního kongresu ve Vratislavi. Kongres byl zahájen polským prezidentem Bronisławem Komorowskim, ministrem kultury a národního dědictví Bogdanem Zdrojewskim a primátorem města Wrocław Rafałem Dutkiewiczem.

Program Evropského kulturního kongresu zahájil profesor Zygmunt Bauman přednáškou na téma budoucnost Evropy jako politického, geografického a kulturního společenství.

Dne 9. září 2011 proběhlo neformální zasedání ministrů kultury a audiovizí na téma „Výzva, jež představuje zpřístupnění evropského audiovizuálního dědictví“.

Jednání zahájil ministr kultury a národního dědictví Bogusław Zdrojewski který zdůraznil, že zpřístupnění audiovizuálních zdrojů sice představuje velkou výzvu, ale zároveň otevírá i příležitost k nové renesanci, protože z digitalizace a přenosu kultury do světa internetu může plynout obrovský přínos nejen pro kulturu, ale i pro ekonomiku a vědu.

Dále proběhla diskuse přítomných ministrů na uvedené téma. Německý ministr kultury Bernd Neumann vyzval všechny členské státy, aby se zapojily do financování projektu evropské digitální knihovny Europeana. Účastníci debaty také zmínili otázky distribuce a dostupnosti audiovizuálního obsahu na internetu a zdůraznili, že je nezbytné autorská práva přizpůsobit novým formám distribuce, aniž by došlo k poškození zájmů tvůrců a umělců.

Komisařka Vassiliou zmínila, že proces digitalizace bude financován na třech úrovních: z příspěvků členských států, aktivitami Evropské unie a formou partnerství veřejného a soukromého sektoru, a zároveň oznámila rychlou implementaci dalšího evropského projektu, který je tentokrát věnován malým kinům, kde se promítají výhradně evropské filmy. Konstatovala spokojenost s procesem digitalizace v členských zemích EU. Rovněž vyzdvihla velký pokrok, kterého město Wrocław dosáhlo v přípravě na svou roli Evropského hlavního města kultury. Ministr Zdrojewski závěrem zdůraznil, že digitalizace je důležitým nástrojem v boji proti bariérám v přístupu ke kultuře.

### **Plnění legislativních závazků**

Na základě článku č. 10 odst. 1 Metodických pokynů pro zajišťování prací při plnění legislativních závazků vyplývajících z členství ČR v EU, schválených usnesením vlády ze dne 12. října 2005 č. 1304, byla pravidelně zpracována pro Úřad vlády ČR Zpráva o stavu přidělování gescí a plnění legislativních závazků vyplývajících z členství ČR v EU za I., II., III. a IV. čtvrtletí 2011.

### **„Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015 (dále „EHMK 2015“)**

Evropské hlavní město kultury patří k nejuspěšnějším a vysoce prestižním projektům EU. Z původního záměru řecké ministryně kultury Meliny Mercouri (ministryně kultury v letech 1981–1989 a 1993–1994) propagovat kulturu se v průběhu 25leté historie stal vysoce flexibilní nástroj kulturního, sociálního a ekonomického rozvoje jednotlivých měst a efektivní nástroj evropské kulturní politiky. K roku 2011 mělo možnost poměřit si své pojetí kultury jako součásti evropského městského života na 50 měst. Zkušenosti z předchozích let byly analyzovány (studie Roberta Palmera za léta 1994–2004) a využity tak, aby titul EHMK přinášel optimální efekty v místním, národním, evropském a mezinárodním měřítku. Právním základem akce je rozhodnutí Evropského parlamentu a Rady č. 1622/2006/ES ze dne 24. 10. 2006 o zavedení akce Společenství na podporu projektu „Evropské hlavní město kultury“ pro roky 2007 až 2019.

Dne 19. 5. 2011 přijala Rada ministrů rozhodnutí Rady o jmenování evropského hlavního města kultury pro rok 2015 (oficiální nominace měst Plzeň a Mons (Belgie). Na základě materiálu předloženého MK přijala vláda ČR dne 8. 8. 2011 usnesení č. 601 ohledně financování projektu (celkem 100 mil. v letech 2012–2015, v ročním rozdělení 20–20–20–40 mil. Kč) na neinvestiční aktivity.

Dne 9. 11. 2011 se MK v roli pozorovatele zúčastnilo neformálního jednání zástupců projektu, města a představitelů mezinárodní poroty a Evropské komise. Tato jednání mají řešit případné problémy v dostatečném časovém předstihu. Jeho výstupy jsou zcela neformální a slouží jako pomoc organizátorům.

Pro usnadnění přípravy celého projektu včetně čerpání dotace udržuje MK pravidelný kontakt s představiteli projektu Plzeň 2015, o. p. s., i z magistrátu města Plzně, jež je jakožto předkladatel projektu jeho organizátorem. S ohledem na snadnější komunikaci a řešení případných problémů se v roce 2011 uskutečnilo několik osobních setkání ke konkrétním otázkám (finanční mechanismus, podání žádosti apod.). MK průběžně sleduje realizaci projektu EHMK Plzeň 2015 a poskytuje konzultace organizátorům.

Příslušné dokumenty jsou k dispozici na stránkách ministerstva [www.mkcr.cz](http://www.mkcr.cz).

### **Evropský orchestr mladých (EUYO – European Union Youth Orchestra)**

Orchestr byl založen Evropským parlamentem v r. 1978, v Praze poprvé vystoupil v r. 1997. Čeští umělci se s podporou MK účastní projektu od r. 2003. Na základě usnesení vlády č. 1066/03 ze dne 29. 10. 2003 poskytuje ČR na zajištění účasti českých hudebníků v Evropském orchestru mladých každoročně finanční dar ve výši 15 tisíc € a agentuře Ars/koncert částku 250 000 Kč na zabezpečení výběrových přehrávek českých hudebníků. Českou republiku v roce 2011 reprezentoval mladý hudebník Tomáš Trnka.

### **Programy EU**

#### **Program „Kultura (2007–2013)“**

V rozpočtové kapitole MK jsou od roku 2002 zajištěny prostředky na provoz kanceláře programu a na spolufinancování projektů vybraných v rámci programu „Kultura 2000“ resp. „Kultura (2007–2013)“ (program navržený na období let 2007–2013 byl zaveden koncem roku 2006 Rozhodnutím Evropského parlamentu a Rady č. 1903/2006/ES ze dne 12. prosince 2006, vydaném v Úředním věstníku Evropské unie L 378/22 dne 27. prosince 2006). MK přijímalo během roku žádosti o dotaci z rozpočtu SOEU na projekty, které získaly podporu z tohoto programu. Za rok 2011 činila dotace účastníkům projektů 4 569 000 Kč, příspěvek na provoz České kanceláře programu Kultura při Institutu umění – Divadelním ústavu činil 1 100 000 Kč a příspěvek Sekci pro kulturní dědictví České kanceláře programu Kultura v NPÚ činil 150 000 Kč.

Pro r. 2011 stanovil Řídící výbor programu následující priority a zveřejnil tyto výzvy:

- Krátkodobé projekty (linie 1.2.1);
- Dlouhodobé projekty (linie 1.1);
- Projekty ve třetích zemích (linie 1.3.5 – výsledky do konce srpna 2011);
- Literární překlady (linie 1.2.2 – výsledky do konce července 2011);
- Evropské kulturní festivaly (linie 1.3.6);
- Provozní granty organizacím na evropské úrovni (linie 2) – v této výzvě neuspěla žádná česká organizace.

#### **Specifické cíle**

Rok 2011 byl jmenován Evropským rokem dobrovolnictví. V roce 2011 požádalo o dotaci a následně ji obdrželo 27 subjektů.

České subjekty, jejichž projekty byly přijaty a které obdržely dotaci Ministerstva kultury v r. 2011:

AVU	Artyčok
Centrum pro kulturu a společnost	Journey Across Europe
CIANT	CHALLenging
Divadlo Alfa	Platform 11+
IU–DÚ	Intersection
IU–DÚ	SPACE
Moravská zemská knihovna	eBooks on Demand
Národní divadlo	TACE
Národní archiv	European Network
SE.S.TA	Korespondance
UMPRUM	Artist's Book on Tour
M.V.A.	Vrai ou faux

Bohadlo – GATE  
Divadlo loutek Ostrava  
Čtyři dny  
Národní technická knihovna  
Národní divadlo  
Unie výtvarných umělců Olomoucka  
Foibos, a. s.  
Foibos, o. p. s.  
Vědecká knihovna Olomouc  
Centrum pro středoevropskou architekturu  
Centrum pro středoevropskou architekturu  
Tanec Praha  
Transtetral  
SPACE CZ  
Nová síť

Masks on Stage  
Létající festival  
META  
e-books  
Emergency Entrance  
Arts and Culture...  
Via Villas  
Via Villas  
e-books  
CULBURB  
Converging Territories  
M4m  
Evropská divadelní moderna  
Glass is tomorrow  
DNA

Kromě podpory konkrétním kulturním projektům s mezinárodní účastí umožnil program českým subjektům seznámit se obecně s podmínkami a pravidly komunitárních programů Evropské unie.

Oficiální výsledky za rok 2011 jsou k dispozici na webových stránkách Institutu umění – Divadelního ústavu [www.programculture.cz](http://www.programculture.cz) a Sekce pro kulturní dědictví České kanceláře programu „Kultura“ v NPÚ [www.npu.cz/html/culture2000heritage/](http://www.npu.cz/html/culture2000heritage/).

## 14.1 Odbor médií a audiovize

Do kompetence odboru médií a audiovize Ministerstva kultury (dále jen „OMA“) patří právní úprava rozhlasového a televizního vysílání, některé otázky spadající do audiovize, evidence periodického tisku a správa Státního fondu kultury ČR a Státního fondu ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie. V roce 2011 bylo cílem připravit návrh nového zákona o kinematografii, novelizaci tiskového zákona a vyhodnocení prvního roku provádění nového Programu podpory filmového průmyslu.

OMA rovněž poskytuje dotace ze státního rozpočtu a to jednak ve výběrovém dotačním řízení v oblasti kinematografie a médií a jednak v programu podpory rozšiřování a přijímání informací v jazycích národnostních menšin.

### Evropská unie a mezinárodní spolupráce ČR v oblasti audiovize

#### Pracovní skupina pro audiovizi, Rada EU

Jednání pracovní skupiny pro audiovizi byla zaměřena na přípravu dokumentů diskutovaných a přijatých na jednání Rady ministrů zodpovědných za kulturu a audiovizi během řádných i neformálních zasedání 10. května, 8. a 9. září a 29. listopadu. K tomu více v kapitole SOEU.

#### Kontaktní výbor Směrnice o audiovizuálních mediálních službách

Ve vztahu k EK se zástupci OMA účastní zasedání kontaktního výboru Směrnice o audiovizuálních mediálních službách. Tento orgán slouží jako konzultační platforma, kde mohou členské země řešit případné spory týkající se aplikace předpisů implementujících tuto směrnici, a současně je prostředkem, jak může Evropská komise získávat informace o vývoji uplatňování regulačních opatření v oblasti televizního vysílání.

#### Rada Evropy

V rámci Rady Evropy OMA zastupoval ČR v Řídicím výboru pro média a nové komunikační služby (CDMC). Tento orgán sledoval vývoj v oblasti médií z perspektivy ochrany základních lidských práv a byl koordinátorem všech expertních jednání v této oblasti při Radě Evropy. Tento orgán v souvislosti s reorganizací mezinárodní organizace ukončil svou činnost koncem r. 2011. Výsledkem jeho práce od r. 2005 je 27 dokumentů, které byly přijaty ve formě Doporučení a Rezolucí Rady Evropy. Jedná se o dokumenty k problematice veřejnoprávního vysílání, novému pojmu médií a problematice internetu. Dalších 8 dokumentů bylo ještě připraveno ke schválení ve Výboru ministrů. Z výstupů CDMC je vidět věcný posun v problematice, které se Rada Evropy věnuje, a tento vývoj bude pokračovat, nastupující Výbor pro média a informační společnost (CDMCI) na tuto práci naváže.

Česká republika je od roku 2004 smluvní stranou Evropské úmluvy o přeshraniční televizi Rady Evropy. Tato úmluva ve znění dodatkového protokolu upravuje některé aspekty regulace televizního vysílání. Otázka jak dál postupovat pokud jde o revizi této úmluvy nebyla ani v roce 2011 vyřešena.

#### Evropská audiovizuální observatoř

Byla založena v roce 1992 při Radě Evropy, sídlí ve Štrasburku. V současnosti sdružuje 37 členských států, jejím členem je i EU zastoupená Evropskou komisí. Cílem observatoře je přispívat k lepší výměně informací v audiovizuálním průmyslu a podporovat lepší povědomí o audiovizuálním trhu a jeho větší transparentnost. Za tím účelem se observatoř zejména zavazuje zajišťovat důvěryhodnost, možnost porovnání a slučitelnost informací. Toto poslání se konkrétně naplňuje zpracováváním dat z oblasti filmu, televizního vysílání, videa/DVD a nových médií a poskytováním informací profesionálům působícím v audiovizuálním sektoru ve formě publikací (tištěných i elektronických), databází (přístupných on-line), nebo formou pořádání různých workshopů a konferencí. Observatoř v uvedených oblastech sbírá informace o trhu a statistické údaje, informace o legislativních úpravách, o financování a produkci, a to zpravidla v členských státech observatoře. Členský příspěvek ČR v roce 2011 činil 17 168 EUR.

#### Digitalizace kin

V r. 2009 přijalo MK materiál „Digitalizace kin v ČR“. Dokument definoval základní východiska a směry řešení přechodu na digitální projekce obrazu a zvuku. Na základě tohoto dokumentu byla zahájena finanční podpora digitalizace kin prostřednictvím Státního fondu ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie.

V České republice bylo ke konci r. 2011 celkem 131 digitálních kin, z toho 105 klasických a 26 multiplexů (299 digitálních sálů, z toho 191 v multiplexech, 108 v klasických kinech).

#### Digitalizace českých filmových děl

Filmová rada, která sdružuje české filmové profesní asociace, festivaly a instituce, ustavila v únoru 2009 pracovní skupinu pro digitalizaci českých filmů. V návaznosti na práci Pracovní skupiny pro koordinaci

digitalizace českých kin ustavené Ministerstvem kultury bylo cílem navrhnout takový postup, který by umožnil zpřístupnit zlatý fond české kinematografie v digitálním prostředí jak v kinech, tak v ostatních distribučních kanálech, v co nejlepší dosažitelné kvalitě. Skupina byla rozdělena na část uměleckou, která provedla výběr filmů pro digitalizaci, a část technologickou, jež navrhla nejvhodnější technologický postup digitalizace a zabývala se také ekonomickými a právními aspekty procesu.

Výsledkem práce Pracovní skupiny je materiál „Digitalizace českých filmových děl (Návrh koncepce)“.

Problematika digitalizace českých filmů je zároveň součástí Koncepce podpory a rozvoje české kinematografie a filmového průmyslu 2011–2016, jako samostatné opatření č. 8 – Digitalizace českých filmů ve správě státu a jejich zpřístupňování. Koncepce byla přijata vládou usnesením č. 871 ze dne 1. prosince 2010.

V r. 2011 byl digitálně zrestaurován film Markéta Lazarová za podpory MK a NFA a soukromých subjektů (Nadace ČEZ, Film Servis Karlovy Vary, a. s.). Výsledek digitalizace byl velice příznivě hodnocen odbornou i laickou veřejností.

### **Evidence periodického tisku a evidence podle zákona č. 273/1993 Sb.**

Na základě zákona č. 46/2000 Sb., o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon), ve znění pozdějších předpisů, vykonával OMA agendu spojenou s evidencí periodického tisku a spravoval archiv povinných výtisků. V r. 2011 bylo nově evidováno a poté zaneseno do databáze periodického tisku 660 periodik a bylo zaznamenáno celkem 712 změn, z toho 37 přerušeni vydávání, 411 ukončení vydávání a 264 jiných změn evidovaných údajů. V rámci správy archivu povinných výtisků OMA evidoval a uchovával povinné výtisky periodik, kontroloval pravidelnost jejich zaslání a úplnost povinných údajů uváděných na každém vydání periodického tisku. V této souvislosti bylo vydavatelům zasláno 278 upozornění na porušení tiskového zákona. V souvislosti s vedením evidence periodického tisku OMA poskytoval informace krajským úřadům, soudním a policejním orgánům.

Na základě zákona č. 249/2006 Sb., kterým se mění zákon č. 273/1993 Sb., o některých podmínkách výroby, šíření a archivování audiovizuálních děl, o změně a doplnění některých zákonů a některých dalších předpisů, ve znění pozdějších předpisů, vede OMA evidenci českých audiovizuálních děl, evidenci jiných než českých audiovizuálních děl a evidenci podnikatelů v oblasti audiovizu.

#### **14.1.1 Příspěvkové organizace**

V působnosti OMA je státní příspěvková organizace Národní filmový archiv (NFA). Dle § 80 zákona č. 499/2004 Sb. se jedná o specializovaný akreditovaný archiv a jeho posláním je shromažďování, ochrana, vědecké zpracování a využívání audiovizuálních archiválií dokumentujících národní filmovou produkci, vznik a vývoj filmového umění, život českého národa a významné světové události. V současné době pečuje o více než 150 milionů metrů filmu, 600 tisíc fotografií, 30 tisíc plakátů, 100 tisíc propagačních materiálů, rozsáhlý archiv českého filmu a filmovou knihovnu.

NFA zahájil již v r. 2009 pro studenty FAMU dvousemestrální předmět Restaurování klasických filmových materiálů, v r. 2011 byl transformován do formy magisterského studia.

NFA pokračoval v r. 2011 v plnění základních úkolů (shromažďování, ochrana, vědecké zpracování a využívání audiovizuálních a písemných archiválií), převzaty do něj byly filmové kopie z několika distribučních společností a dalších organizací i od soukromých osob a filmových amatérů.

Zpracováno bylo celkem 1 972 filmových materiálů. Pokračovaly projekty ochrany sbírek: bylo odplísněno 95 003 m filmových materiálů získaných převážně z Laterny magiky, bývalého Filmového studia Gottwaldov a KF Praha, na bezpečný materiál bylo vykopírováno 71 959 m filmu a vyčištěno bylo 228 539 m filmového materiálu. Pro potřeby NFA a zákazníků bylo nahráno 719 (1 078 titulů) analogových a digitálních videokazet. Digitalizováno bylo 9 640 filmových fotografií, portrétů filmových osobností, filmových plakátů a skleněných diapozitivů.

#### **Informační, publikační a ediční činnost NFA**

V roce 2011 pokračovaly grantové projekty Internetové informační zdroje pro oblast výzkumu v oboru filmu a světové kinematografie.

Pokračovaly práce na publikaci Český dokumentární film 1898–1945 (probíhaly projekce a katalogizace filmů, pokračoval průzkum novin, časopisů a publikací). Byly dokončeny práce na publikaci Český animovaný film do roku 1945, pro přípravu publikace bylo naskenováno 1 658 fotografií. Pokračovaly práce na publikaci Alchymie světla (Kapitoly z dějin českého experimentálního filmu a videoartu) a na publikaci o IRE filmu. Byla vydána publikace Černobílý snář Elmara Klose (dr. Jan Lukeš). Pokračovala práce komise pro zpracování zahraničních šotů zpravodajských filmů po roce 1945.

### **Pedagogická a přednášková činnost**

Pracovníci NFA přednášeli na FF UK, FAMU, FFMU, spolupracovali na grantových projektech, pracovali v odborných komisích MK a MV ČR. Přednášeli na konferencích doma i v zahraničí (Brno, Plzeň, Praha, Hamburg, Bratislava, New Orleans, Stockholm, Londýn). Pracovníci vedli bakalářské, diplomové a disertační práce.

### **Mezinárodní spolupráce**

NFA pokračoval v projektu MIDAS (Moving Image Database for Access and Re-use of European Film Collections). Tento projekt bude (za účasti 16 evropských archivů z 11 zemí EU) pokračovat i v r. 2012. Podílel se rovněž na projektu The European Film Gateway – EFG koordinovaném Deutsches Filminstitutem. Jeho cílem je vybudovat specifickou filmovou bránu v rámci EDL (Europeana). Tohoto projektu se účastnilo 23 partnerů (16 filmových archivů). V rámci projektu NFA uspořádal 6. 5. 2011 prezentační workshop o projektu EFG pro další evropské filmové archivy a 20. 5. 2011 mezinárodní workshop na uživatelské testování webového portálu EFG. NFA se zapojil do projektu ACE – Velká válka 1914–1918, který bude zahájen v únoru 2012.

Pracovníci oddělení teorie a dějin filmu se podíleli v rámci CEFS na přípravě konference NECS, která se uskuteční v roce 2013 v Praze.

Ředitel NFA pracoval v Řídícím výboru FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film) a jako vice-president FIAF zastupoval tuto organizaci v CCAAA (Coordinating Council of Audiovisual Archive Associations). Pracoval ve Vědecké archivní radě MV ČR jako reprezentant skupiny specializovaných archivů státních příspěvkových organizací a v I. polovině roku v České komisi pro UNESCO.

### **Další práce**

Do seznamu přírůstků bylo zapsáno 928 (1 049 titulů) videomateriálů. Na základě nabídkové povinnosti bylo zakoupeno 34 kopií hraných filmů, 8 kopií nehraných filmů a 530 videomateriálů (802 titulů). Periodickou kontrolou prošlo 1 526 filmových materiálů. Pokračovaly práce na rekonstrukcích filmů Mlynář a jeho dítě.

Do databáze filmů byly zapsány úplné údaje o 762 filmech, základní údaje o 1 423 filmových kopiích a negativech.

V oddělení písemných archiválií bylo zařazeno 863 fotografií z českých filmů, 947 filmových plakátů, 1 891 propagačních materiálů, 2 516 dialogových a titulkových listin k českým nehraným filmům, restaurováno bylo 326 filmových plakátů.

Pokračovalo zpracovávání fondů institucí a osobních fondů a digitalizace obrazových materiálů z oblasti českého experimentálního filmu a videoartu.

Byl zpracován 1 inventář fondů institucí a 1 inventář osobních fondů a 6 sbírek jednotlivin.

### **Výpůjční služby**

NFA průběžně poskytoval výpůjční služby pro odbornou a širší veřejnost. S Českou televizí spolupracoval na cyklech Filmů pro pamětníky, Hledání ztraceného času, Osudové okamžiky, Heydrich a poskytl materiály k řadě dalších pořadů. Podobné služby poskytoval i TV NOVA, TV PRIMA a dalším. V r. 2011 bylo celkem vyřízeno 186 zakázek a 81 rešerší. Ve střížnách a projekcích bylo 50 zákazníkům předvedeno 306 filmů, 27 zákazníkům bylo předvedeno 85 videomateriálů. NFA poskytl filmy pro studijní projekce FAMU, JAMU, filozofických fakult UK Praha, MU Brna, PU Olomouc a filmových škol v Písku a Zlíně. Zapůjčeno bylo celkem 1 921 filmových a 331 videomateriálů.

### **Orální historie – Osobnosti české kinematografie**

Pokračovalo natáčení a zpracování rozhovorů s osobnostmi české kinematografie: Ing. M. Večeřa, G. Kopaněvová, K. Hynek, P. Slabý, J. Macháně, J. Vaněk, J. Kačer, V. Smutný, M. Jícha, R. Adler, V. Holomek st., V. Holomek, ml.

Pokračovalo natáčení rozhovorů s osobnostmi, které se podílely na vzniku a rozvoji filmových klubů – počet nosičů: 5 143, počet osobností: 665.

### **Knihovna NFA**

Knihovna získala celkem 3 663 přírůstků: 2 145 k. j. ve fondu knih a vázaných periodik, 22 k. j. ve sbírce scénářů, 47 CD-ROM, 1 449 separátů osobností a filmů. V knihovně probíhalo souběžné jmenné a věcné zpracování fondu a retrospektivní zpracování (sbírka separátů, knih), do databáze KATALOG bylo vytvořeno 12 588 bibliografických záznamů, do báze dat AUTORIT 4 958 záznamů, do báze dat HOLDINGY 10 021 záznamů. Knihovna poskytovala knihovnické a bibliograficko-informační služby. Veřejně přístupný on-line katalog knihovny na [www.nfa.cz](http://www.nfa.cz) navštívilo od počátku roku 20 870 uživatelů, digitální knihovnu KRAMERIUS 10 520 uživatelů, nový web knihovny 12 926, služeb knihovny využilo 1 888 návštěvníků (5 250 výpůjček).

On-line katalog knihovny je připojen k portálu českých uměnovědných knihoven. Knihovna NFA spolupracovala s FIAF v rámci projektu The Periodicals Indexing Project (P.I.P.). Do databáze The FIAF



International Film Archive Database v současnosti přispívá záznamy článků z českých odborných filmových periodik *Iluminace* a *Film a doba*.

### **Oddělení teorie a dějin filmu**

OTDF se věnovalo výzkumným projektům o problematice československé kinematografie (Dějiny filmového studia Barrandov z hlediska organizace výroby a délky práce; Brno a kulturní dějiny filmu do roku 1945, problémy, cenzury, centralizování kinematografie.

### **Filmová periodika (Filmový přehled, *Iluminace*)**

Během r. 2011 odevzdala redakce Filmového přehledu (dále jen „FP“) do tisku č. 2–12/2011 a číslo 1/2012, obsahující rejstřík 2011. V r. 2011 vycházel Filmový přehled v nákladu 1 200 ks, cena za jedno číslo byla 30 Kč, roční předplatné 360 Kč. Počítačová verze FP se i nadále poskytuje předplatitelům (cena 30 Kč za jedno číslo, celoroční předplatné 360 Kč) především prostřednictvím internetu (cca 100 předplatitelů). Je uvolněna vždy v den vydání tištěného FP.

V roce 2011 vyšla *Iluminace* č. 4/2010 a čísla 1–3/2011, v tisku je č. 4/2011.

### **Filmová ročenka**

V r. 2011 byla vydána česko-anglická Filmová ročenka 2010 (Film Yearbook 2010) v elektronické podobě. Digitální verze umožňuje přímé vyhledání dat. Ročenka obsahuje tyto kapitoly: kalendář, vyrobené filmy, dotace, distribuce, vývoz, ceny, publikace a periodika, společnosti, festivaly, zákony, osobnosti (in memoriam), rejstřík.

### **Archivní promítací síň PONREPO v Bio Konvikt**

V roce 2011 se uskutečnilo celkem 430 představení, na nichž bylo uvedeno 386 celovečerních filmů, 55 středometrážních filmů a 229 krátkých filmů a to za účasti 12 471 diváků.

Pokračovala pravidelná spolupráce Cinegraph (Cinefest), Goethe-Institut Prag (Cinefest), Dny frankofonie, festival Jeden svět, Febiofest, Slovenský filmový ústav (Nejnovejší slovenské animované filmy).

Cykly: Orson Welles, Mario Monicelli, Carl Theodor Dreyer, Blake Edwards, Čeněk Šlégl (lektorské úvody básníka Petra Krále), Miklós Jancsó, Mark Donskoj, Blaire Denisová, Byl jednou český dabing, Sydney Lumet, Vladislav Vančura za kamerou, Co zakryla nová vlna, Mířtři září (F. Fellini, G. Machatý, L. Visconti, A. Tarkovskij, J. Němec), Surrealistická východiska 1945–1989 (projekce s úvody Ladislava Dvorského), Gunnar Fischer, Michalis Kajoannis – na Krétě i na Aulidě, Roman Polanski, Binka Željaskova – spoutaný talent, René Clair – primus movens, Otakar Vávra – světlo proniká tmou, Evald Schorm – svědomí nové vlny, F. W. Murnau.

Zvláštní projekce (za účasti autorů, odborníků atd.): Igor Ševčík (60. výročí narození), Otakar Vávra (100. výročí narození), kulturní výročí UNESCO (První let člověka do vesmíru, Rabíndranáth Thákur, Važa Pšavela), Ota Koval (80. výročí narození), Radek Pilař (80. výročí narození), František Uldrich (75. narozeniny), Jiřina Bohdalová (80. narozeniny), Zlatá medaile AMU pro Drahomíru Vihanovou, Cena Andreje Stankoviče za rok 2010, Irena Dodalová – žena a umělkyně (přednáška O. Sandovala Martineze a projekce baletního filmu I. Dodalové), Jiří Suchý (80. narozeniny), Ferenc Liszt (200. výročí narození – kulturní výročí UNESCO), filmy B. Martína Patina (ve spolupráci s MFDF v Jihlavě), Kytice pro K. J. Erbena (filmové pásmo spojené s prezentací mince ČNB k 200. výročí narození spisovatele).

Akce: Mene Tekel – festival proti totalitě (ve spolupráci s velvyslanectvím Polské republiky, lektorské úvody), CineFest na téma filmové reflexe vztahů Německa a Itálie (ve spolupráci se Cinegraphem a Bundesarchivem), Anthology Film Archives (ve spolupráci s Trust for Mutual Understanding), Dny frankofonie na téma okupace a francouzský film, křest knihy Vizualní antropologie: kultura živá a viděná, Febiofest – přehlídka k 80. výročí vzniku barrandovských ateliérů (lektorské úvody J. Novotného, autora cyklu), ozvěna PAF 2011, Svět knihy ve filmu – Literatura arabského světa (ve spolupráci s knižním veletrhem), filmy Sekundo de Chomóna s živým doprovodem Jordi Sabatése (akce ve spolupráci s velvyslanectvím Španělska), Oko animácie (pásmo animovaných a dokumentárních filmů, pořádané u příležitosti Mezinárodního dne animovaného filmu a Měsíce české a slovenské vzájemnosti), Světový den audiovizuálního dědictví, Biograf s agitkou – kolektivizace v obrazech (přehlídka ve spolupráci s ÚSTR a Rumunským kulturním institutem), premiéra filmu Ondřeje Vavrečky *Ultimum refugium*.

Premiéry: *Ladič pian zemětřesení* (bratři Quayové, Velká Británie – Německo – Francie 2005), *Červené střevíčky* (Michael Powell – Emeric Pressburger, Velká Británie 1948).

Distribuce digitálně restaurovaného filmu Františka Vláčila *Markéta Lazarová* – od premiéry do konce roku 2011 se uskutečnilo 64 projekcí v digitálních kinech, prodáno bylo 936 DVD a 277 BD filmu.

### **Šíření filmové kultury**

V ČR se z fondu umělecky hodnotných filmů pro občanské sdružení uskutečnilo 296 představení s účastí 8 067 diváků. NFA poskytl filmové materiály pro domácí filmové festivaly, semináře filmových klubů, pro výstavní činnost.

NFA ve spolupráci s archivy FIAF uvedl své filmy v Lisabonu, Frankfurtu nad Mohanem, v Paříži, Vídni, Berlíně, New Yorku, Wiesbadenu, Londýně, Moskvě, Bělehradu, Bologni, Mnichově, Madridu, Dublinu, Lublani, Skopje, Los Angeles a Washingtonu.

Ve spolupráci s MZV uvedl české filmy v Rize, Washingtonu, ve Skopje, Vídni, Chicagu, Ottawě, v Los Angeles, Odense, ve Vilniusu a v Kodani.

Ve spolupráci s Českými centry uvedl české filmy v Berlíně, Londýně, Varšavě, Moskvě, Postupimi, Bruselu, Düsseldorfu, New Yorku a Bukurešti.

NFA uvedl své filmy ve festivalech ve Vídni, New Yorku, Rotterdamu, Amsterdamu, Bergamu, Zábřehu, Singapuru, Krakově, Saint Quentinu, Romainville, Sancy, Marseille, Berlíně, Weisse, Norimberku, Bratislavě, Kecskemetu, Athénách, Cambridgi, Vratislavi, Melbourne, Lussasu, Taipei, Kaunasu, Lipsku, Hamburgu, Paříži, Uppsale, Bukurešti, Košicích, Mineapolisu a ve Vilniusu.

### **Provozní oddělení**

Zajišťovalo ostrahu objektů, jejich údržbu a úklid, požární bezpečnost, bezpečnost práce, dopravu osob a materiálů, nákup a výdej spotřebního materiálu. Zajišťovalo měření teploty a vlhkosti v depotech. Vyhodnocovalo náklady na spotřebu energií a náklady na telekomunikační služby. Zajišťovalo technický provoz archivní promítací síně PONREPO.

Byly provedeny tyto revizní kontroly:

1. každý měsíc byla provedena zkouška funkčnosti EPS na Hradištku,
2. školení topičů,
3. odborná prohlídka kotelen,
4. roční pravidelná kontrola přenosných hasících přístrojů na Malešické 12 a 14, Konvikt, Hradištko, Třebsín, Městečko, automobily,
5. 2x za rok zkouška EPS – odzkoušena funkčnost EZS objektů Malešická 12 a 14,
6. revize protipožárních klapek ve starém a novém depozitáři Hradištko,
7. školení řidičů a řidičů referentů NFA,
8. revize el. spotřebičů na Malešické 12 a 14, v Konviktu, knihovně, na Hradištku a na Třebsíně,
9. školení zaměstnanců z požární ochrany, bezpečnosti práce a odborné přípravy členů preventivních požárních hlídek,
10. kontrola a měření možného úniku chladiva (v souladu s vyhláškou č. 277/2007 Sb.),
11. kalibrace detektoru CO v kotelně na Hradištku a odzkoušení funkčnosti činnosti kouřového čidla klimatizace v sekci VI starého depotu,
12. 19. 7. 2011 tematická požární kontrola depozitáře Hradištko – HZS Praha, nrap. Králík,
13. 26. 8. 2011 tematická požární kontrola knihovny Konvikt – HZS Praha, por. Ing. Skalská,
14. 20. 10. 2011 tematická požární kontrola depotů Hradištko a Třebsín – MK ČR, Ing. Hanzálek, odbor bezpečnostního ředitele,
15. lékařská preventivní kontrola pracovišť NFA,
16. periodická revize elektrických zařízení v objektech Malešická 12a a 12b, Hradištko, Třebsín, včetně hromosvodů,
17. odborná zkouška zdvihacího zařízení a příčkového pásového dopravníku – revize dle ČSN 33 1500.

### **Informační a telekomunikační technologie**

Prostřednictvím internetového tržiště B2B GEM byl zakoupen 1 standardní notebook HP Probook 4720s pro potřeby projekcí audiovizuálních materiálů v počítačových formátech v archivní promítací síni Ponrepo, dále skener EPSON EXPRESSION 10000XL A3 pro potřeby digitalizace fotografií a plakátů, 3 skenery A4 HP ScanJet G3110, 1 multifunkční tiskárna HP LJ 1536dnf. Byla obnovena licence antivirového programu Avast! Pro PC a servery v NFA. Dále bylo zakoupeno 12 licencí kancelářského balíku MS Office 2010 Profi jako náhrada starších licencí. Probíhal export vybraných metadat o filmových a dalších sbírkách a export vybraných archivních materiálů v dohodnutém formátu na portál NFA v rámci mezinárodního projektu EFG – European Film Gateway. Ve dnech 25.–27. 6. 2011 proběhl v prostorách NFA třetí mezinárodní workshop na téma „Promoting the Use of European Standards on the Interoperability of Film Databases“. Příslušní specialisté z filmových archivů a další experti z institucí zabývajících se audiovizuálním dědictvím ze sedmi evropských zemí se v průběhu workshopu seznámili se současným vývojem v oblasti ukládání a vyhledávání filmografických údajů. Hlavní pozornost byla zaměřena na využití dvou evropských metadata standardů vyvinutých CEN/TC 372 – norem EN 15744 (2009) a EN 15907 (2010). Byla zajišťována rutinní údržba počítačových sítí a hardwaru v NFA.

## **Investiční akce**

Během roku 2011 pokračovaly obě investiční akce registrované v rámci programu „Národní kulturní poklad“ – Archivní areál Hradištko II, evid. č. akce 134V124000002 a Národní filmový archiv – sídlo evid. č. 134V124000005.

Pro archivní areál NFA – Hradištko II (akce registrována 14. 3. 2008, čj. 2093/2008/OI, souhlas MF s registrací ze dne 16. 4. 2008, termín ukončení akce 15. 5. 2011, nový termín ukončení akce 31. 12. 2012) bylo již vydáno stavební povolení (nabylo právní moci dne 19. 10. 2011). V závěru roku 2011 byly připravovány podklady a podmínky pro výběrové řízení pro administrátora pro realizaci zadávacího řízení na dodavatele stavebních prací a na dodávku regálových systémů.

Pro sídlo NFA (akce registrována 7. 7. 2008, souhlas MF vydán 5. 9. 2008, termín ukončení akce 31. 12. 2012) bylo vydáno územní rozhodnutí a zahájeny přípravy výběru administrátora pro veřejnou zakázku na zpracování dosud nevypracovaných stupňů projektové dokumentace na budovu sídla NFA, tj. od stupně pro ÚR, které je již vydáno, a také pro následný výběr dodavatele stavebních prací, a současně vykonavatele technického dozoru investora pro budoucí stavební část akce.

## **Personální změna ve vedení NFA**

Ke dni 11. 11. 2011 byl odvolán ze své funkce ředitele NFA Vladimír Opěla a řízením NFA byl do jmenování nového ředitele, vzešlého z výběrového řízení vypsáno Ministerstvem kultury, pověřen František Mikeš, 1. náměstek ministra kultury. Ten dne 7. 12. 2011 pověřil Vladimíra Opěla zastupováním v době své nepřítomnosti v záležitostech ekonomického, provozního a personálního charakteru. Dne 15. 12. 2011 ministr kultury Jiří Besser jmenoval do funkce ředitele NFA Michala Breganta s účinností od 2. 1. 2012.

### **14.1.2 Legislativní činnost**

Vycházejí z opatření Koncepce podpory a rozvoje české kinematografie a filmového průmyslu 2011–2016, schválené vládou dne 1. prosince 2010, ministr kultury zahájil vytvořením úzké pracovní skupiny filmových profesionálů přípravné práce na budoucí legislativní úpravě oblasti audiovize a kinematografie. Cílem této úpravy má být stanovení způsobu, jak by státní podpora české kinematografie v materiálním i nemateriálním smyslu měla fungovat tak, aby do systému podpory byly zapojeny rovněž ty subjekty, které českou kinematografii při svém obchodním podnikání využívají, a dále také řešení nedostatků a dlouhodobě neřešených problémů této oblasti, které vznikly vzhledem k tomu, že stávající právní úprava je příliš starého data a nemůže zohlednit během let nastalý společenský ani technologický vývoj.

Platnou právní úpravu v oblasti audiovize představuje zákon č. 273/1993 Sb., o některých podmínkách výroby, šíření a archivování audiovizuálních děl, o změně a doplnění některých zákonů a některých dalších předpisů, ve znění pozdějších předpisů. Jednotlivé zákony vztahující se ke kinematografii potvrdily svou potřebnost, avšak vzhledem k době jejich vzniku jsou z hlediska praxe již zastaralé a nedostačující, nemohou reflektovat nové technologie výroby a šíření – distribuce děl, nerespektují současný proces filmové tvorby a výroby, trpí pojmovou a institucionální roztržitostí a nepřehledností a neakceptují kinematografii jako kreativní průmysl s velkým ekonomickým potenciálem. Za nejzávažnější nedostatky platné právní úpravy lze, kromě výše zmíněných, označit především nedostatečné vymezení okruhů podpory, způsob rozhodování Rady, neexistenci definice národního kinematografického díla v souvislosti s udělováním koprodukčního statutu podle Úmluvy o evropské koprodukci, stanovení podmínek o udělení podpory prostřednictvím jednostranných smluv, administrativní zatížení podnikatelů povinností zasílání informací o vyrobeném kinematografickém díle třem různým subjektům v souvislosti se žádostí o podporu u Státního fondu ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie, evidencí kinematografických děl OMA atd. Z hlediska praxe se ukázalo, že koncepčním řešením je vytvoření pouze jednoho zákona a s využitím poznatků z doby od přijetí těchto zákonů, spolu se zkušenostmi s jejich uplatňováním v praxi, provést určitá zpřesnění i řadu podstatnějších změn.

Na diskuse s pracovní skupinou navázala detailnější práce pracovníků OMA ve spolupráci s renomovanou advokátní kanceláří, která pomohla záměr přenést do konkrétního paragrafovaného znění a uvést jej v soulad s právním řádem ČR. Zákonem o audiovizuálních dílech, podpoře kinematografie a o změně některých zákonů tak má dojít k úpravě:

1. povinnosti při výrobě a zpřístupňování kinematografických a jiných audiovizuálních děl,
2. postavení a činnosti Národního filmového archivu, a
3. postavení a činnosti Státního fondu kinematografie, jeho financování a poskytování podpory projektům v oblasti kinematografie.

Návrh zákona byl rozeslán do připomínkového řízení dne 23. září 2011 s termínem dodání stanovisek do 24. října 2011, konečná verze s vypořádáním připomínek byla předložena Úřadu vlády 30. listopadu 2011.

Druhým legislativním úkolem OMA bylo ve spolupráci s OLP vypracování návrhu zákona, kterým se mění zákon č. 46/2000 Sb., o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon), ve znění pozdějších předpisů. Uvedený úkol vycházel z Plánu legislativních prací vlády na rok 2011. Důvodem pro předložení uvedené úpravy zákona bylo naplnit usnesení vlády č. 1 ze dne 5. ledna 2011 o Strategii vlády v boji proti korupci na období let 2011–2012. Tímto usnesením vlády bylo pod bodem „Zavedení opatření proti zneužívání radničních periodik“ uloženo provést změnu uvedeného zákona. Cílem změny mělo být zavedení opatření směřujícího k úpravě vydávání periodického tisku orgány územních samosprávných celků tak, aby bylo zajištěno poskytování objektivních a vyvážených informací, spolu s úpravou kontrolního mechanismu plnění povinností územními samosprávnými celky při vydávání „radničních periodik“. Cílem úpravy je posílit zájem na objektivním informování občanů územních samosprávných celků o činnosti jimi volených zástupců. Zároveň je sledován cíl poskytnout prostor vyjádření opozičním zastupitelům.

Návrh nově definuje periodický tisk územního samosprávného celku jako periodický tisk vydávaný obcemi, případně městskými částmi nebo městskými obvody územně členěných statutárních měst, dobrovolnými svazky obcí, kraji a hlavním městem Prahou nebo jeho městskými částmi anebo vydávaný třetí osobou na smluvním základě, resp. na základě jiného úkonu orgánu územní samosprávy, popřípadě územním samosprávným celkem založenou, zřízenou nebo ovládanou osobou. V návaznosti na tuto definici se stanoví vydavateli takového tisku povinnost poskytnout přiměřený prostor všem členům zastupitelstva daného územního samosprávného celku pro vyjádření jejich názorů a v případě nedodržení této povinnosti ze strany vydavatele následně právo člena zastupitelstva na uveřejnění doplňující informace. Tímto mechanismem se sleduje posílení názorové plurality tzv. radničních periodik. Právní úprava předpokládá rovněž možnost přezkumu tohoto institutu soudem. Návrh zákona byl po vypořádání připomínkového řízení zaslán v prosinci 2011 místopředsdkyni vlády, předsdkyni Legislativní rady vlády a předsdkyni Vládního výboru pro koordinaci boje s korupcí s návrhem na zařazení na program schůze vlády.

#### 14.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace prostředků (tabulky)

1. V rámci výběrového dotačního řízení v oblasti kinematografie a médií jsou dotace poskytovány na podporu projektů veřejně prospěšného charakteru v tematických okruzích:

1. Festivaly, přehlídky a výstavy v oblasti kinematografie a médií;
2. Semináře, workshopy;
3. Odborná periodika a neperiodické publikace;
4. Dětská mediální a audiovizuální tvorba, výchova dětí a mládeže v oblasti audiovizuální kultury a vzdělávání pedagogů v oblasti médií a audiovizuálním sektoru;
5. Projekty propagující českou kinematografii, audiovizuální a mediální oblast v zahraničí;
6. Projekty zabývající se ochranou práv duševního vlastnictví a bojem proti pirátství;
7. Zpřístupňování kulturního dědictví.

Dotace poskytnuté OMA na základě doporučení výběrové komise z nerozepsaných prostředků OMA rozpisem rozpočtu pro MK včetně pozměňovacích návrhů dosáhly v r. 2011 celkové částky **78 806 tis. Kč**.

Žadatel	Projekt	Kč
AMU v Praze	FAMUFEST 2011	400 000
AMU v Praze	David Bordwell, Kristin Thompsonová: Úvod do filmového umění	150 000
AMU v Praze	MIDPOINT: Centrum středoevropské scénářistické tvorby	900 000
AMU v Praze	Konference CILECT	180 000
AniFest	Nová vlna české animace 2	200 000
AniFest	Vytvoření archivu, studovny a databáze animovaných filmů	350 000
Anifest, s. r. o.	10. mezinárodní festival animovaných filmů AniFest 2011	5 000 000
ANIFILM	MF animovaných filmů ANIFILM 2011, Třeboň	1 500 000
ARTn	Tanec a kamera – workshop při Festivalu tanečních filmů	50 000
Asociace českých film. klubů	Film a škola – seminář filmové výchovy	150 000
Asociace českých film. klubů, o. s.	37. Letní filmová škola 2011	1 800 000
Asociace českých film. klubů, o. s.	Nákup a distribuce umělecky hodnotných filmů pro filmové kluby a artkina	1 500 000
Asociace českých kameramanů	16. slavnostní předávání cen Asociace českých kameramanů	50 000
Asociace režisérů a scenáristů	Cena Jaromila Jireše – VI. ročník	35 000
Asociace režisérů a scenáristů	Veřejnost sobě – 10 let od krize v ČT	161 000

AXMAN PRODUCTION	FILMASIA	450 000
Bohemian Multimedia	Profesní vzdělávání v 3D animaci	250 000
BOLLYWOOD	Festival bollywoodského filmu	100 000
Centrum pro pomoc dětem a mládeži	Kurz animovaného filmu v NZDM Bouda	25 000
Česká filmová komora	Ceny České filmové kritiky	800 000
Česká filmová komora, o. p. s.	Činnost české filmové komory – prezentace české kinematografie v ČR a zahraničí	6 000 000
Česká komora tlumočnicků znakového jazyka	Dětská internetová televize pro neslyšící – Weblik	300 000
Česká protipirátská unie	Filmy nejsou zadarmo VI.	300 000
Česká televize	48. MTF Zlatá Praha	500 000
Český filmový a televizní svaz FITES	19. přehlídka české a slovenské dokumentární a animované tvorby	15 000
Český filmový a televizní svaz FITES	TRILOBIT BEROUN 2011 a Cena Vladislava Vančury	80 000
Český filmový a televizní svaz FITES	SYNCHRON – Zpravodaj Českého filmového a televizního svazu FITES	170 000
Český výbor UNICA	9. ročník soutěže a workshop ZLATÉ SLUNCE 2011	30 000
Člověk v tísni	Documentary Campus Praha 2011	250 000
Člověk v tísni, o. p. s.	13. MF dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět	4 000 000
Diamant film Praha, s. r. o.	Projekt T. G. Masaryk v Palestině	500 000
Doc-Air	Doc Alliance Films	300 000
DOMINIK CENTRUM	Sborník + DVD Firma Michr (S. Milota + V. Chramostová)	50 000
Dominik Centrum, s. r. o.	24. festival českých filmů FINÁLE 2011	1 800 000
Dům kultury Ostrov	Dětský filmový a televizní festival Oty Hofmana – 43. roč.	200 000
Dům kultury Ostrov	Podpora mediální gramotnosti	100 000
EKOFILM	EKOFILM 2011 – 37. MFF o životním prostředí, přírodním a kulturním dědictví	200 000
Endorfilm	Nesvatbov – MFF Berlinale	100 000
EUROFILMFEST	18. Dny evropského filmu	450 000
Febiofest, s. r. o.	Febiofest 2011	1 800 000
Film & Sociologie	Filmová cena Pavla Kouteckého – 5. ročník	100 000
Film Distribution Artcam	JLG – retrospektiva	50 000
Film Distribution Artcam	Přehlídky mimoevropské kinematografie – Latinská Amerika, Balkán, Rusko	150 000
Film servis festival Karlovy Vary, a. s.	46. ročník MFF Karlovy Vary	10 000 000
Filmfest Písek	11. mezinárodní festival studentských filmů Písek 2011	400 000
FILMFEST, s. r. o.	ZLÍN 2011 – 51. MF filmů pro děti a mládež	10 000 000
Filmový klub Liberec	Dětská televize Liberec 2011	70 000
Fog'n'Desire Films	Dům – MFF Berlinale	100 000
FotoGrafic–občanské sdružení pro současné umění	Festival experimentálních filmů PLAN 9 (6. ročník)	50 000
Fotojotka	Fotojotka – mezinár. audiovizuální festival tvůrčí fotografie	50 000
Frankofil – přejmenován na Artena, o. s.	Kino Otevřeno!	200 000
FRESH FILMS	8. FRESH FILM FEST	1 000 000
Heart of Europe Media	Festival nad řekou Písek 2011/River Film Fest Písek 2011	500 000
Hendaver	Mental Power Prague Film Festival	100 000
InBáze BERKAT	Mediální projekt „Svět máma očima“	50 000
Institut dokumentárního filmu	East Silver 2011 – celoroční distribuce českých dok. filmů	600 000
Institut dokumentárního filmu, o. s.	Podpora českého dokumentárního filmu pro rok 2011	1 800 000
Inventura	Normální festival 2011	100 000
Inventura	Filmová dílna v o. s. Inventura	100 000
Iuridicum Remedium	Rozšíření know how v užívání licencí Creative Commons v ČR	350 000
Jiří Králík	Movi(e)ng Music 2011	150 000
Jiří Králík	Kánon filmu 2011	100 000

JSAF – Jihlavský spolek amatérských filmařů, o. s.	15. MF dokumentárních filmů Jihlava 2011	2 800 000
JSAF – Jihlavský spolek amatérských filmařů, o. s.	DOK. REVUE 2011 / dvouměsíčník o dokumentárním filmu	250 000
KAMERA OKO	3. Ostrava Kamera Oko, MFF se zaměřením na kameramanskou tvorbu	500 000
Kinoklub Ostrov	Filmový festival Litoměřice pojednání	80 000
Klub Domino, Dětská tisková agentura	Dětská internetová média	50 000
Klub Kultury	19. Třinecké filmové léto	150 000
Kulturní centrum Pardubice – Divadlo 29	aniLAB / laboratoř animovaného filmu	50 000
Město Přelouč	XVII. ročník Ceny Františka Filipovského za dabing 2011	70 000
Město Teplice nad Metují	Mezinárodní horolezecký filmový festival	100 000
Městská kina Uherské Hradiště	Seminář archivního filmu	100 000
Městské informační a kulturní středisko Krnov	KRRR! 70MM FILM FEST KRNOV	100 000
Městské kulturní středisko Veselí nad Moravou	Seminář ruských filmů	70 000
Městské kulturní středisko Veselí nad Moravou	Seminář tchajwanských filmů	60 000
Mgr. Pavel Chalupa	XII. ročník mezinárodního festivalu česko, německo, židovské kultury Devět bran 2011	1 800 000
Miloš Fryš – nakladatelství Camera obscura	Vydání knihy Andreje Tarkovského Krása je symbolem pravdy (2. vydání)	30 000
Národní filmový archiv	Realizace projektu digitální restaurace filmu Markéta Lazarová	1 000 000
Národní filmový archiv	Nabídková povinnost, tvorba zvláštního fondu umělecky hodnotných filmů	2 200 000
NEUBERT marketing & Company, s. r. o.	Projekt NEJLEPŠÍ ČESKÁ ŠKOLA	300 000
OS Démonický koník	Film Sokolov 2011	30 000
OS EducationTalentCulture	KINO NA HRANICI – KINO NA GRANICY 2011	150 000
Olomoucká kina	METROPLAY: Mladé publikum v kině Metropol (Metro)	80 000
Pastiche Filmz	10. přehlídka animovaného filmu 2011 (PAF)	150 000
Pastiche Filmz	PAF vize MÉDIA = Propagace české audiovizuální tvorby v zahraničí	100 000
Petr Vachler – VAC Vachler Art Company	Český lev 2010	400 000
Pro-AERO (Společnost pro podporu a rozvoj kina AERO)	Aerokraťas 2011	70 000
Pro-AERO (Společnost pro podporu a rozvoj kina AERO)	Filmové přehlídky v Aeru v roce 2011	100 000
Pro-AERO (Společnost pro podporu a rozvoj kina AERO)	Aeroškola 2011	100 000
PRO-DIGI	Informační centrum o digitalizaci kin 2011	350 000
PRO-DIGI	Informační portál o digitalizaci kin 2011	100 000
Pro-OKO	Kino jinak 2011	70 000
Pro-OKO	EduOko 2011	70 000
Psycho Film	Psycho Film 2011	100 000
Sdružení pro rozhlasovou tvorbu Praha	XIX. ročník přehlídky slovesné tvorby BILANCE	40 000
Sdružení pro rozhlasovou tvorbu Praha	XX. jubilejní ročník národní rozhlasové přehlídky dokumentárních rozhlasových pořadů REPORT	50 000
Sdružení přátel Cinepuru	Filmový dvouměsíčník Cinepur	500 000
Sdružení přátel odborného filmového tisku	Čtvrtletník FILM A DOBA a English Issue 2011	500 000
SEQUENCE	KomiksFEST! 2011	100 000
Severský filmový klub	Severský filmový klub (i pro neslyšící)	80 000

SPOLEK NICHOLASE WINTONA, o. s.	Kulturně vzdělávací projekt NICKYHO RODINA	400 000
Sport Bohemia, a. s.	Vědomostní soutěž FENOMÉN	6 300 000
SŠ, ZŠ a MŠ pro sluchově postižené, Praha 5	Účast MTD na 2. roč. festivalu Česká republika – to letí! Telč	50 000
STUD Brno	12. queer filmový festival MEZIPATRA 2011	500 000
Terra Madoda	FILMFUSE 2011	50 000
Unijazz, sdružení pro podporu kulturních aktivit	Boskovice 2011 – festival pro židovskou čtvrť – filmová část	50 000
Union Film	Přehlídky ve Světozoru	100 000
UK v Praze (Filozofická fakulta)	Zlatý voči 2011	15 000
Univerzita Palackého v Olomouci	ACADEMIA FILM OLOMOUC 2011 – 46. MF vědeckého dokumentárního filmu	300 000
Václav Kadrnka	Osmdesát dopisů – MFF Berlinale	300 000
Václav Žák – Casablanca	Publikace Iniciály II.: Aki Kaurismäki	35 000
Václav Žák – Casablanca	Vydání překladu knihy „Dějiny filmové hudby“	50 000
Vyšší odborná škola filmová Zlín	8. MF studentských filmů Zlínský pes 2011	150 000
Zapomenutí	Pocta dětským obětem holocaustu – mediální prezentace	400 000
Židovské muzeum v Praze	CINEGOGA / CINEGOGUE	40 000
<b>Celkem</b>		<b>78 806 000</b>

2. V rámci programu podpory rozšiřování a přijímání informací v jazycích národnostních menšin byly v souladu s nařízením vlády č. 98/2002 Sb., kterým se stanoví podmínky a způsob poskytování dotací ze státního rozpočtu na aktivity příslušníků národnostních menšin a na podporu integrace příslušníků romské komunity, ve znění pozdějších předpisů, poskytovány dotace na periodický tisk vydávaný v jazycích národnostních menšin či v převážné míře v jazycích národnostních menšin a na rozhlasové a televizní vysílání v jazycích národnostních menšin či v převážné míře v jazycích národnostních menšin. V roce 2011 byly odborem poskytnuty dotace v celkové výši **28 571 tis. Kč** na následující projekty:

<b>Žadatel</b>	<b>Projekt</b>	<b>Částka Kč</b>
Česká televize Ostrava	Romské vysílání – Romský svět	350 000
Česká televize Ostrava	Polské vysílání	350 000
Bulharská kulturně osvětová organizace, o. s.	Roden glas – Rodný hlas	812 000
Vazražďane, o. s.	Balgari	644 000
Svaz Maďarů žijících v českých zemích, o. s.	Pragai Tükör – Pražské zrcadlo	1 000 000
Německý jazykový a kulturní spolek Brno, o. s.	Malý brněnský zpravodaj – Kleiner Brünner Gassenbote	25 000
Shromáždění Němců v Čechách, na Moravě a ve Slezsku, o. s.	Landeszeitung	2 200 000
Svaz Němců – Region Chebsko, o. s.	Eghalánd Bladl	93 000
Kongres Poláků v České republice, o. s.	Głos Ludu	6 511 000
Polský kulturně-osvětový svaz v ČR, o. s.	Zwrot	1 192 000
Silesia, o. s.	Nasza Gazetka	950 000
Demokratická aliance Romů ČR, o. s.	Kereka – Kruh	1 662 000
Romano Džaniben, o. s.	Romano džaniben	520 000
Romea, o. s.	Romano Vod'i	1 173 000
Společenství Romů na Moravě, o. s.	Romano hangos	817 600
Společnost přátel Podkarpatské Rusi, o. s.	Podkarpatská Rus	90 000
Sdružení krajanů a přátel ruské tradice, o. s.	Afiša	490 000
Sdružení krajanů a přátel ruské tradice, o. s.	Russkoje slovo	1 400 000
Spolek rusky mluvících studentů a jejich příznivců Artek, o. s.	Artek	560 000
Řecká obec Praha, o. s.	Kalimera	241 000
Bona Fide, o. s.	Džavotanie	96 000
Klub slovenské kultury v České republice, o. s.	Listy Slovákov a Čechov	800 000
Obec Slováků v Praze, o. s.	Slovenské Korene	1 150 000
Slovensko-český klub, o. s.	Slovenské dotyky	1 900 400
Slovenský literární klub, o. s.	Zkradlenie – Zrcadlení	410 000

Srbské sdružení sv. Sáva, o. s.	Srpska reč – Srbské slovo	550 000
Ruta, o. s.	Ukrajinský žurnál	1 674 000
Ukrajinská iniciativa, o. s.	Porohy	677 000
Bejt Simcha, o. s.	Maskil	233 000
<b>Celkem</b>		<b>28 571 000</b>

### 3. Program MEDIA

Od července roku 2002 je ČR řádným členem komunitárního programu MEDIA, jehož aktivity zprostředkovává v Praze kancelář MEDIA Desk provozovaná na základě smlouvy MK Českou filmovou komorou. Činnost a aktivity kanceláře jsou z 50 % financovány ČR a z 50 % EU. Hlavním posláním kanceláře MEDIA Desk je sloužit jako informační a poradenské centrum pro zájemce o čerpání finanční podpory z unijních fondů MEDIA nebo o účast v dalších aktivitách financovaných přímo těmito programy. Program patří k řadě podpůrných programů EU a je zaměřen na zvyšování konkurenceschopnosti a oběhu evropských děl na mezinárodním audiovizuálním trhu. Od r. 1991 je program implementován v pěti až sedmiletých obdobích. Z programu MEDIA čerpá ČR maximum podpory, kterou je náš audiovizuální sektor schopen z tohoto zdroje získat. Program se zaměřuje na podporu činností ve fázi přípravy audiovizuální výroby (vzdělávání, vývoj) a následující po ní (distribuce, propagace). V jeho rámci jsou poskytovány podpory producentům, dále na distribuci evropských děl v kinech, na vzdělávací programy pro filmové profesionály, festivaly, propagaci, nové technologie, na posílení spolupráce mezi Evropou a třetími zeměmi v oblasti audiovizuálního průmyslu a na kina v síti Europa Cinemas. Nejvyšší finanční částky byly dosud přiděleny filmové distribuci, MEDIA Developmentu a aktivitám v oblasti MEDIA Training.

V r. 2011 byla celková výše uděleného příspěvku pro kancelář MEDIA Desk 2 100 tis. Kč a byla vyčerpána v plné výši. Kancelář nadále pokračovala ve výše uvedených aktivitách a za rok 2011 se podařilo získat českým projektům z programu MEDIA podporu ve výši 2 214 605 €

Přehled podle programů podpory 2011:

Program podpory	EUR	Přibližný přepočít na Kč	Počet projektů
MEDIA Development	351 250	8 974 438	10
MEDIA Distribution – Automatic	299 507	7 652 304	18
MEDIA Distribution – Selective	104 600	2 672 629	27
MEDIA Distribution – VoD DCD, Pilot	265 433	6 781 825	2
MEDIA Promotion Festivals	334 251	8 540 113	7
MEDIA Promotion	290 000	7 409 500	2
MEDIA Training	569 564	14 552 354	5
<b>Celkem</b>	<b>2 214 605</b>	<b>56 583 163</b>	<b>71</b>

### 4. Program podpory filmového průmyslu

Cílem Programu podpory filmového průmyslu (dále jen „Program“) je vrátit českému filmovému průmyslu a kinematografii konkurenceschopnost v evropském a mezinárodním měřítku. Program vychází z analýzy zahraničních úprav a zajišťuje nejen účelné využití finančních prostředků, ale rovněž efektivně zabráňuje zneužívání zaváděného systému podpory. Základem pro vyplacení dotace je schválení projektu Programovou radou, která je poradním orgánem ministra kultury. Všechny filmy musí v souladu s pravidly Evropské komise projít kulturním testem.

Program garantuje, že nedojde k vyplacení podpory ve výši 20 % uznatelných nákladů dříve, než „investor – producent“ na území ČR proinvestuje své vlastní finanční prostředky do českých služeb a zboží a následně provede audit těchto vynaložených prostředků. Žadosti se zpracovávají dle data doručení, tento systém motivuje producenty, aby žádosti podávali včas, a tedy ve svém důsledku usnadňuje plánování výdajů poskytovatele. Nejvýznamnějším rysem této podpory je, že se peníze vyplácejí až po dokončení projektu (tedy až po vynaložení prostředků na území ČR). V roce 2011 splnilo podmínky Programu 40 projektů, kterým byly vyplaceny dotace v celkové výši **260 702 200 Kč**.

Název projektu	Žadatel	Koprod. země	Výše dotace/Kč
Odcházení	BUC-FILM, s. r. o.		757 500
A Royal Affair	SIRENA FILM, s. r. o.	Dánsko, Švédsko	12 886 100
Borgias / Borgiové	Etic Films, s. r. o.	Francie	34 409 200
Muži v naději	INFINITY PRAGUE Ltd., s. r. o.		3 946 600
Alois Nebel	NEGATIV, s. r. o.	Německo, Slovensko	2 907 800
Czech made psycho / Hranaři	NOGUP agency, s. r. o.		8 360 800
Red Tails	Partnership Pictures, spol. s r. o.	V. Británie, USA	10 428 100



Gray Man	Stillking Films, spol. s r. o.	USA	7 700
Signál	INFINITY PRAGUE Ltd., s. r. o.		3 708 500
Die Kastelanin	WILMA-FILM, s. r. o.	Německo	9 633 400
DonT Stop	Evolution Films, s. r. o.	Slovensko	3 100 800
Perfect Days	IN Film Praha, spol. s r. o.		3 239 200
Láska je láska	Happy celuloid, s. r. o.		3 813 900
V peřinách	Hollywood C.E., s. r. o.		306 300
Snow Piercer	Stillking Films, spol. s r. o.	Jižní Korea	4 390 600
Safe / Missing	Stillking Films, spol. s r. o.	USA	66 295 800
Olimpiadi segrete	MILK and HONEY PICTURES, s. r. o.	Itálie	10 166 900
Čtyři slunce	NEGATIV, s. r. o.		3 521 700
Modrý tygr	NEGATIV, s. r. o.	Německo	3 977 500
L'entraîneur	BLUE SCREEN PROD., s. r. o.	Francie	2 920 300
Ve stínu koně	LUCKY MAN FILMS, s. r. o.	Polsko, Slovensko	7 859 700
Poupata	CINEART TV Prague, s. r. o.		3 189 000
Poslední z Aporveru	Actor's Runway Agency, s. r. o.	Slovensko	24 950 700
Probudím se včera	BIO ILLUSION, s. r. o.		3 280 000
Oldies but goldies	BUC-FILM, s. r. o.		3 155 100
Wenceslas Square	MILK and HONEY PICTURES, s. r. o.	USA	161 800
Slovanská epopej	JAKUBISKO FILM, s. r. o.	Slovensko	963 000
Bathory (seriál)	JAKUBISKO FILM, s. r. o.	Slovensko	154 800
Okresní přebor	Media Pro Pictures, s. r. o.		3 887 200
Líbáš jako ďábel	FALCON, a. s.		4 967 400
Cesta do lesa	VOREL FILM, s. r. o.		2 183 400
Merlin	OKKO PRODUCTION, s. r. o.	Francie	11 618 000
Muž, který se směje	OKKO PRODUCTION, s. r. o.	Francie	38 600
Svatá čtveřice	IN Film Praha, spol. s r. o.		2 834 100
Westernstory	cinemania, s. r. o.		439 900
Dědci	NOGUP agency, s. r. o.		690 100
Carmen 3D	NOGUP agency, s. r. o.		1 100 000
Frankenstein's Army	SIRENA FILM, s. r. o.	Nizozemsko	143 900
Manipulation	SIRENA FILM, s. r. o.	Francie	98 200
Serena	SIRENA FILM, s. r. o.	USA	208 600
<b>Vyplaceno</b>			<b>260 702 200</b>

#### 14.1.4 Poradní orgány

Při OMA působí výběrová dotační komise pro oblast kinematografie a médií, která doporučuje ředitelce OMA, zda a v jaké výši poskytnout dotaci na projekty zařazené do výběrového dotačního řízení v oblasti kinematografie a médií.

Složení komise v roce 2011 bylo následující:

Mgr. Jiří Horníček, Národní filmový archiv

doc. PhDr. Vladimír Just, CSc., teatrolog, publicista, divadelní a mediální kritik

prof. Jiří Macák, kameraman, profesor FAMU

Václav Postránecký, prezident Herecké asociace

Vojtěch Rynda, žurnalista

Marta Smolřková, ředitelka ProCulture, výzkumného, informačního a vzdělávacího centra

Ljuba Václavová, místopředsedkyně Asociace režisérů a scénaristů

Dalším poradním orgánem je výběrová dotační komise pro program podpory rozšiřování a přijímání informací v jazycích národnostních menšin.

Složení komise v roce 2011 bylo následující:

Mgr. Marián Oravec, předseda, OMA

JUDr. Blanka Bartřková, tajemnice

RNDr. Milan Pospíšil, místopředseda komise, zástupce sekretariátu Rady vlády pro národnostní menšiny  
Ing. Silvio Bairov, zástupce bulharské menšiny  
Mgr. Martin Dzingel, zástupce německé menšiny  
Martina Horváthová, zástupce romské menšiny  
Alexej Kelin, zástupce ruské menšiny  
Adam Krumnikl, zástupce polské menšiny  
Nataša Petsini, zástupce řecké menšiny  
Alexandra Škrlandová, zástupce ukrajinské menšiny  
Magdaléna Šmejkalová, zástupce maďarské menšiny  
Vladimír Štancel, zástupce slovenské menšiny  
František Vejr, zástupce rusínské menšiny  
Živojin Vukadinovič, zástupce srbské menšiny

Programová rada je poradním orgánem ministra kultury v rámci programu podpory filmového průmyslu. Členy komise v roce 2011 byli:

PhDr. Michal Bregant, pedagog FAMU a v závěru roku jmenovaný ředitel NFA  
Ivo Mathé, rektor Akademie múzických umění  
Vladimír Soják, producent  
dvě místa byla neobsazena

#### **14.1.5 Státní fond kultury ČR**

##### **Činnost Fondu**

Státní fond kultury České republiky, se sídlem Maltézské nám. 471/1, 118 01 Praha 1-Malá Strana, IČO 45 80 69 85, byl zřízen zákonem č. 239/1992 Sb., o Státním fondu kultury České republiky (dále jen „Fond“). Fond je zapsán jako právnická osoba do obchodního rejstříku, vedeného u Městského soudu v Praze, odd. A, vložka 6804, právní forma státní fond.

Hlavním předmět činnosti Fondu je ve smyslu zákona č. 239/1992 Sb. poskytování prostředků z finančních zdrojů Fondu formou účelových dotací, půjček nebo návratných finančních výpomocí na:

- a) podporu vzniku, realizaci a uvádění umělecky hodnotných děl,
- b) ediční počiny v oblasti neperiodických i periodických publikací,
- c) získávání, obnovu a udržování kulturních a sbírkových předmětů,
- d) výstavní a přednáškovou činnost,
- e) propagaci české kultury v zahraničí,
- f) pořádání kulturních festivalů, přehlídek a obdobných kulturních akcí,
- g) podporu kulturních projektů sloužících k uchování a rozvíjení kultury národnostních menšin v ČR,
- h) podporu vysoce hodnotných neprofesionálních uměleckých aktivit,
- i) ochranu, údržbu a doplňování knihovního fondu.

##### **Orgány Fondu**

Správcem Fondu je dle zákona o Fondu Ministerstvo kultury a statutárním orgánem je ministr kultury. Z toho důvodu nemá Fond žádné vlastní zaměstnance a nemá žádné organizační složky mimo sídlo správce Fondu.

Orgánem rozhodujícím o způsobu a výši čerpání prostředků Fondu je Rada Fondu v počtu nejvíce 13 členů. Fond nezřizuje žádné další jím řízené organizace (např. příspěvkové).

##### **Kritéria, zásady a systém alokace prostředků**

Fond však již několikátým rokem včetně roku 2011 neposkytoval prostředky na podporu kulturních projektů vzhledem k tomu, že od roku 2006 nebyla zvolena Rada Fondu. Rada Fondu byla zvolena v prosinci roku 2011 neboť se podařilo změnou zákona č. 483/1991 Sb., o České televizi, zajistit trvalý přísun peněžních prostředků v podobě výnosů z reklam na ČT 2. Tento Fond by za stávající situace mohl na podporu kulturních projektů uvolňovat i nevyčerpané prostředky z minulých let (zůstatek na účtu tohoto Fondu je v současné době cca 54 mil. Kč).

## Rozpočet Fondu

Rozpočet Fondu na příslušné období je vždy přílohou rozpočtu ČR, jako takový je postupně jeho návrh schválen správcem Fondu, Ministerstvem financí a poté Parlamentem ČR a je součástí dokumentace státního rozpočtu.

Nejprve se předkládá návrh závěrečného účtu a poté závěrečný účet spolu s výkazem FIN, tj. výkazem pro průběžné hodnocení plnění rozpočtu správců kapitol, jimi zřízených organizačních složek státu a státních fondů a přílohou účetní závěrky č. 1 a 3.

Účetní závěrka se skládá z rozvahy, výkazu zisků a ztráty a přílohy č. 5 podle vzorů ve vyhlášce č. 410/2009 Sb. V souladu se zákonem č. 241/1992 Sb. je účetní závěrka Fondu ověřena auditorem. Výrok auditora je přílohou závěrečného účtu.

### Přehled ukazatelů finančního hospodaření Státního fondu kultury České republiky za rok 2011

v tis. Kč

UKAZATEL	Rozpočet 2011		Skutečnost 2011	Plnění v %
	schválený	upravený		
<b>PŘÍJMY</b>				
Daňové příjmy				
Nedaňové příjmy	33 900	33 900	38 866,39	114,65
Kapitálové příjmy				
Přijaté dotace				
– z toho ze státního rozpočtu				
<b>PŘÍJMY CELKEM</b>	33 900	33 900	38 866,39	114,65
<b>VÝDAJE</b>				
Běžné výdaje	20 900	20 900	14 616,94	69,94
Kapitálové výdaje	13 000	13 000	16 177,97	124,45
Ostatní výdaje				
<b>VÝDAJE CELKEM</b>	33 900	33 900	30 794,91	89,62
<b>SALDO PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ</b>	0	0	8 071,48	x
<b>FINANCOVÁNÍ</b>	0	0	- 8 071,48	x
z toho				
– změna stavu na bankovních účtech	0	0	8 071,48	x
– změna stavu bankovních úvěrů				x
– změna stavu nebankovních půjček				x
– saldo finančního investování				x

#### Porovnání rozpočtovaných a skutečných příjmů

Největší část příjmů tvořily jako obvykle

- **příjmy z pronájmu nemovitostí** (položka rozpočtové skladby 2131 a 2132) ve výši 32 706,94 tis. Kč, z toho příjmy z pronájmu budov (položka 2132) 32 296,88 tis. Kč, příjmy z pronájmu pozemku (položka 2131) 410 tis. Kč. Příjem z pronájmu budovy Národního Domu Vinohrady činil 12 711,86 tis. Kč a příjem z pronájmu pozemku patřícího k objektu Národní Dům Vinohrady činil 410,06 tis. Kč. Příjmy z pronájmu ostatních budov, ke kterým má příslušnost hospodaření Fond, činily 19 330,84 tis. Kč. Příjem z 50% podílu z výnosů nájmu předmětů kulturní hodnoty a movitých a nemovitých kulturních památek, ke kterým vykonává právo hospodaření Ministerstvo kultury (tedy správce Fondu) činily 254,18 tis. Kč. Celkový příjem z pronájmu činí 32 706,94 tis. Kč a naplnil původní rozpočet na 106,21 %.
- **příjem z úroků** (položka rozpočtové skladby 2141) z prostředků Fondu uložených na běžném účtu u ČNB činil 85,20 tis. Kč oproti původně rozpočtovanému příjmu 110 tis. Kč. K naplnění rozpočtu tak došlo ze 77,45 %.
- **ostatní příjmy** (položka rozpočtové skladby 2329) představují částku, která je při tvorbě rozpočtu nejméně odhadnutelná. Jedná se o příjmy z tzv. odúmrťí inkasované od ochranných autorských organizací OSA, Dilia Gestor, Intergram, příjmy ze záloh na služby (tzn. elektrickou energii, plyn, vodné a stočné, odvoz odpadu, ostrahu budovy) placené nájemníky v domě U Černé Matky Boží a příjmy ze vstupného na kubistickou expozici provozovanou Národní galerií v Praze v domě U Černé Matky Boží. Celková částka ostatních příjmů je 5 809 tis. Kč a představuje naplnění rozpočtu na 193,96 %.

Oproti rozpočtu, který s tímto příjmem nepočítal, Fond v průběhu roku 2011 obdržel

- **sankční platbu** ve výši 265,25 tis. Kč (položka rozpočtové skladby 2212) představující část sankčně vymáhaného dluhu od příjemce podpory za nedodržení rozpočtové kázně. K překročení rozpočtu u této položky tak došlo ze 100 %.

#### Porovnání rozpočtovaných a skutečných výdajů

##### Běžné výdaje

Mezi běžné výdaje Fondu patří platby služeb (elektrická energie, vodné a stočné, plyn) v domě U Černé Matky Boží (následující kalendářní rok Fond přeúčtuje tyto náklady na nájemce, Fond nese tyto náklady za Národní galerii v Praze):

- **studená voda** (položka rozpočtové skladby 5151),
- **plyn** (položka rozpočtové skladby 5153),
- **elektrická energie** (položka rozpočtové skladby 5154).

Skutečné běžné výdaje těchto kategorií činí 1 465,14 tis. Kč a došlo tak k naplnění rozpočtovaných výdajů ze 146,51 %.

K dalším běžným výdajům Fondu patří:

- **nákup služeb peněžních ústavů** (položka rozpočtové skladby 5163),
- **služby konzultační, poradenské a právní** (položka rozpočtové skladby 5166),
- **služby zpracování dat** (položka rozpočtové skladby 5168),
- **nákup ostatních služeb** (položka rozpočtové skladby 5169).

V rámci položky 5169 jsou služby odúmrťí a servisní služby v podobě věcného plnění nájmu v objektu Národní dům Vinohrady.

Celková hodnota výše uvedených položek činí 4 869,38 tis. Kč, tzn. k naplnění rozpočtového výdaje došlo z 92,49 %.

K dalším běžným výdajům Fondu patří:

- **opravy a udržování** (položka rozpočtové skladby 5171).

Patří sem výdaje na opravy v podobě věcného plnění nájmu v objektu Národní Dům Vinohrady. K dohodě mezi MK a nájemcem Národního Domu Vinohrady na proporcí věcného a finančního plnění dochází vždy na počátku příslušného roku. V době schvalování rozpočtu tato dohoda není ještě uzavřena.

Celková hodnota výše uvedené položky činí 2 755,05 tis. Kč. K naplnění rozpočtovaného výdaje došlo z 27,55 %.

K dalším běžným výdajům Fondu patří:

- **neinvestiční transfery do SR** (položka rozpočtové skladby 5311),
- **platby daní a poplatků** (položka rozpočtové skladby 5362).

Platby daní a poplatků zahrnují odvod výnosů z domu U Černé Matky Boží, z domu U Hybernů za r. 2011 v částce 3 846,63 tis. Kč (položka rozpočtové skladby 5311), platby daně z nemovitosti a daní z příjmů v částce 1 680,70 tis. Kč (položka rozpočtové skladby 5362), celkem 5 527,34 tis. Kč, tzn. naplnění rozpočtované položky na 368,49 %.

Rozpočtované výdaje počítaly se jmenováním Rady Fondu v průběhu roku 2011 a tedy s výdaji v následujících formách:

- **neinvestiční transfery fyzickým osobám** (položka rozpočtové skladby 5112),
- **neinvestiční transfery právníkům osobám** (položka 5213),
- **neinvestiční transfery obecně prospěšným organizacím** (položka 5221),
- **neinvestiční transfery občanským sdružením** (položka 5222)

v celkové hodnotě 3 133,00 tis. Kč. Ke jmenování Rady došlo v prosinci 2011. Tyto rozpočtované položky tedy nemají svůj obraz ve skutečných výdajích.

##### Investiční výdaje

Investiční výdaje vztahující se k nemovitostem (položka 6121) činily 16 177,97 tis. Kč, z toho částka 12 989,75 tis. Kč byla započtena proti nájemnému jako úhrada nákladů vynaložených nájemcem při rekonstrukci domu U Hybernů a částka 3 188,22 tis. Kč představuje technické zhodnocení v Národním domě na Vinohradech formou věcného plnění nájemného.

(Pozn.: Celkově lze konstatovat, že vzhledem k tomu, že Fond v roce 2011 neplnil svoji funkci danou zákonem č. 239/1992 Sb., o Státním fondu kultury ČR, tj. poskytování podpory kulturním projektům, jeho běžné i investiční výdaje více či méně souvisely se správou budov.)

## **Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek Fondu**

Celková hodnota dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku, se kterým je Fond příslušný hospodařit, činila ke konci roku 2011 částku 295 552,28 tis. Kč. Z toho hodnota dlouhodobého hmotného majetku Fondu činí 295 538,46 tis. Kč a je tvořena převážně třemi nemovitostmi v příslušnosti hospodaření Fondu (dům U Černé Matky Boží, dům U Hybernů a Národní dům Vinohrady – hodnota staveb celkem 283 894,95 tis. Kč a pozemků 10 997,44 tis. Kč, soubory movitých věcí pořízených pro expozici kubismu v domě U Černé Matky Boží v hodnotě 47,67 tis. Kč). Fondu patří také drobný dlouhodobý majetek v domě U Černé Matky Boží a v Národním Domě Vinohrady (celkem v hodnotě 598,39 tis. Kč).

Hodnota dlouhodobého nehmotného majetku činí 13,82 tis. Kč a je tvořena používaným softwarovým programem účetnictví JASU, na kterém je zpracováváno účetnictví Fondu.

Dům U Černé Matky Boží se skládá z budovy a pozemku, jejich pořizovací cena činila ke konci roku 2011 17 669,71 tis. Kč a 4 389,40 tis. Kč. Jedná se o kubistický dům, sloužící zejména pro expozici českého kubismu, provozovanou Národní galerií v Praze. Výstava probíhá ve 2.–5. patře. 1. patro je pronajato společnosti baba, s. r. o. (dále jen baba), která po rekonstrukci znovuootevřela kavárnu Grand Cafe Orient. Přízemí je zčásti pronajímáno společnosti Statistrade, s. r. o. (dále jen Statistrade – prodejna kubistických dárkových předmětů) a zčásti společnosti IC COMPANYS CZ, s. r. o. – té je pronajat i suterén (dále jen IC COMPANYS – prodejna značkových oděvů). Fond má dále uzavřenu nájemní smlouvu se společností CentroNet, s. r. o. Ta má v objektu umístěné telekomunikační zařízení a Fondu hradí symbolický poplatek ve formě nájemného a refundace nákladů za spotřebovanou elektrickou energii.

(Pozn: Fond v běžném roce hradí služby spojené s užíváním budovy a následující rok je přefakturuje společnosti baba, Statistrade, IC COMPANYS a CentroNet.)

Dům U Hybernů se rovněž skládá z budovy a pozemku, jejich cena ke konci r. 2011 činila 209 923,49 tis. Kč. Dům U Hybernů je pronajatý společnosti Hybernia, a. s. (dále jen Hybernia). Hybernia provedla v letech 2005–2006 kompletní přestavbu domu, který původně sloužil jako výstavní síň, na muzikálovou scénu (Divadlo Hybernia) a na střeše vybudovala terasu s vyhlídkou pro turisty. Rekonstrukce byla provedena formou dvou technických zhodnocení. Obě dvě technická zhodnocení financovala Hybernia s tím, že náklady, které vynaložila, postupně převádí na Fond formou věcného plnění nájmu. Kdy přesně dojde k vyrovnání pohledávky Fondu z titulu nájmu a jeho závazku i titulu přefinancování rekonstrukce není známo, neboť každoročně dochází k valorizaci nájemného dle inflačního koeficientu.

(Pozn.: Hybernia financuje služby a hradí daně související s domem U Hybernů a tyto závazkové a nákladové položky se tak neobjevují v účetnictví Fondu.)

Národní dům Vinohrady se rovněž skládá z budovy a pozemku, jejichž hodnota po technickém zhodnocení na konci roku 2011 činila 55 864,35 tis. Kč a 1 295,54 tis. Kč. Objekt je pronajímán společností Národní dům – Kulturní dům železničářů, s. r. o. Koná se v něm řada společenských a kulturních akcí (pozn.: nájemce vstupuje do podnájemních smluv svým vlastním jménem). Dům zejména vzhledem ke svému zastaralému systému vytápění vyžaduje řadu oprav. Dle nájemní smlouvy je nájemné rozděleno na 2 části – finanční a věcné plnění (tzn. zápočet pohledávky Fondu za nájemcem z titulu nájemného a závazku Fondu vůči nájemci z titulu oprav a technických zhodnocení provedených na majetku), přičemž věcné plnění může každoročně dosahovat až 50 % z celkové výše nájemného. Vždy na počátku roku je Fondem odsouhlasen nájemcem navrhovaný roční plán oprav a stanoveno maximální procento věcného plnění z celkové výše nájemného. V průběhu roku dochází k odsouhlasení každé jednotlivé faktury (pro Fond tuto službu vykonává společnost APe CZ, s. r. o.).

(Pozn.: Národní dům – Kulturní dům železničářů, s. r. o. financuje služby související s Národním domem Vinohrady a tyto závazkové a nákladové položky se tak neobjevují v účetnictví Fondu. Fond hradí daň z nemovitostí Národního domu Vinohrady.)

## **Pohledávky Fondu**

Jedná se o pohledávky z předchozích let a z běžného roku při činnosti Fondu, které jsou postupně vypořádávány. Podrobnosti o pohledávkách viz Příloha účetní závěrky, část 1. a 3.

## **Závazky Fondu**

Veškeré závazky Fondu jsou závazky z běžné činnosti, které budou postupně vypořádány. Fond nemá žádné vlastní zaměstnance a proto nemá žádné závazky pojistného na sociální zabezpečení a příspěvky na státní politiku zaměstnanosti, ani zdravotní pojištění. Podrobněji o závazcích viz Příloha účetní závěrky, část 1. a 3.

Mimoučteně je evidován závazek k 31. 12. 2011 k úhradě dosud neodepsaného technického zhodnocení Národního domu na Vinohradech uhrazeného dříve nájemcem ve výši 121 471,71 tis. Kč.

## Finanční prostředky

Fond má zřízen běžný účet u ČNB Praha. Konečný zůstatek k 31. 12. 2011 činil 53 946,92 tis. Kč. Vklad je úročen běžnou úrokovou sazbou. Fond nemá žádné jiné vklady u bank a nevykazuje úvěrové zatížení.

### 14.1.6 Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie

#### Činnost Fondu

Státní fond České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie, se sídlem Maltézské nám. 471/1, 118 01 Praha 1-Malá Strana, IČO 49 70 81 39, byl zřízen zákonem č. 241/1992 Sb., o Státním fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie (dále jen zákon o Fondu). Fond je zapsán jako právnická osoba do obchodního rejstříku, vedeného u Městského soudu v Praze, odd. A, vložka 8377, právní forma státní fond.

Správce Fondu je dle zákona o Fondu Ministerstvo kultury a statutárním orgánem je ministr kultury. Z toho důvodu nemá Fond žádné vlastní zaměstnance a nemá žádné organizační složky mimo sídlo správce Fondu. Fond také nezřizuje žádné další jím řízené organizace (např. příspěvkové). Orgánem rozhodujícím o způsobu a výši čerpání prostředků Fondu je Rada Fondu v počtu nejvíce 13 členů. Rada pracovala v počtu 10 členů ve složení:

Mgr. MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph.D., Tomáš Glanc, Josef Hanuš, Ludvík Klega, Prof. Jiří Kubíček, Mgr. Kateřina Ondřejková, PhDr. Milica Pechánková, Mgr. Vladimír Soják, PhDr. Jan Svačina, Ing. Přemysl Šoba (předseda Rady).

Dne 15. prosince 2011 byly Poslaneckou sněmovnou Parlamentu dovoleny tři nové členky Rady a to Eva Tomanová, Tereza Brdečková a Zuzana Kopečková.

Předmět činnosti Fondu je dán § 9 zákona o Fondu následovně: poskytování prostředků z finančních zdrojů Fondu formou účelových dotací, půjček nebo návratných finančních výpomocí na:

- a) tvorbu českého kinematografického díla,
- b) výrobu českého kinematografického díla,
- c) distribuci hodnotného kinematografického díla,
- d) propagaci české kinematografie,
- e) technický rozvoj a modernizaci české kinematografie,
- f) výrobu, distribuci a propagaci kinematografických děl národnostních a etnických menšin, žijících na území České republiky.

Fond je podle usnesení vlády ČR ze dne 17. ledna 1996 č. 73 orgánem příslušným pro vyřizování žádostí o koprodukční statut podle Evropské úmluvy o filmové koprodukci, která byla vyhlášena pod č. 6/2000 Sb. m. s.

#### Souhrnné údaje o rozpočtu a plnění rozpočtu Fondu

Rozpočet Fondu na příslušné období je vždy přílohou státního rozpočtu, jako takový je postupně jeho návrh schválen správcem Fondu, Ministerstvem financí a poté Parlamentem ČR a je součástí dokumentace státního rozpočtu. Fondu nejsou stanovovány žádné závazné ukazatele. Fond neprovádí rozpočtová opatření, rozdíl v dosažené skutečnosti oproti rozpočtu je vždy okomentován v závěrečném účtu Fondu za příslušné období. Závěrečný účet Fondu je schvalován obdobným způsobem jako rozpočet Fondu. Účetní závěrka je v souladu s § 18 zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, a v souladu s § 3 a 4 zákona č. 16/2001 Sb., o hodnocení plnění rozpočtu, tvořena rozvahou, výkazem pro hodnocení plnění rozpočtu (výkaz příjmů a výdajů) a přílohou (část 2. přílohy je zpracována samostatně formou počítačové sestavy, část 1. a 3. je v textové podobě). Fond nesestavuje výkaz zisku a ztráty. V souladu se zákonem č. 241/1992 Sb. je účetní závěrka Fondu ověřena auditorem, výrok auditora je přílohou účetní závěrky.

#### Přehled

ukazatelů finančního hospodaření Státního fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie za rok 2011

UKAZATEL	Rozpočet 2011		Skutečnost 2011	Plnění v %
	schválený	upravený		
<b>PŘÍJMY</b>				
Daňové příjmy	11 000	11 000	11 261,22	102,37
Nedaňové příjmy	73 000	73 000	115 717,17	158,52
Kapitálové příjmy				

Přijaté transfery	150 000	150 000	133 467,74	88,98
– z toho ze státního rozpočtu				
<b>PŘÍJMY CELKEM</b>	234 000	234 000	260 446,13	111,30
<b>VÝDAJE</b>				
Běžné výdaje	118 217	118 217	102 613,91	86,80
Kapitálové výdaje	115 783	115 783	153 971,85	132,98
Ostatní výdaje				
<b>VÝDAJE CELKEM</b>	234 000	234 000	256 585,76	109,65
<b>SALDO PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ</b>	0	0	3 860,37	x
<b>FINANCOVÁNÍ</b>	0	0	- 3 860,37	x
z toho				
– změna stavu na bankovních účtech				x
– změna stavu bankovních úvěrů				x
– změna stavu nebankovních půjček				x
– saldo finančního investování				x

Pozn.: Údaje o rozpočtu i skutečnosti se uvádějí v celých tisících Kč, plnění na dvě desetinná místa

Porovnání rozpočtovaných a skutečných příjmů

Pozn.: Protože Fond neprovádí rozpočtové změny (opakovně tuto možnost či povinnost s MF i auditorskou firmou konzultoval) promítá se zvýšení/snížení skutečných příjmů až do závěrečného účtu, a tím jsou rozdíly plnění některých rozpočtových položek značné.

**Celkové skutečné příjmy v roce 2011 činily 260 446,13 tis. Kč.** Skladba skutečných příjmů má následující charakter:

- **korunové příplatky** (položka rozpočtové skladby 1227) v částce 11 261,22 tis. Kč (plnění rozpočtu na 102,37 %),
- **ostatní příjmy z vlastní činnosti**, kam patří příjmy ve formě autorských honorářů od ABZ, podíl na výnosech dříve podpořených projektů apod. (položka rozpočtové skladby 2119) v částce 95 688,12 tis. Kč (plnění rozpočtu na 135,92 %).

Tuto položku není možné předem odhadnout. Obchodní zástupce ABZ (se kterým je vždy odhad příjmů na další období konzultován) neustále avizuje, že dojde ke snížení zájmu o obchodované filmy, např. vlivem snížených nákupů ze strany televizních stanic apod. Může dojít ale i k opačné tendenci. Kupříkladu realizace předprodeje dlouhodobé licence znamená jednorázové inkaso větší částky. K vyplácení autorských honorářů dochází ale až po skutečném odvysílání díla. Smlouva s ABZ končí k 31. 12. 2013 a s tím souvisí i výběr nového dodavatele Fondu. To znamená, že ABZ v současné době nevstupuje do dlouhodobých závazků a očekávání Fondu týkající se příjmů ve formě autorských honorářů je spíše konzervativní.

- **příjem z pronájmu** (položka rozpočtové skladby 2132) v částce 561,64 tis. Kč (plnění rozpočtu na 93,61 %).

Oproti r. 2010 došlo k mírnému nárůstu této příjmové položky. To je způsobeno inflační doložkou obsaženou v nájemní smlouvě. Doměření nájmu o inflaci předešlého roku je možné, ale až ve chvíli, kdy Český statistický úřad vydává informaci o inflaci za předcházející rok. Informace o inflačním koeficientu při sestavování rozpočtu není známa, a proto dochází k odchylkám skutečně inkasovaného nájmu oproti nájmu rozpočtovanému.

- **příjem z úroků** (položka rozpočtové skladby 2141) v částce 745,56 tis. Kč (plnění rozpočtu na 37,28 %).

K poklesu skutečné hodnoty tohoto příjmu oproti rozpočtované hodnotě došlo v souvislosti s nově uzavřenou smlouvou s ČNB o úpravě úrokové sazby, z titulu změny metodologie výpočtu úrokové sazby, kterou ČNB zavedla od 1. ledna 2011.

Oproti rozpočtu Fondu pro rok 2011 Fond v průběhu roku 2011 přijal následující platby, které nebyly rozpočtovány (jejich povaha je taková, že mají nepravidelný charakter a proto je nelze naplánovat):

- **příjem ve formě sankčních plateb** přijatých od jiných subjektů (položka rozpočtové skladby 2212) v částce 72,40 tis. Kč (tato položka nebyla rozpočtována),
- **příjem z finančního vypořádání předchozích let od jiných veřejných rozpočtů** (položka rozpočtové skladby 2222) v částce 290,73 tis. Kč (tato položka nebyla rozpočtována),
- **příjem ve formě přijatých vratek transferů z titulu nedodržení rozpočtové kázně** (položka rozpočtové skladby 2229) ve výši 2 tis. Kč (tato položka nebyla rozpočtována),
- **příjmy, které se v průběhu roku 2011 nepodařilo identifikovat** (položka rozpočtové skladby 2328) v celkové částce 101,52 tis. Kč (tato položka nebyla rozpočtována),

- **ostatní nedaňové příjmy** (položka rozpočtové skladby 2329) v částce 18 255,20 tis. Kč (tato položka nebyla rozpočtována).

Od roku 2008 plynou Fondu na základě zákona č. 304/2007 Sb. výnosy z reklam od České televize ve výši 12 500 tis. Kč měsíčně. Tento příjem skončil v průběhu listopadu 2011. V souladu s výše uvedeným zákonem Fond obdržel v roce 2011 celkem 12 500 tis. Kč x 10 měsíců + proporcionální částku za 11. měsíc, celkem tedy 133 467,74 tis. Kč oproti obvyklým 150 000 tis. Kč.

- **přijaté transfery** – prostředky z reklamy od ČT (položka rozpočtové skladby 4119) v částce 133 467,74 Kč (plnění rozpočtu na 88,98 %).

Kapitálové příjmy Fondu nebyly rozpočtovány, Fond neuvažoval s prodejem hmotného nebo finančního majetku.

#### Porovnání rozpočtovaných a skutečných výdajů

Pozn.: Protože Fond neprovádí rozpočtové změny (opakovně tuto možnost či povinnost s MF i auditorskou firmou konzultoval) promítá se zvýšení/snížení skutečných výdajů až do závěrečného účtu, a tím jsou rozdíly plnění některých rozpočtových položek značné.

**Skutečné výdaje roku 2011 činily 252 725,38 Kč** (což je 108 % rozpočtované částky), z toho běžné výdaje ve výši 102 613,91 tis. Kč a kapitálové výdaje ve výši 153 971,85 tis. Kč. Skladba výdajů má následující charakter:

#### **Běžné výdaje**

Jedná se o výdaje vynaložené na dosažení příjmů, na správu a činnost Fondu a Rady Fondu a na vyplacení neinvestičních podpor žadatelům.

Podrobná skladba skutečných výdajů oproti rozpočtovaným má následující charakter:

- **ostatní osobní výdaje** (položka rozpočtové skladby 5021) v částce 20 tis. Kč. (Tato položka nebyla rozpočtována.)

Jedná se o odměnu za provedení práce ve smyslu zpřehlednění korunového příplatku. Dle změny legislativy související s pracovními předpisy nelze tuto odměnu účtovat jako náklad na službu, ale mzdový náklad.

- **odměny za užití duševního vlastnictví** (položka rozpočtové skladby 5041) v částce 44 490,99 tis. Kč (plnění rozpočtu na 222,45 %).

Tuto položku není možné předem odhadnout. Obchodní zástupce ABZ neustále avizuje, že dojde ke snížení zájmu o obchodované filmy. Může dojít ale i k opačné tendenci. Kupříkladu realizace předprodeje dlouhodobé licence znamená jednorázové inkaso větší částky. K vyplacení autorských honorářů dochází ale až po skutečném odvysílání díla. Smlouva s ABZ končí k 31. 12. 2013 a s tím souvisí i k výběr nového dodavatele Fondu. To znamená, že ABZ v současné době nevstupuje do dlouhodobých závazků a očekávání Fondu týkající se příjmů ve formě autorských honorářů je spíše konzervativní.

- **výdaje na knihy, učební pomůcky a tisk** (položka rozpočtové skladby 5136 v částce 23 73 tis. Kč. (Tato položka nebyla rozpočtována.)

Jedná se o nákup odborné literatury.

- **služby pošt** (položka rozpočtové skladby 5161). (Tato položka nebyla rozpočtována.)

Jedná se o poštovné za korespondenci s členy Rady Fondu (přeposílání projektů k posouzení apod.).

- **služby peněžních ústavů** (položka rozpočtové skladby 5163) v částce 25,01 tis. Kč (plnění rozpočtu na 100,06 %),

- **nájemné** (položka rozpočtové skladby 5164) v částce 14,15 tis. Kč. (Tato položka nebyla rozpočtována.)

- **konzultační, poradenské a právní služby** (položka rozpočtové skladby 5166) v částce 1 229,88 tis. Kč. (Plnění rozpočtu na 61,49 %.)

- **služby zpracování dat** (položka rozpočtové skladby 5168) v částce 175,64 tis. Kč. (Plnění rozpočtu na 97,58 %.)

- **nákup ostatních služeb** (položka rozpočtové skladby 5169) v částce 18 344,36 tis. Kč. (Plnění rozpočtu na 55,59 %.)

- **cestovné** (položka rozpočtové skladby 5173) v částce 90,16 tis. Kč. (Tato položka nebyla rozpočtována.)  
Jedná se o cestovné členů Rady.

- **pohoštění** (položka rozpočtové skladby 5175) v částce 84,89 tis. Kč. (Plnění rozpočtu na 84,89 %.)

- **ostatní nákupy** (položka rozpočtové skladby 5179) v částce 10,30 tis. Kč. (Plnění rozpočtu na 515,25 %).



Podrobné členění poskytnutých typů neinvestičních transferů (podpor) dle položek rozpočtové skladby, včetně jejich srovnání s rozpočtem je následující:

#### neinvestiční transfery

Položka rozpočtové skladby	Příjemce podpory	Rozpočtovaná částka/tis. Kč	Skutečná částka/tis. Kč	% plnění
5212	Nefinanční podnikatelské subjekty – fyzické osoby	500	1 900	380
5213	Nefinanční podnikatelské subjekty – právnické osoby	40 000	20 643	51,61
5221	Obecně prospěšné společnosti	1 000	4 680	468
5222	Občanská sdružení	21 000	8 090	38,52
5332	VŠ	300	1 870	623,33
5339	Cizí příspěvkové organizace		900	
<b>Celkem</b>		<b>62 800</b>	<b>38 083</b>	<b>60,64</b>

#### Kapitálové výdaje

Kapitálové výdaje byly určeny na vyplacení investičních podpor žadatelům. Celkové skutečné výdaje v roce 2011 činily **252 725,38 tis. Kč** (plnění rozpočtu na 108%).

Podrobné členění poskytnutých typů neinvestičních transferů (podpor) dle položek rozpočtové skladby, včetně jejich srovnání s rozpočtem je následující:

Položka rozpočtové skladby	Příjemce podpory	Rozpočtovaná částka/tis. Kč	Skutečná částka/tis. Kč	% plnění
6312	Nefinanční podnikatelské subjekty – fyzické osoby	10 000	8 407,83	84,08
6313	Nefinanční podnikatelské subjekty – právnické osoby	70 753	123 628,90	174,73
6321	Obecně prospěšné společnosti	4 000	406,50	10,16
6322	Občanská sdružení	25 000	700	2,80
6341	Obce	6 000	12 431,61	207,19
6359	Ostatní příspěvkové organizace	30	8 397	27 990
<b>Celkem</b>		<b>115 783</b>	<b>153 971,84</b>	<b>132,98</b>

Členění žadatelů podle právních forem (fyzické osoby, právnické osoby, příspěvkové organizace, obce, neziskové organizace, občanská sdružení, vysoké školy apod.), stejně jako charakter podpory (investiční či neinvestiční), bylo v době sestavení rozpočtu pouze orientační, protože nebylo předem možno odhadnout jejich podíl na celkové částce vyplacených podpor, rozpočtu, zahájení či ukončení natáčení apod.).

Výše vyplacených podpor je vždy závislá na splnění podmínek, které jsou smlouvami stanoveny pro vyplacení jednotlivých splátek finančních podpor. Fond nemá pouze jednoleté projekty, ale poskytuje podpory i na projekty víceleté (např. časosběrné dokumenty). Přitom platí, že předem není možné určit, kdy nastane splatnost jednotlivých splátek (např. doložení finančního krytí, zahájení natáčení, ukončení natáčení apod.).

Závazky Fondu ze schválených a dosud nevyplacených podpor (nenastaly podmínky pro jejich vyplacení) byly:

- ke konci roku 2009 vykázaný ve výši 278 130,07 tis. Kč (k jejich vyplacení docházelo zejména v průběhu roku 2010);
- ke konci roku 2010 ve výši 228 295,60 tis. Kč (k jejich vyplacení docházelo zejména v průběhu roku 2011);
- ke konci roku 2011 ve výši 235 895 tis. Kč (budou průběžně vypláceny v následujících obdobích).

Pozn.: Od roku 2011 Fond sleduje své závazky v souladu s pokračující účetní reformou pouze podrozvahově.

#### Dlouhodobý hmotný, nehmotný a finanční majetek Fondu

Celková hodnota dlouhodobého hmotného, nehmotného a finančního majetku spravovaného Fondem činí 3 446,20 tis. Kč. Převážnou část majetku přitom tvoří dlouhodobý hmotný majetek v podobě nemovitosti na Praze 5.

(Pozn.: V roce 2011 Fond vyřadil do podrozvahy drobný dlouhodobý hmotný majetek v podobě nosičů filmových záznamů ve výši 3 367 tis. Kč. Jedná se o majetek, který má ve správě obchodní zástupce Fondu

Ateliéry Bonton Zlín, a. s. Majetek se skládá z nosičů záznamů filmů a jde o 35 mm filmové kopie, nosiče 1''C, nosiče Betacam Sp a VHS. Majetek je pravidelně inventarizován a Fond dostává od ABZ inventarizační protokol.)

Fond je příslušný k hospodaření s nemovitostí v ul. Lumiérů č. 181/41, Praha 5 vč. pozemku, pořizovací hodnota nemovitosti činí po rekonstrukci provedené v roce 2006 celkem 3 416,39 tis. Kč (z toho pozemek 423,69 tis. Kč a stavba 2 992,70 tis. Kč). V září 2005 byla uzavřena nová nájemní smlouva s tím, že nájemce provedl na svůj náklad rekonstrukci prostor na administrativní prostory a výdaje na zhodnocení stavby se od počátku roku 2006 započítávaly jako závazek Fondu k úhradě hodnoty rekonstrukce proti pohledávce Fondu na úhradu nájemného ze strany nájemce. Zápočet byl ukončen v srpnu 2008 a od tohoto data již nájemce platí smluvní nájemné ve výši 553,33 tis. Kč za rok, které se zvyšuje o inflaci vypočtenou dle inflace za předchozí rok stanovenou ČSÚ.

Jako dlouhodobý finanční majetek eviduje Fond 1 akcii společnosti Barrandov Televizní Studio, a. s., o jmenovité hodnotě 8 tis. Kč a 1 akcii společnosti Barrandov Film Studio rovněž o jmenovité hodnotě 8 tis. Kč. Tyto společnosti vznikly rozštěpením původní společnosti AB Barrandov Praha, a. s., ve které fond vlastnil 1 akcii o jmenovité hodnotě 16 tis. Kč a kterou Fond zakoupil v roce 2003 na základě usnesení vlády ČR č. 1002 za cenu 16 tis. Kč.

Hodnota drobného nehmotného majetku ve výši 13,81 tis. Kč představuje program pro vedení účetnictví JASU.

### **Pohledávky Fondu**

Jedná se o pohledávky z předchozích let a z běžného roku, které jsou postupně vypořádávány. Největší podíl tvoří pohledávky vzniklé v souvislosti s podporami na realizaci projektů. Jedná se o pohledávky, kdy žadatel nesplnil některou z podmínek smlouvy o poskytnutí podpory na realizaci projektu a případ byl předán věcně příslušnému finančnímu úřadu nebo o pohledávky, kdy např. ještě nenastala splatnost poskytnuté NFV nebo byl dohodnutý splátkový kalendář, nebylo uzavřeno exekuční řízení apod. Podrobněji o pohledávkách viz Příloha účetní závěrky, část. 1 a 3.

### **Závazky Fondu**

Jedná se o závazky z předchozích let a běžného roku, které jsou postupně vypořádávány. Největší podíl závazků tvoří nevyplacené prostředky ze schválených podpor. Fond nemá žádné vlastní zaměstnance a proto nemá žádné závazky pojistného na sociální zabezpečení a příspěvky na státní politiku zaměstnanosti, ani zdravotní pojištění. Vůči místně příslušnému finančnímu úřadu nemá Fond evidován nedoplatek. Podrobněji o závazcích viz Příloha účetní závěrky, část 1. a 3.

### **Finanční prostředky**

Fond má vedeny u bankovních institucí 2 běžné účty:

- BÚ č. 29720001, vedený u ČNB Praha, který slouží k běžnému platebnímu styku,
- BÚ 679030643, vedený u ČSOB Praha, který byl otevřen jako manipulační účet k termínovanému vkladu u ČSOB.

Konečný zůstatek účtu č. 2972001 k 31. 12. 2011 činil 269 299,90 tis. Kč. Konečný zůstatek účtu č. 679030643 k 31. 12. 2011 činil 0,38 tis. Kč.

Fond má otevřen termínovaný vklad:

- účet č. 174155002, vedený u ČSOB Praha, který slouží jako rezerva a k němuž je zřízen krátkodobý termínovaný vklad (s měsíční obnovou). Na termínovaném účtu č. 174155002 vedeném u ČSOB Praha činil zůstatek k 31. 12. 2011 částku 52 232,60 tis Kč.

### **Přehled dotací v roce 2011**

Poskytování prostředků z Fondu se řídí vedle zákona o Fondu i statutem a jednacím řádem Rady. Hlasování o podporách je vždy tajné. V souladu se zákonem o Fondu je možné žádost o podporu z Fondu podat kdykoliv a Rada Fondu o ní musí rozhodnout do tří měsíců od data podání. V průběhu roku 2011 bylo podáno 252 projektů, Rada stihla během svých 9 jednání rozhodnout o 249 projektech, z nichž 154 bylo Radou podpořeno v celkové výši **212 645 000 Kč**.

Celkový počet projednaných žádostí v roce 2011 dle okruhu:

Žádosti dle okruhu	Celkem podaných žádostí	Výše podpory	V % z celkem podaných žádostí	Z toho počet podpořených žád.
Tvorba	23	4 900 000	9,24 %	15
Výroba	96	141 900 000	38,55 %	51
Distribuce	31	14 335 000	12,45 %	19
Propagace	58	28 210 000	23,29 %	33
Technický rozvoj	41	23 300 000	16,47 %	36
<b>Celkem</b>	<b>249</b>	<b>212 645 000</b>	<b>100,00 %</b>	<b>154</b>

Celkový počet projednaných žádostí v roce 2011 dle typu projektu:

Žádosti dle typu projektu	Celkem podaných žád.	Výše podpory	V % z celkem podaných žádostí	Z toho počet podpořených žád.
Dokument	45	23 035 000	18,07 %	27
Animovaný film	18	37 600 000	7,23 %	13
Festivally	41	24 850 000	16,47 %	24
Celovečerní hraný film	81	97 200 000	32,53 %	44
Krátký film	7	1 100 000	2,81 %	3
Technický rozvoj	41	23 300 000	16,47 %	36
Ostatní	16	5 560 000	6,43 %	7
<b>Celkem</b>	<b>249</b>	<b>212 645 000</b>	<b>100,00 %</b>	<b>154</b>

Projekty podpořené v okruhu tvorba:

Žadatel	Název projektu	Výše podpory v Kč
Fresh Films, s. r. o.	Bolek a Lolek	200 000
První veřejnoprávní, s. r. o.	Leoš 5 1/2	1 000 000
Produkce Radim Procházka, s. r. o.	Fagus	250 000
Tomáš Kudrna	Honzlová	200 000
Bratři, s. r. o.	Útěk ze Somalska	200 000
Ivan Vojnár film, s. r. o.	Bez hlesu, jen s úsměvem	250 000
Athanor – společnost pro filmovou tvorbu, s. r. o.	Hmyz	500 000
Pavel Kačírek	Kaplans traum	200 000
Fresh Films, s. r. o.	Myši patří do nebe	600 000
Film & Roll	Lips Tullian	400 000
MAUR film, s. r. o.	M+M	200 000
Luxor, spol. s r. o.	Advokát	200 000
Evolution Films, s. r. o.	Raportér	200 000
Cineart Tv Prague	Křídla Vánoc	300 000
Petr Václav	Léto končí, zima začíná	200 000

Projekty podpořené v okruhu výroba:

Žadatel	Název projektu	Výše podpory v Kč
Glazier's, s. r. o.	Cesta slepých ptáků	5 000 000
Film a Sociáologie	Česká vesnice	500 000
VorelFilm, s. r. o.	Cesta z lesa	7 000 000
Bc. Ivana Benešová	Vzpomínky z dětství	500 000
Bohemia Multimedia, s. r. o.	Pozor, zvěř!	1 000 000
Petr Minařík	Evropa jedna báseň	500 000
MAUR film, s. r. o.	Jedenáctka	8 000 000
nutprodukce, s. r. o.	Pan Jezevec	400 000
Ivan Vojnár film, s. r. o.	Nepravděpodobná romance	7 000 000

Prague Film Production, s. r. o.	Vzpoua četaře Dominika Haška	800 000
TAKÉ ON TAKÉ, s. r. o.	Kmotr Vedral	1 000 000
Klára Bukovská	Adopce	1 500 000
První veřejnoprávní, s. r. o.	Čekárna	2 500 000
Pavel Bureš	Gen D – Zrození pro tmou	600 000
Sirena film, s. r. o.	Královská záležitost	4 000 000
Negativ, s. r. o.	Polski film	3 000 000
IdeaFilm, s. r. o.	Finalisté	750 000
endorfilm	Příliš mladá noc	500 000
Miracle film, s. r. o.	Malá z rybárny	8 000 000
Axman Production, spol. s r. o.	Nikdy nejsme sami	7 000 000
Film Brigade	Wilsonov	6 000 000
Total HelpArt T.H.A., s. r. o.	Lichožrouti	8 000 000
Bedna TV, a. s.	Ženy v Poli	200 000
Next Production, s. r. o.	Kovář z podlesí	5 600 000
nutprodukce, s. r. o.	Pan Jezevec	100 000
Cinema Arsenal, s. r. o.	Sparta-Slavia	500 000
Evolution Films, s. r. o.	Hotel Prague	4 000 000
endorfilm, s. r. o.	Až do města Aš	1 500 000
První veřejnoprávní, s. r. o.	Jan Balabán	250 000
Buc-film	Oldies but goldies	5 000 000
Verbascum, s. r. o.	Proměny Drahomíry Vihanové	600 000
endorfilm, s. r. o.	Zero	5 000 000
Animation people	Yuki Onna	400 000
Negativ, s. r. o.	Tramvaj	1 000 000
Hypermarket Film, s. r. o.	Kytlice, Zimmer Frei	400 000
8 HEADS productions, s. r. o.	8 hlav šílenství	2 000 000
Studio Zvon, s. r. o.	LAJKA – na rohu galaxie Qem	6 000 000
Negativ, s. r. o.	Surabája Johnny – Seznamka	6 000 000
První veřejnoprávní, s. r. o.	Československý filmový zázrak aneb Zlatá šedesátá II	6 500 000
Film & Sociologie	František Kriegel – sklizeň svědomí	600 000
Bratři	Útěk ze Somalska	2 650 000
Negativ, s. r. o.	Brundibár	1 500 000
Hypermarket Film, s. r. o.	Umění z vězení	1 000 000
MgA. Jaroslav Černý	Dys film	150 000
Open Field Pictures	EM a ON	700 000
Fog'n'Desire Films, s. r. o.	Srpnoví pošetilci	2 000 000
Total HelpArt T.H.A., s. r. o.	Jako nikdy	5 000 000
i/o post, s. r. o.	Třetí poločas	3 000 000
Negativ, s. r. o.	Sputnik	3 000 000
Produkce Radim Procházka, s. r. o.	Wolf	700 000
MAUR film, s. r. o.	Velmi neklidné léto	3 000 000

Projekty podpořené v okruhu distribuce:

Žadatel	Název projektu	Výše podpory v Kč
Endorfilm, s. r. o.	Breathless – nadvláda okamžiku	400 000
Hypermarket film, s. r. o.	Český mír/Radar	500 000
Doc-Air	Doc Alliance Films	1 400 000
První veřejnoprávní, s. r. o.	Film a cyklus Zlatá šedesátá – distribuce	1 500 000
Cineart Tv Prague	Hlava–ruce–srdce	500 000
Vladimír Drápal	Jan Hus – mše za tři mrtvé muže (DVD)	45 000

Armada films, s. r. o.	Mlčeti zlato	450 000
Archiv soukromé filmové historie, o. s.	Soukromé filmové materiály – jiná historie	300 000
HOO DOO Production	Tobruk 1941	100 000
Hypermarket Film, s. r. o.	Vše pro dobro světa a Nošovic	500 000

Projekty podpořené v okruhu propagace:

Febiofest, s. r. o.	Mezinárodní filmový festival Praha Febiofest 2011	3 000 000
Asociace českých filmových klubů, o. s.	37. Letní filmová škola 2011	2 000 000
OS Education TalentCulture	Kino na hranici	200 000
Univerzita Palackého v Olomouci	Academia film Olomouc 2011	1 000 000
Anifest, s. r. o.	Mezinárodní festival animovaných filmů AniFest 2011	2 000 000
AMU v Praze	Famufest 2011	500 000
Kamera Oko, s. r. o.	3. Ostrava kamera oko	1 000 000
Člověk v tísni, o. p. s.	13. ročník MFF Jeden svět/Propagace českého dokumentárního filmu v ČR i v zahraničí	1 500 000
Institut dokumentárního filmu – IDF	East Silver 2011 – celoroční podpora distribuce a propagace dokončených českých dokumentárních filmů	500 000
Česká společnost pro filmová studia	Česká společnost pro filmová studia	185 000
Dominik centrum, s. r. o.	24. festival českých filmů FINÁLE 2011	1 000 000
Petr Vachler – Vachler Art Company	Český lev 2010	750 000
Outdoor films, s. r. o.	Mezinárodní festival outdoorových filmů – 9. ročník	700 000
Institut dokumentárního filmu – IDF	Podpora českého dokumentárního filmu pro rok 2011	1 000 000
Pastiche Filmz, o. s.	10. přehlídka animovaného filmu 2011 (PAF)	300 000
Filmfest, s. r. o.	Zlín 2011 – 51. MFF filmů pro děti a mládež	2 000 000
Fresh Films, s. r. o.	8. Fresh Film Fest – mezinárodní filmový festival	1 500 000
Jihlavský spolek amatérských filmařů	15. mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava 2011	2 000 000
endorfilm, s. r. o.	Nesvatbov	400 000
Sdružení přátel odborného filmového tisku	Film a doba – Special English Issue	75 000
Athanor – společnost pro filmovou tvorbu, s. r. o.	Souborné vydání Švankmajerových filmů na DVD a na DCP	600 000
JSAF, o. s.	DOK. REVUE 2011/dvuměsíčník o dokumentárním filmu	250 000
Česká filmová komora, o. p. s.	Propagace české kinematografie – publikační činnost Českého filmového centra v roce 2011	1 000 000
Dagmar Sedláčková	Propagace studentského filmu nominovaného v Cannes	100 000
Člověk v tísni, o. p. s.	Výchova mladého filmového diváka 2011–2012	1 000 000
BUC-film, s. r. o.	Odcházení	300 000
STUD Brno	12. queer filmový festival MEZIPATRA 2011	400 000
Film Servis Festival Karlovy Vary, a. s.	7. festival krátkých filmů Praha	500 000
Filmfest Písek, s. r. o.	11. mezinárodní festival studentských filmů Písek 2011	500 000
Sdružení přátel Cinepuru	Filmový dvuměsíčník Cinepur	300 000
Verbascum Imago, s. r. o.	Česká radost v českých kinech	300 000
Negativ, s. r. o.	Alois Nebel – Oscar 2011 pro nejlepší zahraniční film	850 000
Česká filmová komora, o. p. s.	Ceny české filmové kritiky	500 000

Projekty podpořené v okruhu technický rozvoj a modernizace:

T klub – kulturní agentura	Digitalizace kina Panorama v Rožnově pod Radhoštěm dle specifikace DCI	800 000
----------------------------	--	---------

Město Frýdlant	Realizace systému Dolby Stereo v městském kině ve Frýdlantu	400 000
Olomoucká kina, s. r. o.	Digitalizace kina Metropol v Olomouci	800 000
Město Vysoké Mýto	Šemberovo divadlo Vysoké Mýto – úprava zvuk. systému	200 000
Město Slaný	Digitalizace kina Slaný – I. etapa audio dolby digital	200 000
Mat Club, s. r. o.	Digitalizace kina MAT	1 000 000
CEKUS Chotěboř	Digitalizace kina Chotěboř dle standardu DCI	500 000
Středisko kulturních služeb města Svitavy	Zavedení digitální projekce dle standardu DCI kino Vesmír Svitavy	800 000
Městské kulturní a informační středisko v Humpolci	Digitalizace kina v Humpolci	800 000
Město Blansko	Kino Blansko – digitalizace	800 000
Město Jičín	Digitalizace dle standartu DCI Biograf Český ráj Jičín	800 000
Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz	Digitalizace minikina Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava	800 000
Městská část Praha 16	Digitalizace kina Radotín dle standardu DCI	800 000
Město Lanškroun	Zavedení digitální projekce dle standardu DCI Kino Lanškroun	800 000
Město Bruntál	Digitalizace velkého sálu – Kino Centrum Bruntál	800 000
Město Stráž pod Ralskem	Digitalizace kina ve Stráži pod Ralskem	500 000
Město Nové Město nad Metují	Digitalizace Kina 70 v Novém Městě nad Metují	400 000
K3 Bohumín	Digitalizace kina K3 Bohumín dle DCI standardu	800 000
Město Bílovec	Digitalizace kina Radost v Bílovci	600 000
Město Česká Třebová	Digitalizace kina v Kulturním centru Česká Třebová	400 000
Statutární město Plzeň	Digitalizace kina Měšťanská beseda v Plzni	800 000
Brněnské kulturní centrum	Digitalizace projekce kina ART Brno dle specifikace DCI	800 000
Město Žamberk	Realizace digitální projekce dle standardu DCI kino Žamberk	400 000
Chrudimská beseda, městské kulturní středisko	Digitalizace kina Chrudim	800 000
Golden Apple Cinema, a. s.	Digitalizace sálu č. 2 v multikině Golden Apple Cinema ve Zlíně	800 000
Kulturní centrum Turnov, s. r. o.	Vybavení kinosálu Malý sál Střelnice Turnov digitální technologií dle standardu DCI	700 000
Město Heřmanův Městec	Digitalizace kina Mír v Heřmanově Městci	500 000
Město Český Krumlov	Digitalizace Kina J & K Český Krumlov	800 000
Město Třebíč	Digitalizace kina Pasáž Třebíč	900 000
Kulturní centrum Kaskáda	IV. vlna digitalizace kin – digitalizace kina v Bílině	600 000
Union film, s. r. o.	Digitalizace malého sálu kina Světozor	700 000
Město Břeclav	Digitalizace kina Koruna Břeclav	800 000
Město Doksy	Digitalizace kina Máj Doksy	600 000
Městská knihovna Most, p. o.	Digitalizace kina Kosmos – Most	700 000
Město Duchcov	1. fáze digitalizace kina Lípa Duchcov – rekonstrukce ozvučení	200 000
Město Nový Bydžov	Digitální prostorové ozvučení kina v Jiráskově divadle Nový Bydžov	200 000

## **15.1 Odbor ekonomický**

### **15.1.1 Činnost odboru**

Odbor ekonomický Ministerstva kultury (dále jen „OE“) plní úkoly ve věcech státního rozpočtu a státního závěrečného účtu. Jako správce kapitoly vypracovává návrh rozpočtu kapitoly 334 – Ministerstvo kultury a předkládá ho Ministerstvu financí a Parlamentu ČR. Dále realizuje finanční vztah ministerstva k organizacím jím zřizovaným, vykonává metodickou činnost v oblasti finančního hospodaření s rozpočtovými prostředky vůči PO v působnosti MK a zajišťuje metodickou činnost v oblasti odměňování a usměrňování prostředků na platy u organizací zřizovaných MK. Metodicky i organizačně zabezpečuje roční účetní závěrky PO a jejich schvalování v součinnosti s příslušnými odbory ministerstva. Zajišťuje metodické činnosti v oblasti systému účetnictví resortu a zajišťuje jednotný postup při usměrňování metodiky účetnictví a účetního výkaznictví.

## 16.1 Odbor vnitřní správy a investic

### 16.1.1 Činnost odboru

#### Oddělení vnitřní správy

Oddělení vnitřní správy Ministerstva kultury zajišťovalo a vykonávalo pro úřad ministerstva veškeré provozně technické a obslužné činnosti včetně souvisejících činností ekonomických a administrativních tak, jak mu to ukládá organizační řád ministerstva. Dodavatelským způsobem zabezpečovalo ostrahu objektů, údržbu, úklid, ošetřování zeleně, provoz telefonní ústředny, tiskové služby apod. Realizovalo nákup veškerého kancelářského spotřebního materiálu, odborných publikací, opravy kancelářského zařízení, pokladní činnost, dopravní služby apod. Finančními prostředky zajišťovalo běžnou údržbu historických budov i ostatního majetku, ke kterému má MK příslušnost hospodařit, jeho případnou obměnu i jeho provozuschopný stav tak, aby vyhovoval oprávněným potřebám a nárokům úřadu.

V oblasti péče o majetek jde zejména o:

- **reprodukcí majetku**

- byly provedeny opravy v kotelnách obou objektů MK – v Nostickém paláci (NP) i v objektu v ulici Milady Horákové (MH), Praha 6: byly vyměněny hořákové trubice u kotlů, vyměněna čerpadla, byly provedeny úpravy v systému měření a regulace;
- byly provedeny úpravy bezpečnostních systémů, zejména v NP, kde byly vyměněny monitory ke kamerovému systému;
- v obou objektech byly vybaveny sklady majetku novým regálovým systémem;
- v MH byly tyto prostory i stavebně opraveny;
- v MH byl upraven, doplněn orientační systém;
- v MH byly instalovány nové žaluzie do 1 kanceláře;
- v MH byly vymalovány některé kanceláře a v některých z nich vyměněny i koberce;
- v NP byl nakoupen nový mobilní ozvučovací systém;
- v NP byly provedeny lokální opravy na střeše.

V roce 2011 bylo pořizováno pouze nejnútnejší vybavení, např. trezor pro ředitelku OIAK, obměna zastaralých mobilních telefonů, obměna navigací a výpočetní techniky;

- **technické obměny vozového parku**

- v průběhu roku 2011 byla zakoupena 3 vozidla ŠKODA SUPERB

#### Majetkoprávní a spisové oddělení

Činnost tohoto oddělení z hlediska majetkoprávního spočívala v souladu se zákonem č. 92/1991 Sb., o podmínkách převodu majetku státu na jiné osoby, ve znění pozdějších předpisů, v plnění úkolů stanovených organizačním řádem ministerstva, v přípravě rozhodnutí ministerstva týkající se likvidace a rušení, případně jiné přeměny organizací jím zřízených, a to ve spolupráci s příslušnými odbory. Jedná se o tzv. zbytkové podniky, případně organizace v likvidaci či konkurzu.

V roce 2011 byla dokončena likvidace státního podniku Výstavnictví Praha v likvidaci.

Proces privatizace a likvidace některých státních podniků v resortu nebyl dosud ukončen. Na jeho zdoluhavém postupu se podílí zejména pomalá výkonnost soudů a nekvalitní práce některých likvidátorů. V důsledku toho je chystána výměna likvidátorů.

V případě zbytkového státního podniku Umělecká řemesla Brno vznikly komplikace související s absencí evidence nemovitosti státního podniku v katastru nemovitostí. Po vyřešení tohoto problému bude zahájena privatizace zbývající části podniku.

U organizací v konkurzu je doba vedení konkurzů prodlužována především restitučními spory a excindačními řízeními.

Zbytkové státní podniky, státní podniky v likvidaci, konkurzu:

#### 1. Zbytkové státní podniky

Umělecká řemesla Brno

#### 2. Státní podniky v likvidaci

Knihna, státní podnik Liberec v likvidaci



### 3. Státní podniky v konkurzu

KNIHA, státní podnik, Brno – v likvidaci

Filmový průmysl, státní podnik – v likvidaci

Ústředí uměleckých řemesel – v likvidaci

Oddělení rovněž spolupracovalo na materiálech předkládaných vládě, které se týkaly převodu majetku a koordinovalo nabídky nepotřebného majetku – nemovitostí, které byly předkládány organizačními složkami státu na základě zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích, ve znění pozdějších předpisů. Zpracovávalo připomínky a informace pro ministra kultury ke všem materiálům týkajícím se privatizace předkládaných ostatními resorty k projednání ve vládě ČR.

Činnost oddělení v oblasti výkonu spisové služby spočívala v realizaci činností centrální spisovny, správního archivu a podatelny.

V roce 2011 proběhlo ve správním archivu ministerstva jedno skartační řízení, do něhož byly navrženy dokumenty/spisy, jejichž původcem je Ministerstvo kultury, Státní fond kultury České republiky a Státní fond České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie. Jednalo se o dokumenty/spisy z let 1992–2005 s prošlými skartačními lhůtami, multiplicitní dokumenty/spisy z let 2008–2010 o celkovém množství 55 běžných metrů a 14 krabic paměťových nosičů. Do Národního archivu bylo předáno celkem 233 archivních kartin archíválií k trvalému uložení, v rozsahu 30 běžných metrů.

Centrální spisovna ministerstva začala, na základě jím zpracovaného metodického pokynu, s přebíráním dokumentů/spisů částečně evidovaných v elektronické spisové službě GINIS®- SSL MKCR.

### Oddělení veřejných zakázek

Oddělení veřejných zakázek bylo zřízeno v polovině roku 2011. Ve své činnosti:

- a) provádí dohled nad dodržováním zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů, sjednocuje proces zadávání veřejných zakázek v souladu s principy stanovenými v ustanovení § 6 zákona o veřejných zakázkách a zásadami efektivnosti, účelnosti a hospodárnosti při vynakládání veřejných prostředků dle zákona č. 320/2001 Sb., zákon o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, metodicky usměrňuje činnost věcně příslušných útvarů ministerstva a organizací v resortu ministerstva (dále jen „zadavatelské útvary ministerstva a organizace“),
- b) vyjadřuje se k zahájení zadávacího řízení příslušným zadavatelským útvarem ministerstva a organizací, samostatně odborem vnitřní správy a investic nebo jiným subjektem dle § 151 zákona o veřejných zakázkách,
- c) poskytuje odbornou konzultační činnost pro zadavatelské útvary ministerstva a organizací před zahájením zadávacího řízení s cílem projednat základní otázky týkající se plánovaného zadávacího řízení (zejména volbu druhu zadávacího řízení, vhodné kvalifikační předpoklady a vhodná kritéria pro hodnocení nabídek) a zaujímá závazná stanoviska ke konečnému znění zadávacích podmínek veřejné zakázky,
- d) rozhoduje o centralizovaném způsobu zadávání veřejných zakázek v okruhu působnosti ministerstva a organizací a poskytuje nezbytnou odbornou součinnost příslušným zadavatelským útvarům ministerstva a organizací,
- e) rozhoduje o konkrétních komoditách (tj. dodávkách, službách či stavebních pracích), které budou v rámci ministerstva i organizací zadávány centralizovaným způsobem včetně změn okruhu těchto komodit,
- f) vyjadřuje se k možnosti využití zastoupení (administraci veřejných zakázek) podle § 151 zákona o veřejných zakázkách ve všech zadavatelských útvarech ministerstva a organizací,
- g) schvaluje stanovení předpokládané hodnoty veřejné zakázky včetně způsobu jejího stanovení zadavatelským útvarem ministerstva nebo organizace a je oprávněn požadovat vysvětlení způsobu stanovení předpokládané hodnoty veřejné zakázky a jeho doložení, případně úpravu,
- h) je oprávněn vyžádat si nezbytné podklady pro svá stanoviska a vyjádření; dotčené zadavatelské útvary ministerstva a organizací jsou povinny bez zbytečného odkladu požadované podklady předložit a poskytnout veškerou nezbytnou součinnost,
- i) vydává při zachování rámce Závazného postupu při zadávání veřejných zakázek Ministerstvem kultury České republiky a přímo řízenými organizacemi (dále jen „Postup“) uvedeného v příloze k příkazu ministra kultury č. 24/2011 další metodické postupy a pokyny pro zadavatelské útvary ministerstva a organizací blíže upravující proces zadávání veřejných zakázek,

- j) oznamuje bezodkladně věcně příslušnému náměstkovi ministra ty případy, kdy se zadavatelský útvar ministerstva nebo organizace dopustil porušení zákona o veřejných zakázkách a souvisejících právních předpisů, nebo Postupu a nápravu neučinil ani po předchozím písemném upozornění odboru vnitřní správy a investic,
- k) spolupracuje se zadavatelským útvarem ministerstva a organizací při přípravě zadávacích podmínek veřejné zakázky a dle potřeby i v průběhu celého zadávacího řízení, zejména při zrušení zadávacího řízení, při přípravě rozhodnutí o podaných námitkách a v řízení o přezkoumání úkonů zadavatele.

Za dobu své působnosti se oddělení veřejných zakázek vyjadřovalo k celkem 210 zakázkám podaných příspěvkovými organizacemi o celkovém objemu 1 389 459 760 Kč bez DPH.

Počet veřejných zakázek	Druh veřejné zakázky	Finanční objem v Kč
17	nadlimitní	1 063 338 456
17	podlimitní	159 821 884
176	zakázky malého rozsahu	166 299 420
<b>210</b>		<b>1 389 459 760</b>

Oddělení veřejných zakázek se dále podílelo na přípravě zadávacích dokumentací k zakázkám jednotlivých odborů Ministerstva kultury.

### Oddělení investic

Oddělení investic zabezpečuje svodné práce v oblasti financování programů zařazených v informačním systému Ministerstva financí EDS/SMVS. Je správcem investičních programů pro příspěvkové organizace zřízené Ministerstvem kultury, programů do nichž jsou zařazovány akce z iniciativy Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR, z kapitol VPS, OSFA, SD a programů do nichž jsou zařazovány akce na základě usnesení vlády ČR č. 706 ze dne 14. července 2004 ve smyslu realizace Vládního plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny.

V roce 2011 došlo k výrazné kvalitativní změně v procesu posuzování a schvalování zadávacích dokumentací veřejných zakázek u celé řady akcí, a též současně došlo ke změně částí původních investičních záměrů s navazujícím dopadem na úpravy projektů i plánovaných parametrů akcí, a to pro potřebu objektivního posouzení nutného rozsahu účasti státního rozpočtu na realizaci registrovaných akcí (projektů). Nově nastoupený trend se projevil i personálně, oddělení investic je členěno na 2 referáty, a to referát technický a referát finančně analytický, ve kterých je 9 systemizovaných míst, která jsou plně obsazena.

V r. 2011 bylo v rámci tohoto oddělení spravováno celkem 137 akcí v 7 programech, které jsou dále členěny na 15 podprogramů v rámci informačního systému programového financování. Upravený rozpočet na uvedený počet akcí činil 1 057 206 tis. Kč, nárok z nespotebovaných výdajů rozpočtu r. 2010 činil 502 826 tis. Kč. Disponibilní finanční prostředky činily celkových 1 560 032 tis. Kč pro využití v roce 2011.

Přehled programů ve správě oddělení investic v roce 2011:

**Program 234V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení**

**Program 234D210 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení**

**Program 234D410 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny církví a náboženských organizací**

**Program 134V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení**

**Program 134D210 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení**

**Program 134D410 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny církví a náboženských organizací**

**Program 134V120 – Program péče o národní kulturní poklad**

**Podprogram 234V1120 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení**

Tento podprogram je součástí programu 234V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení, který je jedním z nosných a nejvýznamnějších programů v rámci celého oddělení investic. V roce 2011 již nebylo možno registrovat do tohoto podprogramu v tzv. „dvojkové řadě“ nové akce, podprogram bude ukončen s poslední realizovanou akcí.

Podprogram je koncipován na základě údajů o struktuře majetku a koncepcie péče o státní majetek jednotlivých PO zřízených ministerstvem. Finanční parametry programu reprodukce majetku byly stanoveny na

základě poměrného rozdělení disponibilních prostředků na programy ve správě MK a ani zdaleka nepokrývají požadavky resortu v oblasti řádné péče o státní majetek. Přidělené prostředky pokrývají realizaci cca 5 projektů velkého rozsahu (zpravidla s účastí státního rozpočtu nad 90 mil. Kč), ale především řeší havarijní situace a současně v omezené míře také realizaci prioritních akcí menšího či středního rozsahu. V rámci tohoto podprogramu bylo spravováno celkem 18 akcí, přičemž upravený rozpočet ve výši 305 595 tis. Kč byl čerpán na 96,52 %, což představuje částku ve výši 294 989 tis. Kč. Nárok z nespoteřovaných výdajů rozpočtu roku 2010 činil 23 984 tis. Kč, využit byl prakticky na 100 %.

V roce 2011 pokračoval velmi příznivý trend v čerpání disponibilních finančních prostředků v rámci tohoto ukazatele, projevila se dlouhodobá péče a starost o jednotlivé akce v rámci oddělení investic z hlediska kontrolní činnosti při realizaci investičních záměrů. Nároky z nespoteřovaných výdajů rozpočtu roku 2011 činily v tomto ukazateli 10 606 tis. Kč, přičemž se jednalo o nečerpání upraveného rozpočtu především u následujících akcí:

Rekonstrukce areálu Železničního muzea Národního technického muzea, kde nebylo využito 1 267 tis. Kč z upraveného rozpočtu, přičemž tuto částku lze považovat za dosaženou úsporu, protože bylo rozhodnuto nerealizovat investiční záměr v původním rozsahu z toho důvodu, že v prostoru Masarykova nádraží, kde jsou objekty Železničního muzea, trvá již více než 6 let stavební uzávěra. Na stávajících objektech muzea tak byla provedena pouze generální oprava střech, aby se zamezilo devastaci objektů, stavební stav byl zafixován. Akce bude ukončena, a to s účastí státního rozpočtu ve výši 44 634 tis. Kč.

Pustevny – čistírna odpadních vod a studna pro objekty Pustevny, Libušín a Maměnka, Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, kde z důvodu nevyjasněných majetkových poměrů nebylo možno předmětnou akci realizovat v plánovaném rozsahu.

Generální oprava fasád historické budovy Národního divadla – II. etapa, realizace v r. 2011 nepokračovala, nevyužito zůstalo 7 100 tis. Kč, a to proto, že nebyla uzavřena smlouva se zhotovitelem z důvodu zpochybněné oprávněnosti výše ceny předmětu díla.

V rámci tohoto ukazatele bylo dokončeno několik významných akcí velkého rozsahu, a to Rekonstrukce Salmovského paláce, kde je investorem Národní galerie v Praze, s celkovou účastí státního rozpočtu ve výši 278 452 tis. Kč. Rovněž tak byly úspěšně dokončeny 3 rozsáhlé akce NPÚ, a to NKP klášter Kladruby – oprava střech západního, jižního a severního křídla konventu, ú. o. p. v Plzni (93 100 tis. Kč), Obnova exteriéru SZ Lednice, okr. Břeclav, ú. o. p. v Brně (148 033 tis. Kč), Telč – Lannerův dům, adaptace objektu bývalého jezuitského dispenzáře, ú. o. p. v Telči (95 164 tis. Kč). V plánovaném termínu se podařilo dokončit významnou a náročnou akci Rekonstrukce tunelů v historické budově Národního divadla (99 665 tis. Kč).

V rámci tohoto podprogramu bylo dále ukončeno několik akcí menšího či středního rozsahu a sice:

Výstavba a vybavení stálé muzejní expozice, MRK v Brně;  
SZ Raduň, oprava střechy, NPÚ, ú. o. p. v Ostravě;  
Restaurování jezdeckého pomníku J. Žižky, Národní muzeum;  
TM Brno – hospodářský dvůr s pecemi ve Slupí;  
Pardubice – obnova areálu Přihrádku – III. etapa, NPÚ, ú. o. p. v Pardubicích;  
Palác Razumovských – dokončení částečné rekonstrukce, SZM;  
Horšovský Týn, hrad a zámek – obnova JV věže, NPÚ, ú. o. p. v Plzni.

#### **Podprogram 234V1130 – Náhrada úbytku objektů kulturních zařízení**

Tento podprogram je součástí programu 234V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení. V podprogramu jsou akce zahájené v r. 2002 a dalších letech. Ve sledovaném období byly v podprogramu vedeny pouze 2 akce v celkové výši upraveného rozpočtu 47 733 tis. Kč, které byly využity na 86 %, což představuje částku ve výši 41 075 tis. Kč. Nečerpání ve výši 6 658 tis. Kč u akce Kutná Hora – Hlouška, č. p. 141, rekonstrukce na depozitář, NPÚ, ú. o. p. středních Čech v Praze, bylo zaviněno nedodržením plánovaného harmonogramu prací a uvedené finanční prostředky budou k využití ve formě nároků z nespoteřovaných výdajů v r. 2012. Akce Rekonstrukce zámku Krásné Březno, investor NPÚ, ú. o. p. v Ústí nad Labem, byla dokončena s celkovou účastí státního rozpočtu ve výši 99 800 tis. Kč.

#### **Podprogram 234D2120 – Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení ČR**

Tento podprogram je součástí programu 234D210 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení. Předmětem podprogramu jsou technická obnova, opravy a pořízení objektů a zařízení, přičemž akce tohoto typu bývaly do programu zařazovány vesměs na základě návrhů členů Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR v rámci zákona o státním rozpočtu.

V uvedené souvislosti je zapotřebí konstatovat, že při projednávání návrhu státního rozpočtu na rok 2011 nebyly předloženy a následně zařazeny žádné návrhy poslanců a tudíž byla v rámci tohoto ukazatele spravována pouze jedna akce, a to Východočeská galerie v Pardubicích – dislokace prostor v areálu zámku Pardubice

a úpravy prostor Domu u Jonáše, která byla dokončena s celkovou účastí státního rozpočtu ve výši 27 000 tis. Kč.

#### **Podprogram 234D2150 – Mobilita pro všechny**

V rámci programu 234D210 byl v r. 2009 nově koncipován podprogram 234D2150 – Program mobility pro všechny, jehož realizací je naplňováno usnesení vlády č. 706 ze dne 14. 7. 2004 ve smyslu realizace Vládního plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny. V hodnoceném období byla spravována pouhá jedna akce, a to Město Litovel, mobilita – městská knihovna, zpřístupnění, přičemž alokované finanční prostředky ve výši 1 809 tis. Kč nebyly využity z důvodu jejich přidělení až v závěru roku. Akce bude realizována v roce 2012.

#### **Podprogram 234D4120 – Podpora reprodukce majetku církví a náboženských organizací**

Tento podprogram je součástí programu 234D410 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny církví a náboženských organizací. Podprogram je zřízen pro podporu investičních projektů, zejména na opravy a rekonstrukce objektů v majetku církví a náboženských organizací. V rámci tohoto podprogramu bývaly financovány především akce doporučené k realizaci na základě usnesení Poslanecké sněmovny PČR v rámci zákona o státním rozpočtu na příslušný rok. V naznačených souvislostech je třeba konstatovat, že při projednávání návrhu státního rozpočtu na rok 2011 nebyly předloženy a následně zařazeny žádné návrhy poslanců a tudíž v rámci tohoto ukazatele byla spravována pouze jedna akce, a to ŘKF – Kutná Hora, Chrám sv. Barbory, oprava vnějšího pláště, kde bylo v r. 2011 alokováno celkem 20 000 tis. Kč z kapitoly OSFA. Nevyčerpáno bylo cca 438 tis. Kč, které budou převedeny k využití v roce 2012 ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů.

V roce 2011 nebylo již možné registrovat žádné nové akce v programech tzv. „dvojkové řady“, které byly nahrazeny dotačními tituly v zv. „jedničkové řadě“, a to prakticky pod stejnými názvy a věcným vymezením.

#### **Podprogram 134V1120 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení**

Tento podprogram je součástí programu 134V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení a stal se jedním z nejvýznamnějších podprogramů v rámci celého oddělení investic. Do tohoto podprogramu jsou a budou registrovány akce zahájené v roce 2011 a dalších letech.

Podprogram je koncipován na základě údajů o struktuře majetku a koncepcie péče o státní majetek jednotlivých PO zřízených MK. Finanční parametry programu reprodukce majetku byly stanoveny na základě poměrného rozdělení disponibilních prostředků na programy ve správě MK a plně nepokrývají požadavky resortu v oblasti řádné péče o státní majetek. V rámci tohoto podprogramu bylo spravováno celkem 80 akcí, přičemž upravený rozpočet ve výši 315 363 tis. Kč byl čerpán na pouhých 38,62 %, což představuje částku ve výši 121 811 tis. Kč. Nevyužití finanční prostředky z rozpočtu r. 2011 činily 193 552 tis. Kč a budou k dispozici v roce 2012 ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů.

Výrazné nečerpání finančních prostředků bylo v převážné míře ovlivněno skutečností, že celé řadě investorů byly finanční prostředky přiděleny až ve 2. pololetí r. 2011 a s přihlédnutím k problémům a průtahům při výběru dodavatele či zhotovitele nebylo možno disponibilní finanční prostředky využít dle plánovaných harmonogramů. V rámci tohoto ukazatele jsou spravovány akce pro následujících 13 investorů:

Národní památkový ústav	42 akcí
Slezské zemské muzeum v Opavě	2 akce
Památník Lidice	4 akce
Památník Tereziín	2 akce
Valašské muzeum v přírodě v Rožnově p. R.	7 akcí
Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi	3 akce
Česká filharmonie	6 akcí
Moravské zemské muzeum v Brně	6 akcí
Národní technické muzeum	1 akce
Národní divadlo	3 akce
Národní ústav lidové kultury	1 akce
Národní galerie v Praze	2 akce
Husitské muzeum v Táboře	1 akce

V 1. pololetí roku 2011 bylo na základě provedené analýzy stavu realizace akcí v rámci informačního systému programového financování EDS/SMVS a s ohledem na úsporný charakter rozpočtového rámce MK na rok 2011 realizováno rozpočtové opatření dle § 24, odst. 3, zákona č. 218/2000 Sb., a to ve výši 183 791 tis. Kč ve smyslu posílení ukazatele 134V1120 na úkor snížení rozpočtu u ukazatele 134V1200 – Program péče

o národní kulturní poklad. Tato optimalizace databáze EDS/SMVS a rozpočtu umožnila pokrýt požadavky cca. 8 příspěvkových organizací, které předložily více než 30 žádostí o poskytnutí dotace. Předmětem žádostí bylo zejména řešení havarijních situací, které nesnesou odkladu, požadavky byly dále zaměřeny na opakovaně odkládané opravy, rekonstrukce, modernizace apod. celé řady objektů a dále se týkaly několika realizací prioritních akcí menšího či středního rozsahu. Snížení ukazatele 134V120 bylo plně v souladu s deklarací některých investorů, kteří požadovali výrazně nižší potřebu finančních prostředků ze státního rozpočtu v roce 2011 s ohledem na stav přípravy či již vlastní realizaci jednotlivých akcí. Bilance programu zůstala zachována, finanční prostředky, které byly předmětem rozpočtového opatření se posunuly v čase, což znamená, že byly prodlouženy termíny realizací některých akcí.

#### **Podprogram 134V1130 – Náhrada úbytku objektů kulturních zařízení**

Tento podprogram je součástí programu 134V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení. V něm jsou a budou registrovány akce zahájené v roce 2011 a dalších letech. Ve sledovaném období byla v tomto podprogramu vedena pouze jedna akce, a to Krásné Březno – obnova kostela sv. Floriána, NPÚ, ú. o. p. v Ústí nad Labem, v celkové výši upraveného rozpočtu 3 492 tis. Kč, které byly plně využity.

#### **Podprogram 134V1150 – Podpora realizace úsporných energetických opatření**

Tento podprogram je také součástí programu 134V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení, jsou a budou v něm registrovány akce zahájené v roce 2011 a dalších letech. Je určený především k financování energetických auditů a na opatření z provedených auditů vyplývajících. Energetický audit je technická zpráva, která má za úkol popsat nejprve hospodaření s energiemi daného objektu a dále pak obsahuje opatření, vedoucí k lepšímu hospodaření s těmito energiemi. Nedílnou součástí takové zprávy je vliv opatření na životní prostředí a ekonomický rozbor, tj. výše investic do úspor, návratnost a příp. také způsob financování. Opatření vyplývající z auditů – jedná se o technická řešení, která vedou k úsporám energií, finančních prostředků a ke snížování emisí škodlivých látek.

Základním cílem podprogramu je tedy vytvořit systémové podmínky pro realizaci úsporných opatření navržených v rámci provedených energetických auditů v resortu Ministerstva kultury.

V rámci tohoto podprogramu byly na upravený rozpočet ve výši 2 900 tis. Kč realizovány celkem 2 akce, disponibilní finanční prostředky byly vyčerpány na 62,46 %, což představuje částku ve výši 1 812 tis. Kč. Na realizovaných akcích se podílel pouze jeden investor, a to Národní památkový ústav.

#### **Podprogram 134D2120 – Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení ČR**

Tento podprogram je součástí programu 134D210 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení, jsou a budou do něj zařazovány akce zahájené v roce 2011 a následujících letech. Předmětem podprogramu jsou technická obnova, opravy a pořízení objektů a zařízení, přičemž akce tohoto typu bývaly do programu zařazené vesměs na základě návrhů členů Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR v rámci zákona o státním rozpočtu. V uvedené souvislosti je zapotřebí konstatovat, že při projednávání návrhu státního rozpočtu na rok 2011 nebyly předloženy a následně zařazené žádné návrhy poslanců, a tudíž v rámci tohoto ukazatele byly spravovány pouze dvě akce v úhrnné výši upraveného rozpočtu 15 500 tis. Kč, přičemž využito bylo 2 392 tis. Kč, což představuje plnění na pouhých 15,43 %.

Jednalo se o následující 2 akce:

Pardubický kraj, zámek Pardubice – obnova hospodářských budov;

Králíky – památník obětem internace, zpřístupnění expozice.

Akce zařazované do tohoto podprogramu neřeší komplexně problematiku regionálních kulturních zařízení, pouze přispívají k financování dílčích kroků při přípravě a rekonstrukci objektů kulturních zařízení.

#### **Podprogram 134D2150 – Program mobility pro všechny**

Podprogram je součástí programu 134D210 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení, jsou a budou do něj zařazovány akce zahájené v roce 2011 a následujících letech. Realizací uvedeného podprogramu je naplňováno usnesení vlády č. 706 ze dne 14. 7. 2004 ve smyslu realizace Vládního plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny. V hodnoceném období bylo spravováno celkem 6 akcí v úhrnné hodnotě upraveného rozpočtu ve výši 8 650 tis. Kč, přičemž využití těchto prostředků bylo na 53,51 %, což představuje částku ve výši 4 629 tis. Kč. Nečerpání finančních prostředků bylo ovlivněno skutečností, že alokace prostředků na některé akce proběhla až v závěru roku a současně pro nedostatek vhodných titulů nebyla uplatněna rezerva ve výši 1 985 tis. Kč, která bude převedena k využití v roce 2012 jako nárok z nepotřebovaných výdajů rozpočtu.

Jednalo se o následující akce:

Město Hlučín, mobilita – zpřístupnění kulturního domu;  
Litovel, mobilita – městská knihovna, zpřístupnění, výtah;  
Zaječice, mobilita – kulturní dům, výtah;  
Obec Čejkovice, mobilita – kulturní zařízení „Orlovna“, zpřístupnění;  
Město Třemošnice, mobilita – výtah pro knihovnu a galerii;  
Město Boskovice, mobilita – Muzeum Boskovicka, výtah.

#### **Podprogram 134D4120 – Podpora reprodukce majetku církví a náboženských organizací**

Tento podprogram je součástí programu 134D410 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny CNS, jsou a budou do něj zařazovány akce zahájené v roce 2011 a následujících letech. Podprogram je zřízen pro podporu investičních projektů, zejména na opravy a rekonstrukce objektů v majetku CNS. V rámci něj bývaly financovány především akce doporučené k realizaci na základě usnesení Poslanecké sněmovny PČR v rámci zákona o státním rozpočtu na příslušný rok. V naznačených souvislostech je třeba konstatovat, že při projednávání návrhu státního rozpočtu na rok 2011 nebyly předloženy a následně zařazeny žádné návrhy poslanců a tudíž v rámci tohoto ukazatele bylo spravováno pouhých 5 akcí, které lze považovat za „priority malého rozsahu“ a na které byly finanční prostředky transferovány z kapitoly OSFA.

Z hlediska priorit Ministerstva kultury se jedná o subjekty, které nejsou ve správě státu.

V hodnoceném období činil upravený rozpočet na pět akcí zařazených do tohoto podprogramu celkem 9 951 tis. Kč a uvedené prostředky byly prakticky zcela využity.

Rekapitulace akcí, které byly v roce 2011 spravovány v rámci výše uvedeného podprogramu:

ŘKF Holešov – oprava střechy farní budovy;  
ŘKF Kněždub – komunitní a pastorační centrum Tvarožná Lhota;  
Benediktinské arcidiákonství, Břevnovský klášter – oprava střechy nad prelaturou;  
ŘKF Přepeře, kostel sv. Jakuba Staršího, dokončení záchrany objektu;  
ŘKF Zhoř u Pacova – oprava střechy kostela Nanebevzetí Panny Marie.

#### **Podprogram 134D4150 – Program mobility pro církve a náboženské organizace**

Uvedený podprogram byl zaveden jako nový dotační titul, který je součástí programu 134D410 – Podpora rozvoje a obnova materiálně technické základny CNS, jsou a budou do něj zařazovány akce zahájené v roce 2011 a v následujících letech. Realizací podprogramu je naplňováno usnesení vlády č. 706 ze dne 14. 7. 2004 ve smyslu realizace Vládního plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny. V hodnoceném období byla spravována pouze jedna akce, a to ŘKF Bor u Tachova, mobilita – zpřístupnění kostela sv. Mikuláše, dokončení. Disponibilní finanční prostředky ve výši 850 tis. Kč byly zcela vyčerpány.

#### **Program 134V120 – Program péče o národní kulturní poklad**

Usnesením vlády č. 1134 ze dne 7. 9. 2005 vzala vláda na vědomí informaci o potřebě řešit péči o národní kulturní poklad ve vlastnictví státu a ve správě kulturních institucí a současně schválila vytvoření programu 134V120 – Program péče o národní kulturní poklad.

V rámci předmětného programu je ve třech podprogramech řešena obnova a rozvoj vybraných národních kulturních institucí:

134V1220 – Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea;  
134V1230 – Obnova a rozvoj materiální základny Národní knihovny ČR;  
134V1240 – Obnova a rozvoj národních kulturních institucí:  
- Uměleckoprůmyslové museum v Praze,  
- Národní technické muzeum,  
- Národní filmový archiv.

Cílem programu je rekonstrukce, dostavba a modernizace objektů, zvýšení technické úrovně prezentace sbírek muzeí, výstavba technicky dokonalejších depozitářů, opravy a údržba budov a zařízení, péče o nemovitý i movitý státní majetek mimořádné kulturní a historické hodnoty. Dále budování nových, respektive chybějících provozních kapacit knihoven, depozitářů a archivů, zvýšení kulturně informačního rozvoje a informačních technologií. Rozsáhlá a zcela nezbytná rekonstrukce a rehabilitace nejvýznamnějších kulturních památek v ČR si v letech 2007–2017 vyžádá náklady ve výši cca 10 323 mil. Kč, přičemž zdrojem jsou prostředky ve formě účasti státního rozpočtu ve výši 8 323 mil. Kč a ve formě účasti prostředků ze zrušeného Fondu národního majetku ve výši 2 000 mil. Kč.

Problematika stavu realizace programu byla velmi komplikovaná a složitá i v hodnoceném roce 2011, kdy docházelo ke značným termínovým průtahům, a to především z komplikací plynoucích z odvolání neúspěšných uchazečů při výběrových řízeních a navazujících výroků Úřadu pro hospodářskou soutěž, a to ve fázi výběru zhotovitelů projektové dokumentace i staveb samých, částečnou změnou investičních záměrů s navazujícím dopadem na změny projektu i plánovaných parametrů akce, a také zařazováním dalších plánovaných projektů, respektive akcí do programu, které byly již v jeho podprogramech plánovány a jedná se tedy o naplnění původního programového plánu. V roce 2011 byly ze strany MK i účastníků programu vedeny kroky k urychlení i rozšíření, ale též finančně velmi odpovědné a tedy úspěšné realizaci programu s vytvořením technicko-správních podmínek pro racionální a termínově odpovědný průběh uskutečňování jednotlivých projektů – akcí. Pro potřebu uvedeného průběhu a realizace projektů – akcí byla Ministerstvem kultury změněna koncepce při posuzování stávajících i nově předkládaných investičních záměrů, a to pro potřebu objektivního posouzení nutného rozsahu účasti státního rozpočtu na realizaci registrovaných akcí či projektů.

### **Podprogram 134V1220 – Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea**

V hodnoceném období bylo v rámci podprogramu spravováno 5 akcí v úhrnné hodnotě 71 248 tis. Kč (z toho 27 180 tis. Kč tvořily nároky z nespotebovaných výdajů rozpočtu roku 2010), přičemž financování probíhalo za použití privatizačních zdrojů a to na základě zákona č. 178/2005 Sb., o zrušení Fondu národního majetku, a tyto prostředky byly využity na 100 %, což představuje částku ve výši 44 068 tis. Kč. Z nároků nespotebovaných výdajů rozpočtu bylo využito 4 836 tis. Kč, což představuje plnění na 17,79 %. Toto plnění je však zkruseno skutečností, že v nárocích z nespotebovaných výdajů je v rámci tohoto podprogramu vedena v rezervě částka 22 344 tis. Kč, která nebyla využita na konkrétní titul. Z tohoto pohledu lze využití finančních prostředků hodnotit jako velice příznivé, protože alokované prostředky na konkrétní akce byly vyčerpány prakticky zcela.

Jednalo se o následující akce:

Rekonstrukce objektu depozitáře NM – Tereziín II.,  
Národní muzeum – sanační práce do zahájení rekonstrukce,  
Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea,  
Stěhování sbírek z hlavní budovy Národního muzea včetně dovybavení depozitářů,  
Rekonstrukce bývalé budovy Federálního shromáždění.

#### **Rekonstrukce depozitáře NM – Tereziín II.**

Termín dokončení byl již v roce 2010 změněn a přesunut na 30. 6. 2011, a to pro potřebu dodatečné instalace úložných systémů a depozitních obslužných zařízení, což bylo umožněno úsporou dosaženou při realizaci stavební části akce, ukončené již ve 2. pololetí roku 2010. Uváděné instalace byly dokončeny v první polovině r. 2011, dílo bylo investorem převzato k tomuto termínu při dosažení plánovaných parametrů a indikátorů. Tím bylo umožněno provést přestěhování exponátů z hlavní budovy do konce roku 2011.

#### **Národní muzeum – sanační práce do zahájení rekonstrukce**

Sanační práce na fasádě, římsách, balustrádách a venkovních uměleckých prvcích pokračovaly během roku 2011 tak, aby byla zajištěna bezpečnost veřejnosti i pracovníků muzea. Předmětná akce byla ukončena ke konci roku 2011, plánovaných parametrů a indikátorů bylo dosaženo.

#### **Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea**

Projekční a logistická příprava projektu rekonstrukce historické hlavní budovy byla postupně zajištěna do stadia obnovy přerušenoého stavební řízení. V průběhu 1. pol. roku 2011 byly s oddělením investic oboustranně dohodnuty a odsouhlaseny změny investičního záměru s následnou změnou projektové dokumentace, která byla přepracována během 2. pol. roku 2011. Změny spočívají ve vypuštění výstavby tří podzemních podlaží v atriovém prostoru muzea, v omezení rozsahu restaurování uměleckých prvků, které vyžadují pouze vyčištění a obnovu patinace a dále ve zrušení zdroje tepla a chladu v hlavní budově a jeho přesunutí do energetického centra Státní opery Praha, kde budou uváděné zdroje zajištěny z energetické rezervy stávajících provozních souborů plynové kotelny a strojovny chladu. Na základě této změny byla rozpočtována úspora pouze na změny stavební části předmětné rekonstrukce, a to ve výši cca 500 mil. Kč. Další úspory je možno předjímat vzhledem k dojednané změně na dislokaci a na pořízení technologických zařízení pro klimatizaci i vytápění. Tuto bude ovšem možno vyčíslit až po finalizaci projektové dokumentace a uskutečnění výběrového řízení na zhotovitele rekonstrukce. Dále bylo projednáno a stanoveno, že stavebně rekonstrukční část bude rozdělena na tři samostatné veřejné zakázky. Toto rozdělení je stanoveno pro potřebu dosažení maximální finanční úspory při výběru zhotovitelů.

Stěhování sbírek z hlavní budovy Národního muzea včetně dovybavení depozitářů

Stěhování sbírek do depozitáře v Počernicích a jeho vybavení skladovacími provozními soubory bylo postupně realizováno v roce 2011. Na základě žádosti NM byl oddělením investic ve 2. polovině roku 2011 změněn termín pro dokončení akce na 30. 6. 2012, a to z důvodů zajištění, tj. zafixování a zakrytí exponátu kostry velryby, který není možno přestěhovat bez uskutečnění destrukčních stavebních zásahů do budovy, toto bude realizováno v 1. polovině roku 2012. Samotné nastěhování depozitáře bylo realizováno do konce r. 2011.

Rekonstrukce bývalé budovy Federálního shromáždění

Samotná příprava projektu rekonstrukce bývalé budovy Federálního shromáždění byla dokončena v první polovině roku 2011 tak, aby bylo možno realizovat stavební řízení, ale na základě požadavku OI byla tato fáze pozastavena s tím, že byla koncepčně přehodnocena nutnost zachování nástavby z konce šedesátých let na historické budově plodinové burzy, a to z důvodů energetických i architektonických. Tato koncepční jednání byla dokončena v červnu 2011, kdy bylo oboustranně stanoveno závazné architektonické a energetické řešení pro úpravu již dokončené projektové dokumentace ve druhé polovině roku 2011.

### **Podprogram 134V1230 – Obnova a rozvoj materiální základny Národní knihovny ČR**

V rámci tohoto podprogramu bylo v roce 2011 spravováno celkem 5 akcí v úhrnné hodnotě finančních prostředků 306 190 tis. Kč (z toho 114 672 tis. Kč nárok z nespotebovaných výdajů rozpočtu roku 2010, 136 913 tis. Kč upravený rozpočet a 54 605 tis. Kč tzv. nevyužitých finančních prostředků z FNM, mimorozpočtové), přičemž čerpáno bylo 170 708 tis. Kč, což představuje plnění na 55,75 %. Pro úplnost je však nutné uvést, že u akce Rekonstrukce a revitalizace Klementina došlo k úspoře ve výši 29 797 tis. Kč. Velmi problematická je realizace dvou depozitářů v Hostivaři. V uvedeném podprogramu jsou realizovány následující akce:

Rekonstrukce a revitalizace Klementina,  
Depozitář Národní knihovny ČR v Hostivaři,  
Rekonstrukce stávajícího depozitáře v Hostivaři,  
Rekonstrukce a revitalizace Klementina – II. etapa,  
Rekonstrukce přípojek vody a kanalizace do areálu Klementina.

Rekonstrukce a revitalizace Klementina

Rekonstrukce a revitalizace Klementina probíhala v souladu s harmonogramem výstavby I. etapy a byla dokončena do 30. 6. 2011. Dále byla dokončena v uváděném časovém úseku samostatná stavba podzemních přivaděčů chladicí vody z Vltavy pro potřebu energeticky úsporné klimatizace. V průběhu 1. pololetí roku 2011 bylo z prostředků uspořené na stavbě samé provedeno, na základě požadavku NPÚ, rozsáhlé restaurování nalezených fresek a další záchranné stavební a restaurátorské práce jím nařízené. Stavba byla dokončena kolaudací v červnu 2011 a byly splněny všechny plánované parametry a indikátory akce.

Depozitář Národní knihovny ČR v Hostivaři

Navazující akcí na rekonstrukci Klementina je výstavba nového depozitáře v Hostivaři, jehož plánované dokončení v roce 2013 umožní dislokační přesuny knižních fondů, uvolnění prostor Klementina pro realizaci III. a IV. etapy rekonstrukce a instalaci digitalizačního pracoviště. Původně již byla dokončena projektová dokumentace, proběhlo stavební řízení a byl zahájen výběr zhotovitele stavby, který byl na přelomu let 2010/2011 zrušen v důsledku dodatečně nalezených nedostatků v zadávací dokumentaci. Po doplnění zadávací dokumentace v 1. polovině roku 2011 proběhl výběr zhotovitele stavby. Na základě tohoto výběrového řízení byl vybrán ve 2. polovině roku 2011 zhotovitel stavby – Metrostav, a. s., kterému bylo předáno staveniště a stavba byla zahájena v měsíci říjnu 2011.

Rekonstrukce stávajícího depozitáře v Hostivaři

Další navazující akcí pro umožnění rekonstrukce Klementina je rekonstrukce stávajícího depozitáře v Hostivaři, ve kterém budou umístěna restaurátorská pracoviště, specializovaná dekontaminační zařízení, obslužné zázemí pro oba depozitáře a část knižních fondů. Tato akce byla detailně připravena po stránce stavební studie, která řeší napojení objektu na výše uváděný nový depozitář i vlastní rekonstrukci a pro potřeby koncepce budoucího provozu. Akce byla zaregistrována v 1. polovině roku 2011 a následně byla vyhlášena soutěž pro výběr dodavatele všech stupňů projektové dokumentace. Předmětná soutěž byla investorem – NK ČR v září 2011 zrušena, čímž se předmětná akce dostala do časového skluzu, který může mít negativní dopad na termíny přestěhování knižních fondů z knihoven Klementina, a to v návaznosti na realizaci II. a III. etapy předmětné rekonstrukce a revitalizace.



## Rekonstrukce a revitalizace Klementina – II. etapa

Navazující II. etapa rekonstrukce a revitalizace má aktualizovanou a dokončenou stavební dokumentaci, uzavřený investiční záměr s doplněním řady stavebních, zabezpečovacích a provozních prvků – souborů, které byly původně zahrnuty do následující III. a IV. etapy, včetně položkového rozpočtu ve výši 648,760 mil. Kč, a v této podobě byla předmětem připomínkového řízení ze strany OI. Registrace byla dokončena v 2. polovině roku 2011 a též byla dokončena příprava zadávací dokumentace na soutěž pro výběr zhotovitele veřejné zakázky, tj. stavby – rekonstrukce a revitalizace. Předmětná soutěž byla zahájena v 10/2011 a nebyla dosud ukončena.

## Rekonstrukce přípojek vody a kanalizace do areálu Klementina

Pro potřeby uváděných etap rekonstrukce Klementina byla samostatně v roce 2011 zaregistrována akce na rekonstrukci a opravu kanalizačních i vodovodních přípojek do tohoto areálu. Do této akce bylo postupně zahrnuto i odstranění havárií dalších přípojek a celá akce byla dokončena v plánovaném termínu, tj. do konce roku 2011. V rámci realizace této akce byla plně využita letní výluka dopravy na nábřežní komunikaci a byl odstraněn problém s napojením rekonstruovaných objektů na uváděné části inženýrských sítí.

## Podprogram 134V1240 – Obnova a rozvoj materiální základny kulturních institucí

V rámci tohoto podprogramu bylo registrováno a spravováno celkem sedm akcí v disponibilní hodnotě finančních prostředků 423 809 tis. Kč (z toho 332 224 tis. Kč činil nárok z nespotebovaných výdajů rozpočtu roku 2010 a 91 585 tis. Kč upravený rozpočet). Z uvedené částky bylo využito 139 135 tis. Kč, což představuje plnění na 32,82 %. Situace v realizaci tohoto podprogramu není optimální, protože zejména u akcí Národního filmového archivu a Uměleckoprůmyslového musea v Praze došlo k obrovskému časovému skluzu. V tomto podprogramu jsou realizovány následující akce:

Archivní areál NFA Hradištko II.,  
Národní filmový archiv – sídlo,  
Centrální depozitář v Praze, Uměleckoprůmyslové museum v Praze,  
Rekonstrukce historické budovy UPM v Praze,  
Výstavba depozitární haly č. 3 – Čelákovice, Národní technické muzeum,  
Rekonstrukce hlavní budovy Národního technického muzea – III. etapa,  
Vybudování expozic v hlavní budově Národního technického muzea.

## Archivní areál NFA Hradištko II.

Akce vybudování depozitáře pro potřeby NFA na Hradištku byla dosud v přípravné fázi zajišťována vypracováním projektové dokumentace, bylo uskutečněno územní a stavební řízení a v roce 2011 byla zadávací dokumentace pro výběr zhotovitele stavby předmětem detailní kontroly ze strany OI. Pro následné urychlení realizační části akce byl během 5/2011 v předstihu vybrán na základě výběrového řízení dodavatel úložných regálových systémů – souborů pro finální deponování filmových materiálů. Uvedená akce je však ve značném časovém skluzu, v roce 2011 se nepodařilo vybrat zhotovitele stavby.

## Národní filmový archiv – sídlo

Souběžně uskutečňovanou akcí pro potřeby NFA je výstavba jeho sídla, kde byl dosud vypracován pouze projekt pro územní řízení, což se stalo na základě naprosto nestandardního postupu zadavatele – investora (NFA), kdy nebyly zadány do výběrového řízení na dodavatele projektové dokumentace všechny stupně projektové dokumentace jakožto předmět díla. Vzhledem k dalšímu vážnému pochybení zadavatele, který nerespektoval pokyny OI na úpravu zadávací dokumentace, byl Úřadem pro hospodářskou soutěž zrušen v 1 polovině roku 2011 výsledek výběrového řízení na zhotovitele dalších stupňů projektové dokumentace, tedy mimo již vypracovaného stupně pro územní řízení. Současně byly v r. 2011 neadekvátní požadavky projektanta tohoto stupně projektové dokumentace, umožněné přístupem NFA při uzavírání smluv, předmětem posouzení právníků OVSI, a to se zřetelem na autorské právo. Uvedený stav má za následek fatální a podstatný časový skluz a není předpoklad dodržení původního termínu dokončení.

## Centrální depozitář v Praze, Uměleckoprůmyslové museum v Praze

Pro potřeby Uměleckoprůmyslového musea v Praze probíhá akce na vybudování centrálního depozitáře, kde byla dokončena v roce 2011 projektová dokumentace ve všech stupních a bylo zahájeno územní a stavební řízení. Následně bylo vydáno stavební povolení a investor předal ve 2. polovině roku 2011 oddělení investic MK zadávací dokumentaci pro soutěž na výběr zhotovitele stavby. Vzhledem k předcházejícím průtahům s pořízením pozemku pro předmětnou stavbu je časový harmonogram ve skluzu, a to tak, že bude nutno změnit závazný termín dokončení akce z 31. 1. 2012 na 30. 6. 2013.

## Rekonstrukce historické budovy UPM v Praze

Další akcí pro potřeby muzea je samotná rekonstrukce historické budovy na Starém Městě, kde však dosud nebyl dokončen projekt, a to v důsledku nového požadavku na změnu systému klimatizace, kterou investor oprávněně zdůvodňuje nutnými energetickými a tím finančními úsporami při budoucím provozu. Na základě tohoto požadavku proběhlo ve 4. čtvrtletí 2011 jednání řízení bez uveřejnění s projektantem, a to za přítomnosti zástupců OI. Výsledkem tohoto řízení je uváděná změna projektové dokumentace a opětovné odložení termínu stavebního řízení. Vzhledem k tomu, že tato akce byla zaregistrována již v roce 2008, je zapotřebí konstatovat, že délkou přípravy a touto další změnou se dostává průběh akce do časového skluzu, který nedává záruku jejího ukončení v plánovaném termínu do 30. 4. 2012. Vzhledem k plánované účasti státního rozpočtu ve výši 420 mil. Kč na tuto rekonstrukci provedlo OI změnu závazného termínu dokončení na 30. 6. 2014, aby bylo možno alokované finanční prostředky využít v reálném časovém horizontu.

## Výstavba depozitární haly č. 3 – Čelákovice

Tato akce je realizována pro potřebu uskladnění exponátů NTM, kde bylo výběrovým řízením na zhotovitele stavby dosaženo úspory ve výši cca 32 mil. Kč. Samotná stavba přes počáteční skluz, způsobený technickými problémy při zakládání pilotů základů, byla již v průběhu roku 2011 realizována v souladu s časovým harmonogramem a termín dokončení k 30. 6. 2012 je naprosto reálný.

## Rekonstrukce hlavní budovy NTM – III. etapa

Realizace této akce probíhala od r. 2010 s počátečním skluzem. Dále došlo na základě oprávněného požadavku investora k dodatečné projektové změně stavby, a to pro instalaci vloženého knihovního depozitáře. Tato změna byla OI schválena ve 2. pololetí 2011 a nyní je možno doložit, vzhledem ke stupni rozestavěnosti, že stavba bude dokončena v plánovaném termínu do 30. 6. 2012. Na základě výsledku výběrového řízení na zhotovitele rekonstrukce bylo dosaženo úspory ve výši 37 mil. Kč, která bude částečně použita pro potřebu rozšíření rozsahu expozic instalovaných v obnoveném a částečně přestavěném objektu.

## Vybudování nových expozic v hlavní budově NTM

Tato akce byla již částečně realizována a dokončena v 1. čtvrtletí roku 2011, jedná se celkem o 6 expozic, které jsou již zpřístupněny veřejnosti. Dokončení dalších 5 expozic a doprovodných programů bylo podmíněno potřebou navýšit ze strany MK rozsah dotačních prostředků, a to z důvodu původně neplánovaného rozšíření restaurátorských a instalačních prací u exponátů již zpřístupněných v rámci otevřené expozice. Finanční navýšení v rozsahu cca 32, 895 mil. Kč bylo OI odsouhlaseno na základě jednání v 1. polovině roku 2011, a to z prostředků ušetřených na realizaci rekonstrukce hlavní budovy a dále z dosažené úspory při výstavbě depozitární haly č. 3 v Čelákovicích. Dále bylo zapotřebí posunout termín dokončení akce k 30. 6. 2013, a to v důsledku změněného rozsahu již instalovaných expozic a nutnosti aktualizovat i dokončit projekty dosud neinstalovaných expozic. Takto změněný investiční záměr, který obsahuje rozšíření parametrů a indikátorů akce i s novým libretem těchto expozic, byl oddělen investic předložen ke stanovisku v 5/2011 a v 2. polovině roku 2011 byl následně schválen. Pokud bude dodržen termín dokončení stavby rekonstrukce hlavní budovy, je v této souvislosti reálný i termín dokončení všech plánovaných expozic.

V rámci programu 134V120 – Péče o národní kulturní poklad bylo k dispozici pro rok 2011 celkem 801 248 tis. Kč (upravený rozpočet 228 499 tis. Kč, nároky z nespotebovaných výdajů 474 076 tis. Kč a tzv. nevyužité finanční prostředky z FNM mimorozpočtové 98 673 tis. Kč), přičemž bylo čerpáno 358 747 tis. Kč, což představuje plnění na 44, 77 %. K využití v roce 2012 tak bude nárok z nespotebovaných výdajů rozpočtu za léta 2010–2011 činit 442 501 tis. Kč.

Uvedená čísla o čerpání disponibilních finančních prostředků v roce 2011 v programu 134V120 – Péče o národní kulturní poklad dokládají složitost a náročnost realizace investičních záměrů v tomto ukazateli, jehož časový rozsah realizace je plánován až do roku 2017 při zachování finančních parametrů ve výši 10 323 mil. Kč.

## Investiční akce v roce 2011

### Podprogram 234V1120 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení

v mil. Kč

Organizace	Akce	UR + NNV		skutečnost 2011	
		inv.	neinv.	inv.	neinv.
Národní galerie v Praze	Rekonstrukce Salmovského paláce	30,231	8,033	30,231	8,031
Národní muzeum	Rest. jezdeckého pomníku J. Žižky		11,025		11,025
Vlašské muzeum v přírodě	Pustevny, čistírna odpadních vod	2,122		0,040	
Národní technické muzeum	Rek. areálu Železničního muzea	37,000		35,733	

NPÚ, ú. o. p. v Brně	SZ Lednice – obnova exteriéru		30,441		30,441
NPÚ, ú. o. p. v Pardubicích	Obnova areálu Příhrádek, III. etapa		17,535		17,535
NPÚ, ú. o. p. v Plzni	NKP, klášter Kladruby, opr. střech		3,677		3,677
	Horšovský Týn, HZ, obnova JV věže		0,510		0,510
NPÚ, ú. o. p. v Ostravě	SZ Raduň, oprava střechy		9,133		9,133
NPÚ, ú. o. p. v Telči	Lannerův dům, adaptace objektu	41,253		41,253	
NPÚ, ú. p.	Adaptace býv.š koly Horoměřická	3,535		3,381	
Muzeum romské kultury v Brně	Výstavba, vybavení stálé muz. exp.	1,198	1,089	1,198	1,089
Národní divadlo	Rekonstrukce tunelů v HB ND	93,346		93,346	
	Generální oprava fasád, II.etapa		7,100		
	GO stř. pláště PB ND, Anen. nám.	13,930	3,173	13,930	3,173
	Modernizace systému EPS v ND	2,449		2,449	
Slezské zemské muzeum	Palác Razumovských – dok. rekonstr.	8,498		8,498	
Technické muzeum v Brně	Hosp. dvůr s pecemi ve Slupi	4,300		4,300	
<b>Celkem</b>		<b>237,862</b>	<b>91,716</b>	<b>234,359</b>	<b>84,614</b>

#### Podprogram 234V1130 – Náhrada úbytku objektů kulturních zařízení

v mil. Kč

Organizace	Akce	UR		skutečnost 2011	
		inv.	neinv.	inv.	neinv.
NPÚ, ú. o. p. stř. Čech v Praze	Kutná Hora-Hlouška, rek. na depoz.	23,469	4,815	16,810	4,815
NPÚ, ú. o. p. v Ústí n.Labem	Zámek Krásné Březno, rekonstrukce	19,449		19,449	
<b>Celkem</b>		<b>42,918</b>	<b>4,815</b>	<b>36,259</b>	<b>4,815</b>

#### Podprogram 234D2120 – Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení

v mil. Kč

Akce	UR + NNV		skutečnost 2011	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
VČG v Pardubicích – dislokace prostor v areálu zámku Pardubice a úpravy prostor Domu u Jonáše	2,957		2,957	
<b>Celkem</b>	<b>2,957</b>	<b>0,000</b>	<b>2,957</b>	<b>0,000</b>

#### Podprogram 234D2150 – Program mobility pro všechny

v mil. Kč

Akce	UR + NNV		skutečnost 2011	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Litovel, městská knihovna, zpřístupnění	1,809			
<b>Celkem</b>	<b>1,809</b>	<b>0,000</b>	<b>0,000</b>	<b>0,000</b>

#### Podprogram 234D4120 – Podpora reprodukce majetku církví a náboženských organizací

v mil. Kč

Akce	UR + NNV		skutečnost 2011	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Chrám sv. Barbory, II. etapa – oprava vnějšího pláště, Kutná Hora		20,000		19,562
<b>Celkem</b>	<b>0,000</b>	<b>20,000</b>	<b>0,000</b>	<b>19,562</b>

**Podprogram 134V1120 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení**

v mil. Kč

Organizace	Akce	upravený rozpočet		skutečnost 2011	
		inv.	neinv.	inv.	neinv.
Národní galerie	Nové exp., int. s. a mob. Salm. paláce	10,000	2,000	0,579	
	Přel. stf. kryt. na obj. Kl. sv. An. čes.		2,155		2,155
Česká filharmonie	Vnější nátěry dřevěných konstrukcí		0,600		0,576
	Výměna rozvaděče VN transf.stanice	0,950			
	Oprava centr. vent. ve stroj. VZT-B		0,236		
	Otevřené Rudofinum	13,000	2,000		
	Vým. zesil. a reprodukc. inspic. zařízení		0,340		
	Obměna hud. nástrojového vybavení	16,719	0,281		
	Rek.a nástavba provozní budovy	6,564		0,300	
Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm	Hospoda na Posl. groši, vyb. kuchyně	2,500		2,379	
	Hospoda na Posl. groši, vzduchotech.	2,250		2,243	
	Mlýnský náhon – proj. dokumen.	0,350		0,251	
	Strojní vybavení truhlářské dílny	0,500		0,498	
	Centrální odsávání dřev. třísky	1,480		1,038	
	Jaroňkova galerie, stav. úpravy, dok.	12,500		0,905	
	Model Lidic, výroba a instalace	0,388		0,388	
Památník Lidice	Ležáky – proj. dokum. na kapli	0,800		0,089	
	Lidická gal., úpr. vstup. prost.,exp.	3,651		3,635	
	In Memoriam, opr. opěr. zdi a fasády		3,662		3,662
	SZ Lednice, rek. areálu zahr., III.et.	3,000		3,000	
NPÚ, ú. o. p. v Brně	SZ Valtice, odstr. vlh. zámecké kaple		0,715		0,715
	SZ Vranov n. D., rek. konírny, sýpky	3,020	1,980		
	SZ Kunštát, obn. a rest. „Alhambra“		1,115		
	SZ Milotice, obn. jízdního dok.		0,900		0,900
	SZ Lysice, dok. obn. kol. s pergolou		1,199		
	SH Trosky, st. zaj. S hrad. zdi a pal.		1,560		1,560
NPÚ, ú. o. p. v Liberci	SZ Lemberk, obn. fasády J průčelí z.		1,551		1,551
	SH+Z Frýdlant, obn. schod. k H+Z		1,780		1,780
	SH Bezděz - konz. a zastř. Templ. pal.		1,455		1,455
	SH Bezděz, rek. dol. zázemí hradu	3,300	3,200	3,300	3,200
	SH Trosky, zastř. u sch. k věži Baba	1,179		0,600	
	SH Rabí, stat. zaj. havarijních míst		1,300		0,248
NPÚ, ú. o. p. v Plzni	SH Gutštejn, stat. zaj. „dokončení“		2,250		2,250
	SZ Nebílovy, velký sál z., soc. zařiz.		1,600		0,249
	Kl. Kladruby, obn. int. a opr. taras. zdi	0,100	1,350		0,190
	SZ Červené Poříčí, dok. opr. stf. a d. r.		1,600		1,600
	Rekonstrukce nové správní budovy	3,000		0,198	
NPÚ, ú. o. p. v Ostravě	SZ Raduň, obnova sýpky v areálu	9,100		6,183	
	Důl Michal v Ostravě, oprava		1,500		1,500
	SH Lipnice n. S., st. zaj. Velké věže	2,360		2,360	
NPÚ, ú. o. p. v Telči	Odvlhčení kos. sv. Víta, o. Zahrádka	2,396			0,293
	SZ Náměšť n. O., střechy S+V křídla	4,723		4,723	
	SZ Náměšť n. O., st. zaj. kr., opr. trámů		8,391		
NPÚ, ú. p.	Obnova obj. Liliová č. p. 5, Praha 1	1,250		0,307	
NPÚ, ú. o. p. v Kroměříži	Rotunda – kamínkové mozaiky, dok.		2,800		2,800
	Oprava havarijních míst krovu		2,090		2,090
	SZ Vizovice, oprava zámecké kaple		15,000		

NPÚ, ú. o. p. v Ústí nad Labem	SZ Jezeří, dok. stav. obn. hosp. obj.		2,500		2,500
	SZ Doksany, dok. opravy špýcharu		6,000		6,000
	SZ Duchcov, obn. J křídla a stř. věží	5,910	0,090	1,063	0,090
NPÚ, ú. o. p. středních Čech v Praze	SH Křivoklát, opr. stř., krovu a půdy		1,300		1,300
	SZ Veltrusy, opr. hl. budovy zámku	1,953	7,640	1,953	7,591
	SZ Žleby, GO střech a opr. fas.VK		7,000		3,996
	SZ Mnichovo Hradiště, obj., jízď., o.		3,592		
	SH Karlštejn, opr. S hr. n. příst. cest.		1,042		
NPÚ, ú. o. p. v Lokti	SH Bečov, příkl. obnova hradu		12,000		4,659
NPÚ, ú. o. p. v Josefově	SZ Náchod, GO kopule hlavní věže		2,000		
	SZ Opočno, opr. jízď., hosp. b. a dv.	4,150			
NPÚ, ú. o. p. v Olomouci	SZ Velké Losiny, kočárovna, opr.obj.		2,000		2,000
	SZ Velké Losiny, dom.zahr., celk.obn.	1,897	4,370	0,663	3,040
NPÚ, ú. o. p. v Č. Budějovicích	SZ+H Český Krumlov, rek. Hor. zahr	24,600			
Národní technické muzeum	Kl. Plasy, opr. střech obj. hosp. dv.		2,117		2,086
Národní divadlo	Vým. odb. mix. pultu zvuku ve SD	2,400		2,280	
	Rek. a zatepl. stř. pl. hist. bud. SD	0,850			
	Rek. prost. PB, Anen. areál pro bal.	0,400			
Husitské muzeum v Táboře	Nákup dopravních prostředků	0,250		0,250	
Slezské zemské muzeum	Rekonstrukce Janottovy vily	7,500			
Památník Terezín	Malá pevnost, protipovodňová opat.	7,200		7,146	
	Malá pevnost, opr. vnějších ploch		10,000		10,000
MLK v Chrudimi	Obnova fasád, Břetislavova 73,74,75		1,580		1,580
	Oprava vstup. prostor 1. NP v MLK	4,269	0,515		
	Nová stálá expozice MLK	3,424	2,542		
MZM Brno	Přest. par. sítě centr. zás. top. na hor.	1,000		0,138	
	SZ Jevišovice, vstup. brána a hr. zeď		1,726		1,726
	Rebešovice, depozitář arch., regály	1,980			
	SZ Moravec, opr. opěrných zdí a sch.		1,000		
	SZ Jevišovice, dok. celkové opravy		1,596		
	SZ Moravec, opr. fasád, III.et., dok.		0,180		
NÚLK ve Strážnici	SZ Strážnice, vest. výt. a obn. v. m.	2,050	0,050		
	Agr. programu na roky 2012–2014	5,000			
<b>Celkem</b>		<b>179,913</b>	<b>135,450</b>	<b>46,469</b>	<b>75,342</b>

#### Podprogram 134V1130 – Náhrada úbytku objektů kulturních zařízení

v mil. Kč

Organizace	Akce	upravený rozpočet		skutečnost 2011	
		inv.	neinv.	inv.	neinv.
NPÚ, ú. o. p. v Ústí nad Labem	Kr. Březno, obn. kostela sv. Floriána		3,492		3,492
<b>Celkem</b>		<b>0,000</b>	<b>3,492</b>	<b>0,000</b>	<b>3,492</b>

#### Podprogram 134V1150 – Podpora realizace energetických úsporných opatření

v mil. Kč

Organizace	Akce	upravený rozpočet		skutečnost 2011	
		inv.	neinv.	inv.	neinv.
NPÚ, ústřední pracoviště	Rek. ot. soustavy, Na Perštýně, Pha 1	<b>2,300</b>		<b>1,360</b>	
NPÚ, ú. o. p. v Plzni	SZ Nebílovy, mod.vytáp. př. zámku	<b>0,330</b>	<b>0,270</b>	<b>0,269</b>	<b>0,182</b>
<b>Celkem</b>		<b>2,630</b>	<b>0,270</b>	<b>1,629</b>	<b>0,182</b>

**Podprogram 134D2120 – Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení**

v mil. Kč

Akce	upravený rozpočet		skutečnost 2011	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Zámek Pardubice – obnova hospodářských budov	15,000		1,935	
Králíky – památník obětem internace, zpřístupnění exp., JKCG, s. r. o	0,500		0,457	
<b>Celkem</b>	<b>15,500</b>	<b>0,000</b>	<b>2,392</b>	<b>0,000</b>

**Podprogram 134D2150 – Program mobility pro všechny**

v mil. Kč

Akce	upravený rozpočet		skutečnost 2011	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Město Hlučín, mobilita – zpřístupnění kulturního domu	1,628		1,628	
Litovel, mobilita – městská knihovna, zpřístupnění, výtah	0,675			
Zaječice, mobilita – kulturní dům, výtah	0,813		0,813	
Obec Čejkovice, mobilita – kulturní zařízení „Orlovna“, zpřístupnění	0,125		0,125	
Město Třemošnice, mobilita – výtah pro knihovnu a galerii	1,764		1,764	
Město Boskovice, mobilita – Muzeum Boskovicka, výtah	1,660		0,299	
Agregace podprogramu na roky 2012–2014	1,985			
<b>Celkem</b>	<b>8,650</b>	<b>0,000</b>	<b>4,629</b>	<b>0,000</b>

**Podprogram 134D4120 – Podpora reprodukce majetku církví a náboženských organizací**

v mil. Kč

Akce	upravený rozpočet		skutečnost 2011	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
ŘKF Holešov – oprava střechy farní budovy		1,551		1,551
ŘKF Kněždub – komunitní a pastorační centrum Tvarožná Lhota	2,300		2,300	
Benediktinské arcidiecéze, Břevnovský klášter, opr. střechy nad prel.		1,900		1,900
ŘKF Přepere, kostel sv. Jakuba Staršího, dokončení záchrany objektu		3,200		3,195
ŘKF Zhoř u Pacova – oprava střechy kostela Nanebevzetí Panny Marie		1,000		1,000
<b>Celkem</b>	<b>2,300</b>	<b>7,651</b>	<b>2,300</b>	<b>7,646</b>

**Podprogram 134D4150 – Program mobility pro církve a náboženské organizace**

v mil. Kč

Akce	upravený rozpočet		skutečnost 2011	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
ŘKF Bor u Tachova, mobilita – zpřístupnění kostela sv. Mikuláše, dok.	0,850		0,850	
<b>Celkem</b>	<b>0,850</b>	<b>0,000</b>	<b>0,850</b>	<b>0,000</b>

**Podprogram 134V1220 – Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea**

v mil. Kč

Akce	UR + NNV		skutečnost 2011	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea	22,344			
Rekonstrukce objektu depozitáře NM – Terežín II.	15,690	2,225	15,690	2,225
NM - sanační práce do zahájení rekonstrukce		0,226		0,226
Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea	11,241	2,522	11,241	2,522
Rekonstrukce bývalé budovy FS	2,755	0,918	2,755	0,918
Stěhování sbírek z HB NM včetně dovybavení depozitářů		13,327		13,327
<b>Celkem</b>	<b>52,030</b>	<b>19,218</b>	<b>29,686</b>	<b>19,218</b>

**Podprogram 134V1230 – Obnova a rozvoj materiální základny Národní knihovny ČR**

v mil. Kč

Akce	UR + NNV		skutečnost 2011	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Rekonstrukce a revitalizace Klementina	106,000	26,597	76,203	26,597
Depozitář Národní knihovny ČR v Hostivaři	142,673		38,929	
Rekonstrukce stávajícího depozitáře v Hostivaři	2,911		0,970	
Rekonstrukce a revitalizace Klementina – II. etapa	0,313	0,936	0,313	0,936
Rekonstrukce přípojek vody a kanalizace do areálu Klementina	26,570	0,190	26,570	0,190
<b>Celkem</b>	<b>278,467</b>	<b>27,723</b>	<b>142,985</b>	<b>27,723</b>

**Podprogram 134V1240 – Obnova a rozvoj materiální základny národních kulturních institucí**

v mil. Kč

Akce	UR + NNV		skutečnost 2011	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Obnova a rozvoj materiální základny národních kulturních institucí	2,888		0,000	
Archivní areál NFA Hradištko II.	14,843		4,973	
Centrální depozitář v Praze, Uměleckoprůmyslové museum v Praze	151,850		2,347	
Rekonstrukce historické budovy UPM v Praze	66,539	38,000	2,205	
Národní filmový archiv – sídlo	15,478			
Výstavba depozitární haly č. 3 – Čelákovice, NTM Praha	71,830		71,830	
Rekonstrukce hlavní budovy NTM – III. etapa	49,625	4,792	49,625	4,792
Vybudování expozic v hlavní budově NTM	6,743	1,221	2,657	0,706
<b>Celkem</b>	<b>379,796</b>	<b>44,013</b>	<b>133,637</b>	<b>5,498</b>

**16.1.2 Rozpočet**

Rozpočet oddělení vnitřní správy

## 1. Finanční prostředky použité v roce 2011 na reprodukci majetku

Finanční prostředky z upraveného rozpočtu byly použity v tomto členění v tis. Kč:

Položka	UR 2011	Skutečnost 2011	Plnění v %
6121 – budovy, haly a stavby SUV	2 200	162,00	7,36
6122 – stroje, přístroje a zařízení	756	0,00	0,00
6123 – dopravní prostředky	2 094	2 093,87	99,99
<b>Celkem SUV</b>	<b>5 050</b>	<b>2 255,87</b>	<b>44,67</b>

## 2. Finanční prostředky použité v roce 2011 na běžný provoz úřadu:

v tis. Kč

Poslední upravený rozpočet	40 755
Čerpání k 31. 12. 2011	38 909
Nároky k použití v roce 2012	1 846
Nevyčerpáno	0

## 3. Finanční prostředky použité v roce 2011 na běžný provoz úřadu z nároků z nespotebovaných výdajů:

v Kč

Poslední upravený rozpočet	18 000 000
Čerpání k 31. 12. 2011	605 757
Nevyčerpáno	17 394 243

Pro rok 2011 nebyly předepsány vlastnímu úřadu žádné příjmy.

V současné době odvádí ministerstvo pravidelně do státního rozpočtu příjmy ze tří služebních bytů v areálu „Zelený pták“ a jednoho služebního bytu v ul. Vavřenova, příjmy z pronájmu plochy (anténa Telefonica O2),

z pronájmu prostoru pro umístění a provozování nápojových automatů firmě Roland Schenk doprava – úklid a z pronájmu prostor k umístění vybavení k doplňkovému prodeji nad rámec závodního stravování spol. P. Dussmann, s. r. o.

Ostatní příjmy jsou nepravidelné z pronájmu reprezentačních prostor.

Celkem bylo za pronájem reprezentačních prostor v Nostickém paláci, pronájem plochy (anténa Telefónica O2), pronájem provozních prostor firmám Roland Schenk doprava – úklid a DUSSMANN, s. r. o., a pronájem služebních bytů utrženo 655 017 Kč. Dle zákona bylo odvedeno do příjmů Státního fondu 50 %, tedy částka 254 188 Kč. Do této částky nejsou zahrnuty platby přijaté v samém závěru roku, neboť odvod byl prováděn dne 7. 12. 2011.

Za pronájem reprezentačních prostor bylo v roce 2011 odvedeno do Státního rozpočtu celkem 143 950 Kč.

Za pronájem prostoru pro umístění a provozování nápojových automatů firmě Roland Schenk doprava – úklid bylo v roce 2011 odvedeno do Státního rozpočtu 5 665 Kč, za pronájem prostor k umístění vybavení k doplňkovému prodeji nad rámec závodního stravování spol. P. Dussmann, s. r. o. bylo v roce 2011 odvedeno do Státního rozpočtu 83 138 Kč .

Za pronájem služebních bytů bylo v roce 2011 odvedeno do státního rozpočtu nájemné v celkové výši 122 264 Kč.

Za pronájem plochy pro anténu spol. Telefónica O2 byla v roce 2011 odvedena do státního rozpočtu částka 300 000 Kč.

Ostatní drobné příjmy (za OVSI-OVS stř.441) jsou:

- úroky ČNB 2 545,52 Kč,
- náhrady pojistných událostí (autoprovaz) 1 147 380 Kč,
- dobropisy z let minulých cca 137 544,25 Kč,
- úhrada elektrické energie ve služebních bytech 14 826 Kč,
- úhrada telefonních poplatků 4 677 Kč,
- náhrada škody za reklamaci u České pošty 2 975 Kč.

Dalšími příjmy jsou:

- příjem z prodeje havarovaného vozidla Škoda SUPERB (54 300 Kč),
- úhrada pohledávky pí Hůlkové dle soudního rozsudku včetně úroků z prodlení a nákladů soudního řízení, celkem 385 809 Kč.



## 17.1 Odbor výzkumu a vývoje

### 17.1.1 Činnost odboru

Podpora výzkumu a vývoje z veřejných prostředků, jejímž poskytovatelem je Ministerstvo kultury, zahrnuje oblast účelově financovaného výzkumu a oblast institucionálně financovaného výzkumu.

Legislativně je upravena zákonem č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu a vývoje), ve znění pozdějších předpisů, a nařízením vlády č. 397/2009 Sb., o informačním systému výzkumu, experimentálního vývoje a inovací (IS VaVaI).

V roce 2011 byla MK dne 4. 5. 2011 vyhlášena veřejná soutěž ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích (veřejná soutěž) na rok 2012 k meziresortnímu Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI), jehož podpora byla zahájena v r. 2011, jednalo se o druhou veřejnou soutěž k tomuto výzkumnému programu na léta 2012–2015. Program NAKI byl schválen usnesením vlády č. 880 ze dne 13. 7. 2009, text vládou schváleného programu je uveřejněn na webu MK, v sekci Výzkum a vývoj – Výzkumné programy MK (<http://www.mkcr.cz/assets/vyzkum-a-vyvoj/Program-aplikovaneho-vyzkumu-a-vyvoje-narodni-a-kulturni-identity-NAKI-.rtf>). Uchazeči o podporu z Programu NAKI mohou být výlučně výzkumné organizace, ať již v roli příjemce či dalšího účastníka projektu. Míra podpory poskytovatelem uznaných nákladů je ve výši 100 %. V rámci veřejné soutěže na rok 2012 bylo v soutěžní lhůtě přihlášeno celkem 181 projektů, MK přijalo k finanční podpoře 50 projektů, tedy úspěšnost uchazečů v této soutěži byla 27,6 %. Tato veřejná soutěž alokovala prostředky na léta 2012–2015, které nebylo dle původního záměru poskytovatele možné rozdělit v rámci veřejné soutěže na rok 2011 z důvodu snížení výdajů na program NAKI pro rok 2011 o 200 mil. Kč. Výsledky veřejné soutěže na rok 2012 MK zveřejnilo na své webové stránce v sekci Výzkum a vývoj – <http://www.mkcr.cz/cz/vyzkum-a-vyvoj/verejna-soutez/vyhlaseni-vysledku-verejne-souteze-ve-vyzkumu-experimentalnim-vyvoji-a-inovacich-na-rok-2012-117403/>.

Na základě výsledků veřejné soutěže na rok 2011 odbor výzkumu a vývoje Ministerstva kultury (dále jen „OVV“) zahájil podporu 35 projektů s dobou řešení v letech 2011–2015 s celkovým objemem poskytnuté podpory na rok 2011 ve výši 131 083 tis. Kč, z toho veřejným výzkumným institucím (výzkumným ústavům AV ČR, Centru dopravního výzkumu, v. v. i, Výzkumnému ústavu Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v. v. i, Výzkumnému ústavu rostlinné výroby Praha, v. v. i. a Výzkumnému ústav geodetickému, topografickému a kartografickému, v. v. i.) 46 068 tis. Kč, vysokým školám (univerzitám a veřejným vysokým školám) 49 654 tis. Kč, právníkům osobám (a. s., s. r. o.) 5 024 tis. Kč, příspěvkovým organizacím zřízeným MK (NK ČR, MZK, NPÚ, SZM, NTM, NÚLK, NG a IDU) 27 649 tis. Kč, organizační složce MV (Národnímu archivu) rozpočtovým opatřením ve prospěch kapitoly MV 2 688 tis. Kč. Všech 35 projektů bylo v prosinci 2011 předloženo v rámci průběžného hodnocení za rok 2011 k průběžné oponentuře a bude poradními orgány MK (Radou ministra kultury pro výzkum nebo Poradním orgánem NAKI) hodnoceno v 1. čtvrtletí roku 2012 z hlediska plnění etapových cílů a kontroly čerpání poskytnutých dotací za rok 2011.

V návaznosti na uveřejněný Postup při posuzování výzkumných organizací, schválený usnesením RVVI dne 28. 1. 2011 (postup), MK dne 30. 5. 2011 předložilo RVVI k opakovanému (poprvé hodnotil na základě projednání v roce 2009/2010 ÚOHS) či novému posouzení subjekty, jichž je zřizovatelem nebo u nichž je poskytovatelem účelové podpory na výzkum a vývoj z programu NAKI, s žádostí o posouzení plnění kritérií vymezených postupem dotčenými subjekty pro fázi 1 (pouze pro účelovou/programovou podporu) nebo fázi 1 + fázi 2 (pro institucionální podporu koncepčního rozvoje výzkumných organizací). Opakovaně byly posuzovány jako výzkumné organizace pro fázi 1 + 2 tyto státní příspěvkové organizace zřízené MK: Institut umění – Divadelní ústav (IDU\*), Moravská galerie v Brně (MG\*), Moravská zemská knihovna v Brně (MZK\*), Moravské zemské muzeum (MZM\*), Národní galerie v Praze (NG\*), Národní knihovna (NK ČR\*), Národní muzeum (NM\*), Národní památkový ústav (NPÚ\*), Národní technické muzeum (NTM\*), Národní ústav lidové kultury (NÚLK\*), Památník národního písemnictví (PNP), Slezské zemské muzeum Opava (SZM\*), Uměleckoprůmyslové museum v Praze (UPM\*). Nově byly pro obě fáze posouzení předloženy Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS\*) a Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (VMP\*).

Pouze pro fázi 1 byly nově posuzovány jako výzkumné organizace tyto státní příspěvkové organizace zřízené MK: Husitské muzeum v Táboře (HMT\*), Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě (MJAK), Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou (MSB), Národní filmový archiv (NFA), Technické muzeum v Brně (TMB\*).

U organizací označených v závorce (\*) byl výsledek posouzení RVVI z hlediska plnění kritérií výzkumné organizace pro fázi 1 kladný, u neoznačených tímto symbolem byl výsledek posouzení RVVI pro tuto fázi odložen do doby doplnění nových podkladů pro příslušná kritéria. Za PNP a NFA předložilo MK doplňující

podklady dne 25. 10. 2011. Výsledek vyhodnocení těchto dvou institucí na základě doplněných podkladů není MK k datu přípravy výroční zprávy znám. MJAK a MSB nedoplňli žádné podklady k novému posouzení, jejich projednání je odloženo. Výsledky posouzení plnění kritérií pro fázi 2 (institucionální podporu) ze strany RVVI nebyly do 31. 12. 2011 uveřejněny. MK v rámci posuzování plnění kritérií pro fázi 2 požádalo RVVI o individuální posouzení těchto organizací jako výzkumné infrastruktury. V návaznosti na uveřejněný postup MK v rámci předložených podkladů konstatovalo, že trvat na splnění kritéria daného postupem (1 500 bodů za uplatněné výsledky výzkumu, vývoje a inovací za 5 let) pro výzkumné infrastruktury bez ohledu na jejich resortní začlenění (poskytovatele) je kontraproduktivní. Jedná se o část výzkumných infrastruktur „paměťového“ typu, tj. o instituce typu knihoven, archivů a muzeí, organizací státní památkové péče atd., které jsou institucionálně podporovány z veřejných prostředků na výzkum a vývoj ve všech vyspělých zemích resp. (ve vztahu k Rámci Společenství) ve všech zemích EU. Zatímco část těchto infrastruktur, potřebných pro celý výzkum je organizačně začleněna v rámci větších celků (např. veřejných vysokých škol) řada dalších výzkumných infrastruktur nejen u organizací v působnosti MK (např. Knihovna AV ČR, v. v. i., Masarykův ústav a archiv AV ČR, v. v. i., CESNET, z. s. p. o., Technologické centrum AV ČR atd. atd.) toto kritérium splnit objektivně nemůže. MK považuje tento typ výzkumu za nezbytný pro veškeré subjekty působící ve výzkumu, ať již ze skupiny ústavů AV ČR (veřejné výzkumné instituce), veřejných vysokých škol, resortních výzkumných organizací a dalších subjektů zabývajících se výzkumem bez ohledu na druh výzkumu (základní/aplikovaný či vývoj).

V rámci podaných podkladů na RVVI byly MK rovněž předány údaje k posouzení plnění kritérií pro fázi 1 za právnické osoby, k nimž nevykonává MK funkci zřizovatele a které ve vztahu MK vystupují jako příjemci podpory v rámci projektů přijatých ve veřejné soutěži na rok 2011, případně byli uchazeči u hodnocených projektů v rámci veřejné soutěže na rok 2012, a to: Archeologické centrum Olomouc, příspěvková organizace (ACO\*), Výzkumný a šlechtitelský ústav ovocnářský Holovousy, s. r. o. (VŠÚO\*), Výzkumný ústav anorganické chemie, a. s. (VÚACH\*), Židovské muzeum v Praze (ŽMP\*), Vysoká škola hotelová, spol.s r. o. (VŠH), GaRep, spol.s r. o. (\*), Archaia Brno, o. p. s. (\*). U právnických osob označených v závorce (\*) byl výsledek posouzení RVVI z hlediska plnění kritérií výzkumné organizace pro fázi 1 kladný.

OVV v roce 2011 zajišťoval zasedání poradních orgánů MK na úseku výzkumu a vývoje. Zorganizoval čtyři řádná zasedání poradního orgánu ministra kultury – Rady ministra kultury pro výzkum (RMKPV). Druhé až čtvrté zasedání bylo věnováno hodnocení projektů přihlášených do veřejné soutěže na rok 2012 k Programu NAKI. Složení RMKPV, statut a jednací řád rady je zveřejněn na webových stránkách MK v sekci Výzkum a vývoj.

Příkazem ministra kultury č. 15/2011 ze dne 3. 3. 2011 byl změněn příkaz ministra kultury č. 16/2010, jímž byl v roce 2010 zřízen druhý poradní orgán MK – poradní orgán NAKI (PO NAKI) pro hodnocení přihlášek projektů, které byly předloženy uchazečem, jenž je v pracovním či jiném obdobném poměru s některým ze členů RMKPV. Změna spočívala v doplnění nových členů tohoto poradního orgánu. Složení PO NAKI, statut a jednací řád tohoto poradního orgánu je zveřejněn na webových stránkách MK v sekci Výzkum a vývoj. V roce 2011 OVV zorganizoval tři zasedání PO NAKI, všechna byla věnována hodnocení projektů v rámci veřejné soutěže na rok 2012. Čtvrté zasedání RMKPV a třetí zasedání PO NAKI bylo společným jednáním obou poradních orgánů ke stanovení výsledného doporučeného pořadí všech hodnocených projektů ve veřejné soutěži na rok 2012 pro MK. Ministerstvo kultury doporučení obou poradních orgánů ve všech případech přijalo a rozhodlo o výsledku veřejné soutěže. Tento byl zveřejněn na webu MK dne 28. 12. 2011 v části Výzkum a vývoj <http://www.mkcr.cz/cz/vyzkum-a-vyvoj/verejna-soutez/vyhlaseni-vysledku-verejne-souteze-ve-vyzkumu--experimentalnim-vyvoji-a-inovacich-na-rok-2012-117403/>.

V roce 2011 došlo v OVV v návaznosti na rozhodnutí vlády o průměrném 10% snížení počtu pracovníků ve státní správě a rozhodnutí ministra kultury ze dne 18. 10. 2010 v rozporu s platným usnesením vlády č. 1305/2008 (k návrhu změn ve státní správě výzkumu, vývoje a inovací) k meziročnímu (2010/2011) snížení počtu pracovních míst o 4 (v r. 2010 byl stav obsazených pracovních míst 10, při průměrném 10% snížení počtu pracovních míst byla reálně snížena 4 pracovní místa), 1 pracovní místo, které mělo být dle UV č. 1305/2008 vytvořeno v OVV od 1. 1. 2011 pro kontroly poskytnutých dotací od 1. 1. 2011 systemizováno nebylo. Plánovaný stav pracovních míst k 1. 1. 2011 dle UV č. 1305/2008 měl být 11, skutečnost k témuž datu byla 6 pracovních míst. Těchto 6 pracovních míst bylo v období 1. 1.–31. 12. 2011 trvale naplněných.

Agendy zajišťované věcnými odbory v r. 2011 ve vztahu k poskytování a kontrole účelové podpory (všech přijatých závazků MK k 30. 6. 2008) dle výzkumných programů na léta 2006–2011 s kódy programu DB, DC, DD, DE (bez možnosti realizace dalších kol veřejných soutěží) a institucionální podpory do r. 2011 byly organizovány stávajícím způsobem, tedy koordinací činností z OVV v souladu s interními předpisy MK a rozhodovacími pravomocemi ředitelů věcných odborů. Stávající činnosti věcných odborů v oblasti poskytování podpory výzkumu a vývoje byly ukončeny k 31. 12. 2011 (ukončení řešení projektů a výzkumných záměrů v jejich gesci) s tím, že v první polovině roku 2012 budou splněny ostatní závazky ve vztahu k závěrečnému

hodnocení projektů a výzkumných záměrů ukončených v r. 2011 a jejich výsledků a vyhodnocení výzkumných programů DB – DE do konce 3. čtvrtletí roku 2012 jako celku.

Oblast účelově financovaného výzkumu mimo výzkumný program NAKI umožňovala v r. 2011 získat podporu fyzickým a právníckým osobám, příspěvkovým organizacím zřizovaným MK či jinými zřizovateli, vysokým školám, veřejným výzkumným institucím, příspěvkovým organizacím či organizačním složkám územních samosprávných celků, a to na programové projekty (§ 4, odst. 1 zákona) výzkumných programů s kódy DB, DC DD a DE, jejichž podpora byla k 31. 12. 2011 ukončena, na základě realizovaných veřejných soutěží ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích v letech 2006–2008. V roce 2011 byla poskytnuta podpora na celkem 36 programových projektů v programech DB–DE dle uzavřených smluv pro všechny tyto projekty (5 v programu DB, 9 v programu DC, 10 v programu DD a 12 v programu DE). V průběhu prvního čtvrtletí r. 2011 proběhlo průběžné hodnocení všech běžících programových projektů za rok 2010.

Institucionální prostředky na financování činností v oblasti výzkumu na rok 2011 byly rozepsány příspěvkovým organizacím ve zřizovatelské působnosti Ministerstva kultury, které plnily k 1. 1. 2011 podmínky výzkumných organizací. Od r. 2010 se institucionální podpora výzkumu a vývoje v resortu MK poskytuje ze dvou zdrojů (závazných ukazatelů), a to jako výdaje na řešení výzkumných záměrů, jejichž řešení bylo zahájeno v letech 2004–2005, a dále jako institucionální podpora na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumných organizací na základě jí zhodnocených výsledků (DKRVO).

V roce 2011 bylo podporováno 11 výzkumných záměrů, a to 4 v oblasti památkové péče (příjemce NPÚ), 1 v oblasti knihoven (příjemce NK ČR) a 6 v oblasti ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií (příjemce NM – 2, MZM – 2, NG v Praze – 1 a MG v Brně – 1). U všech výzkumných záměrů byl rok 2011 posledním rokem podpory. S odkazem na vybraná ustanovení novel zákona č. 130/2002 Sb., čl. II zákona č. 110/2009 Sb., odst. 2, ve kterém se uvádí, že v r. 2011 se příjemcům institucionální podpory na tyto výzkumné záměry poskytnou prostředky ve výši jedné třetiny objemu výdajů ze státního rozpočtu uvedené v rozhodnutí o poskytnutí podpory, došlo k výraznému meziročnímu snížení výdajů na výzkumné záměry. S ohledem na cíle výzkumných záměrů a jejich předpokládané výsledky bylo umožněno příjemcům institucionální podpory řešení výzkumných záměrů zahájených v letech 2004–2005, jejichž podpora byla v roce 2011 ukončena a v roce 2011 jim byly v souladu se zákonem poskytnuty podpory na řešení výzkumných záměrů pouze ve výši 1/3 uznaných nákladů, použít z části či v plné výši výdaje na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumných organizací (DKRVO) na dofinancování výzkumných úkolů těchto výzkumných záměrů, a to do výše uznaných nákladů výzkumného záměru(ů) pro rok 2011. OVV v roce 2011 poskytl výzkumným příspěvkovým organizacím, které neřešili v roce 2011 žádný výzkumný záměr, podporu na DKRVO v celkovém objemu 7 322 tis. Kč na základě rozhodnutí MK (NTM – 1 080 tis. Kč; UPM – 1 975 tis. Kč; SZM – 1 685 tis. Kč; NÚLK – 1 580 tis. Kč a MZK – 1 002 tis. Kč).

Od roku 2010 jsou součástí institucionální podpory rovněž veškeré výdaje na hodnocení všech podporovaných výzkumných aktivit (tj. běžících programových projektů, výzkumných záměrů a DKRVO) a dále výdaje na vyhlášení veřejné soutěže ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích včetně vstupního hodnocení přihlášených projektů.

K datu 30. 5. 2011 byly cestou poskytovatele – MK předány do IS VaVaI výsledky výzkumných aktivit výzkumných organizací a k 7. 9. 2011 výsledky ostatních – nevýzkumných organizací (data RIV11). Na jejich základě a dle platné Metodiky hodnocení výsledků výzkumných organizací v r. 2011 zpřístupnila RVVI na svých webových stránkách výsledky 1. etapy hodnocení výzkumných organizací – tabulky v elektronické podobě. Následně bylo resortem MK předloženo vyjádření k 1. etapě hodnocení. Výsledky hodnocení budou RVVI promítnuty do návrhu výdajů státního rozpočtu na výzkum, vývoj a inovace kapitoly MK na rok 2013 a výhledu na léta 2014–2015 v oblasti institucionální podpory na DKRVO.

### 17.1.2 Celkové výdaje MK na výzkum a vývoj

	Schválený rozpočet 2011	Upravený rozpočet 2011	Skutečné výdaje 2011
Účelová podpora na programy aplikovaného výzkumu, vývoje a inovací	141 205	138 517*	138 483,446 <sup>1)</sup>
Institucionální podpora celkem	70 365	70 365	69 876,023 <sup>2)</sup>
na výzkumné záměry	27 847	27 847	27 847 <sup>3)</sup>

údaje v tis. Kč

na DKRVO	40 175	40 175	40 175 <sup>4)</sup>
na hodnocení celkem	2 343	2 343	1 854,023 <sup>5)</sup>
z toho:			
na hodnocení mimo OON	0	34	22,123
na hodnocení – OON	2 343	2 309	1 831,9
<b>Výdaje na V a V celkem</b>	<b>211 570</b>	<b>208 882*</b>	<b>208 359,469</b>
<b>NNV 2011</b>	<b>64,90</b>	<b>64,90</b>	<b>64,40<sup>6)</sup></b>
<b>NNV k 1. 1. 2012</b>	<b>587,431<sup>6)</sup></b>		

\* 2 688 tis. Kč na projekty Národního archivu – organizační složky státu (OSS) MV byly příjemci poskytnuty rozpočtovou úpravou do kapitoly MV

ad 1)

Celkový objem vynaložených účelových výdajů k 31. 12. 2011 je oproti upravenému rozpočtu těchto výdajů nižší o 33 554 Kč, které nečerpal k tomuto datu příjemce Slezské zemské muzeum v rámci projektu DF11P01OVV018 v programu NAKI na investiční výdaje.

ad 2)

Celkový objem vynaložených institucionálních výdajů k 31. 12. 2011 (včetně použitých nároků z nespotřebovaných výdajů r. 2011 (NNV) v celkovém objemu 64,4 tis. Kč) 69 876,023 tis. Kč zahrnuje výdaje čerpané z upraveného rozpočtu r. 2011 na řešení výzkumných záměrů (27 847 tis. Kč), na DKRVO (40 175 tis. Kč), výdaje spojené s hodnocením projektů mimo ostatních osobních výdajů (celkem 22,123 tis. Kč, z toho 1,5 tis. Kč na služby peněžních ústavů, 9 tis. Kč včetně 4,9 tis. Kč z NNV 2011 na služby – inzerce VS 2011 – výsledky a vyhlášení VS 2012 v Obchodním věstníku, cestovné pro členy hodnotícího poradního orgánu RMKPV 11,743 tis. Kč) a výdaje na hodnocení výzkumných aktivit v položce ostatních osobních nákladů v celkovém objemu 1 831,9 tis. Kč, z toho čerpaných z upraveného rozpočtu roku 2011 1 772,4 tis. Kč a čerpané v rámci NNV 2011 59,5 tis. Kč.

ad 3)

Výdaje na řešení výzkumných záměrů z UR 2011 byly čerpány v plné výši v objemu 27 847 tis. Kč.

ad 4)

Na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumných organizací podle zhodnocení jimi dosažených výsledků (DKRVO) bylo v oblasti institucionálně financovaného výzkumu z UR 2011 vynaloženo celkem 40 175 tis. Kč.

ad 5)

Na výdaje na hodnocení bylo v oblasti institucionálně financovaného výzkumu z upraveného rozpočtu 2011 včetně NNV 2011 vynaloženo celkem 1 854,023 tis. Kč, z toho 22,123 tis. Kč na výdaje spojené s hodnocením projektů programu NAKI mimo ostatních osobních výdajů a 1 831,9 tis. Kč na výdaje na hodnocení v položce ostatní osobní náklady (odměny hodnotitelským komisím a odměny za oponentury výzkumných aktivit). V rámci těchto výdajů byly zapojeny NNV 2011 ve výši 59,5 tis. Kč (tedy z UR 2011 byly poskytnuty výdaje v objemu 1 772,4 tis. Kč). UR 2011 pro tyto výdaje na hodnocení byl v objemu 2 343 tis. Kč, skutečně nečerpáno z UR 2011 zůstalo 553,377 tis. Kč v běžných výdajích, které byly převedeny do NNV 2012.

ad 6)

Použití nároků z nespotřebovaných výdajů (NNV) v oblasti výzkumu a vývoje v roce 2011: rozepsané prostředky v celkovém objemu 64,9 tis. Kč na výzkum a vývoj na rok 2011 (institucionální výdaje na hodnocení na pol. 5021 – ostatní osobní výdaje 60 tis. Kč a pol. 5169 – služby v 4,9 tis. Kč) byly využity v oblasti institucionálních výdajů ve výši 64,4 tis. Kč na hodnocení projektů ve vstupním hodnocení VS 2012 – oponentury – v objemu 59,5 tis. Kč a náklady spojené s vyhlášením veřejné soutěže 2012 v Obchodním věstníku 4,9 tis. Kč. Nečerpáné prostředky NNV 2011 ve výši 0,5 tis. Kč (v institucionálních běžných výdajích na hodnocení na pol. 5021) a nečerpáné prostředky UR 2011 v celkovém objemu 586,931 tis. Kč (z toho 33,554 tis. Kč na projekt v programu NAKI a 553,377 tis. Kč ve výdajích na hodnocení výzkumných aktivit) budou převedeny do NNV 2012 v celkovém objemu k 1. 1. 2012: 587,431 tis. Kč.

## 18.1 Odbor pro strategii a dotační politiku

### 18.1.1 Činnost odboru

- Oddělení realizace projektů
- Oddělení pro strategii a metodickou podporu
- Oddělení finančního řízení

Jedním z tematických operačních programů v rámci Národního strategického referenčního rámce, který je realizován v souladu s cíli Konvergence v České republice a který je strategickým dokumentem pro přípravu ČR na čerpání finančních prostředků určených pro realizaci politiky hospodářské a sociální soudržnosti v letech 2007–2013, je Integrovaný operační program.

Ministerstvo kultury plní v souladu s usnesením vlády č. 537 ze dne 14. 5. 2008 funkci zprostředkujícího subjektu a je odpovědné za administraci prioritní osy 5 – Národní podpora územního rozvoje v oblasti intervence 5.1 – Národní podpora využití potenciálu kulturního dědictví.

V roce 2011 bylo ukončeno hodnocení projektů podaných v druhé výzvě a byla vydána rozhodnutí o poskytnutí dotace na „Národní centrum divadla a tance“ a „Centrum sklářského umění Huť František v Sázavě“ v celkovém předpokládaném objemu způsobilých výdajů ve výši 384 mil. Kč. Evropská komise na základě usnesení vlády č. 817 ze dne 16. listopadu 2010 a na základě článku č. 17 Meziinstitucionální smlouvy navýšila objem prostředků určených pro oblast intervence 5.1 Integrovaného operačního programu o 17,5 mil. EUR. Na základě tohoto kroku byla 24. října 2011 vyhlášena tříkolová výzva k předkládání žádostí s termínem ukončení 30. 12. 2011. Hodnocení přijatých žádostí bude probíhat v první polovině roku 2012.

Celkově byla za dobu realizace programu v oblasti intervence 5.1a „Vytváření a zefektivňování národních metodických center pro vybrané oblasti kulturního dědictví“, 5.1b „Realizace vzorových projektů obnovy a využití nejvýznamnějších součástí nemovitého památkového fondu ČR“ a „Zdokonalení infrastruktury pro moderní kulturní služby s vyšší přidanou hodnotou“ vydána rozhodnutí o poskytnutí dotace těmto projektům:

- Centrum obnovy památek 20. století,
- Centrum sklářského umění Huť František v Sázavě,
- Centrum stavitelského dědictví v Plasích,
- Kuks – granátové jablko,
- Národní centrum divadla a tance,
- Národní centrum zahradní kultury v Kroměříži,
- Národní muzeum fotografie a dílna tapiserií – centrum původních řemesel a unikátních technologií,
- Revitalizace areálu klášterů Český Krumlov,
- Revitalizace zámeckého návrší v Litomyšli,
- Revitalizace židovských památek v České republice,
- Schola Naturalis – projekt revitalizace zámku Veltrusy a centrum Evropské úmluvy o krajině,
- Terezín – projekt oživení historických památek,
- Velehrad – Centrum kulturního dialogu západní a východní Evropy,
- Vila Tugendhat,
- Vzorová obnova NKP Klášter premonstrátů Teplá,
- Zámecká jízdárna v Lednici – multifunkční centrum,
- Zpřístupnění a nové využití NKP Vítkovice.

V roce 2011 byla úspěšně ukončena realizace projektu „Národní muzeum fotografie a dílna tapiserií – centrum původních řemesel a unikátních technologií“.

Celkový objem prostředků vázaných rozhodnutími byl v roce 2011 v objemu 5,62 miliard Kč, to zahrnuje prostředky Evropského fondu pro regionální rozvoj ve výši 85 % a spoluúčast státního rozpočtu ve výši 15 %.

Webové prezentace a informace o průběhu realizace jednotlivých projektů je možné sledovat na stránkách [www.mkcr.cz/iop](http://www.mkcr.cz/iop).

### Oddělení dotační politiky

Oddělení dotační politiky v roce 2011 v intencích předchozího roku postupně rozšiřovalo svoji činnost. Kromě stávajících agend týkajících se administrace finančních prostředků v rámci Integrovaného operačního programu prioritní osa 1.1, Operačního programu Lidské zdroje a zaměstnanost, Operačního programu životní prostředí a Finančních mechanismů EHP/Norska došlo k rozšíření o operační programy Věda pro konkurenceschopnost, Věda a výzkum pro inovace a Adaptabilita.

### **Integrovaný operační program prioritní osa 1.1**

V rámci Výzvy 03 byl vydán právní akt a začal se realizovat projekt „Uplatnění principu Smart Administration v oblasti nakládání s památkovým fondem ČR“ (99,755 mil. Kč).

V rámci Výzvy 07 se realizuje projekt „Národní digitální knihovna (299,937 mil. Kč), kde je příjemce finanční podpory Národní knihovna ČR.

### **Operační program Lidské zdroje a zaměstnanost**

Probíhala realizace dvou projektů (ve finančním objemu cca 30 mil. Kč) financovaných z Výzvy 48 „Zavedení systému řízení pracovního výkonu provázaného do systému odměňování a vzdělávání zaměstnanců ministerstva, rozvoj manažerských dovedností“ a „Zefektivnění přístupu k informacím v oblasti kultury“.

Realizoval se projekt (s rozpočtem cca 5 mil. Kč) v rámci Výzvy 58 „Zefektivnění řízení a rozvoje lidských zdrojů v rámci Ministerstva kultury ČR a jemu podřízených organizací“.

### **Operační program životní prostředí**

MK se finančně spolupodílelo na financování, kontrole a uspokojivé administraci cca 20 projektů, kde je příjemcem podpory některá resortní příspěvková organizace (NPÚ, Národní muzeum). Jedná se o projekty, které převážně směřují do revitalizací zámeckých parků a zahrad, období realizace jsou většinou dvouletá a celková finanční alokace je cca 90 mil. Kč. Současně vyslovilo souhlas s předložením dalších 20 žádostí resortních příspěvkových organizací do konkrétních Výzev tohoto operačního programu.

### **Finanční mechanismy EHP/Norska**

Pro další období (do roku 2016) finanční podpory ze strany zemí EHP (Norsko, Island, Lichtenštejnsko) bylo schváleno Memorandum o porozumění o implementaci, které mimo jiné stanovuje výši budoucí finanční podpory – 21 490 000 € a rámcové cíle podpory tzn. Zachování a revitalizace kulturního dědictví a Podpora rozmanitosti kultury a umění v rámci evropského kulturního dědictví.

Probíhala intenzivní jednání o podobě Programu podpory kulturního dědictví mezi Ministerstvem financí, Ministerstvem kultury (parter programu pro oblast – Zachování a revitalizace kulturního dědictví a zprostředkující subjekt pro oblast – Podpora rozmanitosti kultury a umění v rámci evropského kulturního dědictví) a norskými kulturními institucemi.

Operační programy Věda pro konkurenceschopnost, Věda a výzkum pro inovace, Adaptabilita – došlo k předložení sedmi žádostí, kde by měla být finanční podpora směřována do Národního muzea, Technického muzea v Brně a Praze a Národního památkového ústavu.

## 19.1 Odbor interního auditu a kontroly

Odbor interního auditu a kontroly Ministerstva kultury (dále jen „OIAK“) zajišťuje funkčně nezávislý interní audit a veřejnosprávní kontroly v působnosti Ministerstva kultury jako správce kapitoly státního rozpočtu v souladu s ustanoveními zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole).

OIAK je přímo podřízen ministrovi kultury, což zajišťuje funkční nezávislost a organizační oddělení od řídicích výkonných struktur. Ředitele odboru jmenuje a odvolává ministr kultury po projednání s ministrem financí v souladu s § 29, odst. 2, písm. b) zákona o finanční kontrole. Odbor je organizačně členěn do dvou oddělení a má 9 pracovníků. K 1. 11. 2011 byla ministrem kultury schválena organizační změna, v rámci které bylo mimo jiné vytvořeno systemizované místo vedoucí oddělení kontroly.

<b>Odbor interního auditu a kontroly</b>	
<b>Ředitel odboru</b>	
Sekretariát	
<b>Oddělení interního auditu</b>	<b>Oddělení kontroly</b>
<b>Vedoucí oddělení</b>	<b>Vedoucí oddělení</b>
Interní auditor	Kontrolor
Interní auditor	Kontrolor
	Kontrolor

### 19.1.1 Činnost odboru

#### Oddělení interního auditu

Interní audit je nezávislá, objektivně ujišťovací a konzultační činnost zaměřená na přidávání hodnoty a zdokonalování procesů na ministerstvu. V souladu se zákonem o finanční kontrole přezkoumává a vyhodnocuje operace a vnitřní kontrolní systém ministerstva. Na základě svých zjištění překládá ministrovi kultury doporučení ke zdokonalování kvality vnitřního kontrolního systému, k předcházení nebo zmírnění rizik a k přijetí opatření k nápravě. Významnou část činnosti interního auditu tvoří konzultační činnost.

V roce 2011 byly vykonány následující akce:

<b>Číslo</b>	<b>Předmět auditu/auditního šetření</b>
IA č. 4/2010	Audit smluvní agendy Ministerstva kultury
IA č. 5/2010	Hospodaření s majetkem státu a s prostředky státního rozpočtu vynakládanými na zabezpečení IT podpory činnosti MK
IA č. 2/2011	Tvorba a čerpání prostředků Fondu sociálních a kulturních potřeb
AŠ č. 1/2011	Projekt: Vzorová obnova národní kulturní památky Klášter Premonstrátů Teplá
AŠ č. 2/2011	Projekt: Modernizace bezpečnostních systémů v prostředí muzea/galerie Projekt: Karel Škréta (1610–1674): Doba a dílo
AŠ č. 3/2011	Projekt: Národní centrum zahradní kultury v Kroměříži
AŠ č. 4/2011	Projekt: Centrum stavitelského dědictví v Plasích

Auditní činnost ověřovala v roce 2011 kromě řídicích a kontrolních systémů ministerstva i řídicí a kontrolní systémy na úrovni příjemců pomoci z Integrovaného operačního programu, oblasti intervence 5.1, u které plní ministerstvo roli zprostředkujícího subjektu.

Auditní zjištění měla vedle systémové povahy i charakter dílčích nedostatků. K jednotlivým zjištěním byla přijata příslušná nápravná opatření. U systémových zjištění budou realizovány kroky k provedení nápravy i v roce 2012.

Vyhodnocení rizik a výsledky auditní činnosti z předchozích let byly východiskem při tvorbě střednědobého a ročního plánu interního auditu.

V roce 2011 nebylo identifikováno zjištění, které by vedlo k podezření na porušení rozpočtové kázně nebo k hlášení nesrovnalosti v systému čerpání prostředků z Evropské unie a prostředků státního rozpočtu určených na spolufinancování.

#### Oddělení kontroly

Veřejnosprávní kontroly vykonává odbor interního auditu a kontroly u příspěvkových organizací v působnosti ministerstva s cílem ověřit hospodaření s prostředky státního rozpočtu ve smyslu § 8, odst. 1

zákona o finanční kontrole. Současně ve zvlášť odůvodněných případech vykonává veřejnosprávní kontrolu u příjemců veřejné finanční podpory ve spolupráci s věcně příslušným odborem ministerstva, který veřejnou finanční podporu poskytuje.

V roce 2011 byly vykonány veřejnosprávní kontroly u následujících kontrolovaných osob:

<b>Číslo</b>	<b>Kontrolovaná osoba</b>
VspK č. 1/2011	Národní filmový archiv
VspK č. 2/2011	Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni
VspK č. 3/2011	Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana
VspK č. 4/2011	Národní ústav lidové kultury ve Strážnici
VspK č. 5/2011	Církev československá husitská
VspK č. 6/2011	Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Pardubicích
VspK č. 7/2011	Vysoká škola ekonomická v Praze, Fakulta podnikohospodářská
	Národní technické muzeum
	Moravské zemské muzeum
	Národní archiv
VspK č. 8/2011	Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický
	Institut umění – Divadelní ústav

Kontrolní činností byly identifikovány obvyklé skupiny zjištění a to zejména v oblasti zadávání veřejných zakázek, uplatňování zákona o finanční kontrole, zákoníku práce a zákona o účetnictví, dále potom v oblasti smluvní agendy. Nedostatky byly dílčího charakteru, ojediněle systémové povahy.

V roce 2011 bylo zjištěno závažné zjištění a to porušení rozpočtové kázně u jedné kontrolované osoby. Ministerstvo informovalo Ministerstvo financí v souladu s ustanovením § 22, odst. 6 zákona o finanční kontrole a současně sdělilo tuto skutečnost správci daně ve smyslu ustanovení § 22, odst. 7 zákona o finanční kontrole.



## V.

### 20.1 Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím (v členění dle § 18 odst.1)

- a) počet podaných žádostí o informace za rok 2011: 127
- b) počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti: 53
- c) počet podaných odvolání proti rozhodnutí (proti rozhodnutí ministerstva): 6
- d) výčet poskytnutých výhradních licencí: 0
- e) počet stížností podaných podle § 16a (projednaných rozkladovou komisí): 19

(Důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení: stížnost podle § 16a odst. 1 písm. b) zákona č. 106/1999 Sb., neposkytnutí vyžádané informace. Informace nemohla být poskytnuta z důvodu příliš obecné formulace. Následně žadatelka částečně omezila žádost.)

- f) výdaje, které MK vynaložilo v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech dle zákona č. 106/1999 Sb.:

náklady řízení: 49 200 Kč

náklady na zaměstnance: 100 000 Kč

- g) opisy podstatných částí dvou rozsudků Městského soudu v Praze a jednoho opravného usnesení Městského soudu v Praze:

### 3A 97/2010 – 46

ČESKÁ REPUBLIKA

### ROZSUDEK JMÉNEM REPUBLIKY

Městský soud v Praze rozhodl v senátě složeném z předsedkyně JUDr. Ludmily Sandnerové a soudců JUDr. Jana Ryby a Mgr. Milana Taubera v právní věci žalobkyně: **PhDr. H. P.**, zastoupené JUDr. Janou Kašpárkovou, advokátkou, se sídlem Blanická 19, Olomouc, proti žalovanému: **Ministerstvo kultury**, se sídlem Maltézské náměstí 471/1, Praha 1, o žalobě proti rozhodnutí žalovaného ze dne 20. 7. 2010, č.j. MK11815/2010 OPP,

#### t a k t o :

**I. Rozhodnutí Ministerstva kultury ze dne 20. 7. 2010, č.j. MK 11815/2010 OPP se zrušuje a věc se vrací žalovanému k dalšímu řízení.**

**II. Žalovaný je povinen zaplatit žalobkyni náhradu nákladů řízení ve výši 7.760,- Kč, k rukám zástupkyně žalobkyně JUDr. Jany Kašpárkové, advokátky a to do 30ti dnů od právní moci tohoto rozsudku.**

#### O d ů v o d n ě n í :

Žalobou ze dne 9. 8. 2010 podanou u Městského soudu v Praze se žalobkyně domáhala zrušení rozhodnutí Ministerstva kultury (dále jen „ministerstvo“ nebo „odvolací orgán“) blíže označeného v záhlaví tohoto rozsudku, kterým bylo zamítnuto její odvolání a potvrzeno rozhodnutí Národního památkového ústavu (dále jen „NPÚ“ nebo „správní orgán prvního stupně“) ze dne 21. 6. 2010, č.j. NPÚ-302/4963/2010. Tímto rozhodnutím správní orgán prvního stupně odmítl žádost žalobkyně o poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 106/1999 Sb.“) ze dne 21. 5. 2010, kterou žadatelka požadovala zaslání kopie pojistné smlouvy uzavřené NPÚ k ochraně státního majetku proti krádeži.

V žalobě popsala žalobkyně nejprve průběh správního řízení a poté uvedla, že nesouhlasí s právním posouzením věci, a tvrdí, že důvody, pro které jí správní orgány neposkytly požadované informace nemohou obstát.

Žalobkyně tvrdí, že její žádost nemohla být odmítnuta s poukazem na ust. § 3 odst. 3 zákona č. 106/1999 Sb., dle něhož nelze poskytnout informace, pokud jejich poskytování upravuje zvláštní zákon. Správní orgán prvního stupně uvádí v rozhodnutí zákon č. 37/1994, o pojistné smlouvě a o změně souvisejících zákonů (dále jen „zákon č. 37/1994 Sb.“) a zákon č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a o jejím vystupování v právních vztazích (dále jen „zákon č. 219/2000 Sb.“), avšak žádný z těchto zákonů neupravují poskytování informací, podle kterých by nebylo možno požadované informace poskytnout.

Žalobkyně rovněž namítá, že správní orgány se řádně nevypořádaly s jejími námitkami, když žalobkyně v odvolání namítala, že nelze její žádost odmítnout z důvodu, že není osobou bezúhonnou či poukazem na vnitřní předpis NPÚ, kterým se upravuje ochrana utajovaných informací v tomto ústavu. Dle žalobkyně si správní orgány nevyjasnily pojem „utajovaná informace“, jejíž ochranou odůvodňují oba orgány odmítnutí její žádosti o informace. Pro právní posouzení věci je rozhodující, zda žalobkyni požadovaná informace na „zaslání kopie pojistné smlouvy uzavřené správním orgánem prvního stupně k ochraně státního majetku proti krádeži“ splňuje kritéria utajované informace vymezená v příloze č. 4 nařízení vlády č. 522/2005 Sb., ve znění pozdějších předpisů, tedy zda je 1. projektovou dokumentací elektrické zabezpečovací signalizace, uzavřeného televizního systému, tísňového systému nebo systému pro kontrolu vstupů sloužící ochraně objektů, v nichž jsou uchovávány kulturní statky, proti krádežím, loupežím a poškozování, či 2. souhrnnou informací o stavu realizace zabezpečení kulturních statků proti krádežím, loupežím a poškozování cizí věci. Na podporu uvedeného poukázala žalobkyně na rozsudek Nejvyššího správního soudu ze dne 24. 3. 2010, č.j. 1As 8/2010 - 65.

V doplnění žaloby ze dne 8. 12. 2010 dále žalobkyně namítá, že pokud se na dané řízení o vydání rozhodnutí vztahuje správní řád, resp. ust. § 36 odst. 3 správního řádu, má účastník právo před vydáním rozhodnutí se vyjádřit k podkladům rozhodnutí (v daném případě rovněž k Směrnici generální ředitelky č. III/2010) a možnost seznámit se s podklady rozhodnutí nahlédnutím do spisu, pokud je takový podklad rozhodnutí sám utajovanou informací ve smyslu výše uvedeného právního předpisu.

V písemném vyjádření k žalobě ze dne 13. 6. 2011 navrhl žalovaný zamítnutí žaloby a k meritu věci uvedl, že správní orgán prvního stupně vydal dne 21. 6. 2010 rozhodnutí o odmítnutí žádosti žalobkyně s tím, že pojistná smlouva je dle § 2 zákona č. 37/2004 Sb. upravena tak, že poskytování informací je v této smlouvě zaměřeno jen vůči zájemci o uzavření pojistné smlouvy a pojistníkovi. Poskytování informací o ochraně státního majetku proti krádeži by bylo porušením zákona č. 219/2000 Sb.; konkrétně porušením výkonu a ochrany vlastnického práva. V odůvodnění rozhodnutí správní orgán prvního stupně uvedl rovněž, že v případě žadatelky se nejedná o osobu bezúhonnou, protože pravomocným rozhodnutím Krajského soudu Ostrava, pobočka v Olomouci, sp. zn. 55 To 129/2008-513 byla žalobkyně jako zaměstnankyně NPÚ odsouzena za porušování povinností při správě cizího majetku. Správní orgán prvního stupně odkázal rovněž na čl. 10 bod 2 Směrnice generální ředitelky č. III./2010/NPÚ, kterou se realizuje zabezpečení kulturních statků proti krádeži, loupežím a poškozování cizí věci. Pojistná smlouva obsahuje kritéria utajované informace.

Proti rozhodnutí správního orgánu prvního stupně podala žalobkyně odvolání, v němž mj. uvedla, že řešení její bezúhonnosti jako překážka poskytnutí informací je mimo meze zákona. Po posouzení správního spisu a postupu správního orgánu prvního stupně dospěl odvolací orgán k závěru, že smlouvu, kde jsou uvedeny údaje o zabezpečení majetku, nelze poskytnout jakémukoli žadateli i s ohledem na otázky zabezpečení majetku a na vnitřní předpis o zabezpečení kulturních statků.

#### Ze správního spisu zjistil soud následující pro rozhodnutí podstatné skutečnosti:

V přípisu ze dne 21. 5. 2010 žalobkyně mj. požádala podle zákona č. 106/1999 Sb. o zaslání kopie pojistné smlouvy uzavřené NPÚ k ochraně státního majetku proti krádeži.

Dne 21. 6. 2010 vydal správní orgán prvního stupně rozhodnutí č.j. NPÚ- 302/4963/2010, kterým odmítl žádost žadatelky PhDr. H. P. o poskytnutí informace. Pod bodem 1. správní orgán v odůvodnění uvedl mj., že zákon č. 106/1999 Sb. se nevztahuje podle § 3 odst. 3 na poskytování informací, pokud zvláštní zákon upravuje jejich poskytování. Vztahy mezi pojistníkem a pojištěným upravuje zákon č. 37/2004 Sb. a jsou přípustné výhradně smluvním stranám. Pod bodem 2. uvedl správní orgán, že poskytování informací o ochraně státního majetku proti krádeži podle zákona č. 106/1999 Sb. by bylo porušením zákona č. 219/2000 Sb., konkrétně porušením výkonu a ochrany jeho práv jako plnohodnotného subjektu vlastnického práva. Pod bodem

3. správní orgán prvního stupně poukázal na pravomocné rozhodnutí Krajského soudu Ostrava, pobočka v Olomouci sp. zn. 55To 129/2008 - 531, které nabylo právní moci dne 26. 5. 2009, jímž byla žadatelka jako zaměstnankyně NPÚ, tj. povinného subjektu, odsouzena za porušování povinností při správě cizího majetku. Závěrem pod bodem 4. správní orgán poukázal na bod 2 čl. 10 Směrnice Generální ředitelky č. III./2010/NPÚ, kterou se upravuje ochrana utajovaných informací v NPÚ a dle níž je utajovanou informací souhrnná informace o stavu realizace zabezpečení kulturních statků proti krádežím, loupežím a poškozování cizí věci. Dále uvedl, že za souhrnnou informaci lze považovat informaci, která obsahuje dvě a více dílčích informací, doplňujících se takovým způsobem, že jejich výsledná výpovědní hodnota (obsažená v souhrnné informaci) má zásadní význam z hlediska ochrany kulturních statků proti krádežím, loupežím a poškozování cizí věci. Za souhrnnou informaci je tak nutno považovat každou množinu informací neutajovaných, které však ve svém celku splňují kritéria utajované informace. Utajovaná kritéria splňuje i požadovaná kopie pojistné smlouvy.

Proti výše uvedenému rozhodnutí podala žalobkyně odvolání, v němž namítá k bodu 1 rozhodnutí, že pojistník je příjemce veřejných prostředků ze státního rozpočtu a lze tedy po právu „veřejně kontrolovat“, zda za státní prostředky poskytuje adekvátní smluvní plnění. K bodu 2 odůvodnění žalobkyně uvedla, že je mimo meze zákona a k bodu 3 odůvodnění uvedla, že trestní úhonnost žadatele o informaci je pro poskytování informací zcela irrelevantní, neboť bezúhonnost není podmínkou k právu na informace.

Napadeným rozhodnutím ze dne 20. 7. 2010 zamítl žalovaný odvolání žalobkyně a potvrdil rozhodnutí správního orgánu prvního stupně. V odůvodnění nejprve konstatoval obsah žádosti o zaslání kopie pojistné smlouvy uzavřené správním orgánem prvního stupně k ochraně státního majetku proti krádeži, dále zrekapituloval obsah napadeného rozhodnutí o odmítnutí žádosti ze dne 21. 6. 2010 včetně uvedení důvodů, na základě kterých byla žádost odmítnuta. Poté žalovaný konstatoval včasnost podaného odvolání a závěrem uvedl, že prověřil odvolání a rovněž napadené rozhodnutí, přičemž dospěl k závěru, že nelze smlouvu poskytnout, neboť jsou v ní uvedeny údaje o zabezpečení majetku a rovněž rovněž ji nelze poskytnout s ohledem na vnitřní předpis o zabezpečení kulturních statků.

Městský soud v Praze přezkoumal napadené rozhodnutí v mezích žalobních bodů, kterými je vázán (§ 75 odst. 2 věta první zákona č. 150/2002 Sb., soudní řád správní, dále jen „s.ř.s.“), při přezkoumání vycházel ze skutkového a právního stavu, který tu byl v době rozhodování správního orgánu (§ 75 odst. 1 s.ř.s.), a po provedeném řízení dospěl k závěru, že žaloba je důvodná.

Soud o věci samé rozhodl bez nařízení jednání, neboť shledal napadené rozhodnutí nepřezkoumatelným (§ 76 odst. 1 písm. a) s.ř.s.).

#### Městský soud v Praze posoudil věc takto:

Svoboda projevu a právo na informace (vedle práva pokojně se shromažďovat, práva petičního a práva svobodně se sdružovat a práva podílet se na správě věcí veřejných) patří podle Listiny základních práv a svobod, která je součástí ústavního pořádku České republiky, mezi základní politická práva. Podle čl. 17 odst. 1 až 5 Listiny svoboda projevu a právo na informace jsou zaručeny a každý má právo vyjadřovat své názory slovem, písmem, tiskem obrazem nebo jiným způsobem, jakož i svobodně vyhledávat, přijímat a rozšiřovat ideje a informace bez ohledu na hranice státu; cenzura je nepřipustná. Svobodu projevu a právo vyhledávat a šířit informace lze omezit zákonem, jde-li o opatření v demokratické společnosti nezbytná pro ochranu práv a svobod druhých, bezpečnost státu, veřejnou bezpečnost, ochranu veřejného zdraví a mravnosti. Státní orgány a orgány územní samosprávy jsou povinny přiměřeným způsobem poskytovat informace o své činnosti. Podmínky a provedení stanoví zákon. Zákon o svobodném přístupu k informacím představuje normu obecnou, což nevylučuje, aby určité otázky byly pro vymezený okruh právních vztahů a subjektů řešeny v jiných právních předpisech (shodně viz rozsudek Nejvyššího správního soudu ze dne 29.10.2007 č.j. 8 As 45/2006-47).

Soud předně konstatuje, že správní orgán prvního stupně ve svém rozhodnutí označil za důvod odmítnutí poskytnutí požadované informace a) ust. § 3 odst. 3 zákona č. 106/1999 Sb. (z obsahu tohoto odstavce má soud za to, že správní orgán prvního stupně měl na mysli § 2 odst. 3 zákona č. 106/1999 Sb.), b) důvod, jenž lze subsumovat pod ust. § 7 citovaného zákona, c) skutečnost, že žadatelka byla rozhodnutím Krajského soudu Ostrava sp. zn. 55To 129/2008-531 odsouzena za porušování povinností při správě cizího majetku, d) bod 2 článku 10 Směrnice generální ředitelky.

Byť žalobkyně napadla rozhodnutí správního orgánu v plném rozsahu, tedy uvedla, že nesouhlasí s právními důvody uvedenými v rozhodnutí správního orgánu prvního stupně, žalovaný k důvodům odvolání

uvedl toliko, že nelze smlouvu, kde jsou údaje o zabezpečení majetku, poskytnout a to i s ohledem na otázku zabezpečení majetku a rovněž ji nelze poskytnout s ohledem na vnitřní předpis o zabezpečení kulturních statků.

Soud má za to, že takovéto odůvodnění odvolacích námitek nelze akceptovat.

Podle ust. § 2 odst. 3 zákona č. 106/1999 Sb. se zákon nevztahuje na poskytování informací, které jsou předmětem průmyslového vlastnictví a dalších informací, pokud zvláštní zákon upravuje jejich poskytování, zejména vyřízení žádosti včetně náležitostí a způsobu podání žádosti, lhůt, opravných prostředků a způsobu poskytnutí informací.

Podle ust. § 7 zákona č. 106/1999 Sb. je-li požadovaná informace v souladu s právními předpisy označena za utajovanou informaci, k níž žadatel nemá oprávněný přístup, povinný subjekt ji neposkytne.

Městský soud v Praze shledal napadené rozhodnutí žalovaného za nepřezkoumatelné pro nedostatek důvodů. Obecně platí, že pokud správní orgán rozhoduje o žádosti účastníka řízení, je třeba, aby z jeho rozhodnutí bylo zřejmé, o jaké důvody své rozhodnutí opřel. Tím spíše, pokud se rozhodne žadateli nevyhovět. Právě skrze důvody zamítavého rozhodnutí získává jeho adresát představu, proč správní orgán jeho žádosti nevyhověl. Již Vrchní soud v Praze v rozhodnutí ze dne 26. 2. 1993, č.j. 6A 48/1992 - 23 konstatoval, že z odůvodnění rozhodnutí musí být seznatelné, proč správní orgán považuje námitky účastníka za liché, mylné nebo vyvrácené, které skutečnosti vzal za podklad svého rozhodnutí, proč považuje skutečnosti předestřené účastníkem za nerozhodné, nesprávné. Těmto požadavkům žalovaný správní orgán při rozhodování v této věci nedostál.

Nezbývá než konstatovat, že žalovaný se námitkami obsaženými v odvolání vůbec nezabýval, byť bylo zřejmé, že žalobkyně brojí proti důvodům obsaženým v rozhodnutí správního orgánu prvního stupně a to konkrétně důvodům uvedeným pod bodem 1, 2 a 3. Žalovaný se přesto vyjádřil toliko tak, že souhlasí s NPÚ, že smlouvu, kde jsou údaje o zabezpečení majetku nelze poskytnout a to s ohledem na zabezpečení majetku či s ohledem na vnitřní předpis o zabezpečení kulturních statků. Takovéto odůvodnění je zcela nedostatečné a to již vzhledem ke skutečnosti, že jde o rozhodnutí odvolacího orgánu, kterým v dané věci končí správní řízení.

Rozhodnutí sice bylo zrušeno pro nepřezkoumatelnost, a soud by se jím proto nemusel věcně zabývat z hlediska jeho obsahu. V daném případě soud přesto shledává za vhodné pro další postup správního orgánu poukázat na judikaturu Nejvyššího správního soudu, jež by se měla stát východiskem pro další rozhodnutí žalovaného.

Podle ust. § 2 odst. 3 zákona č. 106/1999 Sb. se tento zákon mj. nevztahuje na poskytování informací *podle zvláštního předpisu*. Zvláštní zákon, aby byl vskutku zvláštním zákonem, musí poskytování informací upravit komplexně. V této souvislosti soud poukazuje na rozsudek Nejvyššího správního soudu ze dne 13.8.2008 č.j. 2 As 38/2007 – 78.

Pokud jde o poukaz správních orgánů na vnitřní předpis správního orgánu prvního stupně lze v obecné rovině uvést, že vnitřní předpisy slouží zejména pro vnitřní potřebu pracovníků orgánů a mohou rovněž představovat metodickou pomůcku, která slouží pro vnitřní potřebu tohoto orgánu tak, aby jeho pracovníci se při posuzování žádostí o informace řídili stejnými principy, jenž jsou v tomto předpise (např. směrnici) uvedeny. Omezení práva na informace, které patří mezi základní politická práva, nemůže však být provedeno normativním aktem, který není právním předpisem vydaným na základě zákona.

Odkaz na ustanovení zákona č. 412/2005 Sb., o ochraně utajovaných informací a o bezpečnostní způsobilosti (dále jen „zákon č. 412/2005 Sb.“) může být důvodem pro odepření poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb., nikoliv však za situace, kdy odepření poskytnutí informace nevyplývá z dokumentu samotného. Této povinnosti se nezprostí správní orgán ani pokud by smlouva obsahovala v požadované smlouvě doložku, podle níž si strany sjednaly zachování důvěrnosti co do obsahu a podmínek smlouvy. Správní orgán, který má obecnou povinnost poskytovat informace podle zákona č. 106/1999 Sb., nemůže jejich poskytnutí omezit nad rámec zákonných výjimek. Pokud správní orgán přistoupí k odepření poskytnutí informace z důvodu utajení informací podle § 7 zákona č. 106/1999 Sb., potažmo zákona č. 412/2005 Sb., je třeba aplikaci této výjimky z povinnosti poskytnout informaci řádně odůvodnit. V daném případě byla požadována smlouva, která je dvoustranným právním aktem a lze jen obtížně tvrdit, že celý její obsah se skládá pouze z informací, jež podléhají utajení. Uvedené vyplývá již z obsahu ust. § 4 odst. 1 zákona č. 37/1994 Sb., který vymezuje obligatorní obsah pojistné smlouvy. Je proto na místě, aby žalovaný nejprve vymezil, které informace v obsahu

textu smlouvy lze označit za utajované informace a teprve poté na ně vztáhnout zákonnou výjimku obsaženou v § 7 zákona č. 106/1999 Sb. a pokud dalšímu textu smlouvy nebrání jiná skutečnost, bude na místě zbývající text smlouvy poskytnout.

Soud neaplikoval v daném případě § 16 odst. 4 zákona č. 106/1999 Sb., neboť shledal rozhodnutí nepřezkoumatelným, a z tohoto důvodu byla věc žalovanému vrácena k dalšímu řízení. Správní orgán nejprve věcně zhodnotí, existují-li důvody pro odepření informace, a zváží, zda ospravedlňují neposkytnutí takové informace. Dojde-li k negativnímu závěru, je na místě požadovanou informaci poskytnout, popřípadě poskytnout požadovanou informaci částečně a částečně podanou žádost odmítnout.

Výrok o nákladech řízení se opírá o ustanovení § 60 odst. 1 s.ř.s. Žalobkyni, která měla ve věci úspěch, soud přiznal náhradu nákladů řízení, které představuje zaplacený soudní poplatek ve výši 2.000 Kč a náklady na zastupování advokátem spočívající v odměně za dva úkony právní služby [příprava a převzetí zastoupení a podání žaloby – § 11 odst. 1 písm. a) a d) vyhlášky č. 177/1996 Sb. (dále jen „advokátní tarif“) po 2 100 Kč [§ 7 bod 5 ve vazbě na § 9 odst. 3 písm. f) advokátního tarifu] a dále režijní paušál ve výši 2 x 300 Kč podle § 13 odst. 3 advokátního tarifu. Zástupkyně žalobkyně je plátek daně z přidané hodnoty, a proto s ohledem na § 57 odst. 2 s. ř. s. se náhrada zvyšuje o částku odpovídající této dani, a to 20 % z částky 4800 Kč, tj. 960 Kč. Žalobkyni tak bude na náhradě nákladů zaplacená žalovaným částka 7 760 Kč.

Žalobkyně si rovněž nárokovala náklady na poštovné a obálku v souvislosti s placením soudního poplatku, náklady zástupkyně na další poradu s klientem přesahující jednu hodinu a cestovné v souvislosti s první a s další poradou s klientem. Pokud jde o náklady na cestovné a na další poradu s klientem, žalobkyně, ani její zástupkyně nedoložila, že by se porada s klientem (ať už první nebo další) vůbec uskutečnila. Vzhledem k tomu, že žalobkyně tyto náklady nárokovala již v žalobě, nic jí nebránilo je soudu doložit již při podání žaloby. Žalobkyně tak ovšem neučinila ani při podání žaloby, ani později. Jí uplatněný nárok se tak pohybuje jen v rovině tvrzení, a proto nemůže být při absenci jakéhokoli podkladu, v němž by měl oporu, nákladem „důvodně vynaloženým“ ve smyslu § 60 odst. 1 věta první s. ř. s. Pokud jde o náklad na poštovné a obálku v souvislosti s placením soudního poplatku, podle § 7 odst. 1 zákona č. 549/1991 Sb., o soudních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů, poplatek je splatný vznikem poplatkové povinnosti; podle § 4 odst. 1 písm. a) téhož zákona jde-li o poplatek za řízení, vzniká poplatková povinnost podáním žaloby nebo jiného návrhu na zahájení řízení. Soudní poplatek tak byl splatný již při podání žaloby. Náklad na pozdější zaplacení soudního poplatku (další poštovné, další obálka) proto nelze pokládat za náklad „důvodně vynaložený“ ve smyslu § 60 odst. 1 věta první s. ř. s. Nadto soud poté, co nebyl poplatek zaplacen při podání žaloby vyzval k zaplacení soudního poplatku zástupkyni žalobkyně (viz rozsudek rozšířeného senátu Nejvyššího správního soudu ze dne 22. 7. 2005, č. j. 2 Afs 187/2004-69, publikován pod č. 726/2005 Sb. NSS, k dispozici též na [www.nssoud.cz](http://www.nssoud.cz)) a její náklady na poštovné a obálku jsou kryty paušální částkou náhrady výdajů podle § 13 odst. 3 advokátního tarifu a jsou již zahrnuty v přiznaných nákladech na právní zastoupení. Zda soudní poplatek na výzvu soudu adresovanou zástupkyni žalobkyně, uhradí zástupkyně nebo žalobkyně samotná, je pak věcí smluvního vztahu mezi zmocněnkyní a zmocnitelkou. Jak již bylo uvedeno, zmocněnkyně má náklad krytý paušální částkou, a pokud se zmocněnkyně se zmocnitelkou dohodnou, že soudní poplatek zašle soudu zmocnitelka, nelze takovýto náklad pokládat za „důvodně vynaložený“, neboť jednak k takovému úkonu soud zmocnitelku (tj. žalobkyni) nevyzval, jednak – jak bylo již konstatováno výše – byl soudní poplatek splatný již při podání žaloby a žalobkyni (resp. její zástupkyni) nic nebránilo připojit kolkové známky přímo k žalobě.

P o u č e n í:

Proti tomuto rozsudku lze podat kasační stížnost za podmínek uvedených v ustanovení § 102 a násl. s.ř.s., a to ve lhůtě do dvou týdnů po doručení tohoto rozsudku. Kasační stížnost se podává u Městského soudu v Praze, rozhodovat o ní přísluší Nejvyššímu správnímu soudu.

V řízení o kasační stížnosti musí být stěžovatel zastoupen advokátem; to neplatí, má-li stěžovatel, jeho zaměstnanec nebo člen, který za něj jedná nebo jej zastupuje, vysokoškolské právnické vzdělání, které je podle zvláštních zákonů vyžadováno pro výkon advokacie.

V Praze dne 7. září 2011

JUDr. Ludmila Sandnerová, v.r.  
předsedkyně senátu

Za správnost vyhotovení:  
Aneta Petřílková

ČESKÁ REPUBLIKA

## ROZSUDEK JMÉNEM REPUBLIKY

Městský soud v Praze rozhodl v senátě složeném z předsedkyně JUDr. Ludmily Sandnerové a soudců Mgr. Milana Taubera a JUDr. Jana Ryby v právní věci žalobkyně: **PhDr. H. P.**, zastoupena JUDr. Janou Kašpárkovou, advokátkou, se sídlem Blanická 19, Olomouc, proti žalovanému: **Ministerstvo kultury**, se sídlem Maltézské náměstí 1, Praha 1, o žalobě proti rozhodnutí žalovaného ze dne 6. 9. 2010, č. j. MK 18299/2010 OPP, sp. zn. MK-S 9887/2010 OPP,

**t a k t o :**

**I. Rozhodnutí Ministerstva kultury ze dne 6. 9. 2010, č. j. MK 18299/2010 OPP, sp. zn. MK-S 9887/2010 OPP, se zrušuje a věc se vrací žalovanému k dalšímu řízení.**

**II. Žalovaný je povinen zaplatit žalobkyni na náhradě nákladů řízení 7 760 Kč, a to do rukou její zástupkyně JUDr. Jany Kašpárkové, advokátky, do 60 dnů od právní moci tohoto rozsudku.**

**O d ů v o d n ě n í :**

Elektronickým podáním ze dne 5. 8. 2010 se žalobkyně obrátila na povinný subjekt Národní památkový ústav s žádostí o poskytnutí informací, „*kde (na jaké konkrétní elektronické adrese) zveřejňuje povinný subjekt v souladu s ust. § 5 odst. 3 zák. č. 106/1999 Sb. informace poskytnuté na žádost způsobem umožňujícím dálkový přístup.*“.

Povinný subjekt žalobkyni zaslal dopis č. j. NPÚ-302/6378/2010 ze dne 9. 8. 2010 a v něm k její žádosti o informaci uvedl:

*„Obsahem ustanovení § 5 odst. 3 InfZ není zavedení fixní (elektronické) adresy, na níž by byly zveřejněny informace. Obsahem předmětného ustanovení je stanovení času – lhůty, do níž je povinný subjekt povinen zveřejnit informace poskytnuté na žádost způsobem umožňujícím dálkový přístup. Předmětná lhůta je stanovena 15 dny. Dále je podstatné, že se nejedná se o jakoukoliv (sic!) požadovanou informaci, ale o informaci specifikovanou v předchozím odstavci 2 předmětného ustanovení 5 InfZ.*

*To znamená, že se může jednat o zpřístupnění právních předpisů, vydávaných v rámci působnosti povinného subjektu anebo o seznamy hlavních dokumentů, zejména koncepční, strategické a programové povahy, které však mohou být poskytnuty podle tohoto (InfZ). Zpřístupněním se má na mysli také umožnění do dokumentů nahlédnout v úředních hodinách v sídle povinného subjektu. To znamená, že pokud žadatel v rámci podání žádosti podle InfZ uvede, že hodlá odpověď na žádost, týkající se poskytnutí informací ve smyslu uvedeného § 5 odst. 2 InfZ, vyzvednout způsobem umožňujícím dálkový přístup, stanoví se pro tento (individuální) účel žadateli dálkový přístup.*“

Následně žalobkyně v podání ze dne 12. 8. 2010 uvedla, že podává odvolání proti rozhodnutí č. j. NPÚ-302/6378/2010 ze dne 9. 8. 2010, neboť z obsahu přípisu je zřejmé, že povinný subjekt vyžádanou informaci nechce poskytnout z důvodu, že takovou povinnost nemá. Napadené rozhodnutí je dle žalobkyně nepřezkoumatelné pro nedostatek důvodů a je vydáno v rozporu se zákonem, neboť do působnosti povinného subjektu patří i informace o tom, jak plní své povinnosti podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o informacích“), zveřejněním informací poskytnutých na žádost.

Žalovaný rozhodnutím označeným v záhlaví tohoto rozsudku postup povinného subjektu při vyřizování žádosti žalobkyně o poskytnutí informací potvrdil. V odůvodnění tohoto rozhodnutí žalovaný konstatoval, že posoudil odvolání žalobkyně ze dne 12. 8. 2010 dle jeho obsahu jako stížnost na postup Národního památkového ústavu při vyřizování žádosti o informace dle § 16a odst. 1 písm. c) zákona o informacích. Dále žalovaný konstatoval, že Národní památkový ústav dne 9. 8. 2010 poskytl žalobkyni informace v dostatečném rozsahu, a to v souladu s § 5 odst. 3 zákona o informacích, jak žádala. V poskytnuté informaci je popsán způsob, jak získat individuální dálkový přístup k informacím. S konstatováním žalobkyně, že Národní památkový ústav měl poskytnout informace, jak plní povinnosti dle zákona o informacích, se žalovaný neztotožnil. Dotaz žalobkyně

jasně směřoval k podání informace o tom, kde povinný subjekt informace zveřejňuje v souladu s § 5 odst. 3 zákona o informacích. Tuto informaci Národní památkový ústav žalobkyni poskytl.

Přezkoumání tohoto rozhodnutí se žalobkyně domáhá podanou žalobou. V té uvádí, že přípis povinného subjektu, který obdržela v reakci na svou žádost o poskytnutí informací je nesrozumitelný a zmatečný. Dle žalobkyně je přesto z přípisu zřejmé, že povinný subjekt je názoru, že nemá povinnost zveřejňovat informace poskytnuté na žádost způsobem umožňujícím dálkový přístup a že odmítá informaci žalobkyni poskytnout. Přípis žalobkyně považuje za formálně vadné rozhodnutí o odmítnutí žádosti.

Dále žalobkyně nesouhlasí se závěrem žalovaného, že Národní památkový ústav dne 9. 8. 2010 poskytl žalobkyni informace v dostatečném rozsahu, neboť jí žádné informace, o které žádala, poskytnuty nebyly, resp. požadovaná elektronická adresa jí sdělena nebyla. Dále žalobkyně uvádí adresy internetových stránek Krajského úřadu Jihomoravského kraje a Krajského úřadu Středočeského kraje, na nichž jsou zveřejněny informace poskytnuté na žádost.

Závěrem žalobkyně uvádí, že její žádost o poskytnutí informací byla srozumitelná, což dokládá tím, že ji povinný subjekt nevyzval k upřesnění žádosti. Žalobkyně má za to, že jí požadované informace poskytnuty nebyly. Pokud požadované informace nemá povinný subjekt k dispozici, mělo být vydáno rozhodnutí o odmítnutí žádosti. Žalobkyně je názoru, že takové rozhodnutí, byť formálně vadné, vydáno bylo, mělo proto být žalovaným rozhodnuto o jejím odvolání, nikoli v režimu stížnosti podle § 16a zákona o informacích.

Žalobkyně navrhuje zrušení napadeného rozhodnutí a přiznání náhrady nákladů řízení, které zároveň vyčísliła.

Žalovaný, ač urgován, se k podané žalobě nevyjádřil.

Soud o věci rozhodl bez nařízení jednání, neboť dospěl k závěru, že jsou dány důvody k postupu dle § 76 odst. 1 zákona č. 150/2002 Sb., soudní řád správní (dále jen „s. ř. s.“). Městský soud v Praze přezkoumal žalobou napadené rozhodnutí v rozsahu uplatněných žalobních bodů, kterými je vázán (§ 75 odst. 2 věta první s. ř. s.), a vycházel přitom ze skutkového i právního stavu, který tu byl v době rozhodování správního orgánu (§ 75 odst. 1 s. ř. s.).

#### Městský soud v Praze posoudil věc takto:

V projednávané věci žalobkyně požádala s odkazem na § 5 odst. 3 zákona o informacích o poskytnutí informace spočívající v adrese internetové stránky, na které zveřejňuje Národní památkový ústav informace poskytnuté na žádost způsobem umožňujícím dálkový přístup. Předmětem žádosti žalobkyně tedy byla jí specifikovaná adresa internetové stránky.

Jedná-li se o žádost o poskytnutí informace podle zákona o informacích, poskytuje zákon o informacích povinnému subjektu tři možnosti, jak s podanou žádostí naložit:

1. Vydá rozhodnutí (usnesení) o odmítnutí žádosti. Podle § 15 odst. 1 zákona o informacích, pokud povinný subjekt žádosti, byť i jen zčásti, nevyhoví, vydá ve lhůtě pro vyřízení žádosti rozhodnutí o odmítnutí žádosti, popřípadě o odmítnutí části žádosti, s výjimkou případů, kdy se žádost odloží. Stejně tak podle § 14 odst. 5 písm. b) zákona o informacích v případě, že je žádost nesrozumitelná, není zřejmé, jaká informace je požadována, nebo je formulována příliš obecně, vyzve žadatele ve lhůtě do sedmi dnů od podání žádosti, aby žádost upřesnil, neupřesní-li žadatel žádost do 30 dnů ode dne doručení výzvy, rozhodne o odmítnutí žádosti.

2. Žádost odloží. Podle § 14 odst. 5 písm. a) zákona o informacích povinný subjekt posoudí žádost a bránil nedostatek údajů o žadateli podle odstavce 2 postupu vyřízení žádosti o informaci podle tohoto zákona, zejména podle § 14a nebo 15, vyzve žadatele ve lhůtě do 7 dnů ode dne podání žádosti, aby žádost doplnil; nevyhoví-li žadatel této výzvě do 30 dnů ode dne jejího doručení, žádost odloží. Stejně tak podle § 14 odst. 5 písm. c) zákona o informacích povinný subjekt posoudí žádost a v případě, že požadované informace se nevztahují k jeho působnosti, žádost odloží a tuto odůvodněnou skutečnost sdělí do 7 dnů ode dne doručení žádosti žadateli. Obdobně i v případě, že povinný subjekt za poskytnutí informace požaduje úhradu, podle § 17 odst. 5 věta druhá zákona o informacích, pokud žadatel do 60 dnů ode dne oznámení výše požadované úhrady úhradu nezaplatí, povinný subjekt žádost odloží.

3. Informaci poskytne (popřípadě předloží žadateli licenční nabídku). Podle § 14 odst. 5 písm. d) zákona o informacích povinný subjekt posoudí žádost a nerozhodne-li podle § 15, poskytne informaci v souladu se žádostí ve lhůtě nejpozději do 15 dnů ode dne přijetí žádosti nebo ode dne jejího doplnění; je-li zapotřebí licence podle § 14a, předloží v této lhůtě žadateli konečnou licenční nabídku.

Povinný subjekt (Národní památkový ústav) žalobkyni na její žádost o informace nesdělil žádnou adresu internetové stránky, ani nevydal rozhodnutí (usnesení) o odmítnutí žádosti, ani žádost neodložil [§ 14 odst. 5 písm. a) a c) zákon a informacích].

V projednávané věci je nesporné, že povinný subjekt adresu internetové stránky specifikované v žádosti o informace žalobkyni neposkytl. Je rovněž nesporné, že podanou žádost povinný subjekt neodložil. Žalobkyně však činí v žalobě sporným, zda bylo vydáno rozhodnutí o odmítnutí její žádosti o poskytnutí informací.

V této souvislosti je vhodné připomenout ustálenou judikaturu správních soudů i Ústavního soudu, stejně jako náhled doktrinální, podle nichž pojem „rozhodnutí“ je označením technickým a je nutno k němu vždy přistupovat z hlediska jeho obsahu a nikoliv formy. „*Nevadí, že správní orgán popřípadě vyřídil věc toliko neformálním přípisem (či formálně nedokonalým rozhodnutím bez odůvodnění či poučení o opravném prostředku) v domnění, že není jeho povinností vydat rozhodnutí v určité procesní formě. Stejně tak může být akt podroben soudnímu přezkumu, i když jeho tvorba případně vůbec neproběhla předpokládanou zákonnou procedurou*“ (Bureš/Drápal/Mazanec, *Občanský soudní řád, komentář*, 5. vydání, C. H. Beck, Praha 2001, str. 1041-1042). „*Není tedy podstatné, jak je příslušné rozhodnutí označeno (rozhodnutí, usnesení, rozsudek, jmenování, výměr, příkaz atd.), nýbrž skutečnost, že orgán veřejné moci tímto svým aktem autoritativně a pravomocně zasáhl do právní sféry navrhovatele, tj. tímto rozhodnutím došlo ke vzniku, změně nebo zániku oprávnění a povinností fyzické nebo právnické osoby*“ (srov. např. usnesení Ústavního soudu sp. zn. III. ÚS 16/96, in: *Ústavní soud ČR: Sbírka nálezů a usnesení*, sv. 7, C. H. Beck, 1997, str. 327 a 328, z novější judikatury obdobně usnesení sp. zn. IV. ÚS 233/02, sv. 27, str. 337 a násl.).

Lze tedy učinit závěr, že pojem „rozhodnutí“ je třeba chápat jako jakýkoliv individuální právní akt vydaný orgánem veřejné moci z pozice jeho vrchnostenského postavení.

Na žádost žalobkyně o poskytnutí informací povinný subjekt reagoval dopisem, jehož obsah je citován výše a v němž neuvádí nic jiného, než předestírá vlastní interpretaci § 5 odst. 3 zákona o informacích.

Tento dopis, který neobsahuje jiné sdělení než právní výklad povinného subjektu týkající se § 5 odst. 3 zákona o informacích nelze považovat za rozhodnutí v materiálním smyslu, neboť byť tzv. mezi řádky by snad bylo lze usoudit, že žádosti žalobkyně o poskytnutí informací neholdá povinný subjekt vyhovět, o evidentní, jasnou a srozumitelnou negativní reakci orgánu veřejné moci na vznesený požadavek se nejedná.

Proto napadla-li žalobkyně tento dopis odvoláním, žalovaný správně její podání vyhodnotil jako stížnost na postup při vyřizování žádosti o informace. Chybně však vyhodnotil, že se jedná o stížnost podle § 16a odst. 1 písm. c) zákona o informacích. Žalovaný měl správně posuzovat podání žalobkyně jako stížnost podle § 16a odst. 1 písm. b) zákona o informacích. Podle § 16a odst. 1 písm. c) zákona o informacích se totiž jedná o stížnost podávanou v případě, že žadateli byla informace poskytnuta částečně, aniž bylo o zbytku žádosti vydáno rozhodnutí o odmítnutí. Taková situace však v posuzované věci nenastala, neboť žalobkyně požadovala sdělení konkrétní adresy internetové stránky, žádná adresa internetové stránky jí však povinným subjektem sdělena nebyla. Proto bylo na místě zabývat se podáním žalobkyně jako stížností podle § 16a odst. 1 písm. b) zákona o informacích, kterou lze podat v případě, že po uplynutí lhůty podle § 14 odst. 5 písm. d) nebo § 14 odst. 7 nebyla žadateli poskytnuta informace nebo předložena konečná licenční nabídka a nebylo vydáno rozhodnutí o odmítnutí žádosti.

Zdejší soud se nemůže ztotožnit ani s výrokem rozhodnutí žalovaného, který postup povinného subjektu potvrdil. Možnosti, jak zákon o informacích dovoluje povinnému subjektu s žádostí o poskytnutí informací naložit, jedná-li se o žádost podle zákona o informacích, jsou tři a podrobně jsou popsány výše (odmítnutí žádosti, odložení žádosti, poskytnutí informace). Žádost žalobkyně o poskytnutí informací však povinný subjekt nevyřídil žádným ze tří způsobů, které zákon připouští. Za této situace žalovaný nemohl postup povinného subjektu potvrdit, neboť postup povinného subjektu byl zjevně nezákonný.

Na základě uvedeného soud dospěl k závěru, že žaloba je důvodná, a proto napadené rozhodnutí zrušil pro podstatné porušení ustanovení o řízení před správním orgánem, které mělo za následek nezákonné rozhodnutí o věci samé [§ 76 odst. 1 písm. c) s. ř. s.].



V dalším řízení je žalovaný vázán právním názorem vysloveným v tomto rozsudku (§ 78 odst. 5 s. ř. s.), tedy postup povinného subjektu, u kterého je zjevné, že neodpovídá žádné z možností, které zákon o informacích stanoví pro vyřízení žádosti o poskytnutí informací, nemůže potvrdit.

V posuzované právní věci podala žalobkyně dne 12. 7. 2011 návrh na určení lhůty k provedení procesního úkonu. Tímto návrhem se žalobkyně domáhala, aby zdejšímu soudu bylo přikázáno ve lhůtě 3 dnů od doručení usnesení Nejvyššího správního soudu nařídit jednání v této věci tak, aby se konalo nejpozději do 15 dnů ode dne nařízení jednání.

Zdejší soud k návrhu na určení lhůty k nařízení jednání uvádí, že volil možnost, kterou mu poskytuje § 174a odst. 3 věta druhá zákona č. 6/2002 Sb., o soudech a soudcích, ve znění pozdějších předpisů. Podle tohoto ustanovení smí soud na místo předložené věci Nejvyššímu správnímu soudu k rozhodnutí o učiněném návrhu na určení lhůty sám ve lhůtě 30 dnů ode dne doručení návrhu požadovaný úkon učinit. Zdejší soud sice ve lhůtě 30 dnů nenařídil ve věci jednání tak, aby se konalo nejpozději do 15 dnů ode dne nařízení, ale učinil úkon význačnější, než žalobkyně požadovala. Zatímco žalobkyně požadovala toliko nařízení jednání, soud ve lhůtě 30 + 15 dnů učinil úkon, jímž je řízení skončeno, tedy úkon spočívající ve vydání rozsudku. Soud v posuzované věci shledal důvody pro rozhodnutí bez jednání [§ 76 odst. 1 písm. c) s. ř. s.]. Tyto důvody zjistil z obsahu správního spisu, který žalovaný soudu předložil po opakované urgenci dne 22. 7. 2011.

Výrok o náhradě nákladů řízení se opírá o § 60 odst. 1 s. ř. s. Žalobkyně měla ve věci úspěch, proto jí soud přiznal náhradu nákladů řízení. Tu představuje zaplacený soudní poplatek ve výši 2 000 Kč a náklady na zastoupení advokátem za dva úkony právní služby [příprava a převzetí zastoupení a podání žaloby – § 11 odst. 1 písm. a) a d) vyhlášky č. 177/1996 Sb. (dále jen „advokátní tarif“)] po 2 100 Kč [§ 7 bod 5 ve vazbě na § 9 odst. 3 písm. f) advokátního tarifu] a dále režijní paušál ve výši 2 x 300 Kč podle § 13 odst. 3 advokátního tarifu. Zástupkyně žalobkyně je plátkyní daně z přidané hodnoty, a proto s ohledem na § 57 odst. 2 s. ř. s. se náhrada zvyšuje o částku odpovídající této dani, a to 20 % z částky 4800 Kč, tj. 960 Kč. Žalobkyni tak bude na náhradě nákladů zaplacená žalovaným částka 7 760 Kč. Žalobkyně si rovněž nárokovala náklady na poštovné a obálku v souvislosti s placením soudního poplatku, náklady zástupkyně na další poradu s klientem přesahující jednu hodinu a cestovné v souvislosti s první a s další poradou s klientem. Pokud jde o náklady na cestovné a na další poradu s klientem, žalobkyně, ani její zástupkyně nedoložila, že by se porada s klientem (ať už první nebo další) vůbec uskutečnila a že by se uskutečnila v sídle zástupkyně. Vzhledem k tomu, že žalobkyně tyto náklady nárokovala již v žalobě, nic jí nebránilo je soudu doložit již při podání žaloby. Žalobkyně tak ovšem neučinila ani při podání žaloby, ani později. Jí uplatněný nárok se tak pohybuje jen v rovině tvrzení, a proto v případě nákladů na cestovné a na další poradu s klientem nebylo při absenci jakéhokoli podkladu, v němž by měly oporu, prokázáno, že by se jednalo o náklady „důvodně vynaložené“ ve smyslu § 60 odst. 1 věta první s. ř. s. Pokud jde o náklad na poštovné a obálku v souvislosti s placením soudního poplatku, podle § 7 odst. 1 zákona č. 549/1991 Sb., o soudních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů, poplatek je splatný vznikem poplatkové povinnosti; podle § 4 odst. 1 písm. a) téhož zákona, jde-li o poplatek za řízení, vzniká poplatková povinnost podáním žaloby nebo jiného návrhu na zahájení řízení. Soudní poplatek tak byl splatný již při podání žaloby. Náklad na pozdější zaplacení soudního poplatku (další poštovné, další obálka) proto nelze pokládat za náklad „důvodně vynaložený“ ve smyslu § 60 odst. 1 věta první s. ř. s. Nadto soud poté, co nebyl poplatek zaplacen při podání žaloby vyzval k zaplacení soudního poplatku zástupkyni žalobkyně (viz rozsudek rozšířeného senátu Nejvyššího správního soudu ze dne 22. 7. 2005, č. j. 2 Afs 187/2004-69, publikován pod č. 726/2005 Sb. NSS, k dispozici též na [www.nssoud.cz](http://www.nssoud.cz)) a její náklady na poštovné a obálky jsou kryty paušální částkou náhrady výdajů podle § 13 odst. 3 advokátního tarifu a jsou již zahrnuty v přiznaných nákladech na právní zastoupení. To, zda soudní poplatek na výzvu soudu adresovanou zástupkyni žalobkyně, uhradí zástupkyně nebo žalobkyně samotná, je pak věcí smluvního vztahu mezi zmocněnkyní a zmocnitelkou. Jak již bylo uvedeno, zmocněnkyně má náklad krytý paušální částkou, a pokud se zmocněnkyně se zmocnitelkou dohodnou, že soudní poplatek zašle soudu zmocnitelka, nelze takovýto náklad pokládat za „důvodně vynaložený“, neboť jednak k takovému úkonu soud zmocnitelku (tj. žalobkyni) nevyzval, jednak – jak bylo již konstatováno výše – byl soudní poplatek splatný již při podání žaloby a žalobkyni (resp. její zástupkyni) nic nebránilo připojit kolkové známky přímo k žalobě.

## **P o u č e n í :**

Proti tomuto rozsudku lze podat kasační stížnost (§ 102 a násl. s. ř. s.), a to ve lhůtě dvou týdnů od jeho doručení. Kasační stížnost se podává u Městského soudu v Praze a rozhoduje o ní Nejvyšší správní soud. Stěžovatel musí být v řízení o kasační stížnosti zastoupen advokátem; to neplatí, má-li stěžovatel, jeho zaměstnanec nebo člen, který za něj jedná nebo jej zastupuje, vysokoškolské právnické vzdělání, které je podle zvláštních zákonů vyžadováno pro výkon advokacie (§ 105 odst. 2 s. ř. s.).

V Praze dne 16. srpna 2011

JUDr. Ludmila Sandnerová, v.r.  
předsedkyně senátu

Za správnost vyhotovení:  
Aneta Petrlíková

**5Ca 352/2008 - 141-142**

### **U s n e s e n í**

Městský soud v Praze rozhodl předsedkyní senátu JUDr. Evou Pechovou v právní věci žalobkyně: **xxxx**, zast. JUDr. Janou Kašpárkovou, advokátkou se sídlem Blanická 917/19, Olomouc, proti žalovanému: **Ministerstvo kultury**, se sídlem Maltézské náměstí 1, Praha 1, o žalobě proti rozhodnutí žalovaného ze dne 22. října 2008, č.j. k 3088/2005,

### **t a k t o :**

**V záhlaví a výroku rozsudku ze dne 18. 11. 2010, č.j. 5 Ca 352/2008-129, se opravuje označení žalobou napadeného rozhodnutí na správné: „rozhodnutí Ministerstva kultury ze dne 22. října 2008, č.j. k 3088/2005“.**

### **O d ů v o d n ě n í :**

Shora citovaným rozsudkem bylo ve výroku I zrušeno co do výroku 2 rozhodnutí Ministerstva kultury ze dne 22. října 2008, č.j. k 3088/2005, věc vrácena žalovanému k dalšímu řízení a ve výroku II bylo rozhodnuto o nákladech řízení.

Žalobou napadené rozhodnutí však bylo v záhlaví i výroku rozsudku v důsledku písařské chyby označeno nesprávným datem vydání a číslem jednacím.

Proto soud postupoval podle § 54 odst. 4 s. ř. s. a uvedenou zjevnou nesprávnost v písemném vyhotovení rozsudku opravil.

### **P o u ě n í :**

Proti tomuto rozhodnutí není kasační stížnost přípustná (§ 104 odst. 2 s. ř. s.)

V Praze dne 25. ledna 2011

JUDr. Eva P e c h o v á v.r.  
předsedkyně senátu

Za správnost vyhotovení:  
Sylvie Kosková

