**Vyjádření Ministerstva kultury ke zprávě profesních asociací k výzvě na podporu individuálních tvůrčích a studijních projektů**

Ministerstvo kultury reaguje na společné prohlášení Asociace spisovatelů, Asociace malých knihkupců a nakladatelů a dalších zástupců české literární a překladatelské obce, které kritizuje parametry nové dotační výzvy Ministerstva kultury na podporu individuálních tvůrčích a studijních projektů. Toto prohlášení šíří neúplné a zavádějící informace, které mohou v žadatelích vyvolat pochybnosti, zda má smysl se do dotačního řízení přihlásit. Smysl to rozhodně má.

Národní plán obnovy (NPO) znamená příležitost, jak rozšířit okruh osob, které mohou čerpat dotaci na vlastní tvůrčí projekty. Ministerstvo kultury poskytuje literární stipendia od roku 2008, a to v Programu poskytování příspěvku na tvůrčí nebo studijní účely, jehož základní pravidla vymezuje zákon č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury, tedy z národních zdrojů. Základní princip a nastavení dotačního programu v rámci NPO je stejně jako u národního dotačního titulu chápán jako mimořádná forma podpory, nikoli jako systémové opatření, které by mohlo řešit dlouhodobý a komplexní problém odměňování v kultuře. Přesto jsou jeho pravidla v NPO širší. V rámci NPO může o stipendium požádat i tvůrce, který již dvakrát získal literární stipendium ze státního rozpočtu. Z národního dotačního titulu by to již nebylo možné. Oproti stipendiu ze státního rozpočtu je rozšířen okruh příjemců podpory: v rámci NPO mohou o dotaci žádat nejen autoři beletrie, ale také autoři literatury odborné či výtvarné složky komiksu. Klíčové je trojnásobné navýšení objemu financí k rozdělení.

Zároveň ale jde o dotace z prostředků Evropské komise, jejichž poskytování a čerpání se řídí přísnými pravidly. Dotace je nutno vyúčtovat, což v případě stipendií z národních zdrojů nebylo nutné. V tomto případě je to však nepřekročitelné pravidlo. Právě proto bylo ve vyhlašovacích podmínkách doporučeno, aby se žadatelé sami zařadili do určité kategorie dle rozsahu a charakteru tvůrčí činnosti, o jejíž podporu žádají. Tyto kategorie současně odpovídají tomu, jak je podobný rozsah práce běžně odměňován v tradičním stipendijním programu.

Úřední postup může působit nekomfortně, nicméně není složitý a je naprosto nutný, aby bylo možné finanční prostředky efektivně čerpat. Žadatelům je Ministerstvo kultury nápomocno i radou v případě, že ji pro podání žádosti potřebují. Výzva bude otevřena do 7. listopadu a je o ni zájem, o čemž svědčí téměř 40 žadatelů, kteří do dnešního dne svou žádost podali.